

Blackmagic Media Player 10G



Languages

To go directly to your preferred language, simply click on the hyperlinks listed in the contents below.

Contents

English	3
日本語	34
Français	69
Deutsch	101
Español	133
中文	165
한국어	197
Русский	233
Italiano	265
Português	297
Türkçe	332
Polski	364
Українська	396



Welcome

Thank you for purchasing your Blackmagic Media Player 10G!

Blackmagic Media Player 10G includes everything you need for broadcast playback, from 12G-SDI video capture and playback, to extending your desktop monitoring, to outputting fill and key to an ATEM switcher. Your Blackmagic Media Player 10G can be used in a lot of different ways!

Blackmagic Media Player 10G connects to your computer using a single Thunderbolt connection. The front panel LCD displays video with VU and PPM audio meters and includes information such as the video standard and playback frame buffer. The headphone socket and front panel speaker lets you quickly check the audio.

Blackmagic Media Player 10G works with DaVinci Resolve Replay to enable instant replay and playback in live sports and event broadcasting. DaVinci Resolve Replay supports multi camera replays with speed effects and can even add an automatic stinger! We are excited to see what you create using Blackmagic Media Player 10G.

Check the support page on our website at www.blackmagicdesign.com for the latest version of this manual and for updates to your Blackmagic Media Player 10G's internal software. When downloading the software, consider registering with your information so we can keep you updated when new software is released.

We are continually working on new features and improvements, so we are keen to hear from you!

Grant Petty

CEO Blackmagic Design

Contents

Getting Started	5	DaVinci Resolve Replay	20
Connecting Power	5	Connecting to an ATEM Switcher	21
Connecting your Computer	5	Blackmagic Media Player Setup	22
Connect the Desktop Outputs	6	Video	23
Connect an External Monitor and Speakers	6	Audio	24
Connecting Ethernet	7	Setup	25
Installing the Desktop Video Software	7	Network Settings	26
Rear Panel Connections	12	Blackmagic Universal Rack Shelf	28
Using the Front Panel	13	Mounting a Unit to the Rack Shelf	29
Media Player 10G Home Screen	13	Attaching the 1/6 Blanking Panel	29
Using the LCD Menu	14	Attaching the Side 1/3 Width Blanking Panel	29
Changing the Front Panel Display	15	Help	30
Using the Monitoring Outputs	16	Regulatory Notices	35
Adjusting the XLR Volume Level	17	Safety Information	36
Adjusting the XLR Output Delay	17	Warranty	37
Extending your Computer's Desktop	18	Limited Warranty	37
Configuring Desktop Audio	19		

Getting Started

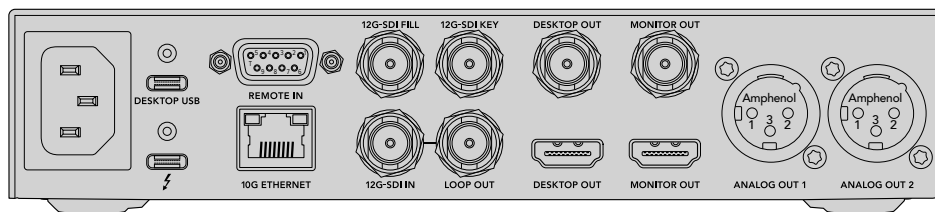
Getting started with your Blackmagic Media Player 10G is quick and easy! This getting started section will show you how to power your Media Player 10G, connect to your computer with an Ethernet cable, plug into the desktop and monitor outputs, plus install the Desktop Video software.



Blackmagic Media Player 10G

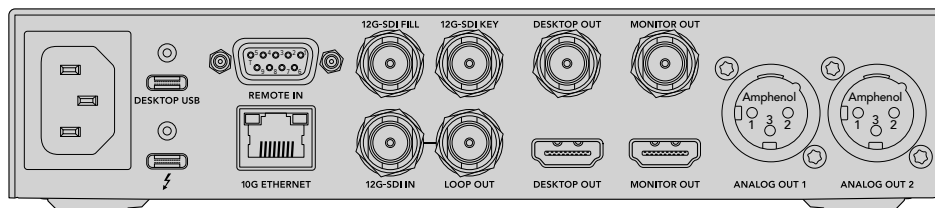
Connecting Power

To supply power, plug a standard IEC power cable into the power input on the rear panel.



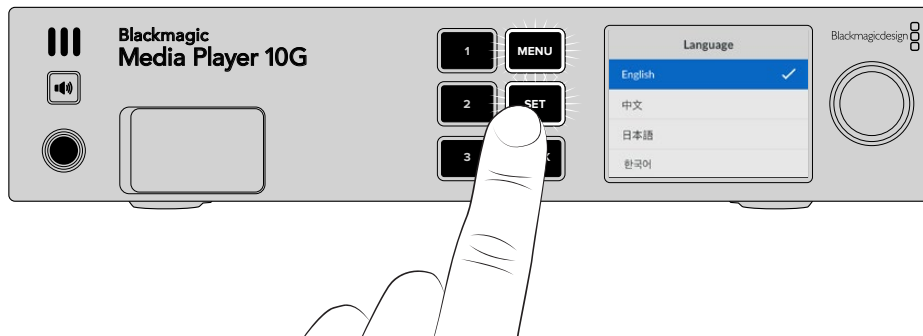
Connecting your Computer

Using a Thunderbolt 3 cable, connect Blackmagic Media Player 10G to your computer via the Thunderbolt 3 port on the rear panel. When connected to a laptop computer, your media player will also charge the laptop's battery via the Thunderbolt connection. If you wanted to, you could even power your laptop via your Blackmagic Media Player 10G.



Connect your computer via the Thunderbolt 3 port on the rear panel

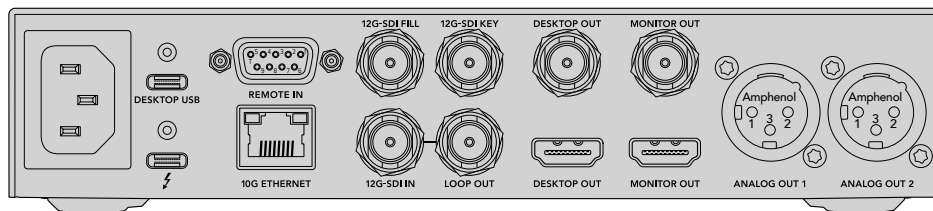
Once connected to your computer, the LCD display on the front panel will illuminate and you'll be prompted to select your language. Using the knob on the front panel, scroll to the language you want to use and press the flashing 'set' button. The home screen will be displayed.



Connect the Desktop Outputs

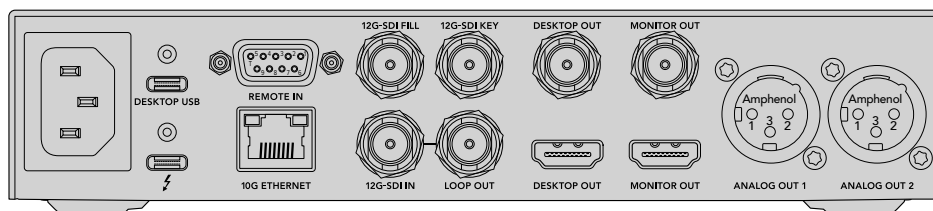
To connect an external keyboard or mouse to your computer, simply connect via the 'desktop USB' port.

If you want to extend your computer's desktop to an additional monitor, connect a television or monitor to the HDMI or SDI 'desktop' output. For more information about configuring the 'desktop' outputs on your Media Player 10G, refer to the 'extending your computer's desktop' section of this manual.



Connect an External Monitor and Speakers

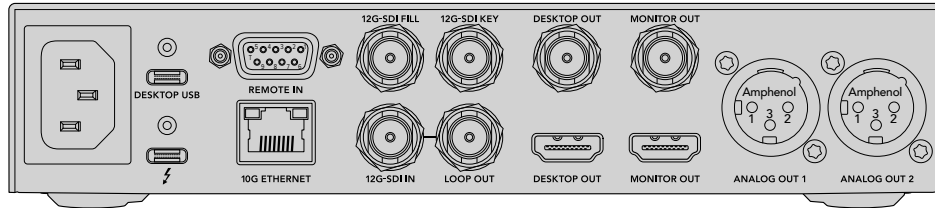
Plug an HDMI television or SDI monitor into the SDI or HDMI monitor output. The monitor output will display the video output from DaVinci Resolve.



To monitor audio via external speakers, connect a pair of powered speakers to the balanced XLR outputs. For more information on video and audio monitoring, refer to the 'using the monitor outputs' section of this manual.

Connecting Ethernet

To connect your computer to a network and access network storage, for example, Blackmagic Cloud Store Max, plug a CAT 6 network cable into the 10G Ethernet port on your Blackmagic Media Player 10G's rear panel.



TIP When you connect your Blackmagic Media Player 10G to a network, it will need to be allocated an IP address. This is usually an automatic process, so you don't need to worry about changing any settings. If you need to set a static IP address for your Blackmagic Media Player 10G and configure the network settings manually, refer to the 'network settings' section later in this manual.

Installing the Desktop Video Software

The Blackmagic Desktop Video software includes all the drivers and applications you need to use your Blackmagic Media Player 10G. The Desktop Video software includes the Blackmagic Media Player Setup utility that you can use to change settings and configure your media player. More information is included in the 'Blackmagic Media Player Setup' section of this manual.

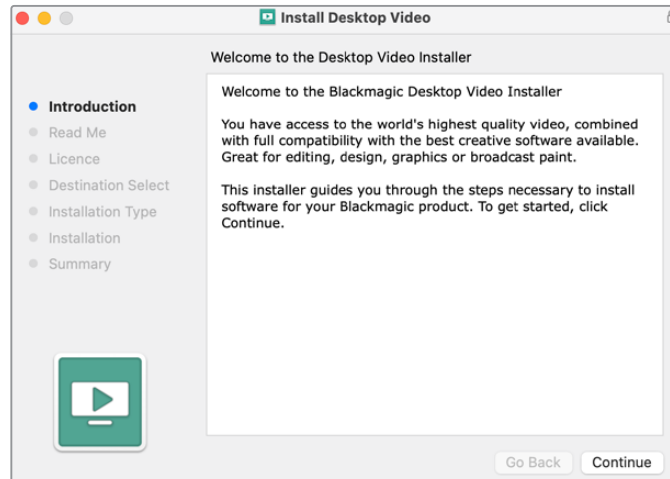
TIP After installing the Desktop Video software and once your computer restarts, it will check the internal software on your Blackmagic Media Player 10G. If it doesn't match the version installed on your computer, the software will prompt you to update. Click 'ok' to start the update and restart your computer to complete the process.

The remainder of this section will show you the Desktop Video software installation process for Mac OS and Windows.

Mac Installation

Make sure you have administrator privileges before installing any software.

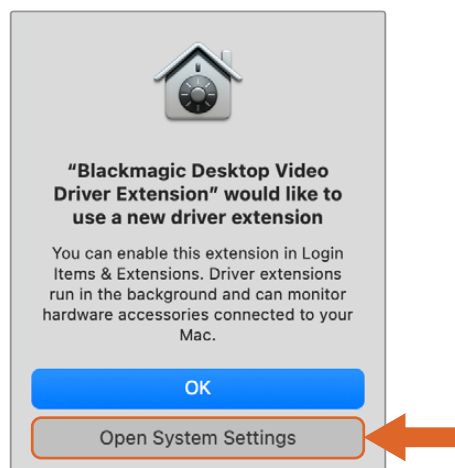
- 1 Download the latest Blackmagic Desktop Video software from www.blackmagicdesign.com/support
- 2 Launch the Desktop Video installer.
- 3 Click the 'continue', 'agree' and 'install' buttons to install the software. If you are installing Desktop Video for the first time, installation has a few extra steps that are described below.
- 4 Restart your computer to enable the new software drivers.



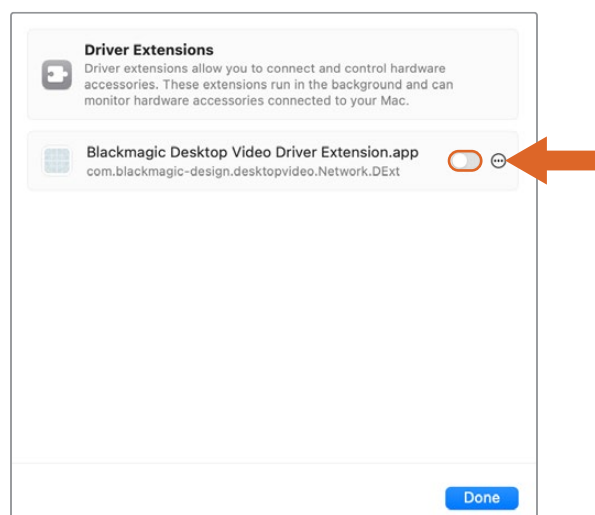
Installing on Mac OS for the First Time

When installing Desktop Video on a Mac for the first time, there are three driver extensions you will need to enable during the installation process for your Mac to use Blackmagic Desktop Video equipment.

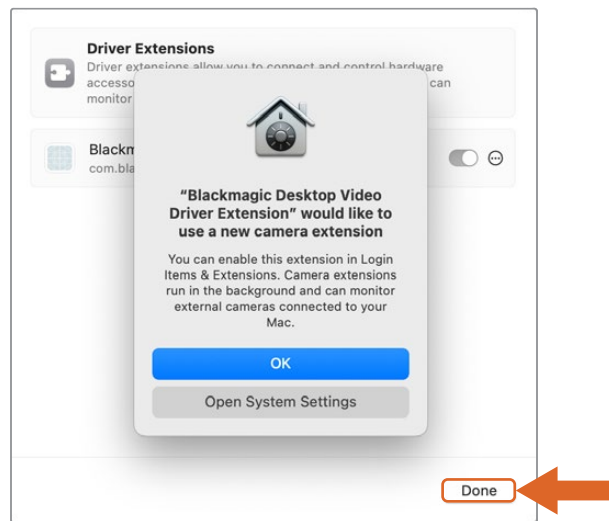
- 1 A window will open asking you to enable the first Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Click on 'open system settings'.



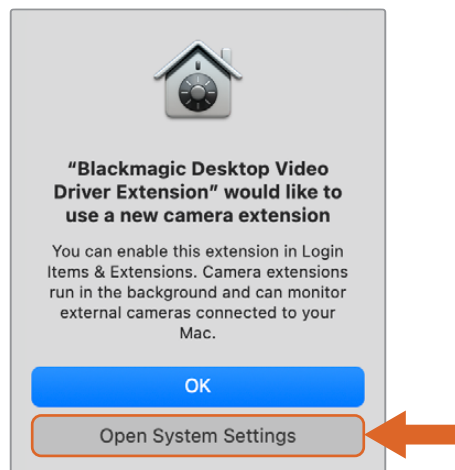
- 2 In system settings, click on the 'Blackmagic Desktop Video Driver Extension' toggle switch to enable it and enter your password.



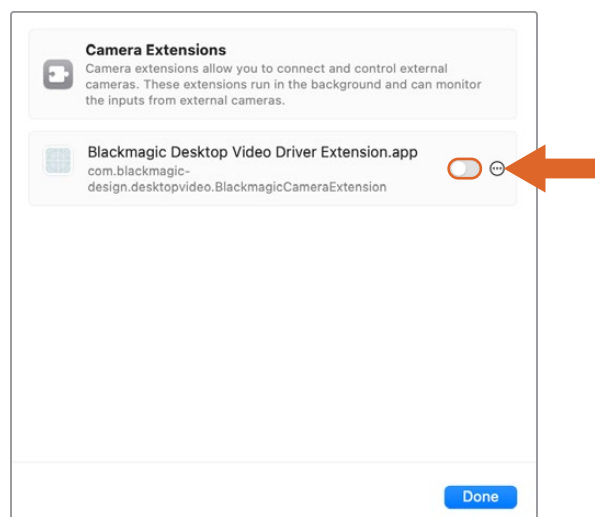
- 3 When the toggle is enabled, another window will open asking you to enable a second driver extension. It's important to ignore this new window for now and close the current window by clicking 'done' to confirm the first extension.

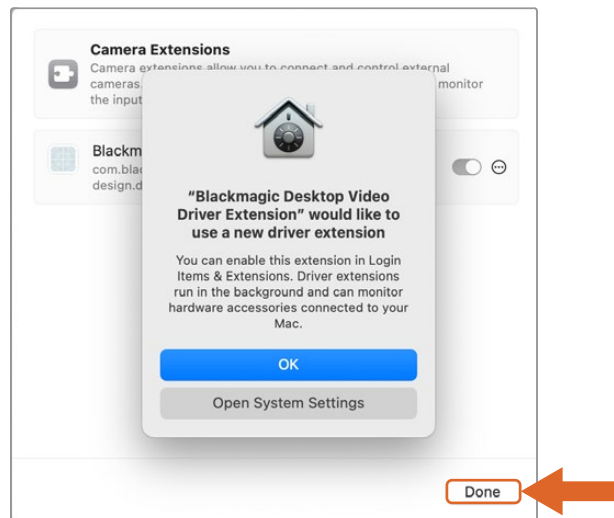


- 4 Now return to the ignored driver extension window and click on 'open system settings'.

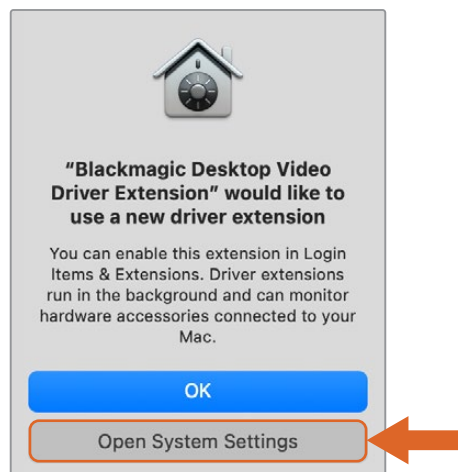


- 5 A window will open allowing you to enable the second driver extension. Click on the toggle switch to enable it and enter your password.
- 6 When the toggle is enabled, a window will open asking you to enable a third driver extension. Ignore this new window for now and close the current window by clicking 'done' to confirm the second extension.

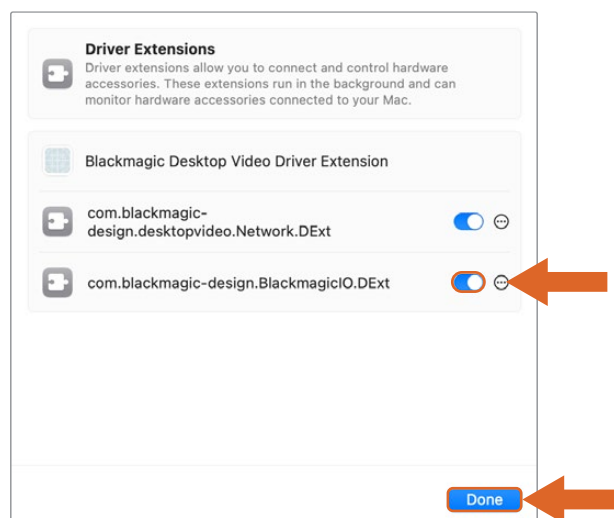




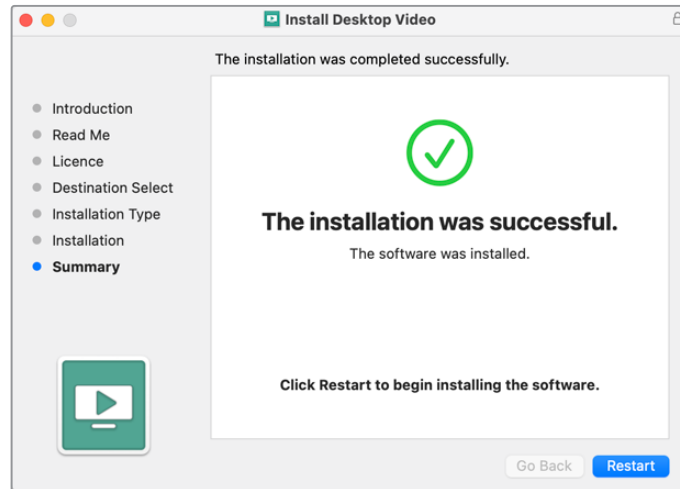
- 7 In the ignored driver extension window, click 'open system settings'.



- 8 A window will open allowing you to enable the third extension. Click on the toggle switch to enable the extension and enter your password. Click 'done' to confirm the third extension.

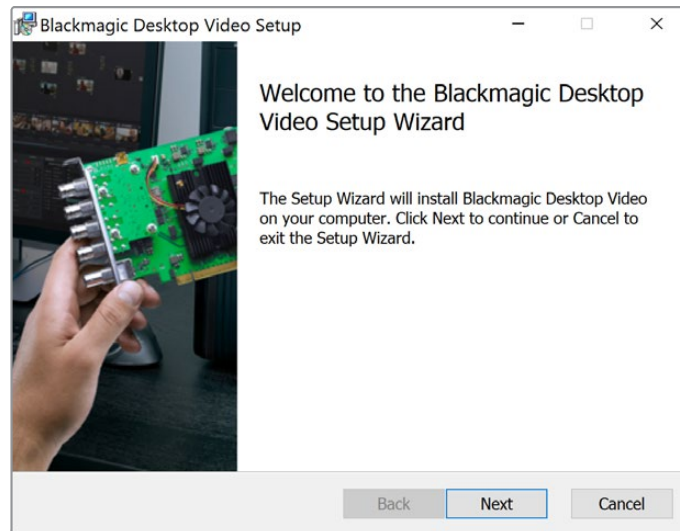


- 9 Back in the Desktop Video Installer, complete the software installation by clicking 'restart'.



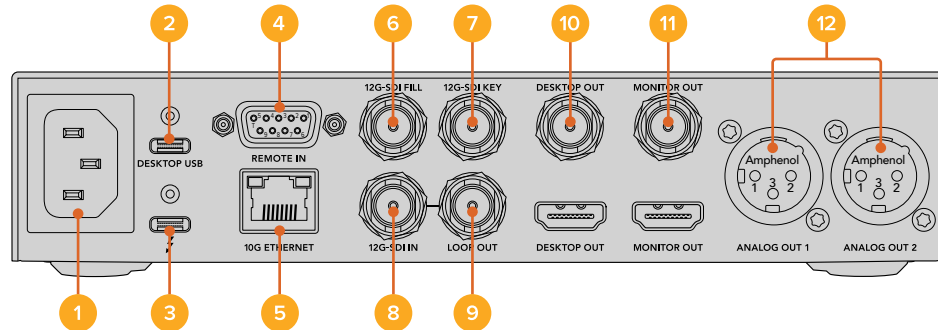
Windows Installation

- 1 Ensure you have the very latest driver. Visit www.blackmagicdesign.com/support
- 2 Open the 'Desktop Video' folder and launch the 'desktop video' installer.
- 3 The drivers will now be installed on your system. An alert will appear: 'Do you want to allow the following program to install software on this computer?' Click 'yes' to continue.
- 4 You will see a dialog bubble saying 'found new hardware' and the hardware wizard will appear. Select 'install automatically' and the system will find the required Desktop Video drivers.
- 5 After all drivers have been installed, a dialog bubble will appear saying 'your new hardware is ready to use'. Restart your computer to enable the new software drivers.



Rear Panel Connections

This section of the manual contains information about each of Blackmagic Media Player 10G's rear panel connectors.



1 Power

IEC Power connector for 100 - 240 volt AC power supply.

2 Desktop USB Port

USB-C expansion port for connecting a keyboard and mouse or DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Thunderbolt 3 Port

Thunderbolt 3.0 port for connection to a computer.

4 Remote In

RS-422 connection for standard deck control protocol.

5 10G Ethernet Port

10G Ethernet port for connecting to a network.

6 SDI Fill Output

12G-SDI BNC connector for 'fill' output for connecting to an ATEM switcher. For information on connecting to an ATEM switcher, refer to the 'Connecting to an ATEM Switcher' section of this manual.

7 SDI Key Output

12G-SDI BNC connector for 'key' output for connecting to an ATEM switcher.

8 SDI In

12G-SDI BNC connector for connecting to an SDI ATEM switcher's multiview output or capturing from an SDI source.

9 SDI Loop Out

12G-SDI BNC connector for loop output.

10 Desktop Outputs

SDI and HDMI desktop outputs. Connect a display to the HDMI or SDI desktop outputs to extend your computer's desktop display to an additional monitor. For more information about the desktop outputs, refer to the 'extending your computer's desktop' section.

11 Monitor Outputs

SDI and HDMI monitor outputs for connecting an external television or monitor.

12 XLR Audio Outputs

2 channels of professional balanced analog audio with 3 pin XLR connectors for connecting powered speakers.

Using the Front Panel

Your Blackmagic Media Player 10G features an LCD display on the front panel that displays the video input and additional important information. The buttons and knob let you quickly change menu settings from the front panel. This section of the manual describes each feature on the front panel and what it is used for.

Media Player 10G Home Screen

Frame Buffer Indicator

The frame buffer indicator in the top right of the LCD display shows the number of frames buffered on your Blackmagic Media Player 10G during playback or capture.

Video Standard

The video standard is displayed at the top of the LCD screen. Blackmagic Media Player 10G supports the following video standards:

HD Video

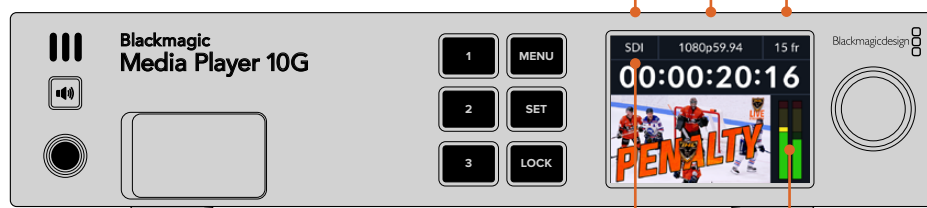
720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Ultra HD Video

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Video Input

The video input type is displayed in the top left of the LCD display.



Timecode indicator

The timecode indicator displays the current timecode input.

Audio Meters

The audio meters show the audio levels of the connected input. You can set the audio meters to display either VU or PPM.

Knob

Rotate the knob to adjust the volume level of speakers connected to Blackmagic Media Player 10G's XLR outputs.

Speaker Button and Front Panel Speaker

To monitor audio using the front panel speaker, press and hold the speaker button. Double pressing the speaker button will keep the speaker enabled until the button is pressed again.

To adjust the volume of the front panel speaker or a pair of headphones connected to the 1/4" headphone jack, press and hold the speaker button and rotate the knob. A volume indicator will be displayed at the top of the LCD home screen.

1/4" Headphone Jack

Connect a pair of headphones to the headphone jack for audio monitoring.

Menu, Set and Lock Buttons

Use the 'menu' and 'set' buttons along with the knob to configure settings. More information on using the LCD menu is included in this section.

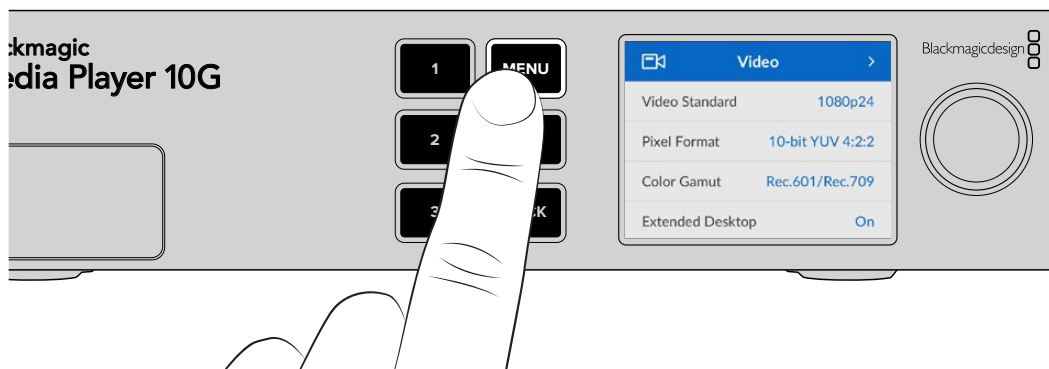
The front panel buttons can be locked by holding down the lock button until the button label illuminates red. To unlock the buttons simply hold the lock button down again.

Using the LCD Menu

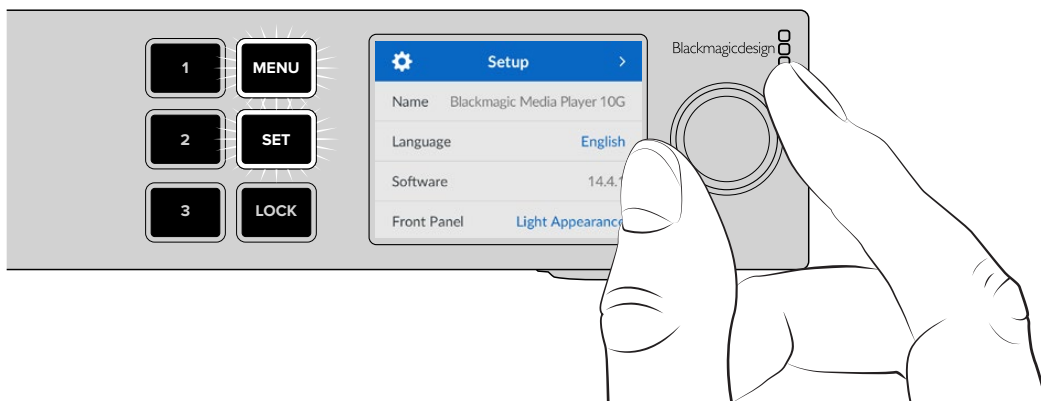
The LCD menu lets you change settings from your Blackmagic Media Player 10G's front panel. All the settings available in the LCD menu can also be changed using Blackmagic Media Player Setup. For detailed information on each setting, refer to the 'Blackmagic Media Player Setup' section later in this manual.

To use the LCD menu:

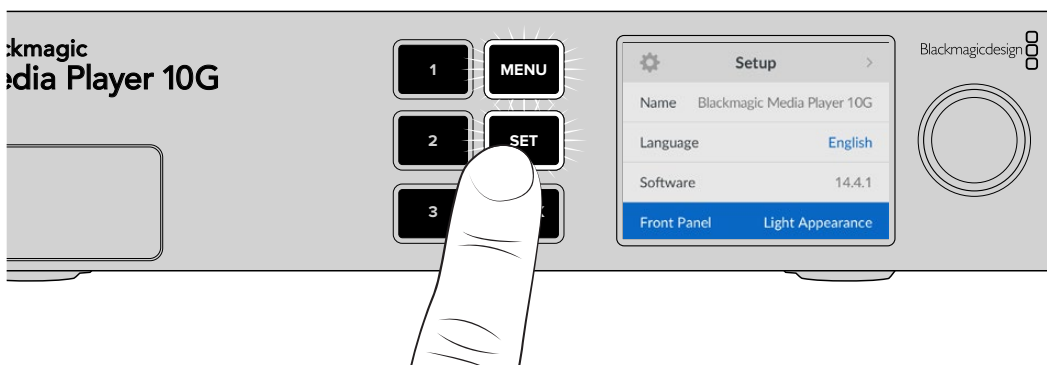
Press the 'menu' button to open the menu settings.



Turn the knob to navigate between the 'video', 'audio' and 'setup' menu options and press 'set' to select a submenu.



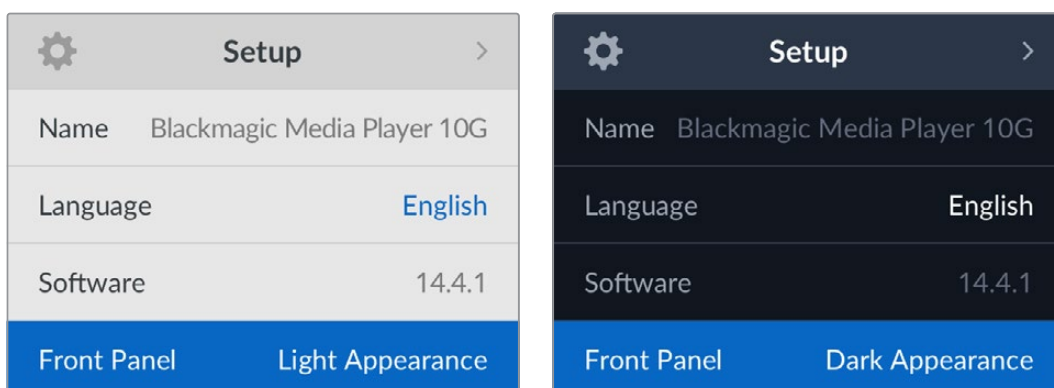
Using the knob, select the submenu setting that you want to adjust and press 'set'. Use the knob to adjust the setting, then press 'set' to confirm your selection.



Press the 'menu' button to return to the home screen.

Changing the Front Panel Display

You can set your Blackmagic Media Player 10G's front panel LCD to 'light' or 'dark' mode. Use 'light' mode when you want a brightly illuminated LCD. Alternatively, 'dark' mode is ideal for dimly lit environments where a bright LCD may be distracting, for example when the unit is mounted in a rack in a production facility.

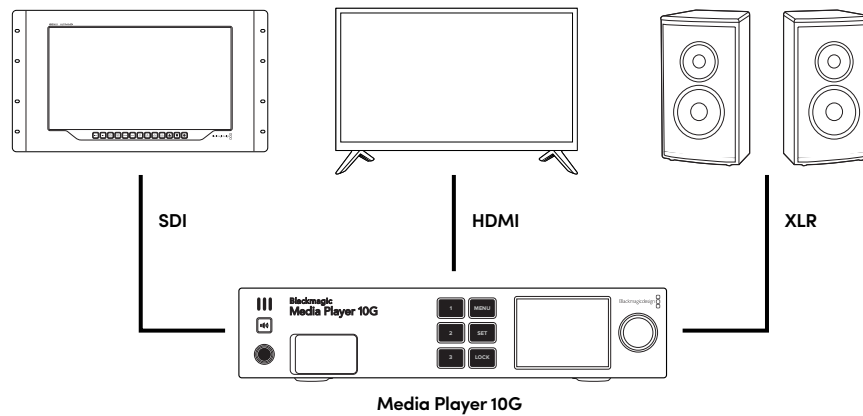


To change the front panel display:

- 1 Press the 'menu' button and use the knob to navigate to the 'setup' menu.
- 2 Press 'set' and use the knob to select 'front panel'. Press 'set' and select light or dark appearance. Press the 'menu' button to return to the home screen.

Using the Monitoring Outputs

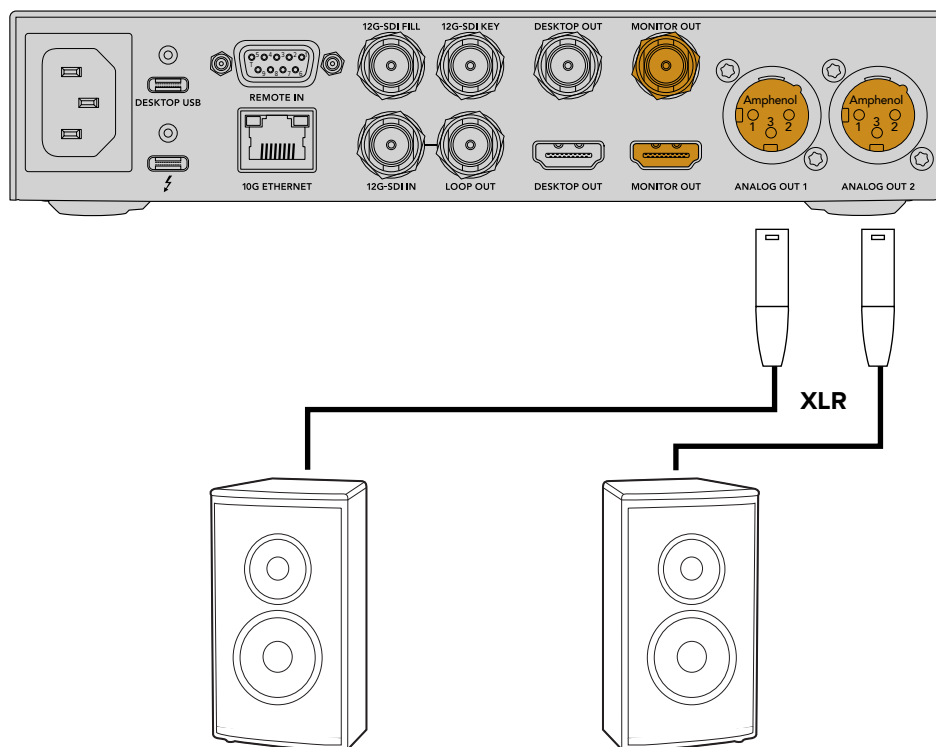
The dedicated SDI and HDMI monitor outputs, plus the XLR analog outputs on your Blackmagic Media Player 10G's rear panel allow you to connect an external monitor and speakers for monitoring DaVinci Resolve's output.



TIP The HDMI and SDI monitor outputs on Media Player 10G work independently from the 12G-SDI 'fill' and 'key' outputs. While the 'monitor' outputs always stay active, the 12G-SDI 'fill' and 'key' outputs only output video when you are running a replay in DaVinci Resolve.

To connect an external monitor, plug an HDMI television or SDI monitor into the SDI or HDMI monitor output on Blackmagic Media Player 10G's rear panel.

To monitor audio, connect powered speakers to the two balanced analog audio XLR outputs.



Adjusting the XLR Volume Level

To adjust the outputs' volume level, simply rotate the knob on your Blackmagic Media Player 10G's front panel. As you adjust, a volume indicator will appear on the LCD home screen, giving you precise control over the levels.



Rotate the knob on the front panel to adjust the XLR outputs' volume

Adjusting the XLR Output Delay

You can add a delay to the XLR audio output in time or frames. Adjusting the audio delay allows you to compensate for any video processing delays in televisions or monitors connected to the HDMI or SDI monitor outputs. Adjusting this setting lets you maintain sync between picture and audio. You can adjust the XLR output delay using the front panel LCD menu or the Blackmagic Media Player Setup software.

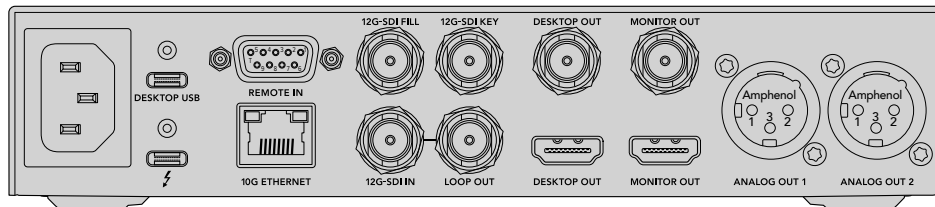
To adjust the XLR output delay using the front panel menu:

XLR Output Delay	
Delay Type	Time
Delay Rate	+1ms

- 1 Press 'menu', scroll to the 'audio' menu and press 'set'.
- 2 Scroll to 'delay type' and press 'set' to choose 'frames' or 'time'.
- 3 Scroll to 'delay rate' and press 'set'. Use the knob to set the delay rate, press 'set'.

Extending your Computer's Desktop

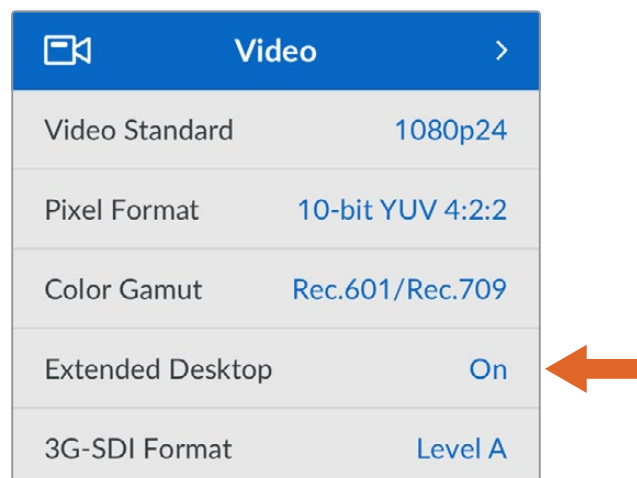
Blackmagic Media Player 10G features a 'desktop USB' output for connecting a keyboard or mouse, plus HDMI and SDI 'desktop' outputs for extending your computer's desktop display to an additional monitor.



To add a keyboard or mouse, simply connect via the 'desktop USB' port on your Media Player 10G's rear panel.

To extend your computer's desktop to an additional monitor:

- 1 Plug an SDI monitor or HDMI television into Media Player 10G's SDI or HDMI 'desktop' output.
- 2 Press the 'menu' button to open the front panel LCD menu, then press 'set' to open the 'video' menu.
- 3 Scroll down to 'extended desktop' and press the 'set' button to switch 'extended desktop' to 'on'.



Use the 'video standard', 'pixel format' and 'color gamut' settings to configure a monitor connected to the 'desktop' SDI or HDMI outputs. These settings can also be changed in the Blackmagic Media Player Setup software, refer to the 'Blackmagic Media Player Setup' section for more information.

Configuring Desktop Audio

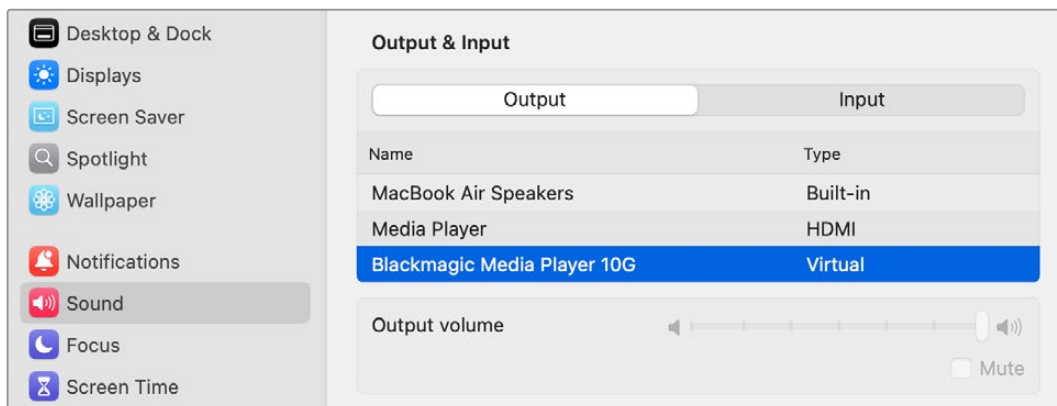
Blackmagic Media Player 10G can be set as the audio output unit for your computer. This lets you monitor your computer's audio via your Blackmagic Media Player's XLR outputs, front panel speaker, headphones and 12G-SDI fill and key outputs.

You can also choose to monitor your computer's audio via speakers in a television or monitor connected to Media Player 10G's HDMI or SDI 'desktop' outputs.

To change the sound output on a Mac:

- 1 Open 'system settings' from the Apple menu in the toolbar and select 'sound' in the left hand column.
- 2 With the 'output' tab selected click the 'Blackmagic Media Player 10G virtual' option to monitor audio via the XLR outputs, front panel speaker, headphones, 'monitor' and 12G-SDI fill and key outputs.

If you want to monitor your computer's audio via speakers in an SDI monitor or HDMI television connected to your Media Player 10G's 'desktop' outputs, select the 'Media Player HDMI' option.



To change the sound output on a PC:

- 1 Open the settings utility and navigate to 'system' and then 'sound'.
- 2 Using the 'output device' menu select 'Blackmagic Media Player 10G' to monitor audio via the XLR outputs, front panel speaker, headphones, 'monitor' and 12G-SDI fill and key outputs.

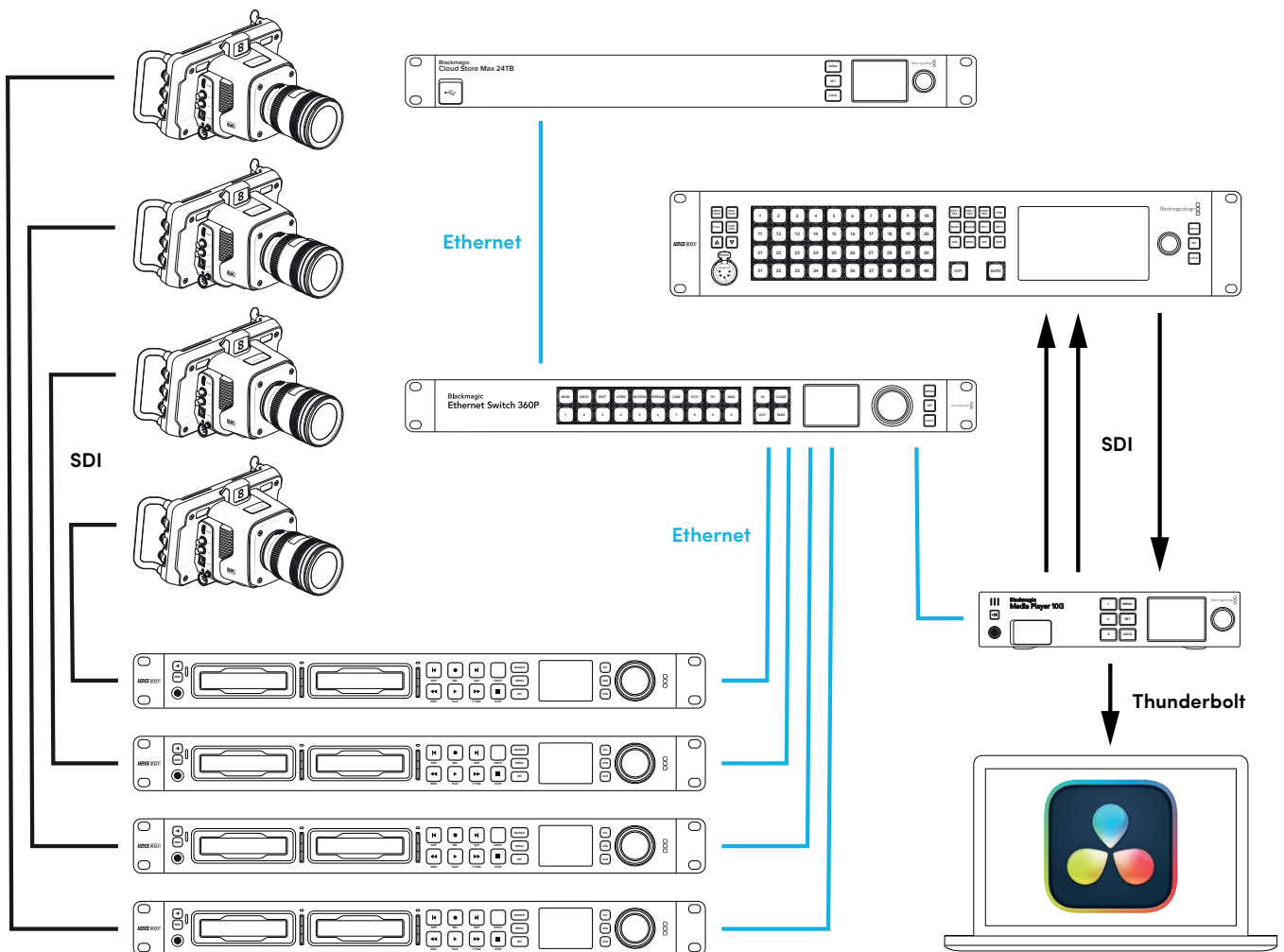
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G works with DaVinci Resolve as part of the DaVinci Resolve Replay system.

The diagram below shows a DaVinci Resolve Replay setup using Blackmagic Media Player 10G. In this example, Media Player 10G is connected to a Blackmagic Ethernet Switch 360P via 10G Ethernet and a laptop computer via Thunderbolt, allowing DaVinci Resolve to access the files being recorded on Blackmagic Cloud Store Max.

Blackmagic Media Player 10G's SDI 'fill' and 'key' outputs are connected to two available inputs on the ATEM switcher. A third SDI cable connects the ATEM Switcher's multiview output to the SDI input on Media Player 10G and this carries the switcher's multiview output and timecode back to DaVinci Resolve.

For more information on setting up a DaVinci Resolve Replay system, refer to the DaVinci Resolve Replay Editor manual, which can be downloaded from www.blackmagicdesign.com/support

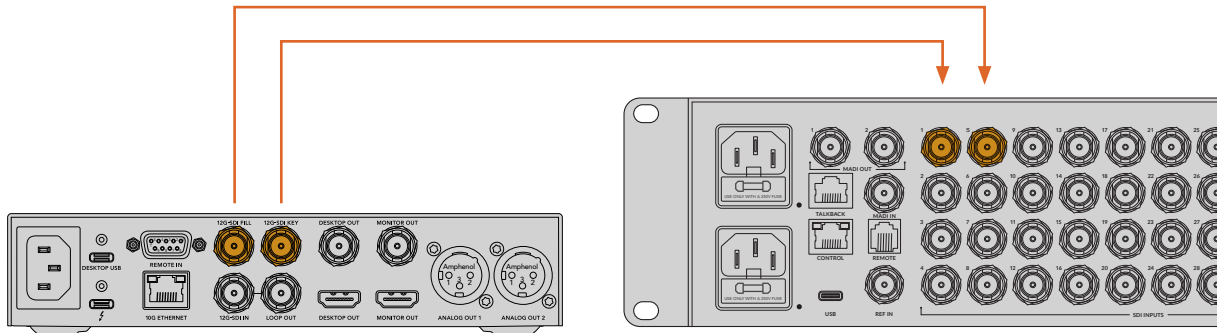


Connecting to an ATEM Switcher

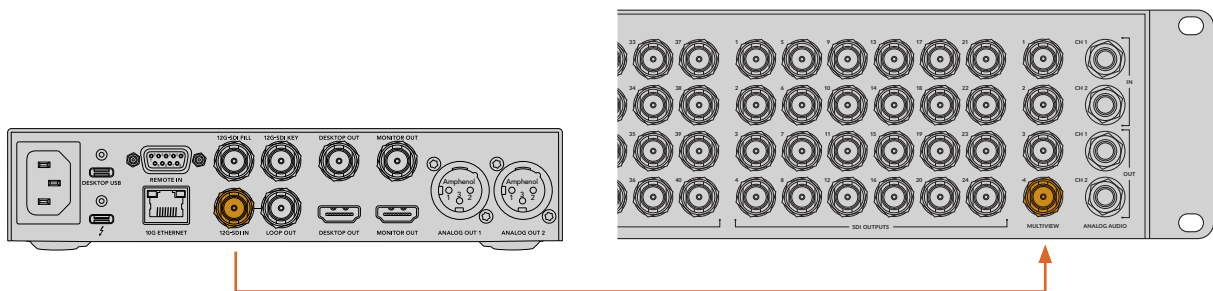
Blackmagic Media Player 10G's 12G-SDI fill and key outputs allow graphics and stingers to be keyed over the ATEM switcher's program output for smooth transitions in and out of replays. Connecting the ATEM switcher's multiview output to Media Player 10G's SDI input allows live input monitoring in DaVinci Resolve.

To connect an ATEM switcher:

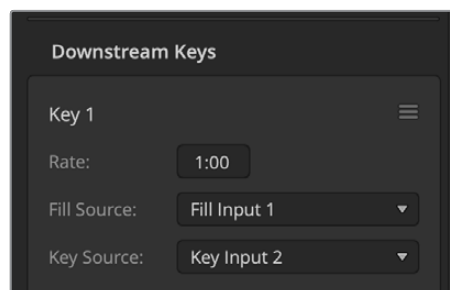
- 1 Connect Blackmagic Media Player 10G's 'fill' and 'key' SDI outputs to two spare inputs on the ATEM switcher.



- 2 Connect the ATEM switcher's multiview SDI output to the 12G-SDI input on Media Player 10G.



- 3 In ATEM Software Control, open the 'downstream keys' palette and set the connected inputs for 'fill' and 'key' sources. For example, if you have connected the 12G-SDI 'fill' output to input 1 on your switcher and the 12G-SDI 'key' output to input 2, match these settings in ATEM Software Control.



TIP You can choose to automatically mute the 12G-SDI fill and key outputs in the 'replay handling' menu of DaVinci Resolve. When the outputs are muted, video will only be sent to the switcher when a replay is started.

Blackmagic Media Player Setup

Blackmagic Media Player Setup is installed when you install the Blackmagic Desktop Video software. Blackmagic Media Player Setup lets you update your Media Player 10G's internal software and configure the video, audio and setup settings. With Blackmagic Media Player Setup, you can access the same controls and settings that are available on the unit's front panel.



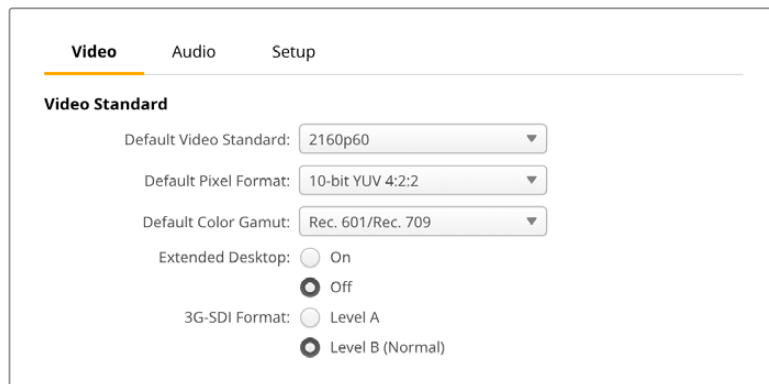
The Media Player Setup home page

To use Media Player Setup:

- 1 Connect your Blackmagic Media Player 10G to your computer via Thunderbolt.
- 2 Launch Blackmagic Media Player Setup. Your Media Player 10G will be named in the setup utility home page.
- 3 Click on the circular 'setup' icon or the image of your Blackmagic Media Player 10G to open the settings.

Video

Click on the 'video' tab to reveal the video standard settings for your Blackmagic Media Player 10G.



The screenshot shows the 'Video' tab selected in the Blackmagic Media Player 10G settings. Under the 'Video Standard' section, there are three dropdown menus: 'Default Video Standard' set to '2160p60', 'Default Pixel Format' set to '10-bit YUV 4:2:2', and 'Default Color Gamut' set to 'Rec. 601/Rec. 709'. Below these are two radio button options: 'Extended Desktop' with 'On' and 'Off' (selected), and '3G-SDI Format' with 'Level A' and 'Level B (Normal)' (selected).

Video Standard

The 'default video standard', 'default pixel format' and 'default color gamut' settings control the video standard options for a monitor connected to the SDI or HDMI extended 'desktop' outputs of your Blackmagic Media Player 10G.

If you are using video editing software that doesn't include options to set the video monitoring output, such as Final Cut Pro, you can use these settings to determine the monitoring video output mode.

Default Video Standard

Choose a video standard for a monitor connected to the SDI or HDMI desktop output of your Blackmagic Media Player 10G.

Default Pixel Format

Click on the 'default pixel format' option and set it to match a format your TV or external monitor will accept. For example, if you are working with a wide HDR color gamut, choose '10-bit YUV 4:2:2' or '10-bit RGB 4:4:4' based on your monitor's compatibility requirements.

Default Color Gamut

Select a default color gamut from the list. If you are working with a standard or high definition project with a standard dynamic range, choose 'Rec. 601/Rec. 709'. If you are using a Desktop Video device that supports HDR and you are editing a 4K or high dynamic range project, select 'Rec. 2020'. For projects that are both 4K and high dynamic range, choose either 'Rec. 2020 HLG' or 'Rec. 2020 PQ'. This should also be a format your TV or monitor is capable of displaying.

Extended Desktop

Use this setting to disable and enable the SDI and HDMI extended desktop monitor outputs. The default setting for the extended desktop is 'off'.

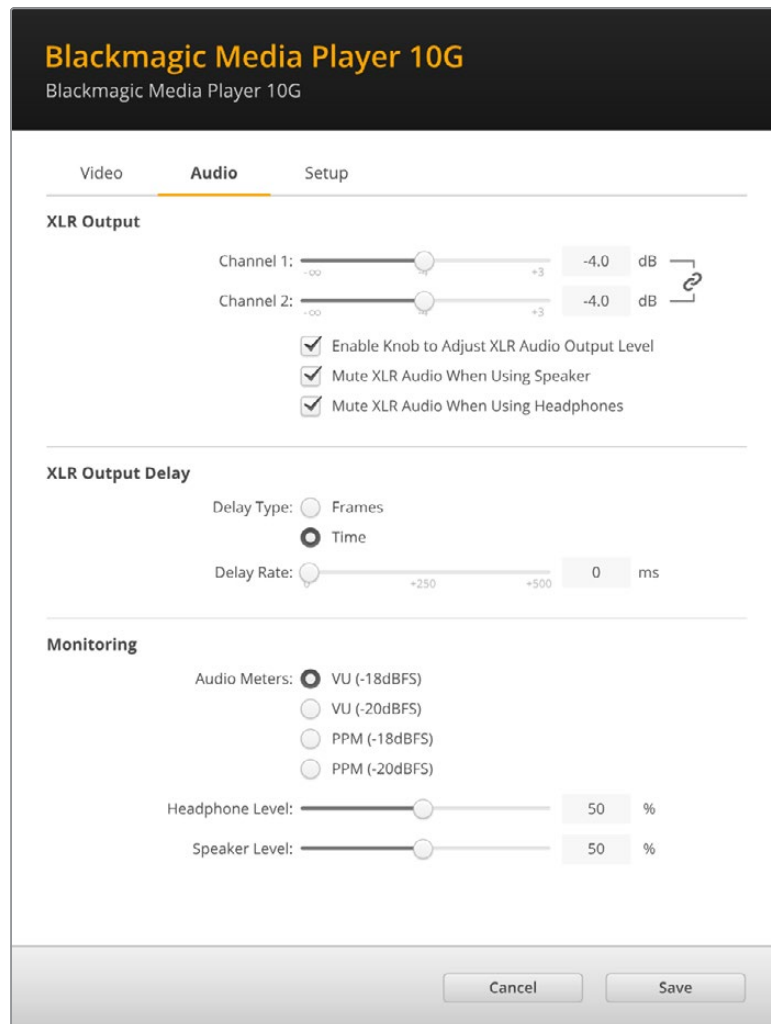
TIP Switching the 'extended desktop' setting to 'off' can be useful if you want to avoid your operating system automatically adjusting the screen resolution of your computer when you connect a high resolution monitor.

3G-SDI format

Click to select whether to output 3Gb/s SDI signals as SMPTE Level A direct mapping or to have 3Gb/s signals sent with Level B mapping.

Audio

The 'audio' tab contains settings to adjust the XLR outputs as well as the audio monitoring settings.



XLR Output

Use the channel sliders to adjust the output levels of the XLR outputs. If you want to adjust each channel individually, for example to compensate for speaker position, click the 'link' icon.

XLR Output Controls

These controls include options to enable or disable the knob for adjusting the XLR output levels and automatically muting the XLR output when using the front panel speaker or when headphones are connected.

These settings are enabled by default. To disable a setting, simply deselect its checkbox and click 'save'.

XLR Output Delay

Add an audio delay to the XLR outputs by adjusting the slider. You can adjust the delay in frames or time in milliseconds.

Monitoring

The 'monitoring' settings include options for setting the audio meters and adjust headphone and speaker levels.

Audio Meters

Use this menu to select the type of audio meter displayed on the front panel LCD display. You can choose from two different audio meter display types.

PPM	PPM meters, or 'peak program meters' displays a 'peak hold' feature that momentarily holds the signal peaks and a slow fall back so you can easily see where your audio is peaking.
VU	The VU meter, or 'volume units' meter, averages out short peaks and troughs in your audio signal. If you are using VU metering, adjust your audio levels so that the meter peaks at the 0db indicator on the audio meter. This maximizes the signal to noise ratio and ensures your audio is at the highest quality. If your audio peaks beyond the 0dB indicator there is a high risk of sound distortion.

Both VU and PPM meters are available at reference levels of -18dB or -20dB so you can monitor your audio to suit different international broadcasting standards.

Headphone Level

If you are using headphones, adjust the volume using the slider.

Speaker Level

Use this slider to adjust the volume of the speaker on the front panel of your Blackmagic Media Player 10G. The default level is 50%.

Setup

You can use the 'setup' tab to change the name language of your Media Player 10G and check the installed software version.

The screenshot shows the 'Setup' tab of the Blackmagic Media Player 10G interface. It features three input fields: 'Name' with the value 'Media Player 10G', 'Language' with a dropdown menu set to 'English', and 'Software' with the value 'Version 15.0'. To the right of the 'Name' field is a 'Set' button. Below the 'Language' field is a 'Save Diagnostic Log' button. The 'Setup' tab is highlighted with an orange underline.

Name

If you have more than one Media Player 10G you might find it useful to give each unit a discreet name to make them easy to identify. To do this, enter a new name in the name field and click 'set'.

Language

To change the language of your Blackmagic Media Player 10G's front panel LCD display, select a language from the menu and click 'save'.

Software

Displays the current software version installed on your Blackmagic Media Player 10G.

Network Settings

Your Blackmagic Media Player 10G's Ethernet connection can be configured to connect to a network using a static IP address or by using DHCP in your computer's network settings.

DHCP - Will automatically set an IP address for your Blackmagic Media Player 10G without you changing any settings.

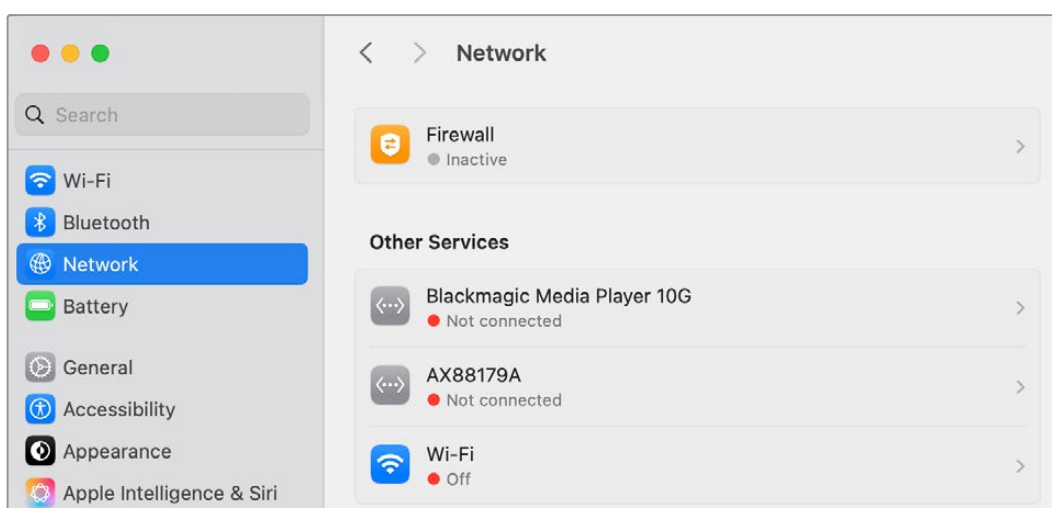
The dynamic host configuration protocol, or DHCP, is a service on network servers and routers that automatically finds your Blackmagic Media Player 10G and assigns an IP address. DHCP makes it easy to connect equipment via Ethernet and make sure that IP addresses do not conflict with each other. Most computers and network switches support DHCP.

Static IP - A static IP address is one that you set manually and won't change even if your Media Player 10G is rebooted.

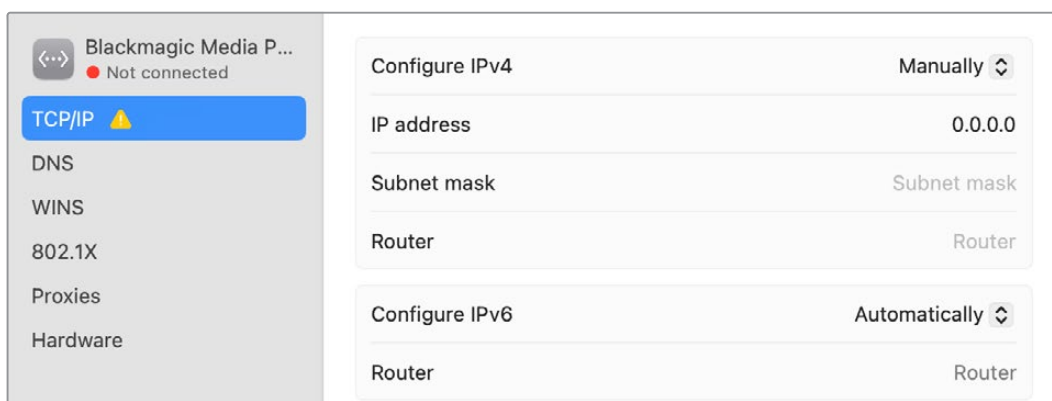
Using a static IP address might be necessary if your connecting your Blackmagic Media Player 10G to a corporate network. If you have a network administrator, it's possible your network might have custom IP addresses for all the equipment connected to it. It's best to check with your network administrator if they are managing your computers and network in your company.

To set a static IP on Mac:

- 1 Open System Settings from the Apple menu in the toolbar and select 'network' in the left hand column.



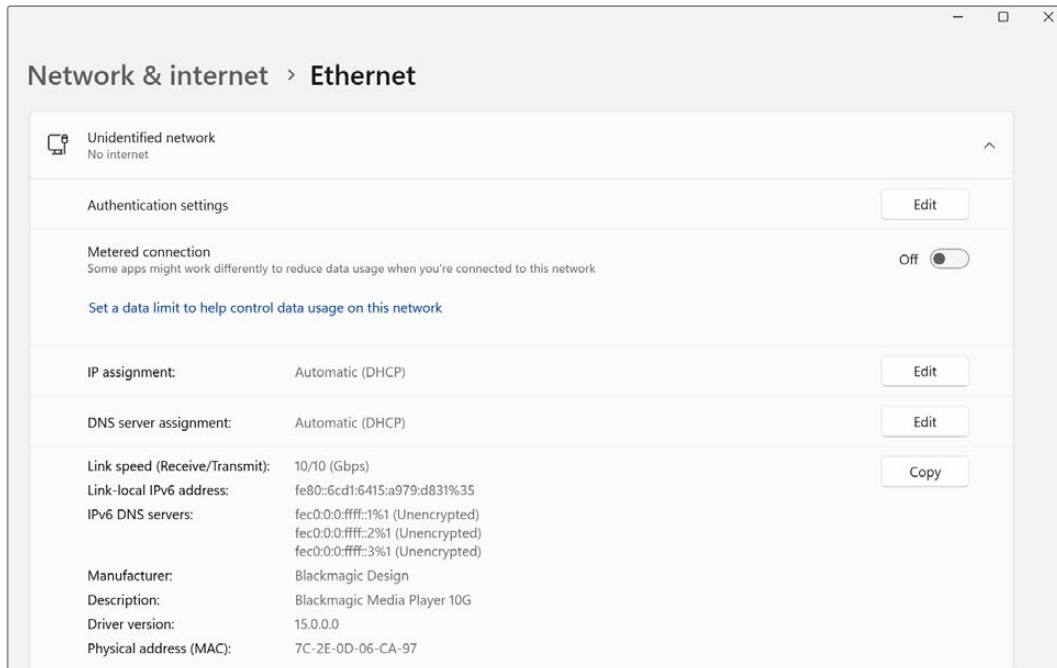
- 2 In the 'other services' panel, click on 'Blackmagic Media Player 10G', then click 'details'.
- 3 A new window will appear. Click 'TCP/IP' from the left hand column and set 'configure IPv4' to manually'. Set the IP address, subnet mask and router details.



- 4 Click 'DNS' from the left hand column and enter the information for the DNS servers and search domains.

To set a static IP on PC:

- 1 Open the 'settings' utility and select 'network & internet' from the side bar.
- 2 Click on 'Ethernet' to display a list of available network adapters. You can identify your Blackmagic Media Player 10G in the network adapter's description field.

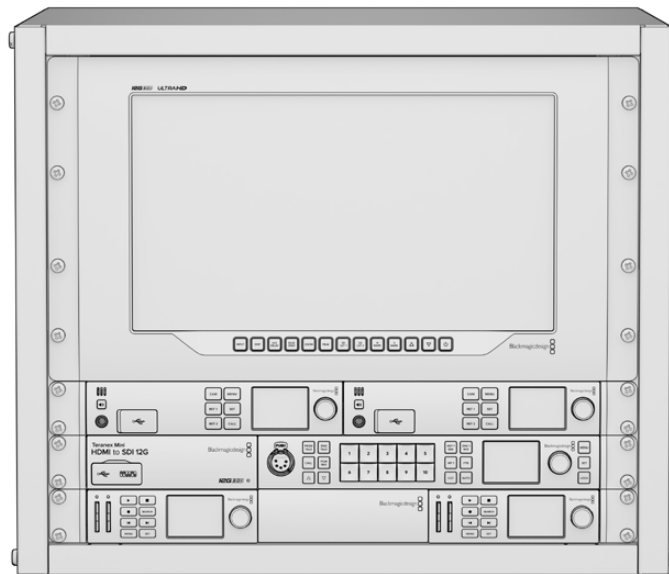


- 3 Click the 'edit' button next to 'IP assignment'. An 'edit network IP settings' window will appear, select 'manual' from the top menu and toggle the IPv4 switch to 'on'.
- 4 Enter your IP address, subnet mask, gateway and DNS settings.
- 5 Click 'save' to save your settings and close the 'edit network IP settings' window.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf is a 1RU shelf that lets you install a broad range of Blackmagic Design equipment into a broadcast rack or road case. The modular design means you can build portable and practical equipment setups using products that share a single rack unit form factor.

The illustration below shows 3 Universal Rack Shelves installed in a small rack with a combination of compatible units mounted. The bottom shelf includes a 1/3 rack width blanking panel to fill unused space between units.



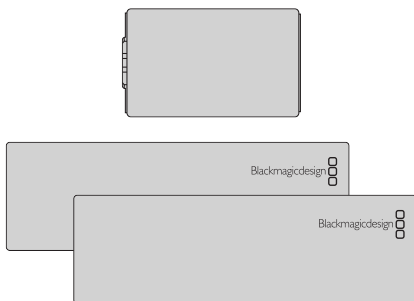
Contents

The Universal Rack Shelf Kit contains the following items.



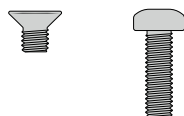
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

A single rack unit, full width shelf for installing Blackmagic Design equipment.



Blanking Panels

1 x 1/6 rack width and 2 x 1/3 rack width blanking panels to cover unused shelf space.



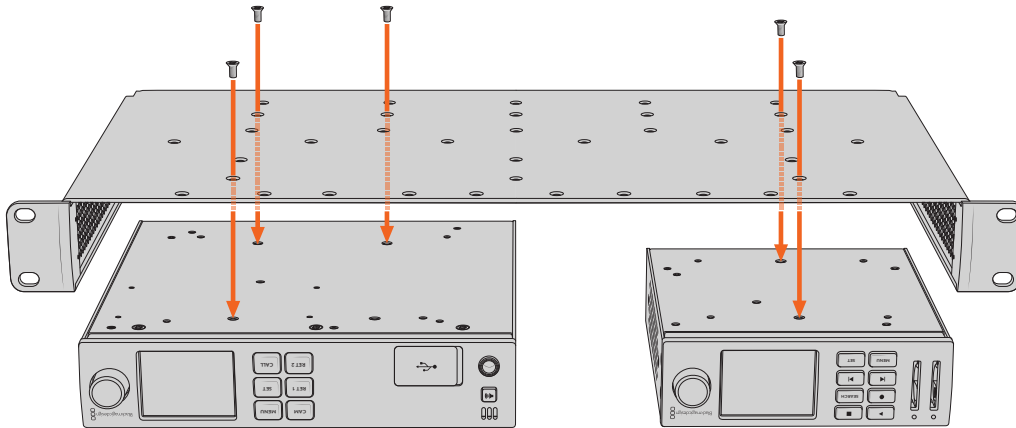
Screws

12 x M3 5mm
countersunk mounting
screws.

2 x M3 9mm flat screws
for 1/6 blanking panels.

Mounting a Unit to the Rack Shelf

- 1 If rubber feet are attached, remove the feet from the base of the unit using a plastic edged scraping tool.
- 2 With both the rack shelf and the unit upside down, line up the rack shelf's pre drilled holes with the threaded mounting holes on the base of the Blackmagic Design unit. There are two central mounting points on 1/3 width units and up to three mounting points on larger, 1/2 rack width units.

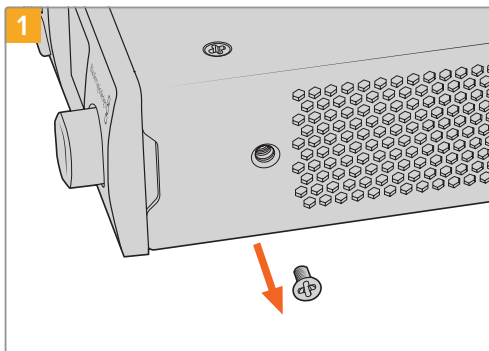


- 3 Using the supplied M3 5mm countersunk screws, fasten the unit to the rack shelf.
- 4 Once fastened, turn the rack shelf right side up and install into the rack via the built in rack ears.

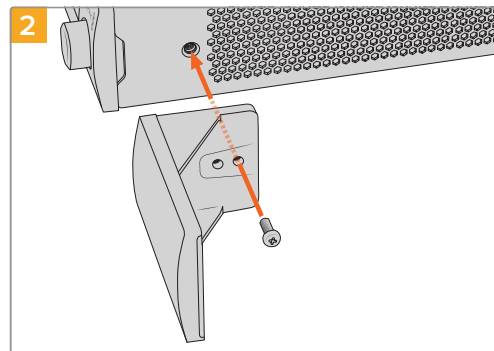
The supplied blanking panels can be used to cover unused shelf space.

Attaching the 1/6 Blanking Panel

The small 1/6 blanking panel can be used to fill unused shelf space when mounting 1/2 and 1/3 rack width units. The panel can be attached to the sides of either unit. To improve airflow it's a good idea to mount the panel between units.



Remove the 5mm M3 screw near the front of the unit



Line up the blanking panel and attach using the supplied M3 9mm nylon screw

Attaching the Side 1/3 Width Blanking Panel

The large 1/3 width blanking panels can be attached directly to either side of the rack shelf when mounting single units. To install a blanking panel, align the screw holes and anchor point at the base of the panel with the shelf and secure in place using two of the supplied M3 5mm countersunk screws.

Help

The fastest way to obtain help is to go to the Blackmagic Design online support pages and check the latest support material available for your Blackmagic Media Player 10G.

Blackmagic Design Online Support Pages

The latest manual, software and support notes can be found at the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support.

Blackmagic Design Forum

The Blackmagic Design forum on our website is a helpful resource you can visit for more information and creative ideas. This can also be a faster way of getting help as there may already be answers you can find from other experienced users and Blackmagic Design staff which will keep you moving forward. You can visit the forum at <https://forum.blackmagicdesign.com>

Contacting Blackmagic Design Support

If you can't find the help you need in our support material, please use the 'Send us an email' button on the support page to email a support request. Alternatively, click on the 'Find your local support team' button on the support page and call your nearest Blackmagic Design support office.

Checking the Software Version Currently Installed

To check which version of Blackmagic Media Player Setup utility software is installed on your computer, open the About Blackmagic Media Player Setup utility software utility window.

- On Mac, open Blackmagic Media Player Setup utility software from the Applications folder. Select About Blackmagic Media Player Setup utility software from the application menu to reveal the version number.
- On Windows, open Blackmagic Media Player Setup utility software from your Start menu or Start Screen. Click on the Help menu and select About Blackmagic Media Player Setup utility software to reveal the version number.

How to Get the Latest Software Updates

After checking the version of Blackmagic Media Player Setup utility software installed on your computer, please visit the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support to check for the latest updates. While it is usually a good idea to run the latest updates, it is wise to avoid updating any software if you are in the middle of an important project.

Regulatory Notices



Disposal of Waste of Electrical and Electronic Equipment Within the European Union.

The symbol on the product indicates that this equipment must not be disposed of with other waste materials. In order to dispose of your waste equipment, it must be handed over to a designated collection point for recycling. The separate collection and recycling of your waste equipment at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city recycling office or the dealer from whom you purchased the product.



This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this product in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at personal expense.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1 This device may not cause harmful interference.
- 2 This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



R-R-BMD-20250203001



ISED Canada Statement

This device complies with Canadian standards for Class A digital apparatus.

Any modifications or use of this product outside its intended use could void compliance to these standards.

Connection to HDMI interfaces must be made with high quality shielded HDMI cables.

This equipment has been tested for compliance with the intended use in a commercial environment. If the equipment is used in a domestic environment, it may cause radio interference.

Safety Information

For protection against electric shock, the equipment must be connected to a mains socket outlet with a protective earth connection. In case of doubt contact a qualified electrician.

To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to dripping or splashing.

Product is suitable for use in tropical locations with an ambient temperature of up to 40°C.

Ensure that adequate ventilation is provided around the product and that it is not restricted.

When rack mounting, ensure that the ventilation is not restricted by adjacent equipment.

No operator serviceable parts inside product. Refer servicing to your local Blackmagic Design service center.



Use only at altitudes not more than 2000m above sea level.

State of California statement

This product can expose you to chemicals such as trace amounts of polybrominated biphenyls within plastic parts, which is known to the state of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.

European Office

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Warranty

Limited Warranty

Blackmagic Design warrants that this product will be free from defects in materials and workmanship for a period of 12 months from the date of purchase. If a product proves to be defective during this warranty period, Blackmagic Design, at its option, either will repair the defective product without charge for parts and labor, or will provide a replacement in exchange for the defective product.

In order to obtain service under this warranty, you the Customer, must notify Blackmagic Design of the defect before the expiration of the warranty period and make suitable arrangements for the performance of service. The Customer shall be responsible for packaging and shipping the defective product to a designated service center nominated by Blackmagic Design, with shipping charges pre paid. Customer shall be responsible for paying all shipping charges, insurance, duties, taxes, and any other charges for products returned to us for any reason.

This warranty shall not apply to any defect, failure or damage caused by improper use or improper or inadequate maintenance and care. Blackmagic Design shall not be obliged under this warranty: a) to repair damage resulting from attempts by personnel other than Blackmagic Design representatives to install, repair or service the product, b) to repair damage resulting from improper use or connection to incompatible equipment, c) to repair any damage or malfunction caused by the use of non Blackmagic Design parts or supplies, or d) to service a product that has been modified or integrated with other products when the effect of such a modification or integration increases the time or difficulty of servicing the product.

THIS WARRANTY IS GIVEN BY BLACKMAGIC DESIGN IN LIEU OF ANY OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED. BLACKMAGIC DESIGN AND ITS VENDORS DISCLAIM ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. BLACKMAGIC DESIGN'S RESPONSIBILITY TO REPAIR OR REPLACE DEFECTIVE PRODUCTS DURING THE WARRANTY PERIOD IS THE WHOLE AND EXCLUSIVE REMEDY PROVIDED TO THE CUSTOMER. BLACKMAGIC DESIGN WILL NOT BE LIABLE FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IRRESPECTIVE OF WHETHER BLACKMAGIC DESIGN OR THE VENDOR HAS ADVANCE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. BLACKMAGIC DESIGN IS NOT LIABLE FOR ANY ILLEGAL USE OF EQUIPMENT BY CUSTOMER. BLACKMAGIC IS NOT LIABLE FOR ANY DAMAGES RESULTING FROM USE OF THIS PRODUCT. USER OPERATES THIS PRODUCT AT OWN RISK.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. All rights reserved. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' and 'Leading the creative video revolution' are registered trademarks in the US and other countries. All other company and product names may be trademarks of the respective companies with which they are associated.

Blackmagic Media Player 10G





ようこそ

このたびはBlackmagic Media Player 10Gをお買い求めいただき誠にありがとうございました。

Blackmagic Media Player 10Gには、12G-SDIビデオの再生・キャプチャー、デスクトップ・モニタリングの拡張、ATEMスイッチャーへのフィル&キーの出力など、放送の再生に必要な機能すべてが搭載されています。Blackmagic Media Player 10Gは非常に多くの用途に使用できます！

Blackmagic Media Player 10Gは、一本のThunderboltでコンピューターに接続します。フロントパネルのLCDは、ビデオをVUおよびPPMオーディオメーター付きで表示し、ビデオフォーマットや再生フレームバッファなどの情報も確認できます。ヘッドフォンソケットとフロントパネルのスピーカーにより、オーディオをすばやくチェックできます。

Blackmagic Media Player 10Gは、DaVinci Resolve Replayと機能するため、スポーツやイベントの生放送で瞬時にリプレイと再生を実行できます。DaVinci Resolve Replayは、マルチカムリプレイにスピードエフェクトを適用できるだけでなく、自動スティンガーも追加できます。ユーザーの皆様が、Blackmagic Media Player 10Gでどのような作品を制作されるのか楽しみにしています。

弊社ウェブサイト www.blackmagicdesign.com/jp のサポートページで、このマニュアルの最新バージョンおよびBlackmagic Media Player 10Gの内部ソフトウェアの最新アップデートを確認してください。ソフトウェアをダウンロードする際にユーザー登録をいただければ、新しいソフトウェアのリリース時にお知らせいたします。

常に新機能の開発および製品の改善に努めていますので、ユーザーの皆様からご意見をいただければ幸いです。

グラント・ペティ

Blackmagic Design CEO

目次

はじめに	37	DaVinci Resolve Replay	52
電源の接続	37	ATEMスイッチャーへの接続	53
コンピューターに接続	37	Blackmagic Media Player Setup	54
デスクトップ出力に接続	38	Video (ビデオ)	55
外部モニターとスピーカーに接続	38	Audio (オーディオ)	56
イーサネットに接続	39	Setup (セットアップ)	57
Desktop Videoソフトウェアのインストール	39	ネットワーク設定	58
リアパネルのコネクター	44	Blackmagic Universal Rack Shelf	60
フロントパネルの使用	45	Universal Rack Shelfにユニット をマウントする	61
Media Player 10Gのホームスクリーン	45	1/6ラック幅ブランクパネルの取り付け	61
LCDメニューの使用	46	1/3ラック幅ブランクパネルの取り付け	61
フロントパネルの表示を変更	47	ヘルプ	62
モニタリング出力の使用	48	規制に関する警告	63
XLR音量レベルの調整	49	安全情報	64
XLR出力のディレイの調整	49	保証	65
コンピューターのデスクトップを拡張	50	限定保証	65
デスクトップオーディオの設定	51		

はじめに

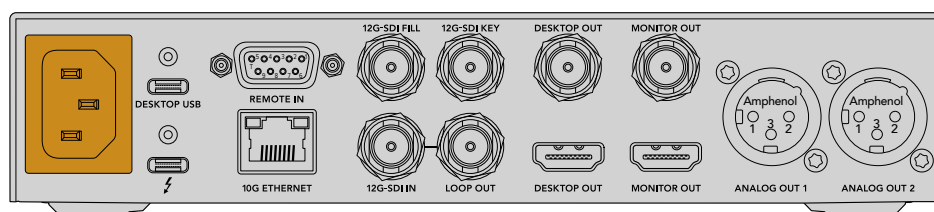
Blackmagic Media Player 10Gを使い始めるのは簡単です！このセクションでは、Media Player 10Gの給電、イーサネットケーブルでのコンピューターへの接続、デスクトップおよびモニタリング出力への接続、Desktop Videoソフトウェアのインストールについて説明します。



Blackmagic Media Player 10G

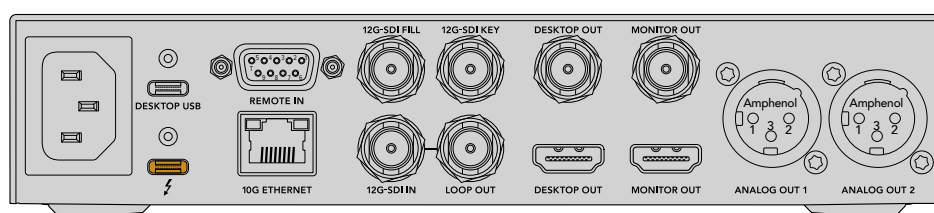
電源の接続

電源を供給するには、リアパネルの電源入力に標準IEC電源ケーブルを差し込みます。



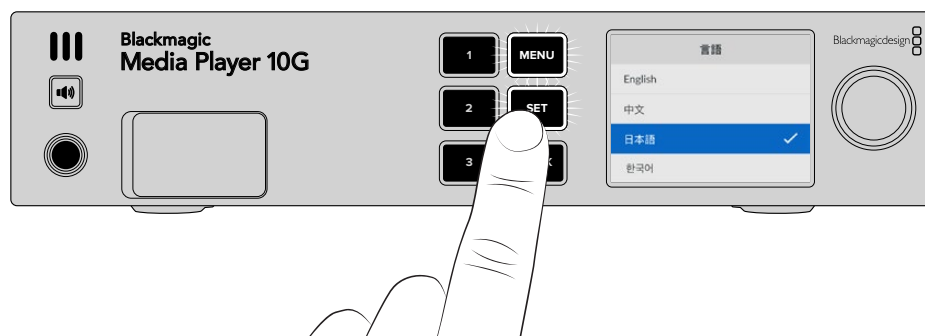
コンピューターに接続

Thunderbolt 3ケーブルで、リアパネルにあるThunderbolt 3ポートを介して、Blackmagic Media Player 10Gをコンピューターに接続します。ラップトップに接続されている場合、Media Playerは、Thunderbolt接続を介してラップトップのバッテリーも充電します。必要に応じて、Blackmagic Media Player 10Gからラップトップに給電することも可能です。



リアパネルのThunderbolt 3ポートを介して、コンピューターに接続

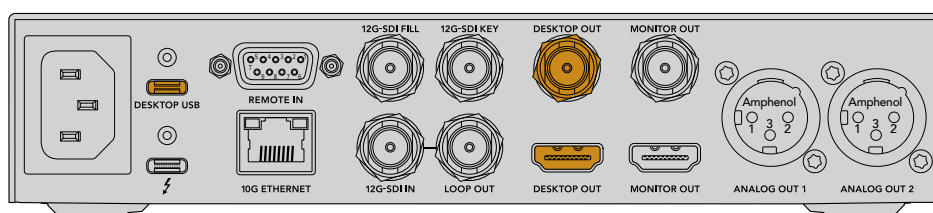
コンピューターに接続したら、フロントパネルのLCDが点灯し、言語を選択する画面が表示されます。フロントパネルのノブで表示言語を選択し、点滅している「SET」ボタンを押します。ホームスクリーンが表示されます。



デスクトップ出力に接続

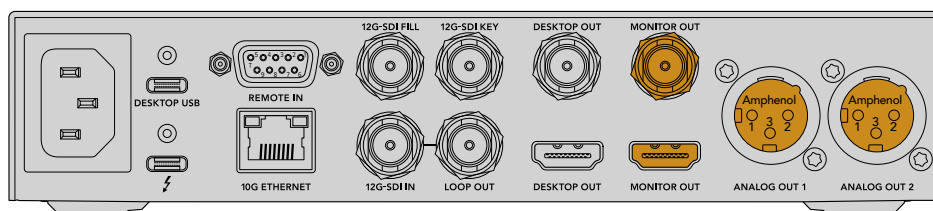
外付けキーボードやマウスをコンピューターに接続するには、「DESKTOP USB (デスクトップUSB)」ポートに接続します。

コンピューターのデスクトップを別のモニターに拡張するには、テレビやモニターをHDMIまたはSDIの「DESKTOP OUT (デスクトップ出力)」に接続します。Media Player 10Gのデスクトップ出力のコンフィギュレーションに関しては、「コンピューターのデスクトップを拡張」セクションを参照してください。



外部モニターとスピーカーに接続

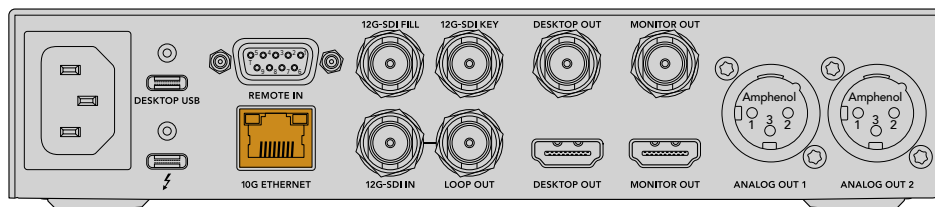
SDIまたはHDMIモニター出力のひとつに、HDMIテレビあるいはSDIモニターを接続します。モニター出力には、DaVinci Resolveからのビデオ出力が表示されます。



外部スピーカーでオーディオをモニタリングするには、パワードスピーカーをバランスXLR出力に接続します。ビデオおよびオーディオモニタリングの詳細は、このマニュアルの「モニター出力を使用する」セクションを参照してください。

イーサネットに接続

コンピュータをネットワークに接続し、Blackmagic Cloud Store Maxなどのネットワークストレージにアクセスするには、CAT 6ネットワークケーブルをBlackmagic Media Player 10Gのリアパネルにある10Gイーサネットポートに接続します。



作業のコツ Blackmagic Media Player 10Gをネットワークに接続する際、IPアドレスを割り当てる必要があります。通常、これは自動的に行われるので設定を変更する必要はありません。Blackmagic Media Player 10Gの静的IPアドレスを設定し、ネットワーク設定を手動で設定する必要がある場合は、後述の「ネットワーク設定」セクションを参照してください。

Desktop Videoソフトウェアのインストール

Blackmagic Desktop Videoソフトウェアには、Blackmagic Media Player 10Gを使用するにあたって必要なドライバーとアプリケーションがすべて含まれています。Desktop Videoソフトウェアには、Blackmagic Media Player Setup Utilityが含まれているので、Media Playerの設定変更やコンフィギュレーションが行えます。詳細は、「Blackmagic Media Player Setup」セクションを参照してください。

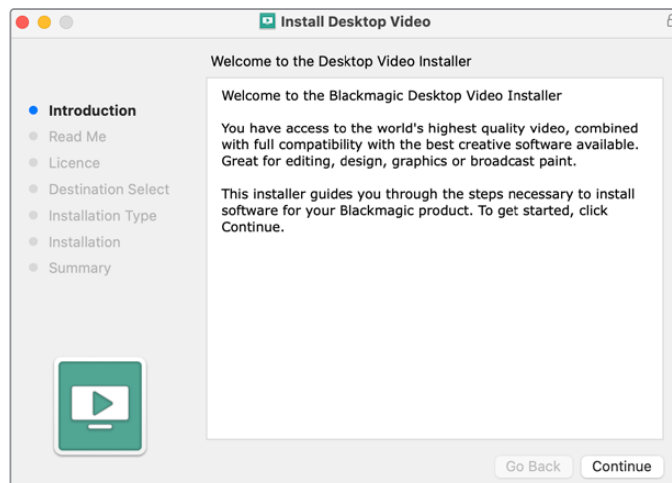
作業のコツ Desktop Videoソフトウェアをインストールしてコンピュータを再起動すると、Blackmagic Media Player 10Gの内部ソフトウェアをチェックします。コンピュータにインストールしたバージョンと一致しない場合、ソフトウェアはアップデートを促すメッセージを表示します。「OK」をクリックしてアップデートを開始し、コンピュータを再起動してアップデートを完了させます。

以下のセクションで、Mac OSおよびWindowsへのDesktop Videoソフトウェアのインストールについて説明します。

Macへのインストール

ソフトウェアをインストールする前に、管理者権限があることを確認してください。

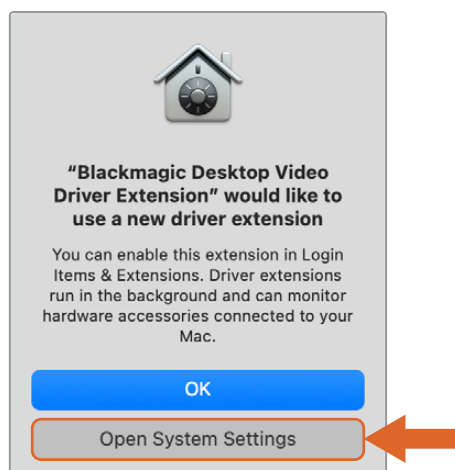
- 1 最新のBlackmagic Desktop Videoソフトウェアをwww.blackmagicdesign.com/jp/supportからダウンロードします。
- 2 Desktop Videoインストーラーを起動します。
- 3 「Continue」、「Agree」、「Install」 ボタンをクリックして、ソフトウェアをインストールします。初めてDesktop Videoをインストールする場合、追加で以下の手順を行う必要があります。
- 4 コンピューターを再起動して、新しいソフトウェアドライバーを有効にします。



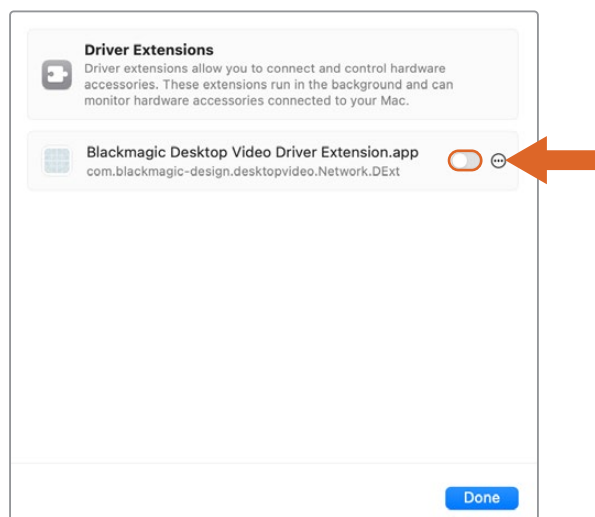
初めてMac OSにインストールする

Macに初めてDesktop Videoをインストールする場合、MacでBlackmagic Desktop Videoデバイスを使用するために、インストールの際に3つのドライバー拡張機能を有効化する必要があります。

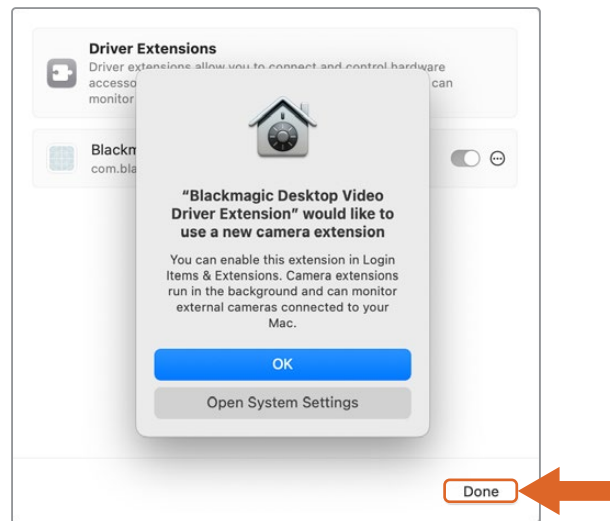
- 1 ウィンドウが開き、最初の「Blackmagic Desktop Video Driver Extension」を有効化するかを確認するメッセージが表示されます。「Open System Settings (システム設定を開く)」をクリックします。



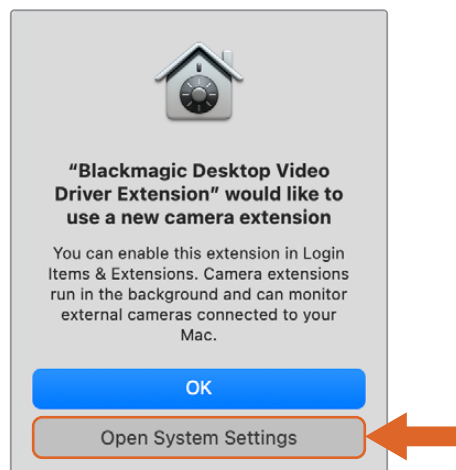
- 2 システム設定で「Blackmagic Desktop Video Driver Extension」をクリックして、スイッチをオンに切り替え、パスワードを入力します。



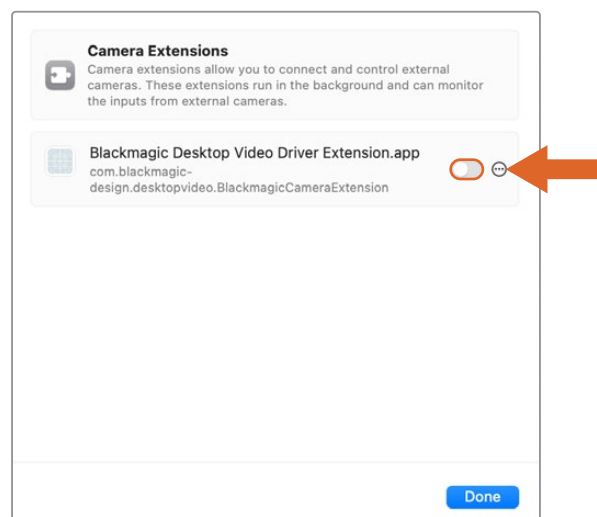
- 3 スイッチがオンになると、2つ目のドライバー拡張機能を有効にするかどうかを確認する別のウィンドウが開きます。現時点ではこの新しいウィンドウを無視し、「Done（完了）」をクリックして現在のウィンドウを閉じ、最初の拡張機能を確定することが重要です。



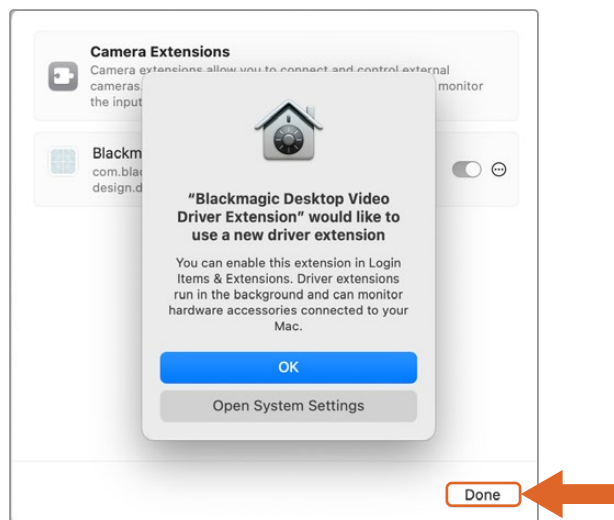
- 4 無視したドライバー拡張機能のウィンドウに戻り、「Open System Settings」をクリックします。



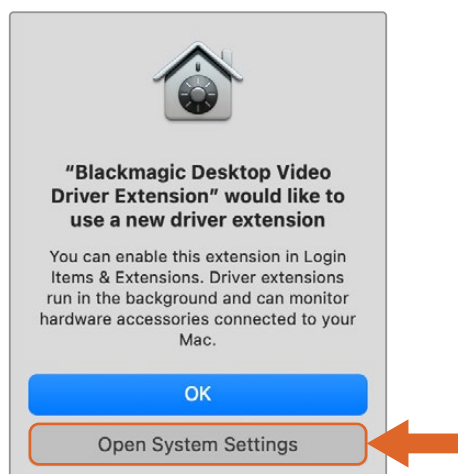
- 5 ウィンドウが開き、2つ目のドライバー拡張機能を有効化できるようになります。スイッチをクリックして有効化し、パスワードを入力します。



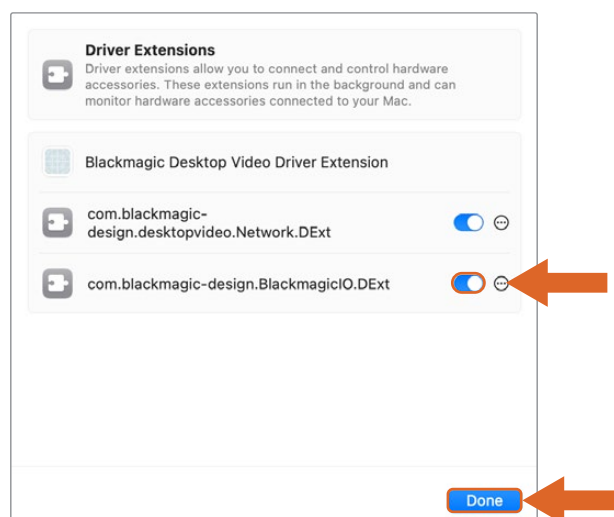
- 6 スイッチがオンになると、3つ目のドライバー拡張機能を有効にするかどうかを確認するウィンドウが開きます。現時点ではこの新しいウィンドウを無視し、「Done」をクリックして現在のウィンドウを閉じ、2つ目の拡張機能を確定します。



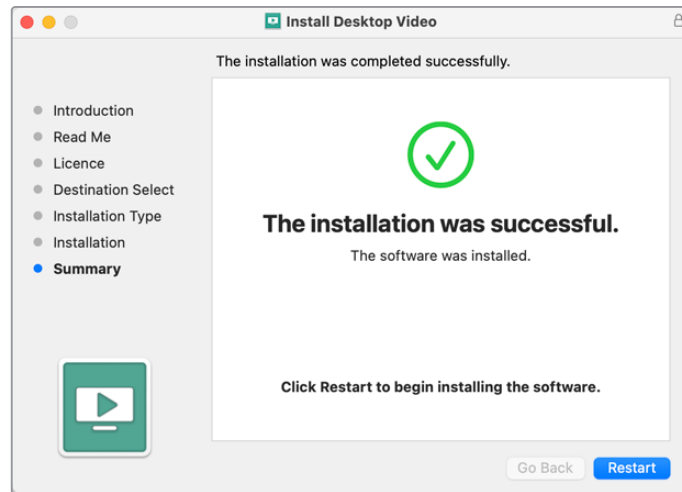
- 7 無視したドライバー拡張機能のウィンドウで、「Open System Settings」をクリックします。



- 8 ウィンドウが開き、3つ目のドライバー拡張機能を有効化できるようになります。スイッチをクリックして有効化し、パスワードを入力します。「Done」をクリックして、3つ目の拡張機能を確定します。

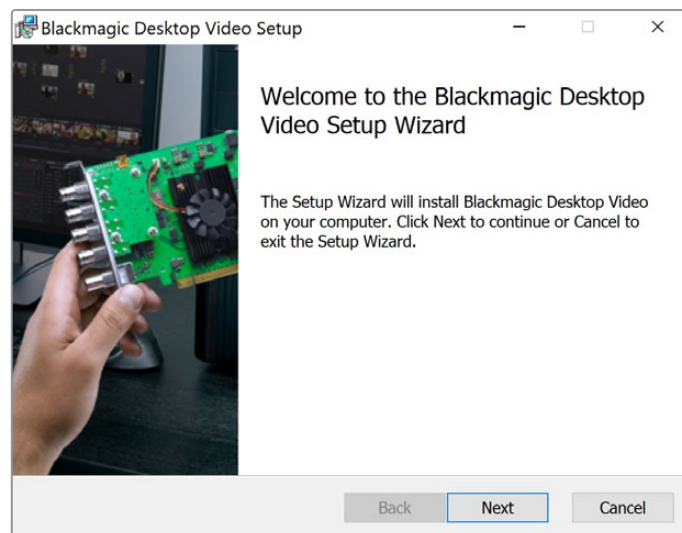


- 9 Desktop Videoインストーラーに戻り、「Restart (再起動)」をクリックしてソフトウェアのインストールを完了します。



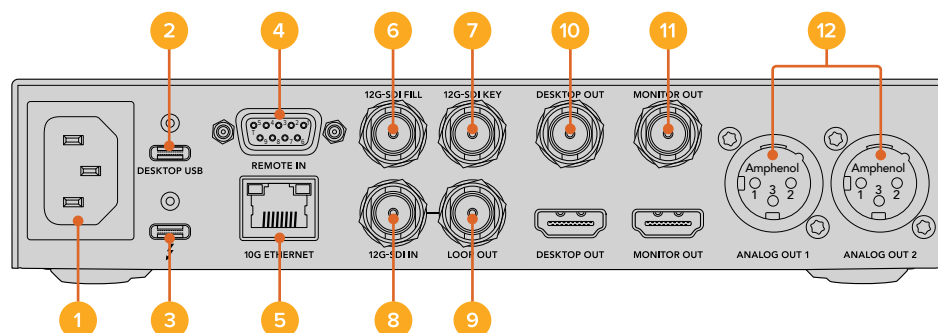
Windowsへのインストール

- 1 最新のドライバーを使用しているかどうかを www.blackmagicdesign.com/jp/support で確認します。
- 2 「Desktop Video」フォルダーを開き、「Desktop Video」インストーラーを起動します。
- 3 システムにドライバーがインストールされます。「Do you want to allow the following program to install software on this computer? (次のプログラムにこのコンピューターへのソフトウェアのインストールを許可しますか?)」という警告が表示されるので、「Yes」をクリックして続けます。
- 4 「Found new hardware (新しいデバイスが見つかりました)」というダイアログとハードウェア・ウィザードが表示されます。「Install automatically (自動でインストール)」を選択すると、必要なDesktop Videoドライバーをシステムが検出します。
- 5 すべてのドライバーがインストールされると、「Your new hardware is ready to use (デバイスの使用準備が整いました)」というダイアログが表示されます。コンピューターを再起動して、新しいソフトウェアドライバーを有効にします。



リアパネルのコネクター

このセクションでは、Blackmagic Media Player 10Gのリアパネルに搭載されているコネクターに関して説明します。



1 電源

IEC電源コネクターで100～240VのAC電源に対応。

2 DESKTOP USBポート

USB-C拡張ポートでは、キーボードとマウス、またはDaVinci Resolve Replay Editorを接続可能。

3 Thunderbolt 3ポート

コンピューターへの接続用のThunderbolt 3.0ポート。

4 REMOTE IN (リモート入力)

リモートデッキコントロールプロトコル用のRS-422接続。

5 10G ETHERNET (10Gイーサネット) ポート

ネットワークへの接続用の10Gイーサネットポート。

6 12G-SDI FILL (12G-SDIフィル) 出力

フィル出力をATEMスイッチャーに接続するための12G-SDI BNCコネクター。ATEMスイッチャーへの接続に関しては、このマニュアルの「ATEMスイッチャーへの接続」セクションを参照してください。

7 12G-SDI KEY (12G-SDIキー) 出力

キー出力をATEMスイッチャーに接続するための12G-SDI BNCコネクター。

8 12G-SDI IN (12G-SDI入力)

SDIのATEMスイッチャーのマルチビュー出力への接続用、あるいはSDIソースからのキャプチャー用の12G-SDI BNCコネクター。

9 LOOP OUT (ループ出力)

ループ出力用の12G-SDI BNCコネクター。

10 DESKTOP OUT (デスクトップ出力)

SDIまたはHDMIのデスクトップ出力。ディスプレイをSDIまたはHDMIのデスクトップ出力に接続し、コンピューターのデスクトップ画面を別のモニターに拡張。デスクトップ出力に関しては、「コンピューターのデスクトップを拡張」セクションを参照してください。

11 MONITOR OUT (モニター出力)

外部テレビまたはモニターへの接続用のSDIおよびHDMIモニター出力。

12 XLRオーディオ出力

パワースピーカー接続用の2chのプロフェッショナルバランスアナログオーディオ。3ピンXLR端子。

フロントパネルの使用

Blackmagic Media Player 10Gは、フロントパネルにLCDディスプレイを搭載しており、ビデオ入力と重要な情報を確認できます。ボタンとノブにより、フロントパネルからメニュー設定をすばやく変更できます。このセクションでは、フロントパネルの機能と用途を説明します。

Media Player 10Gのホームスクリーン

フレームバッファインジケータ

LCDディスプレイ右上にあるフレームバッファインジケータには、再生またはキャプチャー中のBlackmagic Media Player 10Gにおけるバッファされたフレームの数が表示されます。

ビデオフォーマット

LCD上部にはビデオフォーマットが表示されます。Blackmagic Media Player 10Gは以下のビデオフォーマットをサポートしています。

HDビデオ

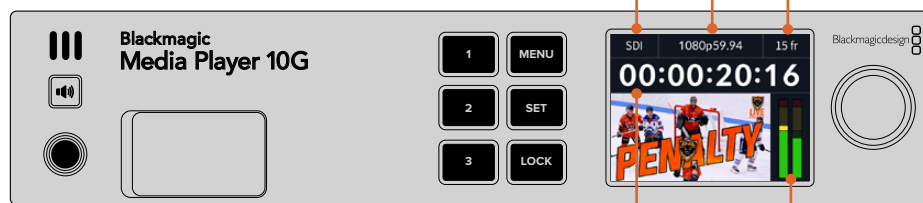
720p50、720p59.94、720p60、1080i50、1080i59.94、1080i60、1080p23.98、1080p24、1080p25、1080p29.97、1080p30、1080p50、1080p59.94、1080p60

Ultra HDビデオ

2160p23.98、2160p24、2160p25、2160p29.97、2160p30、2160p50、2160p59.94、2160p60

ビデオ入力

ビデオ入力の種類は、LCDディスプレイの左上に表示されます。



タイムコードインジケータ

タイムコードインジケータには、現在のタイムコード入力が表示されます。

オーディオメーター

オーディオメーターには、接続された入力のオーディオレベルが表示されます。オーディオメーターの表示は、VUまたはPPMに設定できます。

ノブ

Blackmagic Media Player 10GのXLR出力に接続されているスピーカーの音量レベルを調整するには、ノブを回転させます。

スピーカーボタンおよびフロントパネルスピーカー

フロントパネルスピーカーでオーディオをモニタリングするには、スピーカーボタンを長押しします。スピーカーボタンを二度押しすると、スピーカーがオンの状態になり、もう一度押しとオフになります。

フロントパネルのスピーカーまたは1/4インチ・ヘッドフォンジャックに接続されたヘッドフォンの音量を調整するには、スピーカーボタンを押したままノブを回します。音量インジケーターがLCDホームスクリーンの上部に表示されます。

1/4インチ・ヘッドフォンジャック

オーディオをモニタリングするには、ヘッドフォンをヘッドフォンジャックに接続します。

MENU、SET、LOCKボタン

「MENU」および「SET」ボタンとノブは、設定の変更に使用します。LCDメニューの使用の詳細は、このセクションで後述されています。

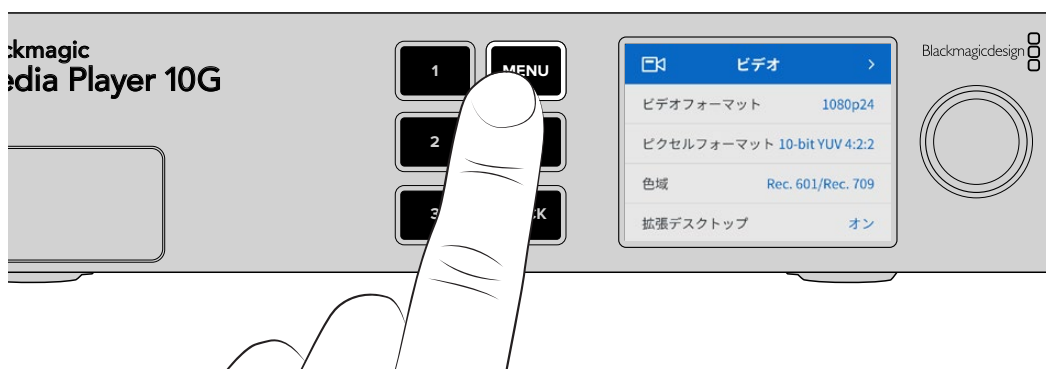
フロントパネルのボタンをロックするには、ボタンが赤く点灯するまで「LOCK」ボタンを長押しします。ボタンのロックを解除するには、再び「LOCK」ボタンを長押しします。

LCDメニューの使用

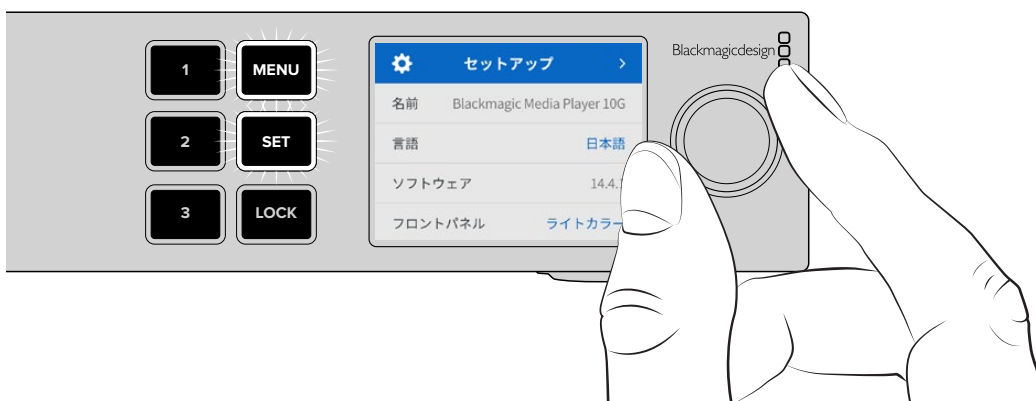
LCDメニューでは、Blackmagic Media Player 10Gのフロントパネルから設定を変更できます。LCDメニューの全設定は、Blackmagic Media Player Setupでも変更できます。各設定の詳細は、後述の「Blackmagic Media Player Setup」セクションを参照してください。

LCDメニューを使用する：

「MENU」ボタンを押して、メニュー設定を開きます。



ノブを回して、「ビデオ」、「オーディオ」、「セットアップ」メニューのオプション間を移動し、「SET」を押してサブメニューを選択します。



調整したいサブメニューをノブで選択して、「SET」を押します。ノブを使用して設定を調整し、「SET」を押して選択を確定します。



「MENU」ボタンを押すとホームスクリーンに戻ります。

フロントパネルの表示を変更

Blackmagic Media Player 10GのフロントパネルにあるLCDは、「ライトカラー」または「ダークカラー」モードに設定できます。「ライトカラー」モードは、LCDを明るく表示したい場合に使用します。薄暗い環境では「ダークカラー」モードを推奨します。こういった場所では、明るいLCDは気が散る原因となり得ます。例としては、プロダクション施設のラックにマウントしている場合などです。

⚙️	セットアップ	>
名前	Blackmagic Media Player 10G	
言語	日本語	
ソフトウェア	14.4.1	
フロントパネル	ライトカラー	

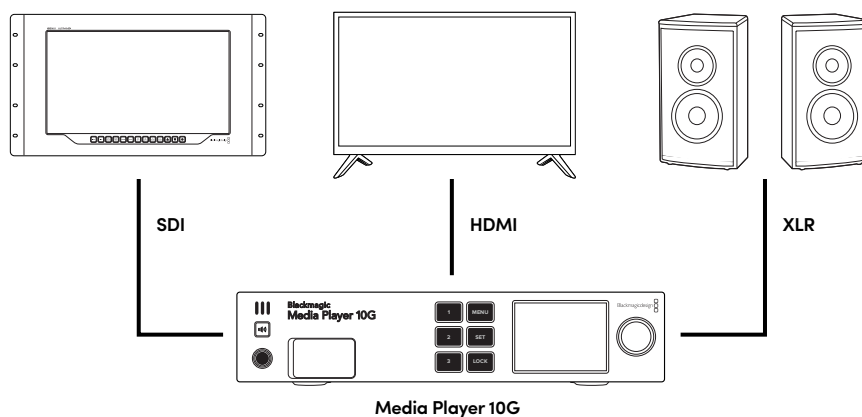
⚙️	セットアップ	>
名前	Blackmagic Media Player 10G	
言語	日本語	
ソフトウェア	14.4.1	
フロントパネル	ダークカラー	

フロントパネルの表示を変更する：

- 1 「MENU」ボタンを押し、ノブを使用して「セットアップ」メニューに進みます。
- 2 「SET」ボタンを押し、ノブを使用して「フロントパネル」を選択します。「SET」ボタンを押し、「ライトカラー」または「ダークカラー」を選択します。「MENU」ボタンを押すとホームスクリーンに戻ります。

モニタリング出力の使用

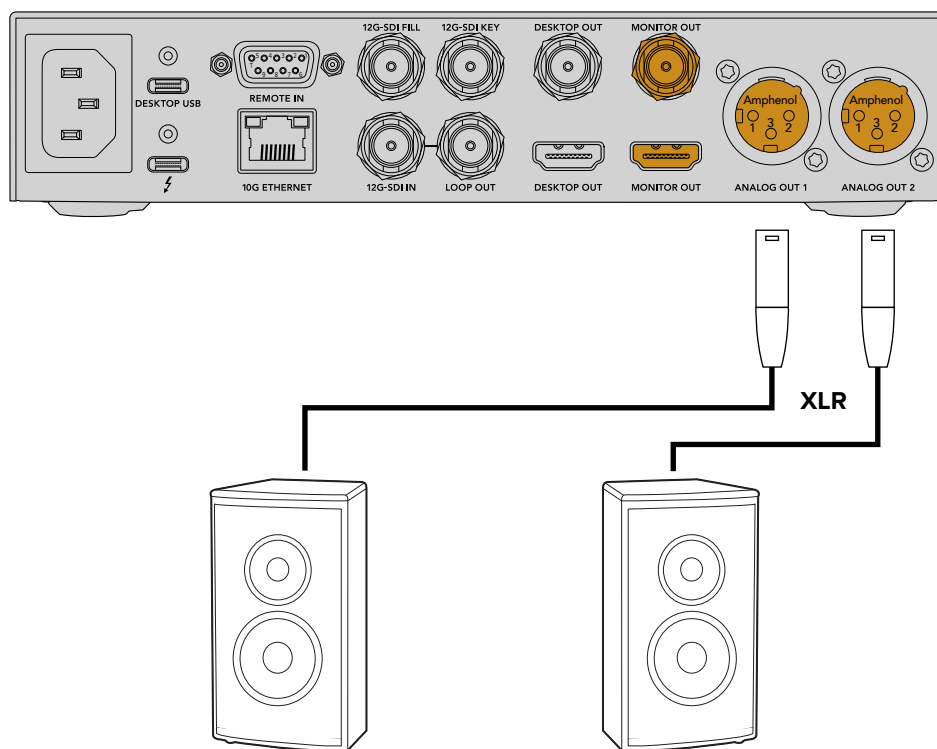
専用のSDIおよびHDMIモニタリング出力に加え、Blackmagic Media Player 10GのリアパネルにあるXLRアナログ出力を使用して、外部モニターやスピーカーを接続し、DaVinci Resolveの出力をモニタリングできます。



作業のこつ Media Player 10GのHDMIおよびSDIモニタリング出力は、12G-SDIのフィル&キー出力から独立しています。「MONITOR OUT」は常にアクティブですが、12G-SDIのフィル&キー出力はDaVinci Resolveでリプレイを行っている際のみにビデオを出力します。

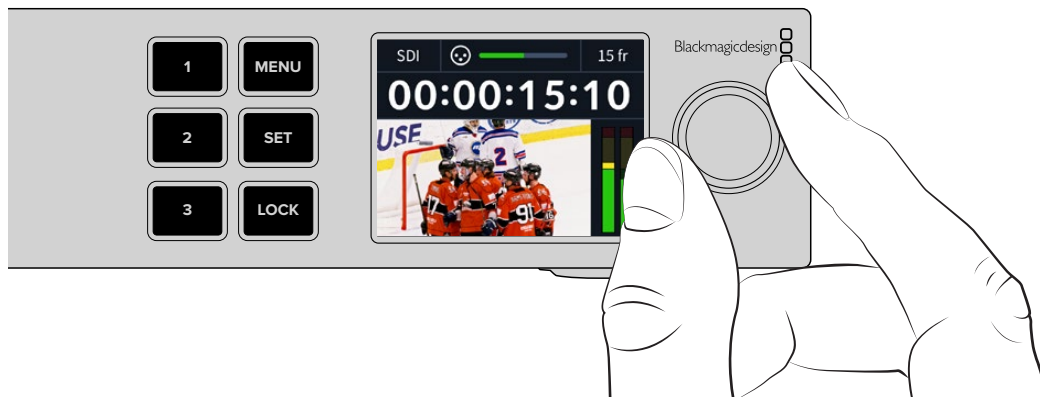
外部モニターを接続するには、Blackmagic Media Player 10GのリアパネルにあるSDIまたはHDMIモニタリング出力に、HDMIテレビやSDIモニターを接続します。

オーディオのモニタリングには、2つのバランスアナログオーディオXLR出力にパワードスピーカーを接続します。



XLR音量レベルの調整

出力の音量レベルを調整するには、Blackmagic Media Player 10Gのフロントパネルにあるノブを回転させるだけです。調整すると、音量インジケーターがLCDのホームスクリーンに表示されるので、レベルを正確にコントロールできます。



フロントパネルのノブを回してXLR出力の音量を調整

XLR出力のディレイの調整

XLRオーディオ出力には、ディレイを時間またはフレーム単位で追加できます。オーディオのディレイを調整することで、HDMIまたはSDIモニタリング出力に接続されているテレビやモニターのビデオ処理の遅延を補正します。この設定を調整すると、映像とオーディオの同期を維持できます。XLR出力のディレイはフロントパネルのLCDメニューか、Blackmagic Media Player Setupで調整できます。

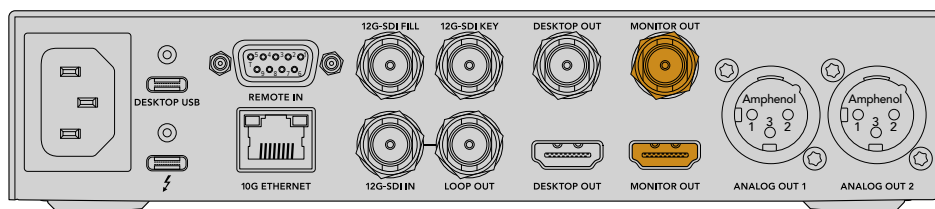
フロントパネルのメニューでXLR出力のディレイを調整する：

XLR出力ディレイ	
ディレイの種類	時間
ディレイレート	+1ms

- 1 「MENU」を押して、「オーディオ」メニューをスクロールし、「SET」を押します。
- 2 「ディレイの種類」までスクロールし、「SET」を押して「フレーム」か「時間」を選択します。
- 3 「ディレイレート」までスクロールし、「SET」を押します。ノブでディレイレートを設定し、「SET」を押します。

コンピュータのデスクトップを拡張

Blackmagic Media Player 10Gは、キーボードやマウスを接続できる「DESKTOP USB (デスクトップ USB)」出力を搭載しています。加えて、コンピュータのデスクトップ画面を別のモニターに拡張できる「DESKTOP OUT」HDMIまたはSDIの出力にも対応しています。



キーボードまたはマウスを追加するには、Media Player 10Gのリアパネルにある「DESKTOP USB」ポートに接続するだけです。

コンピュータのデスクトップ画面を別のモニターに拡張する：

- 1 SDIモニターまたはHDMIテレビをMedia Player 10Gの「DESKTOP OUT」HDMIまたはSDI出力に接続します。
- 2 「MENU」ボタンを押してフロントパネルのLCDメニューを開き、「SET」を押して「ビデオ」メニューを開きます。
- 3 「拡張デスクトップ」までスクロールし、「SET」を押して同設定を「オン」にします。

ビデオ	
ビデオフォーマット	1080p24
ピクセルフォーマット	10-bit YUV 4:2:2
色域	Rec. 601/Rec. 709
拡張デスクトップ	オン
3G-SDIフォーマット	Level A

「ビデオフォーマット」、「ピクセルフォーマット」、「色域」設定で、SDIまたはHDMIの「DESKTOP OUT」出力に接続されているモニターのコンフィギュレーションを実行できます。これらの設定は、Blackmagic Media Player Setupで変更できます。詳細は、「Blackmagic Media Player Setup」を参照してください。

デスクトップオーディオの設定

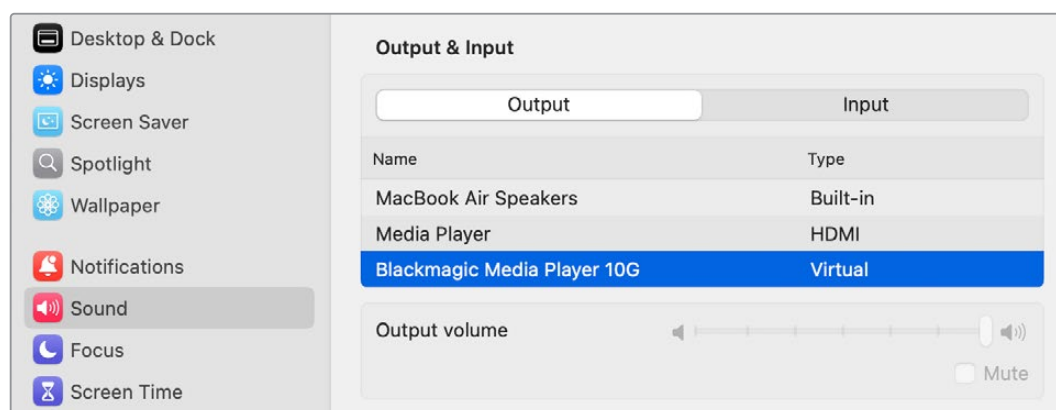
Blackmagic Media Player 10Gはコンピューターのオーディオ出力ユニットとして設定することも可能です。これにより、Blackmagic Media PlayerのXLR出力、フロントパネルのスピーカー、ヘッドフォン、12G-SDIフィル&キー出力を介して、コンピューターのオーディオをモニタリングできます。

また、Media Player 10GのHDMIまたはSDIの「DESKTOP OUT」出力に接続されているテレビやモニターを介して、コンピューターのオーディオをモニタリングすることも可能です。

Macでサウンド出力を変更する：

- 1 ツールバーのアップルメニューから「システム環境設定」を開き、左の列から「サウンド」を選択します。
- 2 「出力」タブを選択し、「Blackmagic Media Player 10G virtual」をクリックすると、XLR出力、フロントパネルのスピーカー、ヘッドフォン、「MONITOR OUT」、12G-SDIフィル&キー出力を介して、オーディオをモニタリングできます。

また、Media Player 10Gの「DESKTOP OUT」出力に接続されているSDIモニターやHDMIテレビを介して、コンピューターのオーディオをモニタリングするには、「Media Player HDMI」を選択します。



Windowsでサウンド出力を変更する：

- 1 設定ユーティリティを開き、「システム」から「サウンド」に進みます。
- 2 「出力デバイス」メニューで、「Blackmagic Media Player 10G」を選択すると、XLR出力、フロントパネルのスピーカー、ヘッドフォン、「MONITOR OUT」、12G-SDIフィル&キー出力を介して、オーディオをモニタリングできます。

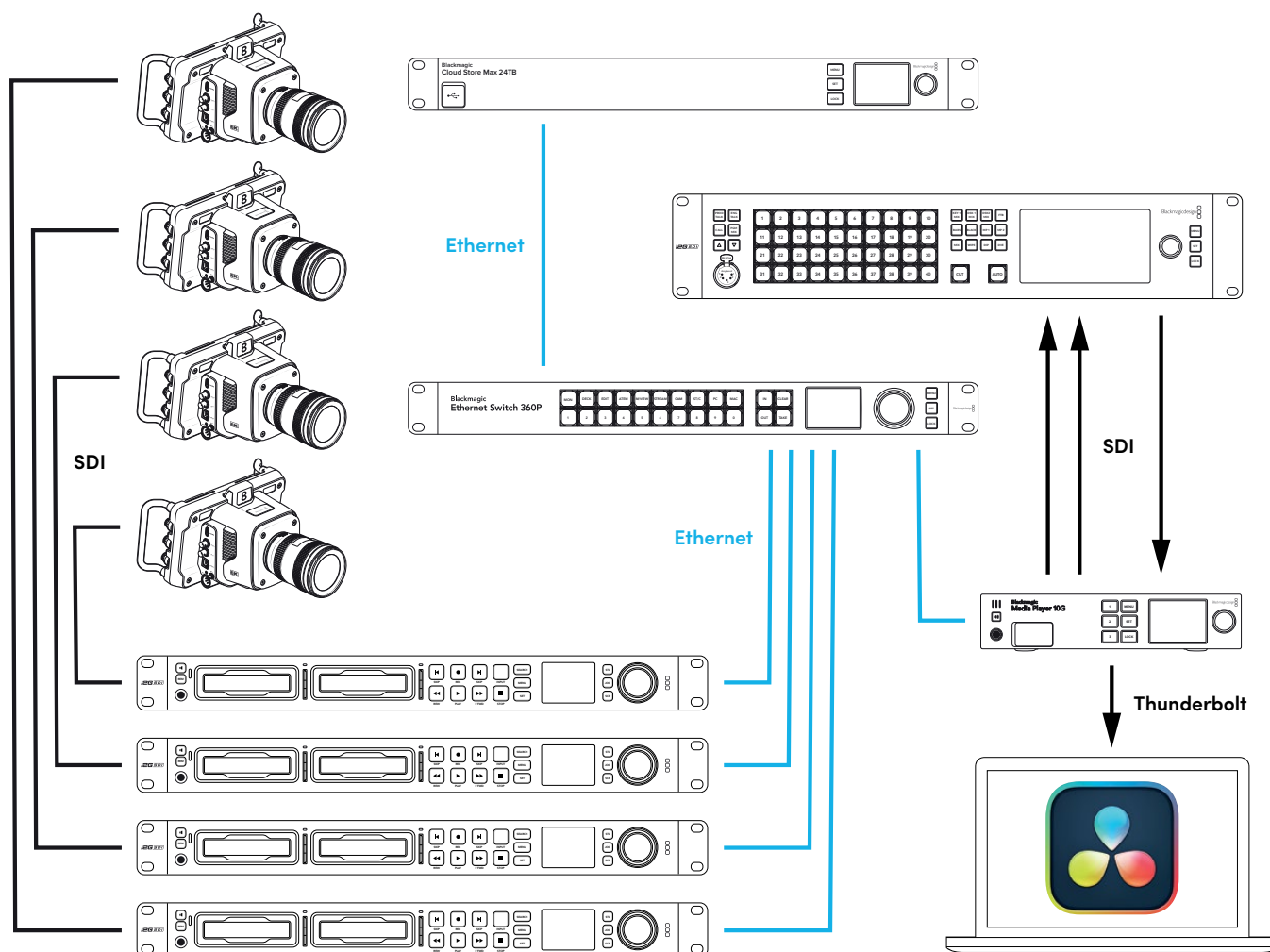
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10Gは、DaVinci Resolve Replayシステムの一環としてDaVinci Resolveと機能します。

以下の図は、Blackmagic Media Player 10Gを使用したDaVinci Resolve Replayセットアップの一例です。この例では、Media Player 10Gが10Gイーサネットを介してBlackmagic Ethernet Switch 360Pに、Thunderboltを介してラップトップに接続されており、Blackmagic Cloud Store Maxに収録されているファイルにDaVinci Resolveがアクセスできるようになっています。

Blackmagic Media Player 10GのフィルとキーのSDI出力は、ATEMスイッチャーの2つの使用可能な入力に接続されています。3本目のSDIケーブルは、ATEMスイッチャーのマルチビュー出力をMedia Player 10GのSDI入力に接続し、スイッチャーのマルチビュー出力とタイムコードをDaVinci Resolveに送信しています。

DaVinci Resolve Replayシステムのセットアップ方法は、DaVinci Resolve Replay Editorマニュアルを参照してください。同マニュアルは以下よりダウンロードできます。www.blackmagicdesign.com/jp/support

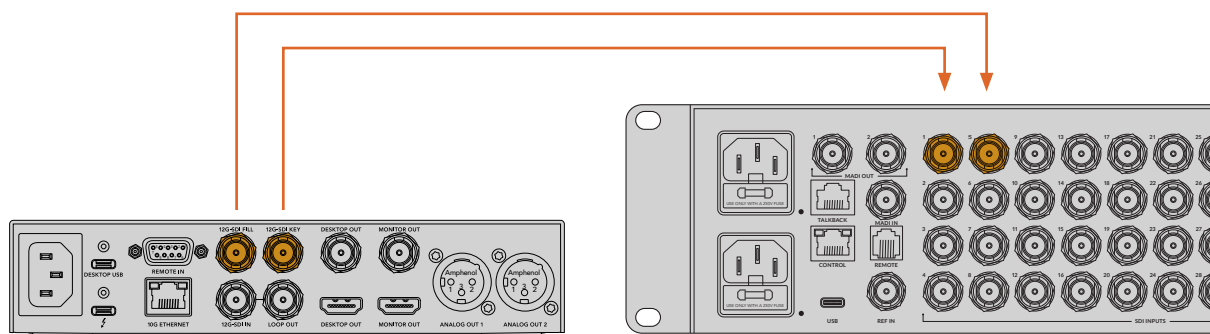


ATEMスイッチャーへの接続

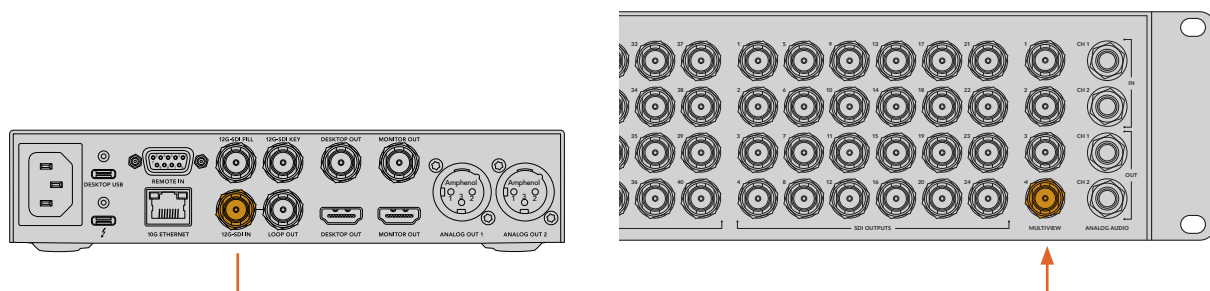
Blackmagic Media Player 10Gの12G-SDIフィル&キー出力では、グラフィックおよびスティンガーをATEMスイッチャーのプログラム出力にキーイングし、リプレイの前後でスムーズなトランジションを行えます。ATEMスイッチャーのマルチビュー出力をMedia Player 10GのSDI入力に接続することにより、DaVinci Resolveで入力をリアルタイムでモニタリングできます。

ATEMスイッチャーを接続する：

- 1 Blackmagic Media Player 10Gの「FILL」と「KEY」SDI出力をATEMスイッチャーの2つの個別の入力に接続します。



- 2 ATEMスイッチャーのマルチビューSDI出力をMedia Player 10Gの12G-SDI入力に接続します。



- 3 ATEM Software Controlで「ダウンストリームキー」パレットを開き、接続された入力を「フィル」および「キー」ソースに設定します。例えば、「FILL」の12G-SDI出力をスイッチャーの入力1に接続し、「KEY」の12G-SDI出力を入力2に接続している場合、ATEM Software Controlでこれらの設定をマッチさせます。



作業のこつ DaVinci Resolveの「リプレイ管理」メニューで、12G-SDIフィル&キー出力を自動的にミュートするように設定できます。出力をミュートにしている場合、再生が始まると、ビデオのみがスイッチャーに送信されます。

Blackmagic Media Player Setup

Blackmagic Media Player Setupは、Blackmagic Desktop Videoソフトウェアをインストールする際にインストールされます。Blackmagic Media Player Setupでは、Media Player 10Gの内部ソフトウェアのアップデートや、ビデオ、オーディオ、セットアップ設定のコンフィギュレーションが可能です。Blackmagic Media Player Setupでは、ユニットのフロントパネルに搭載されているのと同じコントロールと設定にアクセスできます。



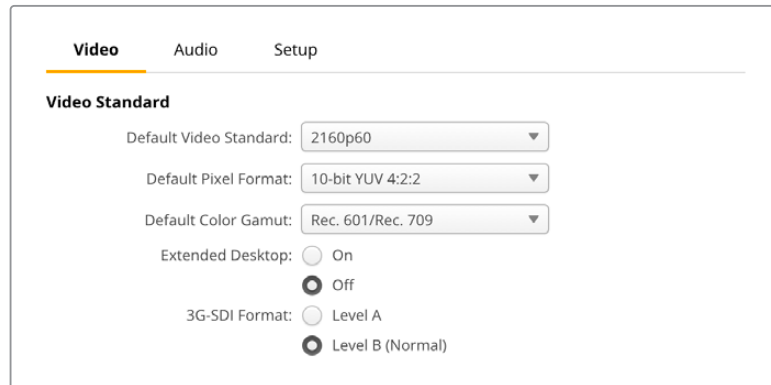
Media Player Setupのホームページ

Media Player Setupを使用する：

- 1 Blackmagic Media Player 10GをThunderbolt経由でコンピューターに接続します。
- 2 Blackmagic Media Player Setupを起動します。Setup Utilityのホームページに、使用しているMedia Player 10Gが表示されます。
- 3 丸いセットアップアイコンまたはBlackmagic Media Player 10Gの画像をクリックして、設定を開きます。

Video (ビデオ)

「Video」タブをクリックすると、Blackmagic Media Player 10Gのビデオフォーマットの設定が表示されます。



Video Standard (ビデオフォーマット)

「Default Video Standard (デフォルトビデオフォーマット)」、「Default Pixel Format (デフォルトピクセルフォーマット)」、「Default Color Gamut (デフォルト色域)」設定では、Blackmagic Media Player 10GのSDIまたはHDMIの「DESKTOP OUT」出力に接続されているモニターのビデオフォーマットを調整できます。

Final Cut Proなど、ビデオモニタリング出力の設定オプションがないビデオ編集ソフトウェアを使用している場合、これらの設定でモニタリングビデオ出力のモードを設定できます。

Default Video Standard (デフォルトビデオフォーマット)

Blackmagic Media Player 10GのSDIまたはHDMIの「DESKTOP OUT」出力に接続されているモニターのビデオフォーマットを選択できます。

Default Pixel Format (デフォルトピクセルフォーマット)

「Default Pixel Format」オプションをクリックし、使用するテレビや外部モニターが対応できるフォーマットに設定します。例えば、HDRの広色域を扱う場合は、モニターの互換性要件に応じて「10-bit YUV 4:2:2」または「10-bit RGB 4:4:4」を選択します。

Default Color Gamut (デフォルト色域)

リストからデフォルトの色域を選択します。標準的なダイナミックレンジのSDまたはHDプロジェクトの場合は「Rec. 601/Rec. 709」を選択します。Desktop VideoデバイスがHDRに対応しており、4KまたはHDRのプロジェクトを編集する場合は「Rec. 2020」を選択します。4KかつHDRのプロジェクトの場合は、「Rec. 2020 HLG」または「Rec. 2020 PQ」を選択します。この設定は、使用するテレビやモニターが表示可能なフォーマットにする必要があります。

Extended Desktop (拡張デスクトップ)

SDIおよびHDMIの拡張デスクトップモニター出力の有効/無効を切り替えます。拡張デスクトップは、デフォルトで「Off」になっています。

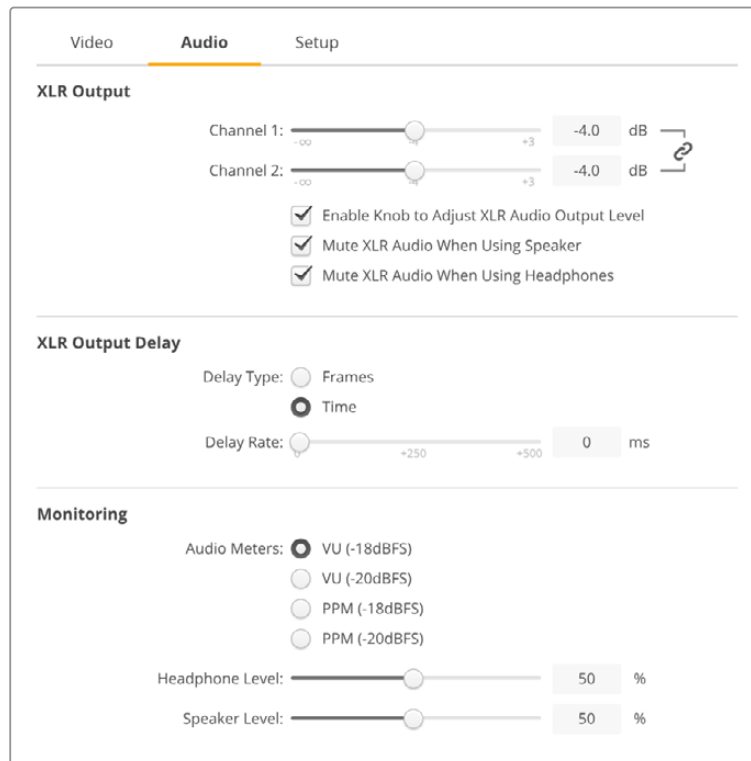
作業のこつ 「Extended Desktop」設定をオフにすると、高解像度のモニターに接続する際に、オペレーティングシステムがコンピューターの画面解像度を自動的に調整することを防ぐのに役立つ場合があります。

3G-SDI Format (3G-SDIフォーマット)

3Gb/sのSDI信号をSMPTE Level Aダイレクトマッピングで出力するか、3Gb/s信号をLevel Bマッピングで出力するか選択します。

Audio (オーディオ)

「Audio」タブには、XLR出力の調整およびオーディオモニタリングの設定が含まれています。



XLR出力 (XLR Output)

チャンネルスライダーを使用して、XLR出力のレベルを調整します。スピーカーの位置を補正するなど、各チャンネルを個別に調整したい場合は、リンクアイコンをクリックします。

XLR出力コントロール

XLR出力レベルの調整用にノブを使用するかどうかを選択できるオプションや、フロントパネルのスピーカーの使用時やヘッドフォンの接続時に、XLR出力を自動的にミュートするかどうかを選択できるオプションがあります。

これらの設定は、デフォルトで有効になっています。この設定を無効にするには、チェックボックスのチェックを外し、「Save (保存)」をクリックします。

XLR Output Delay (XLR出力ディレイ)

XLR出力に追加するオーディオディレイをスライダーで調整します。遅延は、フレームまたはミリ秒単位で調整可能です。

Monitoring (モニタリング)

「Monitoring」設定には、オーディオメーターの設定、ヘッドフォンおよびスピーカーのレベル調整に関するオプションが含まれています。

Audio Meters (オーディオメーター)

フロントパネルのLCDディスプレイに表示するオーディオメーターの種類を選択できます。オーディオメーターの表示方法は、2種類から選択できます。

PPM	PPM (ピーク・プログラム) メーターは「ピークホールド」機能に対応しています。この機能では、信号のピーク値の表示が一時的に保持され、その後ゆっくりと戻るため、オーディオのピーク値が簡単に確認できます。
VU	VU (ボリューム・ユニット) メーターは、オーディオ信号の短いピークおよびボトムの平均値を表示します。このメーターを使用する場合、オーディオメーターの0dbインジケーターでメーターがピークに達するように、オーディオレベルを調整します。これによりSN比が最大化され、最高品質のオーディオが得られます。ピーク値が0dbを超えると、音の歪みが発生するリスクが高くなります。

VUおよびPPMメーターは、どちらもリファレンスレベルを-18dBまたは-20dBから選択できるため、様々な国際放送基準に合わせたオーディオモニタリングが可能です。

Headphone Level (ヘッドフォンレベル)

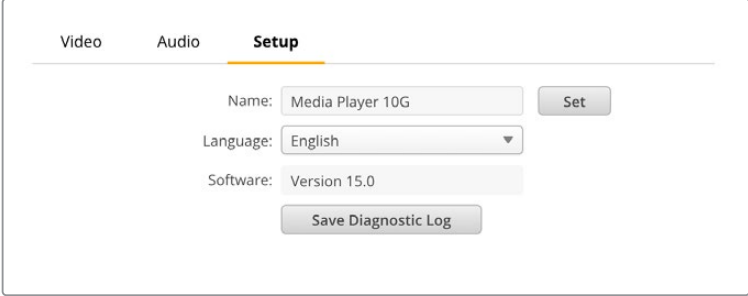
ヘッドフォンを使用している場合は、このスライダーを使用して、音量を調整できます。

Speaker Level (スピーカーレベル)

このスライダーでは、Blackmagic Media Player 10Gのフロントパネルにあるスピーカーの音量を調整できます。デフォルトレベルは50%です。

Setup (セットアップ)

「Setup」タブでは、Media Player 10Gの名前と言語の変更、インストールされているソフトウェアのバージョンの確認が行えます。



The screenshot shows the 'Setup' tab of the Blackmagic Media Player 10G interface. It contains three input fields: 'Name' with the value 'Media Player 10G', 'Language' with a dropdown menu set to 'English', and 'Software' with the value 'Version 15.0'. To the right of the 'Name' field is a 'Set' button. Below the 'Software' field is a 'Save Diagnostic Log' button.

Name (名前)

複数のMedia Player 10Gを使用している場合、各ユニットに個別の名前を付けることで、それぞれを簡単に識別できます。これは、「Name」のフィールドに新しい名前を入力して、「Set (設定)」ボタンをクリックすることで実行できます。

Language (言語)

Blackmagic Media Player 10GのフロントパネルにあるLCDディスプレイの言語を変更するには、メニューから「言語」を選択して、「保存」をクリックします。

Software (ソフトウェア)

Blackmagic Media Player 10Gに現在インストールされているソフトウェアのバージョンを表示します。

ネットワーク設定

Blackmagic Media Player 10Gのイーサネット接続は、ネットワークに接続するにあたって、静的IPアドレスを使用するか、コンピューターのネットワーク設定におけるDHCPを使用するかを選択できます。

DHCP - 設定を変更する必要なく、Blackmagic Media Player 10GのIPアドレスを自動的に設定します。

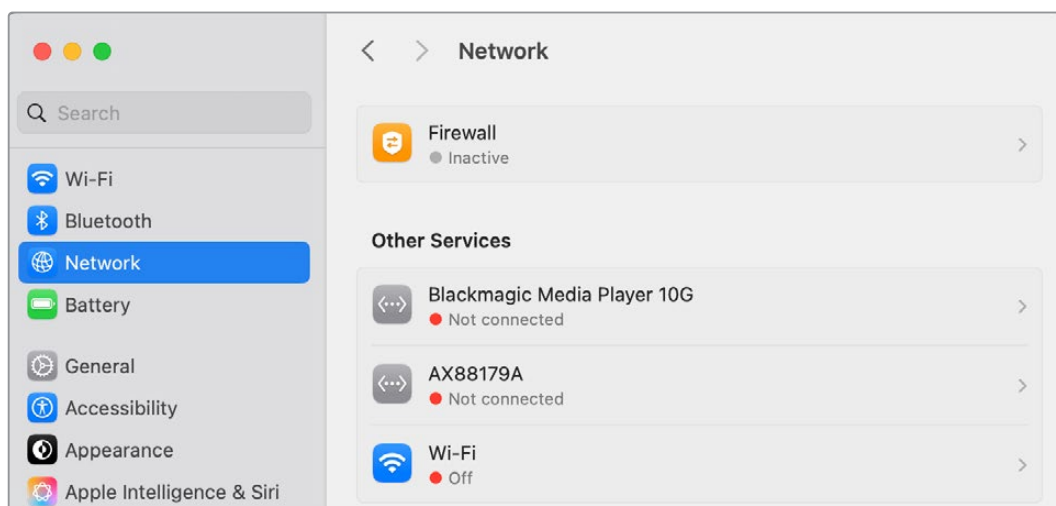
DHCP (ダイナミック・ホスト・コンフィギュレーション・プロトコル) は、ネットワークサーバー上のサービスで、Blackmagic Media Player 10Gを自動的に検出してIPアドレスを割り当てます。DHCPは、イーサネット経由で機材を簡単に接続でき、IPアドレスの競合が生じません。コンピューターやネットワークスイッチの多くは、DHCPをサポートしています。

静的IP - 静的IPアドレスは手動で設定します。Media Player 10Gを再起動しても変わりません。

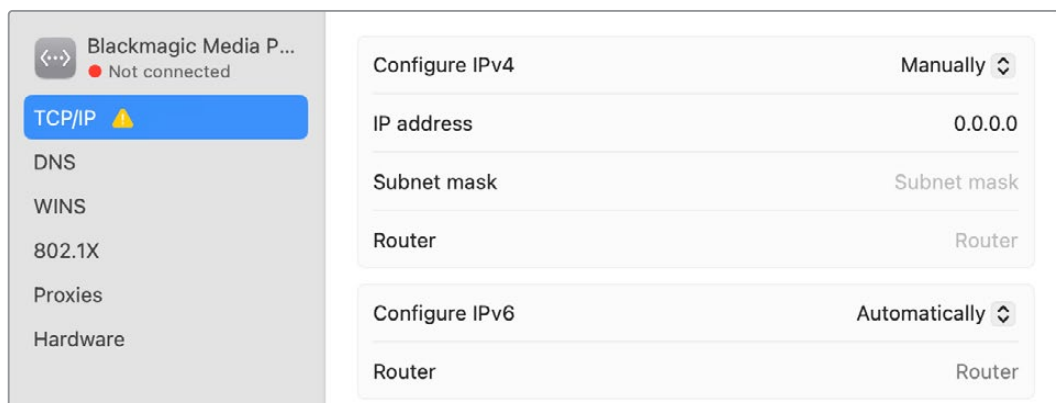
Blackmagic Media Player 10Gを企業のネットワークに接続する際は、静的IPアドレスが必要になる場合があります。ネットワーク管理者がいる場合、ネットワークに接続されたすべての機器にカスタムIPアドレスが割り当てられている可能性があります。ネットワーク管理者が会社のコンピューターおよびネットワークを管理している場合は、ネットワーク管理者に確認するのが最善です。

Macで静的IPアドレスを設定する：

- 1 ツールバーのアップルメニューから「システム環境設定」を開き、左の列から「ネットワーク」を選択します。



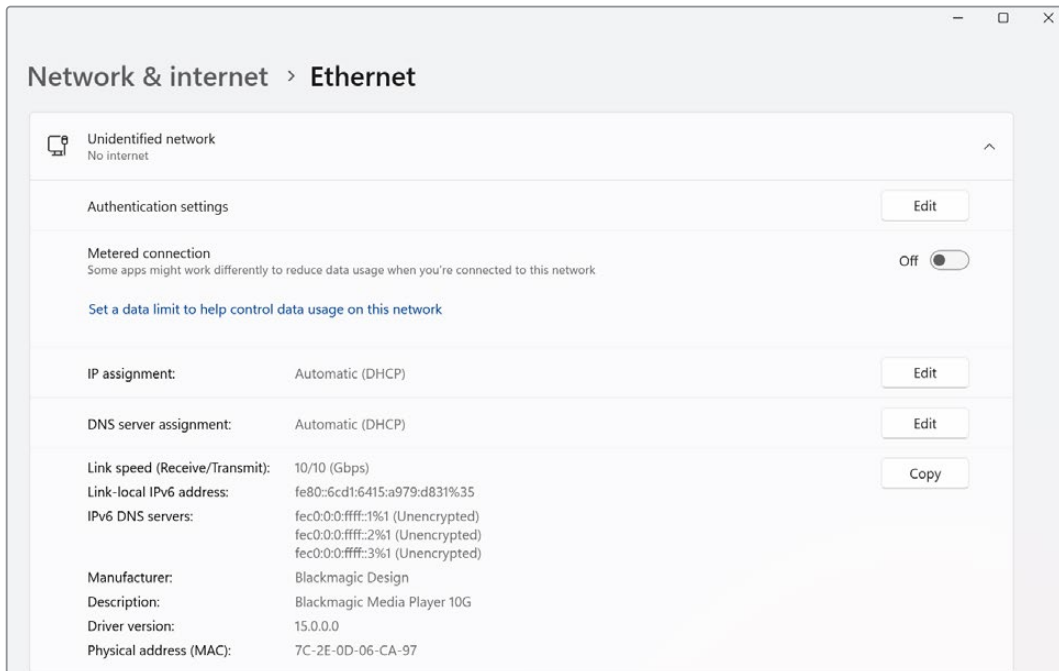
- 2 「その他のサービス」パネルで「Blackmagic Media Player 10G」をクリックし、「詳細」をクリックします。
- 3 新しいウィンドウが表示されます。左の列で「TCP/IP」をクリックし、「IPv4の設定」を「手入力」に設定します。IPアドレス、サブネットマスク、ルーターの詳細を設定します。



- 4 左の列で「DNS」をクリックし、DNSサーバーと検索ドメインの情報を入力します。

Windowsで静的IPアドレスを設定する：

- 1 設定ユーティリティを開き、サイドバーで「ネットワークとインターネット」を選択します。
- 2 「イーサネット」をクリックし、使用可能なネットワークアダプターのリストを表示します。ネットワークアダプターの説明フィールドでBlackmagic Media Player 10Gを確認できます。

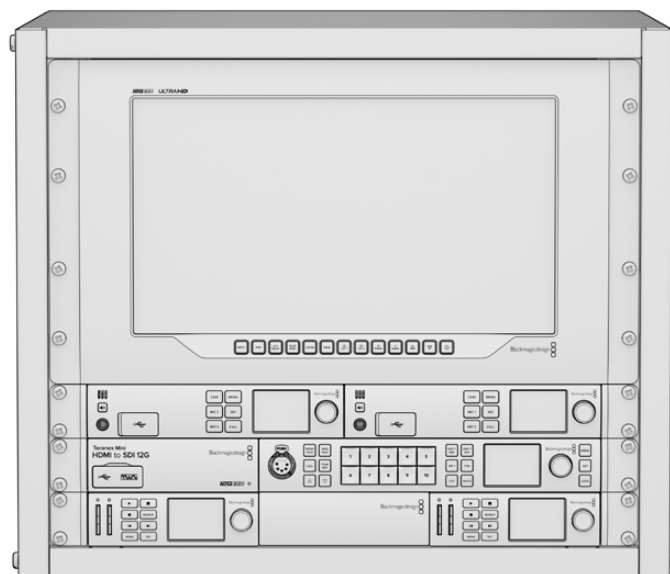


- 3 「IP割り当て」の隣にある「編集」ボタンをクリックします。「ネットワークIP設定の編集」ウィンドウが表示されるので、上部のメニューで「手動」を選択し、IPv4のスイッチを「オン」にします。
- 4 IPアドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ、DNS設定を入力します。
- 5 「保存」を選択して設定を保存し、「ネットワークIP設定の編集」ウィンドウを閉じます。

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelfは1Uラックの棚で、様々なBlackmagic Design機器を放送用ラックやロードケースに設置できます。モジュラー方式なので、同じ1Uラックの形状の製品を設置して、ポートブルで、実用的な機材のセットアップを構築できます。

以下の図は、3つのUniversal Rack Shelfを小さなラックに設置し、互換性のある様々なユニットをマウントした例です。一番下の棚には1/3ラック幅のブランクパネルが取り付けられており、ユニット間の使用されていないスペースをカバーしています。



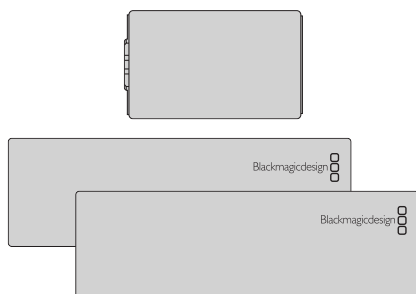
同梱物

Universal Rack Shelf Kitには、以下が含まれています。



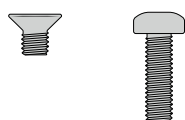
Blackmagic Universal Rack Shelf x1

Blackmagic Designの製品を設置するための1Uラックの棚。



ブランクパネル

1/6ラック幅 x1、1/3ラック幅 x2。空いているスペースをカバーするブランクパネル。



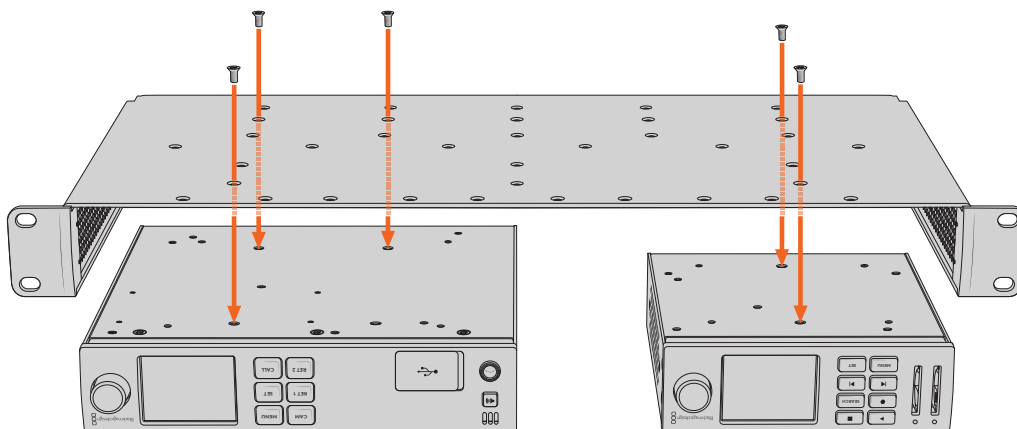
ネジ

M3 (5mm) 皿頭マウン
ト用ネジ x12

M3 (9mm) ネジ (1/6
ラック幅ブランクパネル
用) x2

Universal Rack Shelfにユニットをマウントする

- 1 ゴム製の脚が付いている場合は、先端がプラスチックのスクレーパーでユニットから脚を取り外します。
- 2 棚とユニットの両方を上下逆さまにして置き、棚のプレートとBlackmagic Design製品のマウント用のネジ穴が揃うように配置します。1/3ラック幅の製品には中央に2つのマウントポイント、1/2ラック幅の製品には最大3つのマウントポイントがあります。

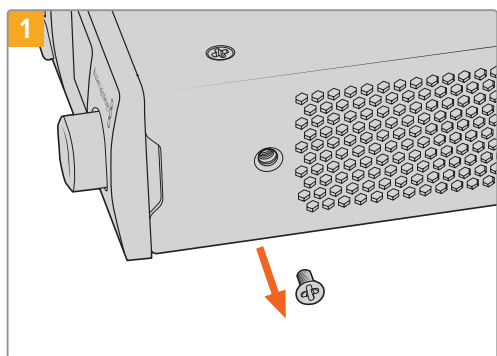


- 3 同梱のM3 (5mm) 皿頭ネジで、ユニットを棚にネジ留めします。
- 4 固定されたら、棚の向きを元に戻して、両側の取り付け金具でラックに取り付けます。

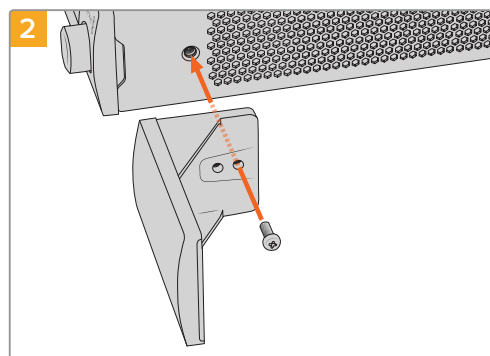
同梱のブランクパネルは、空いているラックスペースをカバーできます。

1/6ラック幅ブランクパネルの取り付け

1/6ラック幅ブランクパネルは、1/2ラック幅と1/3ラック幅のユニットを共にマウントする際に、空いているスペースをカバーするために使用できます。このパネルは、ユニットの両端に取り付けられます。空気の循環を考慮して、ユニットとユニットの間にパネルを設置することをお勧めします。



フロントの前面近くにあるM3 (5mm) 皿頭ネジを取り除きます。



ブランクパネルをネジ穴に揃え、同梱のM3 (9mm) ネジで固定します。

1/3ラック幅ブランクパネルの取り付け

1/3ラック幅ブランクパネルは、1台のユニットをマウントする場合に、棚の両側に取り付けられます。ブランクパネルを取り付けるには、パネル底部のネジ穴と固定ポイントを棚と揃え、同梱のM3 (5mm) 皿頭ネジを2本使ってパネルを固定します。

ヘルプ

すぐに情報が必要な方は、Blackmagic Designオンラインサポートページで、Blackmagic Media Player 10Gの最新サポート情報を確認できます。

Blackmagic Designオンラインサポートページ

最新のマニュアル、ソフトウェア、サポートノートは、www.blackmagicdesign.com/jp/supportのBlackmagicサポートセンターで確認できます。

Blackmagic Designフォーラム

弊社ウェブサイトのBlackmagic Designフォーラムは、様々な情報やクリエイティブなアイデアを共有できる有益なリソースです。経験豊富なユーザーやBlackmagic Designスタッフによって、すでに多くの問題の解決策が公開されているので、このフォーラムを参考にすることで、現在の問題をすばやく解決できることがあります。ぜひご利用ください。Blackmagicフォーラムには、<http://forum.blackmagicdesign.com>からアクセスできます。

Blackmagic Designサポートへの連絡

サポートページで必要な情報を得られなかった場合は、サポートページの「メールを送信」ボタンを使用して、サポートのリクエストをメール送信してください。あるいは、サポートページの「お住まいの地域のサポートオフィス」をクリックして、最寄りのBlackmagic Designサポートオフィスに電話でお問い合わせください。

現在インストールされているソフトウェアのバージョンを確認

コンピューターにインストールされているBlackmagic Media Player Setup Utilityソフトウェアのバージョンを確認するには、「About Blackmagic Media Player Setup Utility」ウィンドウを開きます。

- Macでは、アプリケーションフォルダーから「Blackmagic Media Player Setup Utility」を開きます。アプリケーションメニューから「About Blackmagic Media Player Setup Utility」を選択し、バージョンを確認します。
- Windowsでは、スタートメニューまたはスタート画面から「Blackmagic Media Player Setup Utility」を開きます。ヘルプメニューをクリックして「About Blackmagic Media Player Setup Utility」を選択し、バージョンを確認します。

最新のソフトウェアアップデートを入手する

コンピューターにインストールされているBlackmagic Media Player Utilityのバージョンを確認した後、Blackmagicサポートセンター (www.blackmagicdesign.com/jp/support) で最新のソフトウェアアップデートをチェックしてください。常に最新のソフトウェアを使用することを推奨しますが、重要なプロジェクトの実行中は、ソフトウェアのアップデートは行わない方がよいでしょう。

規制に関する警告



欧州連合内での電気機器および電子機器の廃棄処分

製品に記載されている記号は、当該の機器を他の廃棄物と共に処分してはならないことを示しています。機器を廃棄するには、必ずリサイクルのために指定の回収場所に引き渡してください。機器の廃棄において個別回収とリサイクルが行われることで、天然資源の保護につながり、健康と環境を守る方法でリサイクルが確実に行われるようになります。廃棄する機器のリサイクルのための回収場所に関しては、お住まいの地方自治体のリサイクル部門、または製品を購入した販売業者にご連絡ください。



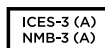
この機器は、FCC規定の第15部に準拠し、クラスAデジタル機器の制限に適合していることが確認されています。これらの制限は、商用環境で機器を使用している場合に有害な干渉に対する妥当な保護を提供するためのものです。この機器は無線周波エネルギーを生成、使用、放出する可能性があります。また、指示に従ってインストールおよび使用しない場合、無線通信に有害な干渉を引き起こす恐れがあります。住宅地域で当製品を使用すると有害な干渉を引き起こす可能性があり、その場合はユーザーが自己責任で干渉に対処する必要があります。

動作は次の2つを条件とします：

- 1 本機は、有害な干渉を起こさない。
- 2 本機は希望しない動作を発生しかねない干渉を含む、いかなる受信干渉も受け入れる必要がある。



R-R-BMD-20250203001



ISED Canadaステートメント

本機は、カナダのクラスAデジタル機器の規格に準拠しています。

本機のいかなる改造、あるいは目的の用途以外での使用は、これらの規格への順守を無効にすることがあります。

HDMIインターフェースへの接続は、必ず高品質のシールドHDMIケーブルを使用する必要があります。

本機は、商用環境で目的の用途に順守した使用においてテストを行なっています。非商業環境で使用された場合、無線妨害を引き起こす可能性があります。

安全情報

感電を避けるため、必ず保護接地のあるコンセントに接続してください。不明な点がある場合は、資格を持った電気技師に連絡してください。

感電のリスクを減らすため、水が跳ねたり、滴るような場所には置かないでください。

この製品は、周囲温度が最高40°Cまでの熱帯地区での使用に対応しています。

通気が妨げられないように、この製品の周囲は通気に十分なスペースを開けるようにしてください。

ラックマウントする場合は、隣接する機器により通気が妨げられないようにしてください。

この製品の内部には、ユーザーが保守できる部品はありません。メンテナンスに関しては、お近くのBlackmagic Designのサービスセンターにお問い合わせください。



海拔2000m以上では使用しないでください。

カリフォルニア州ステートメント

この製品のユーザーは、プラスチック部品内の微量の多臭素化ビフェニルなどの化学物質にさらされる可能性があります。カリフォルニア州は、多臭素化ビフェニルは発がん性があり、先天異常や生殖機能へ危害を及ぼす物質であると認識しています。

詳細は、以下のウェブサイトをご確認ください。www.P65Warnings.ca.gov

ヨーロッパオフィス

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2,132 NM Hoofddorp
NL

保証

限定保証

Blackmagic Designは、お買い上げの日から12ヶ月間、本製品の部品および仕上がりについて瑕疵がないことを保証します。この保証期間内に製品に瑕疵が見つかった場合、Blackmagic Designは弊社の裁量において部品代および人件費無料で該当製品の修理、あるいは製品の交換のいずれかで対応いたします。

この保証に基づいたメンテナンスを受ける際、お客様は必ず保証期限終了前にBlackmagic Designに瑕疵を通知し、保証サービスの手続きを行ってください。お客様の責任において不良品を梱包し、Blackmagic Designが指定するサポートセンターへ配送料前払で送付いただきますようお願い致します。理由の如何を問わず、Blackmagic Designへの製品返送のための配送料、保険、関税、税金、その他すべての費用はお客様の自己負担となります。

不適切な使用、または不十分なメンテナンスや取扱いによる不具合、故障、損傷に対しては、この保証は適用されません。Blackmagic Designはこの保証で、以下に関してサービス提供義務を負わないものとします。a) 製品のインストールや修理、サービスを行うBlackmagic Design販売代理人以外の者によって生じた損傷の修理、b) 不適切な使用や互換性のない機器への接続によって生じた損傷の修理、c) Blackmagic Designの部品や供給品ではない物を使用して生じたすべての損傷や故障の修理、d) 改造や他製品との統合により時間増加や製品の機能低下が生じた場合のサービス。

この保証はBlackmagic Designが保証するもので、明示または黙示を問わず他の保証すべてに代わるものです。Blackmagic Designとその販売社は、商品性と特定目的に対する適合性のあらゆる黙示保証を拒否します。製品保証期間は、Blackmagic Designの不良品の修理あるいは交換の責任が、お客様に提供される完全唯一の救済手段となります。Blackmagic Designは、特別に、間接的、偶発的、または結果的に生じる損害に対して、Blackmagic Designあるいは販売社がそのような損害の可能性についての事前通知を得ているか否かに関わらず、一切の責任を負いません。Blackmagic Designはお客様による機器のあらゆる不法使用に対して責任を負いません。Blackmagic Designは本製品の使用により生じるあらゆる損害に対して責任を負いません。使用者は自己の責任において本製品を使用するものとします。

© Copyright 2025 Blackmagic Design 著作権所有、無断複写・転載を禁じます。「Blackmagic Design」、「URSA」、「DeckLink」、「HDLINK」、「Workgroup Videohub」、「Multibridge Pro」、「Multibridge Extreme」、「Intensity」、「Leading the creative video revolution」は、米国ならびにその他諸国での登録商標です。その他の企業名ならびに製品名全てはそれぞれ関連する会社の登録商標である可能性があります。

Blackmagic Media Player 10G





Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un Blackmagic Media Player 10G !

Le Blackmagic Media Player 10G comprend tout ce dont vous avez besoin pour la lecture broadcast, de l'acquisition et la lecture vidéo 12G-SDI au monitoring sur bureau, en passant par l'acheminement des signaux fill et key vers un mélangeur ATEM. Votre Blackmagic Media Player 10G peut être utilisé de nombreuses façons !

Le Blackmagic Media Player 10G se connecte à votre ordinateur à l'aide d'une connexion Thunderbolt. L'écran LCD du panneau avant affiche la vidéo avec les indicateurs audio VU et PPM, ainsi que des informations telles que la norme vidéo et le tampon de trame de lecture. La prise pour casque et le haut-parleur du panneau avant vous permettent de vérifier rapidement l'audio.

Le Blackmagic Media Player 10G fonctionne avec le DaVinci Resolve Replay pour offrir un replay et une lecture instantanés de sports et d'événements en direct. Le DaVinci Resolve Replay prend en charge les replays multicaméras avec des effets de vitesse et peut même ajouter un stinger automatique ! Nous avons hâte de voir ce que vous allez créer avec le Blackmagic Media Player 10G.

Consultez notre page d'assistance sur www.blackmagicdesign.com/fr pour obtenir la dernière version du manuel et les mises à jour du logiciel interne de votre Blackmagic Media Player 10G. Enfin, pensez à vous inscrire lors du téléchargement du logiciel afin que nous puissions vous tenir informé des mises à jour.

Nous souhaitons continuer à améliorer nos produits, n'hésitez donc pas à nous faire part de vos commentaires !

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is fluid and cursive.

Grant Petty

PDG de Blackmagic Design

Contenu

Mise en route	69	DaVinci Resolve Replay	84
Connecter l'alimentation	69	Connecter un mélangeur ATEM	85
Connecter votre ordinateur	69	Blackmagic Media Player Setup	86
Connecter les sorties Desktop	70	Vidéo	87
Connecter un moniteur externe et des haut-parleurs	70	Audio	88
Connecter Ethernet	71	Réglages	89
Installer le logiciel Desktop Video	71	Paramètres du réseau	90
Connecteurs du panneau arrière	76	Blackmagic Universal Rack Shelf	92
Utiliser le panneau avant	77	Installer un appareil sur l'Universal Rack Shelf	93
Écran d'accueil du Media Player 10G	77	Fixer la plaque d'obturation de 1/6	93
Utiliser les menus à l'écran	78	Fixer la plaque d'obturation latérale de 1/3 de largeur	93
Modifier l'affichage du panneau avant	79	Assistance	94
Utiliser les sorties de monitoring	80	Avis réglementaires	95
Ajuster le volume des sorties XLR	81	Informations de sécurité	96
Ajuster le retard de la sortie XLR	81	Garantie	97
Extension du bureau de l'ordinateur	82	Garantie limitée	97
Configurer l'audio	83		

Mise en route

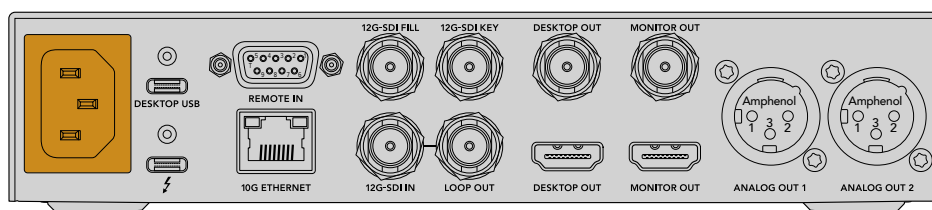
Il est très facile de mettre en route le Blackmagic Media Player 10G ! La section Mise en route vous montrera comment alimenter votre Media Player 10G, le connecter à votre ordinateur avec un câble Ethernet, brancher les sorties Desktop et Monitor et installer le logiciel Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

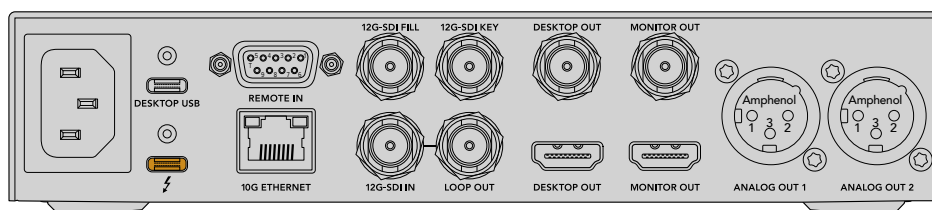
Connecter l'alimentation

Pour alimenter l'appareil, branchez un câble d'alimentation CEI standard à l'entrée d'alimentation située sur le panneau arrière.



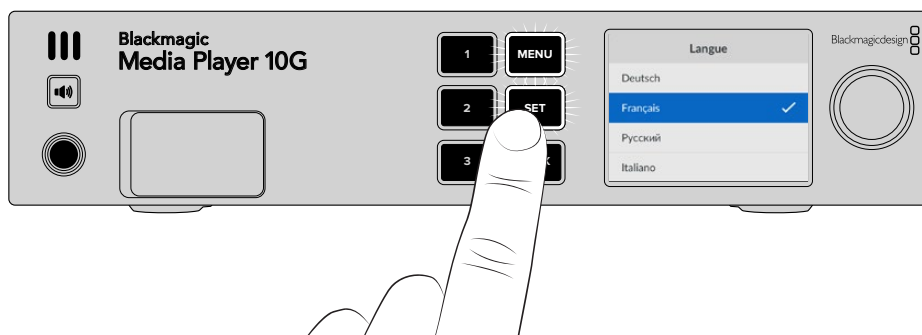
Connecter votre ordinateur

À l'aide d'un câble Thunderbolt 3, connectez le Blackmagic Media Player 10G à votre ordinateur via le port Thunderbolt 3 sur le panneau arrière. Lorsqu'il est connecté à un ordinateur portable, le Media Player chargera également la batterie de l'ordinateur via la connexion Thunderbolt. Si vous le souhaitez, vous pouvez même alimenter votre ordinateur portable via le Blackmagic Media Player 10G.



Connectez votre ordinateur via le port Thunderbolt 3 situé sur le panneau arrière

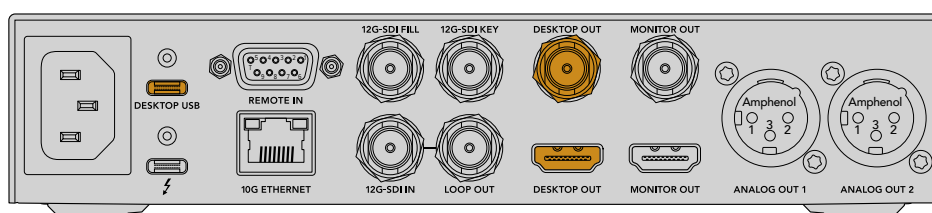
Une fois connecté à votre ordinateur, l'écran LCD du panneau avant s'allumera et il vous sera demandé de sélectionner votre langue. À l'aide de la molette du panneau avant, allez jusqu'à la langue désirée et appuyez sur le bouton clignotant **Set**. L'écran d'accueil s'affichera.



Connecter les sorties Desktop

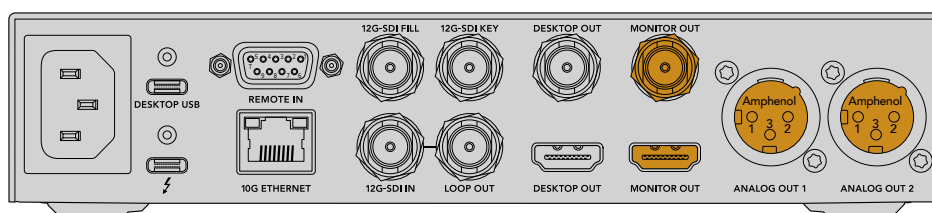
Pour connecter un clavier externe ou une souris à votre ordinateur, il suffit de les brancher via le port **Desktop USB**.

Si vous voulez ajouter un moniteur supplémentaire au bureau de votre ordinateur, connectez une télévision ou un moniteur à la sortie HDMI ou SDI **Desktop**. Pour plus d'informations sur la configuration des sorties **Desktop** de votre Media Player 10G, consultez la section « Extension du bureau de l'ordinateur » de ce manuel.



Connecter un moniteur externe et des haut-parleurs

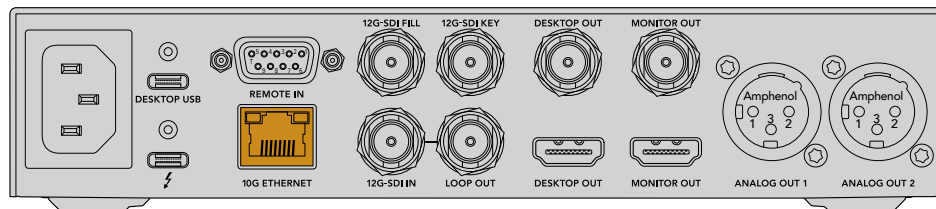
Branchez une télévision HDMI ou un moniteur SDI à la sortie de monitoring SDI ou HDMI. La sortie de monitoring affichera la sortie vidéo de DaVinci Resolve.



Pour vérifier l'audio via des haut-parleurs externes, connectez une paire de haut-parleurs aux sorties XLR symétriques. Pour plus d'informations sur le monitoring vidéo et audio, consultez la section « Utiliser les sorties de monitoring » de ce manuel.

Connecter Ethernet

Pour connecter votre ordinateur à un réseau et accéder au stockage en réseau, par exemple un Blackmagic Cloud Store Max, branchez un câble réseau CAT 6 au port Ethernet 10G à l'arrière de votre Blackmagic Media Player 10G.



CONSEIL Lorsque vous connectez votre Blackmagic Media Player 10G à un réseau, une adresse IP devra lui être attribuée. En général, ce processus est automatique. Vous n'aurez donc pas besoin de changer de paramètres. Si vous devez régler une adresse IP statique pour votre Blackmagic Media Player 10G et configurer les paramètres réseau manuellement, consultez la section « Paramètre réseau » de ce manuel.

Installer le logiciel Desktop Video

Le logiciel Blackmagic Desktop Video inclut tous les pilotes et les applications dont vous avez besoin pour utiliser le Blackmagic Media Player 10G. Il comprend l'utilitaire Blackmagic Media Player Setup qui vous permet de modifier les paramètres et de configurer votre lecteur multimédia. Pour plus d'informations, consultez la section « Blackmagic Media Player Setup » de ce manuel.

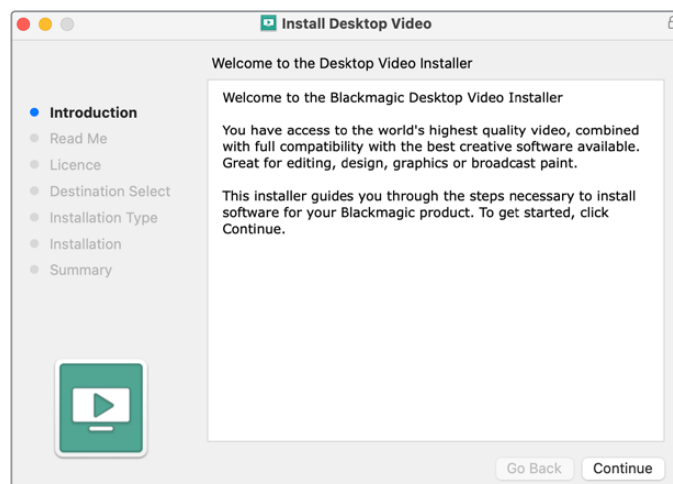
CONSEIL Après avoir installé le logiciel Desktop Video, votre ordinateur va redémarrer, puis vérifier la version du logiciel interne de votre Blackmagic Media Player 10G. Si la version n'est pas la même que celle installée sur votre ordinateur, le logiciel vous demandera d'effectuer une mise à jour. Cliquez sur **OK** pour commencer la mise à jour et redémarrez votre ordinateur pour mener à bien l'opération.

Dans la suite de cette section, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour l'installation du logiciel Desktop Video sur Mac OS et Windows.

Installation sous Mac

Avant de pouvoir installer le moindre logiciel, il vous faut bénéficier des privilèges d'administrateur.

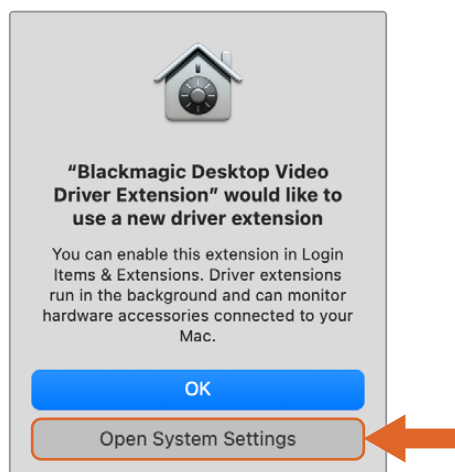
- 1 Téléchargez la dernière version du logiciel Blackmagic Desktop Video sur www.blackmagicdesign.com/fr/support
- 2 Lancez le programme d'installation Desktop Video.
- 3 Cliquez sur les touches **Continue**, **Agree** et **Install** pour installer le logiciel. Si vous installez Desktop Video pour la première fois, l'installation comporte quelques étapes supplémentaires décrites ci-dessous.
- 4 Redémarrez votre ordinateur pour activer les nouveaux pilotes.



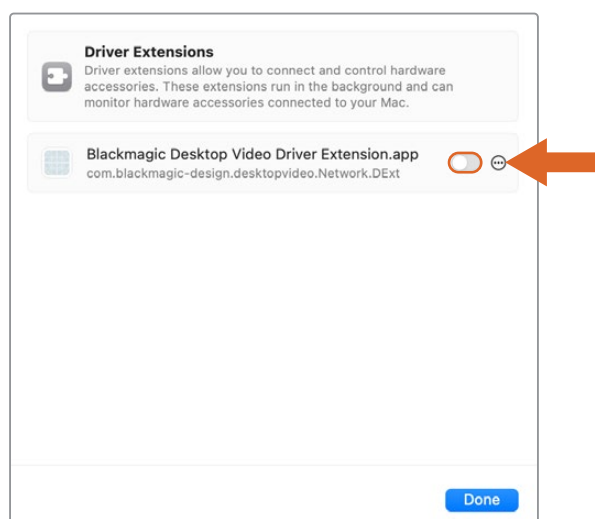
Première installation sur Mac OS

Lorsque vous installez Desktop Video sur un Mac pour la première fois, il faudra activer trois extensions de pilotes durant l'installation pour que votre Mac puisse utiliser votre équipement Desktop Video.

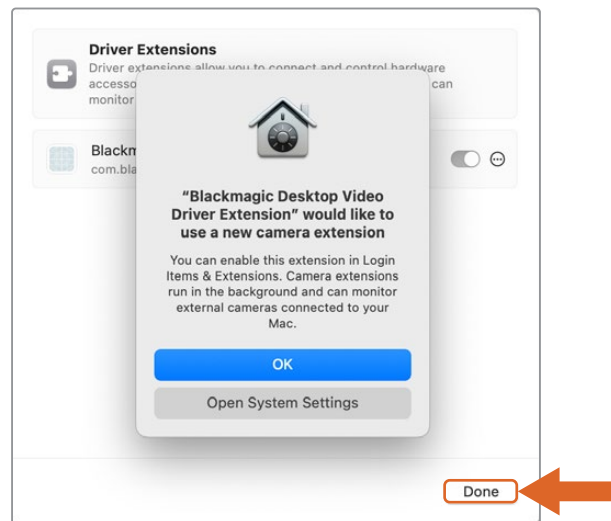
- 1 Une fenêtre s'ouvrira pour vous demander d'activer la première Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Cliquez sur **Open system settings**.



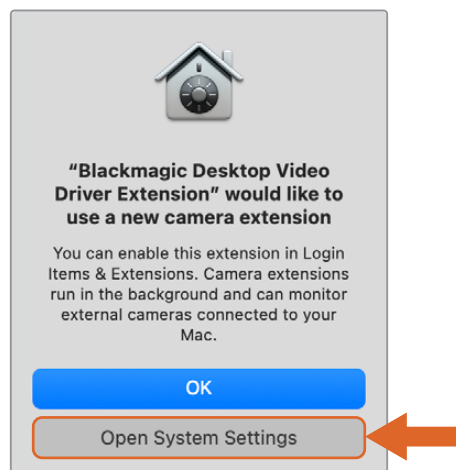
- 2 Dans les paramètres système, cliquez sur **Blackmagic Desktop Video Driver Extension** pour l'activer et saisissez votre mot de passe.



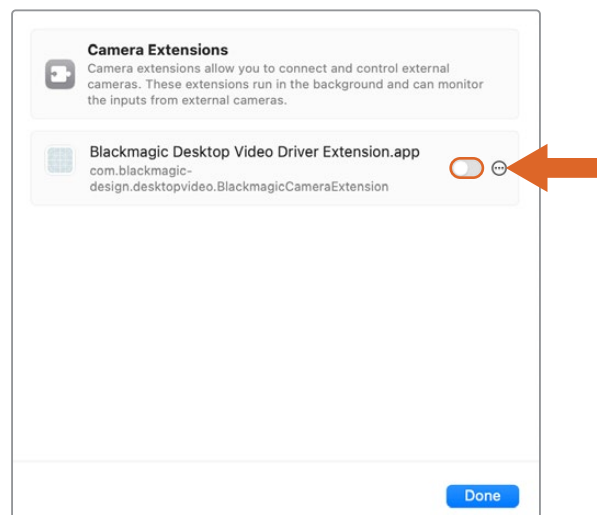
- 3 Une fois activée, une autre fenêtre s'ouvrira pour vous demander d'activer la deuxième extension de pilote. Il est important d'ignorer cette nouvelle fenêtre pour le moment et de fermer la fenêtre en cours en cliquant sur **Done** pour confirmer la première extension.



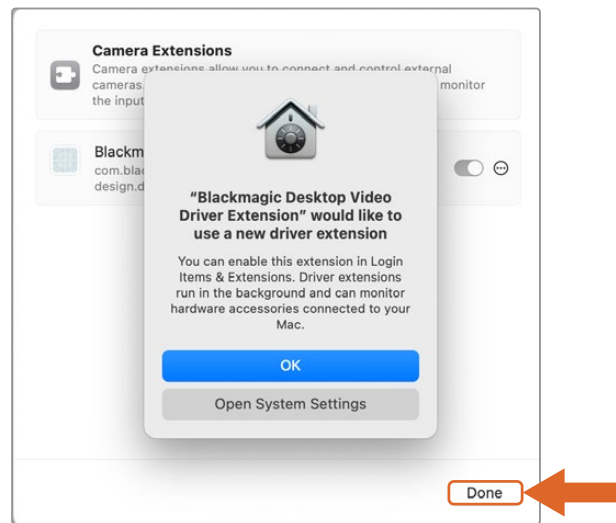
- 4 Maintenant, retournez sur la fenêtre que vous aviez ignorée et cliquez sur **Open System Settings**.



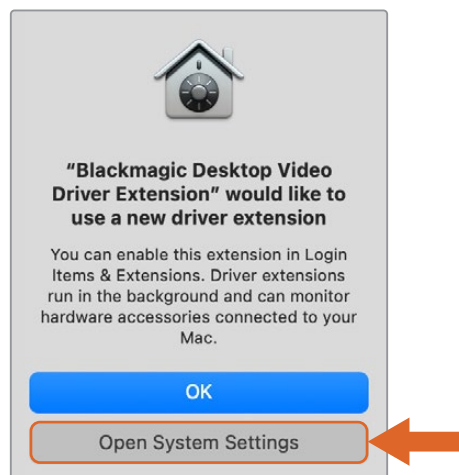
- 5 Une fenêtre s'ouvrira pour vous permettre d'activer la deuxième extension de pilote. Cliquez sur l'interrupteur à bascule pour l'activer et saisissez votre mot de passe.



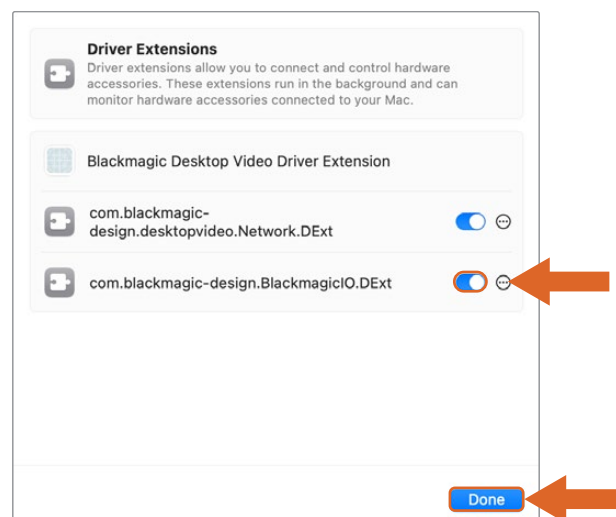
- 6 Une fois activée, une fenêtre s'ouvrira pour vous demander d'activer la troisième extension de pilote. Ignorez cette nouvelle fenêtre pour le moment et fermez la fenêtre en cours en cliquant sur **Done** pour confirmer la deuxième extension.



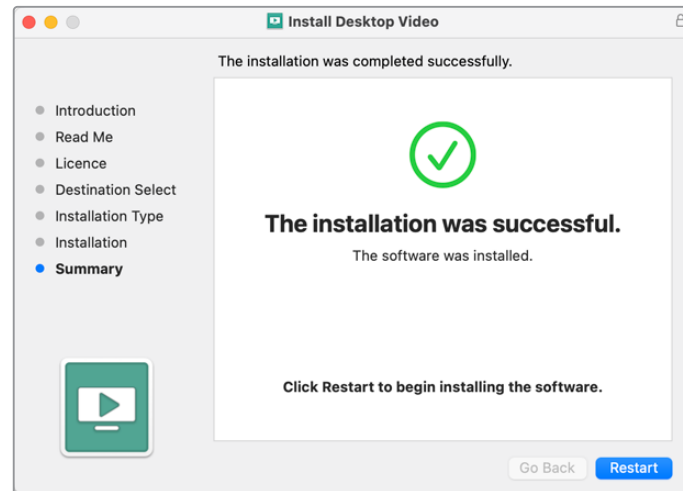
- 7 Dans la fenêtre d'extension de pilote que vous aviez ignorée, cliquez sur **Open System Settings**.



- 8 Une fenêtre s'ouvrira pour vous permettre d'activer la troisième extension. Cliquez sur l'interrupteur à bascule pour l'activer et saisissez votre mot de passe. Cliquez sur **Done** pour confirmer la troisième extension.

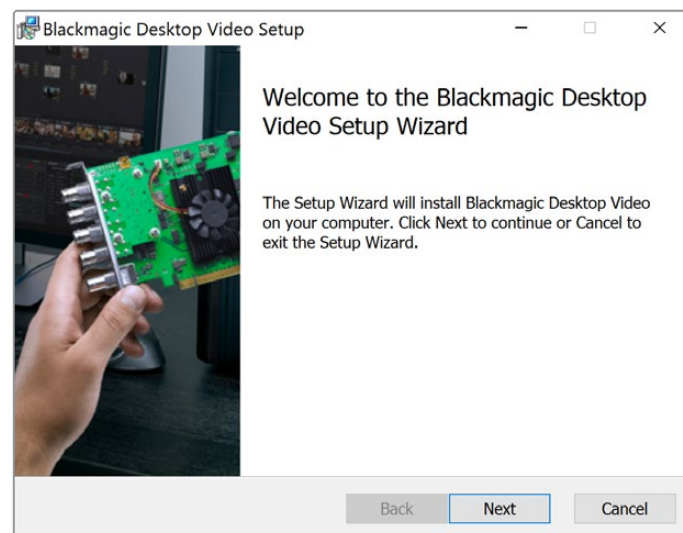


- 9 Retournez dans le programme d'installation Desktop Video et cliquez sur **Restart** pour terminer l'installation.



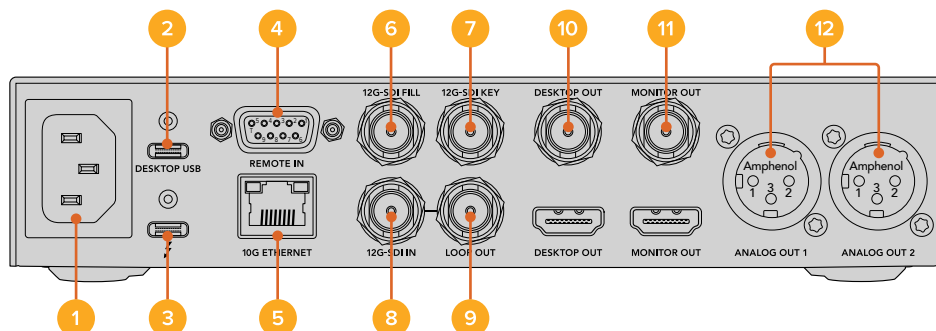
Installation sous Windows

- 1 Assurez-vous de disposer du dernier pilote. Consultez www.blackmagicdesign.com/fr/support
- 2 Ouvrez le dossier intitulé **Desktop Video** et lancez le programme d'installation **Desktop Video**.
- 3 Les pilotes s'installent à présent sur votre système. Une alerte vous demandant de confirmer l'installation du logiciel sur votre ordinateur s'affiche : « Do you want to allow the following program to install software on this computer? » Cliquez sur **Yes** pour continuer.
- 4 Une boîte de dialogue apparaît ensuite pour vous informer que du nouveau matériel a été détecté et l'assistant matériel s'affichera. Sélectionnez **Install automatically** (installation automatique) et le système détectera les pilotes Desktop Video requis.
- 5 Une fois tous les pilotes installés, une boîte de dialogue indiquera que le nouveau matériel est prêt à être utilisé. Redémarrez votre ordinateur pour activer les nouveaux pilotes.



Connecteurs du panneau arrière

Cette section du manuel contient des informations sur chaque connecteur du panneau arrière du Blackmagic Media Player 10G.



1 Alimentation

Connecteur CEI pour une alimentation AC 100 - 240 V.

2 Port Desktop USB

Port expansion USB-C pour connecter un clavier, une souris ou le DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Port Thunderbolt 3

Port Thunderbolt 3.0 pour connecter un ordinateur.

4 Entrée à distance

Connexion RS-422 pour un protocole de contrôle standard.

5 Port Ethernet 10G

Port Ethernet 10G pour connecter l'appareil à un réseau.

6 Sortie SDI Fill

Connecteur BNC 12G-SDI pour la sortie **Fill** lors d'une connexion avec un mélangeur ATEM. Pour plus d'informations sur la façon de connecter un mélangeur ATEM, consultez la section « Connecter un mélangeur ATEM » de ce manuel.

7 Sortie SDI Key

Connecteur BNC 12G-SDI pour la sortie **Key** lors d'une connexion avec un mélangeur ATEM.

8 Entrée SDI

Connecteur BNC 12G-SDI pour connecter la sortie multi view SDI d'un mélangeur ATEM ou pour capturer à partir d'une source SDI.

9 Sortie SDI en boucle

Connecteur BNC 12G-SDI pour la sortie en boucle

10 Sorties Desktop

Sorties Desktop SDI et HDMI. Connectez un écran aux sorties Desktop HDMI ou SDI pour étendre l'affichage du bureau de votre ordinateur sur un moniteur supplémentaire. Pour plus d'informations sur les sorties Desktop, consultez la section « Connecteurs Desktop ».

11 Sorties Monitor

Sorties de monitoring SDI et HDMI pour connecter une télévision ou un moniteur externe.

12 Sorties audio XLR

2 canaux d'audio analogique symétrique professionnelle avec connecteurs XLR à 3 broches pour connecter des haut-parleurs.

Utiliser le panneau avant

Le panneau avant de votre Blackmagic Media Player 10G comprend un écran LCD qui affiche l'entrée vidéo et d'autres informations importantes. Les boutons et la molette vous permettent de changer rapidement les paramètres des menus depuis le panneau avant. Cette section du manuel décrit chaque fonction du panneau avant et son utilité.

Écran d'accueil du Media Player 10G

Indicateur du tampon de trame

L'indicateur du tampon de trame en haut à droite de l'écran LCD indique le nombre d'images mises en mémoire tampon sur votre Blackmagic Media Player 10G durant la lecture ou la capture.

Norme vidéo

La norme vidéo est affichée en haut de l'écran LCD. Le Blackmagic Media Player 10G prend en charge les normes vidéo suivantes :

Vidéo HD

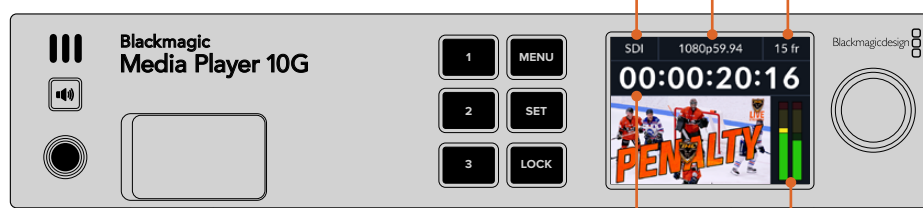
720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Entrée vidéo

Le type d'entrée vidéo est affiché en haut à gauche de l'écran LCD.



Indicateur de timecode

L'indicateur de timecode affiche l'entrée de timecode en cours.

Indicateurs audio

Les indicateurs audio indiquent les niveaux audio de l'entrée connectée. Vous pouvez régler les indicateurs audio sur VU ou PPM.

Molette

Tournez la molette pour ajuster le volume des haut-parleurs connectés aux sorties XLR du Blackmagic Media Player 10G.

Bouton du haut-parleur et haut-parleur du panneau avant

Pour le monitoring audio à l'aide du haut-parleur du panneau avant, maintenez le bouton du haut-parleur enfoncé. Appuyer deux fois sur le bouton du haut-parleur activera le haut-parleur jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur ce bouton.

Pour ajuster le volume du haut-parleur du panneau avant ou une paire de casques connectés au jack 1/4", maintenez le bouton du haut-parleur enfoncé et tournez la molette. Un indicateur de volume sera affiché en haut de l'écran d'accueil LCD.

Jack pour casque 1/4"

Connectez un casque au jack pour le monitoring audio.

Boutons Menu, Set et Lock

Utilisez les boutons **Menu** et **Set** ainsi que la molette pour configurer les paramètres. Plus d'informations sur la façon d'utiliser le menu LCD sont incluses dans cette section.

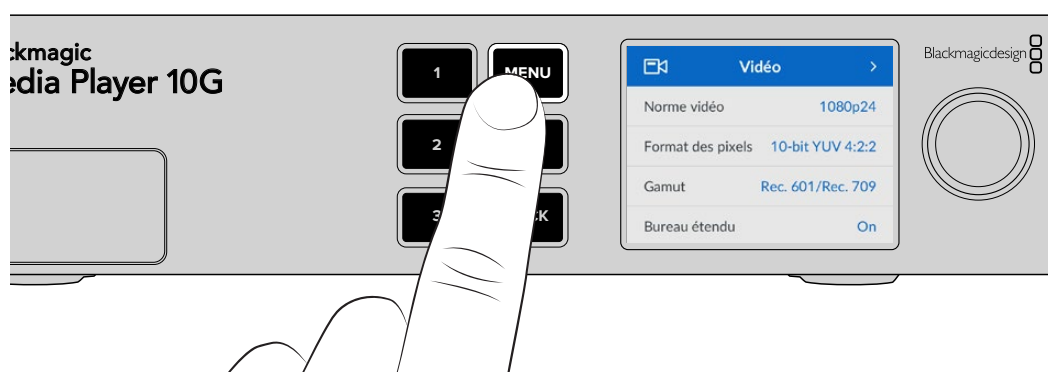
Les boutons du panneau avant peuvent être verrouillés en maintenant le bouton Lock enfoncé jusqu'à ce que le libellé du bouton s'allume en rouge. Pour déverrouiller les boutons, il suffit de maintenir à nouveau le bouton Lock enfoncé.

Utiliser les menus à l'écran

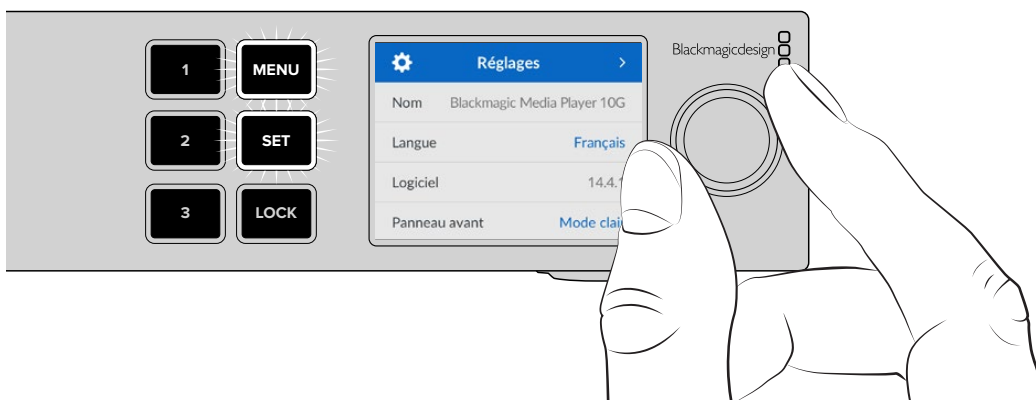
Les menus de l'écran LCD vous permettent de changer des paramètres depuis le panneau avant du Blackmagic Media Player 10G. Tous les paramètres des menus peuvent également être modifiés à l'aide du Blackmagic Media Player Setup. Pour des informations détaillées sur chaque paramètre, consultez la section « Blackmagic Media Player Setup » de ce manuel.

Pour utiliser les menus :

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de paramétrage.



Tournez la molette pour passer en revue les différentes options des menus **Vidéo**, **Audio** et **Réglages**. Appuyez sur **Set** pour sélectionner un sous-menu.



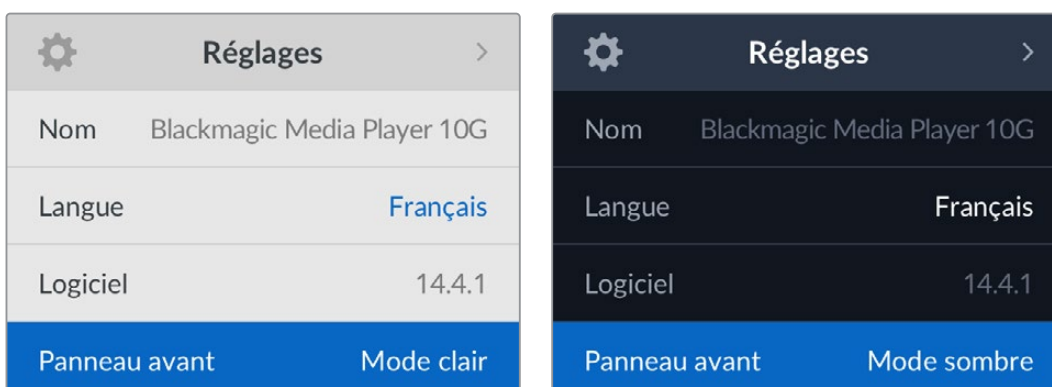
À l'aide de la molette, sélectionnez le paramètre du sous-menu que vous souhaitez ajuster et appuyez sur **Set**. Utilisez la molette pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur **Set** pour confirmer votre choix.



Appuyez sur le bouton **Menu** pour revenir à l'écran d'accueil.

Modifier l'affichage du panneau avant

Vous pouvez régler l'écran LCD du panneau avant de votre Blackmagic Media Player 10G en mode **Clair** ou **Sombre**. Utilisez le mode **Clair** lorsque vous souhaitez un écran LCD lumineux. Le **Mode sombre** convient aux environnements plus sombres et dans lesquels un écran lumineux pourrait être gênant. Par exemple, lorsque l'appareil est monté sur rack dans un studio de production.

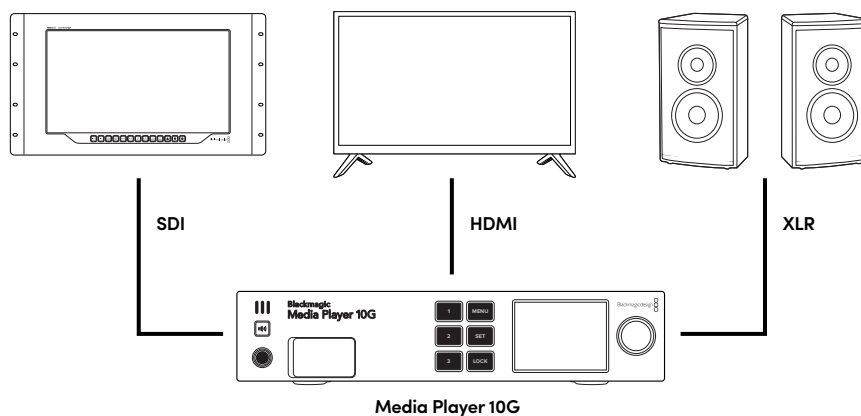


Pour modifier l'affichage du panneau avant :

- 1 Appuyez sur le bouton **Menu** et utilisez la molette pour aller sur le menu **Réglages**.
- 2 Appuyez sur **Set** et utilisez la molette pour sélectionner **Panneau avant**. Appuyez sur **Set** et sélectionnez le mode clair ou sombre. Appuyez sur le bouton **Menu** pour revenir à l'écran d'accueil.

Utiliser les sorties de monitoring

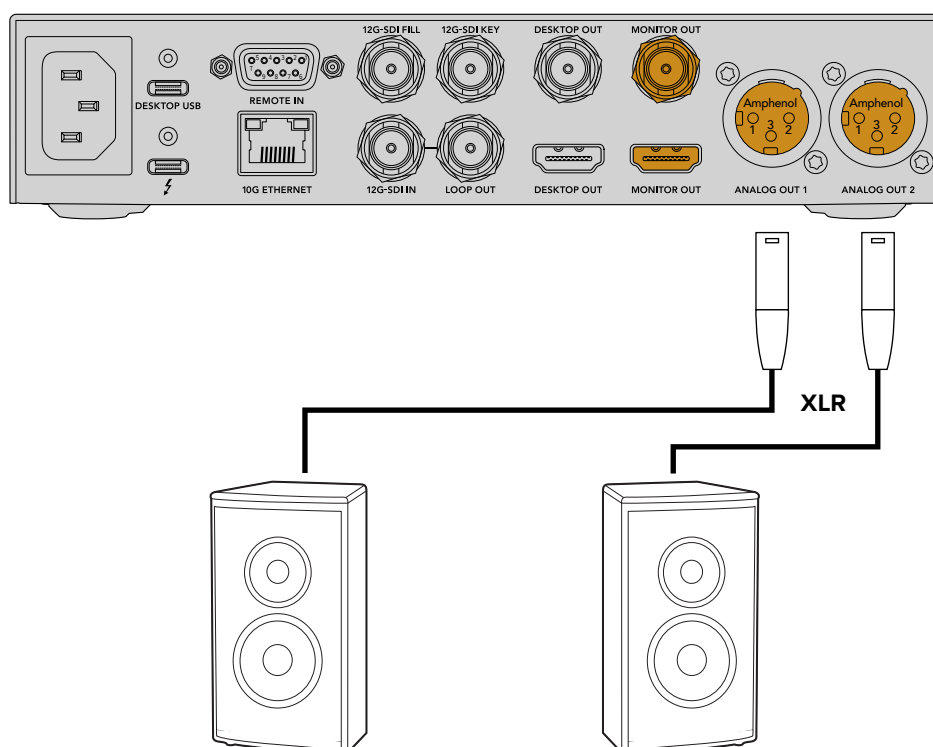
Les sorties de monitoring SDI et HDMI dédiées, ainsi que les sorties analogiques XLR du panneau arrière de votre Blackmagic Media Player 10G vous permettent de connecter un moniteur externe et des haut-parleurs pour le monitoring de la sortie de DaVinci Resolve.



CONSEIL Les sorties de monitoring HDMI et SDI du Media Player 10G fonctionnent indépendamment des sorties 12G-SDI Fill et Key. Les sorties de monitoring restent toujours actives, alors que les sorties 12G-SDI Fill et Key acheminent uniquement de la vidéo lorsque vous faites un replay dans DaVinci Resolve.

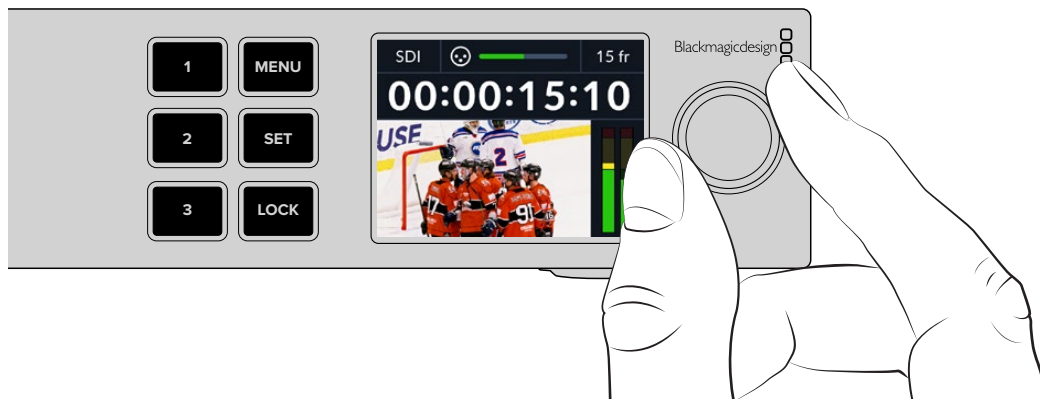
Pour connecter un moniteur externe, branchez une télévision HDMI ou un moniteur SDI à la sortie de monitoring SDI ou HDMI à l'arrière du Blackmagic Media Player 10G.

Pour vérifier l'audio, connectez des haut-parleurs amplifiés aux deux sorties audio analogiques symétriques XLR.



Ajuster le volume des sorties XLR

Pour ajuster le volume des sorties, il suffit de tourner la molette sur le panneau avant de votre Blackmagic Media Player 10G. Pendant les réglages, un indicateur de volume s'affiche sur l'écran d'accueil LCD, ce qui vous permet de contrôler précisément les niveaux.



Tournez la molette du panneau avant pour ajuster le volume des sorties XLR

Ajuster le retard de la sortie XLR

Vous pouvez ajouter un retard à la sortie audio XLR en heure ou en images. Ajuster le retard audio vous permet de compenser les retards de traitement vidéo des télévisions ou moniteurs connectés aux sorties de monitoring HDMI ou SDI. Ajuster ce paramètre permet de conserver la synchronisation entre l'image et le son. Vous pouvez ajuster le retard de la sortie XLR à l'aide du menu de l'écran du panneau avant ou du logiciel Blackmagic Media Player Setup.

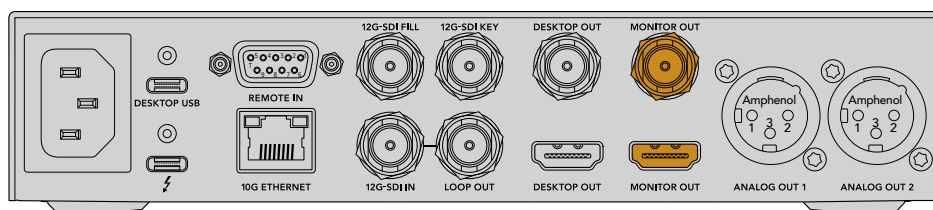
Pour ajuster le retard de la sortie XLR à l'aide du menu du panneau avant :

Retard sortie XLR	
Type de retard	Heure
Durée du retard	+1ms

- 1 Appuyez sur **Menu** allez dans le menu **Audio** et appuyez sur **Set**.
- 2 Allez sur **Type de retard** et appuyez sur **Set** pour choisir **Images** ou **Heure**.
- 3 Allez sur **Durée du retard** et appuyez sur **Set**. Utilisez la molette pour régler la durée du retard et appuyez sur **Set**.

Extension du bureau de l'ordinateur

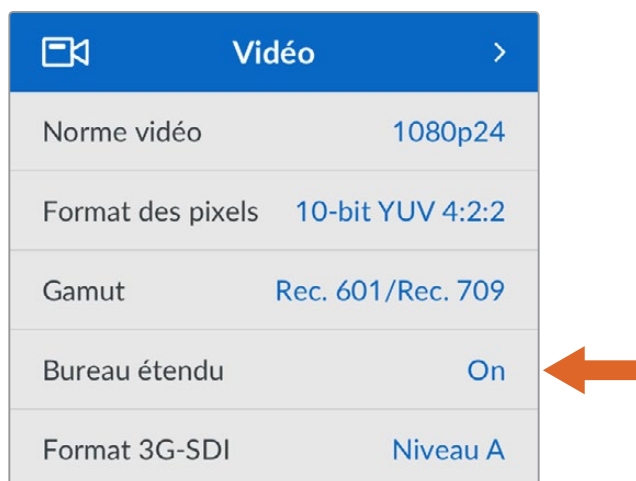
Le Blackmagic Media Player 10G est doté d'une sortie **Desktop USB** pour connecter un clavier ou une souris, ainsi que des sorties **Desktop HDMI** et **SDI** pour étendre l'affichage de votre ordinateur à un moniteur supplémentaire.



Pour ajouter un clavier ou une souris, il suffit de les connecter via le port **Desktop USB** situé sur le panneau arrière de votre Media Player 10G.

Pour étendre le bureau de votre ordinateur à un moniteur supplémentaire :

- 1 Branchez un moniteur SDI ou un téléviseur HDMI à la sortie **Desktop SDI** ou **HDMI** du Media Player 10G.
- 2 Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu LCD du panneau avant, puis appuyez sur **Set** pour ouvrir le menu **Vidéo**.
- 3 Faites défiler vers le bas jusqu'à **Bureau étendu** et appuyez sur le bouton **Set** pour activer le bureau étendu.



Utilisez les paramètres **Norme vidéo par défaut**, **Format des pixels par défaut** et **Gamut par défaut** pour configurer un moniteur connecté aux sorties SDI ou HDMI. Ces paramètres peuvent également être modifiés dans le logiciel Blackmagic Media Player Setup. Consultez la section « Blackmagic Media Player Setup » pour plus d'informations.

Configurer l'audio

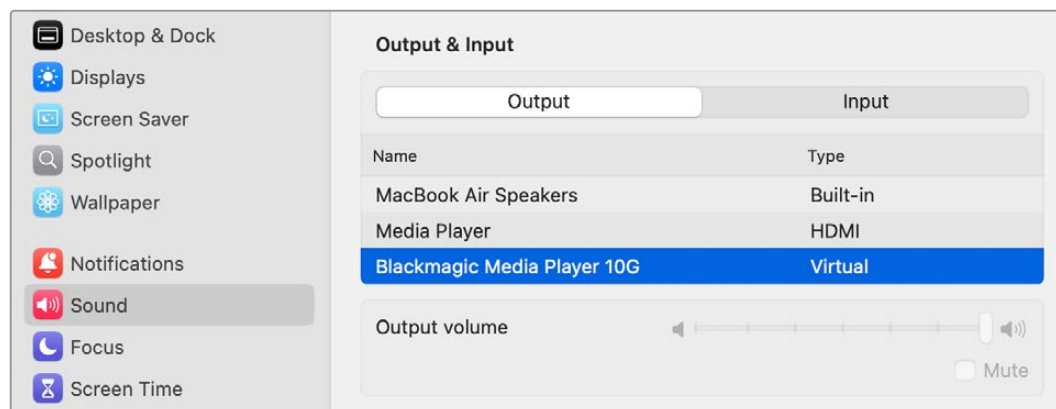
Le Blackmagic Media Player 10G peut être défini comme appareil de sortie audio pour votre ordinateur. Cela vous permet de contrôler l'audio de votre ordinateur via les sorties XLR de votre Blackmagic Media Player, le haut-parleur du panneau avant, le casque et les sorties Fill et Key 12G-SDI.

Vous pouvez également choisir de contrôler le son de votre ordinateur via les haut-parleurs d'un téléviseur ou d'un moniteur connecté aux sorties **Desktop** HDMI ou SDI du Media Player 10G.

Pour modifier la sortie audio sur un Mac :

- 1 Ouvrez les Réglages système dans le menu Pomme de la barre d'outils et sélectionnez **Sound** dans la colonne de gauche.
- 2 Lorsque l'onglet **Output** est sélectionné, cliquez sur l'option **Blackmagic Media Player 10G virtual** pour contrôler l'audio via les sorties XLR, le haut-parleur du panneau avant, le casque, le moniteur et les sorties Fill et Key 12G-SDI.

Si vous souhaitez contrôler l'audio de votre ordinateur via les haut-parleurs d'un moniteur SDI ou d'un téléviseur HDMI connecté aux sorties **Desktop** de votre Media Player 10G, sélectionnez l'option **Media Player HDMI**.



Pour modifier la sortie audio sur un PC :

- 1 Ouvrez l'utilitaire de configuration et allez sur **System**, puis sur **Sound**.
- 2 Dans le menu **Output device**, sélectionnez **Blackmagic Media Player 10G** pour contrôler l'audio via les sorties XLR, le haut-parleur du panneau avant, le casque, le moniteur et les sorties Fill et Key 12G-SDI.

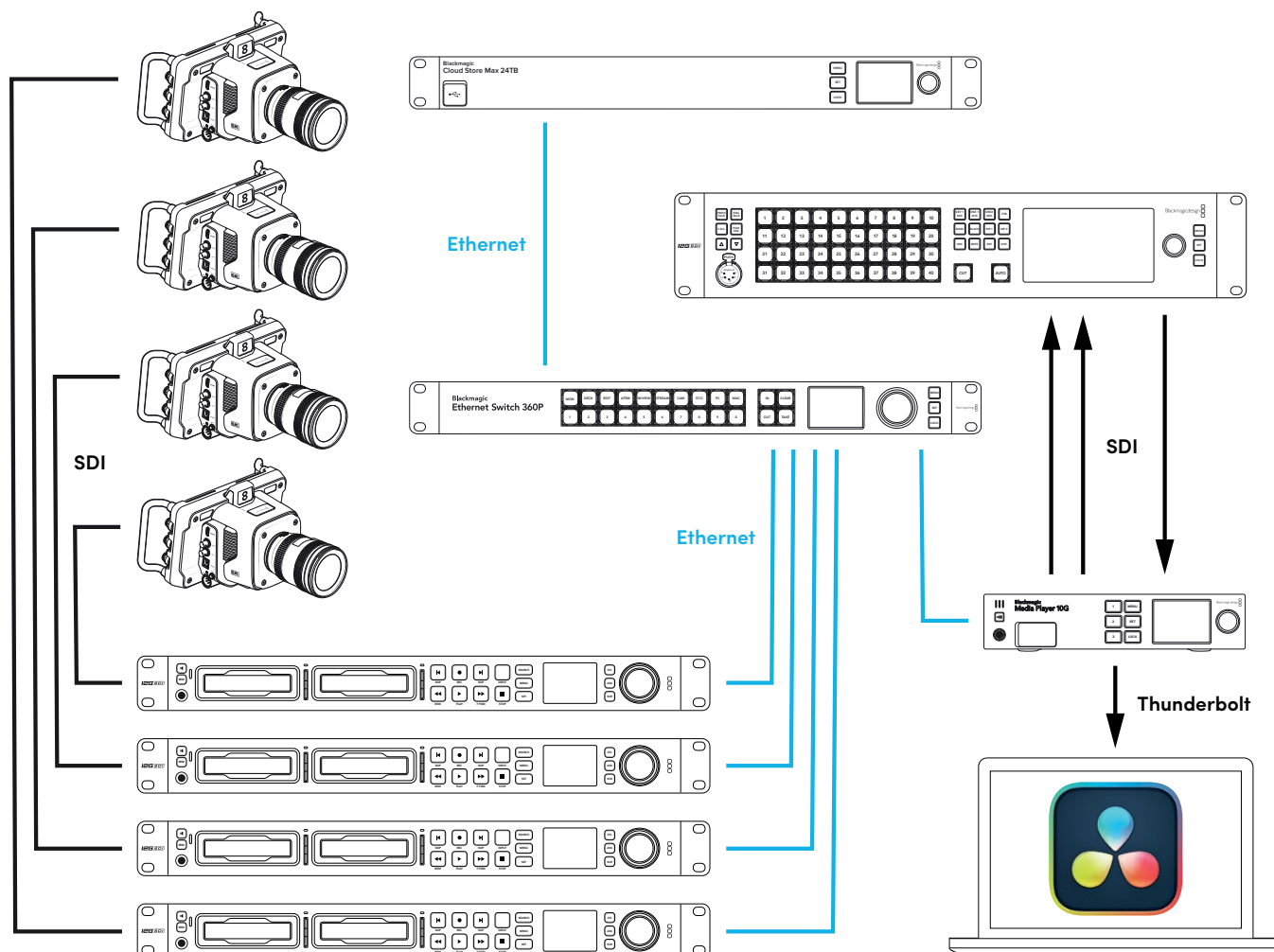
DaVinci Resolve Replay

Le Blackmagic Media Player 10G fonctionne avec DaVinci Resolve dans le cadre du système DaVinci Resolve Replay.

Le diagramme ci-dessous montre une configuration DaVinci Resolve Replay utilisant le Blackmagic Media Player 10G. Dans cet exemple, le Media Player 10G est connecté à un Blackmagic Ethernet Switch 360P via Ethernet 10G et à un ordinateur portable via Thunderbolt, ce qui permet à DaVinci Resolve d'accéder aux fichiers enregistrés sur le Blackmagic Cloud Store Max.

Les sorties SDI Fill et Key du Blackmagic Media Player 10G sont connectées à deux entrées disponibles sur le mélangeur ATEM. Un troisième câble SDI relie la sortie multi view du mélangeur ATEM à l'entrée SDI du Media Player 10G, qui transmet la sortie multi view du mélangeur et le timecode à DaVinci Resolve.

Pour plus d'informations sur la configuration d'un système DaVinci Resolve Replay, reportez-vous au manuel du DaVinci Resolve Replay Editor qui peut être téléchargé sur www.blackmagicdesign.com/fr/support.

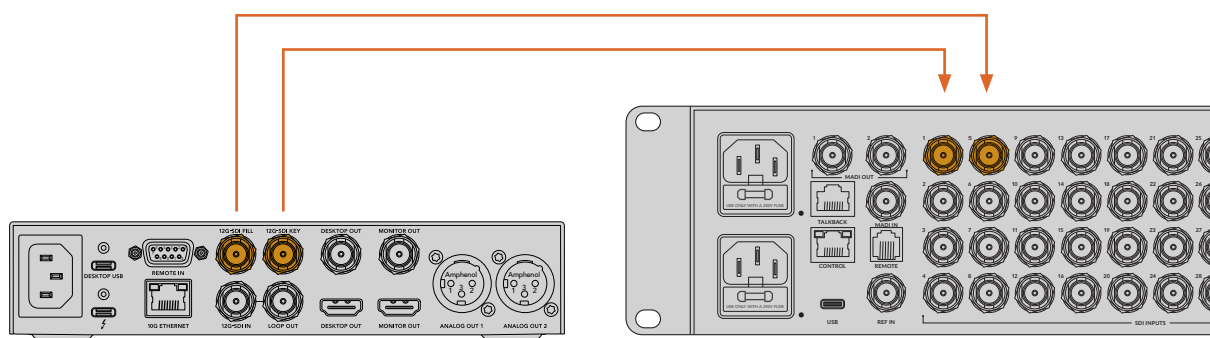


Connecter un mélangeur ATEM

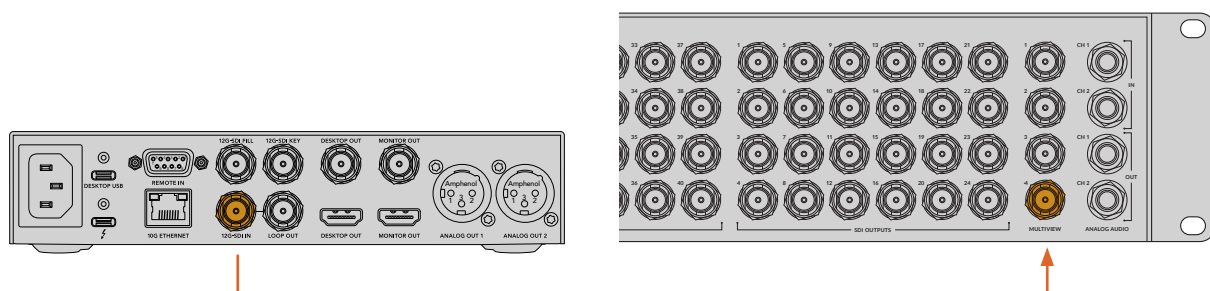
Les sorties Fill et Key 12G-SDI du Blackmagic Media Player 10G permettent aux graphiques et aux stingers d'être incrustés sur la sortie programme du mélangeur ATEM pour des transitions fluides pendant les replays et au-delà. En connectant la sortie multi view du mélangeur ATEM à l'entrée SDI du Media Player 10G, vous pouvez surveiller le flux en direct directement dans DaVinci Resolve.

Pour connecter un mélangeur ATEM :

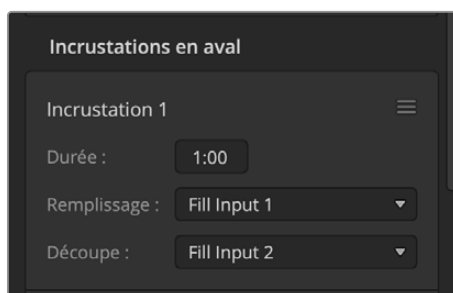
- 1 Connectez les sorties SDI Fill et Key du Blackmagic Media Player 10G à deux entrées du mélangeur ATEM.



- 2 Connectez la sortie SDI multi view du mélangeur ATEM à l'entrée 12G-SDI du Media Player 10G.



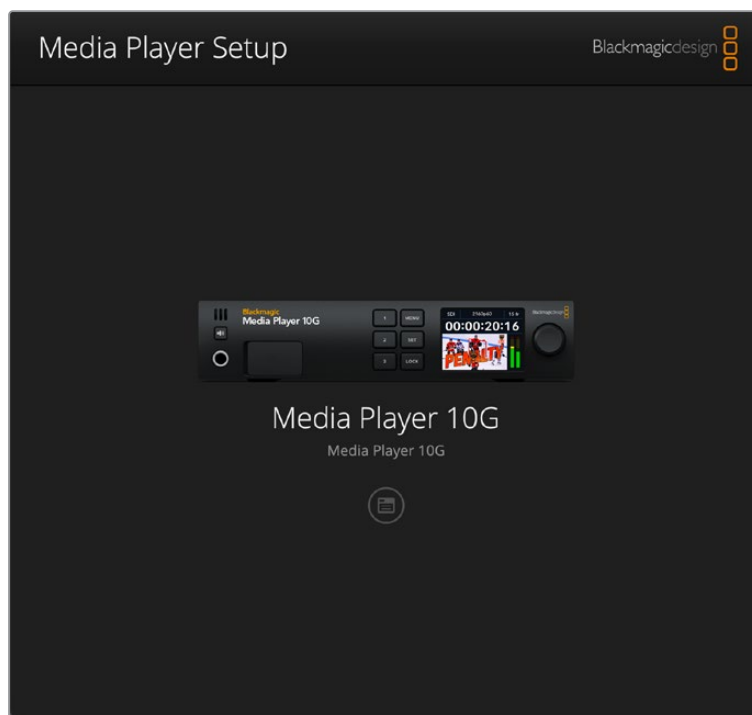
- 3 Dans l'ATEM Software Control, ouvrez la palette **Incrustations en aval** et définissez les entrées connectées pour les sources Fill et Key. Par exemple, si vous avez connecté la sortie Fill 12G-SDI à l'entrée 1 de votre mélangeur et le 12G-SDI à l'entrée 2, faites correspondre ces paramètres dans l'ATEM Software Control.



CONSEIL Vous pouvez choisir de désactiver automatiquement les sorties Fill et Key 12G-SDI dans le menu **Gestion replay** de DaVinci Resolve. Lorsque les sorties sont désactivées, la vidéo n'est envoyée au mélangeur que lorsqu'un replay est lancé.

Blackmagic Media Player Setup

Le Blackmagic Media Player Setup est installé lorsque vous installez le logiciel Blackmagic Desktop Video. Le Blackmagic Media Player Setup vous permet de mettre à jour le logiciel interne de votre Media Player 10G et de configurer les paramètres vidéo, audio et de configuration. Avec le Blackmagic Media Player Setup, vous pouvez accéder aux mêmes commandes et paramètres disponibles sur le panneau avant de l'appareil.



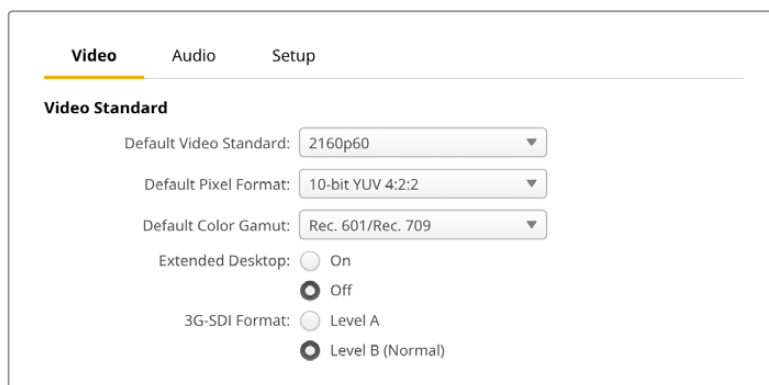
La page d'accueil du Media Player Setup

Pour utiliser le Media Player Setup :

- 1 Connectez votre Blackmagic Media Player 10G à votre ordinateur via Thunderbolt.
- 2 Lancez le Blackmagic Media Player Setup. Votre Media Player 10G sera nommé dans la page d'accueil de l'utilitaire.
- 3 Pour ouvrir la page des paramètres, cliquez sur l'icône circulaire de paramétrage ou sur l'image de votre Blackmagic Media Player 10G.

Vidéo

Cliquez sur l'onglet **Vidéo** pour afficher les paramètres standard de la vidéo pour votre Blackmagic Media Player 10G.



Norme vidéo

Les paramètres **Norme vidéo par défaut**, **Format des pixels par défaut** et **Gamut par défaut** permettent de contrôler les options de norme vidéo pour un moniteur connecté aux sorties **Bureau étendu** SDI ou HDMI de votre Blackmagic Media Player 10G.

Si vous utilisez un logiciel de montage vidéo qui n'inclut pas d'options pour définir la sortie de contrôle vidéo, tel que Final Cut Pro, vous pouvez utiliser ces paramètres pour déterminer le mode de monitoring de la sortie vidéo.

Norme vidéo par défaut

Choisissez une norme vidéo pour un moniteur connecté à la sortie SDI ou HDMI de votre Blackmagic Media Player 10G.

Format des pixels par défaut

Cliquez sur le menu **Format des pixels** et réglez-le sur un format que votre télévision ou moniteur externe peut supporter. Par exemple, si vous travaillez avec un gamut HDR étendu, choisissez **10-bit YUV 4:2:2** ou **10-bit RGB 4:4:4** selon la compatibilité de votre moniteur.

Gamut par défaut

Sélectionnez un gamut par défaut dans la liste. Si vous travaillez sur un projet en SD ou en HD avec une plage dynamique standard, choisissez **Rec. 601/Rec. 709**. Si vous utilisez un appareil Desktop Video qui supporte le HDR et que vous montez un projet en 4K ou en HDR, sélectionnez **Rec. 2020**. Pour les projets en 4K et en HDR, choisissez **Rec. 2020 HLG** ou **Rec. 2020 PQ**. Ce format doit être compatible avec votre télévision ou moniteur.

Bureau étendu

Ce paramètre permet de désactiver et d'activer les sorties SDI et HDMI du moniteur de bureau étendu. Par défaut, le bureau étendu est désactivé.

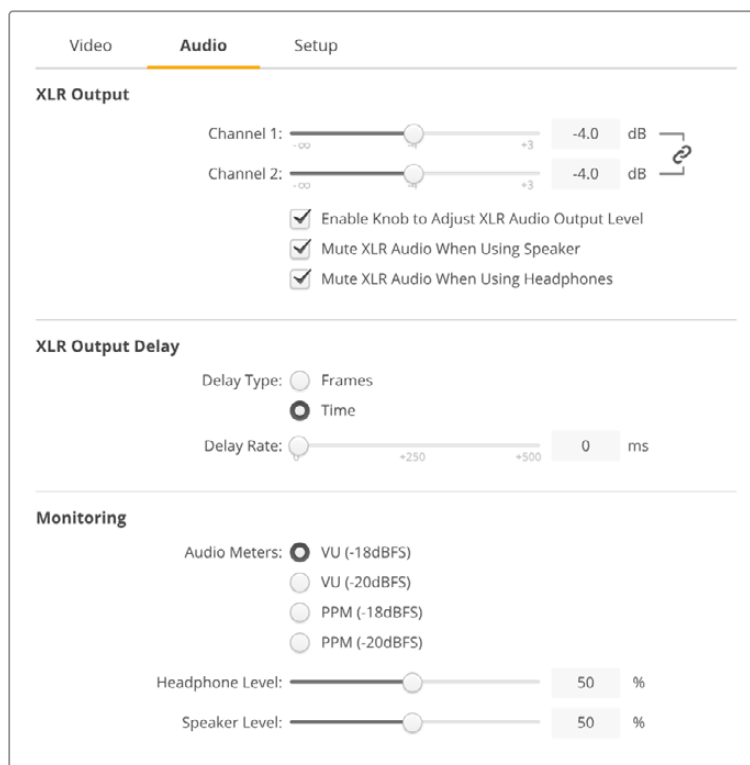
CONSEIL Le fait de désactiver le paramètre **Bureau étendu** peut s'avérer utile si vous souhaitez éviter que votre système d'exploitation n'ajuste automatiquement la résolution de l'écran de votre ordinateur lorsque vous connectez un moniteur haute résolution.

Format 3G-SDI

Cliquez pour sélectionner si vous préférez acheminer les signaux SDI 3Gb/s en tant que mappage SMPTE de niveau A ou de niveau B.

Audio

L'onglet **Audio** contient les paramètres permettant d'ajuster les sorties XLR ainsi que les paramètres de monitoring audio.



Sortie XLR

Ajustez les niveaux des sorties XLR à l'aide du curseur. Si vous souhaitez ajuster chaque canal individuellement, par exemple pour compenser la position du haut-parleur, cliquez sur l'icône de lien.

Commandes de la sortie XLR

Ces commandes incluent des options permettant d'activer ou de désactiver la molette de réglage des niveaux de sortie XLR et d'activer automatiquement la sortie XLR lorsque vous utilisez le haut-parleur du panneau avant ou lorsqu'un casque est connecté.

Ces paramètres sont activés par défaut. Pour désactiver un paramètre, décochez simplement sa case et cliquez sur **Enregistrer**.

Retard sortie XLR

Ajoutez un retard audio aux sorties XLR en ajustant le curseur. Vous pouvez ajuster le retard en images ou en millisecondes.

Monitoring

Les paramètres de monitoring incluent des options pour régler les vumètres et ajuster les niveaux du casque et du haut-parleur.

Indicateurs audio

Utilisez ce menu pour sélectionner le type de vumètre affiché sur l'écran LCD du panneau avant. Vous avez le choix entre deux options d'affichage.

PPM	Le crête-mètre comprend une fonction qui maintient momentanément les crêtes du signal, et qui les fait redescendre lentement, ce qui vous permet de visualiser aisément à quel niveau votre audio est écrêté.
VU	Le vumètre, ou mesureur d'unités de volume, affiche une moyenne des crêtes et des creux de votre signal audio. Si vous utilisez le vumètre, ajustez vos niveaux audio de telle sorte que ceux-ci atteignent l'indicateur 0dB. Cela maximise le rapport signal/bruit et vous permet d'obtenir un son de qualité optimale. Si votre audio dépasse l'indicateur 0dB, il y a de fortes chances pour que votre son soit distordu.

Le vumètre et le PPM intègrent un niveau de référence de -18dB ou de -20dB pour vous permettre d'effectuer votre monitoring audio selon différentes normes de diffusion internationales.

Niveau du casque

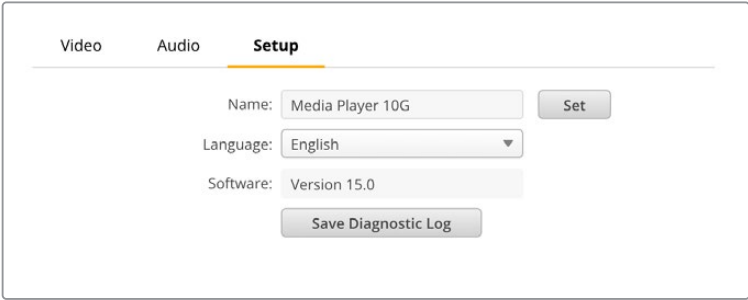
Si vous utilisez un casque, ajustez le volume à l'aide du curseur.

Niveau du haut-parleur

Utilisez ce curseur pour régler le volume du haut-parleur sur le panneau avant de votre Blackmagic Media Player 10G. Le niveau par défaut est de 50 %.

Réglages

Vous pouvez utiliser l'onglet Réglages pour modifier la langue de votre Media Player 10G et vérifier la version du logiciel.



Nom

Si vous avez plus d'un Media Player 10G, il peut être utile de donner à chacun un nom pour les rendre faciles à identifier. Pour le changer, entrez un nouveau nom, puis cliquez sur **Set**.

Langue

Pour modifier la langue de l'écran LCD du panneau avant de votre lecteur Blackmagic Media Player 10G, sélectionnez une langue dans le menu et cliquez sur **Enregistrer**.

Logiciel

Affiche la version du logiciel installée sur votre Blackmagic Media Player 10G.

Paramètres du réseau

La connexion Ethernet de votre Blackmagic Media Player 10G peut être configurée pour se connecter à un réseau à l'aide d'une adresse IP statique ou en utilisant DHCP dans les paramètres réseau de votre ordinateur.

DHCP - Définit automatiquement une adresse IP pour votre Blackmagic Media Player 10G sans avoir à modifier les paramètres.

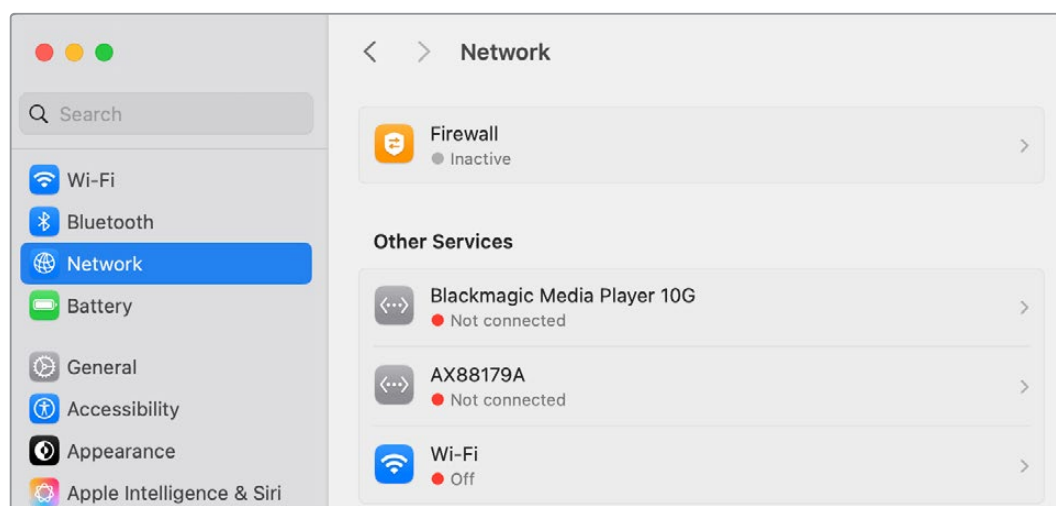
Le Dynamic Host Configuration Protocol, ou DHCP, est un service de serveurs et de routeurs réseau qui détecte automatiquement votre Blackmagic Media Player 10G et lui attribue une adresse IP. Le DHCP facilite la connexion des équipements via Ethernet et veille à ce que leur adresse IP ne soit pas en conflit l'une avec l'autre. La plupart des ordinateurs et des commutateurs réseau supportent le DHCP.

IP statique - Une adresse IP statique est une adresse que vous définissez manuellement et qui ne changera pas même si votre Media Player 10G est redémarré.

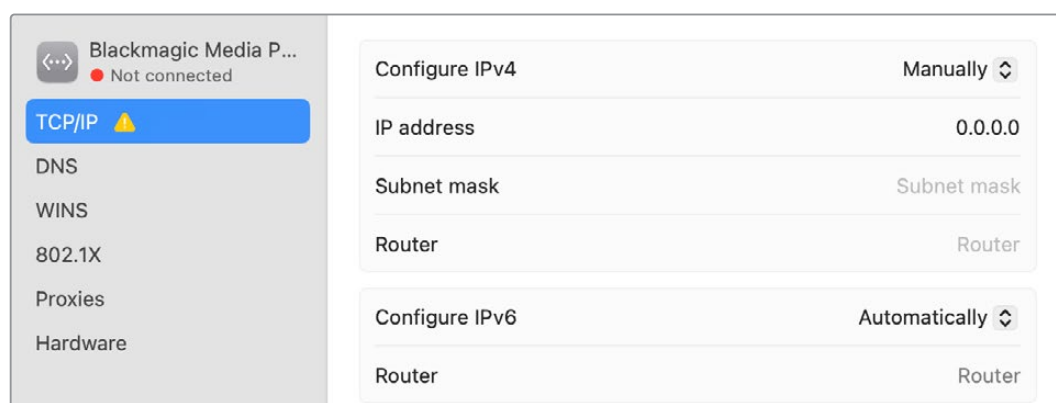
Utiliser une adresse IP statique peut être nécessaire si vous connectez votre Blackmagic Media Player 10G à un réseau d'entreprise. Si vous avez un administrateur réseau, il est possible que votre réseau ait des adresses IP personnalisées pour tous les équipements connectés. Il est conseillé de vérifier cela auprès de votre administrateur réseau s'il gère vos ordinateurs et le réseau dans votre entreprise.

Pour définir une adresse IP statique sur Mac :

- 1 Ouvrez les Réglages système dans le menu Pomme de la barre d'outils et sélectionnez **Network** dans la colonne de gauche.



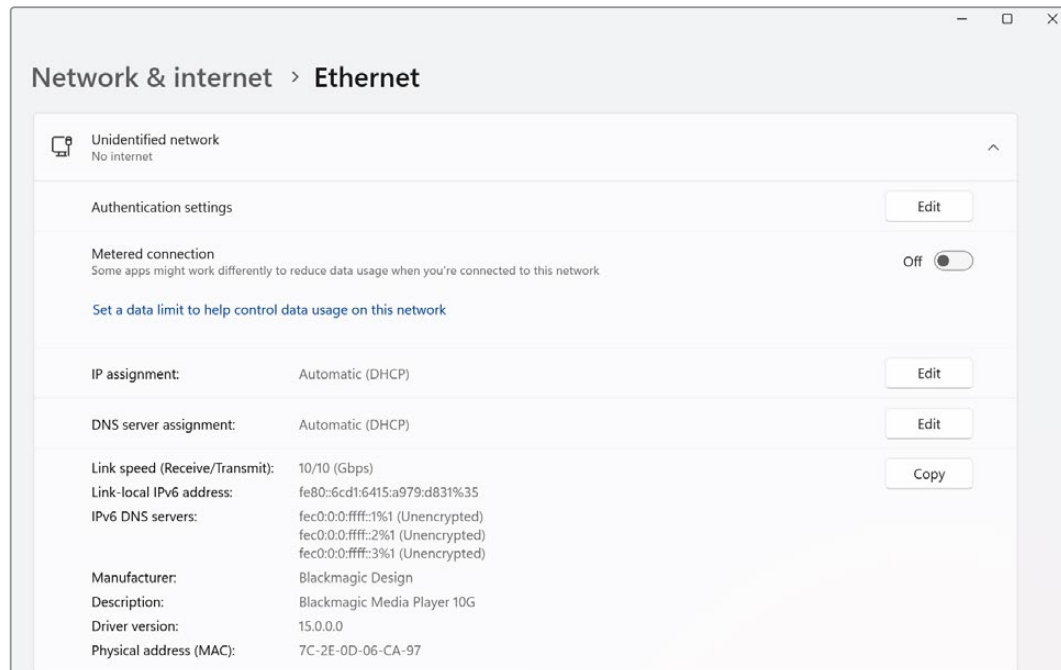
- 2 Dans le panneau **Other Services**, cliquez sur **Blackmagic Media Player 10G**, puis cliquez sur **Détails**.
- 3 Une nouvelle fenêtre apparaît. Cliquez sur **TCP/IP** dans la colonne de gauche et réglez **Configure IPv4** sur **Manually**. Définissez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la grille de commutation.



- 4 Cliquez sur **DNS** dans la colonne de gauche et saisissez les informations pour les serveurs DNS et les domaines de recherche.

Pour définir une adresse IP statique sur PC :

- 1 Ouvrez l'utilitaire de configuration et sélectionnez **Network & internet** dans la barre latérale.
- 2 Cliquez sur **Ethernet** pour afficher une liste des adaptateurs réseau disponibles. Vous pouvez identifier votre Blackmagic Media Player 10G dans le champ de description de l'adaptateur réseau.

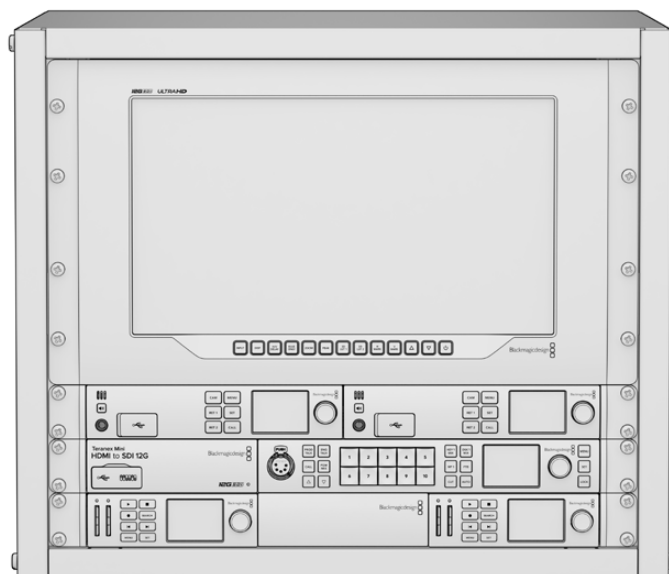


- 3 Cliquez sur le bouton **Edit** à côté de **IP assignment**. Une fenêtre **Edit network IP settings** s'affiche, sélectionnez **Manual** dans le menu supérieur et basculez le commutateur IPv4 sur **On**.
- 4 Saisissez vos adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle et paramètres DNS.
- 5 Cliquez sur **Save** pour enregistrer vos paramètres et fermez la fenêtre **Edit network IP settings**.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Le Blackmagic Universal Rack Shelf est un support d'une unité de rack qui vous permet d'installer une large gamme d'équipements Blackmagic Design dans un rack broadcast ou une caisse de transport. Grâce à son design modulaire, vous pouvez créer des configurations de matériel portables et pratiques avec des produits au format d'une unité de rack.

L'illustration ci-dessous montre 3 Universal Rack Shelf installés dans un petit rack avec une combinaison d'appareils compatibles. La partie inférieure comprend une plaque d'obturation d'une largeur d'un tiers de rack pour remplir l'espace vide entre les appareils.



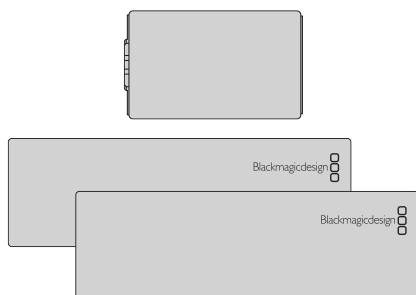
Sommaire

L'Universal Rack Shelf Kit contient les éléments suivants :



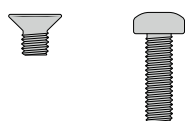
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Support d'une unité de rack pour installer des équipements Blackmagic Design.



Plaques d'obturation

1 x plaque d'obturation de 1/6 de rack et 2 x plaques d'obturation de 1/3 de rack pour couvrir les espaces vides.



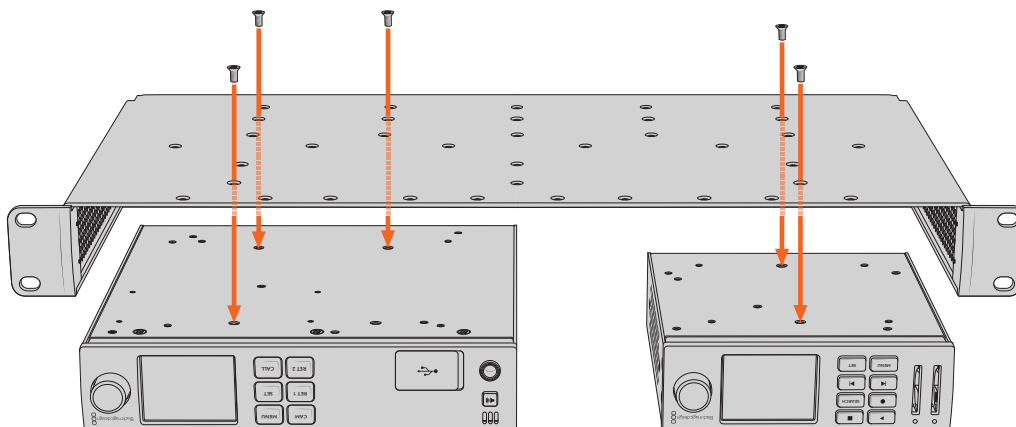
Vis

12 x vis de montage à tête fraisée M3 5mm.

2 x vis à tête plate M3 9mm pour les plaques d'obturation de 1/6.

Installer un appareil sur l'Universal Rack Shelf

- 1 Si les pieds en caoutchouc sont installés, retirez-les de la base de l'appareil à l'aide d'un gratteur en plastique.
- 2 Une fois l'Universal Rack Shelf et l'appareil retournés, alignez les trous pré-perçés de l'Universal Rack Shelf avec les trous de montage filetés de la base de l'appareil Blackmagic Design. Il y a deux pas de vis centraux sur les appareils d'une largeur d'un tiers de rack et jusqu'à trois pas de vis sur les appareils plus larges d'un demi-rack.

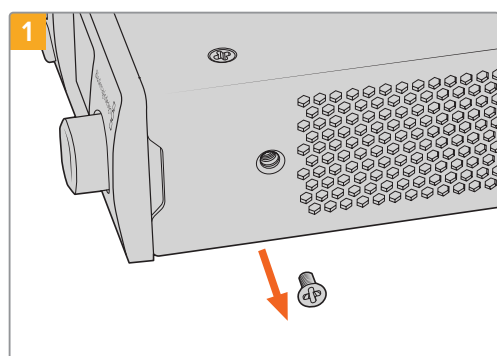


- 3 À l'aide des vis M3 5mm à tête fraisée, vissez l'appareil sur l'Universal Rack Shelf.
- 4 Une fois l'appareil fixé, retournez l'Universal Rack Shelf et installez-le dans le rack via les supports latéraux intégrés.

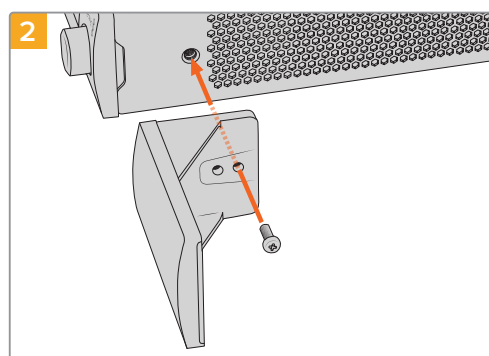
Les plaques d'obturation fournies peuvent être utilisées pour couvrir les espaces vides.

Fixer la plaque d'obturation de 1/6

La petite plaque d'obturation de 1/6 de rack peut être utilisée pour remplir les espaces vides lorsque vous installez des appareils d'une largeur de 1/2 et 1/3. Cette plaque peut se fixer sur les côtés de chaque appareil. Il est conseillé d'installer la plaque entre les appareils pour améliorer la circulation de l'air.



Retirez la vis M3 5mm située près de la face avant de l'appareil



Alignez la plaque d'obturation et fixez-la à l'aide de la vis M3 9mm en nylon

Fixer la plaque d'obturation latérale de 1/3 de largeur

Les plaques d'obturation de 1/3 de largeur peuvent être fixées directement sur les deux côtés de l'Universal Rack Shelf lorsque vous installez un seul appareil. Pour installer une plaque d'obturation, alignez les trous de vis et le point d'ancrage à la base de la plaque avec l'Universal Rack Shelf et fixez-la à l'aide de deux des vis à tête fraisée M3 5mm fournies.

Assistance

Le moyen le plus rapide d'obtenir de l'aide est d'accéder aux pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design et de consulter les dernières informations de support technique concernant votre Blackmagic Media Player 10G.

Pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design

Les dernières versions du manuel, du logiciel et des notes d'assistance peuvent être consultées sur la page d'assistance technique de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Forum Blackmagic Design

Le forum Blackmagic Design est une source d'information utile qui offre des idées innovantes pour vos productions. Cette plateforme d'aide vous permettra également d'obtenir des réponses rapides à vos questions, car un grand nombre de sujets peuvent avoir déjà été abordés par d'autres utilisateurs. Pour vous rendre sur le forum : <http://forum.blackmagicdesign.com>

Contacter le service d'assistance de Blackmagic Design

Si vous ne parvenez pas à trouver l'aide dont vous avez besoin dans notre matériel de support, veuillez utiliser l'option « Envoyer un email » disponible sur la page d'assistance pour envoyer une demande d'assistance par email. Vous pouvez également cliquer sur le bouton « Trouver un support technique » situé sur la page d'assistance et contacter ainsi le centre de support technique Blackmagic Design le plus proche de chez vous.

Vérifier le logiciel actuel

Pour vérifier quelle version de l'utilitaire Blackmagic Media Player Setup est installée sur votre ordinateur, ouvrez la fenêtre About Blackmagic Media Player Setup.

- Sur Mac, ouvrez l'utilitaire Blackmagic Media Player Setup à partir du dossier Applications. Sélectionnez About Blackmagic Media Player Setup dans le menu d'application pour connaître le numéro de version.
- Sur Windows, ouvrez le logiciel Blackmagic Media Player Setup dans votre menu de Démarrage ou sur l'écran de Démarrage. Cliquez sur le menu Aide et sélectionnez About Blackmagic Media Player Setup pour connaître le numéro de version.

Comment obtenir les dernières mises à jour logicielles

Après avoir vérifié la version du logiciel Blackmagic Media Player Setup installée sur votre ordinateur, veuillez vous rendre sur la page d'assistance Blackmagic Design à l'adresse suivante www.blackmagicdesign.com/fr/support pour vérifier les dernières mises à jour. Même s'il est généralement conseillé d'exécuter les dernières mises à jour, évitez d'effectuer une mise à jour logicielle au milieu d'un projet important.

Avis réglementaires



Élimination des déchets d'équipements électriques et électroniques au sein de l'Union européenne.

Le symbole imprimé sur ce produit indique qu'il ne doit pas être jeté avec les autres déchets. Cet appareil doit être déposé dans un point de collecte agréé pour être recyclé. Le tri, l'élimination et le recyclage séparés de vos équipements usagés permettent de préserver les ressources naturelles et d'assurer le recyclage de ces équipements dans le respect de l'homme et de l'environnement. Pour obtenir plus d'informations sur les points de collecte pour recycler votre appareil, veuillez contacter l'organisme responsable du recyclage dans votre région ou le revendeur du produit.



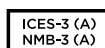
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe A, en vertu du chapitre 15 des règles de la FCC. Ces limites ont pour objectif d'assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et émet de l'énergie de fréquences radio et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, engendrer des interférences nuisibles au niveau des communications radio. L'utilisation de cet équipement en zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas il sera demandé à l'utilisateur de corriger ces interférences à ses frais.

L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes :

- 1 Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
- 2 Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement.



R-R-BMD-20250203001



Déclaration de ISDE Canada

Cet appareil est conforme aux normes canadiennes relatives aux appareils numériques de Classe A.

Toute modification ou utilisation de ce produit en dehors de son utilisation prévue peut annuler la conformité avec ces normes.

Les connexions aux interfaces HDMI doivent être effectuées avec des câbles HDMI blindés d'excellente qualité.

Cet équipement a été testé pour être en conformité avec une utilisation prévue dans un environnement commercial. Si cet équipement est utilisé dans un environnement domestique, il peut provoquer des interférences radio.

Informations de sécurité

Pour une protection contre les décharges électriques, cet appareil doit être connecté à une prise secteur équipée d'un conducteur de protection. En cas de doute, veuillez contacter un électricien qualifié.

Afin de réduire le risque de décharge électrique, ne pas éclabousser ou renverser de liquide sur cet appareil.

Ce produit peut être utilisé dans un climat tropical lorsque la température ambiante n'excède pas 40°C.

Veillez à ce que l'espace autour du produit soit suffisant afin de ne pas compromettre la ventilation.

Lorsque vous installez l'appareil sur rack, veillez à ce que la ventilation ne soit pas compromise par les autres équipements.

Les pièces de cet appareil ne sont pas réparables par l'opérateur. Toute opération d'entretien doit être effectuée par un centre de service Blackmagic Design.



Cet appareil doit être utilisé à une altitude inférieure à 2000 mètres.

Déclaration de l'État de Californie

Ce produit est susceptible de vous exposer à des produits chimiques, dont des traces de polybromobiphényle dans les parties en plastique, reconnu par l'État de Californie comme étant responsable de cancers, d'anomalies congénitales ou d'autres effets nocifs sur la reproduction.

Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre sur www.P65Warnings.ca.gov.

Bureau européen

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Garantie

Garantie limitée

Par la présente, Blackmagic Design garantit que ce produit sera exempt de défauts matériels et de fabrication pendant une durée d'un an à compter de la date d'achat. Si un produit s'avère défectueux pendant la période de garantie, Blackmagic Design peut, à sa seule discrétion, réparer le produit défectueux sans frais pour les pièces et la main-d'œuvre, ou le remplacer.

Pour se prévaloir du service offert en vertu de la présente garantie, il vous incombe d'informer Blackmagic Design de l'existence du défaut avant expiration de la période de garantie, et de prendre les mesures nécessaires pour l'exécution des dispositions de ce service. Le consommateur a la responsabilité de s'occuper de l'emballage et de l'expédition du produit défectueux au centre de service nommément désigné par Blackmagic Design, en frais de port prépayé. Il incombe au Consommateur de payer tous les frais de transport, d'assurance, droits de douane et taxes et toutes autres charges relatives aux produits qui nous auront été retournés et ce, quelle que soit la raison.

La présente garantie ne saurait en aucun cas s'appliquer à des défauts, pannes ou dommages causés par une utilisation inappropriée ou un entretien inadéquat ou incorrect. Blackmagic Design n'est en aucun cas obligé en vertu de la présente garantie : a) de réparer les dommages résultant de tentatives de réparations, d'installations ou tous services effectués par du personnel non qualifié par Blackmagic Design, b) de réparer tout dommage résultant d'une utilisation inadéquate ou d'une connexion à du matériel incompatible, c) de réparer tout dommage ou dysfonctionnement causé par l'utilisation de pièces ou de fournitures n'appartenant pas à la marque de Blackmagic Design, d) d'examiner un produit qui a été modifié ou intégré à d'autres produits quand l'impact d'une telle modification ou intégration augmente les délais ou la difficulté d'examiner ce produit.

CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU TACITE. BLACKMAGIC DESIGN ET SES REVENDEURS DÉCLINENT EXPRESSÉMENT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION, QUEL QU'EN SOIT LE BUT. LA RESPONSABILITÉ DE BLACKMAGIC DESIGN DE RÉPARER OU REMPLACER UN PRODUIT S'AVÉRANT DÉFECTUEUX PENDANT LA PÉRIODE DE LA GARANTIE CONSTITUE LA TOTALITÉ ET LE SEUL RECOURS EXCLUSIF PRÉVU ET FOURNI AU CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS, SPÉCIFIQUES, ACCIDENTELS OU CONSÉCUTIFS, INDÉPENDAMMENT DU FAIT QUE BLACKMAGIC DESIGN OU LE REVENDEUR AIENT ÉTÉ AVISÉS AU PRÉALABLE DE L'ÉVENTUALITÉ DE CES DOMMAGES. BLACKMAGIC DESIGN NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUTE UTILISATION ILLICITE DU MATÉRIEL PAR LE CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT. LE CONSOMMATEUR MANIPULE CE PRODUIT À SES SEULS RISQUES.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Tous droits réservés. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' et 'Leading the creative video revolution' sont des marques déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Tous les autres noms de société et de produits peuvent être des marques déposées des sociétés respectives auxquelles ils sont associés.

Blackmagic Media Player 10G





Willkommen!

Vielen Dank, dass Sie sich zum Kauf eines Blackmagic Media Player 10G entschieden haben.

Mit dem Blackmagic Media Player 10G haben Sie alle Features für Broadcast-Wiedergaben zur Hand. Er beherrscht die Erfassung und Wiedergabe von 12G-SDI-Video, erweitert Ihren Desktop fürs Monitoring und gibt Füll- und Key-Signale an ATEM Mischer aus. Sie können Ihren Blackmagic Media Player 10G ganz unterschiedlich einsetzen.

Über eine einzelne Thunderbolt-Verbindung schließen Sie ihn an einen Computer an. Das LCD an der Frontblende zeigt Video mit eingeblendeten VU- und PPM-Pegelmeter sowie Informationen wie die Videonorm und Framebuffer für Wiedergaben an. Die Kopfhörerbuchse und der Lautsprecher an der Frontblende dienen zur schnellen Tonkontrolle.

Der Blackmagic Media Player 10G funktioniert mit DaVinci Resolve Replay. So lassen sich bei Sportveranstaltungen und Events im Live-Modus Sofortwiederholungen und Playbacks senden. DaVinci Resolve Replay unterstützt Multicam-Wiederholungen mit Tempoeffekten und sogar Replays mit automatischen Stingern. Wir sind gespannt auf Ihre Kreationen mit dem Blackmagic Media Player 10G.

Sehen Sie auf der Support-Seite unter www.blackmagicdesign.com/de nach der aktuellsten Ausgabe dieser Bedienungsanleitung sowie nach Aktualisierungen der Produktsoftware Ihres Blackmagic Media Player 10G. Erwägen Sie beim Herunterladen der Software, sich mit Ihren Kontaktdaten zu registrieren, damit wir Sie über die Freigabe neuer Versionen informieren können.

Wir arbeiten ständig an neuen Features und Verbesserungen und freuen uns auf Ihr Feedback.

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The script is fluid and cursive.

Grant Petty

CEO Blackmagic Design

Inhalt

Erste Schritte	101	Erweitern Ihres Computer-Desktops	114
Anschließen an das Stromnetz	101	Konfigurieren von Desktop-Audio	115
Anschließen Ihres Computers	101	DaVinci Resolve Replay	116
Anschließen von Geräten an die Desktop-Ausgänge	102	Anschließen an einen ATEM Mischer	117
Anschließen eines externen Bildschirms und externen Lautsprechers	102	Blackmagic Media Player Setup	118
Verwenden des ETHERNET-Ports	103	Video	119
Installieren der Desktop Video Software	103	Audio	120
Anschlüsse an der Rückseite	108	Setup	121
Verwenden der Frontblende	109	Netzwerkeinstellungen	122
Media Player 10G Homescreen	109	Blackmagic Universal Rack Shelf	124
Verwenden des LCD-Menüs	110	Installieren von Geräten in einem Rack	125
Ändern des Frontblenden-Displays	111	So bringen Sie eine 1/6-Blindplatte an:	125
Verwenden der MONITOR-OUT-Ausgänge	112	So bringen Sie eine 1/3-Blindplatte an der Seite an:	125
Anpassen der XLR-Lautstärkepegel	113	Hilfe	126
Anpassen der XLR-Ausgabeverzögerung	113	Gesetzliche Vorschriften	127
		Sicherheitshinweise	128
		Garantie	129
		Eingeschränkte Garantie	129

Erste Schritte

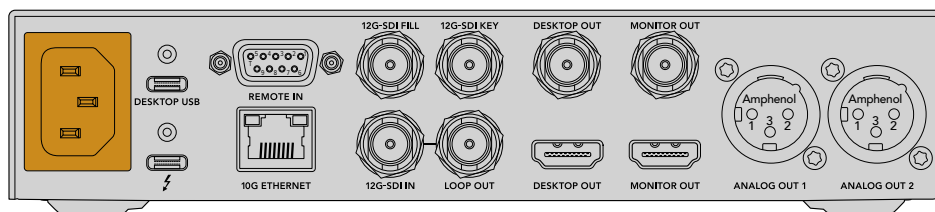
Die Inbetriebnahme Ihres Blackmagic Media Player 10G geht schnell und einfach. In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Ihren Media Player 10G mit Strom versorgen, wie Sie ihn über ein Ethernet-Kabel an einen Computer anschließen, wie Sie die Desktop- und Monitor-Ausgänge verwenden und die Desktop Video Software installieren.



Blackmagic Media Player 10G

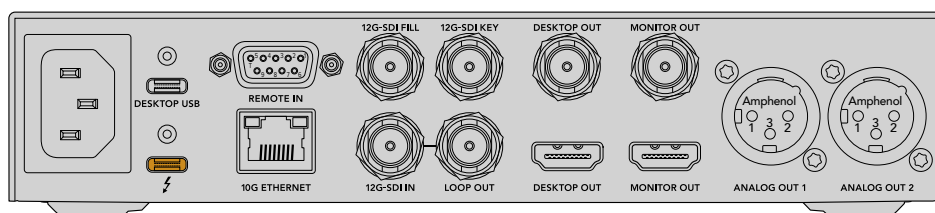
Anschließen an das Stromnetz

Stecken Sie für die Stromzufuhr ein reguläres IEC-Stromkabel in die Strombuchse am Geräterücken.



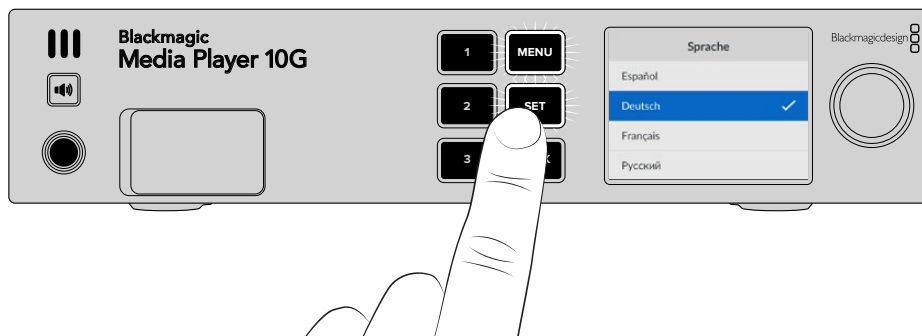
Anschließen Ihres Computers

Stecken Sie ein Thunderbolt-3-Kabel in den Thunderbolt-Port an der Rückseite des Blackmagic Media Player 10G, um ihn mit einem Computer zu verbinden. Über die Thunderbolt-Verbindung wird auch der Akku eines angeschlossenen Laptops aufgeladen. Sie können Ihren Laptop sogar über den Blackmagic Media Player 10G mit Strom versorgen.



Schließen Sie Ihren Computer über den rückwärtigen Thunderbolt-3-Port an

Ist eine Verbindung mit Ihrem Computer hergestellt, leuchtet das LCD an der Frontblende und Sie werden aufgefordert, Ihre Sprache auszuwählen. Scrollen Sie mit dem Drehregler zur gewünschten Sprache und drücken Sie die blinkende SET-Taste. Dies ruft den Homescreen auf.

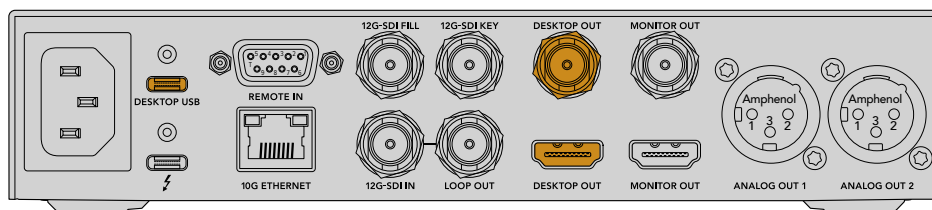


Anschließen von Geräten an die Desktop-Ausgänge

Schließen Sie eine externe Tastatur oder Maus für Ihren Computer an den DESKTOP-USB-Port an.

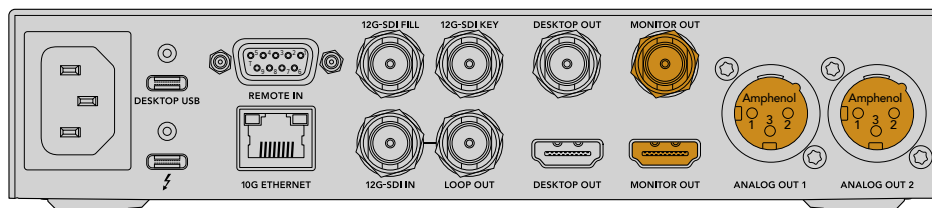
Wenn Sie Ihren Computer-Desktop um einen zusätzlichen Bildschirm erweitern wollen, schließen Sie einen Fernseher oder Bildschirm an den DESKTOP-OUT-Anschluss für HDMI oder für SDI an.

Näheres zum Konfigurieren der DESKTOP-Ausgänge Ihres Media Player 10G finden Sie im Abschnitt „Erweitern Ihres Computer-Desktops“ in diesem Handbuch.



Anschließen eines externen Bildschirms und externen Lautsprechers

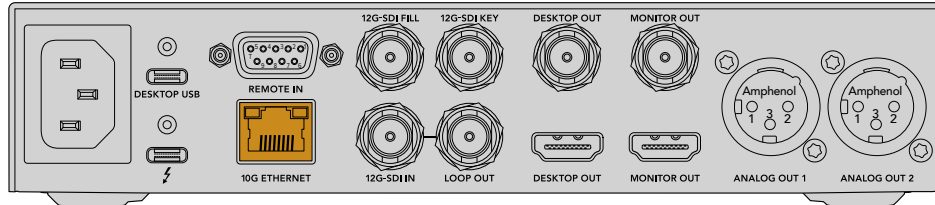
Schließen Sie einen HDMI-Fernseher oder SDI-Bildschirm an den MONITOR-OUT-Ausgang für SDI oder HDMI an. Die Videoausgabe von DaVinci Resolve wird in der Monitoring-Ausgabe angezeigt.



Schließen Sie zur Tonkontrolle auf externen Lautsprechern ein Paar Aktivlautsprecher an die XLR-Ausgänge ANALOG OUT 1 und ANALOG OUT 2 an. Näheres zum Video- und Audio-Monitoring finden Sie im Abschnitt „Verwenden der MONITOR-OUT-Ausgänge“.

Verwenden des ETHERNET-Ports

Um Ihren Computer über ein Netzwerk einzubinden und auf Netzwerkspeicher wie einen Blackmagic Cloud Store Max zuzugreifen, stecken Sie ein Cat-6-Netzwerkkabel in den 10G-ETHERNET-Port an der Rückseite des Blackmagic Media Player 10G.



TIPP Wenn Sie den Blackmagic Media Player 10G in ein Netzwerk einbinden, müssen Sie ihm eine IP-Adresse zuweisen. Dies erfolgt in der Regel automatisch, ohne dass Einstellungen vorgenommen werden müssen. Wie Sie Netzwerkeinstellungen manuell konfigurieren, um dem Blackmagic Media Player 10G eine statische IP-Adresse zuzuweisen, erfahren Sie im Abschnitt „Netzwerkeinstellungen“ in diesem Handbuch.

Installieren der Desktop Video Software

In der Blackmagic Desktop Video Software sind alle Treiber und Anwendungen zur Verwendung des Blackmagic Media Player 10G enthalten. Dazu zählen das Blackmagic Media Player Dienstprogramm zum Ändern von Einstellungen und Konfigurieren Ihres Media Players. Weitere Informationen finden sich im Abschnitt „Blackmagic Media Player Setup“ in diesem Handbuch.

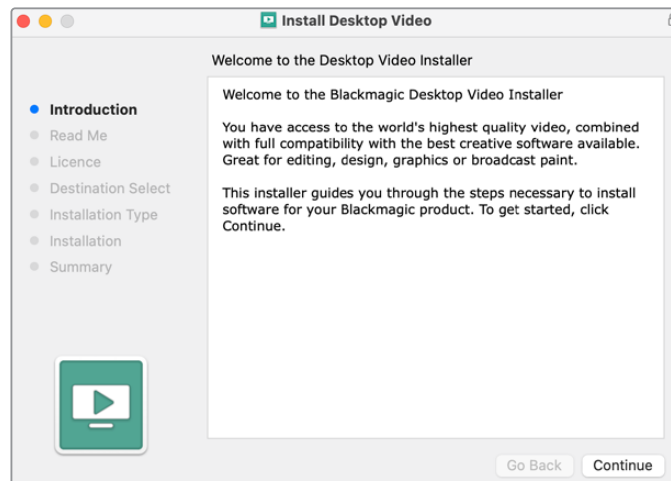
TIPP Im Anschluss an die Installation der Desktop Video Software startet Ihr Computer neu und überprüft die Produktsoftware Ihres Blackmagic Media Player 10G. Sollte die Version nicht mit der auf Ihrem Computer installierten übereinstimmen, fordert die Software Sie auf, die Produktsoftware zu aktualisieren. Klicken Sie auf OK, um mit der Aktualisierung zu beginnen und starten Sie Ihren Computer zum Abschließen des Vorgangs neu.

Im weiteren Verlauf dieses Kapitels erfahren Sie, wie Sie die Desktop Video Software unter Mac OS und Windows installieren.

Installation unter Mac

Für die Installation von Software müssen Sie über Administratorrechte verfügen.

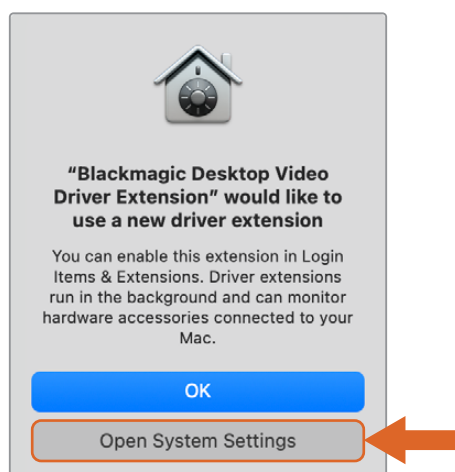
- 1 Laden Sie die aktuellste Blackmagic Desktop Video Software von www.blackmagicdesign.com/de/support herunter.
- 2 Starten Sie Desktop Video Installer.
- 3 Klicken Sie auf „Weiter“, „Zustimmen“ und „Installieren“, um die Software zu installieren. Bei der erstmaligen Installation von Desktop Video sind die nachstehenden weiteren Schritte erforderlich.
- 4 Starten Sie Ihren Computer neu, um die neuen Softwaretreiber zu aktivieren.



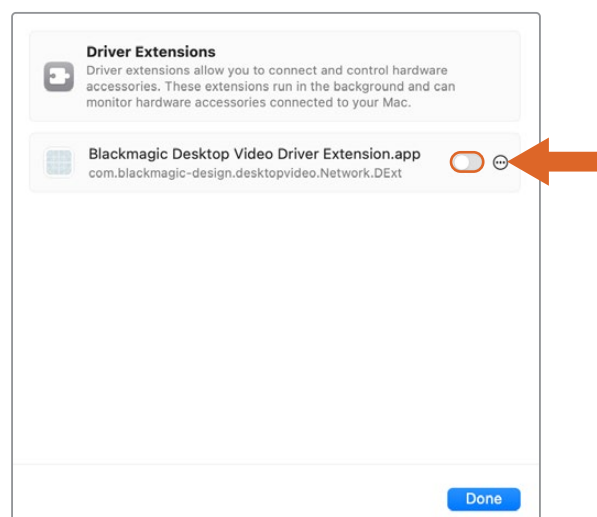
Erstmalige Installation unter Mac OS

Bei der erstmaligen Installation von Desktop Video auf einem Mac müssen Sie während des Installationsprozesses drei Treibererweiterungen aktivieren, um Ihren Mac zum Verwenden von Blackmagic Desktop Video Geräten zu berechtigen.

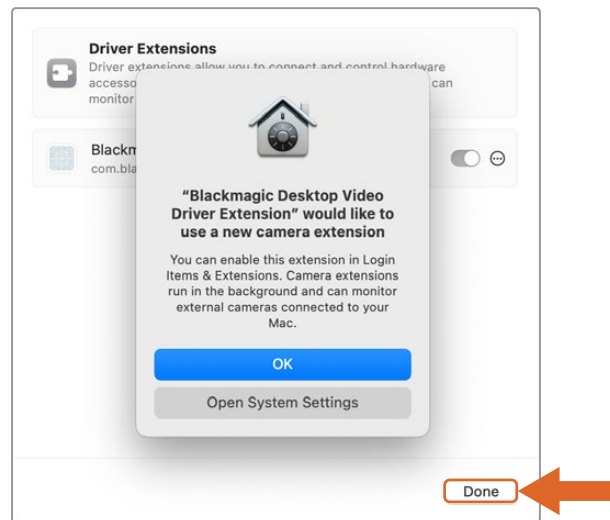
- 1 Es erscheint ein Fenster, in dem Sie die erste Blackmagic Desktop Video Driver Erweiterung aktivieren. Klicken Sie auf „Systemeinstellungen öffnen“.



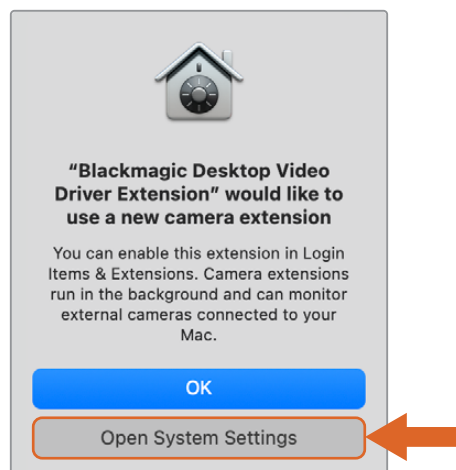
- 2 Klicken Sie in den Systemeinstellungen auf den Schalter für „Blackmagic Desktop Video Driver Extension“, um die Erweiterung zu aktivieren. Geben Sie Ihr Passwort ein.



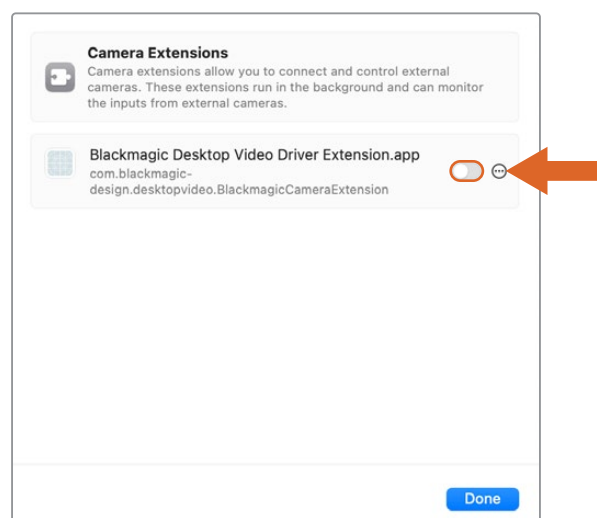
- 3 Ist der Schalter aktiviert, fordert Sie ein neues Fenster auf, die zweite Treibererweiterung zuzulassen. Wichtig: Ignorieren Sie das neue Fenster zunächst und schließen Sie das aktuelle Fenster mit einem Klick auf „Fertig“, um die erste Erweiterung zuzulassen.



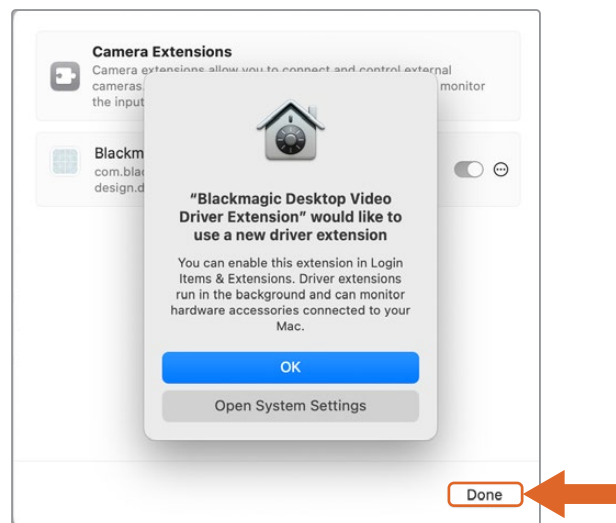
- 4 Kehren Sie dann zum ignorierten Fenster für die Treibererweiterung zurück und klicken Sie auf „Systemeinstellungen öffnen“.



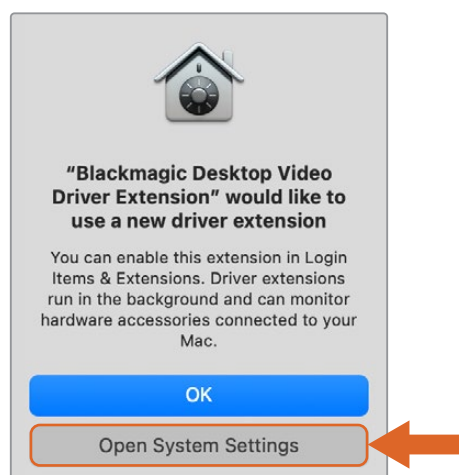
- 5 Es öffnet sich ein Fenster zum Aktivieren der zweiten Treibererweiterung. Klicken Sie zur Aktivierung auf den Schalter und geben Sie Ihr Passwort ein.



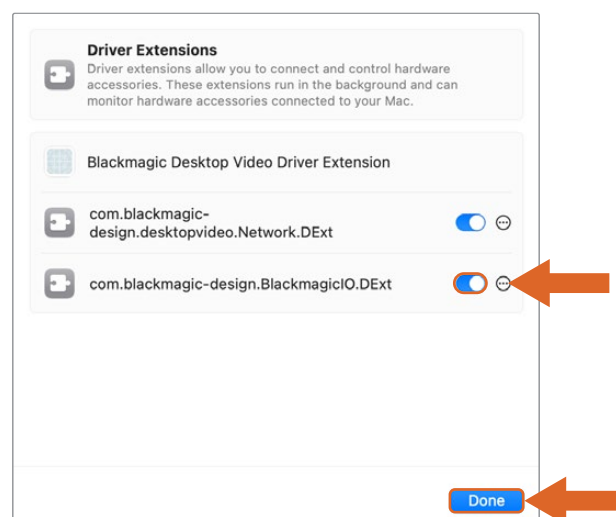
- 6 Ist der Schalter aktiviert, werden Sie in einem weiteren Fenster aufgefordert, die dritte Treibererweiterung zuzulassen. Wichtig: Ignorieren Sie das neue Fenster zunächst und schließen Sie das aktuelle Fenster mit einem Klick auf „Fertig“, um die zweite Treibererweiterung zuzulassen.



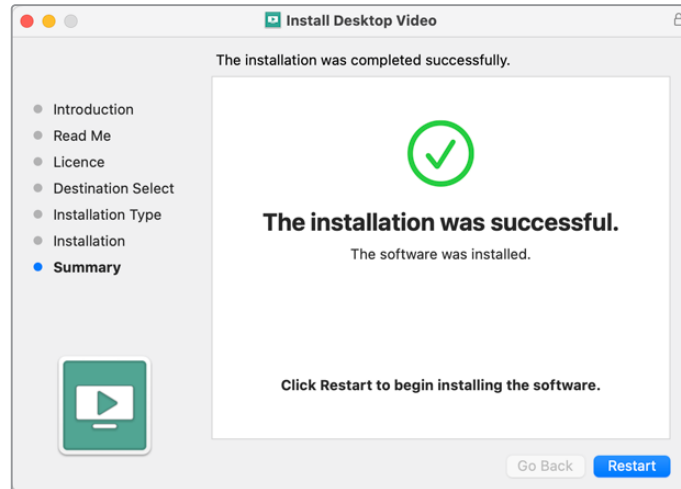
- 7 Kehren Sie dann zum ignorierten Fenster für die Treibererweiterung zurück und klicken Sie auf „Systemeinstellungen öffnen“.



- 8 Es öffnet sich ein Fenster zum Aktivieren der dritten Treibererweiterung. Klicken Sie zur Aktivierung auf den Schalter und geben Sie Ihr Passwort ein. Klicken Sie auf „Fertig“, um die dritte Treibererweiterung zuzulassen.

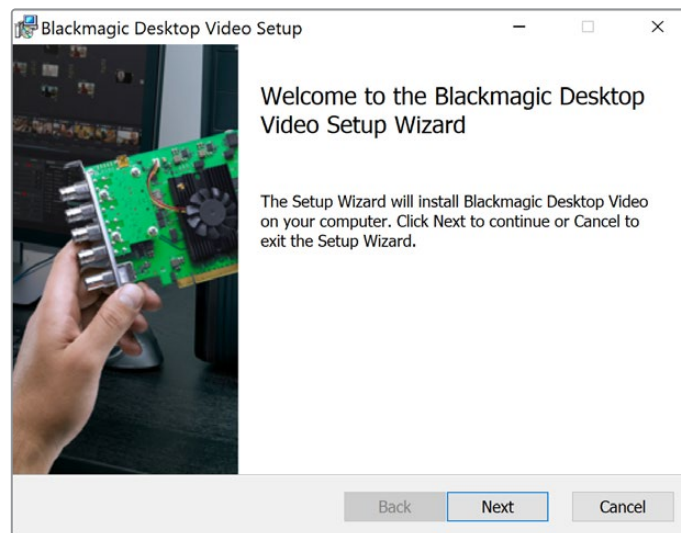


- 9 Schließen Sie zurück in Desktop Video Installer die Softwareinstallation per Klick auf „Neu starten“ ab.



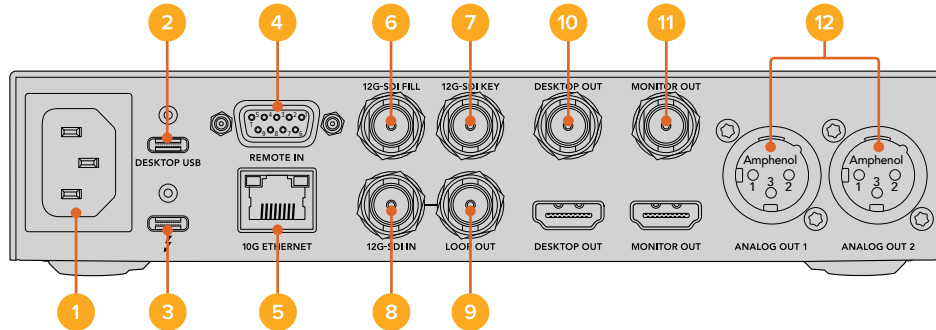
Installation unter Windows

- 1 Vergewissern Sie sich, dass Sie über den aktuellsten Treiber verfügen. Besuchen Sie www.blackmagicdesign.com/de/support
- 2 Öffnen Sie den Ordner „Desktop Video“ und starten Sie „Desktop Video Installer“.
- 3 Die Treiber werden jetzt auf Ihrem System installiert. Es erscheint folgender Warnhinweis: „Möchten Sie dem nachstehenden Programm erlauben, Software auf diesem Computer zu installieren?“ Klicken Sie auf „Ja“, um fortzufahren.
- 4 Es erscheint eine Dialogbox mit dem Hinweis „Neue Hardware gefunden“ gefolgt vom Hardware-Assistenten. Wählen Sie „Automatisch installieren“ aus. Daraufhin macht das System die erforderlichen Desktop Video Treiber automatisch ausfindig.
- 5 Sind alle Treiber installiert, erscheint die Meldung „Die neue Hardware ist einsatzbereit“. Starten Sie Ihren Computer neu, um die neuen Softwaretreiber zu aktivieren.



Anschlüsse an der Rückseite

Dieser Abschnitt enthält Informationen zu den Anschlüssen an der Rückseite des Blackmagic Media Player 10G.



- 1 Strom**
IEC-Strombuchse zur Versorgung mit 90–240-Volt-Wechselstrom.
- 2 DESKTOP USB**
USB-C-Erweiterungsport zum Anschließen einer Tastatur und Maus oder eines DaVinci Resolve Replay Editors.
- 3 Thunderbolt 3**
Thunderbolt-3.0-Port zum Anschließen eines Computers.
- 4 REMOTE IN**
RS-422-Anschluss für Geräte mit dem branchenüblichen Decksteuerungsprotokoll.
- 5 10G ETHERNET**
10G-Ethernet-Port zum Einbinden in ein Netzwerk.
- 6 12G-SDI FILL**
12G-SDI-BNC-Anschluss für die Füll-Signalausgabe an einen angeschlossenen ATEM Mischer. Informationen zum Anschließen an einen ATEM Mischer erhalten Sie im Abschnitt „Anschließen an einen ATEM Mischer“ in diesem Handbuch.
- 7 12G-SDI KEY**
12G-SDI-BNC-Verbinder für die Ausgabe von Key-Signalen bei Anschluss an einen ATEM Mischer.
- 8 12G-SDI IN**
12G-SDI-BNC-Verbinder zum Anschließen an den SDI-Ausgang eines ATEM Mischers mit Multiview-Ausgängen oder zum Erfassen von einer SDI-Quelle.
- 9 LOOP OUT**
12G-SDI-BNC-Verbinder für Ausgaben mit Durchschleifung.
- 10 DESKTOP-OUT-Ausgänge**
SDI- und HDMI-Ausgänge für die Desktop-Erweiterung. Schließen Sie an den HDMI- oder den SDI-Ausgang einen Bildschirm an, um Ihren Computer-Desktop um einen zusätzlichen Monitor zu erweitern. Näheres zum Konfigurieren der DESKTOP-Ausgänge Ihres Media Player 10G finden Sie im Abschnitt „Erweitern Ihres Computer-Desktops“ in diesem Handbuch.
- 11 MONITOR OUT**
SDI- und HDMI-Monitoring-Ausgänge zum Anschließen externer Fernseher oder Monitore.
- 12 ANALOG OUT 1 und ANALOG OUT 2**
Zwei Kanäle für professionelles symmetrisches Analogaudio via 3-polige XLR-Buchsen zum Anschließen von Aktivlautsprechern.

Verwenden der Frontblende

Der Blackmagic Media Player 10G hat an der Frontblende ein LCD, auf die Videoeingabe und andere wichtige Informationen zu sehen sind. Mithilfe der Tasten und des Drehreglers können Sie über die Frontblende Menüeinstellungen schnell ändern. Dieser Abschnitt der Bedienungsanleitung erklärt alle Funktionsmerkmale der Frontblende und wozu sie dienen.

Media Player 10G Homescreen

Framebuffer

Unter Framebuffer oben rechts auf dem LCD sehen Sie die von Ihrem Blackmagic Media Player 10G während der Wiedergabe oder Aufzeichnung gepufferte Anzahl von Frames.

Videonorm

Oben auf dem LCD wird die Videonorm angezeigt.
Der Blackmagic Media Player 10G unterstützt folgende Videonormen:

HD-Video

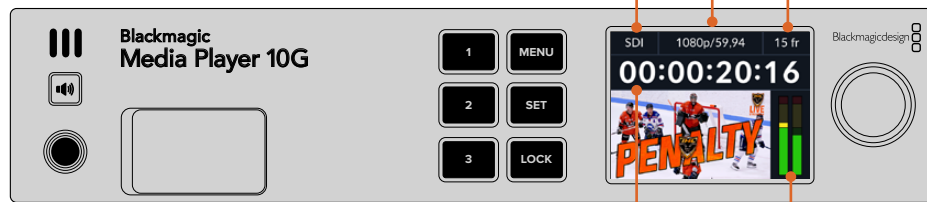
720p/50, 720p/59,94, 720p/60, 1080i/50, 1080i/59,94, 1080i/60, 1080p/23,98, 1080p/24, 1080p/25, 1080p/29,97, 1080p/30, 1080p/50, 1080p/59,94, 1080p/60

Ultra-HD-Video

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60

Videoeingabe

Oben links auf dem LCD wird die Videoeingabeart angezeigt.



Timecode

Zeigt den Timecode der aktuellen Eingabe an.

Audiopegelmeter

Zeigt die Audiopegel der verbundenen Eingabe an.
Audiopegelmeter können auf VU oder auf PPM eingestellt werden.

Drehregler

Mit dem Drehregler passen Sie die Lautstärke der über die XLR-Anschlüsse des Blackmagic Media Player 10G verbundenen Lautsprecher an.

Lautsprechertaste und Frontblenden-Lautsprecher

Zum Abhören von Ton über die Frontblende drücken und halten Sie die Lautsprechertaste gedrückt. Zweimaliges Drücken der Lautsprechertaste aktiviert den Lautsprecher, bis die Taste erneut gedrückt wird.

Um die Lautstärke für den Frontblenden-Lautsprecher oder einen an die 1/4-Zoll-Buchse angeschlossenen Kopfhörer anzupassen, drücken und halten Sie die Lautsprechertaste gedrückt, während Sie den Drehregler drehen. Daraufhin erscheint oben auf dem LCD-Homescreen eine Lautstärkeanzeige.

1/4-Zoll-Kopfhörerbuchse

Schließen Sie für die Tonkontrolle einen Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse an.

Die Tasten MENU, SET und LOCK

Die MENU- und die SET-Taste dienen zusammen mit dem Drehregler zum Konfigurieren von Einstellungen. Näheres zum Verwenden des LCD-Menüs erfahren Sie in diesem Abschnitt.

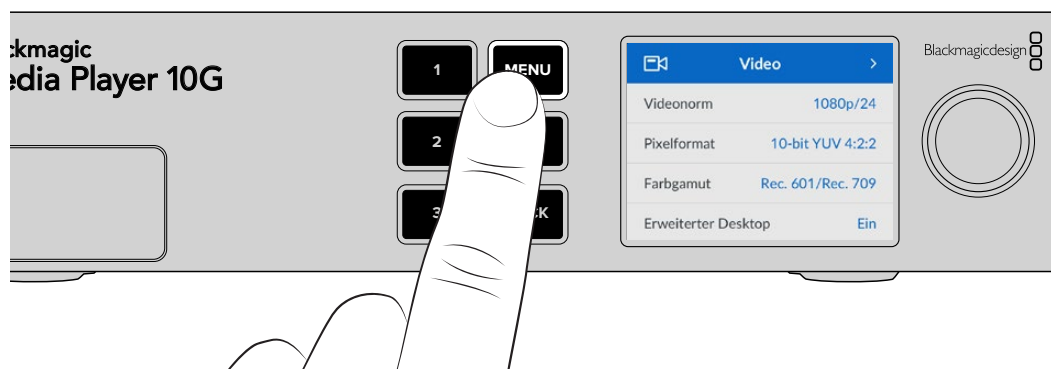
Um die Tasten an der Frontblende zu sperren, halten Sie die LOCK-Taste gedrückt, bis die Tastenkennung rot leuchtet. Um die Tasten zu entsperren, drücken Sie erneut die LOCK-Taste.

Verwenden des LCD-Menüs

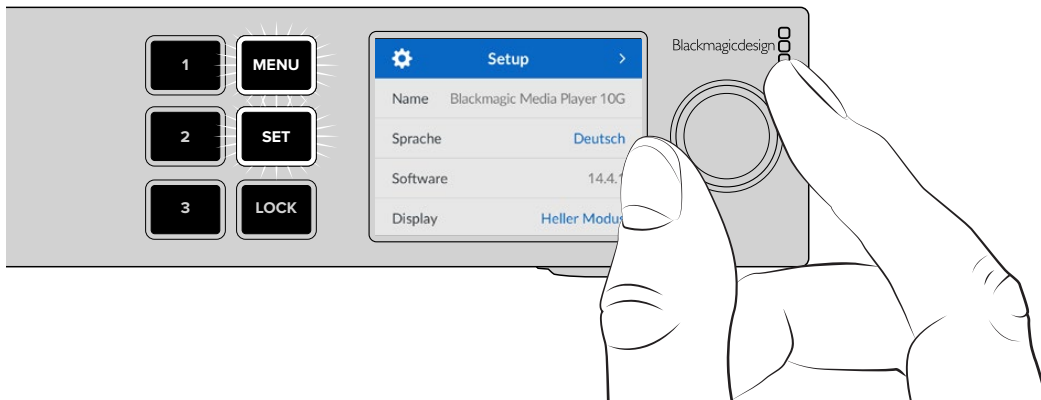
Über das LCD-Menü ändern Sie Einstellungen von der Frontblende des Blackmagic Media Player 10G aus. Alle über das LCD-Menü verfügbaren Einstellungen können auch im Blackmagic Media Player Dienstprogramm geändert werden. Genauere Informationen zu jeder Einstellung finden Sie im Abschnitt „Blackmagic Media Player Setup“ weiter hinten in diesem Handbuch.

So verwenden Sie das LCD-Menü:

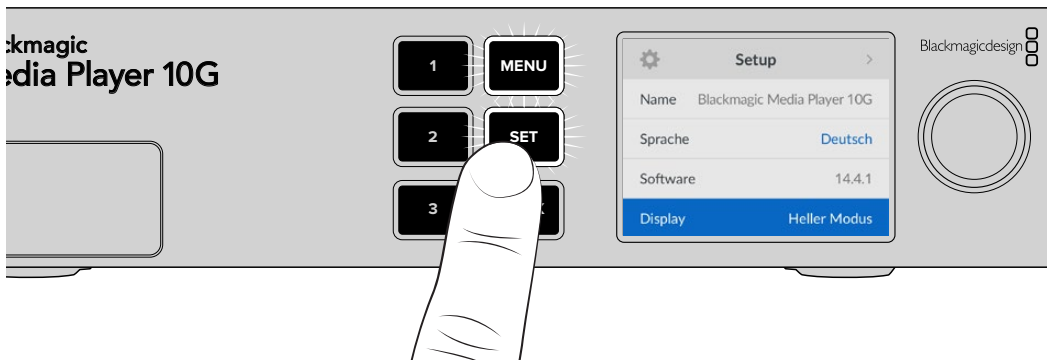
Drücken Sie zum Aufrufen der Menüeinstellungen die MENU-Taste.



Navigieren Sie mit dem Drehregler durch die Menü-Optionen für „Video“, „Audio“ und „Setup“. Zu einem Untermenü gelangen Sie durch Drücken der SET-Taste.



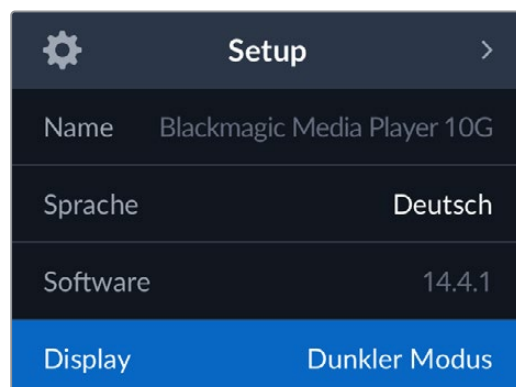
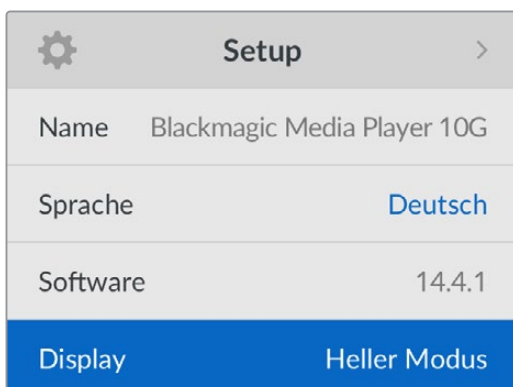
Wählen Sie mithilfe des Drehreglers das anzupassende Untermenü und drücken Sie SET. Verwenden Sie zum Anpassen der Einstellung erneut den Drehregler und bestätigen Sie Ihre Auswahl durch Drücken der SET-Taste.



Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Homescreen zurückzukehren.

Ändern des Frontblenden-Displays

Sie können für das Frontblenden-LCD des Blackmagic Media Player 10G zwischen „Heller Modus“ und „Dunkler Modus“ wählen. Im „Hellen Modus“ ist ihr LCD hell erleuchtet. In Umgebungen mit wenig Licht, in denen ein helles LCD stören mag, geben Sie „Dunkler Modus“ vor, bspw. wenn der Media Player in einer Produktionsstätte im Rack installiert ist.

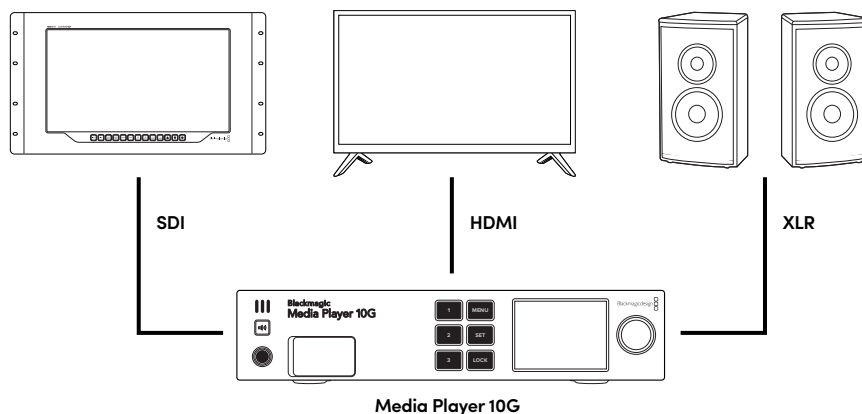


So ändern Sie das Frontblenden-Display:

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste und navigieren Sie mit dem Drehregler zum SETUP-Menü.
- 2 Drücken Sie SET und wählen Sie mit dem Drehregler „Display“ aus. Drücken Sie SET und wählen Sie zwischen „Heller Modus“ und „Dunkler Modus“. Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Homescreen zurückzukehren.

Verwenden der MONITOR-OUT-Ausgänge

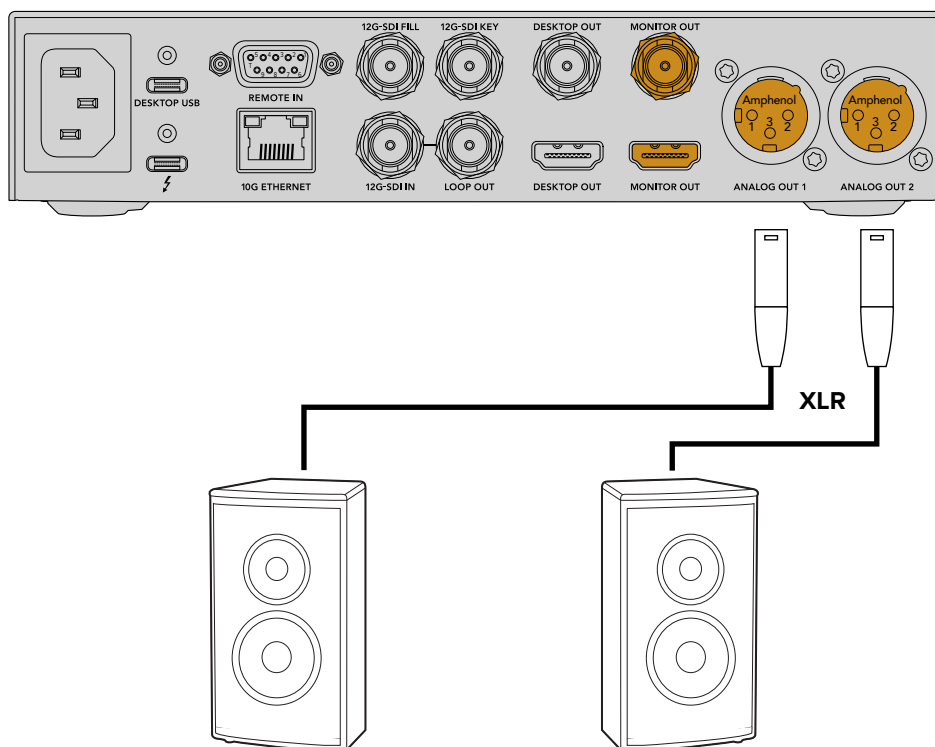
An der Rückseite des Blackmagic Media Player 10G gibt es spezielle Monitoring-Ausgänge für SDI und für HDMI sowie XLR-Analogausgänge, an die Sie einen externen Monitor und Lautsprecher zum Monitoring von DaVinci Resolve Ausgaben anschließen können.



TIPP Die HDMI- und SDI-MONITOR-OUT-Ausgänge am Media Player 10G funktionieren unabhängig von den 12G-SDI-FILL- und -KEY-Anschlüssen. Während die MONITOR-OUT-Ausgänge immer aktiviert bleiben, geben die 12G-SDI-FILL- und -KEY-Anschlüsse nur Video aus, wenn Sie in DaVinci Resolve ein Replay abspielen.

Verbinden Sie zum Anschließen eines externen Bildschirms über den rückwärtigen SDI- oder HDMI-MONITOR-OUT-Ausgang des Blackmagic Media Player 10G einen HDMI-Fernseher oder SDI-Bildschirm.

Schließen Sie zur Tonkontrolle an die beiden XLR-Anschlüsse für symmetrisches Analogaudio Aktivlautsprecher an.



Anpassen der XLR-Lautstärkepegel

Um die Lautstärke für die Tonausgabe einzustellen, bewegen Sie einfach den Drehregler an der Frontblende des Blackmagic Media Player 10G. Während Sie regulieren, erscheint auf dem LCD-Homescreen eine Pegelanzeige zur genauen Einstellung der Lautstärke.



Mit dem Drehregler an der Frontblende stellen Sie die Lautstärke für die XLR-Ausgaben ein

Anpassen der XLR-Ausgabeverzögerung

Sie können die XLR-Audioausgabe um eine Zeitvorgabe oder Frames verzögern. Mithilfe der Audioverzögerung lassen sich eventuelle Videodelays bei an die HDMI- oder SDI-MONITOR-OUT-Ausgänge angeschlossenen Fernsehern oder Bildschirmen kompensieren. Entsprechende Einstellungen sorgen dafür, dass Ihr Bild und Ton synchronisiert bleiben. Die XLR-Ausgabeverzögerung wird über das LCD-Menü an der Frontblende oder in Blackmagic Media Player Setup angepasst.

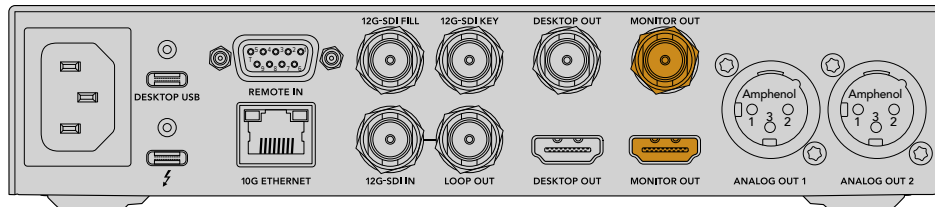
So passen Sie die XLR-Ausgabeverzögerung über die Menüs an der Frontblende an:

XLR-Ausgabeverzögerung	
Verzögerungsart	Zeit
Verzögerungszeit	+1 ms

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste, scrollen Sie zum AUDIO-Menü und drücken Sie SET.
- 2 Scrollen Sie zu „Verzögerungsart“ und drücken Sie SET, um zwischen „Frames“ und „Zeit“ zu wählen.
- 3 Scrollen Sie zu „Verzögerungsrate“ und drücken Sie SET. Wählen Sie mit dem Drehregler die Verzögerungsrate aus und drücken Sie SET.

Erweitern Ihres Computer-Desktops

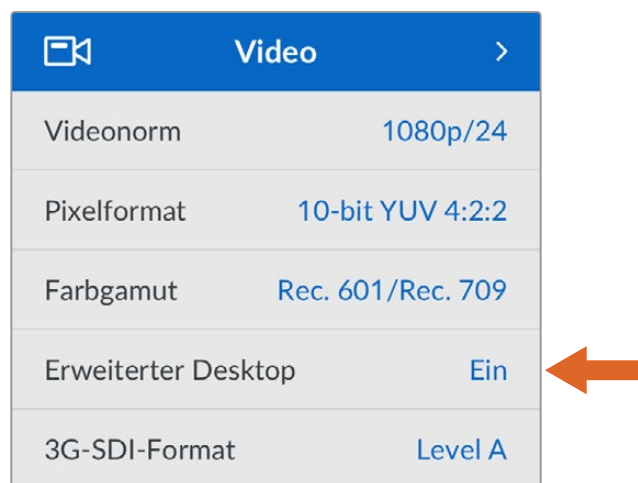
An den DESKTOP-USB-Ausgang am Blackmagic Media Player 10G können Sie eine Tastatur oder Maus anschließen. Die DESKTOP-Ausgänge für HDMI und SDI dienen zum Anschließen eines weiteren Bildschirms zur Erweiterung des Desktop-Display Ihres Computers.



Eine Tastatur oder Maus schließen Sie einfach an den DESKTOP-USB-Port an der Rückseite Ihres Media Player 10G an.

So erweitern Sie Ihr Desktop-Display auf einen weiteren Bildschirm:

- 1 Schließen Sie einen SDI-Bildschirm oder HDMI-Fernseher an den DESKTOP-Ausgang für SDI oder HDMI am Media Player 10G an.
- 2 Drücken Sie an der Frontblende die MENU-Taste, um das LCD-Menü zu öffnen und dann SET, um das „Video“-Menü zu öffnen.
- 3 Scrollen Sie zur Option „Erweiterter Desktop“, wählen Sie „Ein“ und drücken Sie SET, um den erweiterten Desktop-Bildschirm zu aktivieren.



Konfigurieren Sie einen an den SDI- oder HDMI-Ausgang angeschlossenen Bildschirm anhand der Einstellungen für „Videonorm“, „Pixelformat“ und „Farbgamut“. Alternativ ändern Sie diese Einstellungen in der Blackmagic Media Player Software. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Blackmagic Media Player Setup“.

Konfigurieren von Desktop-Audio

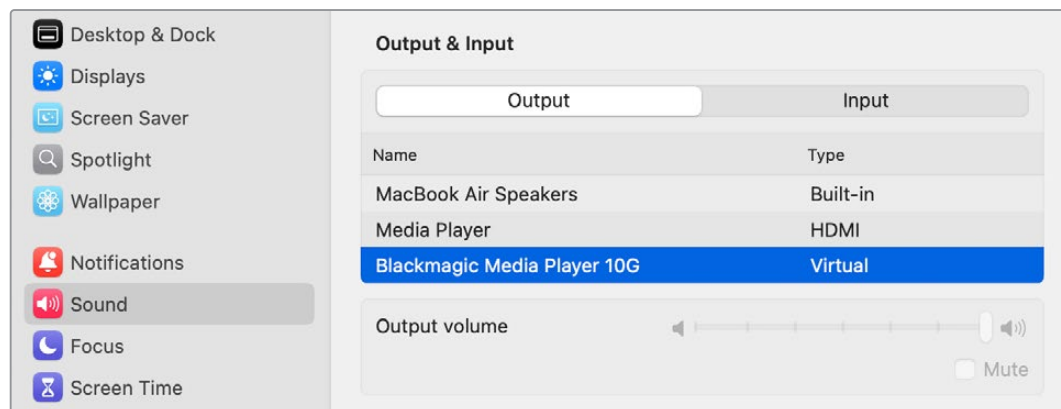
Der Blackmagic Media Player 10G lässt sich als Tonausgabegerät für Ihren Computer einrichten. So lässt sich der Computerton über die XLR-Ausgänge, den Frontblenden-Lautsprecher, Kopfhörer oder die 12G-SDI-FILL und -KEY-Ausgänge Ihres Blackmagic Media Player 10G ausgeben.

Alternativ spielen Sie den Computerton über die Lautsprecher eines Fernsehers oder Bildschirms ab, der an die DESKTOP-Ausgänge für HDMI bzw. SDI Ihres Media Player 10G angeschlossen ist.

So ändern Sie die Tonausgabe auf einem Mac:

- 1 Öffnen Sie über das „Apple“-Menü in der Toolbar die „Systemeinstellungen“ und wählen Sie in der linken Spalte die Option „Ton“.
- 2 Aktivieren Sie den „Ausgabe“-Tab und dann die Option „Blackmagic Media Player 10G“ und „Virtuell“, um den Ton über die XLR-Ausgänge, den Frontblenden-Lautsprecher, Kopfhörer oder die 12G-SDI-FILL- und KEY-Ausgänge des Media Players zu kontrollieren.

Alternativ spielen Sie den Computerton über die Lautsprecher eines an die DESKTOP-Ausgänge für HDMI bzw. SDI Ihres Media Player 10G angeschlossenem Fernsehgeräts oder Bildschirms ab.



So ändern Sie die Tonausgabe auf einem PC:

- 1 Öffnen Sie die „Einstellungen“. Navigieren Sie zu „System“ und dann zu „Ton“.
- 2 Aktivieren Sie den „Ausgabe“-Tab und dann die Option „Blackmagic Media Player 10G“ und „Virtuell“, um den Ton über die XLR-Ausgänge, den Frontblenden-Lautsprecher, Kopfhörer oder die 12G-SDI-FILL- und -KEY-Ausgänge des Media Players zu kontrollieren.

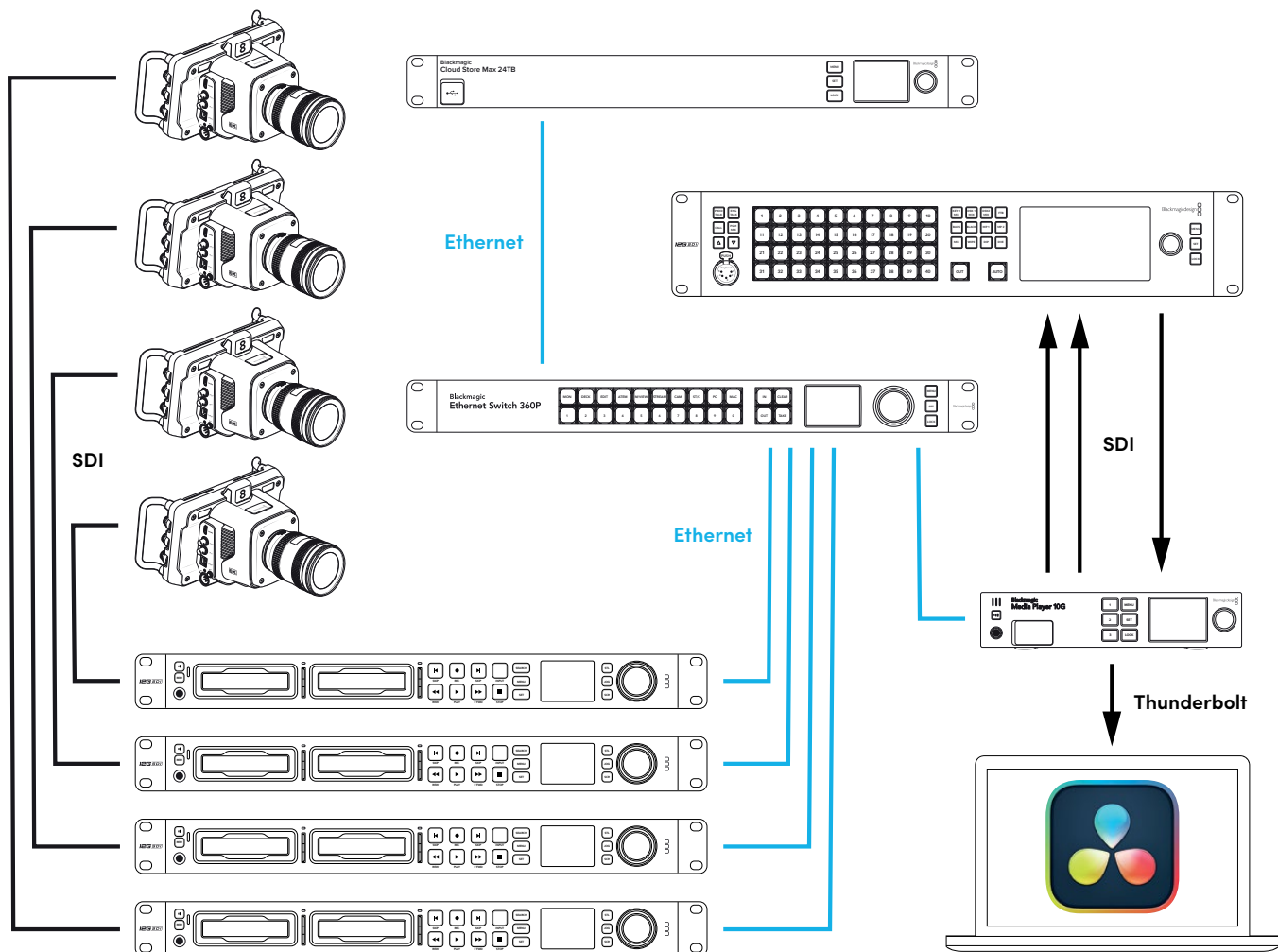
DaVinci Resolve Replay

Der Blackmagic Media Player 10G ist als Teil des DaVinci Replay Systems mit DaVinci Resolve kompatibel.

Das nachstehende Diagramm stellt ein DaVinci Resolve Replay Setup mit einem Blackmagic Media Player 10G dar. In diesem Beispiel ist ein Media Player 10G per Ethernet mit einem Blackmagic Ethernet Switch 360P und mit einem Laptop per Thunderbolt verbunden. Das ermöglicht DaVinci Resolve den Zugriff auf Dateien, während diese auf einen Blackmagic Cloud Store Max aufgezeichnet werden.

Die SDI-FILL- und KEY-Ausgänge des Blackmagic Media Player 10G sind mit den beiden verfügbaren Eingängen eines ATEM Mischers verbunden. Ein drittes SDI-Kabel verbindet den Multiview-Ausgang des ATEM Mischers mit dem SDI-Eingang des Media Player 10G und übermittelt die Multiview-Ausgabe des Mischers an DaVinci Resolve.

Einzelheiten zum Einrichten eines DaVinci Resolve Replay Systems finden Sie in der DaVinci Resolve Replay Editor Bedienungsanleitung, die unter www.blackmagicdesign.com/de/support zum Download bereitsteht.

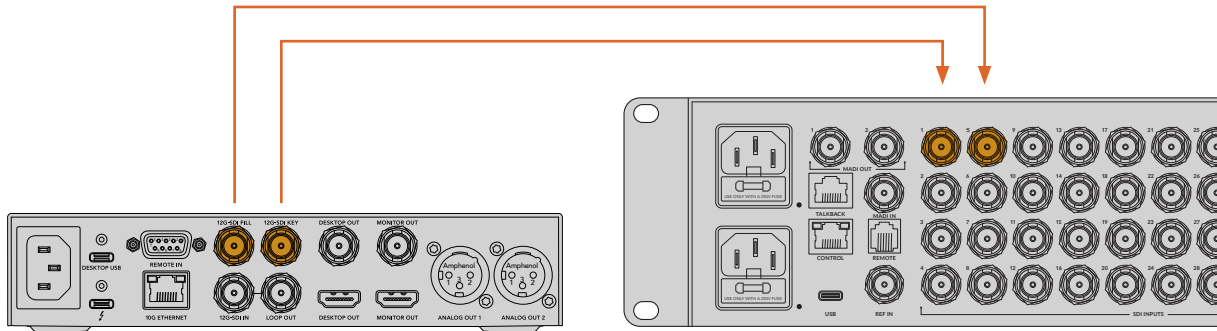


Anschließen an einen ATEM Mischer

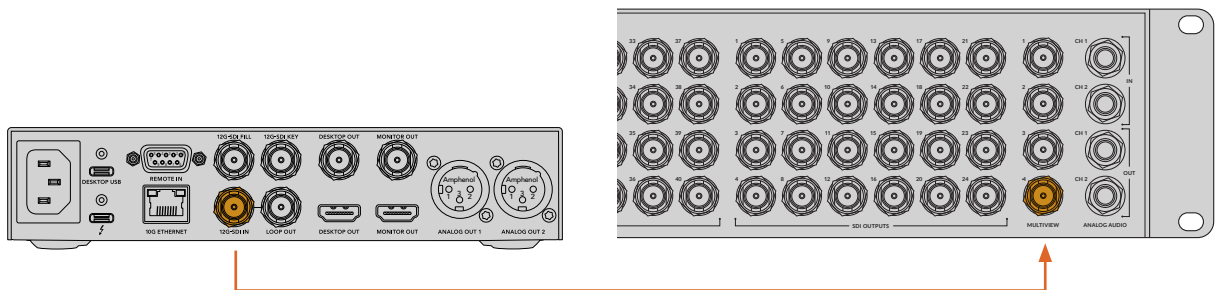
Über die 12G-SDI-FILL- und -KEY-Ausgänge des Blackmagic Media Player 10G lassen sich zum geschmeidigen Ein- und Ausblenden von Wiederholungen Füll- und Stanzsignale auf die Programmausgabe des ATEM Mixers anwenden. Sie können die Signaleingabe live prüfen, indem Sie den Multiview-Ausgang des Mixers an den SDI-Eingang des Media Player 10G anschließen.

So schließen Sie einen ATEM Mischer an:

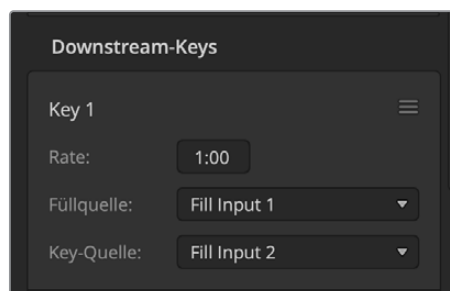
- 1 Schließen Sie die SDI-FILL- und -KEY-Ausgänge des Blackmagic Media Player 10G an die beiden unbelegten Eingänge des ATEM Mixers an.



- 2 Verbinden Sie den Multiview-SDI-Ausgang des Mixers mit dem 12G-SDI-Eingang des Media Player 10G.



- 3 Die verbundenen Eingänge für die Quelle der Füll- und Keysignale richten Sie in ATEM Software Control in der „Downstream-Keys“-Palette ein. Beispiel: Wenn Sie den 12G-SDI-FILL-Ausgang mit Eingang 1 Ihres ATEM Mixers und den 12G-SDI-KEY-Ausgang mit Eingang 2 verbunden haben, geben Sie dies auch in ATEM Software Control so vor.



TIPP Das DaVinci Resolve Menü „Replay-Verarbeitung“ gibt Ihnen die Wahl, die 12G-SDI-FILL- und -KEY-Ausgänge automatisch stummzuschalten. Mit stummgeschalteten Ausgängen wird Video nur bei Einsetzen der Wiedergabe an den Mischer übermittelt.

Blackmagic Media Player Setup

Blackmagic Media Player Setup wird zusammen mit der Blackmagic Desktop Video Software auf Ihrem Computer installiert. In Blackmagic Media Player Setup können Sie die Produktsoftware Ihres Media Player 10G aktualisieren und seine Einstellungen für Video, Audio und Setup konfigurieren. Mit Blackmagic Media Player Setup haben Sie Zugriff auf die gleichen Bedienelemente und Einstellungen, die über die Frontblende des Geräts verfügbar sind.



Der Homescreen von Media Player Setup

So verwenden Sie Media Player Setup:

- 1 Schließen Sie Ihren Blackmagic Media Player 10G mit einem Thunderbolt-Kabel an Ihren Computer an.
- 2 Öffnen Sie Blackmagic Media Player Setup. Der Produktname Ihres Media Player 10G erscheint auf dem Homescreen des Setup-Dienstprogramms.
- 3 Um die Einstellungen zu öffnen, klicken Sie auf das runde Setup-Symbol oder das Bild Ihres Blackmagic Media Player 10G.

Video

Klicken Sie auf den „Video“-Tab, um die standardmäßigen Einstellungen Ihres Blackmagic Media Player 10G einzusehen.

The screenshot shows the 'Video' settings tab in the Blackmagic Media Player 10G interface. It includes sections for 'Video Standard', 'Default Video Standard' (set to 2160p60), 'Default Pixel Format' (set to 10-bit YUV 4:2:2), 'Default Color Gamut' (set to Rec. 601/Rec. 709), 'Extended Desktop' (set to Off), and '3G-SDI Format' (set to Level B (Normal)).

Videonorm

Über die für „Video Standard“ voreingestellten Optionen „Default Video Standard“, „Default Pixel Format“ und „Default Color Gamut“ greifen Sie auf die Optionen zum Steuern eines Bildschirms zu, der an den DESKTOP-Ausgang für SDI oder HDMI an Ihren Blackmagic Media Player 10G angeschlossen ist.

Bei Verwendung einer Videoschnittsoftware ohne Optionen zum Einrichten einer Video-Monitoring-Ausgabe, bspw. Final Cut Pro, können Sie mit diesen Einstellungen den Ausgabemodus für das Video-Monitoring vorgeben.

„Default Video Standard“

Wählen Sie hier eine Videonorm für den Bildschirm, der an den DESKTOP-Ausgang für SDI oder HDMI Ihres Blackmagic Media Player 10G angeschlossen ist.

„Default Pixel Format“

Klicken Sie auf das „Default Pixel Format“-Menü und geben Sie ein von Ihrem Fernseher oder externen Bildschirm unterstütztes Format vor. Beispiel: Wählen Sie zum Arbeiten mit einem breiten HDR-Farbraum entsprechend der Kompatibilitätsanforderungen Ihres Bildschirms „10-bit YUV 4:2:2“ oder „10-bit RGB 4:4:4“.

„Default Color Gamut“

Wählen Sie einen Standard-Farbgamut aus der Liste. Wenn Sie an einem Standard- oder High-Definition-Projekt mit normalem Dynamikumfang arbeiten, wählen Sie „Rec. 601/Rec. 709.“ Wenn Sie ein HDR-fähiges Desktop Video Gerät für Edits in 4K oder ein High-Dynamic-Range-Projekt verwenden, wählen Sie „Rec. 2020“. Wählen Sie für High-Dynamic-Range-Projekte in 4K entweder „Rec. 2020 HLG“ oder „Rec. 2020 PQ“. Ihr Fernseher oder Bildschirm sollte dieses Format ebenfalls unterstützen.

„Extended Desktop“

Über diese Einstellung aktivieren oder deaktivieren Sie die DESKTOP-Ausgänge fürs SDI- bzw. HDMI-Monitoring auf einem erweiterten Bildschirm. Standardmäßig ist der erweiterte Desktop deaktiviert.

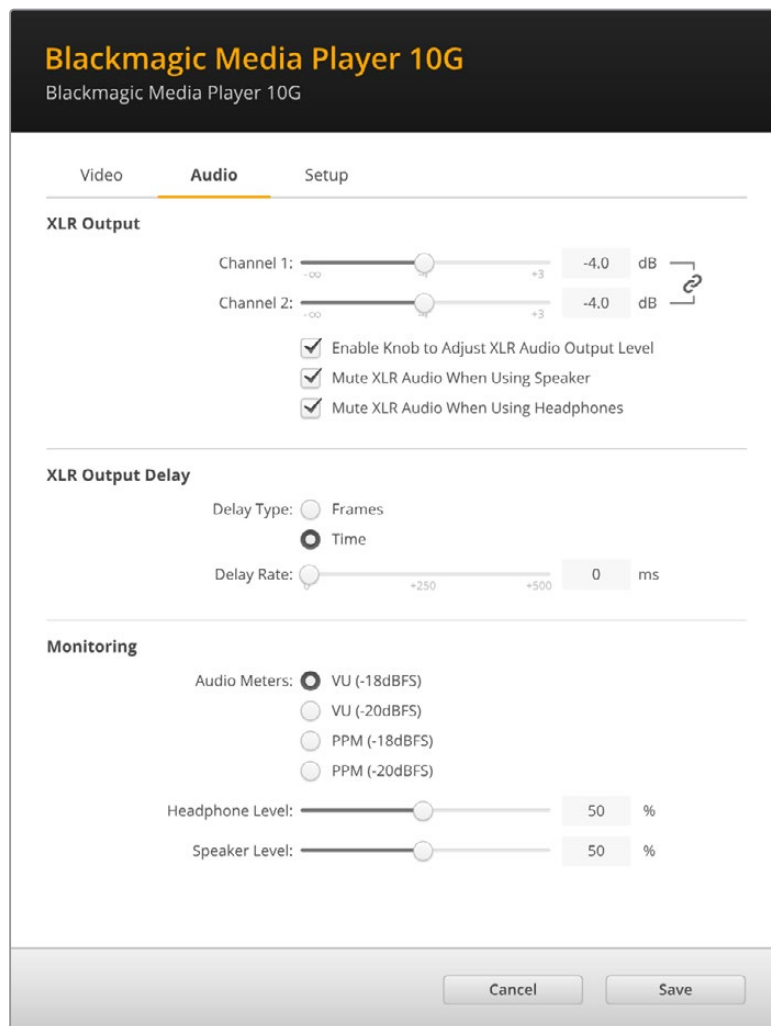
TIPP Um zu verhindern, dass Ihr Betriebssystem beim Anschließen eines hochauflösenden Bildschirms automatisch die Auflösung Ihres Computers anpasst, deaktivieren Sie die Desktop-Erweiterung über „Extended Desktop“.

„3G-SDI-Format:“

Wählen Sie hier, ob SDI-Signale mit 3 Gbit/s als SMPTE-Level-A mit Direct Mapping oder als 3Gbit/s-Signale mit Level-B-Mapping ausgegeben werden sollen.

Audio

Im „Audio“-Tab befinden sich die Einstellungen für die XLR-Ausgänge und fürs Audiomonitoring.



XLR-Ausgabe

Passen Sie die Ausgabepegel der XLR-Ausgänge mit den Schiebereglern an. Um jeden Kanal einzeln anzupassen, bspw. zum Ausgleichen der Lautsprecherposition, klicken Sie auf das Verknüpfen-Icon.

Bedienelemente „XLR Output“

Diese Bedienelemente umfassen Optionen zum Ein- und Ausschalten des Reglers für die XLR-Ausgabepegel und zum automatischen Stummschalten der XLR-Ausgänge, wenn der Frontblenden-Lautsprecher benutzt wird oder Kopfhörer angeschlossen sind.

Diese Einstellungen sind standardmäßig aktiviert. Heben Sie zum Deaktivieren einer Einstellung die zugehörige Auswahl auf und klicken Sie auf „Save“.

XLR-Ausgabeverzögerung

Geben Sie über „XLR Output Delay“ mit dem Schieberegler eine Audioverzögerung für Ihre XLR-Ausgabe vor. Sie können die Verzögerung in Frames oder Millisekunden anpassen.

Monitoring

Die „Monitoring“-Einstellungen bieten Optionen zum Einrichten der Audiopegelmeter und Anpassen der Kopfhörer- und Lautsprecherpegel.

„Audio Meters“

Über dieses Menü geben Sie den Typ des auf dem Frontblenden-LCD eingeblendeten Audiopegelmeters vor. Sie haben die Wahl zweier Anzeigeeoptionen für Audiometer.

PPM	„Peak Program Meter“ verfügen über eine Peak-Hold-Funktion, die Signalhöchstwerte kurzzeitig hält und dann langsam absenkt, sodass sich der Spitzenwert Ihres Tons leicht ablesen lässt.
VU	„Volume Units“-Meter erstellen einen Durchschnittswert aus kurzen Höchst- und Tiefstwerten in Ihrem Audiosignal. Passen Sie für die VU-Messung die Ausgabepegel der Signalquelle so an, dass das Meter an seiner 0dB-Anzeige gipfelt. Dies optimiert das Signal-/Störspannungsverhältnis und gewährleistet eine hochwertige Tonqualität. Überschreiten die Höchstwerte Ihres Tons die 0dB-Anzeige, wird der Ton sehr wahrscheinlich verzerrt.

Sowohl für VU- als auch PPM-Meter lassen sich Referenzpegel von -18 dB oder -20 dB vorgeben. Dies gestattet das Audiomonitoring nach unterschiedlichen internationalen Sendenormen.

„Headphone Level“

Die Lautstärke eingesetzter Kopfhörer passen Sie mit dem Schieberegler an.

„Speaker Level“

Die Lautstärke des Frontblenden-Lautsprechers Ihres Blackmagic Media Player 10G passen Sie mit dem Schieberegler an. Die Standardeinstellung ist 50 %.

Setup

Über den „Setup“-Tab geben Sie die Sprache für die Menüs Ihres Media Player 10G vor und prüfen die Version der installierten Software.

The screenshot shows the 'Setup' tab of the Blackmagic Media Player 10G interface. It contains three input fields: 'Name' with the value 'Media Player 10G', 'Language' with a dropdown menu showing 'English', and 'Software' with the value 'Version 15.0'. To the right of the 'Name' field is a 'Set' button. Below the 'Software' field is a 'Save Diagnostic Log' button.

Name

Wenn Sie mehrere Media Player 10G einsetzen, empfiehlt sich die Benennung der einzelnen Player mit einem eindeutigen Namen zur leichteren Identifikation. Sie tun dies, indem Sie einen neuen Namen in das „Name“-Feld eingeben und auf den „Set“-Button klicken.

Sprache

Um die Sprache der Menüs auf dem Frontblenden-LCD Ihres Blackmagic Media Player 10G zu ändern, wählen Sie die gewünschte Sprache unter „Language“.

Software

Zeigt die aktuell auf Ihrem Blackmagic Media Player 10G installierte Softwareversion an.

Netzwerkeinstellungen

Die Ethernet-Verbindung Ihres Blackmagic Media Player 10G kann so konfiguriert werden, dass der Player über eine statische IP-Adresse oder über DHCP in den Netzwerkeinstellungen Ihres Computers in ein Netzwerk eingebunden wird.

DHCP – Hiermit wird eine IP-Adresse für Ihren Blackmagic Media Player 10G automatisch und ohne Änderungen an den Einstellungen eingerichtet.

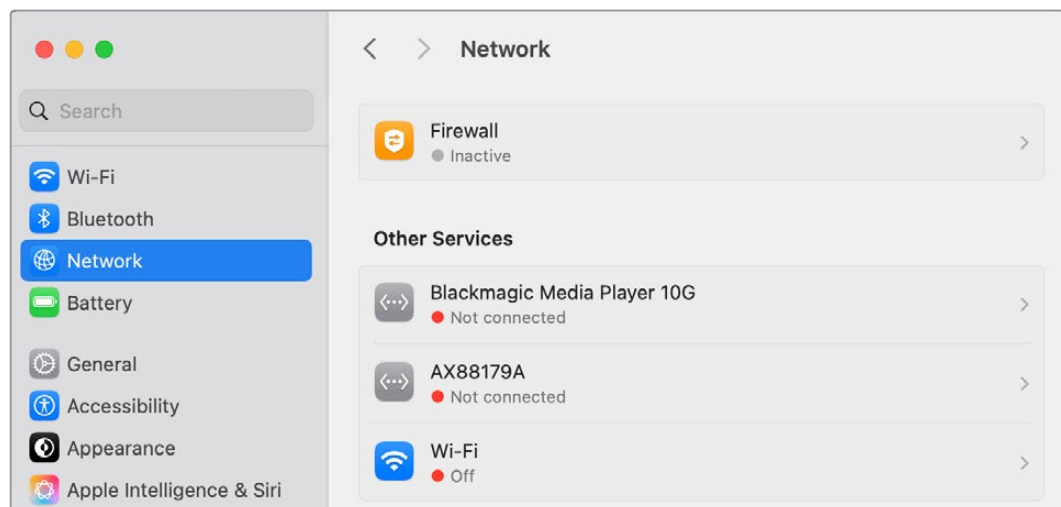
Das Dynamic Host Configuration Protocol, kurz DHCP, ist ein auf Netzwerkservers und Internetroutern verwendeter Dienst, der Ihren Blackmagic Media Player 10G automatisch findet und ihm eine IP-Adresse zuweist. DHCP vereinfacht die Einbindung von Geräten per Ethernet und schließt konfligierende IP-Adressen aus. Die meisten Computer und Netzwerk-Switches unterstützen DHCP.

Statische IP – Eine feste IP-Adresse ist eine von Ihnen manuell vorgegebene Adresse, die auch nach Ein- und Ausschalten Ihres Media Player 10G erhalten bleibt.

Möglicherweise ist eine statische IP-Adresse erforderlich, um Ihren Blackmagic Media Player 10G in ein Firmennetzwerk einzubinden. Falls es in Ihrem Unternehmen einen Netzwerk-Administrator gibt, kann es sein, dass in Ihrem Netzwerk individuelle IP-Adressen für alle eingebundenen Geräte verwendet werden. Erkundigen Sie sich am besten bei Ihrem Netzwerk-Administrator, der Ihre Computer und das Firmennetzwerk verwaltet.

So richten Sie eine statische IP auf einem Mac ein:

- 1 Öffnen Sie über das „Apple“-Menü in der Toolbar die „Systemeinstellungen“ und wählen Sie in der linken Spalte die Option „Netzwerk“.



- 2 Klicken Sie im „Andere Dienste“-Feld auf „Blackmagic Media Player 10G“ und dann auf „Details“.
- 3 Es öffnet sich ein neues Fenster. Klicken Sie in der linken Spalte auf „TCP/IP“ und geben Sie für „IPv4 konfigurieren“ die Option „Manuell“ vor. Geben Sie die IP-Adresse, Subnetz-Maske und weitere Routereinstellungen vor.

- 4 Klicken Sie in der linken Spalte auf „DNS“ und geben Sie die Angaben für die DNS-Server und die Suchdomänen an.

So richten Sie eine statische IP-Adresse auf einem PC ein:

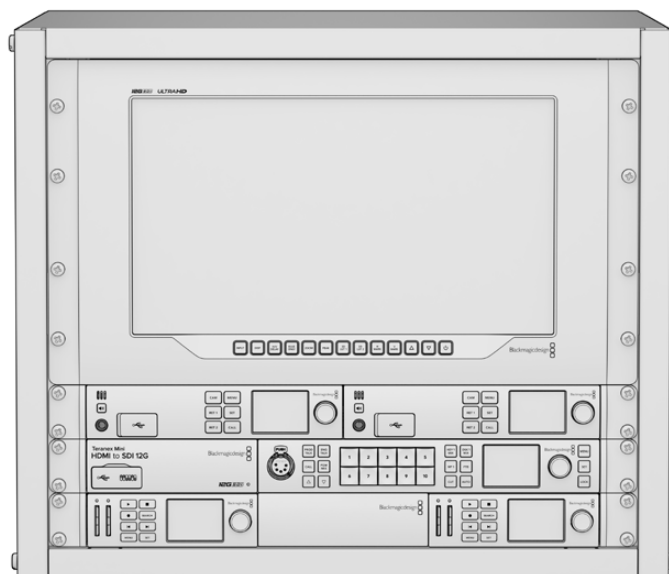
- 1 Öffnen Sie in den Windows-Einstellungen in der Seitenleiste „Netzwerk & Internet“.
- 2 Klicken Sie auf „Ethernet“, um eine Liste mit verfügbaren Netzwerkadaptern aufzurufen. Ihren Blackmagic Media Player 10G können Sie im Feld „Beschreibung“ für Netzadapter identifizieren.

- 3 Klicken Sie auf den „Bearbeiten“-Button neben „IP-Zuweisung“. Wählen Sie im Fenster „Netzwerk-IP-Einstellungen bearbeiten“ oben im Menü „Manuell“ und aktivieren Sie den IPv4-Schalter.
- 4 Geben Sie Ihre IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway- und DNS-Einstellungen ein.
- 5 Klicken Sie auf „Speichern“, um Ihre Einstellungen zu bestätigen und schließen Sie das Fenster mit den Netzwerk-IP-Einstellungen.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Die Blackmagic Universal Rack Shelf ist eine 1-HE-Rackwanne zum Einbau von vielerlei Blackmagic Design Geräten in ein Broadcast-Rack oder Flightcase. Dank des modularen Designs können Sie portable und praktische Setups mit Ihren Geräten erstellen, indem Sie Produkte in Baugrößen verwenden, die nebeneinander in eine einzelne Rackeinheit passen.

Die folgende Abbildung zeigt 3 Universal Rack Shelves, die jeweils in einem kleinen Rack installiert und mit unterschiedlich kombinierten, kompatiblen Geräten bestückt sind. Der untere Fachboden enthält eine Blindplatte mit 1/3-Rackbreite, um ungenutzten Raum zwischen den Geräten zu füllen.



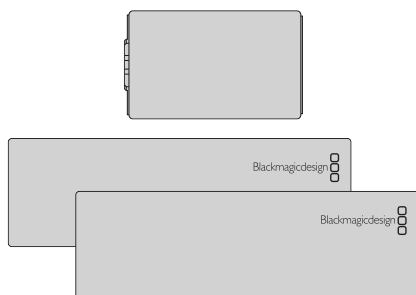
Inhalt

Das Universal Rack Shelf Kit enthält Folgendes:



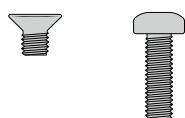
1 Blackmagic Universal Rack Shelf

Ein Fachboden von einer Rackeinheit in voller Breite für die Installation von Blackmagic Design Geräten.



Blindplatten

1 x 1/6 Rackbreite und 2 x 1/3 Rackbreite Blindplatten, um ungenutzten Raum zwischen den Geräten zu füllen.



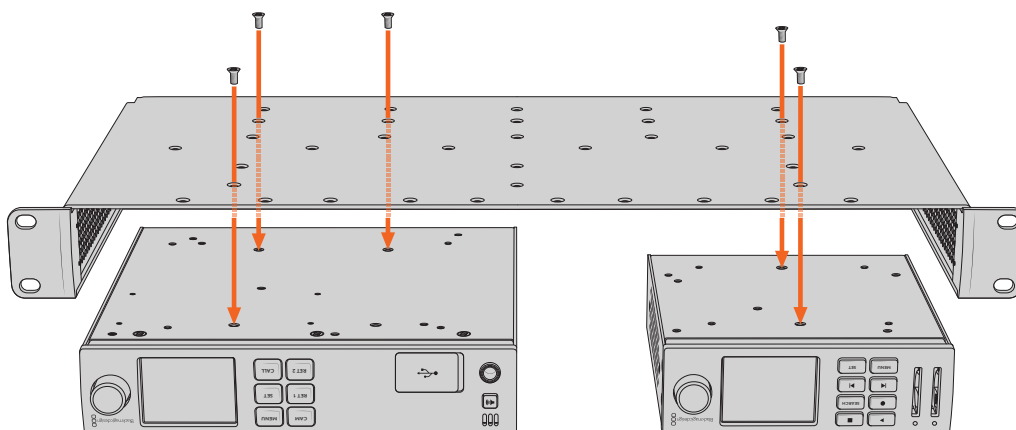
Schrauben

12 x 5mm-M3-Senkkopfschrauben

2 x 9mm-M3-Flachkopfschrauben für 1/6-Blindplatten

Installieren von Geräten in einem Rack

- 1 Entfernen Sie an einem Gerät mit Gummifüßen erst die Füße von seiner Unterseite mit einem Schabwerkzeug mit Kunststoffkanten.
- 2 Legen Sie die Rackwanne und das Gerät mit der Rückseite nach oben ab. Richten Sie dann die vorgebohrten Löcher am Rack auf die Montagepunkte an der Unterseite des Blackmagic Design Geräts aus. Es gibt zwei zentrale Montagepunkte an 1/3 breiten Geräten sowie bis zu 3 zentrale Montagepunkte bei größeren Geräten mit 1/2 Rackbreite.

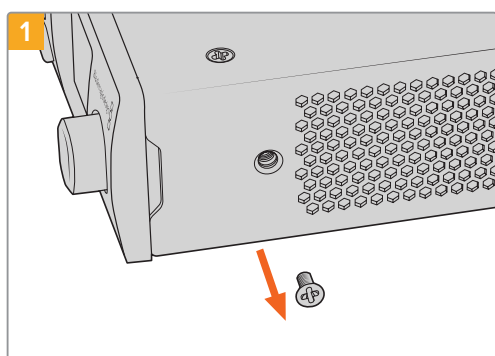


- 3 Befestigen Sie das Gerät mithilfe der mitgelieferten 5mm-M3-Senkkopfschrauben im Rack.
- 4 Drehen Sie die Rackwanne mit dem befestigten Gerät richtig herum und installieren Sie sie an den integrierten Rackohren in die Rackwanne.

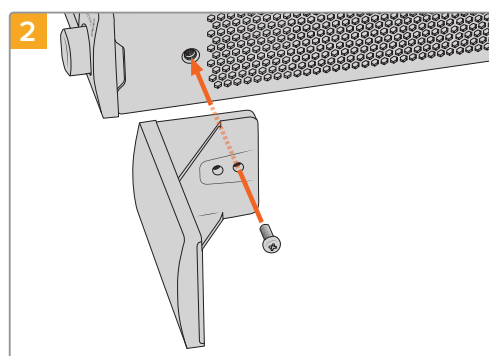
Die mitgelieferten Blindplatten dienen zum Verdecken ungenutzter Rackplätze.

So bringen Sie eine 1/6-Blindplatte an:

Die kleine 1/6-Blindplatte kann verwendet werden, um nach der Befüllung des Racks mit Geräten von 1/2- und 1/3-Rackbreite leere Plätze zu verdecken. Die Platte kann an den Seiten beider Geräte befestigt werden. Montieren Sie die Platte zur Gewährleistung der Luftströmung vorzugsweise zwischen den Geräten.



Entfernen Sie die 5mm-M3-Schraube nahe der Vorderseite des Geräts



Richten Sie die Blindplatte aus und befestigen Sie sie mit der mitgelieferten 9mm-M3-Nylonschraube

So bringen Sie eine 1/3-Blindplatte an der Seite an:

Die großen 1/3 breiten Blindplatten lassen sich bei der Montage einzelner Geräte direkt an beiden Seiten der Rackwanne anbringen. Um eine Blindplatte zu installieren, richten Sie die Schraubenlöcher und den Ankerpunkt an der Unterseite der Platte mit der Rackwanne aus. Befestigen Sie sie mit zwei der mitgelieferten 5mm-M3-Senkkopfschrauben.

Hilfe

Am schnellsten erhalten Sie Hilfe online über die Support-Seiten der Website von Blackmagic Design. Sehen Sie dort nach dem aktuellsten Support-Material für Ihren Blackmagic Media Player 10G.

Blackmagic Design Online Support Seiten

Die aktuellste Software kann im Blackmagic Design Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support heruntergeladen werden.

Blackmagic Design Forum

Das Blackmagic Design Forum auf unserer Website ist eine praktische Ressource für weitere Informationen und kreative Ideen. Manchmal finden Sie dort schneller Lösungen, da möglicherweise bereits hilfreiche Antworten auf ähnliche Fragen von anderen erfahrenen Anwendern und Blackmagic Design Mitarbeitern vorliegen. Das Forum finden Sie unter forum.blackmagicdesign.com.

Kontaktaufnahme mit Blackmagic Design Support

Wenn unser Support-Material Ihnen nicht wie gewünscht hilft, gehen Sie auf unsere Support-Seite. Klicken Sie dort auf „Senden Sie uns eine E-Mail“ und schicken Sie uns Ihre Support-Anfrage. Oder klicken Sie auf „Finden Sie Ihr lokales Support-Team“ und rufen Sie Ihre nächstgelegene Blackmagic Design Support-Stelle an.

Überprüfen der aktuell installierten Softwareversion

Um zu überprüfen, welche Version von Blackmagic Media Player Setup auf Ihrem Computer installiert ist, öffnen Sie das Fenster „About Blackmagic Media Player Setup“.

- Unter Mac: Öffnen Sie das Blackmagic Media Player Setup Dienstprogramm über den Ordner „Programme“. Wählen Sie im Anwendungsmenü „About Blackmagic Media Player Setup“ aus, um die Versionsnummer nachzusehen.
- Öffnen Sie Blackmagic Media Player Setup unter Windows über das Startmenü oder den Startbildschirm. Klicken Sie auf das Menü „Hilfe“ und wählen Sie „About Blackmagic Media Player Setup“ aus, um die Versionsnummer nachzusehen.

So erhalten Sie die aktuellsten Software-Updates

Prüfen Sie zunächst, welche Version des Dienstprogramms Blackmagic Media Player Setup auf Ihrem Computer installiert ist. Sehen Sie dann im Blackmagic Support Center www.blackmagicdesign.com/de/support nach den neuesten Aktualisierungen. In der Regel empfiehlt es sich, die neuesten Updates zu laden. Vermeiden Sie Software-Updates jedoch mitten in einem wichtigen Projekt.

Gesetzliche Vorschriften



Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten innerhalb der Europäischen Union

Das auf dem Produkt abgebildete Symbol weist darauf hin, dass dieses Gerät nicht zusammen mit anderen Abfallstoffen entsorgt werden darf. Altgeräte müssen daher zur Wiederverwertung an eine dafür vorgesehene Sammelstelle übergeben werden. Mülltrennung und Wiederverwertung von Altgeräten tragen zum nachhaltigen Umgang mit natürlichen Ressourcen bei. Gleichzeitig wird sichergestellt, dass die Wiederverwertung nicht zulasten der menschlichen Gesundheit und der Umwelt geht. Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten sowie zu den Standorten der zuständigen Sammelstellen erhalten Sie von Ihren örtlichen Müllentsorgungsbetrieben sowie vom Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.



Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen für Funkentstörung. Diese Grenzwerte dienen dem angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei Betrieb des Geräts in einer gewerblichen Umgebung. Geräte dieser Art erzeugen und verwenden Hochfrequenzen und können diese auch ausstrahlen. Bei Nichteinhaltung der Installations- und Gebrauchsvorschriften können sie zu Störungen beim Rundfunkempfang führen. Der Betrieb solcher Geräte in Wohngebieten führt mit großer Wahrscheinlichkeit zu Funkstörungen. In diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, selbst für die Beseitigung solcher Störungen aufzukommen.

Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen:

- 1 Das Gerät darf keine schädigenden Störungen hervorrufen.
- 2 Das Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.



R-R-BMD-20250203001



ISED-Zertifizierung für den kanadischen Markt

Dieses Gerät erfüllt die kanadischen Vorschriften für digitale Geräte der Klasse A.

Jedwede an diesem Produkt vorgenommene Änderung oder unsachgemäße Verwendung kann die Konformitätserklärung zum Erlöschen bringen.

Verbindungen zu HDMI-Schnittstellen müssen über abgeschirmte HDMI-Kabel hergestellt werden.

Dieses Gerät wurde geprüft und erfüllt die Bestimmungen zum Einsatz in einem gewerblichen Umfeld. Bei Einsatz des Geräts in einer häuslichen Umgebung verursacht es möglicherweise Funkstörungen.

Sicherheitshinweise

Um Stromschläge zu verhindern, muss dieses Gerät an ein vorschriftsmäßig geerdetes Stromnetz angeschlossen werden. Kontaktieren Sie im Zweifelsfall eine Elektrofachkraft.

Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Tropfen noch Spritzern aus.

Das Produkt eignet sich für den Einsatz in tropischen Gebieten mit einer Umgebungstemperatur von bis zu 40 °C.

Achten Sie auf eine ausreichende Luftzufuhr um das Gerät herum, sodass die Belüftung nicht eingeschränkt wird.

Achten Sie bei der Installation im Rack darauf, dass die Luftzufuhr nicht durch andere Geräte eingeschränkt wird.

Im Inneren des Produkts befinden sich keine durch den Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich für die Wartung an ein Blackmagic Design Service-Center in Ihrer Nähe.



Nicht in Höhen von über 2000 m über dem Meeresspiegel einsetzen.

California Proposition 65

Plastikteile dieses Produkts können Spuren von polybromierten Biphenylen enthalten. Im US-amerikanischen Bundesstaat Kalifornien werden diese Chemikalien mit Krebs, Geburtsfehlern und anderen Schäden der Fortpflanzungsfähigkeit in Verbindung gebracht.

Weitere Informationen finden Sie unter www.P65Warnings.ca.gov.

Niederlassung in Europa:

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Garantie

Eingeschränkte Garantie

Für dieses Produkt gewährt die Firma Blackmagic Design eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 12 Monaten ab Kaufdatum. Sollte sich ein Produkt innerhalb dieser Garantiezeit als fehlerhaft erweisen, wird die Firma Blackmagic Design nach ihrem Ermessen das defekte Produkt entweder ohne Kostenerhebung für Teile und Arbeitszeit reparieren oder Ihnen das defekte Produkt ersetzen.

Zur Inanspruchnahme der Garantieleistungen müssen Sie als Kunde Blackmagic Design über den Defekt innerhalb der Garantiezeit in Kenntnis setzen und die entsprechenden Vorkehrungen für die Leistungserbringung treffen. Es obliegt dem Kunden, für die Verpackung und den bezahlten Versand des defekten Produkts an ein spezielles von Blackmagic Design benanntes Service Center zu sorgen und hierfür aufzukommen. Sämtliche Versandkosten, Versicherungen, Zölle, Steuern und sonstige Abgaben im Zusammenhang mit der Rücksendung von Waren an uns, ungeachtet des Grundes, sind vom Kunden zu tragen.

Diese Garantie gilt nicht für Mängel, Fehler oder Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder unsachgemäße oder unzureichende Wartung und Pflege verursacht wurden. Blackmagic Design ist im Rahmen dieser Garantie nicht verpflichtet, die folgenden Serviceleistungen zu erbringen: a) Behebung von Schäden infolge von Versuchen Dritter, die Installation, Reparatur oder Wartung des Produkts vorzunehmen, b) Behebung von Schäden aufgrund von unsachgemäßer Handhabung oder Anschluss an nicht kompatible Geräte, c) Behebung von Schäden oder Störungen, die durch die Verwendung von nicht Blackmagic Design Ersatzteilen oder -Verbrauchsmaterialien entstanden sind, d) Service für ein Produkt, das verändert oder in andere Produkte integriert wurde, sofern eine solche Änderung oder Integration zu einer Erhöhung des Zeitaufwands oder zu Schwierigkeiten bei der Wartung des Produkts führt.

ÜBER DIE IN DIESER GARANTIEERKLÄRUNG AUSDRÜCKLICH AUFGEFÜHRTEN ANSPRÜCHE HINAUS ÜBERNIMMT BLACKMAGIC DESIGN KEINE WEITEREN GARANTIEEN, WEDER AUSDRÜCKLICH NOCH STILLSCHWEIGEND. DIE FIRMA BLACKMAGIC DESIGN UND IHRE HÄNDLER LEHNEN JEDLICHE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEEN IN BEZUG AUF AUSSAGEN ZUR MARKTGÄNGIGKEIT UND GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK AB. DIE VERANTWORTUNG VON BLACKMAGIC DESIGN, FEHLERHAFTE PRODUKTE WÄHREND DER GARANTIEZEIT ZU REPARIEREN ODER ZU ERSETZEN, IST DIE EINZIGE UND AUSSCHLIESSLICHE ABHILFE, DIE GEGENÜBER DEM KUNDEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT WIRD. BLACKMAGIC DESIGN HAFTET NICHT FÜR INDIREKTE, SPEZIELLE, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, UNABHÄNGIG DAVON, OB BLACKMAGIC DESIGN ODER DER HÄNDLER VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN ZUVOR IN KENNTNIS GESETZT WURDE. BLACKMAGIC DESIGN IST NICHT HAFTBAR FÜR JEDLICHE WIDERRECHTLICHE VERWENDUNG DER GERÄTE DURCH DEN KUNDEN. BLACKMAGIC HAFTET NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE SICH AUS DER VERWENDUNG DES PRODUKTS ERGEBEN. NUTZUNG DES PRODUKTS AUF EIGENE GEFAHR.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Alle Rechte vorbehalten. „Blackmagic Design“, „URSA“, „DeckLink“, „HDLink“, „Workgroup Videohub“, „Multibridge Pro“, „Multibridge Extreme“, „Intensity“ und „Leading the creative video revolution“ sind eingetragene Warenzeichen in den USA und in anderen Ländern. Alle anderen Unternehmens- und Produktnamen sind möglicherweise Warenzeichen der jeweiligen Firmen, mit denen sie verbunden sind.

Blackmagic Media Player 10G





Bienvenido

Gracias por haber adquirido este producto.

Este dispositivo permite capturar y reproducir señales a través de conexiones SDI 12G, supervisar distintos parámetros y transmitir imágenes con canales alfa a mezcladores ATEM, por lo que brinda una flexibilidad sin igual.

Se conecta a un equipo informático a través de un puerto Thunderbolt, e incluye una pantalla LCD en el panel frontal que muestra el volumen (VU o PPM), el formato de la señal y la memoria intermedia durante la reproducción. A su vez, la conexión para auriculares y el altavoz permiten verificar el audio rápidamente.

Este dispositivo funciona con el programa DaVinci Resolve para facilitar la reproducción de imágenes y la realización de repeticiones instantáneas durante la transmisión de eventos y deportes en directo. Es posible llevar a cabo repeticiones multicámara con efectos dinámicos e incluso transiciones animadas automáticas. Nos entusiasma ver lo que eres capaz de crear con estas herramientas.

En nuestra página de soporte técnico, encontrarás la versión más reciente de este manual, así como las últimas actualizaciones para el sistema operativo interno del dispositivo. Por último, no olvides registrarte, a fin de que podamos mantenerte informado sobre nuevos lanzamientos.

Trabajamos continuamente para desarrollar herramientas innovadoras y superarnos, de modo que nos encantaría conocer tu opinión.

Grant Petty

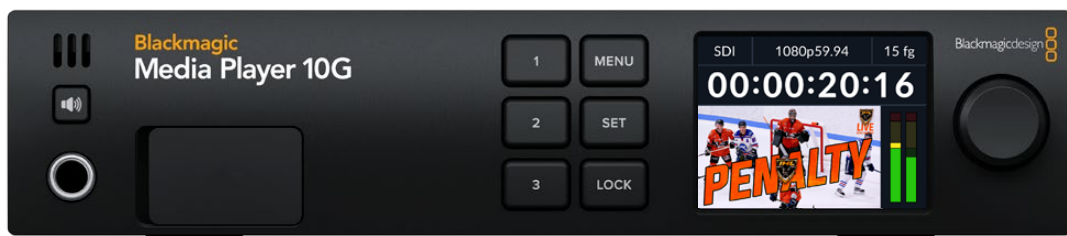
Director ejecutivo de Blackmagic Design

Índice

Primeros pasos	133	Repeticiones con DaVinci Resolve	148
Alimentación del dispositivo	133	Conexión a mezcladores ATEM	149
Conexión de equipos informáticos	133	Programa utilitario	150
Conexión de otros accesorios	134	Imagen	151
Conexión de monitores externos y altavoces	134	Audio	152
Conexión a una red Ethernet	135	Configuración	153
Instalación del programa Desktop Video	135	Ajustes de red	154
Conexiones del panel trasero	140	Blackmagic Universal Rack Shelf	156
Uso del panel frontal	141	Instalación de una unidad en el estante	157
Pantalla de inicio	141	Instalación de una placa ciega de 1/6	157
Uso del menú en pantalla	142	Instalación de una placa ciega lateral de 1/3	157
Apariencia de la pantalla frontal	143	Ayuda	158
Salidas para monitores	144	Normativas	159
Ajuste del volumen	145	Seguridad	160
Ajuste del retraso	145	Garantía	161
Extensión del escritorio	146	Garantía limitada	161
Configuración de audio para el equipo informático	147		

Primeros pasos

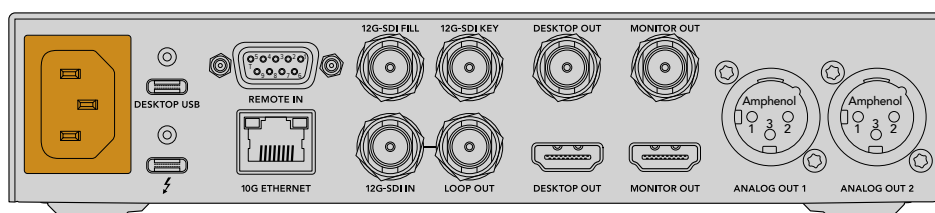
Es muy sencillo comenzar a usar el dispositivo. En este apartado se explica cómo alimentarlo y conectarlo a un equipo informático mediante un cable Ethernet. Además, se describe la conexión las salidas y la instalación del programa Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

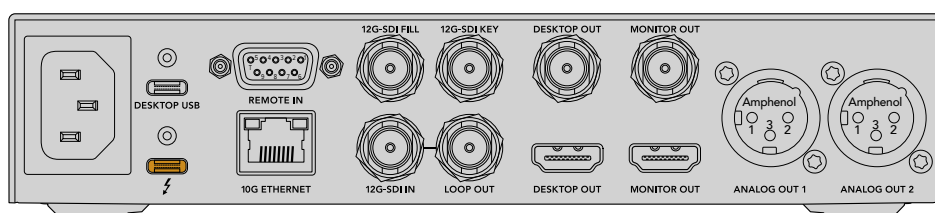
Alimentación del dispositivo

Para alimentar la unidad, simplemente conecte un cable IEC convencional a la entrada correspondiente en la parte trasera.



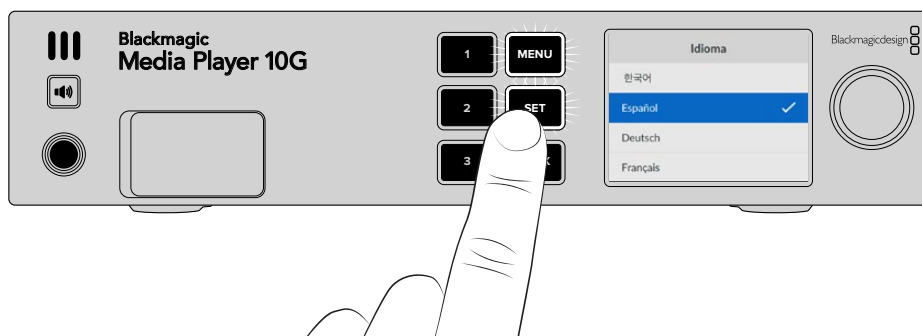
Conexión de equipos informáticos

Conecte el dispositivo a un equipo informático mediante el puerto Thunderbolt 3 en la parte trasera. Esta conexión también permite alimentar equipos informáticos portátiles y cargar la batería al conectar el reproductor multimedia.



Conecte un equipo informático mediante el puerto Thunderbolt 3 en la parte trasera.

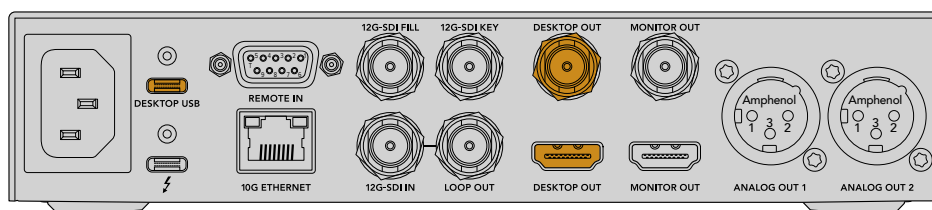
Una vez conectado el equipo informático, la pantalla del panel frontal se encenderá, y el dispositivo le solicitará que seleccione el idioma de la interfaz. Gire el mando para acceder al idioma deseado y presione el botón **SET**. Se mostrará la pantalla de inicio.



Conexión de otros accesorios

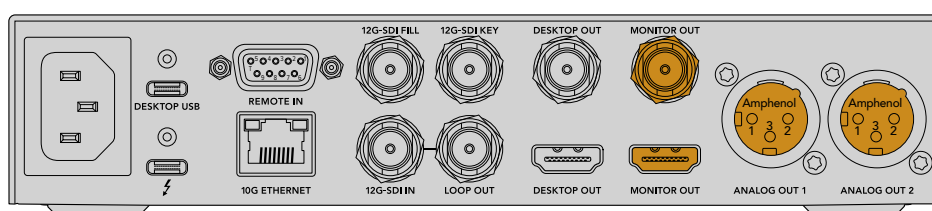
Conecte un teclado externo o un mouse al puerto **DESKTOP USB**.

Para extender la pantalla del escritorio del equipo informático a un monitor adicional, conecte dicho monitor o un televisor a las salidas SDI o HDMI denominadas **DESKTOP OUT**. Consulte el apartado *Extensión del escritorio* para obtener más información sobre la configuración de estas conexiones.



Conexión de monitores externos y altavoces

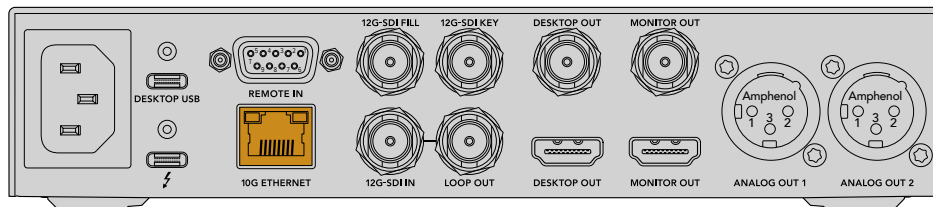
Conecte un monitor SDI o un televisor HDMI a la salida **MONITOR OUT** correspondiente en el dispositivo. La pantalla mostrará la señal transmitida por el programa DaVinci Resolve.



Para supervisar el audio mediante altavoces externos, conecte un par de ellos a las salidas XLR balanceadas. Consulte el apartado *Uso de la salida para monitores* a fin de obtener más información al respecto.

Conexión a una red Ethernet

Conecte un cable CAT 6 al puerto Ethernet 10G en el panel trasero del dispositivo para que el equipo informático pueda acceder a una red y a los soportes de almacenamiento que formen parte de ella, por ejemplo, unidades Blackmagic Cloud Store Max.



SUGERENCIA: Al conectar el dispositivo a una red, se le asignará una dirección IP. Generalmente, esto se realiza de manera automática, de modo que no es necesario modificar ningún ajuste. Consulte el apartado *Ajustes de red* para obtener información sobre cómo asignar una dirección IP fija al reproductor y configurar la red manualmente.

Instalación del programa Desktop Video

Este programa incluye todos los controladores y aplicaciones que se necesitan para usar el dispositivo. Además, incluye una aplicación denominada Blackmagic Media Player Setup que permite cambiar ajustes y configurar la unidad. Consulte el apartado *Programa utilitario* para obtener más información al respecto.

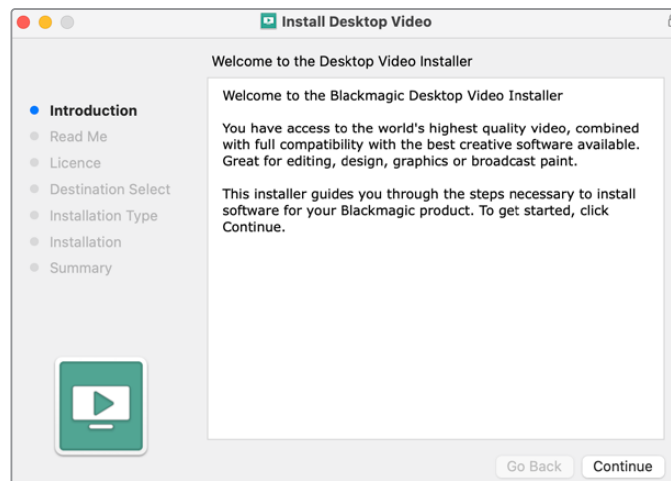
SUGERENCIA: Cuando el equipo informático se reinicia luego de instalar el programa, comprobará la versión del sistema operativo interno del dispositivo conectado. Si esta no coincide con la instalada en su PC, le solicitará que lleve a cabo una actualización. Haga clic en **OK** para comenzar y reinicie el equipo informático para completar el proceso.

A continuación, se describen los procedimientos de instalación del programa Desktop Video en macOS y Windows.

Instalación en macOS

Antes de instalar cualquier programa, asegúrese de contar con permisos de administrador.

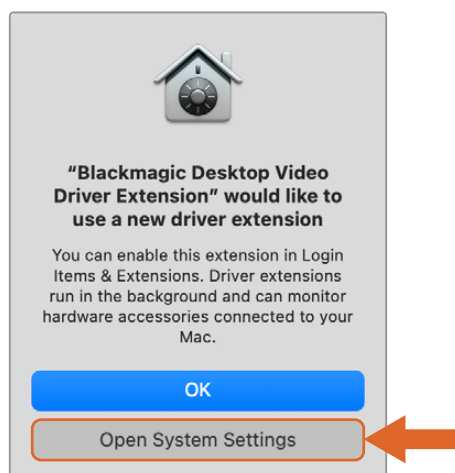
- 1 Descargue la versión más reciente del programa desde nuestra página de asistencia técnica.
- 2 Ejecute el instalador.
- 3 Haga clic en **Continue**, luego en **Agree** y a continuación en **Install** para instalar el programa. Al instalar Desktop Video por primera vez, se deberán llevar a cabo los siguientes pasos adicionales.
- 4 Reinicie el equipo para activar los nuevos controladores.



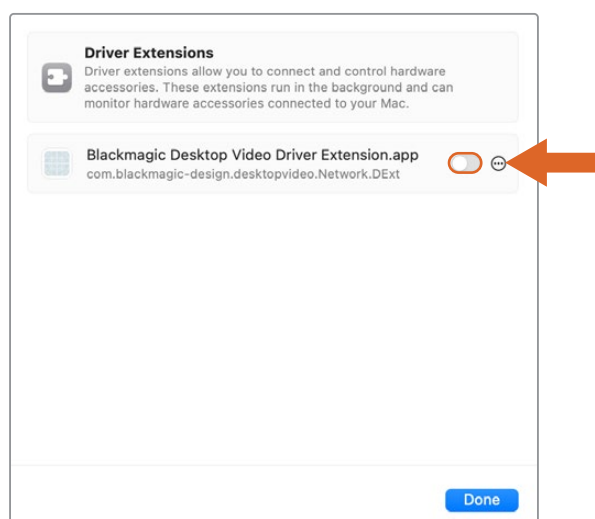
Instalación en macOS por primera vez

Al instalar Desktop Video en equipos Mac por primera vez, es necesario activar tres extensiones de controladores para que el equipo informático pueda utilizar los dispositivos durante el proceso.

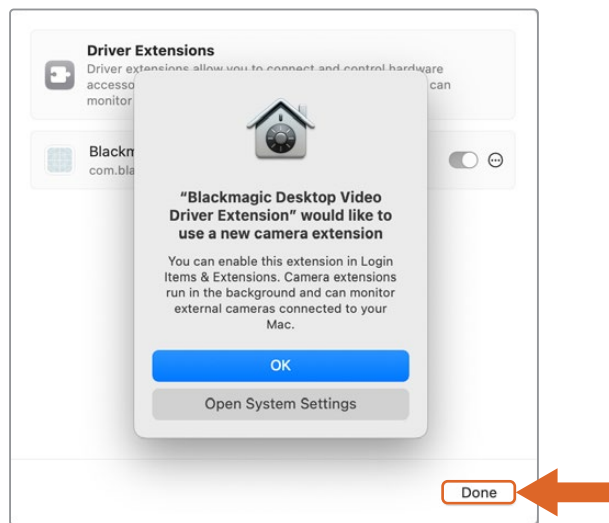
- 1 Se abrirá una ventana emergente para habilitar la primera extensión. Haga clic en la opción **Abrir ajustes del sistema**.



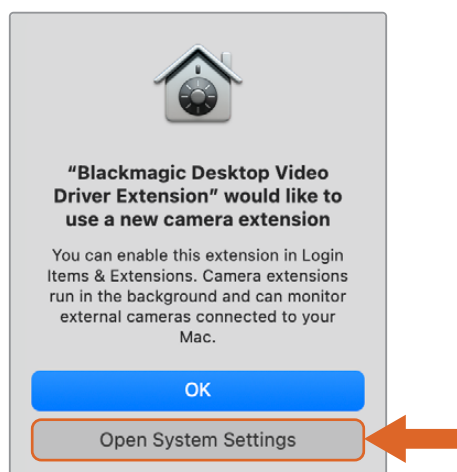
- 2 En los ajustes del sistema, haga clic en el interruptor de la extensión **Blackmagic Desktop Video** para activarlo y escriba su contraseña.



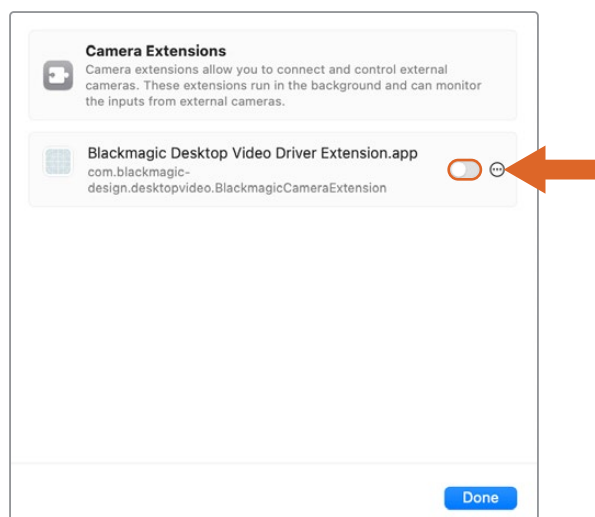
- 3 Una vez habilitada la extensión, se abrirá otra ventana emergente para activar la segunda extensión del controlador. Ignore esta segunda ventana por el momento y cierre la primera haciendo clic en **Listo** para confirmar la primera extensión.



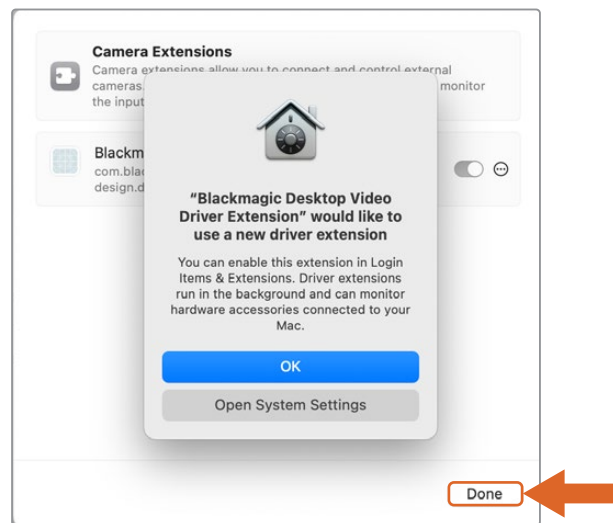
- 4 A continuación, haga clic en la opción **Abrir ajustes del sistema** en la ventana emergente que había ignorado previamente.



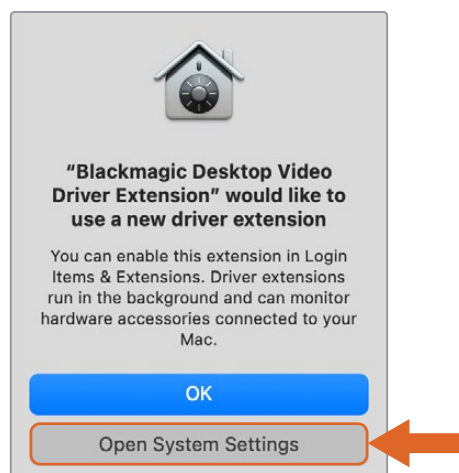
- 5 Se abrirá una ventana emergente para habilitar la segunda extensión. Haga clic en el interruptor para activarla y escriba su contraseña.



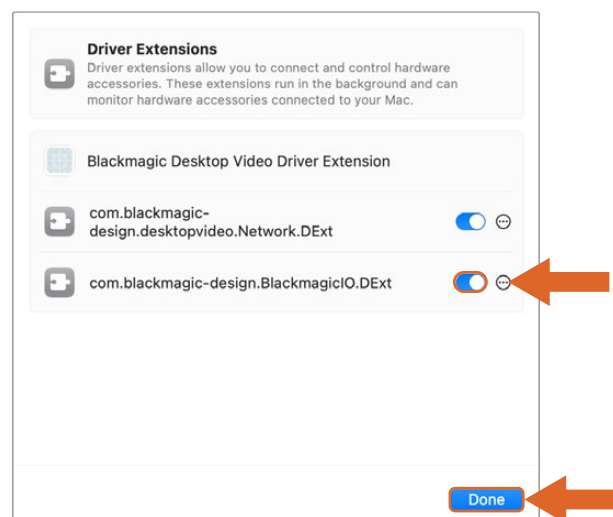
- 6 Una vez habilitada la extensión, se abrirá otra ventana emergente para activar la tercera extensión del controlador. Ignore esta nueva ventana por el momento y cierre la primera haciendo clic en **Listo** para confirmar la extensión.



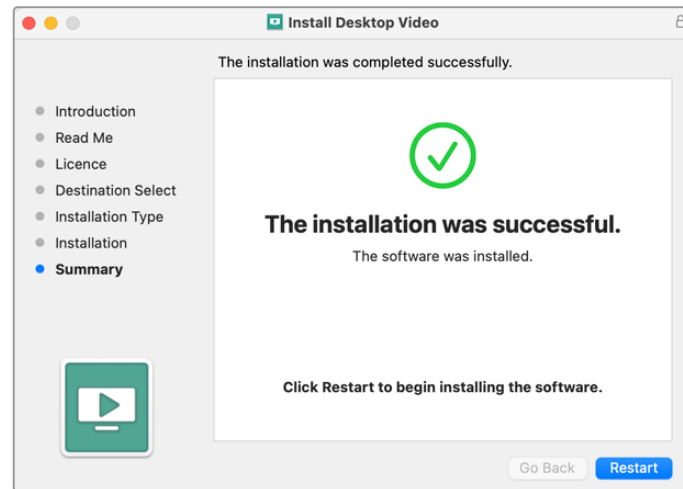
- 7 A continuación, haga clic en la opción **Abrir ajustes del sistema** en la ventana emergente que había ignorado previamente.



- 8 Se abrirá una ventana emergente para habilitar la tercera extensión. Haga clic en el interruptor para activarla y escriba su contraseña. Haga clic en el botón **Listo** para confirmarla.

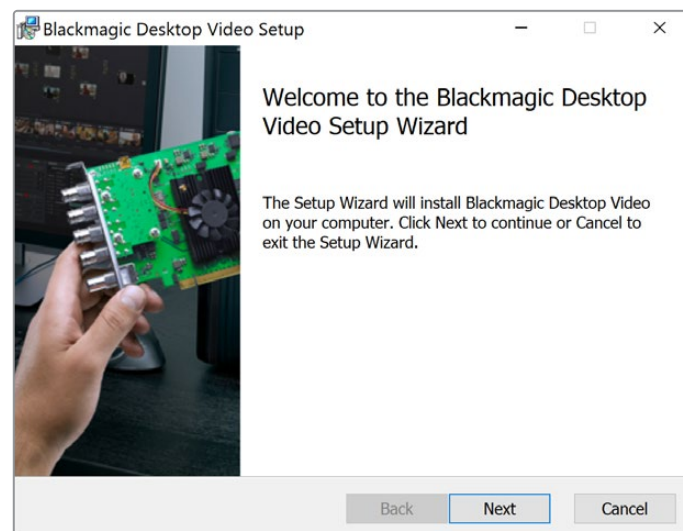


- 9 En el instalador del programa, finalice el proceso haciendo clic en **Reiniciar**.



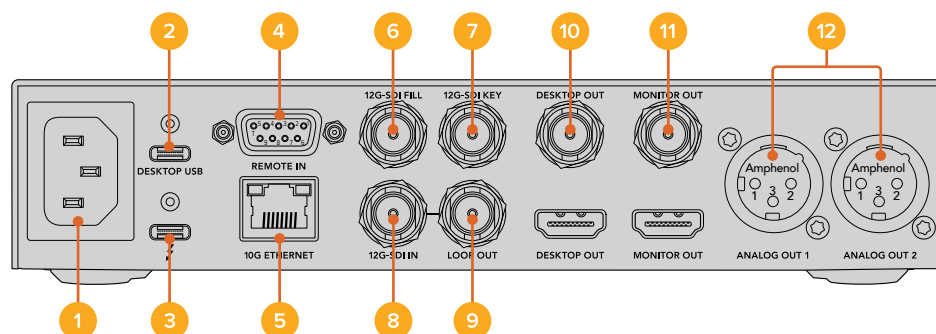
Instalación en Windows

- 1 Compruebe si dispone de la versión más reciente del controlador. Para ello, visite nuestra página de soporte técnico.
- 2 Abra la carpeta denominada **Desktop Video** y ejecute la aplicación del mismo nombre.
- 3 Los controladores se instalarán en el sistema. A su vez, aparecerá un aviso preguntándole si desea permitir que el programa se instale en el equipo. Haga clic en **Sí** para continuar.
- 4 A continuación, aparecerá otro mensaje indicando que se ha encontrado un nuevo dispositivo, y se ejecutará el asistente de instalación. Seleccione la opción **Install Automatically** para que el sistema busque los controladores necesarios de manera automática.
- 5 Al finalizar la instalación de los controladores, aparecerá una nueva notificación indicando que el dispositivo está listo para ser utilizado. Reinicie el equipo para activar los nuevos controladores.



Conexiones del panel trasero

Este apartado incluye información sobre los conectores en el panel trasero del dispositivo.



1 Alimentación

Conector IEC para corriente alterna de 100-240 V.

2 Puerto USB

Puerto de expansión USB-C para conectar un teclado, un mouse o un dispositivo DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Puerto Thunderbolt 3

Conexión para equipos informáticos.

4 Control remoto (entrada)

Conexión RS-422 convencional para controlar dispositivos en forma remota.

5 Puerto Ethernet 10G

Conexión para redes.

6 Salida SDI para la imagen principal

Conexión BNC para señales SDI 12G que permite transmitir la imagen en primer plano a un mezclador ATEM. Consulte el apartado *Conexión de mezcladores ATEM* a fin de obtener más información al respecto.

7 Salida SDI para el canal alfa

Conexión BNC para señales SDI 12G que permite transmitir el canal alfa a un mezclador ATEM.

8 Entrada SDI

Conexión BNC para señales SDI 12G que permite conectar la salida **MULTIVIEW** de un mezclador ATEM o grabar fuentes SDI.

9 Salida SDI derivada

Conexión BNC derivada para señales SDI 12G.

10 Salidas SDI y HDMI de extensión

Permiten conectar monitores adicionales para extender la pantalla del escritorio del equipo informático. Consulte el apartado referente a los conectores de estas salidas a fin de obtener más información al respecto.

11 Salida para monitores

Salidas SDI y HDMI que permiten conectar cualquier televisor o monitor externo.

12 Salidas XLR

Las conexiones XLR de 3 pines admiten dos canales de audio analógico balanceado profesional y permiten conectar altavoces autoamplificados.

Uso del panel frontal

El dispositivo incluye una pantalla LCD en el panel frontal que muestra la fuente y otros datos importantes. A su vez, los botones y el mando giratorio permiten cambiar ajustes rápidamente. El siguiente apartado del manual describe las características del panel frontal y su uso.

Pantalla de inicio

Indicador de memoria intermedia

Este indicador en la esquina superior derecha de la pantalla LCD muestra la cantidad de fotogramas almacenados en ella durante la reproducción o la grabación.

Formato de imagen

En la parte superior de la pantalla se indica el formato de la señal. El dispositivo es compatible con los siguientes formatos:

HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Entrada

La entrada utilizada se muestra en la esquina superior izquierda de la pantalla.



Código de tiempo

Este indicador muestra el código de tiempo.

Intensidad del audio

Estos indicadores muestran el nivel del audio de la fuente conectada. Es posible seleccionar el modo de medición (VU o PPM).

Mando giratorio

Gire este mando para ajustar el volumen de los altavoces conectados a las salidas XLR.

Altavoz frontal y botón respectivo

Mantenga presionado el botón del altavoz para supervisar el audio mediante el altavoz frontal. Al oprimirlo dos veces, el altavoz se mantendrá activado hasta que dicho botón se presione nuevamente.

Mantenga presionado el botón del altavoz y gire el mando para ajustar el volumen del altavoz frontal o de los auriculares conectados al dispositivo. La intensidad del audio se muestra en la parte superior de la pantalla LCD.

Conexión de 0.25" para auriculares

Conecte un par de auriculares para supervisar la calidad del audio.

Botones MENU, SET y LOCK

Utilice los botones **MENU** y **SET** junto con el mando giratorio para configurar el dispositivo. Este apartado del manual incluye información adicional sobre los menús en la pantalla LCD.

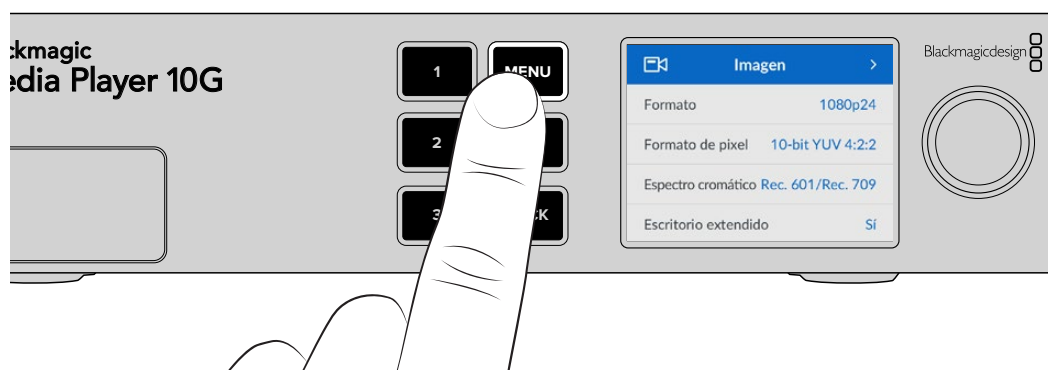
Es posible bloquear los botones del panel frontal manteniendo presionado el botón **LOCK** hasta que este se encienda de rojo. Para desbloquearlos, mantenga presionado el botón **LOCK** nuevamente.

Uso del menú en pantalla

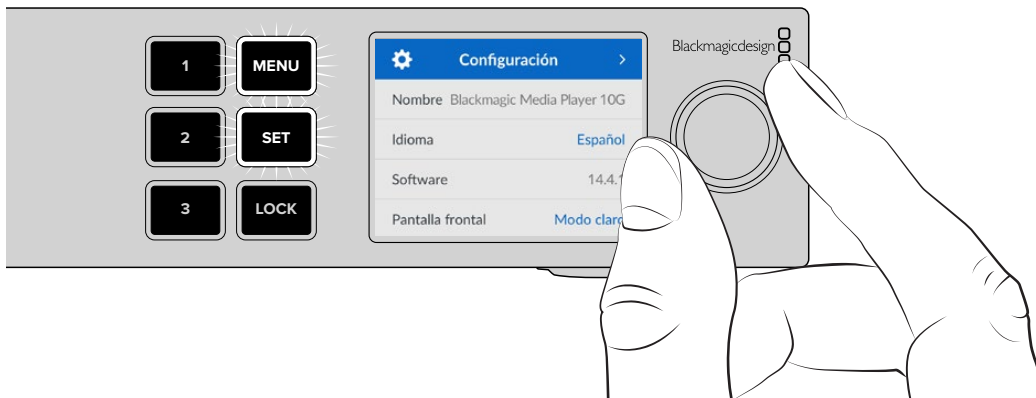
Este menú permite cambiar ajustes desde el panel frontal del dispositivo. Estos también pueden modificarse mediante el programa utilitario Blackmagic Media Player Setup. Consulte el apartado referente a dicho programa más adelante en este manual para obtener información detallada al respecto.

Para usar el menú:

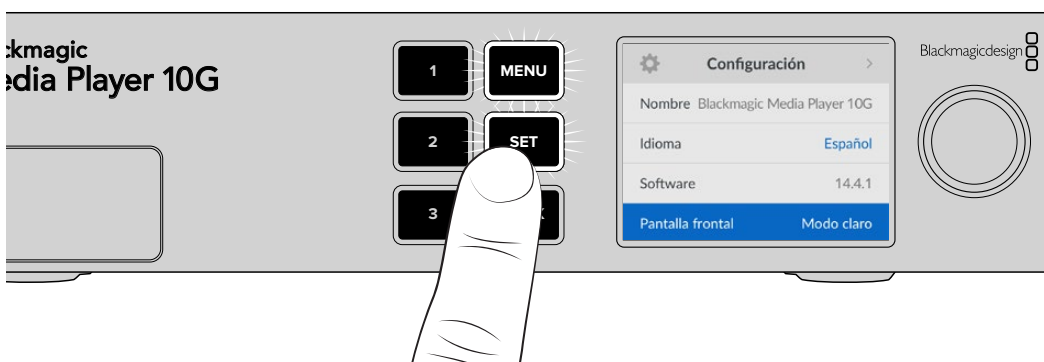
Presione el botón **MENU** para ingresar al menú de ajustes.



Utilice el mando giratorio para acceder a las distintas opciones, y oprima **SET** a fin de seleccionarlas.



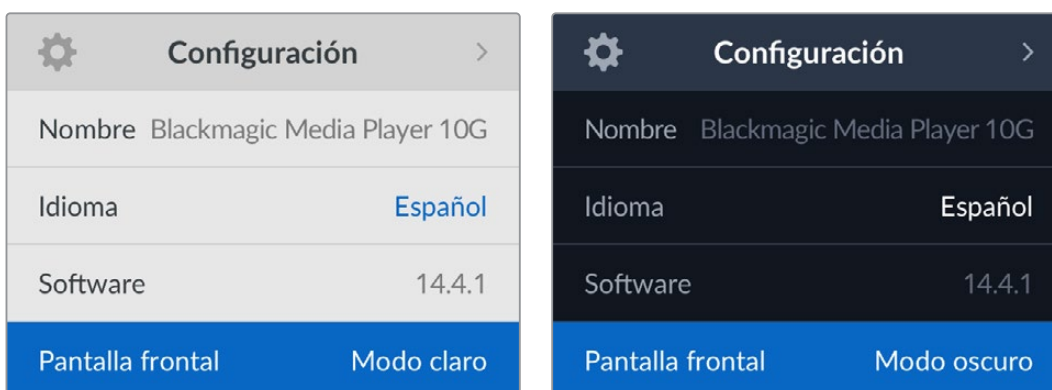
Utilice el mando giratorio para seleccionar el ajuste que desea modificar y presione el botón **SET**. Utilice el mando giratorio a fin de cambiar la configuración y oprima el botón **SET** para confirmar.



Presione el botón **MENU** para regresar a la pantalla de inicio.

Apariencia de la pantalla frontal

Existen dos modos disponibles para la apariencia de la pantalla del dispositivo. El modo claro es ideal a los efectos de realzar el brillo. De manera alternativa, el modo oscuro resulta apropiado en ambientes donde el brillo de la pantalla puede distraer, por ejemplo, cuando la unidad se instala en un bastidor.

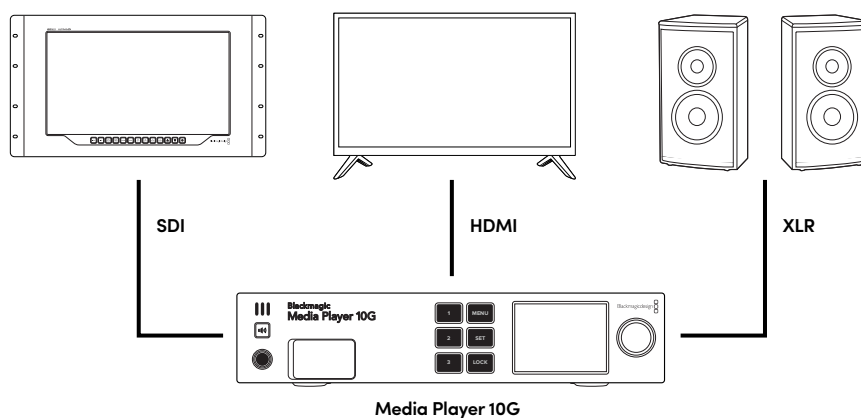


Para cambiar la apariencia de la pantalla frontal:

- 1 Presione el botón **MENU** y mueva el mando giratorio para acceder al menú **Configuración**.
- 2 Presione el botón **SET** y utilice el mando giratorio para seleccionar la opción **Pantalla frontal**. Oprima **SET** nuevamente y seleccione el modo deseado. Presione el botón **MENU** para regresar a la pantalla de inicio.

Salidas para monitores

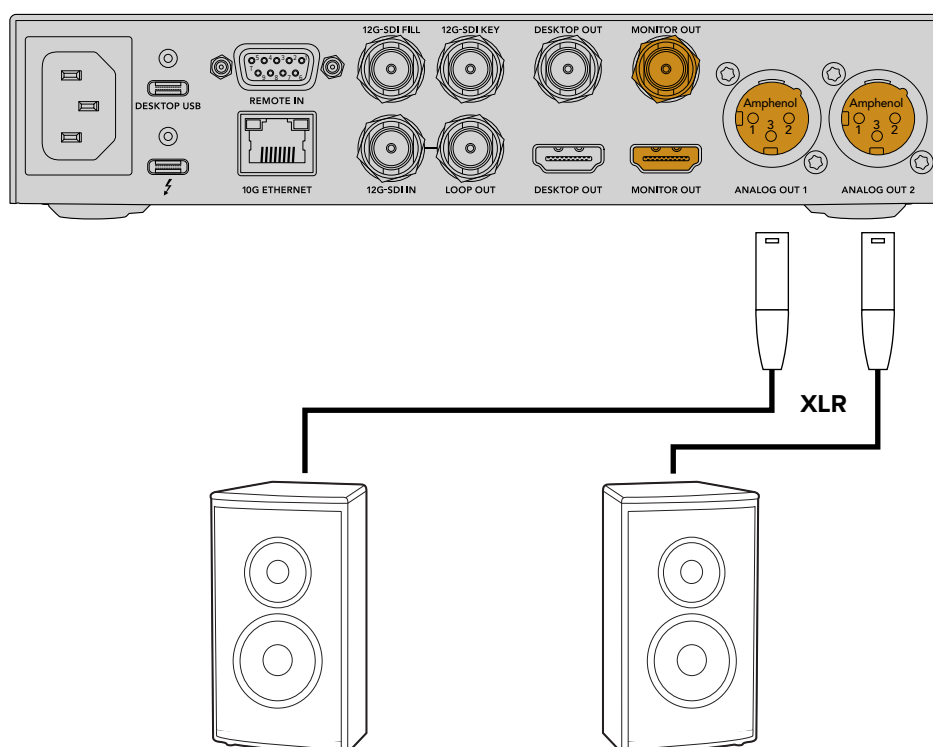
Las salidas SDI o HDMI para monitores y las conexiones XLR analógicas en el panel trasero del dispositivo permiten usar monitores externos y altavoces a fin de supervisar la señal transmitida desde el programa DaVinci Resolve.



SUGERENCIA: Las salidas SDI y HDMI para monitores funcionan independientemente de las salidas SDI 12G para la imagen en primer plano y el canal alfa. Mientras las primeras siempre están activas, las segundas solo transmiten una señal al realizar una repetición en DaVinci Resolve.

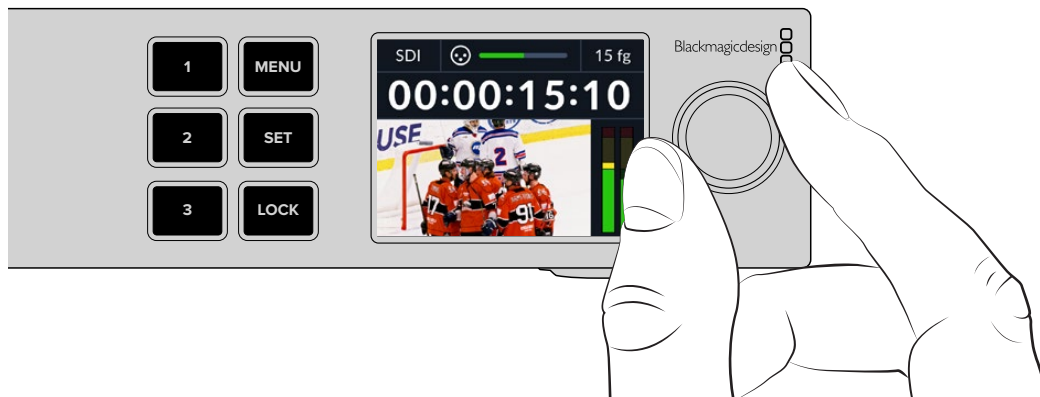
Conecte un televisor HDMI o un monitor SDI a las salidas respectivas en el panel trasero del dispositivo.

Para supervisar el audio, conecte altavoces autoamplificados a las salidas XLR para señales analógicas balanceadas.



Ajuste del volumen

Para ajustar el volumen de la señal transmitida a través de las salidas XLR, simplemente gire el mando en el panel frontal de la unidad. El indicador correspondiente aparecerá en la pantalla del dispositivo, y será posible controlar el nivel con precisión.



Gire el mando en el panel frontal para ajustar el volumen del audio transmitido a través de las salidas XLR.

Ajuste del retraso

Es posible agregar un retraso —expresado en tiempo o fotogramas— a la señal de audio transmitida mediante las salidas XLR. Esto permite compensar las demoras en el procesamiento de la imagen por parte de los televisores o monitores conectados a las salidas SDI o HDMI, manteniendo la sincronización entre la imagen y el sonido. Este ajuste puede modificarse desde el menú en la pantalla LCD o el programa utilitario Blackmagic Media Player Setup.

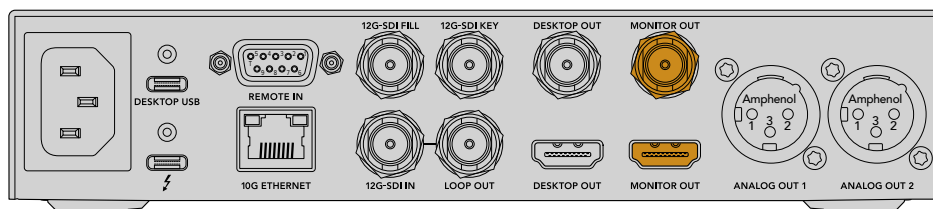
Para ajustar el retraso desde el menú en pantalla:

Retraso salida XLR	
Tipo	Tiempo
Retraso	+1 ms

- 1 Presione el botón **MENU**. Luego, seleccione la opción **Audio** y oprima el botón **SET**.
- 2 Seleccione **Tipo** y a continuación presione el botón **SET** a fin de elegir entre las opciones **Fotogramas** o **Tiempo**.
- 3 Seleccione la opción **Retraso** y a continuación presione el botón **SET**. Utilice el mando giratorio para ajustar el retraso y oprima nuevamente **SET**.

Extensión del escritorio

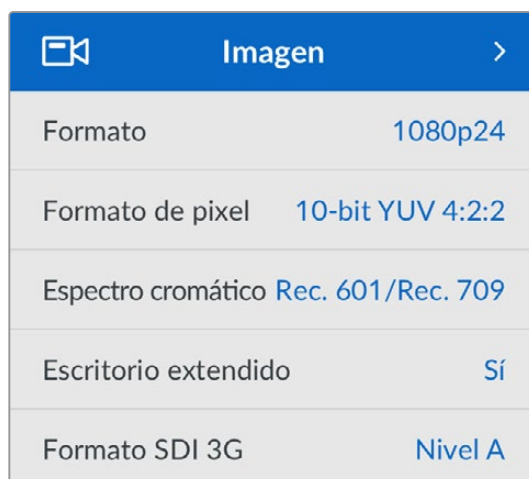
El puerto **DESKTOP USB** del dispositivo permite conectar un teclado o un mouse, mientras que las salidas SDI y HDMI denominadas **DESKTOP** brindan la posibilidad de utilizar un monitor adicional para extender el escritorio del equipo informático.



Para agregar un teclado o un mouse, basta con conectarlos al puerto **DESKTOP USB** en la parte trasera del dispositivo.

Para extender la pantalla del escritorio del equipo informático a un monitor adicional:

- 1 Conecte un monitor SDI o un televisor HDMI a las salidas respectivas en el panel trasero del dispositivo.
- 2 Presione el botón **MENU** para acceder al menú en la pantalla LCD y, a continuación, oprima **SET** a fin de seleccionar la opción **Imagen**.
- 3 Seleccione la opción **Escritorio extendido** y presione el botón **SET** para activar dicha función.



Utilice los ajustes **Formato de imagen**, **Formato de pixel** y **Espectro cromático** para configurar el monitor conectado al dispositivo. Estos parámetros también pueden modificarse desde el programa utilitario Blackmagic Media Player Setup. Consulte el apartado referente al mismo a fin de obtener información adicional al respecto.

Configuración de audio para el equipo informático

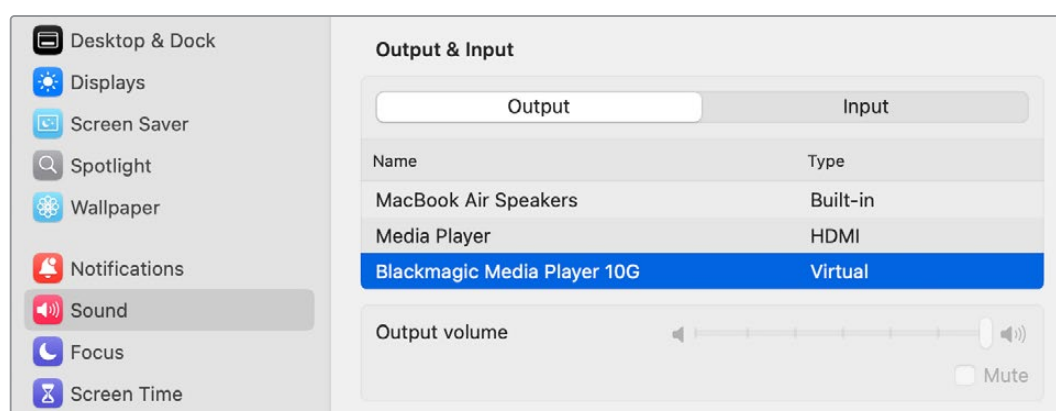
El dispositivo permite supervisar el audio emitido por el equipo informático mediante las salidas XLR, el altavoz frontal, los auriculares y las salidas SDI 12G para el canal alfa y la imagen principal.

También es posible hacerlo a través de los altavoces del televisor o monitor conectado a la unidad.

Para cambiar la configuración de la salida de audio en equipos Mac:

- 1 Acceda a los ajustes del sistema en el menú Apple y seleccione la opción **Sonido** en la barra lateral izquierda.
- 2 En la pestaña **Salida**, seleccione la opción **Blackmagic Media Player 10G virtual** para supervisar el audio de cualquiera de las maneras descritas anteriormente.

A los efectos de hacerlo a través de los altavoces del televisor o monitor conectado a la unidad, seleccione la opción **Media Player HDMI**



Para cambiar la configuración de la salida de audio en equipos Windows:

- 1 Ejecute el programa utilitario y seleccione la opción **System**. A continuación, haga clic en **Sound**.
- 2 En el menú **Output Device**, seleccione la opción **Blackmagic Media Player 10G virtual** para supervisar el audio de cualquiera de las maneras descritas anteriormente.

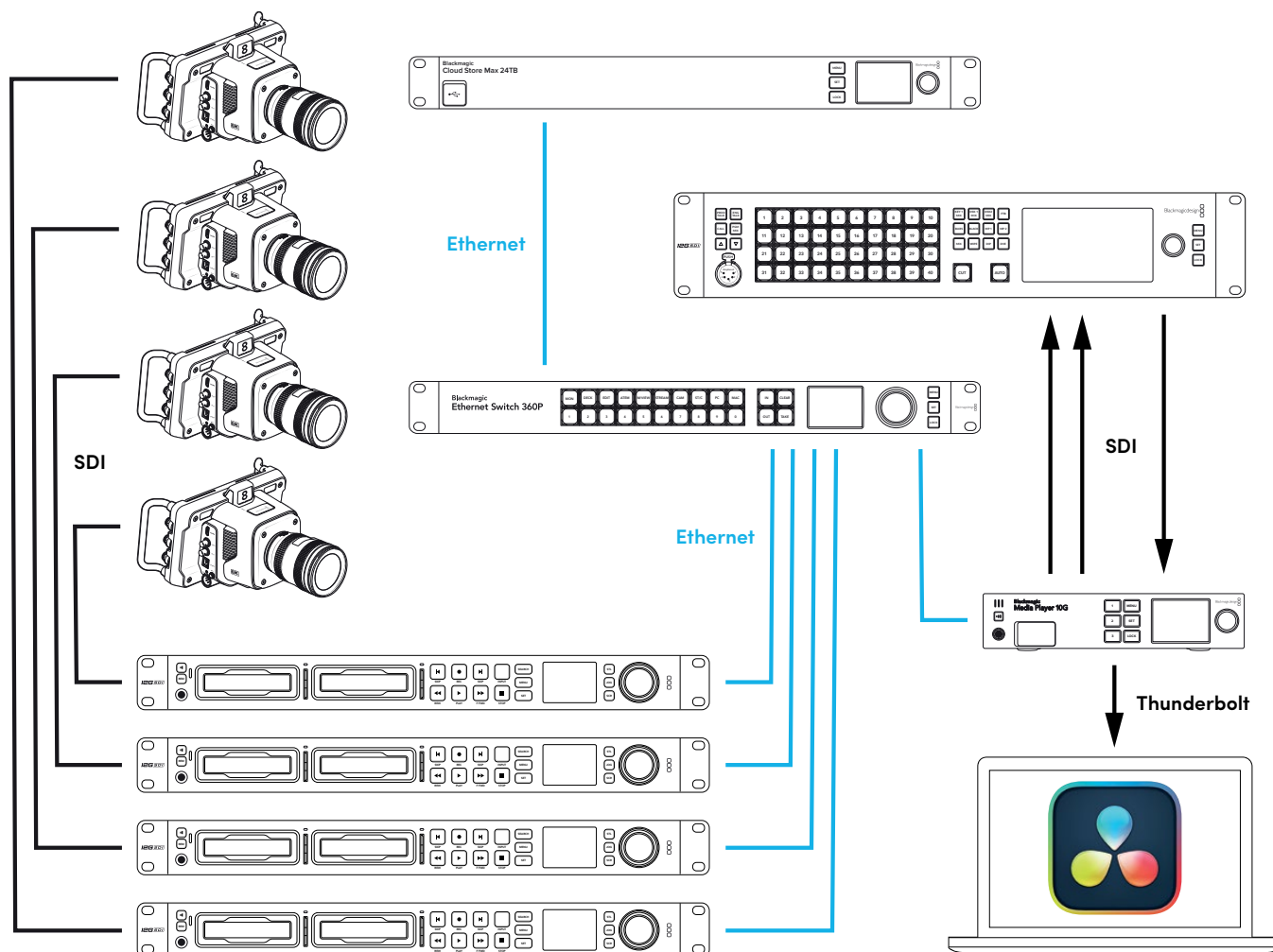
Repeticiones con DaVinci Resolve

El dispositivo permite realizar repeticiones con DaVinci Resolve.

El siguiente diagrama muestra un sistema de repeticiones con una unidad Blackmagic Media Player 10G. En el ejemplo ilustrado, el dispositivo se conecta a un conmutador Blackmagic Ethernet Switch 360P y a un equipo informático portátil mediante el puerto Thunderbolt, permitiendo de esta forma que DaVinci Resolve acceda a los archivos grabados en la unidad Blackmagic Cloud Store Max.

Las salidas SDI para el canal alfa y la imagen principal se conectan a las dos entradas disponibles del mezclador ATEM. Un tercer cable permite conectar la salida de visualización simultánea de este a la entrada SDI del dispositivo, que a su vez transmite las imágenes y el código de tiempo a DaVinci Resolve.

Consulte el manual del dispositivo DaVinci Resolve Replay Editor para obtener más información al respecto. Este se encuentra disponible en nuestra página de asistencia técnica.

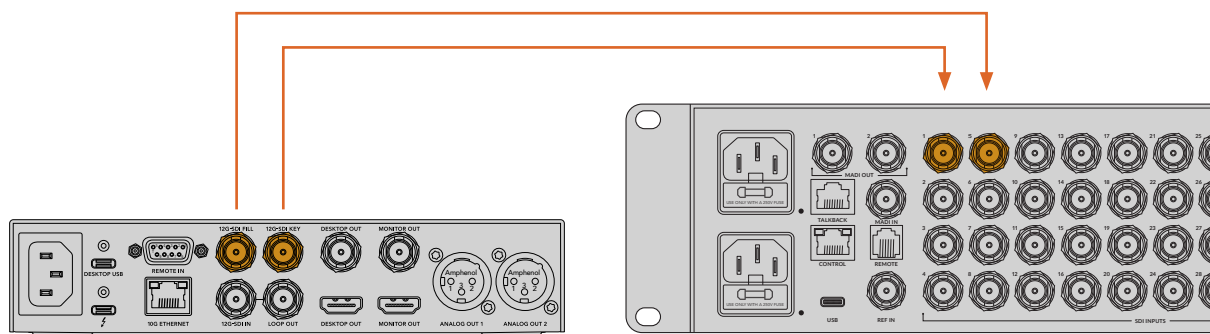


Conexión a mezcladores ATEM

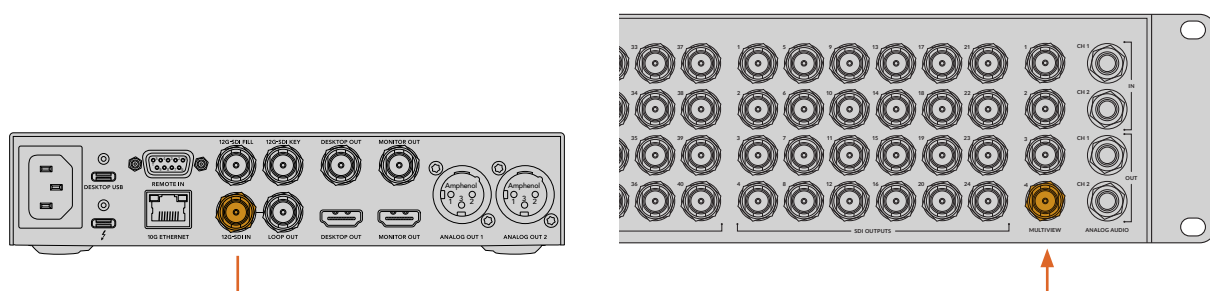
Las salidas SDI 12G del dispositivo permiten superponer gráficos a las imágenes transmitidas desde el mezclador ATEM y realizar transiciones animadas al llevar a cabo repeticiones. A su vez, al conectar la salida de visualización simultánea del mezclador a la entrada SDI de la unidad, es posible supervisar la señal en directo desde DaVinci Resolve.

Para conectar un mezclador ATEM:

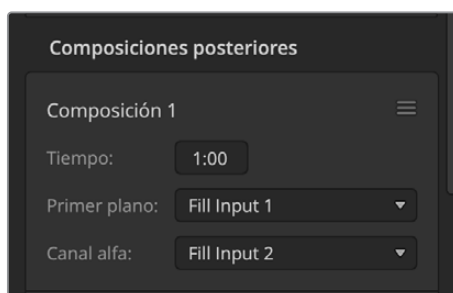
- 1 Conecte las salidas SDI para el canal alfa y la imagen principal a las dos entradas disponibles del mezclador.



- 2 Conecte la salida **MULTIVIEW** del mezclador a la entrada SDI 12G del dispositivo.



- 3 En el programa ATEM Software Control, haga clic en la pestaña **Composiciones posteriores** y configure las fuentes para el primer plano y la imagen de fondo. Por ejemplo, si las salidas SDI 12G están conectadas a las entradas 1 y 2 del mezclador, respectivamente, dichas conexiones deberán verse reflejadas en los ajustes del programa.



SUGERENCIA: Es posible desactivar estas salidas en el menú de procesamiento de repeticiones de DaVinci Resolve. Al hacerlo, la imagen se transmitirá al mezclador solamente cuando se inicia una repetición.

Programa utilitario

El programa Blackmagic Media Player Setup se instala junto con las aplicaciones Desktop Video y brinda la posibilidad de actualizar el sistema operativo del dispositivo o configurar distintos ajustes. En tal sentido, permite acceder a todos los controles y ajustes disponibles en el panel frontal de la unidad.



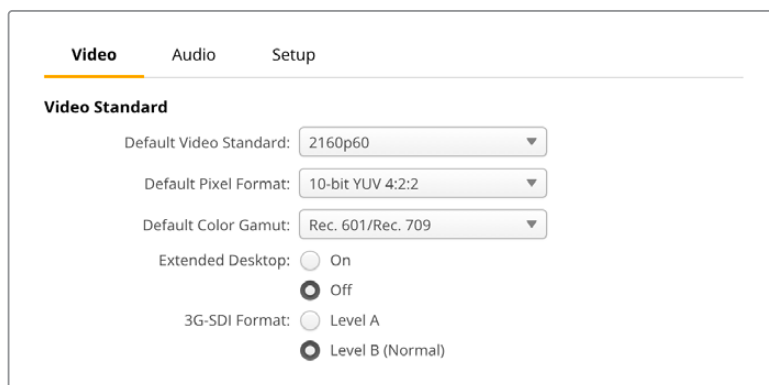
Pantalla de inicio del programa utilitario

Para usar el programa utilitario:

- 1 Conecte el dispositivo a un equipo informático mediante el puerto Thunderbolt.
- 2 Ejecute el programa utilitario. El dispositivo aparecerá en la ventana principal.
- 3 Haga clic en el ícono circular o en la imagen del reproductor para acceder a la configuración.

Imagen

Haga clic en la pestaña **Video** para ver el formato de imagen utilizado por el dispositivo.



Formato de imagen

Los ajustes **Default Video Standard**, **Default Pixel Format** y **Default Color Gamut** brindan opciones para el monitor conectado a la salida SDI o HDMI del dispositivo.

Además, permiten establecer el modo de la salida para supervisar imágenes al utilizar un programa de edición que no incluya estas opciones, tal como Final Cut Pro.

Formato de imagen predeterminado

Seleccione un formato de imagen en la opción **Default Video Standard** para el monitor conectado a la salida SDI o HDMI del dispositivo.

Formato de pixel predeterminado

Haga clic en el menú **Default Pixel Format** y escoja un formato compatible con el televisor o monitor externo. Por ejemplo, para un espectro cromático de gran rango dinámico, seleccione **10-bit YUV 4:2:2** o **10-bit RGB 4:4:4**, según la compatibilidad del dispositivo.

Espectro cromático predeterminado

Elija una de las opciones disponibles en la lista **Default Color Gamut**. Para imágenes en definición estándar o alta definición con un rango dinámico común, seleccione **Rec. 601/Rec. 709**, o **Rec. 2020** al emplear un dispositivo Desktop Video que admite contenidos HDR para editar en resolución 4K. En el caso de proyectos de alto rango dinámico en dicha definición, seleccione las opciones **Rec. 2020 HLG** o **Rec. 2020 PQ**. Nótese que estos ajustes deben ser compatibles con el monitor o televisor utilizado.

Escritorio extendido

El ajuste **Extended Desktop** permite activar o desactivar la función para extender la pantalla del escritorio en el monitor conectado a la salida SDI o HDMI. Por defecto, esta opción se encuentra deshabilitada.

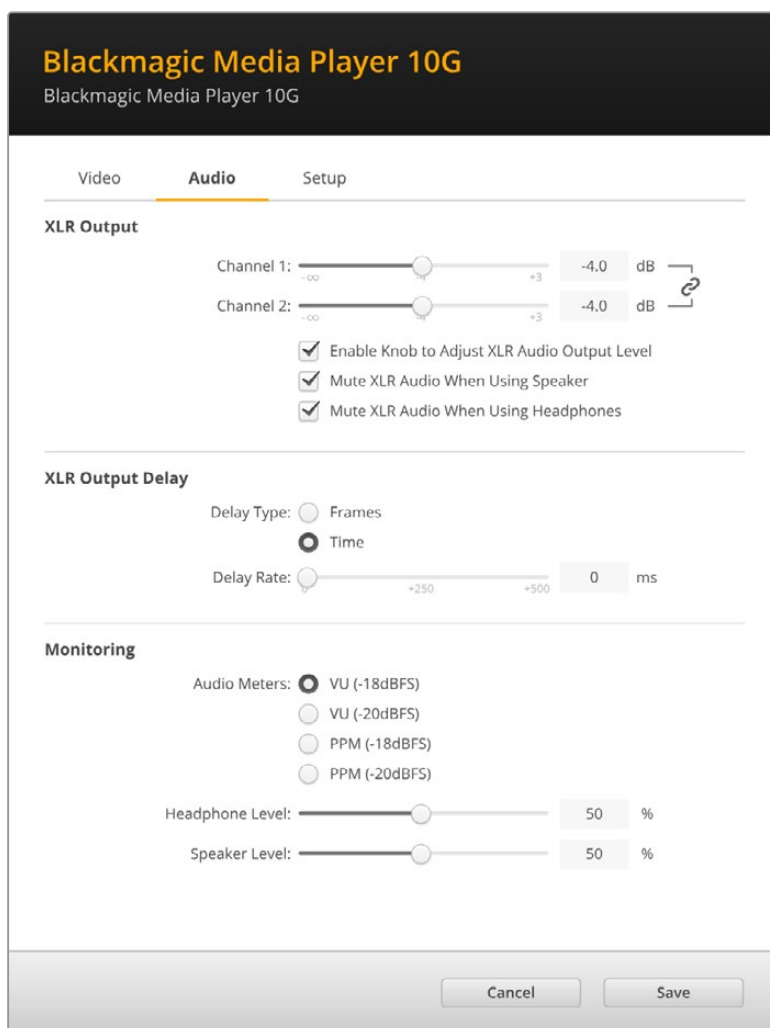
SUGERENCIA: Puede resultar útil desactivar esta función para evitar que el sistema operativo ajuste automáticamente la resolución de la pantalla del equipo informático al conectar un monitor de alta definición.

Formato SDI 3G

La opción **3G-SDI Format** permite seleccionar si la señal 3G se transmite en formato SMPTE nivel A o B.

Audio

Esta pestaña incluye ajustes para configurar las salidas XLR y la supervisión del audio.



Salida XLR

Mueva el control deslizante de cualquier canal en la opción **XLR Output** para ajustar los niveles de las salidas XLR. Haga clic en el ícono del eslabón a fin de ajustar cada canal individualmente, por ejemplo, con el propósito de compensar la posición de los altavoces.

Controles para la salida XLR

Estos controles incluyen opciones que permiten utilizar el mando giratorio para ajustar el nivel de la señal transmitida mediante la salida XLR o silenciarla al emplear el altavoz frontal o auriculares conectados al dispositivo.

Estos ajustes se encuentran activados de forma predeterminada. Para desactivar uno de ellos, basta con desmarcar la casilla correspondiente y hacer clic en el botón **Save**.

Retraso en salida XLR

Mueva el control deslizante en la opción **XLR Output Delay** para añadir un retraso al audio. Dicho valor puede medirse en fotogramas o segundos.

Supervisión

Los ajustes de la sección **Monitoring** incluyen opciones para configurar la medición del audio y ajustar el volumen del altavoz y los auriculares.

Intensidad del audio

Utilice el menú **Audio Meters** para seleccionar el modo de medición de audio visualizado en la pantalla LCD del dispositivo. Es posible elegir entre dos tipos de indicadores.

Picómetro (PPM)	Indica durante más tiempo el nivel máximo de la señal para determinar con exactitud el punto de saturación del audio.
Vúmetro (VU)	Indica el nivel medio de la señal de audio. Al emplear este modo de medición, es necesario ajustar el volumen para que no supere los 0 dB. De esta manera, se maximiza la intensidad de la señal con relación al ruido, garantizando así la nitidez del sonido. Si el audio supera dicho valor, es muy posible que ocurra una distorsión.

Tanto al utilizar el vúmetro como el picómetro, es posible seleccionar el nivel de referencia (-18 dB o -20 dB) para cerciorarse de que la señal de audio se ajuste a los diversos estándares de difusión internacionales.

Volumen de los auriculares

Ajuste el volumen de los auriculares mediante el control deslizante.

Volumen del altavoz

Mueva el control **Speaker Level** para ajustar el volumen del altavoz frontal. El valor predeterminado es 50 %.

Configuración

La pestaña **Setup** permite cambiar el nombre del dispositivo y verificar la versión del software instalado.

The screenshot shows the 'Setup' tab selected in a menu with 'Video' and 'Audio' options. The 'Name' field is set to 'Media Player 10G' with a 'Set' button next to it. The 'Language' field is set to 'English' with a dropdown arrow. The 'Software' field shows 'Version 15.0'. At the bottom, there is a 'Save Diagnostic Log' button.

Nombre

Al conectar varias unidades Media Player 10G, es recomendable asignarles un nombre para poder identificarlas fácilmente. Para ello, escriba el nombre deseado en el campo correspondiente y haga clic en el botón **Set**.

Idioma

Para cambiar el idioma de los menús visualizados en la pantalla LCD del dispositivo, seleccione una de las opciones disponibles y haga clic en el botón **Save**.

Software

Muestra la versión del software instalado en el dispositivo.

Ajustes de red

La conexión Ethernet 10G del dispositivo permite conectarlo a una red utilizando una dirección IP fija o los ajustes del protocolo DHCP en el equipo informático.

DHCP - Asigna automáticamente una dirección IP al dispositivo sin modificar ningún ajuste.

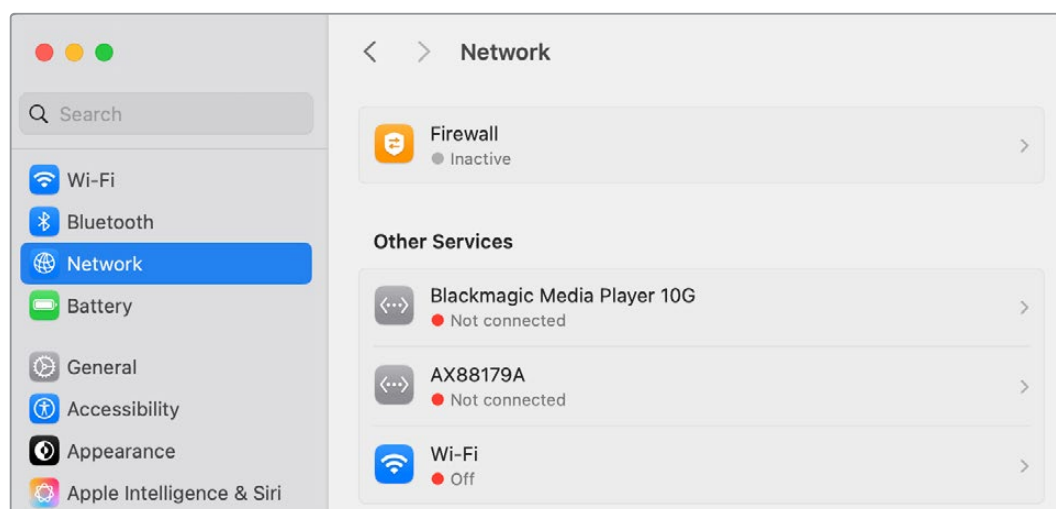
El protocolo de configuración dinámica o DHCP permite que los conmutadores y servidores de red reconozcan automáticamente el dispositivo y le asignen una dirección IP. A su vez, facilita la conexión de equipos mediante redes Ethernet y garantiza que no haya un conflicto entre las direcciones IP. La mayoría de los equipos informáticos y conmutadores de red admiten el uso de este protocolo.

IP fija - Una dirección IP fija se configura manualmente y no cambia, incluso al reiniciar el dispositivo.

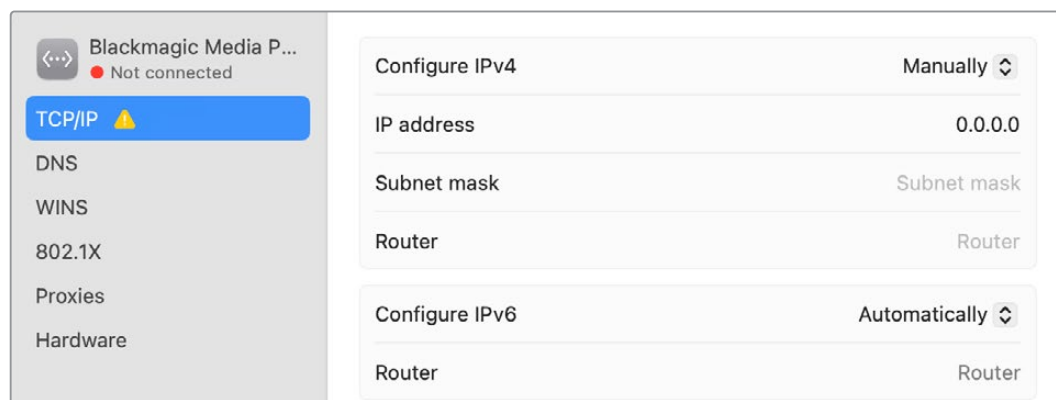
Puede que resulte necesario recurrir a esta última opción al conectar el dispositivo a redes corporativas. Si su empresa cuenta con un administrador de red, es posible que haya direcciones IP específicas para todos los equipos conectados a esta. Se recomienda comprobar si el administrador de red gestiona los equipos informáticos y la red en la empresa.

Para configurar una dirección IP fija en equipos Mac:

- 1 Acceda a los ajustes del sistema en el menú Apple y seleccione la opción **Red** en la barra lateral izquierda.



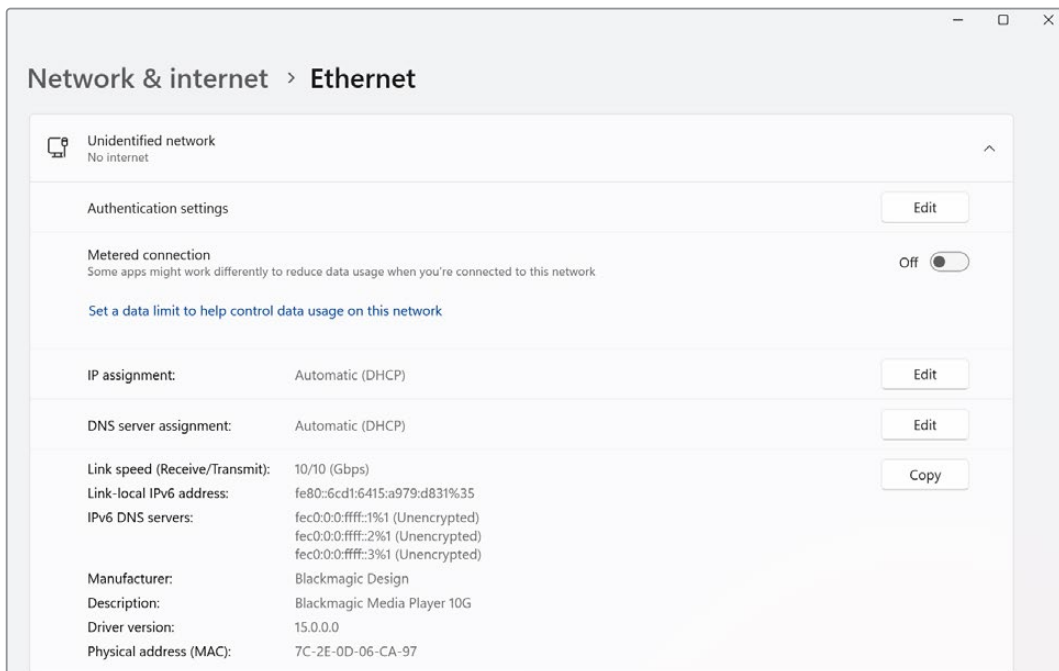
- 2 En el panel **Otros servicios**, seleccione la opción **Blackmagic Media Player 10G** y a continuación haga clic en **Detalles**.
- 3 Aparecerá una nueva ventana. Haga clic en la opción **TCP/IP**, en la columna izquierda. A continuación, seleccione **Manualmente** en la opción **Configurar IPv4**. Modifique los datos relativos a la dirección IP, la máscara de subred y el conmutador.



- Haga clic en la opción **DNS**, en la columna izquierda. A continuación, agregue la información correspondiente a los servidores DNS y los dominios de búsqueda.

Para configurar una dirección IP fija en equipos Windows:

- Acceda a los ajustes del sistema y seleccione la opción **Red e Internet** en la barra lateral.
- Haga clic en la opción **Ethernet** para ver una lista de los adaptadores de red disponibles. Podrá identificar la unidad Blackmagic Media Player 10G en el campo descriptivo.

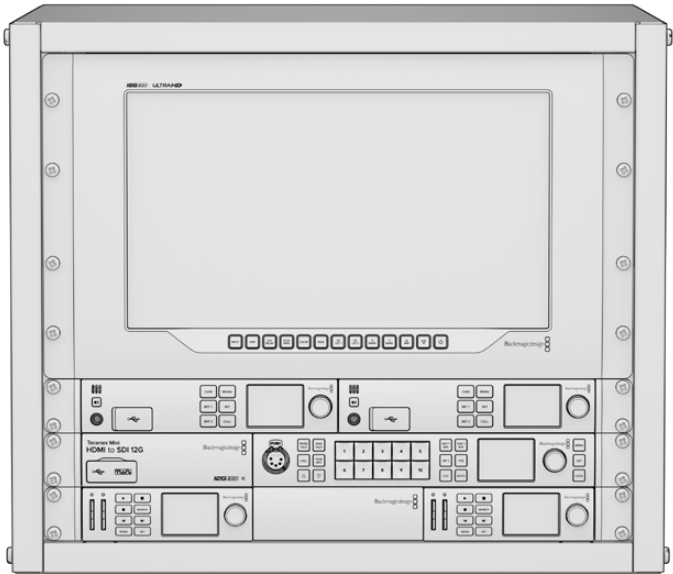


- Haga clic en el botón **Modificar** junto a la opción **Asignación IP**. Aparecerá una ventana para modificar los ajustes IP de la red. Seleccione la opción **Manual** en el menú superior y active el interruptor **IPv4**.
- Agregue los datos relativos a la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y el servidor DNS.
- Haga clic en el botón **Guardar** para confirmar los cambios y cierre la ventana.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Este accesorio es un estante de 1 U que permite instalar una amplia gama de dispositivos de Blackmagic Design en bastidores o cajas de transporte. Su diseño modular brinda la posibilidad de crear sistemas portátiles y prácticos con productos que ocupan una unidad de bastidor.

La siguiente imagen muestra tres estantes Blackmagic Universal Rack Shelf instalados en un bastidor pequeño con distintas unidades compatibles. El estante inferior incluye una placa ciega de 1/3 U, a fin de rellenar el espacio vacío entre los dispositivos.



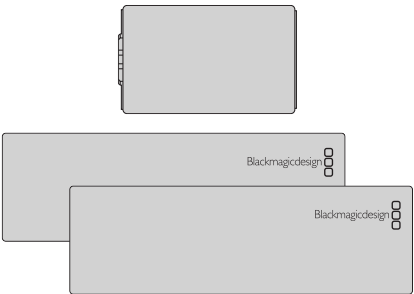
Índice

El kit de instalación incluye los siguientes componentes:



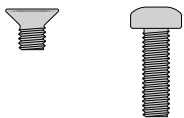
Blackmagic Universal Rack Shelf

Estante de 1 U y ancho completo que permite instalar equipos de Blackmagic Design.



Placas ciegas

Una placa de 1/6 del ancho del bastidor y dos de 1/3 que permiten cubrir los espacios vacíos en el estante.



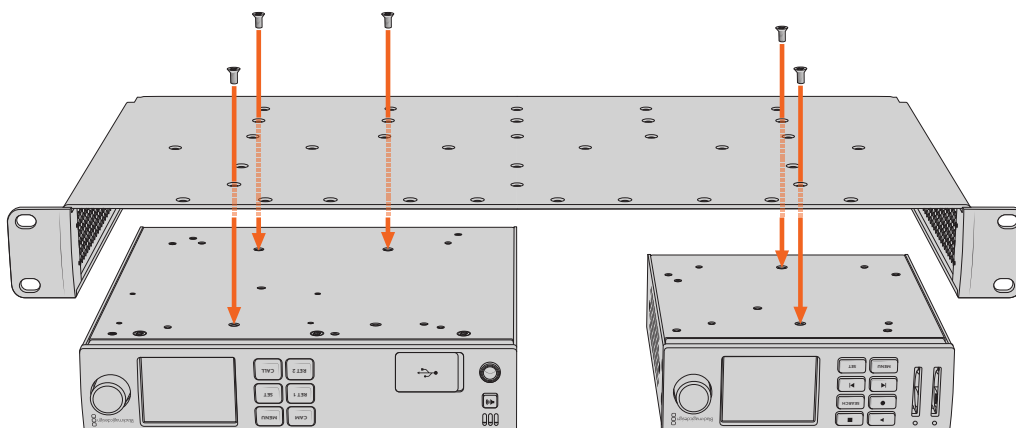
Tornillos

12 tornillos M3 avellanados (5 mm).

2 tornillos M3 de cabeza plana (9 mm) para las placas ciegas de 1/6.

Instalación de una unidad en el estante

- 1 Si el dispositivo cuenta con pies de goma, retírelos de la base de la unidad con un raspador de plástico.
- 2 Gire el estante y la unidad de manera que la parte inferior mire hacia arriba y haga coincidir los agujeros del estante con los orificios roscados del dispositivo. Hay dos orificios roscados centrales en las unidades que ocupan 1/3 del bastidor y hasta tres orificios en las de mayores dimensiones, que ocupan la mitad del bastidor.

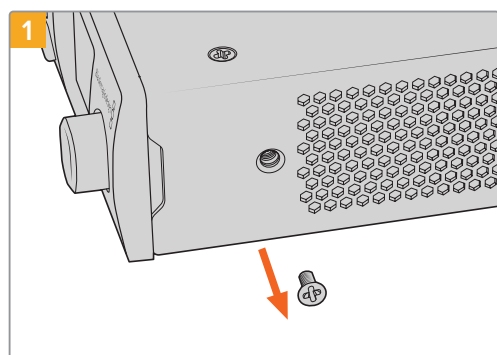


- 3 Instale el dispositivo en el bastidor mediante los tornillos avellanados que se suministran.
- 4 Una vez ajustados, gire nuevamente el estante e instálelo en el bastidor con las escuadras integradas.

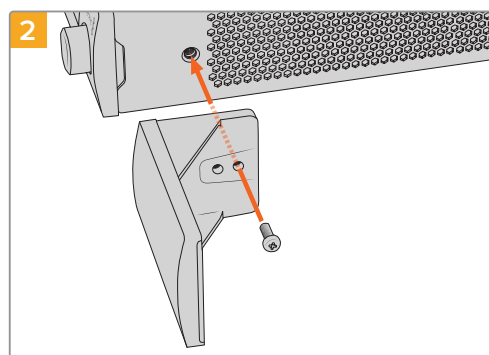
Las placas ciegas proporcionadas permiten cubrir los espacios vacíos en el estante.

Instalación de una placa ciega de 1/6

La placa ciega más pequeña (1/6 del ancho del bastidor) permite cubrir los espacios vacíos al instalar unidades que ocupan 1/3 y 1/2 del ancho del bastidor. La placa se puede adosar a los laterales de las unidades. A fin de mejorar la ventilación, se recomienda colocarla entre los dispositivos.



Quite el tornillo M3 de 5 mm ubicado cerca de la parte delantera del dispositivo.



Haga coincidir los agujeros de la placa ciega y sujétela mediante el tornillo M3 de 9 mm suministrado.

Instalación de una placa ciega lateral de 1/3

Es posible instalar estas placas ciegas directamente en los laterales del estante al montar unidades individuales. Para colocar una placa ciega, los orificios y el punto de fijación en la base de la placa deben estar alineados con el estante, y es necesario utilizar dos tornillos M3 (5 mm) avellanados a fin de sujetarla.

Ayuda

Visite nuestra página de soporte técnico a fin de obtener ayuda rápidamente y acceder al material de apoyo más reciente para el producto descrito en este manual.

Página de soporte técnico

Las versiones más recientes de este manual, los distintos programas mencionados y el material de apoyo se encuentran disponibles en nuestra página de soporte técnico.

Foro

Nuestro foro permite compartir ideas creativas y constituye un recurso útil para obtener más información sobre nuestros productos. Por otra parte, brinda la posibilidad de encontrar rápidamente respuestas suministradas por usuarios experimentados o por el personal de Blackmagic Design. Para acceder al foro, visite la página <https://forum.blackmagicdesign.com>.

Cómo ponerse en contacto con Blackmagic Design

Si no encuentra la ayuda que necesita en el material de apoyo, solicite asistencia mediante el botón **Enviar correo electrónico**, situado en la parte inferior de nuestra página de soporte técnico. De manera alternativa, haga clic en el botón **Soporte técnico local** para acceder al número telefónico del centro de atención más cercano.

Cómo comprobar la versión del software instalado

Para comprobar la versión del programa utilitario instalada en el equipo informático, seleccione la opción **About Blackmagic Media Player Setup**.

- En macOS, ejecute el programa desde la carpeta de aplicaciones. Seleccione el menú **About Blackmagic Media Player Setup** en la barra superior de la ventana para ver el número de la versión.
- En Windows, ejecute el programa Blackmagic Media Player Setup haciendo clic en el ícono situado en el menú **Inicio**. En el menú **Help**, seleccione la opción **About Blackmagic Media Player Setup** para ver el número de versión.

Cómo obtener las actualizaciones más recientes

Después de verificar la versión del programa instalado, visite el centro de soporte técnico de Blackmagic Design para comprobar si hay actualizaciones disponibles. Aunque generalmente es recomendable instalar las versiones más recientes, evite realizar modificaciones al sistema operativo interno de la unidad si se encuentra en medio de un proyecto importante.

Normativas



Tratamiento de residuos de equipos eléctricos y electrónicos en la Unión Europea:

Este símbolo indica que el dispositivo no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. A tales efectos, es preciso llevarlo a un centro de recolección para su posterior reciclaje. Esto ayuda a preservar los recursos naturales y garantiza que dicho procedimiento se realice protegiendo la salud y el medioambiente. Para obtener más información al respecto, comuníquese con el distribuidor o el centro de reciclaje más cercano.



Según las pruebas realizadas, este equipo cumple con los límites indicados para dispositivos digitales Clase A, en conformidad con la sección 15 de las normas establecidas por la Comisión Federal de Comunicaciones. Esto permite proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas al operar el dispositivo en un entorno comercial. Este equipo usa, genera y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala o utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, podría ocasionar interferencias nocivas para las comunicaciones radiales. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial podría ocasionar interferencias nocivas, en cuyo caso el usuario deberá solucionar dicho inconveniente por cuenta propia.

El funcionamiento de este equipo está sujeto a las siguientes condiciones:

- 1 El dispositivo no debe ocasionar interferencias nocivas.
- 2 El dispositivo debe admitir cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento incorrecto del mismo.



R-R-BMD-20250203001



Declaración ISED (Canadá)

Este dispositivo cumple con las normas del gobierno de Canadá relativas a equipos digitales clase A.

Cualquier modificación o uso indebido del mismo podría acarrear un incumplimiento de dichas normas.

Las conexiones a interfaces HDMI deberán realizarse mediante cables blindados.

Este equipo cumple con las normas descritas anteriormente al emplearse en entornos comerciales. Nótese que podría ocasionar interferencia radial al utilizarlo en ambientes domésticos.

Seguridad

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, este equipo debe enchufarse a una toma de corriente que disponga de un cable a tierra. Ante cualquier duda, póngase en contacto con un electricista capacitado.

A fin de reducir el riesgo de descarga eléctrica, evite exponer el equipo a goteras o salpicaduras.

Este equipo puede utilizarse en climas tropicales, a una temperatura ambiente máxima de 40 °C.

Compruebe que haya suficiente ventilación en torno a la unidad.

Al instalar el equipo en un bastidor, verifique que el dispositivo contiguo no impida la ventilación.

La reparación de los componentes internos del equipo no debe ser llevada a cabo por el usuario. Comuníquese con nuestro centro de atención más cercano para obtener información al respecto.



Evite utilizar el equipo a una altura mayor de 2000 metros.

Declaración del Estado de California

Las partes plásticas de este producto pueden contener trazas de compuestos químicos, tales como polibromobifenilos (PBB), que el Estado de California reconoce como causantes de cáncer, anomalías congénitas o daños reproductivos.

Consulte el sitio www.P65Warnings.ca.gov para obtener más información al respecto.

Oficina europea

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766 D
Hoofddorp, 2132NM
Países Bajos

Garantía

Garantía limitada

Blackmagic Design garantiza que el producto adquirido no presentará defectos en los materiales o en su fabricación por un período de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si un producto resulta defectuoso durante el período de validez de la garantía, Blackmagic Design podrá optar por reemplazarlo o repararlo sin cargo alguno por concepto de piezas y/o mano de obra.

Para acceder al servicio proporcionado de acuerdo con los términos de esta garantía, el Cliente deberá dar aviso del defecto a Blackmagic Design antes del vencimiento del período de garantía y encargarse de los arreglos necesarios para la prestación del mismo. El Cliente será responsable del empaque y el envío del producto defectuoso al centro de servicio técnico designado por Blackmagic Design y deberá abonar las tarifas postales por adelantado. El Cliente será responsable de todos los gastos de envío, seguros, aranceles, impuestos y cualquier otro importe que surja con relación a la devolución de productos por cualquier motivo.

Esta garantía carecerá de validez ante defectos o daños causados por un uso indebido del producto o por falta de cuidado y mantenimiento. Según los términos estipulados en esta garantía, Blackmagic Design no tendrá obligación alguna de (a) reparar daños provocados por intentos de personal ajeno a Blackmagic Design de instalar, reparar o realizar un mantenimiento del producto; (b) reparar daños resultantes del uso de equipos incompatibles o conexiones a los mismos; (c) reparar cualquier daño o mal funcionamiento provocado por el uso de piezas o repuestos no suministrados por Blackmagic Design; o (d) brindar servicio técnico a un producto que haya sido modificado o integrado con otros productos, cuando dicha modificación o integración tenga como resultado un aumento de la dificultad o el tiempo necesario para reparar el producto.

ESTA GARANTÍA OFRECIDA POR BLACKMAGIC DESIGN SUSTITUYE CUALQUIER OTRA GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA. POR MEDIO DE LA PRESENTE, BLACKMAGIC DESIGN Y SUS DISTRIBUIDORES RECHAZAN CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA DE COMERCIALIZACIÓN O IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. LA RESPONSABILIDAD DE BLACKMAGIC DESIGN EN CUANTO A LA REPARACIÓN O SUSTITUCIÓN DE PRODUCTOS DEFECTUOSOS DURANTE EL PERÍODO DE LA GARANTÍA CONSTITUYE UNA COMPENSACIÓN COMPLETA Y EXCLUSIVA PROPORCIONADA AL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA POR CUALQUIER DAÑO INDIRECTO, ESPECIAL, FORTUITO O EMERGENTE, AL MARGEN DE QUE BLACKMAGIC DESIGN O SUS DISTRIBUIDORES HAYAN SIDO ADVERTIDOS CON ANTERIORIDAD SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR EL USO ILEGAL DE EQUIPOS POR PARTE DEL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS CAUSADOS POR EL USO DE ESTE PRODUCTO. EL USUARIO UTILIZA EL PRODUCTO BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Todos los derechos reservados. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Videohub Workgroup, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity y *Leading the creative video revolution* son marcas registradas en Estados Unidos y otros países. Todos los demás nombres de compañías y productos pueden ser marcas comerciales de las respectivas empresas a las que estén asociados.

Blackmagic Media Player 10G





致用户

感谢您购买Blackmagic Media Player 10G!

Blackmagic Media Player 10G包含广播级播放, 从12G-SDI视频采集和输出到扩展桌面监看, 以及将填充和键输出到ATEM切换台所需的一切功能。Blackmagic Media Player 10G使用方法多样!

Blackmagic Media Player 10G通过单个Thunderbolt接口连接计算机。前面板LCD显示带VU和PPM音频表的视频, 包含视频格式和播放帧缓冲器等信息。耳机插孔和前面板扬声器让您可以快速检查音频。

Blackmagic Media Player 10G兼容DaVinci Resolve Replay, 能在实况体育赛事和活动播出过程中立刻启用重播和播放。DaVinci Resolve Replay支持带速度特效的多机位重播, 甚至可以添加自动Stinger! 我们期待目睹您使用Blackmagic Media Player 10G创作出的作品。

请访问公司网站www.blackmagicdesign.com/cn的支持页面, 获取Blackmagic Media Player 10G的最新版操作手册及其内部软件更新。下载软件时, 不妨注册您的相关信息, 以便我们发布新软件时能及时通知您。

我们会不断地增加新功能, 提升产品性能, 同时也由衷地希望聆听您的宝贵意见!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Grant Petty

Blackmagic Design首席执行官

目录

开始使用	165	DaVinci Resolve Replay	180
连接电源	165	连接ATEM切换台	181
连接到您的计算机	165	Blackmagic Media Player Setup	182
连接桌面输出	166	视频	183
连接外部监视器和扬声器	166	音频	184
连接以太网	167	设置	185
安装Desktop Video软件	167	网络设置	186
后面板接口	172	Blackmagic Universal Rack Shelf	188
使用前面板	173	将设备安装到机架上	189
Media Player 10G屏幕主页	173	安装1/6机架宽度空白挡板	189
使用LCD菜单	174	安装侧面的1/3机架宽度空白挡板	189
更改前面板显示屏	175	帮助	190
使用监看输出	176	监管声明	191
调整XLR音量电平	177	安全信息	192
调整XLR输出延迟	177	保修	193
扩展计算机桌面	178	有限保修	193
配置桌面音频	179		

开始使用

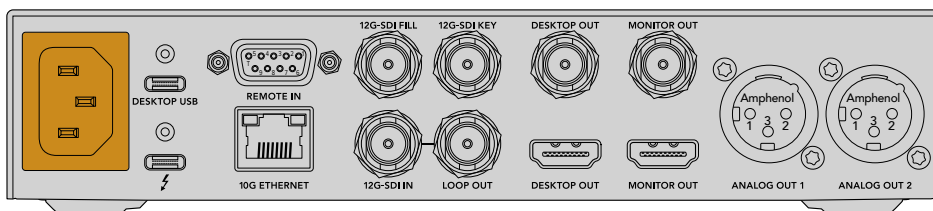
Blackmagic Media Player 10G使用前的准备工作非常简单! 本入门章节将介绍如何开启Media Player 10G, 通过以太网线连接计算机, 连接桌面和监视器输出, 以及安装Desktop Video软件。



Blackmagic Media Player 10G

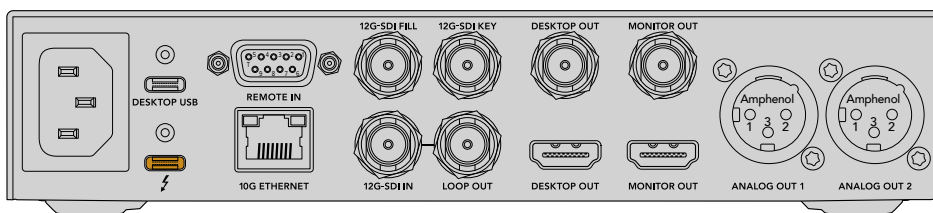
连接电源

操作时, 将标准IEC电源线连接到设备后面板的电源输入接口即可。



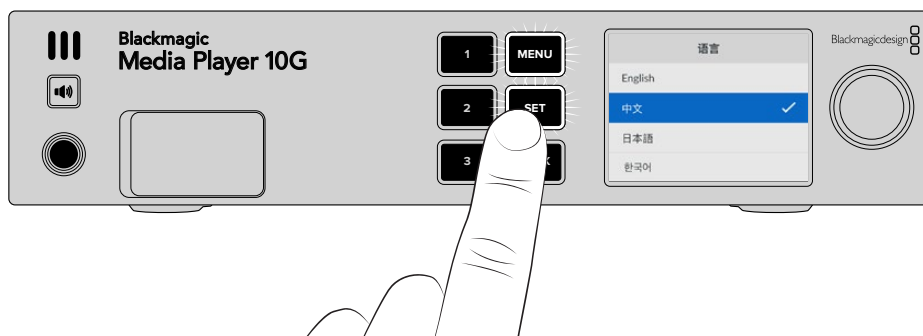
连接到您的计算机

使用一根Thunderbolt 3线缆, 将Blackmagic Media Player 10G通过后面板上的Thunderbolt 3端口连接到计算机。连接笔记本电脑时, Media Player会通过Thunderbolt接口为笔记本电脑的电池充电。您甚至可以根据喜好通过Blackmagic Media Player 10G为笔记本电脑供电。



通过后面板上的Thunderbolt 3端口连接您的计算机

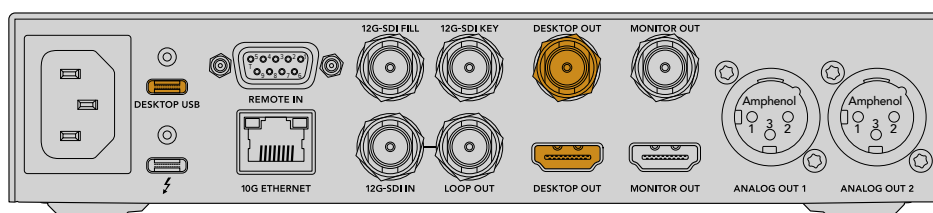
连接到计算机后，前面板上的LCD显示器将会亮起，您会被提示选择语言。使用前面板上的旋钮滚动到您想要使用的语言选项，然后按下闪烁的“SET”按钮。屏幕主页将显示在屏幕上。



连接桌面输出

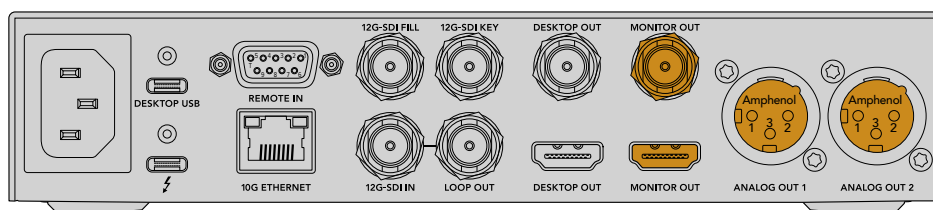
如要在计算机上连接外部键盘或鼠标，可以通过“DESKTOP USB”端口连接。

如果您希望将计算机的桌面扩展到额外的监视器，可在标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出上连接电视机或监视器。更多关于配置Media Player 10G上“DESKTOP”输出的信息，请参阅本手册“扩展计算机桌面”部分的内容。



连接外部监视器和扬声器

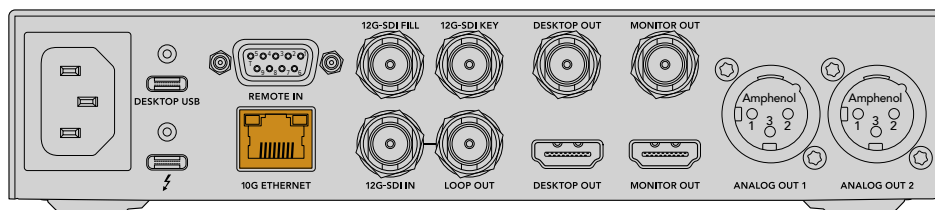
将HDMI电视机或SDI监视器连接到SDI或HDMI监看输出上。监看输出会显示来自DaVinci Resolve的视频输出。



如要通过外部扬声器监听音频，将一对扬声器连接到平衡XLR输出。更多关于视频和音频监测的内容，请阅读本手册“使用监看输出”部分的介绍。

连接以太网

如要将计算机连接网络并访问网络存储, 比如Blackmagic Cloud Store Max, 在Blackmagic Media Player 10G后面板的10G以太网端口上连接一根CAT 6网线。



提示 将Blackmagic Media Player 10G连接到网络时, 需要被分配IP地址。这通常是一个自动流程, 您不需要更改任何设置。如果您需要为Blackmagic Media Player 10G设置静态IP地址并手动配置网络设置, 请参阅本手册后续“网络设置”部分的内容。

安装Desktop Video软件

Blackmagic Desktop Video软件包含使用Blackmagic Media Player 10G所需的所有驱动和应用程序。Desktop Video软件包含Blackmagic Media Player Setup实用工具, 您可以用它更改设置和配置Media Player。更多信息位于本手册“Blackmagic Media Player设置”部分。

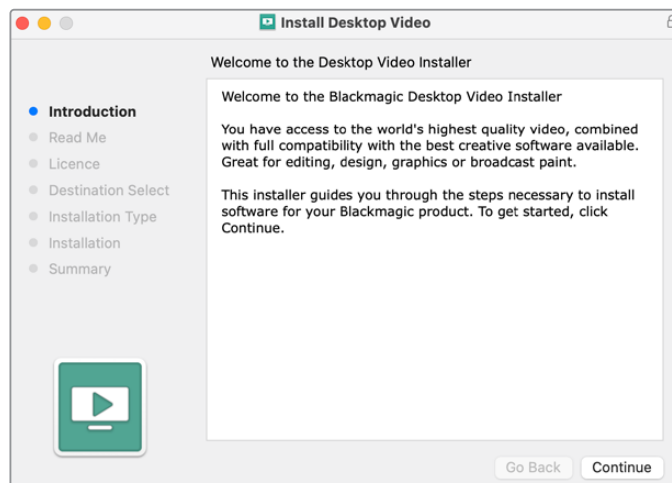
提示 安装了Desktop Video软件并且重启计算机后, 将会自动检查Blackmagic Media Player 10G硬件的内部软件版本。如果与计算机上安装的版本不匹配, 软件将提示您进行更新。点击“OK”开始更新, 并重启计算机完成更新步骤。

本章节的剩余部分将向您介绍Desktop Video软件在Mac OS和Windows上的安装过程。

在Mac系统下安装

安装软件之前请先确保您具备管理员权限。

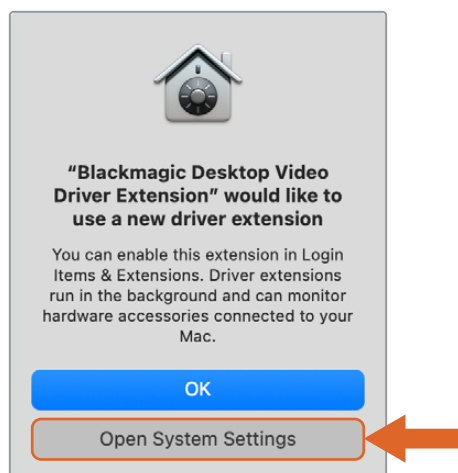
- 1 请到www.blackmagicdesign.com/cn/support页面下载最新版的Blackmagic Desktop Video软件。
- 2 运行Desktop Video安装程序。
- 3 点击“继续”、“同意”和“安装”按钮安装该软件。如果您是首次安装Desktop Video, 那么安装过程需要以下所述的几个额外步骤。
- 4 重启计算机, 让新软件驱动生效。



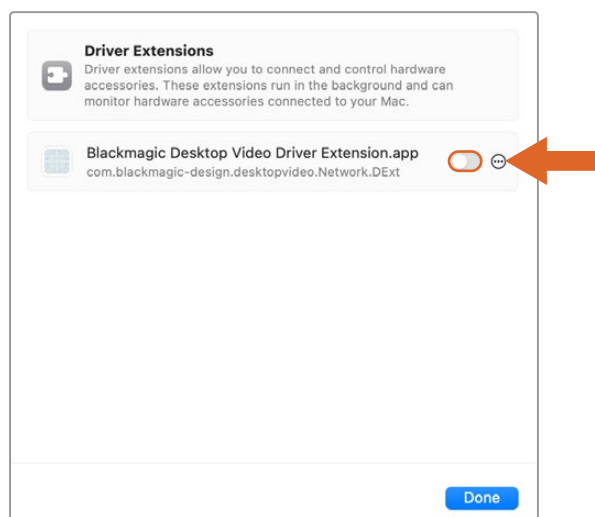
初次在Mac OS系统上安装

在Mac上首次安装Desktop Video时, 需要在安装过程中启用三个驱动程序扩展, 随后Mac才能使用Blackmagic Desktop Video设备。

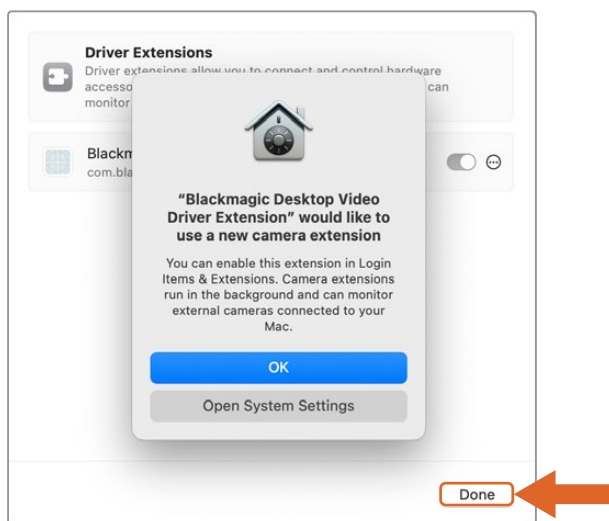
- 1 系统将弹出窗口, 询问您是否启用Blackmagic Desktop Video Driver Extension。点击“打开系统设置”。



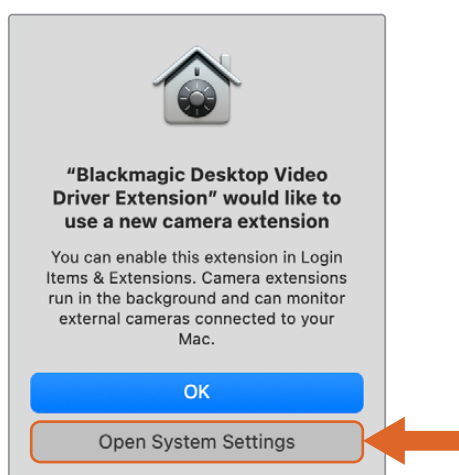
- 2 在系统设置里点击“Blackmagic Desktop Video Driver Extension”的开关图标, 将其切换至启用状态, 并输入您的密码。



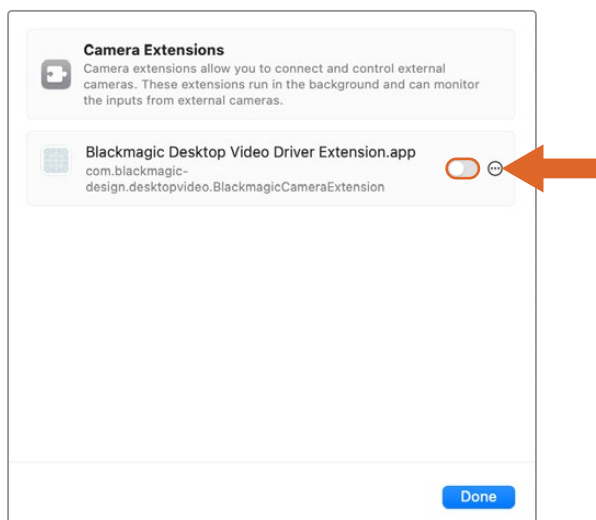
- 3 开启后, 系统将弹出另一个窗口, 询问是否启用第二个驱动程序扩展。请您先忽略这个新窗口, 点击“完成”关闭当前窗口从而确认第一个扩展。



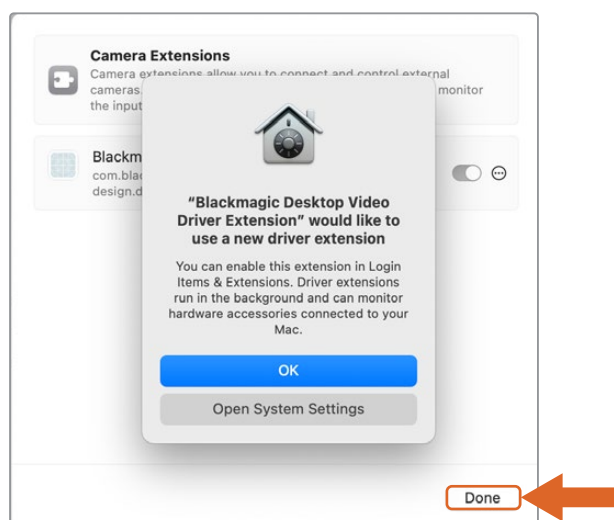
- 4 现在, 回到之前被忽略的驱动程序扩展窗口, 点击“打开系统设置”。



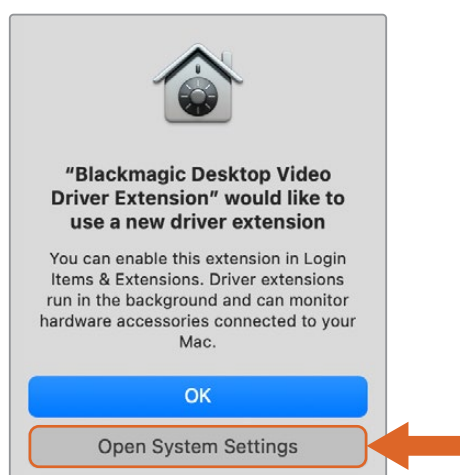
- 5 系统将弹出窗口, 用于启用第二个驱动程序扩展。点击开关图标进行启用, 然后输入您的密码。



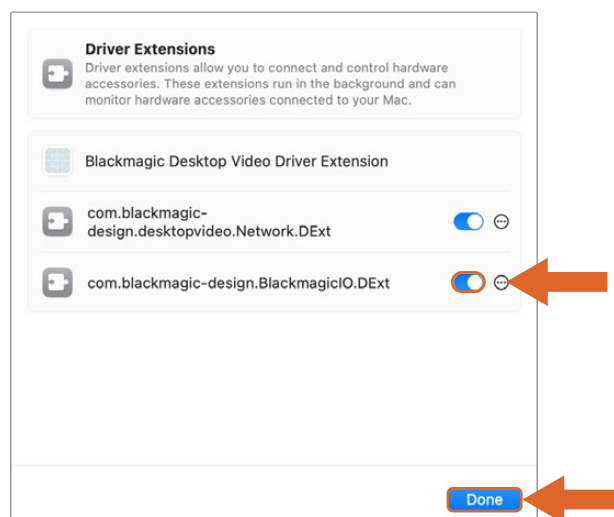
- 6 开启后, 系统将弹出另一个窗口, 询问是否启用第三个驱动程序扩展。请先忽略这个新窗口, 点击“完成”关闭当前窗口从而确认第二个程序扩展。



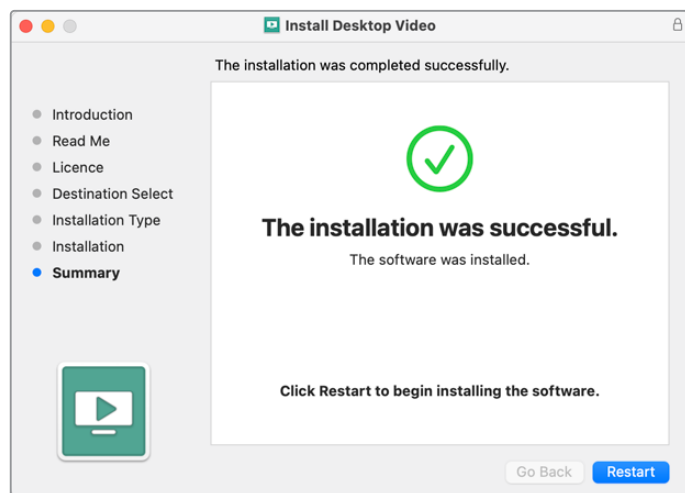
- 7 在之前被忽略的驱动程序扩展窗口, 点击“打开系统设置”。



- 8 系统会弹出窗口允许您启用第三个扩展。点击开关图标启用扩展, 并输入您的密码。点击“完成”确认第三个扩展。

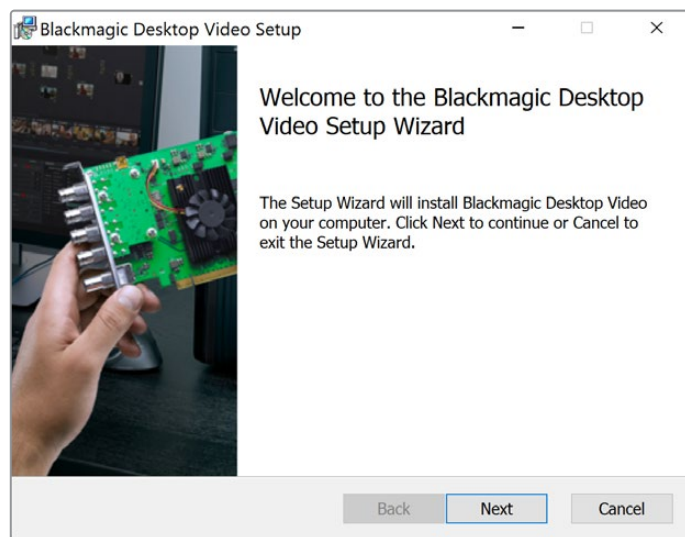


- 9 回到Desktop Video安装程序, 完成软件安装后点击“重启”。



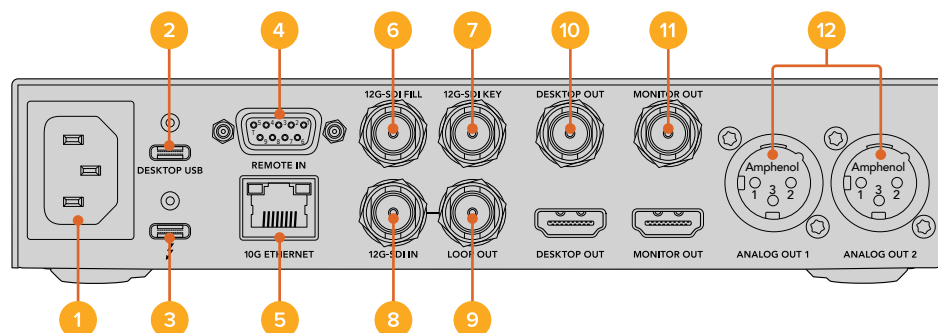
在Windows系统下安装

- 1 确保您的驱动是最新版本。访问网址查看版本: www.blackmagicdesign.com/cn/support
- 2 打开“Desktop Video”文件夹, 运行“Desktop Video”安装程序。
- 3 驱动将被安装到您的系统上。然后会出现有以下字样的提示框: “您允许以下程序在这台计算机上安装软件吗?” 点击“是”继续。
- 4 接下来会弹出对话框, 显示“找到新硬件”, 然后会出现硬件向导。选择“自动安装”后, 系统会找到需要的Desktop Video驱动。
- 5 安装了所有驱动后, 会弹出气泡对话框, 显示“新硬件已安装并可使用”。重启计算机, 让新软件驱动生效。



后面板接口

手册的这部分包含关于每个Blackmagic Media Player 10G后面板接口的信息。



1 电源

IEC电源接口, 可使用100至240伏AC电源。

2 DESKTOP USB端口

用于连接键盘鼠标或DaVinci Resolve Replay Editor的USB-C扩展端口。

3 Thunderbolt 3端口

用于连接计算机的Thunderbolt 3.0端口。

4 远程输入

用于标准录机控制协议的RS-422接口。

5 10G以太网端口

用于连接网络的10G以太网端口。

6 SDI填充输出

用于连接ATEM切换台填充输出的12G-SDI BNC接口。更多关于连接ATEM切换台的信息, 请参阅本手册“连接ATEM切换台”部分的内容。

7 SDI键输出

用于连接ATEM切换台键输出的12G-SDI BNC接口。

8 SDI输入

用于连接SDI ATEM切换台多画面分割输出或从SDI源采集的12G-SDI BNC接口。

9 SDI环通输出

用于环通输出的12G-SDI BNC接口。

10 桌面输出

SDI和HDMI桌面输出。在HDMI或SDI桌面输出上连接显示器, 将计算机的桌面显示扩展到另一台监视器。更多关于桌面输出的信息, 请参阅“扩展计算机桌面”部分的内容。

11 监看输出

用于连接外部电视机或监视器的SDI和HDMI监看输出。

12 XLR音频输出

2通道专业平衡模拟音频, 带3针XLR接口, 用于连接扬声器。

使用前面板

Blackmagic Media Player 10G的前面板搭载一块LCD显示屏, 能够显示视频输入和其他重要信息。按钮和旋钮让您可以在前面板上快速更改菜单设置。手册本节内容将逐一介绍前面板的每项功能, 以及如何使用这些功能。

Media Player 10G屏幕主页

帧缓冲器提示

LCD显示屏右上方的帧缓冲器显示Blackmagic Media Player 10G在播放或采集过程中缓冲的帧数。

视频格式

视频格式在LCD屏幕顶部显示。Blackmagic Media Player 10G支持以下视频格式:

HD视频

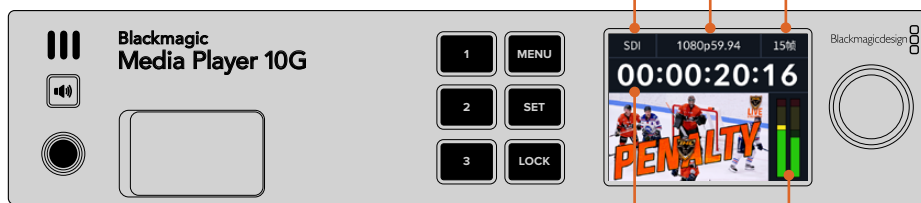
720p50、720p59.94、720p60、1080i50、1080i59.94、1080i60、1080p23.98、1080p24、1080p25、1080p29.97、1080p30、1080p50、1080p59.94、1080p60

Ultra HD视频

2160p23.98、2160p24、2160p25、2160p29.97、2160p30、2160p50、2160p59.94、2160p60

视频输入

视频输入类型在LCD显示屏的左上方显示。



时间码提示

时间码提示显示当前的时间码输入。

音频表

音频表显示已连接输入的音频电平。您可以设置音频表来显示VU或PPM。

旋钮

转动旋钮可调整连接到Blackmagic Media Player 10G XLR输出上扬声器的音量电平。

扬声器按钮和前面板扬声器

如要使用前面板扬声器监测音频, 按住扬声器按钮。连按两下扬声器按钮将保持扬声器的启用状态, 直到再次按下该按钮。

如要调整前面板扬声器的音量或者连接1/4英寸耳机插孔的耳机, 按住扬声器按钮并旋转旋钮。LCD屏幕主页的顶部会显示音量提示。

1/4英寸耳机插孔

在耳机插孔上连接一副耳机进行音频监测。

菜单, 设置和锁定按钮

使用“MENU”和“SET”按钮搭配旋钮可配置各项设置。更多关于LCD菜单的信息包含在本章节中。

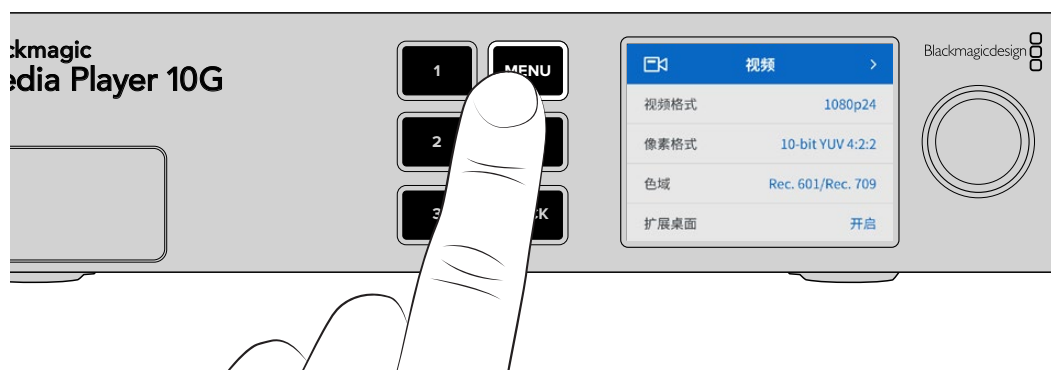
长按“LOCK”按钮直到按钮标签亮起红色, 就可以锁定前面板按钮。再次长按“LOCK”按钮可将按钮解锁。

使用LCD菜单

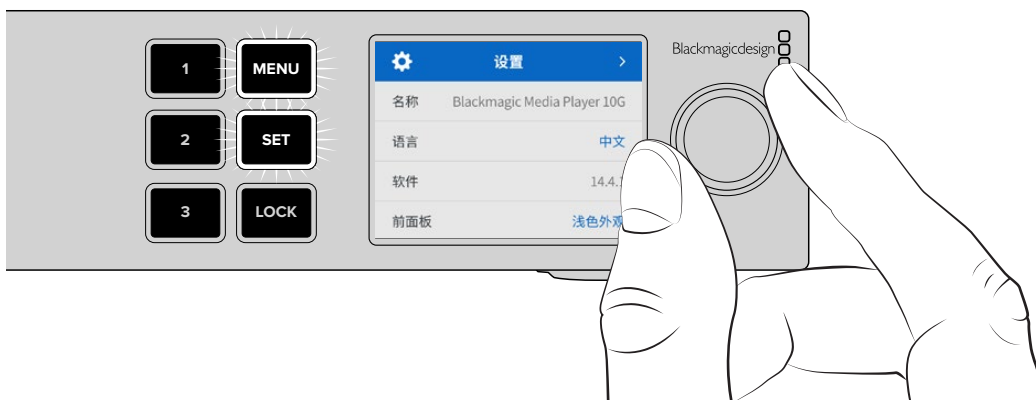
您可以利用LCD菜单在Blackmagic Media Player 10G的前面板上更改设置。LCD菜单中的所有设置也可以通过Blackmagic Media Player Setup更改。获取各个设置的详细信息, 请参阅本手册后续“Blackmagic Media Player Setup”部分的内容。

使用LCD菜单的步骤如下:

按“MENU”按钮打开菜单设置。



转动旋钮可在“视频”、“音频”和“设置”菜单选项间导航, 按“SET”按钮可选择子菜单。



使用旋钮选择您希望调整的子菜单设置, 然后按下“SET”。使用旋钮调整设置, 然后按下“SET”确认选择。



按下“MENU”按钮可返回主页面。

更改前面板显示屏

您可以将Blackmagic Media Player 10G的前面板LCD设置为“浅色”或“深色”模式。当您想要明亮的LCD时, 使用“浅色”模式。而“深色外观”模式适合光线昏暗的环境, 这样的环境里明亮的LCD屏幕可能会分散注意力, 例如设备安装在制作间的机架上。

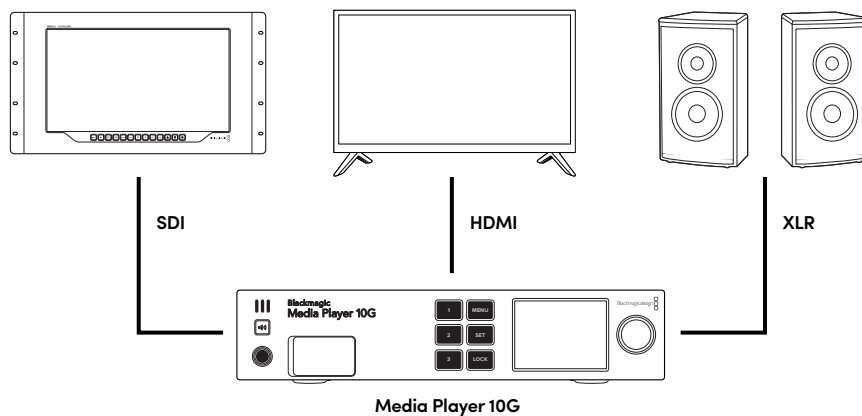


更改前面板显示屏的步骤如下:

- 1 按“MENU”按钮, 使用旋钮导航至“设置”菜单。
- 2 按下“SET”, 使用旋钮选择“前面板”。按下“SET”, 选择浅色或深色外观。按下“MENU”按钮可返回主页面。

使用监看输出

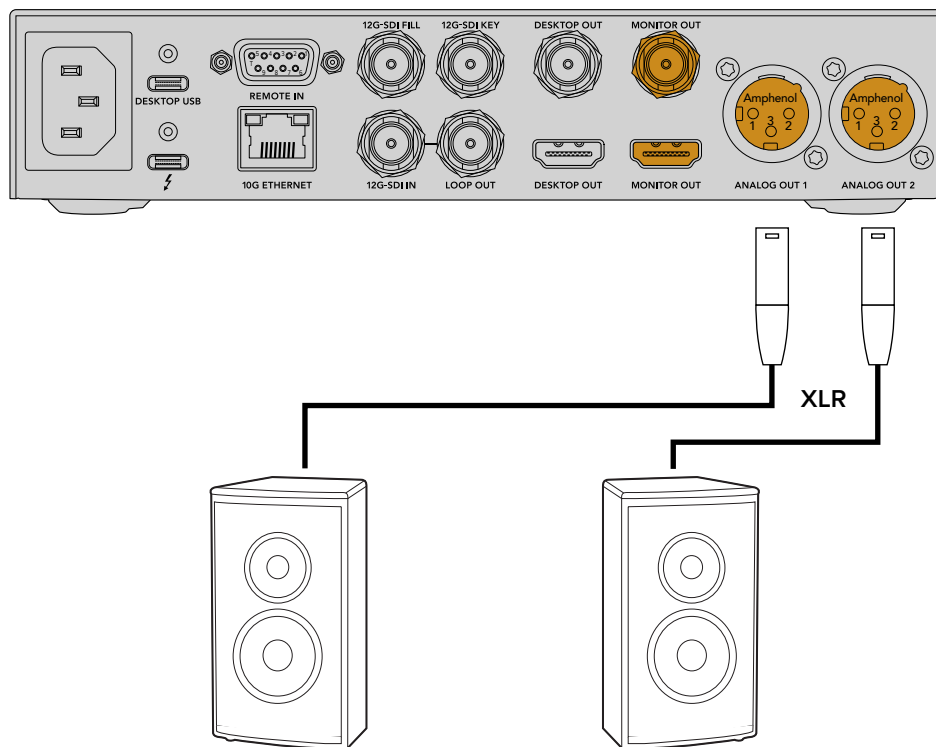
您可以使用Blackmagic Media Player 10G后面板上的专用SDI和HDMI监看输出, 以及XLR模拟输出连接外部监视器和扬声器, 用于监测DaVinci Resolve输出。



提示 Media Player 10G的HDMI和SDI监看输出独立于12G-SDI填充和键输出运作。监看输出总处于启用状态, 而12G-SDI填充和键输出只有在DaVinci Resolve进行重播时输出视频。

如要连接外部监视器, 在Blackmagic Media Player 10G后面板的SDI或HDMI监看输出上连接HDMI电视机或SDI监视器。

如要监测音频, 在两个平衡模拟音频XLR输出上连接扬声器。



调整XLR音量电平

如要调整输出的音量电平, 只需旋转Blackmagic Media Player 10G前面板上的旋钮即可。调整时LCD主页屏幕会显示音量提示, 帮助您精准控制电平。



旋转前面板上的旋钮, 调整XLR输出的音量。

调整XLR输出延迟

您能以时间或帧为单位为XLR音频输出添加延迟。您可以通过调整音频延迟, 补偿连接到HDMI或SDI监看输出的电视机或监视器产生的任何视频处理延迟。调整该设置让您可以保持图像和音频的同步。您可以用前面板LCD菜单或Blackmagic Media Player Setup软件调整XLR输出延迟。

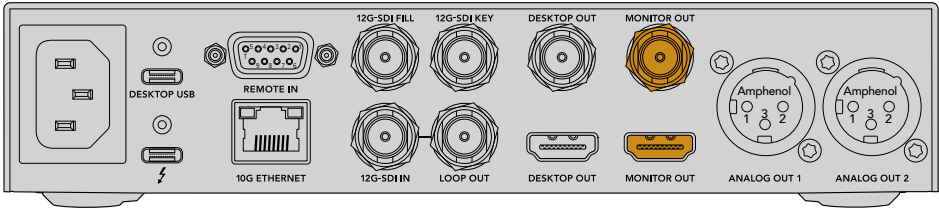
使用前面板菜单调整XLR输出延迟的步骤如下:

XLR输出延迟	
延迟类型	时间
延迟数	+1毫秒

- 1 按下“MENU”, 滚动到“音频”菜单, 然后按“SET”。
- 2 滚动到“延迟类型”, 按“SET”选择“帧”或者“时间”。
- 3 滚动到“延迟数”, 按“SET”。使用旋钮设置延迟率, 然后按“SET”。

扩展计算机桌面

Blackmagic Media Player 10G搭载“DESKTOP USB”输出, 用于连接键盘或鼠标, 以及标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出用于将计算机的桌面显示扩展到其他监视器。



如要添加键盘或鼠标, 通过Media Player 10G后面板上的“DESKTOP USB”端口连接即可。

将计算机桌面扩展到另一台显示器的步骤如下:

- 1 将SDI监视器或HDMI电视机连接到Media Player 10G上标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出。
- 2 按下“MENU”按钮打开前面板LCD菜单, 然后按“SET”打开“视频”菜单。
- 3 向下滚动到“扩展桌面”, 然后按“SET”按钮将“扩展桌面”切换到“开”。

视频	>
视频格式	1080p24
像素格式	10-bit YUV 4:2:2
色域	Rec. 601/Rec. 709
扩展桌面	开启
3G-SDI格式	A级



使用“视频格式”, “像素格式”和“色域”设置配置连接到标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出的监视器。这些设置也可以在Blackmagic Media Player Setup软件中更改, 更多信息请参阅“Blackmagic Media Player Setup”部分的内容。

配置桌面音频

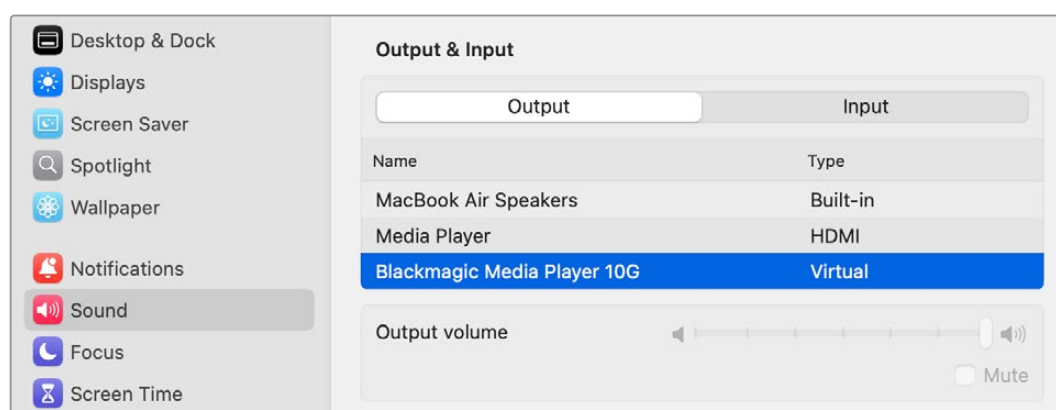
Blackmagic Media Player 10G可被设置为计算机的音频输出设备。这样一来您可以通过Blackmagic Media Player的XLR输出, 前面板扬声器, 耳机和12G-SDI填充和键输出监测计算机的音频。

您还可以选择通过连接到Media Player 10G标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出的电视机或监视器的扬声器监测计算机音频。

在Mac上更改声音输出的步骤如下:

- 1 从工具栏中的Apple菜单打开“系统设置”, 然后在左侧的栏中选择“声音”。
- 2 选定“输出”选项卡后点击“Blackmagic Media Player 10G虚拟”选项, 通过XLR输出, 前面板扬声器, 耳机, 监看输出以及12G-SDI填充和键输出监测音频。

如果您希望通过连接到Media Player 10G标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI输出的SDI监视器或HDMI电视机的扬声器来监测计算机音频, 选择“Media Player HDMI”选项。



在PC上更改声音输出的步骤如下:

- 1 打开设置实用程序, 导航到“系统”菜单, 进入“声音”设置。
- 2 在“输出设备”菜单中选择“Blackmagic Media Player 10G”, 通过XLR输出, 前面板扬声器, 耳机, 监看输出以及12G-SDI填充和键输出监测音频。

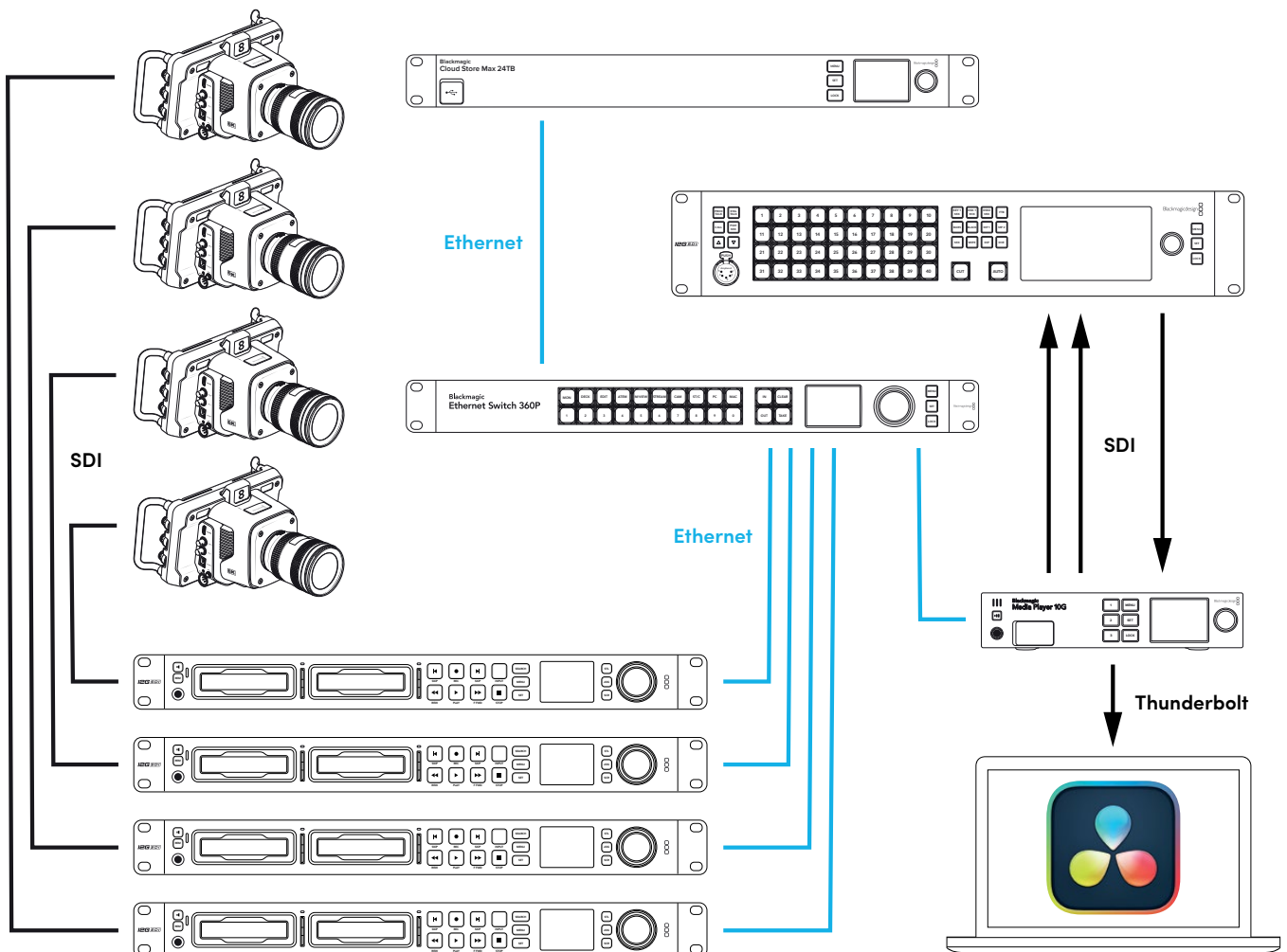
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G作为DaVinci Resolve Replay系统的一部分, 兼容DaVinci Resolve。

下图展示了使用Blackmagic Media Player 10G完成的DaVinci Resolve Replay设置。本例中, Media Player 10G通过10G以太网连接Blackmagic Ethernet Switch 360P, 并通过Thunderbolt连接笔记本电脑, 让DaVinci Resolve可以访问在Blackmagic Cloud Store Max上录制的文件。

Blackmagic Media Player 10G的SDI填充和键输出连接到ATEM切换台上两路可用的输入。第三根SDI线缆连接ATEM切换台的多画面分割输出和Media Player 10G的SDI输入, 将切换台的多画面分割输出及时间码发送回DaVinci Resolve。

更多关于设置DaVinci Resolve Replay系统的信息, 请参阅DaVinci Resolve Replay Editor手册, 手册下载链接: www.blackmagicdesign.com/cn/support

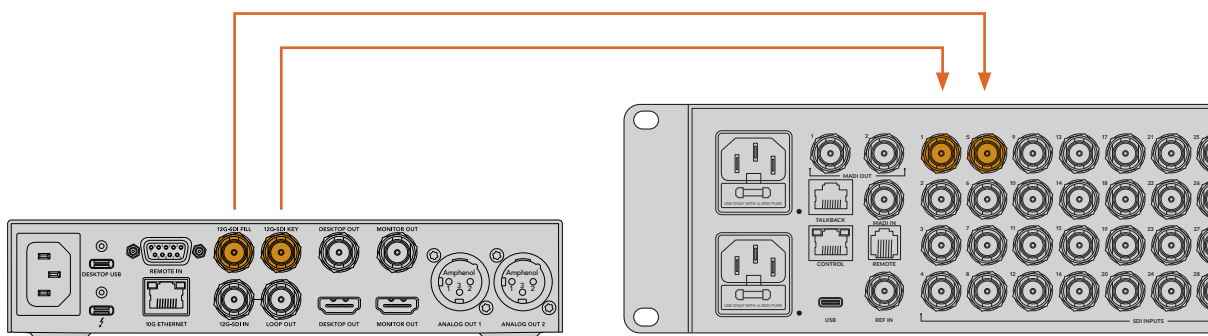


连接ATEM切换台

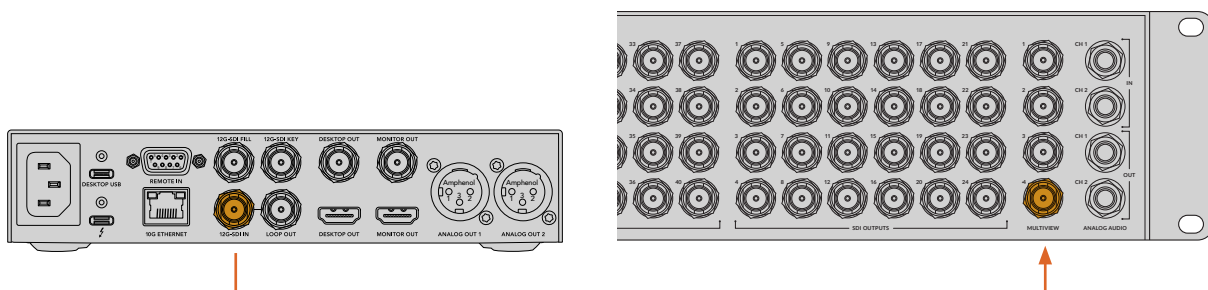
Blackmagic Media Player 10G的12G-SDI填充和键输出允许图文和Stinger叠加在ATEM切换台的节目输出上, 从而在重播中实现顺滑的出入转场。将ATEM切换台的多画面分割输出与Media Player 10G的SDI输入连接后, 可在DaVinci Resolve中进行实时输入监测。

连接ATEM切换台的步骤如下:

- 1 将Blackmagic Media Player 10G的填充和键SDI输出连接到ATEM切换台上的两个空余输入。



- 2 将ATEM切换台的多画面分割SDI输出连接到Media Player 10G的12G-SDI输入。



- 3 在ATEM Software Control中, 打开“下游键”设置面板, 将连接的输入设置为“填充”和“键”源。举例说明, 如果您已将12G-SDI填充输出连接到切换台上的输入1, 并将12G-SDI键输出连接到输入2, 请在ATEM Software Control匹配这些设置。



提示 您可以在DaVinci Resolve的“重播处理”菜单中将12G-SDI填充和键输出自动静音。输出被静音后, 只有开始重播时视频才会被发送到切换台。

Blackmagic Media Player Setup

您在安装Blackmagic Desktop Video软件时会同时安装Blackmagic Media Player Setup。您可以通过Blackmagic Media Player Setup更新Media Player 10G的内部软件, 配置视频、音频和设备设置。您可以使用Blackmagic Media Player Setup软件进入与硬件前面板上相同的控制和设置。



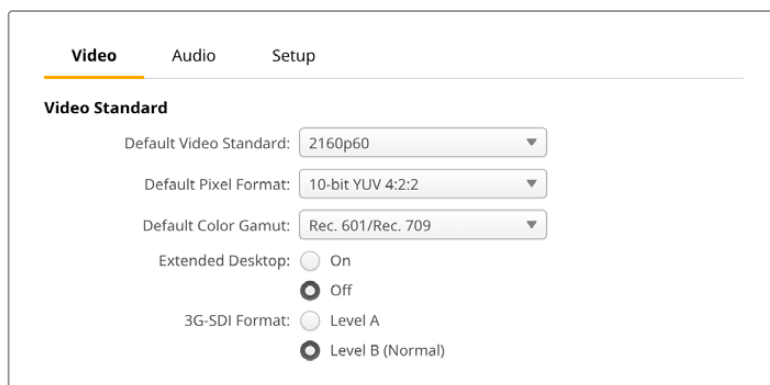
Media Player Setup主页面

使用Media Player Setup的步骤如下:

- 1 通过Thunderbolt将Blackmagic Media Player 10G与计算机连接。
- 2 运行Blackmagic Media Player Setup。Media Player 10G的名称会显示在实用程序的主页上。
- 3 点击圆形的设置图标或Blackmagic Media Player 10G图像打开设置。

视频

点击“Video”（视频）选项卡，显示Blackmagic Media Player 10G的视频格式设置。



视频格式

“Default Video Standard”（默认视频格式）、“Default Pixel Format”（默认像素格式）和“Default Color Gamut”（默认色域）设置用于控制连接Blackmagic Media Player 10G标有“DESKTOP OUT”的HDMI或SDI扩展桌面输出的监视器的视频格式选项。

如果您使用的视频剪辑软件不包含设置视频监看输出的选项，比如Final Cut Pro，可以用这些设置决定监看视频输出模式。

默认视频格式

即“Default Video Standard”，该菜单可用来为连接到Blackmagic Media Player 10G SDI或HDMI桌面输出的监视器选择视频格式。

默认像素格式

即“Default Pixel Format”，该选项可用来设置与您的电视或外部监视器相匹配的格式。例如，如果是宽HDR色域运行，请根据您的监视器的兼容性需要选择“10-bit YUV 4:2:2”或“10-bit RGB 4:4:4”。

默认色域

即“Default Color Gamut”，该列表可用来选择默认色域。如果您以标准动态范围从事标清或高清项目，请选择“Rec. 601/Rec. 709”。如果您使用的是支持HDR的Desktop Video设备，并且是剪辑4K或高动态范围项目，请选择“Rec. 2020”。对于既是4K又是高动态范围的项目，可选择“Rec. 2020 HLG”或“Rec. 2020 PQ”。该选项还应该是您的电视或监视器能够显示的格式。

扩展桌面

即“Extended Desktop”，该设置可用来禁用及启用SDI和HDMI扩展桌面监看输出。扩展桌面的默认设置是“Off”（关）。

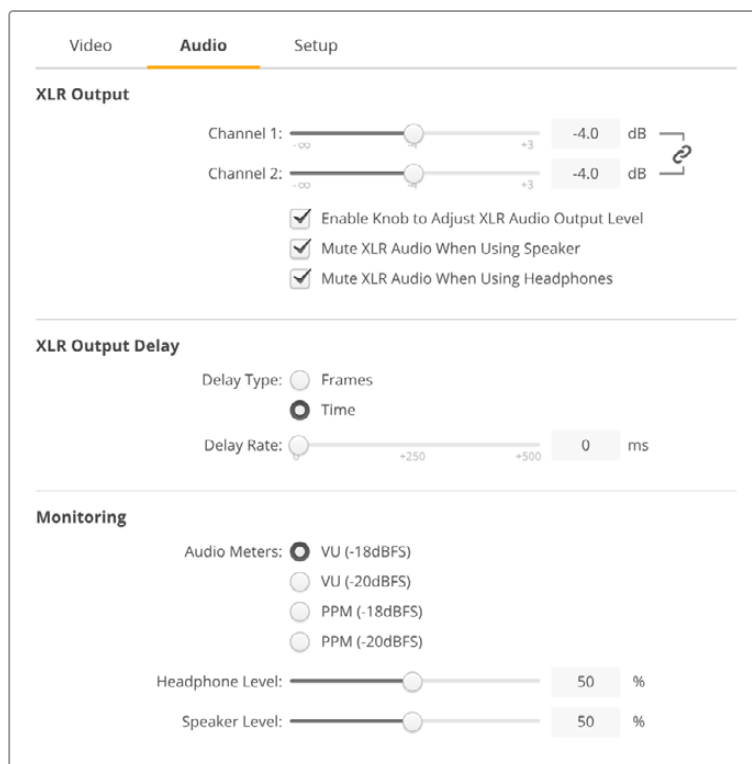
提示 当您连接高分辨率监视器时，为了避免操作系统自动调整计算机的屏幕分辨率，可将“Extended Desktop”（扩展桌面）设置切换到“Off”（关）。

3G-SDI格式

即“3G-SDI Format”，点击可选择是否输出3Gb/s SDI信号作为SMPTE A级直接映射或3Gb/s信号将被作为B级映射发送。

音频

“Audio” (音频) 选项卡包含调整XLR输出的设置和音频监测设置。



XLR输出

即“XLR Output”，使用通道滑块调整XLR输出的输出电平。点击链接图标如果您希望单独调整每个通道，比如补偿扬声器位置。

XLR输出控制

这些控制包含启用或禁用旋钮的选项，用于在使用前面板扬声器或连接耳机时，调整XLR输出电平和自动静音XLR输出。

这些设置默认启用。如要禁用某项设置，取消勾选这一复选框，然后点击“Save”（保存）。

XLR输出延迟

即“XLR Output Delay”，调整滑块为XLR输出添加音频延迟。您可以选择以帧或毫秒调整延迟。

监看

即“Monitoring”，该设置包含设置音频表和调整耳机及扬声器电平的选项。

音频表

即“Audio Meters”，使用该菜单选择前面板LCD显示屏上显示的音频表类型。该设置可提供两种不同的音频表显示类型。

PPM表	PPM表又称“峰值节目表”，该表具有“峰值保持”功能，可暂时保留信号峰值，并可缓慢下降还原，以便您明确音频于何处达到峰值。
VU表	VU表又称“音量单位表”，用于反馈音频信号中峰谷的平均值。如果您使用的是VU表进行监看，请调整音频电平，使得音频达到峰值时，音频表的指示灯对准0dB刻度处。此操作可达到最高信噪比，确保最佳音频质量。如果音频峰值超过0dB刻度，则很有可能导致声音失真。

VU表和PPM表都可以使用-18dB或-20dB两种参考电平，因此您可以按照不同的国际播出标准监测音频。

耳机电平

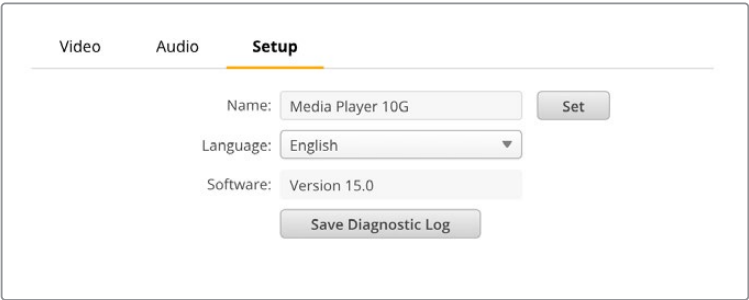
即“Headphone Level”，如果您使用耳机，可以通过滑块调整其音量。

扬声器电平

即“Speaker Level”，该滑块可用来调整Blackmagic Media Player 10G前面板扬声器的音量。默认电平是50%。

设置

您可以使用“Setup”（设置）选项卡更改Media Player 10G的名称和语言，并检查已安装软件的版本。



名称

如果您有一台以上的Media Player 10G，可以为每台设备命名，以便识别。如要命名，在名称栏键入新名称并点击“设置”。

语言

如要更改Blackmagic Media Player 10G前面板LCD显示屏的语言，从菜单中选择语言，然后点击“保存”。

软件

可显示Blackmagic Media Player 10G当前安装的软件版本。

网络设置

Blackmagic Media Player 10G的以太网接口可以通过配置使用静态IP地址或者使用计算机网络设置中的DHCP连接网络。

DHCP – 将自动为Blackmagic Media Player 10G设置IP地址, 您不需要更改任何设置。

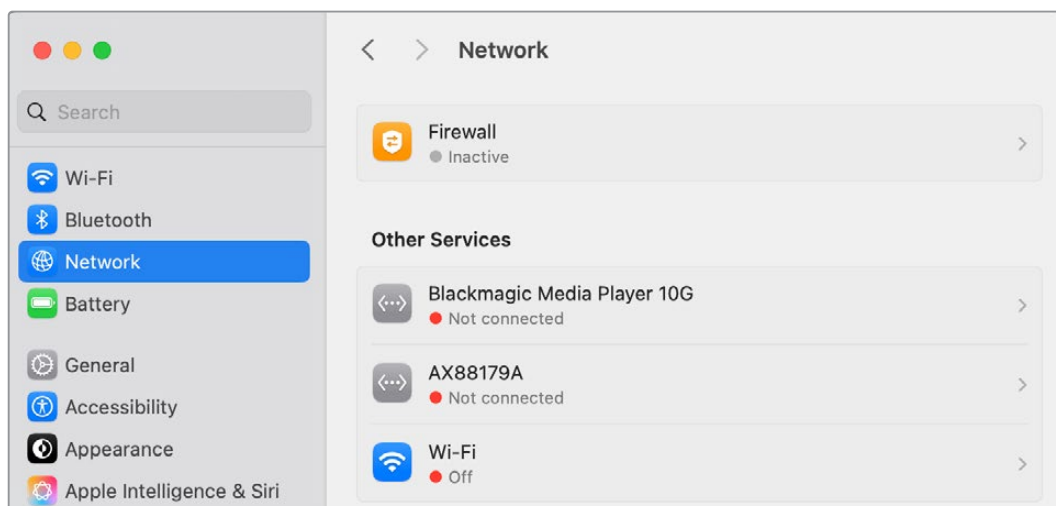
DHCP, 即“动态主机配置协议”, 是用于网络服务器和路由器的协议, 它可以自动寻找您的Blackmagic Media Player 10G并为其指派一个IP地址。DHCP能方便设备通过以太网实现连接, 并确保设备的IP地址不会发生冲突。大部分计算机和网络交换机都支持DHCP。

静态IP – 静态IP地址是您手动设置的IP地址, 即使Media Player 10G重启也不会发生改变。

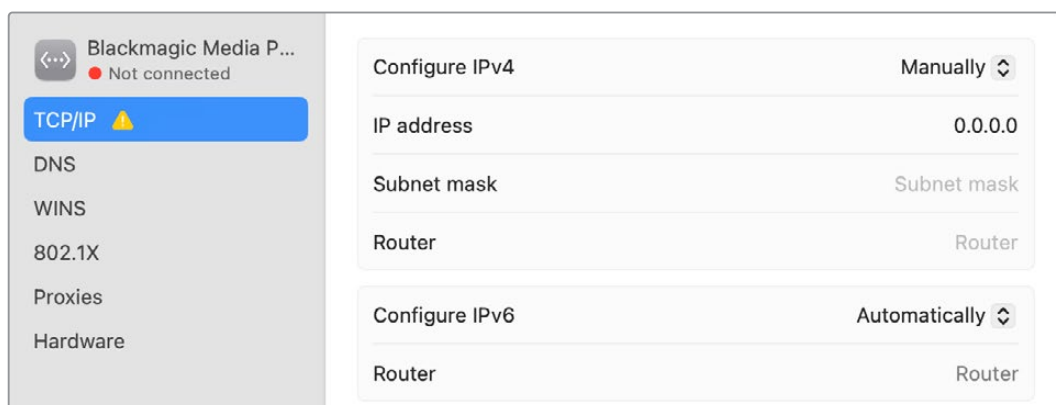
如果您将Blackmagic Media Player 10G连接到公司网络, 就有可能需要使用静态IP地址。如果有网络管理员, 那么您的网络就有可能为所有连接的设备提供自定义IP地址。如果有网络管理员负责管理您的计算机和公司网络, 建议您向他们咨询。

在Mac上设置静态IP的步骤如下:

- 1 从工具栏中的Apple菜单打开“系统设置”, 然后在左侧的栏中选择“网络”。



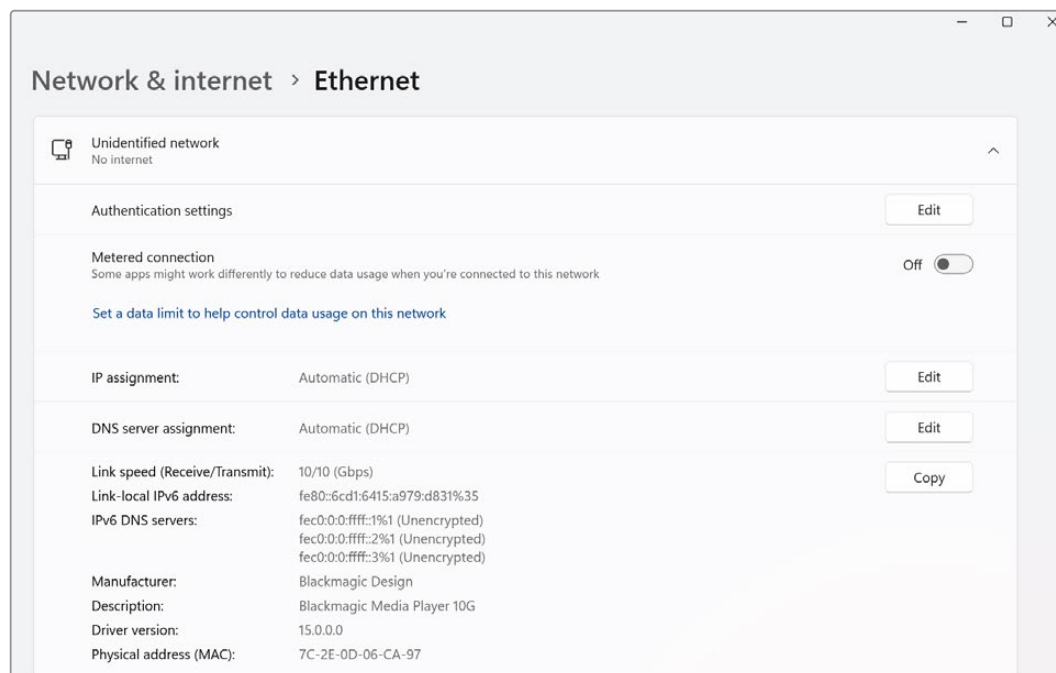
- 2 在“其他服务”面板中, 点击“Blackmagic Media Player 10G”, 然后点击“详细信息”。
- 3 一个新窗口会出现。点击左侧一栏中的“TCP/IP”, 然后手动设置“配置IPv4”。设置IP地址, 子网掩码和矩阵信息。



- 4 点击左侧一栏中的“DNS”，然后输入DNS服务器和搜索域信息。

在PC上设置静态IP的步骤如下：

- 1 打开“设置”实用程序，在侧边栏选择“网络&Internet”。
- 2 点击“以太网”显示可用网络适配器的列表。您可以在网络适配器的描述栏内找到Blackmagic Media Player 10G。

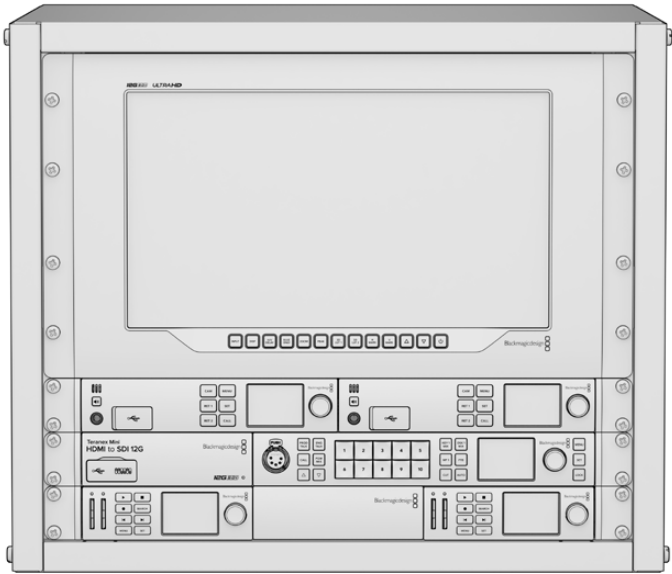


- 3 点击“IP分配”旁边的“编辑”按钮。系统会弹出“编辑IP设置”窗口，在顶部菜单中选择“手动”，将IPv4开关切换到“开”。
- 4 输入您的IP地址、子网掩码、网关和DNS设置。
- 5 点击“保存”保存您的设置，关闭“编辑IP设置”窗口。

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf是一个1RU机架, 您可以用它把各类Blackmagic Design设备安装在广播机架或航空箱内。它采用模块化设计, 可将容纳于一个机架单位的产品组建成便携式实用型设备组装方案。

下图展示的是安装在小型机架中的3个Universal Rack Shelf机架, 当中安装了一系列兼容设备组合。其中, 底部的机架中间安装了一块1/3机架宽度的挡板, 用于填充设备之间未使用的空间。



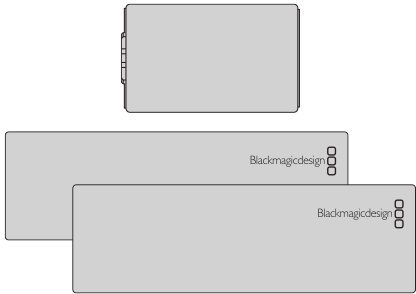
目录

Universal Rack Shelf Kit包含以下组件:



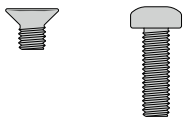
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

1RU全宽机架, 可用于安装Blackmagic Design设备。



空白挡板

1 x 1/6机架宽度空白挡板, 2 x 1/3机架宽度空白挡板, 可用于覆盖未使用的机架空间。

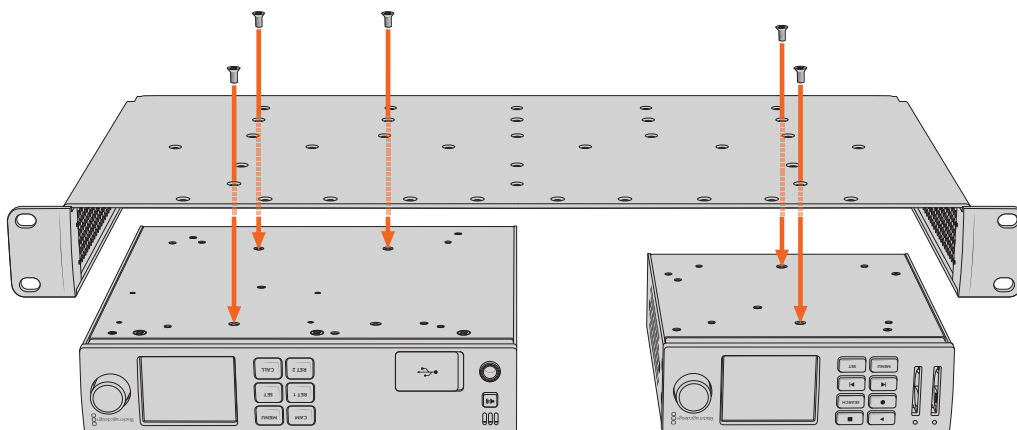


螺丝

12 x M3 5mm规格埋头螺絲。
2 x M3 9mm规格平头螺絲, 用于1/6机架宽度空白挡板。

将设备安装到机架上

- 1 如果安装了橡胶垫, 请使用塑料边缘的刮削工具将橡胶垫从设备底座上移除。
- 2 将机架和设备倒置, 然后将机架的预钻孔与Blackmagic Design设备底座上的螺纹安装孔对齐。1/3机架宽度的设备上设有两个中央安装点, 而较大的1/2机架宽度设备上则设有最多三个安装点。

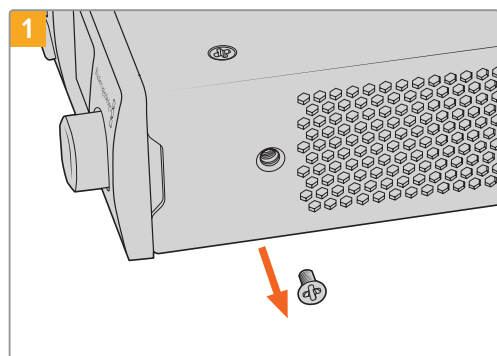


- 3 使用产品内附的M3 5mm埋头螺丝, 将设备固定在机架上。
- 4 固定完成后, 将机架正面朝上放置, 并通过自带的固定支架将其安装到设备机架上。

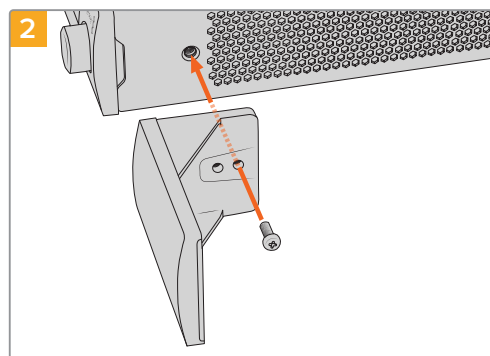
产品内附的空白挡板可用于覆盖未使用的机架空间。

安装1/6机架宽度空白挡板

尺寸较小的1/6机架宽度空白挡板可在安装1/2机架宽度和1/3机架宽度的设备时用于填充未使用的机架空间。该挡板可安装到任何一台设备的侧面。为了改善空气流通, 建议您将挡板安装在设备之间。



卸下靠近设备正面的5mm M3螺丝。



对齐空白挡板, 并使用产品内附的M3 9mm尼龙螺丝进行安装。

安装侧面的1/3机架宽度空白挡板

尺寸较大的1/3机架宽度空白挡板可在安装单台设备时直接安装到机架的任何一侧。在安装空白挡板时, 请将挡板底部的螺孔和锚点与机架对齐, 并使用产品内附的两枚M3 5mm规格埋头螺丝固定到位。

帮助

获得帮助最快捷的途径是登陆Blackmagic Design在线支持页面, 并浏览有关Blackmagic Media Player 10G的最新支持信息和材料。

Blackmagic Design在线支持页面

请访问Blackmagic Design支持中心www.blackmagicdesign.com/cn/support获得最新版操作手册、软件以及技术答疑文章。

Blackmagic Design论坛

您可以登陆我们的网站访问Blackmagic Design论坛, 获得更多信息和有用的创意资源。访问论坛也是获取帮助的一个捷径, 因为论坛中不乏经验丰富的用户和Blackmagic Design的员工, 他们都能为您答疑解惑。请登陆网址<https://forum.blackmagicdesign.com>进入论坛。

联系Blackmagic Design支持中心

如果我们提供的支持信息无法解答您的疑问, 请到支持页面下点击“给我们发送电子邮件”按钮即可发送技术支持请求。或者, 您也可以点击支持页面下的“查找您所在地区的支持团队”按钮, 致电您所在地区的Blackmagic Design支持中心获得帮助。

查看当前安装的软件版本

要检查您计算机上安装的Blackmagic Media Player Setup实用软件版本, 可打开“About Blackmagic Media Player Setup Utility Software”窗口查看。

- 在Mac系统下, 请到“应用程序”文件夹下打开Blackmagic Media Player Setup实用软件。选择程序菜单中的“About Blackmagic Media Player Setup Utility Software”后即可查看实用软件的版本号。
- 在Windows系统下, 请到开始菜单或开始屏幕下打开Blackmagic Media Player Setup实用软件。点击“Help”(帮助) 菜单并选择“About Blackmagic Media Player Setup Utility Software”即可查看实用软件的版本号。

如何获得软件更新

检查完您电脑上安装的Blackmagic Media Player Setup实用软件版本之后, 请登陆网址www.blackmagicdesign.com/cn/support访问Blackmagic Design支持中心查看最新版本。请及时将软件升级到最新版本, 但切勿在重要项目制作过程中升级软件。

监管声明



在欧盟范围内处置电子垃圾和电子设备的注意事项。

根据产品所附的提示标志, 本设备不得与其它废弃材料共同处置。处置废弃设备时, 必须交给指定收集点进行回收。对废弃设备进行单独收集并回收能够节省自然资源, 且回收方式不会损害环境和人体健康。获取更多关于废弃设备回收点的信息, 请联系您所在城市的回收站, 或当时购买设备的经销商。



本设备经过测试, 符合FCC规则的第15部分对A类数字设备的限制。这些限制旨在为运行于商业环境中的设备提供合理保护, 使其免受有害干扰的影响。本设备可生成、使用且辐射射频能量, 如果未按照安装手册来安装和使用本设备, 则可能导致对无线电通信的有害干扰。在住宅区运行本产品可能会产生有害干扰, 在这种情况下将由用户自行承担消除干扰的费用。

必须满足以下条件后方可操作:

- 1 设备不会造成有害干扰。
- 2 设备必须能够承受任何干扰, 包括可能导致意外操作的干扰。



R-R-BMD-20250203001



加拿大ISED认证声明

本设备符合加拿大A类数码产品的相关标准。

任何对本产品的改装或预期用途之外的使用均可能导致相关标准认证无效。

必须使用有高品质屏蔽的HDMI电缆连接HDMI接口。

本设备经检测符合商业环境使用要求。在家用环境中, 本设备可能会造成无线电干扰。

安全信息

为避免触电, 设备必须连接在配有保护地线的电源插座。如有疑问, 请与具有相关资质的电工进行确认。

为了降低触电风险, 请勿将设备放在会滴水或溅水的地方。

本产品适合在环境温度低于40°C的热带地区使用。

确保设备四周留有足够的空间, 不受阻碍。

安装在机架上时, 确保相邻设备不会影响通风。

设备内部没有操作人员可维护的零件。维修服务请联系当地Blackmagic Design服务中心。



请在海拔高度2000米以下的地区使用。

加利福尼亚安全声明

该产品可能会让您暴露在塑料部件中所含的微量多溴化联苯等化学物质下, 此类物质已被加州政府认定为可能导致癌症、先天畸形或其他遗传危害的物质。

详情请访问网址: www.P65Warnings.ca.gov

欧洲办事处

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

保修

有限保修

Blackmagic Design保证本产品自购买之日起12个月内不会有材料和工艺上的缺陷。若本产品在其保修期内出现质量问题, Blackmagic Design可选择为产品提供免费修理或更换零部件, 或者更换缺陷产品。

为确保消费者有权享受本保修条款中的服务, 如遇产品质量问题请务必在保修期内联系Blackmagic Design并妥善安排保修事宜。消费者应将缺陷产品包装并运送到Blackmagic Design的指定服务中心进行维修, 运费由消费者承担并预先支付。若消费者因任何原因退货, 所有运费、保险费、关税等各项税务以及其他费用均由消费者承担。

本保修条款不适用于任何因使用、维护不当或保养不周造成的缺陷、故障或损坏。根据本保修服务, Blackmagic Design的保修范围不包括以下内容: 1. 对由非Blackmagic Design专门人员进行的安装、维修或保养所造成的损坏进行维修, 2. 对因使用不当或连接到不兼容设备所造成的损坏进行维修, 3. 对因使用了非Blackmagic Design生产的零部件所导致的损坏或故障进行维修, 及 4. 对经过改装或和其他产品进行组装的产品进行保养维修 (因为产品经改装或组装后会增加保养维修所需时间或保养难度)。

本保修条款由BLACKMAGIC DESIGN提供, 它可取代所有其他明示或隐含的保修。BLACKMAGIC DESIGN及其供应商对任何有关适销性及就特定用途的适用性等隐含保证不作任何担保。BLACKMAGIC DESIGN负责为消费者提供缺陷产品的维修或更换服务是完整和排他性补救措施。任何间接、特殊、偶然或必然损坏等损坏, 不论BLACKMAGIC DESIGN或其供应商是否事先获悉, BLACKMAGIC DESIGN均不予负责。若消费者对本设备进行非法使用, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。对因使用本产品造成的损失, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。本产品的操作风险由用户自行承担。

© 版权所有 2025 Blackmagic Design。保留一切权利。“Blackmagic Design”、“URSA”、“DeckLink”、“HDLINK”、“Workgroup Videohub”、“Multibridge Pro”、“Multibridge Extreme”、“Intensity”以及“Leading the creative video revolution”均为美国及其他国家的注册商标。所有其他公司名称及产品名称可能是其他所有者的注册商标。

Blackmagic Media Player 10G





환영합니다

Blackmagic Media Player 10G를 구매해 주셔서 감사합니다.

Blackmagic Media Player 10G에는 12G-SDI 비디오 캡처 및 재생, 데스크톱 모니터링 확장, ATEM 스위처로 필/키 출력 기능 등 방송 재생에 필요한 모든 기능이 포함되어 있습니다. 이에 따라 Blackmagic Media Player 10G를 아주 폭넓은 방법으로 사용할 수 있습니다.

Blackmagic Media Player 10G를 Thunderbolt 연결 하나로 사용자의 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 전면 패널에 탑재된 LCD를 통해 VU 및 PPM 오디오 미터가 영상과 함께 재생되며 비디오 표준, 재생 프레임 버퍼 등의 상태 정보도 확인할 수 있습니다. 헤드폰 소켓 및 전면 패널 스피커를 사용해 오디오를 신속히 확인할 수 있습니다.

Blackmagic Media Player 10G는 DaVinci Resolve Replay를 연결해 작업하면 라이브 스포츠나 라이브 이벤트 방송에서 즉각적인 리플레이 및 재생을 할 수 있습니다. DaVinci Resolve Replay는 속도 효과와 함께 멀티 카메라 리플레이를 지원하며 자동 스탑퍼 효과도 함께 추가할 수 있습니다. Blackmagic Media Player 10G로 여러분이 어떤 창의적인 작품을 제작하실지 상당히 기대됩니다.

또한 이 설명서의 최신 버전과 Blackmagic Media Player 10G의 내부 소프트웨어 업데이트는 당사 웹사이트 www.blackmagicdesign.com/kr의 고객지원 페이지에서 확인할 수 있습니다. 소프트웨어 다운로드 시, 사용자 정보를 등록하면 새로운 소프트웨어가 출시될 때마다 업데이트 소식을 받아볼 수 있습니다.

앞으로도 새로운 기능 및 제품 향상을 위해 끊임없이 노력하고 고객 여러분의 다양한 의견을 기다리겠습니다.

Blackmagic Design의 CEO,

그랜트 패티 (Grant Petty)

목차

시작하기	197	DaVinci Resolve Replay	212
전원 연결하기	197	ATEM 스위처 연결하기	213
컴퓨터 연결하기	197	Blackmagic Media Player Setup	214
데스크톱 출력 연결하기	198	Video	215
외장 모니터 및 스피커 연결하기	198	Audio	216
이더넷 연결하기	199	Setup	217
Desktop Video 소프트웨어 설치하기	199	네트워크 설정	218
후면 패널 연결하기	204	Blackmagic Universal Rack Shelf	220
전면 패널 사용하기	205	장비를 Rack Shelf에 설치하기	221
Media Player 10G 시작 화면	205	1/6 블랭킹 패널 장착하기	221
LCD 메뉴 사용하기	206	측면 1/3RU 블랭킹 패널 장착하기	221
전면 패널 디스플레이 변경하기	207	도움말	222
모니터링 출력 사용하기	208	규제 사항	223
XLR 볼륨 레벨 조절하기	209	안전 정보	224
XLR 출력 지연 조절하기	209	보증	225
컴퓨터 화면 확장하기	210	한정 보증	225
데스크톱 오디오 환경 설정하기	211		

시작하기

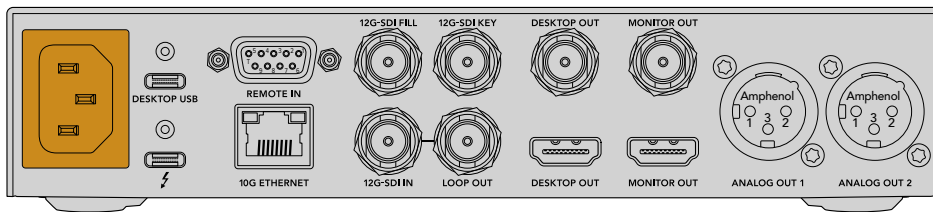
Blackmagic Media Player 10G를 쉽고 빠르게 설치하여 사용할 수 있습니다. 이 부분에서는 Media Player 10G에 전원 연결하기, 이더넷 케이블로 컴퓨터와 연결하기, 데스크톱 및 모니터 출력 연결하기, Desktop Video 소프트웨어 설치하기 등의 정보를 제공합니다.



Blackmagic Media Player 10G

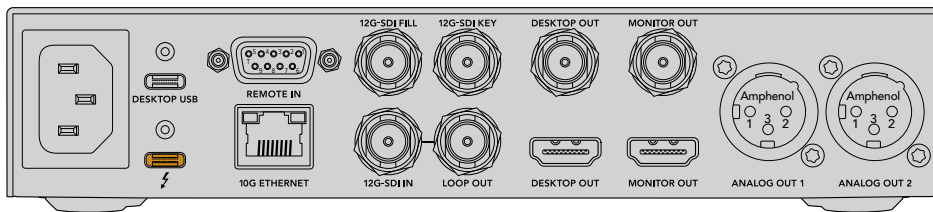
전원 연결하기

전원을 연결하기 위해서는 표준 IEC 전원 케이블을 후면 패널에 있는 전원 입력단자에 연결합니다.



컴퓨터 연결하기

Blackmagic Media Player 10G의 후면 패널에 있는 Thunderbolt 3 포트와 사용자의 컴퓨터를 Thunderbolt 3 케이블로 연결하세요. 노트북에 연결할 시에는 Blackmagic Media Player 10G가 Thunderbolt 케이블을 통해 노트북 배터리를 충전합니다. 사용자가 원하면 Blackmagic Media Player 10G를 통해 노트북을 충전할 수 있습니다.



후면 패널의 Thunderbolt 3 포트를 통해 컴퓨터에 연결하세요.

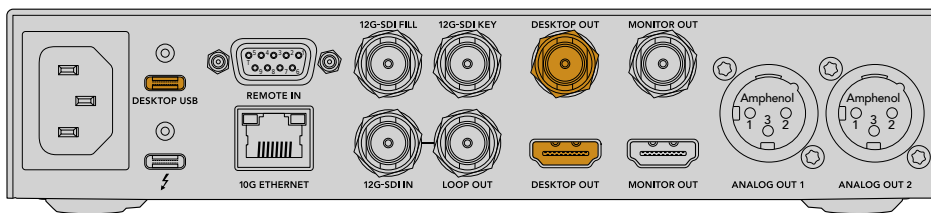
컴퓨터에 연결 되면 전면 패널에 있는 LCD 화면에 불빛이 들어오며 사용 언어 선택을 묻는 메시지가 나타납니다. 전면 패널에 있는 회전 노브로 원하는 언어를 선택 후, 감빡이는 SET 버튼을 누르세요. 시작 화면이 나타납니다.



데스크톱 출력 연결하기

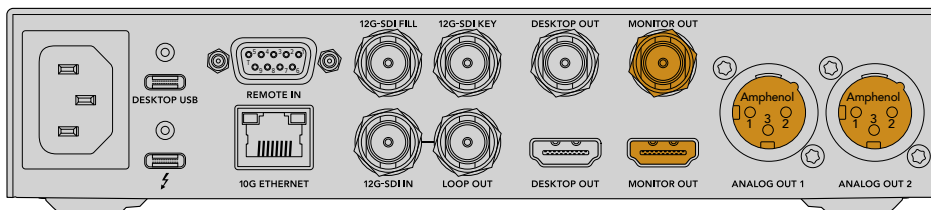
외장 키보드 또는 마우스를 컴퓨터에 연결하고자 할 시, 간단히 키보드 또는 마우스를 DESKTOP USB 포트에 연결하세요.

사용자의 컴퓨터 데스크톱에 모니터를 추가하고자 할 시, TV 또는 모니터를 HDMI용 또는 SDI용 DESKTOP OUT 포트에 연결하세요. Media Player 10G에 있는 DESKTOP OUT 포트의 환경 설정에 관한 자세한 정보는 [컴퓨터 화면 확장하기] 부분을 참고하세요.



외장 모니터 및 스피커 연결하기

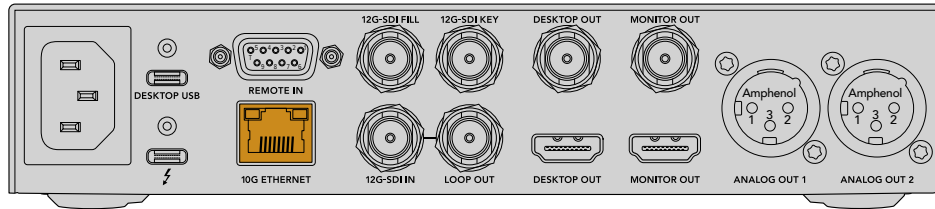
HDMI TV 또는 SDI 모니터를 SDI용 MONITOR OUT 또는 HDMI용 MONITOR OUT 포트에 연결하세요. 이 SDI용 MONITOR OUT을 통해 DaVinci Resolve의 비디오 출력이 표시됩니다.



외장 스피커를 통해 오디오를 모니터링하기 위해서는 전원이 연결된 좌/우 스피커를 균형 XLR 아날로그 출력(ANALOG OUT 1/2)에 연결하세요. 영상 및 오디오 모니터링에 대한 자세한 정보는 본 설명서의 [모니터 출력 사용하기] 부분을 참고하세요.

이더넷 연결하기

컴퓨터를 네트워크에 연결하고 Blackmagic Cloud Store Max와 같은 네트워크 스토리지에 접속하기 위해 Blackmagic Media Player 10G의 후면 패널에 있는 10G ETHERNET 포트에 CAT 6 네트워크 케이블을 연결하세요.



정보 Blackmagic Media Player 10G를 네트워크에 연결 시, IP 주소가 필요합니다. 대개는 자동으로 실행되어 다른 설정을 변경할 필요가 없습니다. Blackmagic Media Player 10G에 고정 IP 주소를 설정하거나 네트워크 설정을 수동으로 입력하려면, 본 설명서의 뒷부분에 나오는 [네트워크 설정]을 참고하세요.

Desktop Video 소프트웨어 설치하기

Blackmagic Desktop Video 소프트웨어는 Blackmagic Media Player 10G 사용에 필요한 모든 드라이버와 응용 프로그램을 포함합니다. Desktop Video 소프트웨어는 설정 변경 및 미디어 플레이어의 환경 설정을 할 수 있는 Blackmagic Media Player Setup 유틸리티를 포함합니다. 자세한 정보는 [Blackmagic Media Player Setup] 부분에 포함되어 있습니다.

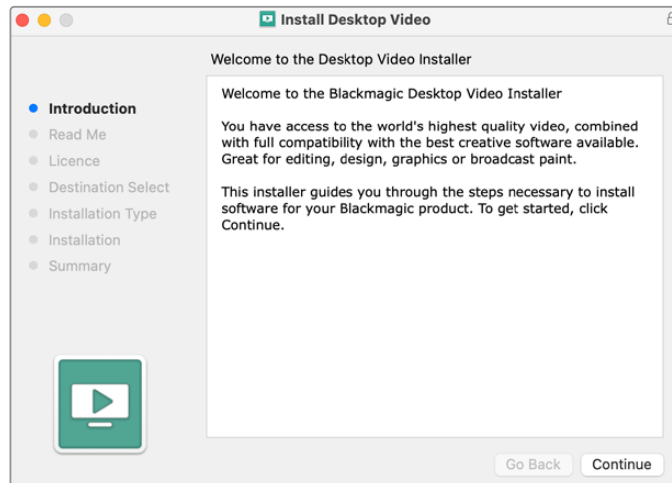
정보 Desktop Video 소프트웨어 설치하고 컴퓨터를 재시동하면 소프트웨어에서 Blackmagic Media Player 10G의 내부 소프트웨어를 확인합니다. 내부 소프트웨어가 컴퓨터에 설치된 소프트웨어 버전과 다를 경우, 업데이트 요청 메시지 창이 나타납니다. 'OK'를 클릭해 업데이트를 시작하고 컴퓨터를 재시동하여 업데이트를 완료하세요.

이 부분부터는 Mac OS 및 Windows에서 Desktop Video 소프트웨어 설치 과정을 설명합니다.

Mac에 설치하기

소프트웨어를 설치하기 전에 관리자 권한이 있는지 확인하세요.

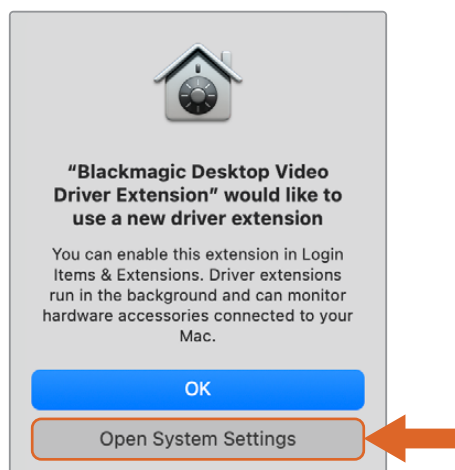
- 1 www.blackmagicdesign.com/kr/support에서 최신 버전의 Blackmagic Desktop Video 소프트웨어를 다운로드하세요.
- 2 Desktop Video 설치 프로그램을 실행하세요.
- 3 'Continue', 'Agree', 'Install' 버튼을 순서대로 클릭하면 소프트웨어가 설치됩니다. Desktop Video를 처음으로 설치할 경우엔 다음에 소개된 몇 가지 절차에 따라 설치하세요.
- 4 새로운 소프트웨어 드라이버를 실행하려면 컴퓨터를 다시 시작하세요.



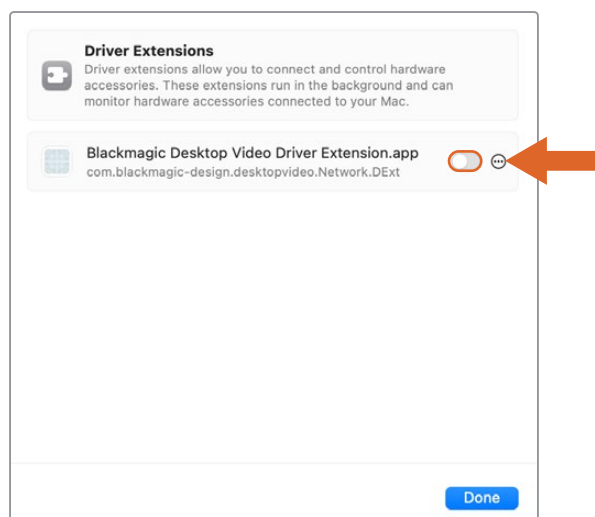
Mac OS에 처음 설치하기

Desktop Video를 Mac OS에 처음으로 설치할 경우, 설치 과정에서 3개의 확장 드라이버를 활성화하여 Mac이 Blackmagic Desktop Video 장비 사용을 승인하도록 해야 합니다.

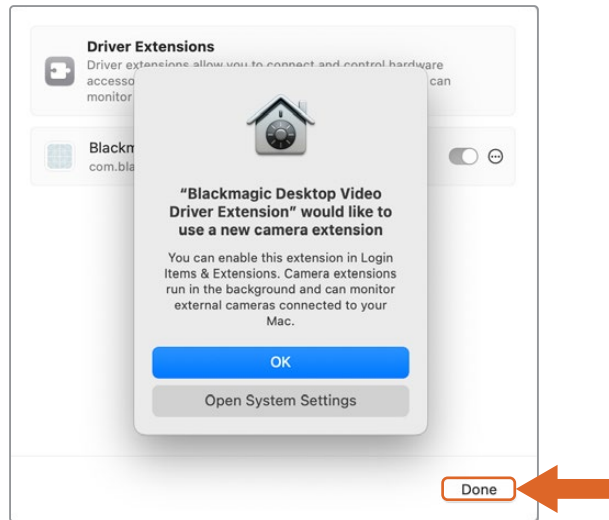
- 1 첫 번째 Blackmagic Desktop Video Driver Extension 활성화를 요청하는 창이 열립니다. '시스템 설정 열기'를 클릭하세요.



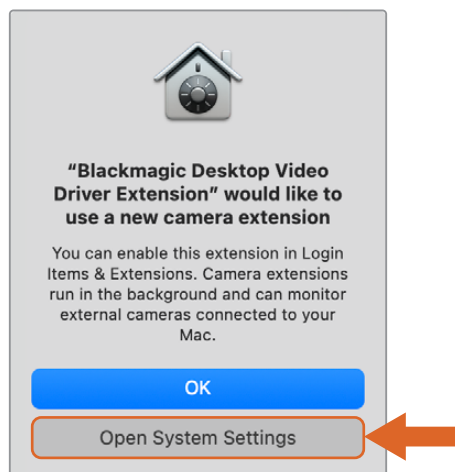
- 2 시스템 설정에서 'Blackmagic Desktop Video Driver Extension' 활성화 스위치를 클릭해 활성화한 다음 비밀번호를 입력하세요.



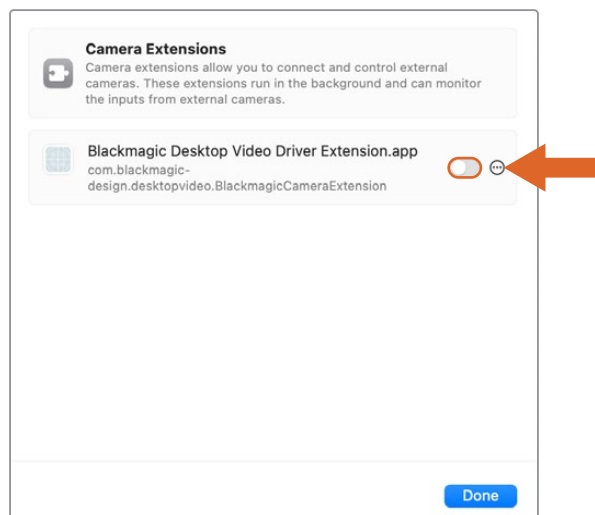
- 3 활성화 스위치를 켜면 두 번째 확장 드라이버 활성화 여부를 묻는 또 다른 창이 열립니다. 이 새로운 창은 일단 무시하고, 현재 열려 있는 창에서 'Done' 버튼을 클릭해서 첫 번째 활성화를 완료하세요.



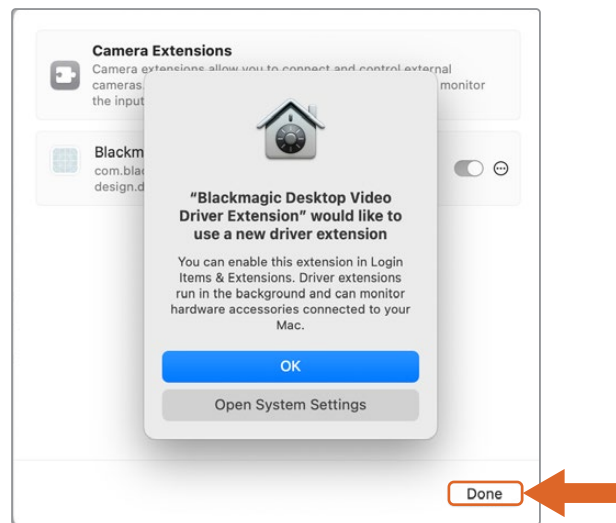
- 4 이제 무시했던 확장 드라이버 창으로 돌아가 '시스템 설정 열기'를 클릭하세요.



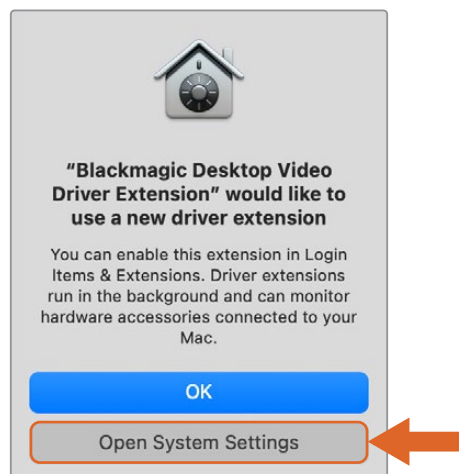
- 5 두 번째 Blackmagic Desktop Video Driver Extension을 활성화할 수 있는 창이 열립니다. 활성화 스위치를 클릭한 다음 비밀번호를 입력하세요.



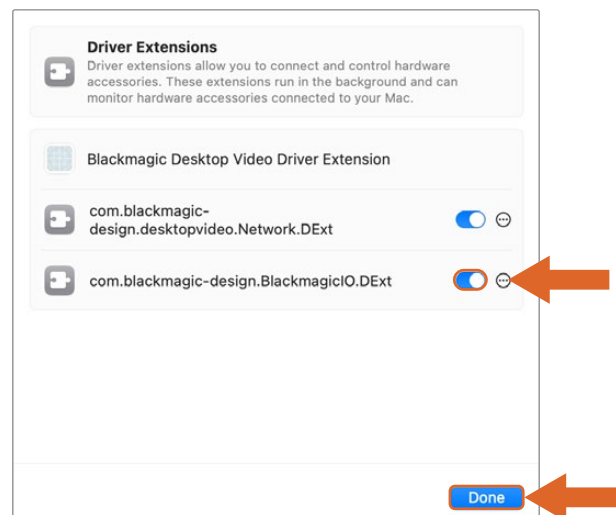
- 6 활성화 스위치를 켜면 세 번째 확장 드라이버 활성화 여부를 묻는 또 다른 창이 열립니다. 이 새로운 창은 일단 무시하고, 현재 열려 있는 창에서 'Done' 버튼을 클릭해 두 번째 활성화를 완료하세요.



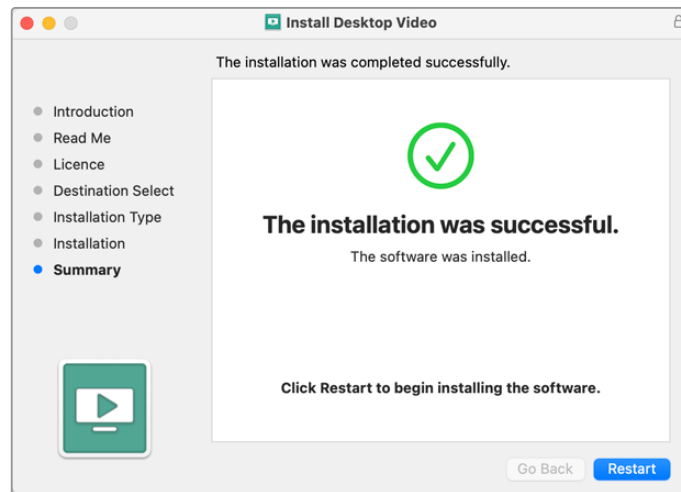
- 7 이제 무시했던 확장 드라이버 창으로 돌아가 '시스템 설정 열기'를 클릭하세요.



- 8 세 번째 Blackmagic Desktop Video Driver Extension을 활성화할 수 있는 창이 열립니다. 활성화 스위치를 클릭한 다음 비밀번호를 입력하세요. 'Done'을 클릭해 세 번째 확장을 완료하세요.

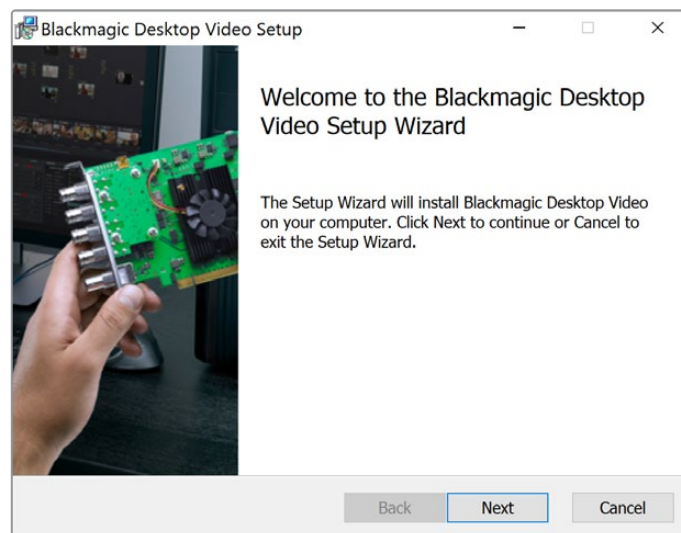


- 9 Desktop Video Installer로 돌아가 'Restart'을 클릭하여 소프트웨어 설치를 완료하세요.



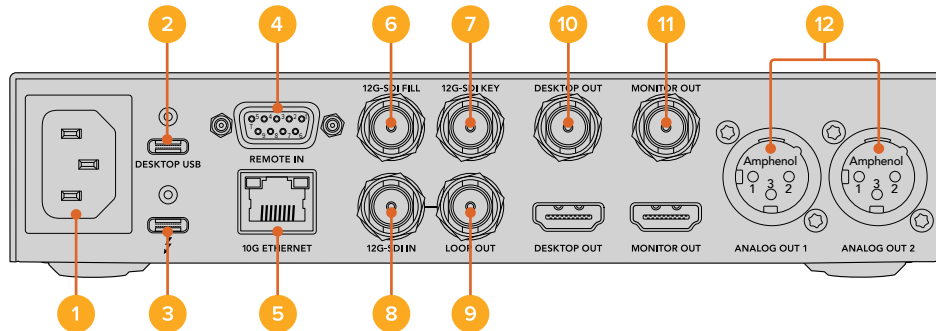
Windows에 설치하기

- 1 설치된 드라이브가 최신 버전인지 확인하세요. www.blackmagicdesign.com/kr/support에서 최신 버전을 확인할 수 있습니다.
- 2 'Desktop Video' 폴더를 열고 'Desktop Video' 설치 프로그램을 실행하세요.
- 3 이제 드라이버가 컴퓨터에 설치됩니다. 다음과 같이 'Do you want to allow the following program to install software on this computer?' 알림 메시지가 나타나 해당 프로그램을 컴퓨터에 설치하기를 원하는지 확인합니다. 계속하려면 'Yes'를 클릭하세요.
- 4 그러면 'Found new hardware'이라는 대화창이 나타나고 하드웨어 마법사가 나타납니다. 'Install Automatically'를 선택하면 시스템이 해당 Desktop Video 드라이버를 찾아냅니다.
- 5 모든 드라이버 설치가 완료되면 'Your new hardware is ready to use.'라는 메시지가 나타납니다. 새로운 소프트웨어 드라이버를 실행하려면 컴퓨터를 다시 시작하세요.



후면 패널 연결하기

다음에는 Blackmagic Media Player 10G의 후면 패널 연결에 대한 정보가 포함되어 있습니다.



- 1 **전원**
100 ~ 240V AC 전원 공급을 위한 IEC 전원 커넥터입니다.
- 2 **Desktop USB 포트**
키보드 및 마우스, 또는 DaVinci Resolve Replay Editor를 연결하기 위한 USB-C 확장 포트입니다.
- 3 **Thunderbolt 3 포트**
컴퓨터를 연결하기 위한 Thunderbolt 3.0 포트입니다.
- 4 **원격 입력**
표준 데스크 컨트롤 프로토콜을 위한 RS-422 연결입니다.
- 5 **10G 이더넷 포트**
네트워크에 연결하기 위한 10G 이더넷 포트입니다.
- 6 **SDI 풀 출력**
풀 출력을 ATEM 스위처로 연결하기 위한 12G-SDI BNC 커넥터입니다. ATEM 스위처 연결에 대한 자세한 정보는 [ATEM 스위처 연결하기] 부분을 참조하세요.
- 7 **SDI 키 출력**
키 출력을 ATEM 스위처로 연결하기 위한 12G-SDI BNC 커넥터입니다.
- 8 **SDI 입력**
SDI 소스를 캡처하거나 SDI ATEM 스위처에서 멀티뷰 출력 영상을 연결하기 위한 12G-SDI BNC 커넥터입니다.
- 9 **SDI 루프 출력**
루프 출력을 위한 12G-SDI BNC 커넥터입니다.
- 10 **데스크톱 출력**
데스크톱 출력 단자인 SDI용 DESKTOP OUT 또는 HDMI용 DESKTOP OUT에 디스플레이를 연결하여 컴퓨터 데스크톱 화면을 추가 모니터로 확장할 수 있습니다. 컴퓨터 데스크톱 출력에 대한 자세한 정보는 [컴퓨터 화면 확장하기] 부분을 참조하세요.
- 11 **모니터 출력**
외부 TV 또는 모니터 연결을 위한 SDI용 MONITOR OUT 및 HDMI용 MONITOR OUT 포트입니다.
- 12 **XLR 오디오 출력**
전원이 연결된 스피커를 위한 2 채널 전문가용 균형 아날로그 오디오(3핀 XLR 단자)단자입니다.

전면 패널 사용하기

Blackmagic Media Player 10G는 전면 패널에 입력 영상 및 추가 주요 정보를 나타내는 LCD 화면을 탑재했습니다. 버튼과 회전 노브를 사용해 전면 패널에서 메뉴 설정을 신속히 변경할 수 있습니다. 다음 부분에는 전면 패널의 각 기능 및 용도에 대해 자세히 설명되어 있습니다.

Media Player 10G 시작 화면

프레임 버퍼링 표시

LCD 디스플레이 우측 상단에 나타나는 프레임 버퍼링 표시는 Blackmagic Media Player 10G가 재생 또는 캡처를 하는 동안 버퍼링된 프레임 수를 보여줍니다.

비디오 표준

비디오 표준은 LCD 화면 상단에 표시됩니다. Blackmagic Media Player 10G는 다음과 같은 영상 표준을 지원합니다.

HD 비디오

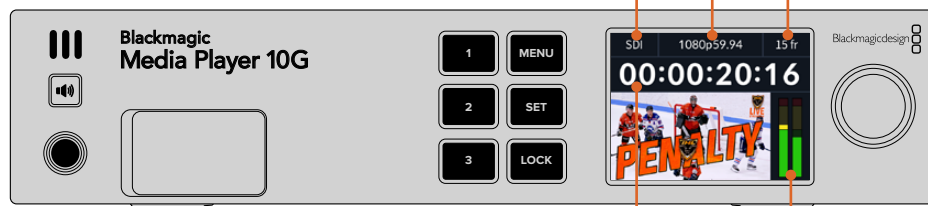
720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

UHD 비디오 표준

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

비디오 입력

비디오 입력 유형은 LCD 디스플레이 좌측 상단에 표시됩니다.



타임코드 표시

타임코드 표시는 현재 입력되는 타임코드를 보여줍니다.

오디오 미터

오디오 미터는 연결된 입력 소스의 오디오 레벨을 보여줍니다. VU 또는 PPM로 오디오 표시를 설정할 수 있습니다.

노브

노브를 회전하여 Blackmagic Media Player 10G의 XLR 출력에 연결된 스피커 볼륨 레벨을 조절합니다.

스피커 버튼 및 전면 패널 스피커

전면 패널 스피커를 사용해 오디오를 모니터링 하려면, 스피커 버튼을 길게 누르세요. 스피커 버튼을 두 번 누르면 사용자가 버튼을 다시 누를 때까지 스피커가 활성화됩니다.

전면 스피커 패널의 볼륨 또는 1/4인치 헤드폰 잭에 연결한 헤드폰의 볼륨을 조절하려면, 스피커 버튼을 누른 상태에서 회전 노브를 돌리세요. LCD 시작 화면 상단에 볼륨 정보가 표시됩니다.

1/4인치 헤드폰 잭

오디오 모니터링에 사용할 헤드폰을 헤드폰 잭에 연결하세요.

MENU, SET, LOCK 버튼

MENU 버튼과 SET 버튼을 회전 노브와 함께 사용하여 설정을 변경할 수 있습니다. LCD 메뉴 사용에 대한 더욱 자세한 내용이 이 부분에 포함되어 있습니다.

LOCK 버튼을 길게 누르면 버튼 라벨이 빨간색으로 변하면서 전면 패널 버튼이 잠깁니다. 잠금 기능을 해제하려면 LOCK 버튼을 다시 길게 누르세요.

LCD 메뉴 사용하기

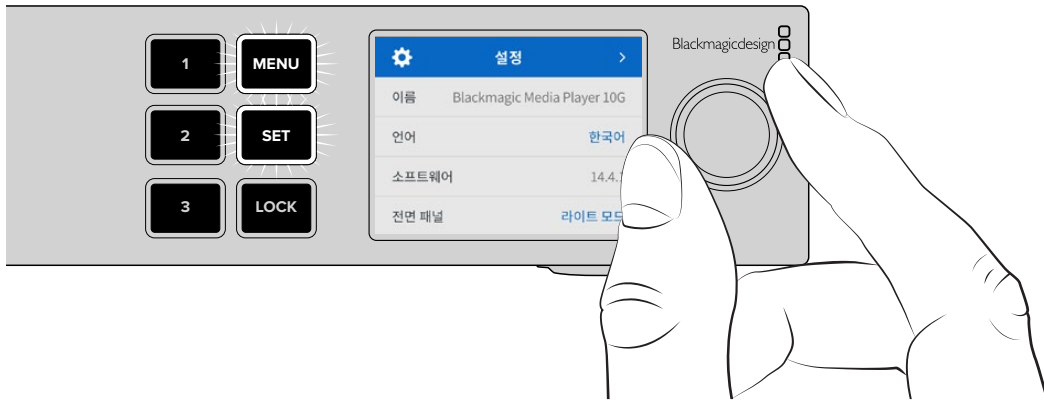
Blackmagic Media Player 10G의 전면 패널에 있는 LCD에서 다양한 설정을 변경할 수 있습니다. LCD 메뉴에서 접속할 수 있는 모든 설정은 Blackmagic Media Player Setup에서도 변경할 수 있습니다. 각 설정의 더 자세한 정보는 설명서 뒷편에 나오는 [Blackmagic Media Player Setup] 부분을 참고하세요.

LCD 메뉴 사용하기

MENU 버튼을 눌러 메뉴 설정을 여세요.



회전 노브를 돌려 '비디오', '오디오', '설정' 메뉴 옵션을 검색하고, SET 버튼을 눌러 하위 메뉴를 선택하세요.



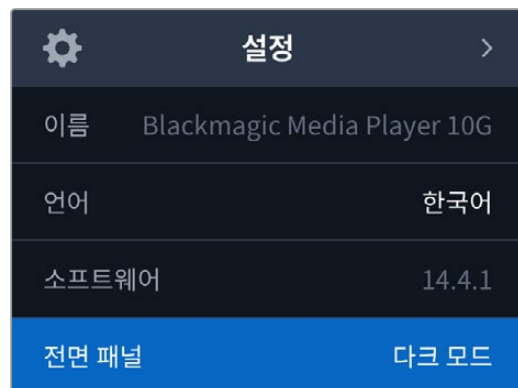
조절하고자 하는 하위 메뉴 설정을 노브를 사용해 선택한 다음, SET 버튼을 누르세요. 회전 노브를 사용하여 설정을 조절한 다음 SET 버튼을 눌러 선택을 완료하세요.



MENU 버튼을 눌러 시작 화면으로 돌아가세요.

전면 패널 디스플레이 변경하기

Blackmagic Media Player 10G의 전면 패널 LCD를 라이트 모드 또는 다크 모드로 변경할 수 있습니다. 라이트 모드를 사용하면 LCD 밝기가 높아집니다. 반면, 밝은 LCD 화면이 거슬리는 어두운 환경에서 작업할 경우, 예를 들어 프로덕션 시설 안 장비랙에 미디어 플레이어를 설치했다면 다크 모드로 설정해 사용할 수 있습니다.

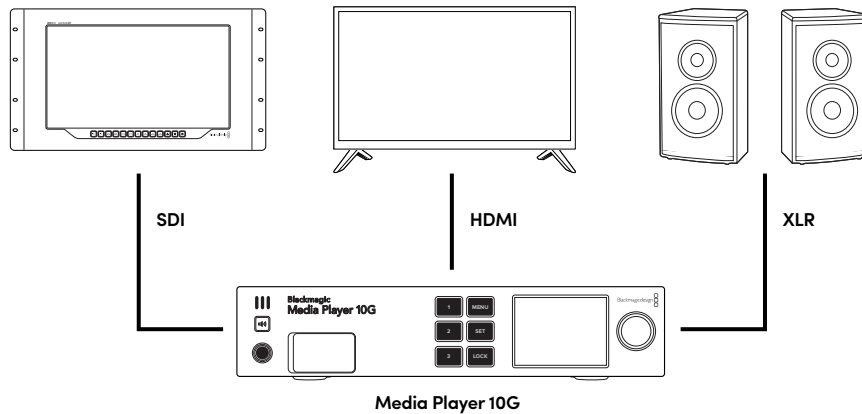


전면 패널 디스플레이 변경하기

- 1 MENU 버튼을 누르고 회전 노브를 사용하여 '설정' 메뉴로 이동하세요.
- 2 SET 버튼을 누른 후 회전 노브를 사용해 '전면 패널'을 선택하세요. SET 버튼을 누르고 '라이트 모드' 또는 '다크 모드'를 선택하세요. MENU 버튼을 눌러 시작 화면으로 돌아가세요.

모니터링 출력 사용하기

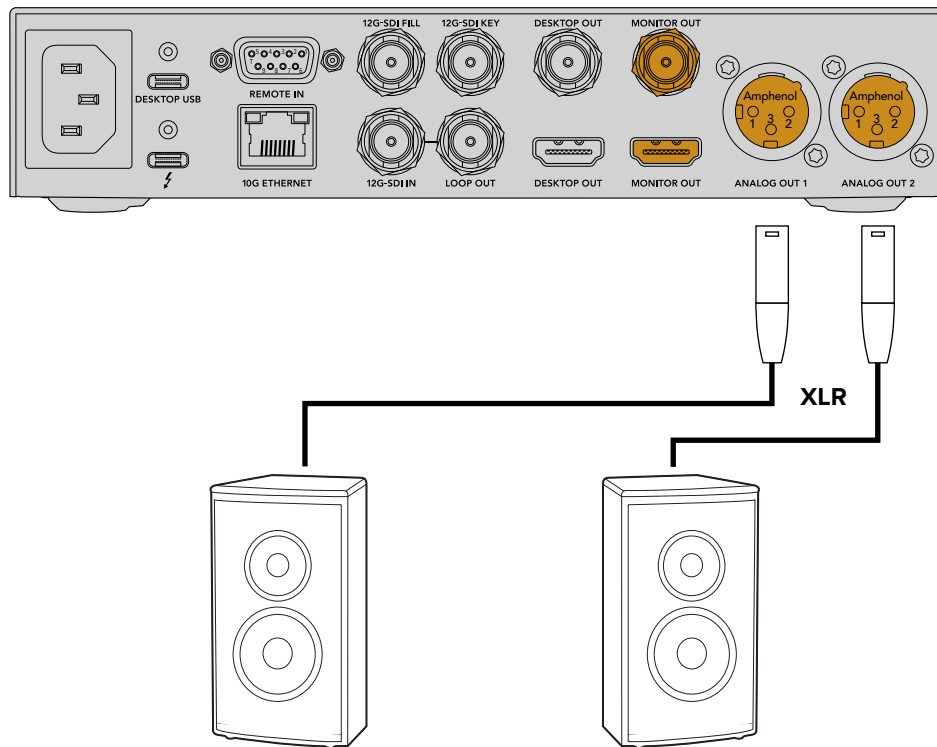
Blackmagic Media Player 10G의 후면 패널에 있는 SDI 및 HDMI 모니터 전용 출력과 XLR 아날로그 출력에 모니터와 스피커를 연결하여 DaVinci Resolve의 출력을 모니터링할 수 있습니다.



정보 Media Player 10G에 있는 HDMI 및 SDI 모니터 출력은 12G-SDI 필 출력 및 키 출력과 별개로 동작합니다. 모니터 출력은 항상 활성화되어 있지만 12G-SDI 필 출력 및 키 출력은 DaVinci Resolve에서 리플레이를 실행하는 경우에만 비디오를 출력합니다.

외부 모니터를 연결하기 위해선 HDMI TV 또는 SDI 모니터를 Blackmagic Media Player 10G 후면 패널에 있는 SDI 또는 HDMI용 MONITOR OUT 단자에 연결하세요.

오디오 모니터링을 위해 전원이 들어온 스피커를 2개의 균형 아날로그 오디오 XLR 출력 (ANALOG OUT 1, ANALOG OUT 2)에 연결하세요.



XLR 볼륨 레벨 조절하기

출력의 볼륨 레벨 조절은 간단히 Blackmagic Media Player 10G의 전면 패널에 있는 회전 노브를 돌려 조절할 수 있습니다. 볼륨을 조절하면 LCD 시작 화면에 볼륨 표시가 나타나 볼륨을 정확하게 조절할 수 있습니다.



전면 패널에 있는 회전 노브를 돌려 XLR 출력의 볼륨을 조절하세요.

XLR 출력 지연 조절하기

XLR 오디오 출력에 시간 또는 프레임 지연을 추가할 수 있습니다. 오디오 지연을 조절하여 HDMI/SDI 모니터 출력에 연결된 TV/모니터의 비디오 처리 지연 현상을 보완할 수 있습니다. 이 설정을 조절하면 영상과 오디오 간의 동기화를 유지할 수 있습니다. 전면 패널 LCD의 메뉴를 사용하거나 Blackmagic Media Player Setup 소프트웨어를 통해 XLR 출력 지연을 조절할 수 있습니다.

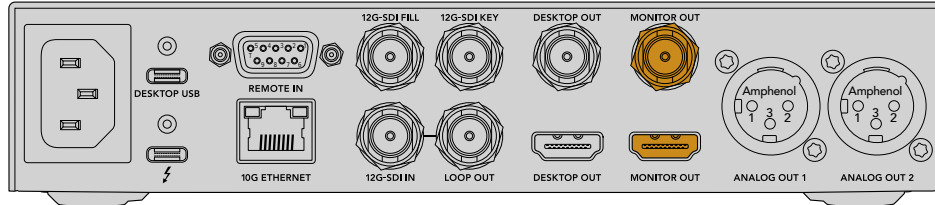
전면 패널 메뉴로 XLR 출력 지연 조절하기

XLR 출력 지연	
지연 유형	시간
지연 속도	+1 ms

- 1 MENU 버튼을 누르고, 스크롤하여 '오디오' 메뉴를 선택하고 SET 버튼을 누르세요.
- 2 '지연 유형'을 선택하고 '프레임' 또는 '시간'을 선택한 다음 SET 버튼을 누르세요.
- 3 '지연 속도'를 선택하고 SET 버튼을 누르세요. 회전 노브를 사용하여 지연 속도를 설정하고 SET 버튼을 누르세요.

컴퓨터 화면 확장하기

Blackmagic Media Player 10G는 키보드 또는 마우스 연결을 위한 DESKTOP USB 출력 뿐만 아니라 모니터를 추가해 컴퓨터 화면을 확장할 수 있도록 HDMI 및 SDI용 DESKTOP OUT 출력을 탑재했습니다.



키보드 또는 마우스를 연결하려면 Media Player 10G 후면에 있는 DESKTOP USB 포트에 간단히 연결하세요.

모니터를 추가해 컴퓨터 화면 확장하기

- 1 Media Player 10G의 HDMI DESKTOP OUT 또는 SDI DESKTOP OUT에 SDI 모니터 또는 HDMI TV를 연결하세요.
- 2 MENU 버튼을 눌러 전면 패널 LCD 메뉴를 열고 다시 SET 버튼을 눌러 '비디오' 메뉴를 여세요.
- 3 '확장 데스크톱'을 선택한 다음 SET 버튼을 눌러 'ON'으로 전환하세요.

비디오	
비디오 표준	1080p24
픽셀 포맷	10-bit YUV 4:2:2
색영역	Rec. 601/Rec. 709
확장 데스크톱	ON
3G-SDI 포맷	레벨 A

'비디오 표준', '픽셀 포맷', '색영역' 설정을 이용해 SDI DESKTOP OUT 또는 HDMI DESKTOP OUT 출력에 연결된 모니터를 환경 설정하세요. 이러한 설정은 Blackmagic Media Player Setup 소프트웨어에서 변경할 수 있습니다. 더욱 자세한 정보는 [Blackmagic Media Player Setup] 부분을 참고하세요.

데스트톱 오디오 환경 설정하기

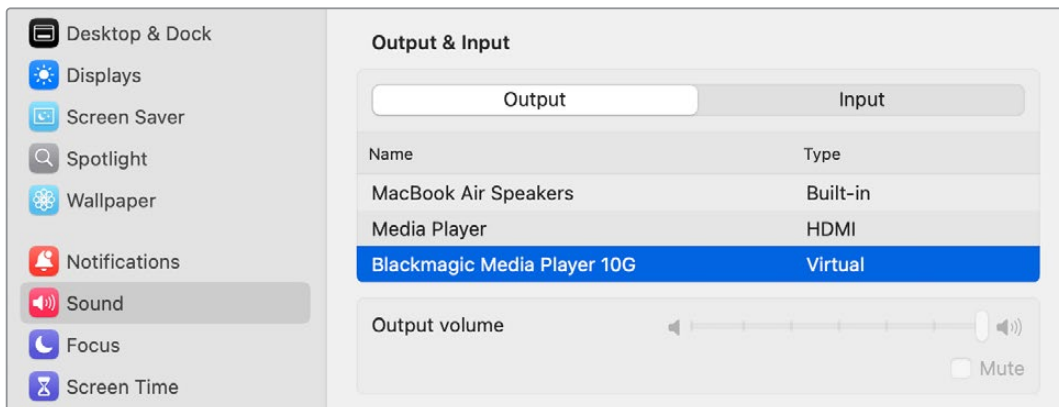
Blackmagic Media Player 10G를 사용자 컴퓨터의 오디오 출력 유닛으로 설정할 수 있습니다. 이에 따라 Blackmagic Media Player의 XLR 출력 및 전면 패널 스피커, 헤드폰, 12G-SDI 필/키 출력을 통해 컴퓨터 오디오를 모니터링할 수 있습니다.

Media Player 10G의 HDMI용 DESKTOP OUT 또는 SDI용 DESKTOP OUT에 연결된 TV 또는 모니터의 스피커를 통해 컴퓨터 오디오를 모니터링할 수 있도록 선택할 수 있습니다.

Mac에서 사운드 출력 변경하기

- 1 도구바의 Apple 메뉴에서 '시스템 설정'을 열고, 왼쪽에 있는 '사운드'를 선택하세요.
- 2 '출력' 탭이 선택된 상태에서, XLR 출력, 전면 패널 스피커, 헤드폰, 모니터 또는 12G-SDI 필/키 출력 등을 통해 오디오를 모니터링하기 위해 'Blackmagic Media Player 10G virtual' 옵션을 클릭하세요.

Media Player 10G의 DESKTOP OUT 출력에 연결된 SDI 모니터 또는 HDMI TV의 스피커를 통해 사용자의 컴퓨터 오디오를 모니터링 하려는 경우, 'Media Player HDMI' 옵션을 선택하세요.



PC에서 사운드 출력 변경하기

- 1 설정 유틸리티를 열고 '시스템'으로 이동한 다음, '사운드'로 이동하세요.
- 2 XLR 출력, 전면 패널 스피커, 헤드폰, 모니터 또는 12G-SDI 필/키 출력 등을 통해 오디오를 모니터링하기 위해 '출력 장치' 메뉴에서 'Blackmagic Media Player 10G'를 선택하세요.

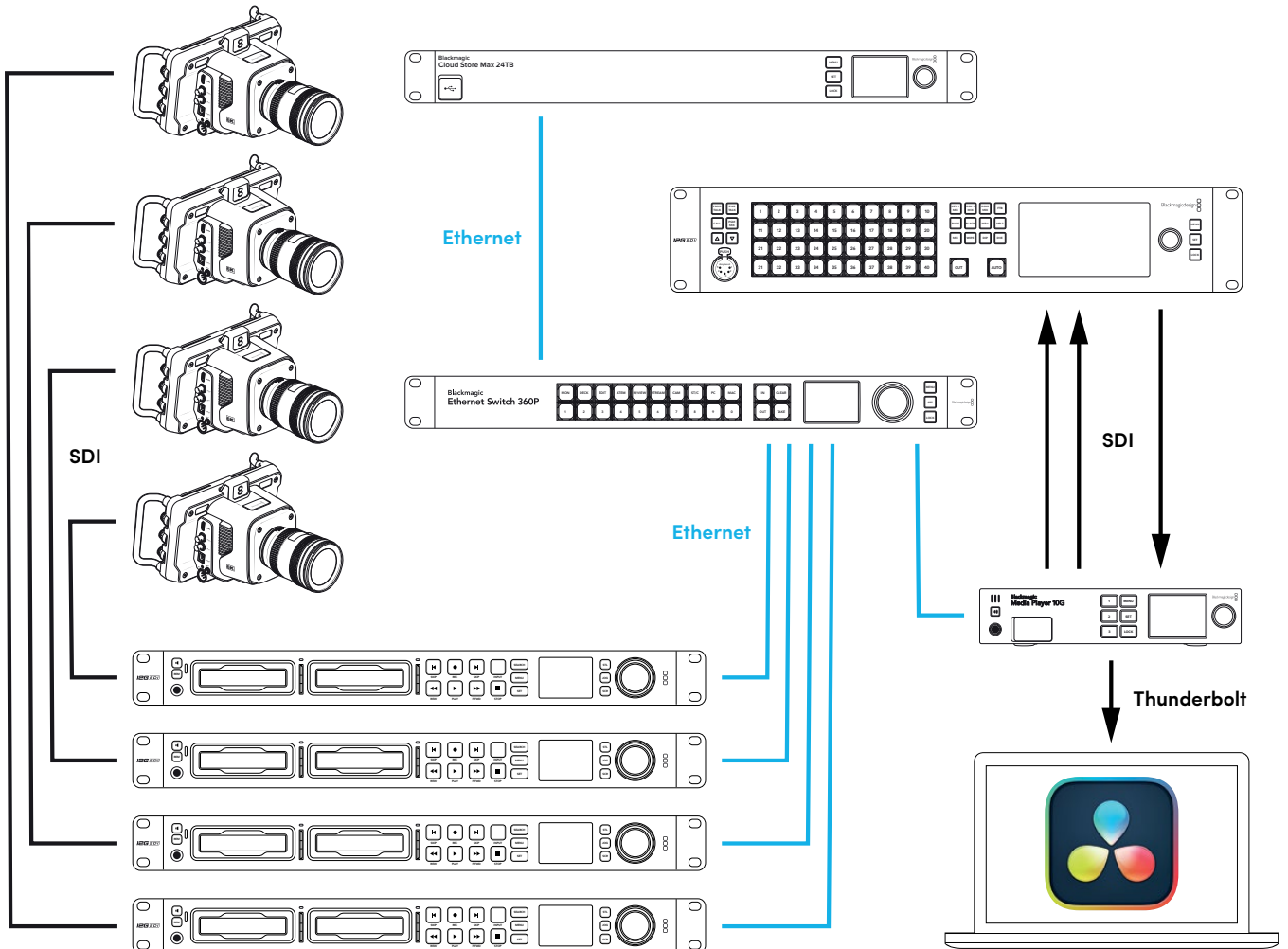
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G는 DaVinci Resolve Replay 시스템의 일부로 DaVinci Resolve와 함께 사용할 수 있습니다.

아래 배치도는 Blackmagic Media Player 10G를 사용한 DaVinci Resolve Replay 셋업입니다. 배치도와 같이, Media Player 10G를 10G ETHERNET을 통해 Blackmagic Ethernet Switch 360P와 연결하고 Thunderbolt를 통해 노트북에 연결하면, DaVinci Resolve가 Blackmagic Cloud Store Max에 녹화된 파일에 접속할 수 있습니다.

Blackmagic Media Player 10G의 SDI 필/키 출력을 ATEM 스위처에 있는 사용 가능한 2개의 입력으로 연결합니다. ATEM 스위처의 멀티뷰 출력을 세 번째 SDI 케이블을 사용해 Media Player 10G의 SDI 입력과 연결합니다. 이 연결을 통해 스위처의 멀티뷰 출력 및 타임코드가 DaVinci Resolve로 전송됩니다.

DaVinci Resolve Replay 시스템 설정에 대한 더욱 자세한 정보는 www.blackmagicdesign.com/kr/support에서 DaVinci Resolve Replay Editor 설명서를 다운받아 참고하세요.

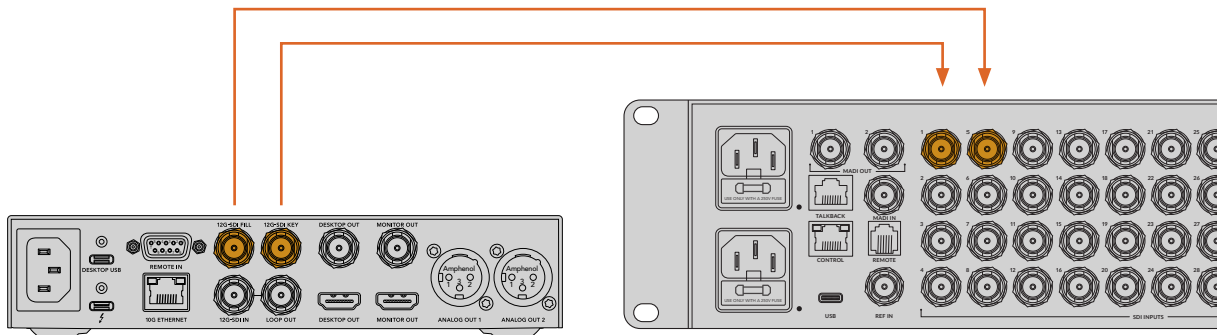


ATEM 스위처 연결하기

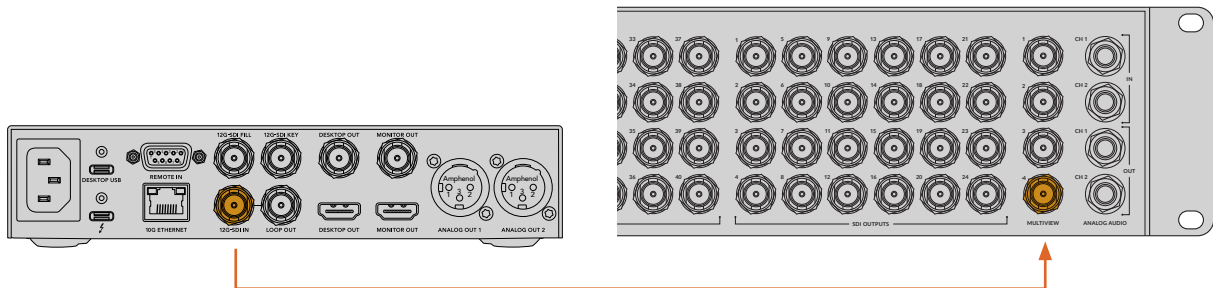
Blackmagic Media Player 10G의 12G-SDI 필 출력 및 키 출력을 사용하면, ATEM 스위처 프로그램 출력에 그래픽 및 스티커를 키잉하여 리플레이 영상의 부드러운 인/아웃 트랜지션을 생성할 수 있습니다. ATEM 스위처의 MULTIVIEW 단자를 Media Player 10G의 12G-SDI IN 단자에 연결하면 DaVinci Resolve에서 실시간으로 모니터링할 수 있습니다.

ATEM 스위처에 연결하기

- 1 Blackmagic Media Player 10G의 12G-SDI FILL 및 SDI KEY 단자를 ATEM 스위처의 사용 가능한 2개 입력에 연결하세요.



- 2 ATEM 스위처의 MULTIVIEW 단자를 12G-SDI IN 단자에 연결하세요.



- 3 ATEM Software Control에서 '다운스트림 키' 팔레트를 열고 연결된 입력을 '필' 소스 및 '키' 소스로 설정하세요. 예를 들어, 12G-SDI 필 출력을 스위처의 입력 1에 연결하고 12G-SDI 키 출력을 입력 2에 연결한 경우, ATEM Software Control에서 해당 설정을 동일하게 설정하세요.



정보 DaVinci Resolve의 'Replay Handling' 메뉴에서 12G-SDI 필/키 출력 영상을 자동으로 비활성화 할 수 있습니다. 필/키 출력 영상을 비활성화로 설정 시, 비디오는 리플레이가 시작될 경우에만 스위치로 전송됩니다.

Blackmagic Media Player Setup

Blackmagic Media Player Setup은 Blackmagic Desktop Video 소프트웨어를 설치 시 함께 설치됩니다. Blackmagic Media Player Setup을 사용하여 Media Player 10G의 내부 소프트웨어 업데이트 및, 비디오, 오디오, 셋업 설정이 가능합니다. 또한 Blackmagic Media Player Setup에서 전면 패널과 동일한 컨트롤 및 설정에 접속할 수 있습니다.



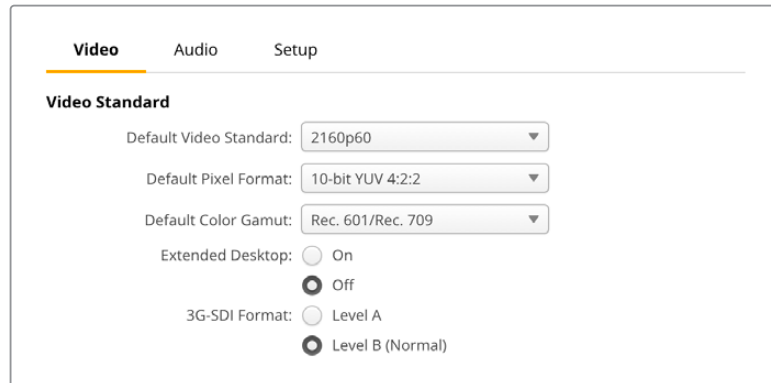
Media Player Setup 시작 화면

Media Player Setup 사용하기

- 1 Thunderbolt를 사용해 Blackmagic Media Player 10G를 사용자의 컴퓨터에 연결하세요.
- 2 Blackmagic Media Player Setup 시작하기 Media Player 10G의 기기명이 셋업 유틸리티 시작 화면에 나타납니다.
- 3 원형 설치 아이콘이나 Blackmagic Media Player 10G의 이미지를 클릭하면 설정 화면이 나타납니다.

Video

‘Video’ 탭을 클릭하면 Blackmagic Media Player 10G의 비디오 표준 설정이 보입니다.



Video Standard

‘Default Video Standard’ 및 ‘Default Pixel Format’, ‘Default Color Gamut’ 설정을 통해 Blackmagic Media Player 10G의 SDI 또는 HDMI용 DESKTOP OUT 단자에 연결된 모니터의 비디오 표준 옵션을 설정할 수 있습니다.

Final Cut Pro와 같이 비디오 모니터링 출력 설정 옵션이 포함되지 않은 동영상 편집 프로그램을 사용한다면 이 설정을 사용해 영상 출력 모니터링 모드를 결정할 수 있습니다.

Default Video Standard

Blackmagic Media Player 10G의 SDI 또는 HDMI용 DESKTOP OUT에 연결된 모니터를 위한 비디오 표준을 선택하세요.

Default Pixel Format

‘Default Pixel Format’을 클릭한 후, 사용하는 TV 또는 외부 모니터가 수용할 수 있는 포맷으로 설정하세요. 예를 들어, 폭넓은 HDR 색영역으로 작업할 경우, 모니터의 호환성에 맞춰 ‘10-bit YUV 4:2:2’ 또는 ‘10-bit RGB 4:4:4’를 선택하세요.

Default Color Gamut

목록에서 ‘Default Color Gamut’를 선택하세요. 만약, SD 또는 HD 프로젝트를 SDR로 작업 중이라면, ‘Rec. 601/Rec. 709’를 선택하세요. 만약, HDR을 지원하는 Desktop Video 기기를 사용하여 4K 혹은 HDR 프로젝트를 편집 중이라면, ‘Rec. 2020’을 선택하세요. 4K HDR 프로젝트를 작업하는 경우, ‘Rec. 2020 HLG’ 또는, ‘Rec. 2020 PQ’를 선택하세요. 이 포맷은 사용하는 TV 혹은 모니터가 화면에 출력할 수 있는 포맷이어야 합니다.

Extended Desktop

이 설정을 사용하여 SDI 및 HDMI 확장 데스크톱 모니터 출력을 활성화/비활성화 할 수 있습니다. 확장 데스크톱의 기본 설정은 ‘Off’로 되어있습니다.

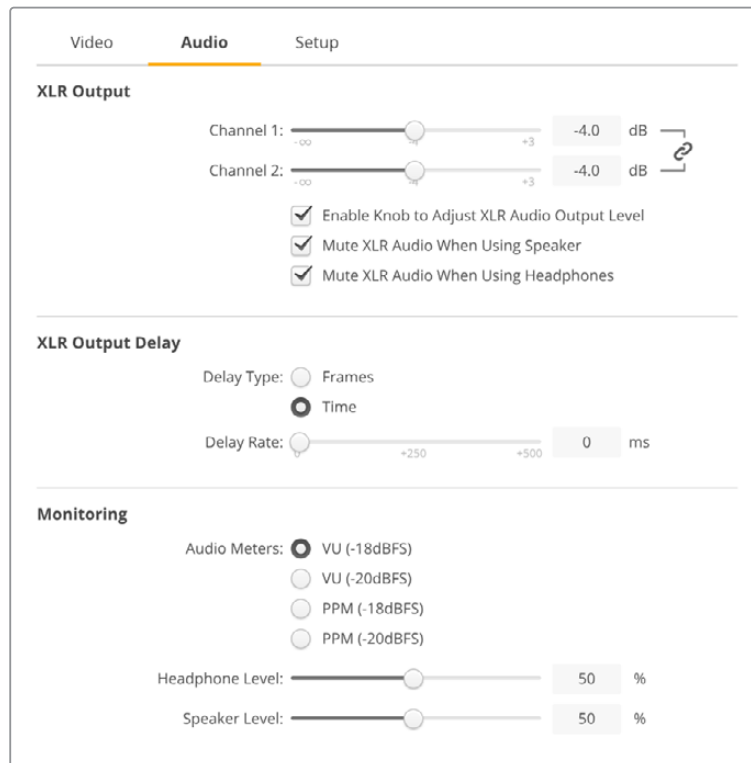
정보 ‘Extended Desktop’ 설정을 ‘Off’로 전환하면 고해상도 모니터를 연결할 시, 컴퓨터 운영 시스템이 자동으로 화면 해상도를 조정하는 걸 피할 수 있습니다.

3G-SDI Format

3Gb/s SDI 신호가 SMPTE Level A 다이렉트 매핑 또는 Level B 매핑으로 출력되도록 선택할 수 있습니다.

Audio

‘Audio’ 탭에서 오디오 모니터링뿐만 아니라 XLR 출력 세팅을 조절할 수 있습니다



XLR Output

채널 슬라이더를 사용하여 XLR 출력 볼륨을 조절하세요. 예를 들어 스피커의 위치를 보완하기 위해 각 채널을 개별적으로 조절하고 싶다면 ‘링크’ 아이콘을 클릭하세요.

XLR Output 컨트롤

이 컨트롤 부분에서는 회전 노브를 활성화/비활성하거나 패널 스피커 또는 헤드폰이 사용 시, 자동으로 XLR 출력을 비활성하는 옵션이 포함되어 있습니다.

이 항목은 활성화로 기본 설정되어 있습니다. 비활성화로 전환하려면 간단하게 확인란 선택을 해제한 다음 ‘Save’를 클릭하세요.

XLR Output Delay

슬라이더를 조정하여 XLR 출력에 오디오 지연을 추가하세요. 오디오 지연은 프레임 또는 밀리초 단위로 조절할 수 있습니다.

Monitoring

‘Monitoring’에서 오디오 미터 및 헤드폰 또는 스피커 볼륨을 조절할 수 있습니다.

Audio Meters

이 메뉴를 사용하여 전면 패널 LCD 화면에 표시되는 오디오 미터 유형을 선택하세요. 오디오 미터를 표시하는 방식에는 두 가지 종류가 있습니다.

PPM	PPM(Peak Program Meters) 미터에는 일시적으로 피크 신호를 유지한 후 천천히 내려가는 ‘피크 홀드’ 기능이 있어 오디오가 피킹되는 지점을 쉽게 확인할 수 있습니다.
VU	VU(Volume Units) 미터는 오디오 신호 파형의 최고 및 최저 평균치를 표시합니다. VU 미터링을 사용할 경우, 오디오 레벨을 조정하여 오디오 미터의 최대값이 0dB 부근에 머무르도록 하세요. 이는 신호대잡음비를 최대화시켜 오디오 품질이 최적의 상태로 유지됩니다. 오디오 피크 레벨이 0dB을 넘어설 경우에는 오디오가 왜곡될 가능성이 높습니다.

VU와 PPM 미터 둘 다 레퍼런스 레벨을 -18dB 또는 -20dB로 설정할 수 있기 때문에 다양한 국제 방송 표준에 맞추어 오디오를 모니터링할 수 있습니다.

Headphone Level

헤드폰을 사용할 경우, 슬라이더를 사용해 볼륨을 조절하세요.

Speaker Level

슬라이더를 사용해 Blackmagic Media Player 10G의 전면 패널에 있는 스피커의 볼륨을 조절하세요. 기본 설정값은 50%로 설정되어 있습니다.

Setup

‘Setup’ 탭에서 Media Player 10G의 기기명과 사용 언어를 변경할 수 있으며 설치된 소프트웨어 버전을 확인할 수 있습니다.

Name

한 대 이상의 Media Player 10G를 운용할 경우 쉽게 구분할 수 있도록 기기명을 다르게 설정하는 것이 편리합니다. 기기명을 변경하려면 새 이름을 입력하고 ‘Set’을 클릭하세요.

Language

Blackmagic Media Player 10G의 전면 패널 LCD 화면에 표시되는 사용 언어를 변경하려면 ‘Language’에서 원하는 언어를 선택하고 ‘Save’를 클릭하세요.

Software

현재 Blackmagic Media Player 10G에 설치된 소프트웨어 버전이 나타납니다.

네트워크 설정

Blackmagic Media Player 10G의 이더넷 연결은 고정 IP 주소를 사용하거나 컴퓨터의 네트워크 설정에서 DHCP를 사용하여 네트워크에 연결하도록 설정할 수 있습니다.

DHCP - 다른 설정 변경없이 Blackmagic Media Player 10G의 IP 주소를 자동으로 설정합니다.

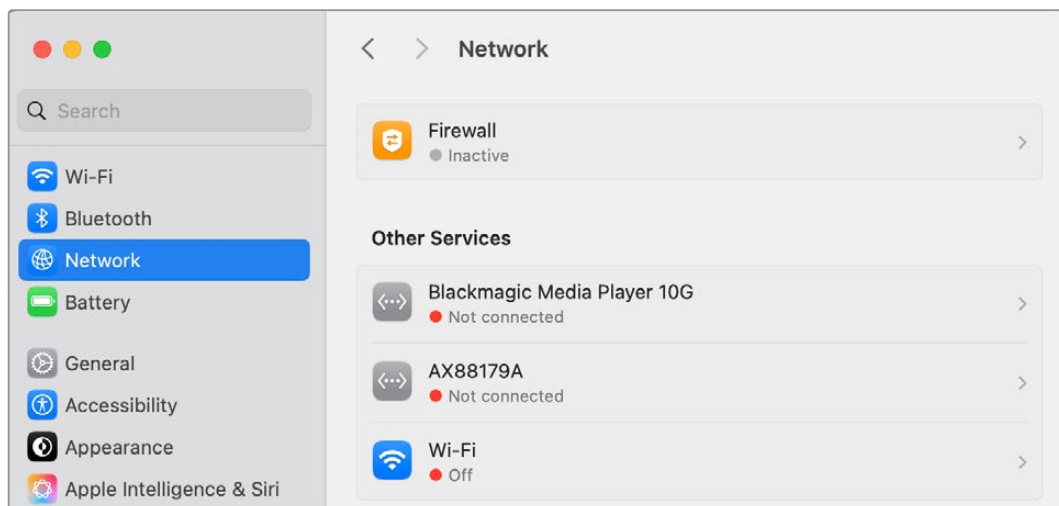
DHCP(동적 호스트 구성 프로토콜)는 네트워크 서버 및 라우터가 자동으로 Blackmagic Media Player 10G를 검색하여 IP 주소를 지정하는 서비스를 의미합니다. DHCP를 사용하면 이더넷을 통해 장비를 쉽게 연결할 수 있으며 지정된 IP 주소가 서로 충돌하는 문제를 피할 수 있습니다. 대부분의 컴퓨터와 네트워크 스위치에서는 DHCP를 지원합니다.

고정 IP - 수동으로 설정한 고정 IP 주소는 Media Player 10G를 재시작하는 경우에도 변경되지 않습니다.

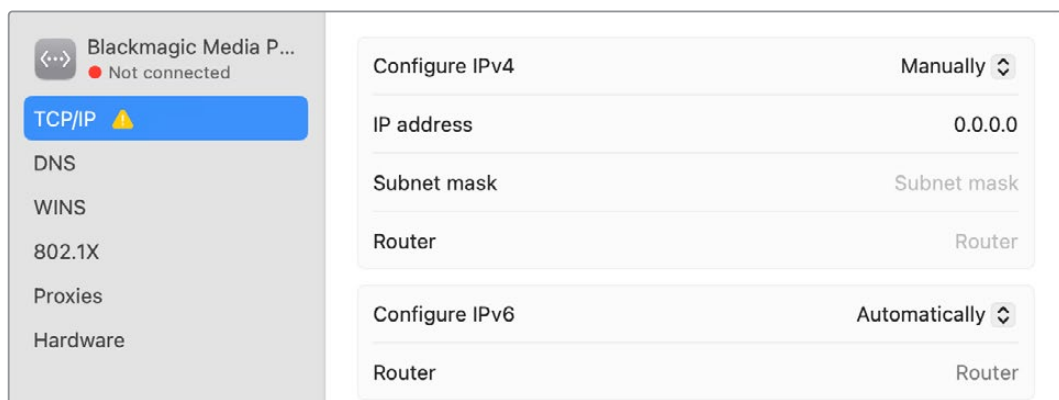
회사 네트워크에 Blackmagic Media Player 10G를 연결할 경우, 고정 IP 주소 사용은 필수입니다. 네트워크 관리자가 있는 경우, 네트워크에 연결된 모든 장비에 각 커스텀 IP 주소가 있을 수 있습니다. 회사에서 사용자의 컴퓨터 및 네트워크를 관리하고 있는지를 담당 네트워크 관리자와 확인하는 것이 좋습니다.

Mac에서 고정 IP 설정하기

- 1 도구바의 Apple 메뉴에서 '시스템 설정'을 열고, 왼쪽에 있는 '네트워크'를 선택하세요.



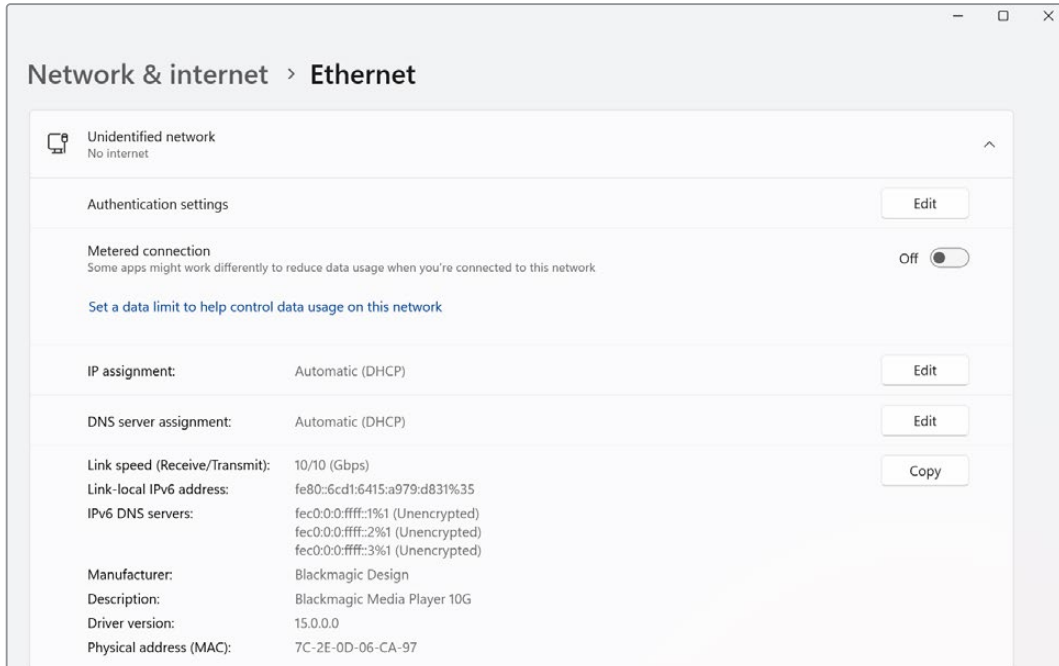
- 2 '다른 서비스' 패널에서 'Blackmagic Media Player 10G'를 선택 후, '세부사항'을 클릭하세요.
- 3 새로운 창이 나타납니다. 왼쪽에서 'TCP/IP'를 클릭하고 'TCP/IP 구성'을 '수동'으로 설정하세요. IP 주소, 서브넷 마스크 및 라우터 주소를 설정하세요.



- 4 왼쪽에 있는 'DNS'를 클릭하여 DNS 서버 정보를 입력하고 도메인을 검색하세요.

PC에서 고정 IP 설정하기

- 1 '설정' 유틸리티를 열고 '네트워크 및 인터넷'을 사이드 바에서 선택하세요.
- 2 '이더넷'을 클릭하여 사용 가능한 네트워크 어댑터 목록을 확인하세요. 네트워크 어댑터의 설명란에서 Blackmagic Media Player 10G를 발견할 수 있습니다.

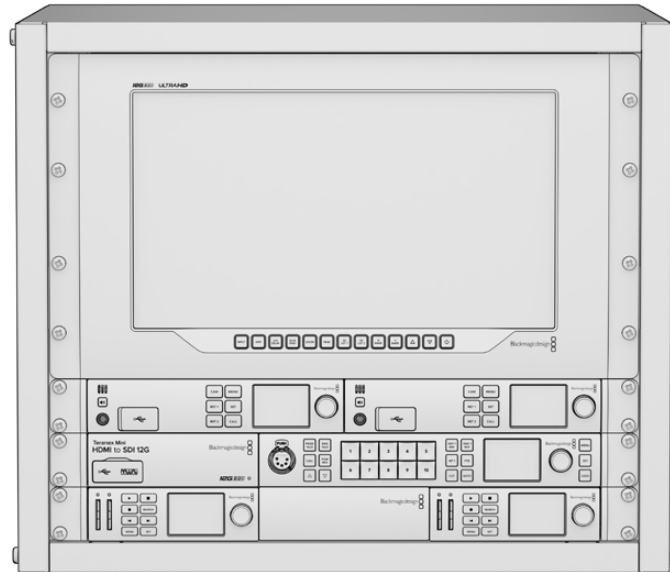


- 3 'IP 할당' 옆에 있는 '편집' 버튼을 클릭하세요. 'IP 설정 편집' 창이 나타나면, 상단 메뉴에서 '수동'을 선택한 다음 IPv4 스위치를 '켄'으로 변경하세요.
- 4 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이, DNS 설정을 입력하세요.
- 5 '저장'을 클릭하여 설정을 저장한 후에 'IP 설정 편집' 창을 닫으세요.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf는 1RU 크기의 선반으로, 다양한 종류의 Blackmagic Design 장비를 방송용 장비랙 또는 로드 케이스에 설치할 수 있습니다. 실용성과 휴대성을 제공하는 모듈식 디자인으로 1RU 크기 장비를 실용적인 이동식 셋업으로 설치할 수 있습니다.

밑의 보기는 3개의 Universal Rack Shelf가 소형 장비랙에 설치되어 있으며, 내부에는 여러 대의 호환 장비가 설치되어 있는 모습입니다. 맨 아래 선반에는 제품 사이의 빈 공간을 채우기 위한 1/3 너비의 블랭킹 패널이 포함되어 있습니다.



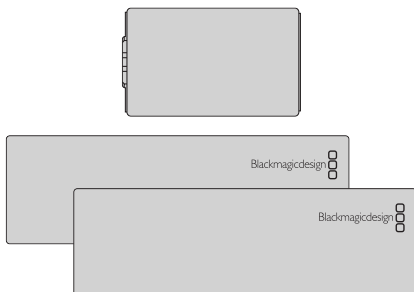
목차

Universal Rack Shelf Kit의 구성 품목은 다음과 같습니다.



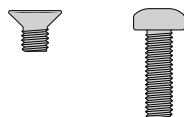
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Design 장비 설치를 위한 전체 너비를 가진 1RU 크기의 선반입니다.



블랭킹 패널

사용하지 않는 선반 공간을 가리기 위한 1개의 1/6 랙 너비 패널과 2개의 1/3 랙 너비 패널을 제공하는 블랭킹 패널입니다.

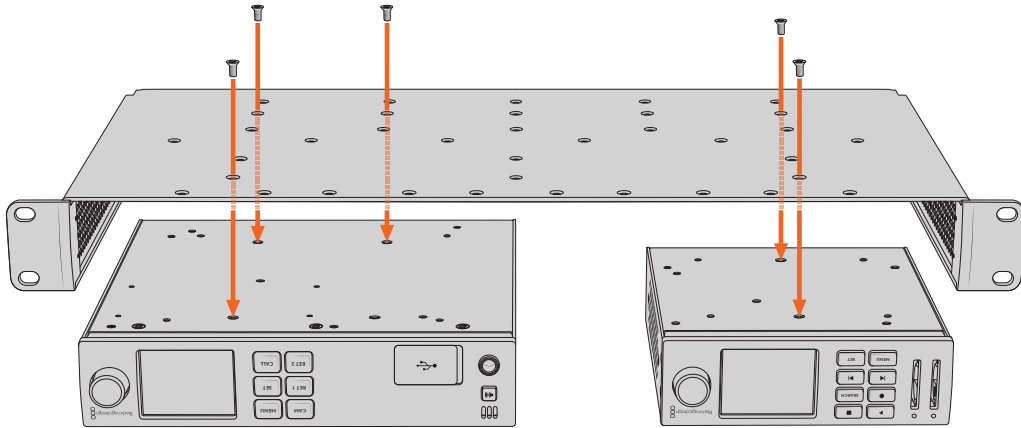


나사

12 x M3 5mm	1/6 블랭킹 패널용 2 x M3
카운터싱크 마운팅 나사	9mm 접시머리 나사

장비를 Rack Shelf에 설치하기

- 1 고무발이 부착된 경우 가장자리가 플라스틱인 스크래핑 도구를 사용하여 장비 밑면의 발을 제거하세요.
- 2 랙과 제품을 모두 뒤집은 다음, 랙에 있는 구멍과 Blackmagic Design 장비 밑면에 있는 나사 구멍이 일치하도록 정렬하세요. 1/3 너비의 장비에는 2개의 중앙 마운팅 포인트가 있고 이보다 더 큰 1/2 랙 너비 장비에는 최대 3개의 마운팅 포인트가 있습니다.

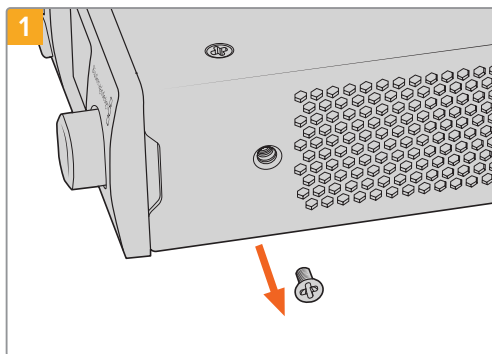


- 3 제품과 함께 제공된 M3 5mm 카운터싱크 나사를 사용해 장비를 설치하세요.
- 4 나사를 조인 후, 랙 선반을 다시 돌려 정위치로 놓고 함께 제공되는 랙 이어를 사용하여 랙 선반을 장비랙에 설치하세요.

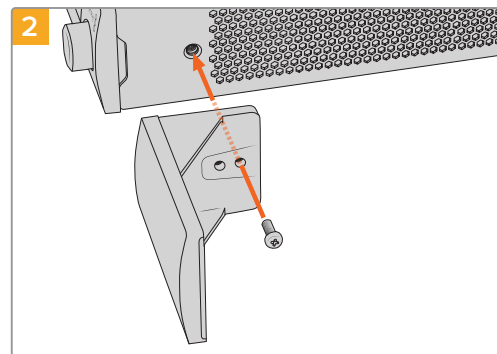
제공되는 블랭킹 패널은 사용하지 않는 선반 내 공간을 덮는 용도로 사용할 수 있습니다.

1/6 블랭킹 패널 장착하기

작은 1/6 블랭킹 패널은 1/2 및 1/3 랙 너비의 장비를 설치할 때 사용하지 않는 선반 공간을 채우는 데 사용할 수 있습니다. 이 패널은 장비 한 면에 부착할 수 있습니다. 원활한 공기 흐름을 위해 장비 사이에 블랭킹 패널을 설치하는 것을 권장합니다.



1 기기 앞쪽에 있는 5mm M3 나사를 제거하세요.



2 구멍에 맞춰 블랭킹 패널을 정렬한 다음 제품과 함께 제공된 M3 9mm 나일론 나사를 사용해 장착하세요.

측면 1/3RU 블랭킹 패널 장착하기

대형 측면 1/3 블랭킹 패널은 여러 1RU 장비 설치 시, 랙 선반 측면에 바로 부착할 수 있습니다. 블랭킹 패널을 설치하려면 패널 바닥에 있는 나사 구멍과 고정점을 선반에 맞춰 함께 제공되는 M3 5mm 카운터싱크 나사 2개를 사용해 고정하세요.

도움말

가장 빠르게 지원 받을 수 있는 방법은 Blackmagic Design 온라인 고객지원 페이지에 접속하여 Blackmagic Media Player 10G에 관련 최신 지원 정보를 이용하는 것입니다.

Blackmagic Design 온라인 고객지원 페이지

최신 사용 설명서와 소프트웨어, 지원 노트는 Blackmagic 고객지원 페이지 (www.blackmagicdesign.com/kr/support)에서 확인하실 수 있습니다.

Blackmagic Design 포럼

저희 웹사이트에 있는 Blackmagic Design 포럼은 유용한 정보를 제공하는 곳으로 방문을 통해 자세한 정보와 창의적인 아이디어를 얻을 수 있습니다. 또한 숙련된 사용자나 Blackmagic Design 직원들이 기존에 올려놓은 해결책을 통해 원하는 해답을 얻을 수도 있으므로 신속하게 도움을 받아 한 단계 성장할 수 있는 방법이기도 합니다. 포럼은 <http://forum.blackmagicdesign.com>을 방문해 이용할 수 있습니다.

Blackmagic Design 고객 지원에 문의하기

고객지원 페이지에서 원하는 정보를 얻지 못한 경우에는 ‘고객지원’ 페이지에 있는 ‘이메일 보내기’ 버튼을 클릭하여 지원 요청 이메일을 보내주세요. 다른 방법으로는, ‘고객지원’ 페이지의 ‘지역별 고객 지원팀 찾기’ 버튼을 클릭하여 가장 가까운 Blackmagic Design 고객지원 사무실에 문의하세요.

현재 설치된 소프트웨어 버전 확인하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Ethernet Switch Setup 유틸리티 소프트웨어의 현재 버전을 확인하려면 ‘About Blackmagic Ethernet Switch Setup’ 창을 여세요.

- Mac에서는 애플리케이션 폴더에 있는 Blackmagic Ethernet Switch Setup을 실행하세요. 도움말 메뉴를 클릭한 뒤 About Blackmagic Media Player Setup 소프트웨어를 선택하면 현재 사용 버전이 나타납니다.
- Windows에서는 시작 메뉴 또는 시작 스크린에서 Blackmagic Camera Setup을 실행하세요. 도움말 메뉴를 클릭한 뒤 About Blackmagic Media Player Setup 소프트웨어를 선택하면 현재 사용 버전이 나타납니다.

최신 버전으로 업데이트하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Media Player Setup 소프트웨어의 버전을 확인한 뒤, Blackmagic Design 고객지원 페이지(www.blackmagicdesign.com/kr/support)를 방문하여 최신 업데이트를 확인하세요. 가장 최신 버전으로 업데이트할 것을 권장하지만, 중요한 프로젝트를 작업 중일 경우에는 소프트웨어 업데이트를 하지 않는 것이 좋습니다.

규제 사항



유럽 연합 국가 내의 전기전자제품 폐기물 처리 기준

제품에 부착된 기호는 해당 제품을 다른 폐기물과는 별도로 처리되어야 함을 나타냅니다. 제품을 폐기하려면 반드시 재활용 지정 수거 장소에 폐기해야 합니다. 폐기물 제품을 분리수거 및 재활용으로 처리하는 것은 자연 자원을 보전하고 인간의 건강과 환경을 보호할 수 있도록 폐기물을 재활용할 수 있는 방법입니다. 재활용을 위한 제품 폐기물 장소에 관한 자세한 정보는 해당 지역 시청의 재활용 센터 혹은 해당 제품을 구입한 상점으로 문의하세요.



본 제품은 테스트 결과 FCC 규정 제15항에 따라 A급 디지털 기기 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 해당 제한 사항은 본 제품을 상업적 환경에서 사용할 시 발생할 수 있는 유해 혼선으로부터 적절한 보호를 제공하기 위함입니다. 이 제품은 무선 주파수를 생성 및 사용, 방출할 수 있습니다. 따라서 설명서의 안내에 따라 제품을 설치 및 사용하지 않을 시 무선 통신을 방해하는 전파 혼선을 일으킬 수 있습니다. 해당 제품을 주거 지역에서 사용할 경우 유해 전파 혼선이 발생할 가능성이 있으며, 이 경우 사용자는 자체 비용으로 전파 혼선 문제를 해결해야 합니다.

제품 작동은 다음 두 가지 조건을 전제로 합니다.

- 1 본 기기는 유해 혼신을 일으키지 않습니다.
- 2 본 기기는 원치 않는 동작을 유발할 수 있는 혼신을 포함한 수신 되는 모든 혼신을 수용해야 합니다.



R-R-BMD-20250203001



ISED 캐나다 성명

본 기기는 캐나다 표준 A급 디지털 장치 규정을 준수합니다.

정해진 사용 목적 이외의 다른 목적의 사용 또는 제품 변경은 표준 규정 위반으로 간주할 수 있습니다.

HDMI 인터페이스 연결 시에는 반드시 고품질의 쉴드 HDMI 케이블을 사용해야 합니다.

이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성 평가를 거쳤습니다. 가정용 환경에서 사용하는 경우, 전파 간섭의 우려가 있습니다.

안전 정보

감전 예방을 위하여 본 제품은 반드시 보호 접지가 되어있는 메인 콘센트에 연결해야 합니다. 확실하지 않을 경우, 자격증이 있는 전기공에 연락하세요.

감전 사고 위험을 줄이기 위해서 본 제품을 물이 튀거나 젖는 곳에 두지 마세요.

본 제품은 주위 온도가 최대 40°C인 열대 지역에서 사용하기 적합합니다.

공기가 잘 통할 수 있도록 제품을 통풍이 잘되는 곳에 둡니다.

장비랙에 설치할 시, 주변 장비가 제품 통풍에 방해가 되지 않도록 주의하세요.

제품 내부에는 사용자가 수리 가능한 부품이 없습니다. 제품 수리는 해당 지역 Blackmagic Design 서비스 센터에 문의하세요.



최대 작동 고도는 해수면 기준 2000m입니다.

캘리포니아주 성명

본 제품을 사용하는 사용자는 제품의 플라스틱 내 폴리브롬화 비페닐에 노출될 수 있으며 캘리포니아주에서는 해당 물질이 암, 선천적 결손증, 기타 생식기능의 손상을 유발하는 것으로 알려져 있습니다.

더욱 자세한 정보는 www.P65Warnings.ca.gov을 확인하세요.

유럽 사무실

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

보증

한정 보증

Blackmagic Design은 본 제품의 부품 및 제조에 어떠한 결함도 없음을 제품 구매일로부터 12개월 동안 보증합니다. 보증 기간 내에 결함이 발견될 경우, Blackmagic Design은 당사의 결정에 따라 무상 수리 또는 새로운 제품으로 교환해 드립니다.

구매 고객은 반드시 보증 기간이 만료되기 전에 결함 사실을 Blackmagic Design에 통지해야 적절한 보증 서비스를 제공받을 수 있습니다. 구매 고객은 지정된 Blackmagic Design 서비스 센터로 결함 제품을 포장 및 운송할 책임이 있으며, 운송 비용은 선불로 지급되어야 합니다. 구매 고객은 또한 이유를 불문하고 제품 반송에 대한 운송료, 보험, 관세, 세금, 기타 비용을 부담해야 합니다.

이 보증은 부적절한 사용, 관리 및 취급으로 인한 파손, 고장, 결함에는 적용되지 않습니다. Blackmagic Design은 다음과 같은 경우에 보증 서비스를 제공할 의무가 없습니다. a) Blackmagic Design 판매 대리인이 아닌 개인에 의해 발생한 제품 손상. b) 부적절한 사용 및 호환하지 않는 장비와의 연결로 인한 제품 손상. c) Blackmagic Design사의 부품 및 공급품이 아닌 것을 사용하여 발생한 손상 및 고장. d) 제품을 개조하거나 다른 제품과 통합하여 제품 작동 시간 증가 및 기능 저하가 발생한 경우.

Blackmagic Design에서 제공하는 제품 보증은 다른 모든 명시적 또는 묵시적 보증을 대신합니다. Blackmagic Design사와 관련 판매 회사는 상품성 및 특정 목적의 적합성과 관련된 모든 묵시적 보증을 부인합니다. Blackmagic Design의 결함 제품 수리 및 교환 관련 책임은 구매 고객에게 제공되는 유일한 배상 수단입니다. Blackmagic Design은 자사 또는 판매 회사에서 관련 위험의 소지에 대한 사전 통보의 여부와 관계없이 모든 간접적, 특별, 우발적, 결과적 손해에 대한 책임을 지지 않습니다. Blackmagic Design은 장비의 불법적 사용과 관련하여 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. Blackmagic Design은 본 제품의 사용으로 인해 발생하는 손해에 대해서는 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. 제품 사용으로 인해 발생할 수 있는 위험에 대한 책임은 본인에게 있습니다.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. 모든 저작권은 Blackmagic Design에 있습니다. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity', 'Leading the creative video revolution'은 모두 미국 및 기타 국가에 등록된 상표입니다. 모든 다른 회사명 및 제품 이름은 관련 회사의 등록 상표일 수 있습니다.

Октябрь 2025 г.

Руководство по установке и эксплуатации

Blackmagicdesign

Blackmagic Media Player 10G



Blackmagic Media Player 10G



Уважаемый пользователь!

Благодарим вас за покупку решения Blackmagic Media Player 10G.

Широкий функционал устройства позволяет по-разному использовать его в ходе воспроизведения материала в вещательной среде, в том числе для записи и просмотра видео 12G-SDI, мониторинга с помощью расширенного рабочего стола и вывода сигналов кеинга на микшер.

Решение Blackmagic Media Player 10G можно подключить к компьютеру через порт Thunderbolt. На ЖК-дисплее передней панели отображается видео с индикаторами звука на базе шкалы VU или PPM, а также показаны видеоформат и глубина кадрового буфера. Кроме того, разъем для наушников и динамик позволяют быстро проверить параметры аудио.

Решение Blackmagic Media Player 10G совместимо с системой DaVinci Resolve Replay, которая обеспечивает моментальный повтор и воспроизведение интересных моментов в ходе стриминга спортивных состязаний и других мероприятий, причем есть поддержка многокамерных трансляций с настройкой эффектов скорости и добавлением анимированной графики. Надеемся, что оно позволит вам лучше реализовать свои творческие замыслы!

Последнюю версию руководства и программного обеспечения для решения Blackmagic Media Player 10G можно найти в разделе поддержки на нашем веб-сайте по адресу www.blackmagicdesign.com/ru. Чтобы своевременно узнавать о выходе релизов, зарегистрируйтесь при загрузке ПО.

Мы продолжаем работать над совершенствованием наших продуктов, поэтому ваши отзывы помогут нам сделать их еще лучше!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Грант Петти

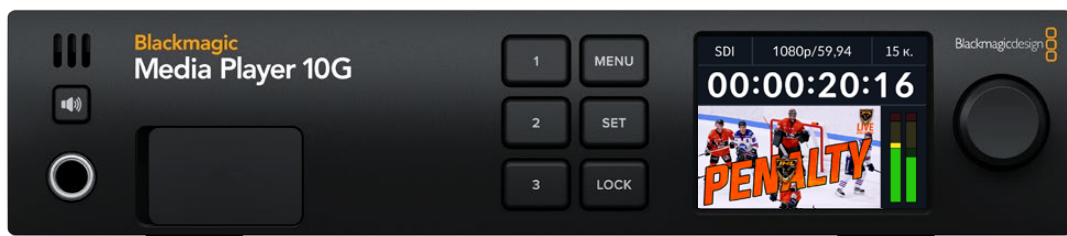
Генеральный директор компании Blackmagic Design

Содержание

Подготовка к работе	229	Система DaVinci Resolve Replay	244
Подключение питания	229	Подключение к видеомикшеру ATEM	245
Подключение к компьютеру	229	Утилита Blackmagic Media Player Setup	246
Разъемы DESKTOP	230	Вкладка Video («Видео»)	247
Подключение внешнего монитора и динамиков	230	Вкладка Audio («Аудио»)	248
Подключение через Ethernet	231	Вкладка Setup («Настройка»)	249
Установка программного обеспечения Desktop Video	231	Сетевые параметры	250
Разъемы на задней панели	236	Полка Blackmagic Universal Rack Shelf	252
Работа с передней панелью	237	Установка устройства на полке Universal Rack Shelf	253
Начальная страница на дисплее решения Media Player 10G	237	Порядок установки заглушки 1/6 RU	253
Работа с меню на ЖК-дисплее	238	Порядок установки боковой заглушки 1/3 RU	253
Изменение вида ЖК-дисплея на передней панели	239	Помощь	254
Работа с выходами для мониторинга	240	Соблюдение нормативных требований	255
Настройка уровня XLR	241	Правила безопасности	256
Настройка задержки выхода XLR	241	Гарантия	257
Работа с расширенным рабочим столом	242	Ограниченная гарантия	257
Настройка звука рабочего стола	243		

Подготовка к работе

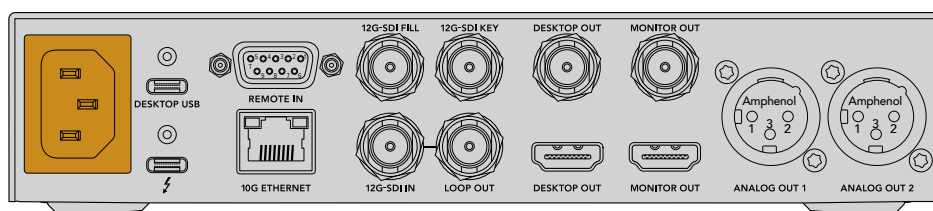
Решение Blackmagic Media Player 10G отличается простотой в эксплуатации. В этом разделе описано, как подключить устройство к компьютеру с помощью кабеля Ethernet, выполнить соединение с выходами DESKTOP и MONITOR, а также установить ПО Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

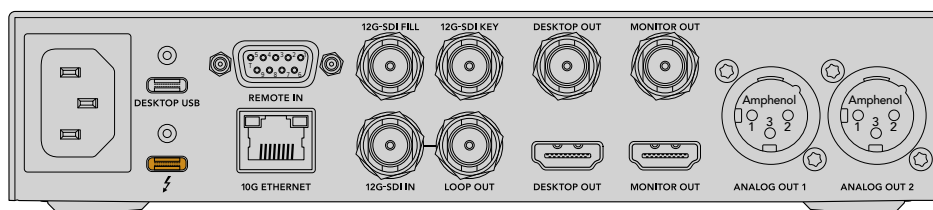
Подключение питания

Подключите силовой кабель по стандарту IEC к гнезду на задней панели устройства.



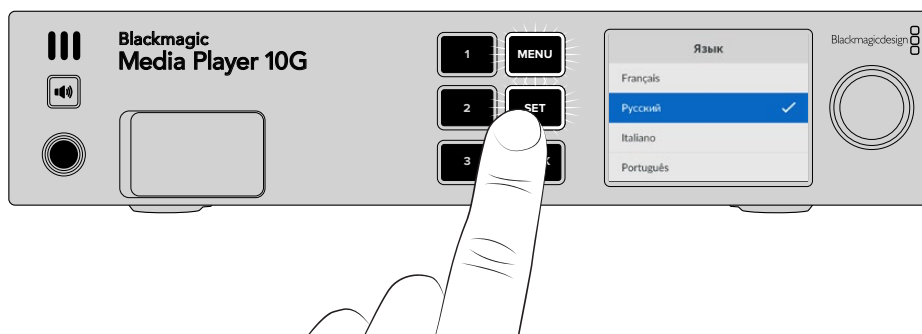
Подключение к компьютеру

С помощью кабеля Thunderbolt 3 подключите решение Blackmagic Media Player 10G к компьютеру через соответствующий порт на задней панели. При работе с ноутбуком оно также обеспечивает поддержку его энергоснабжения через данный интерфейс.



Подключите решение к компьютеру через порт Thunderbolt 3 на задней панели

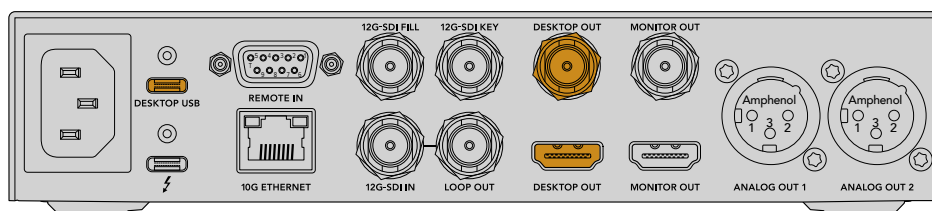
После подключения к компьютеру на ЖК-дисплее передней панели устройства отобразится таблица со списком доступных языков. Выберите нужную опцию с помощью круглой ручки и нажмите мигающую кнопку SET. После этого на экране отобразится начальная страница.



Разъемы DESKTOP

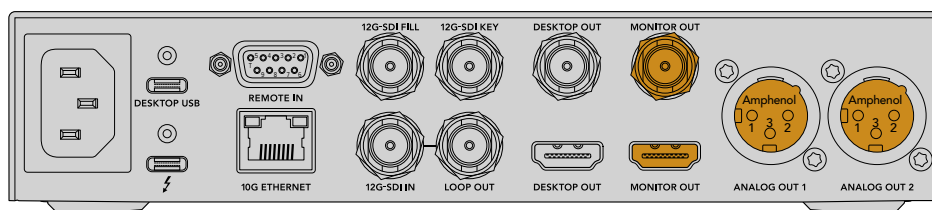
Чтобы подключить дополнительную клавиатуру или мышь к компьютеру, используйте порт DESKTOP USB.

Если рабочий стол компьютера необходимо расширить за счет еще одного монитора, подключите его либо телевизор к HDMI- или SDI-выходу DESKTOP OUT. Подробнее о настройке данных разъемов на решении Media Player 10G см. соответствующий раздел руководства.



Подключение внешнего монитора и динамиков

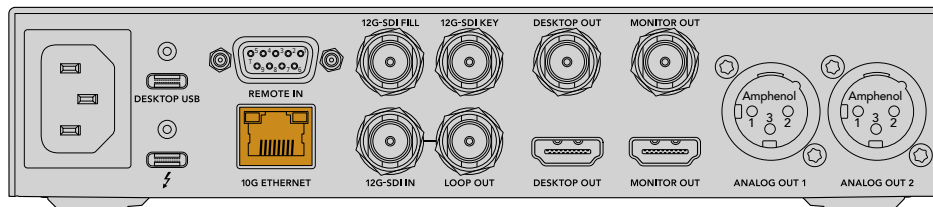
Подключите HDMI-телевизор или SDI-дисплей к соответствующему выходу MONITOR. На экран будет выводиться видео из приложения DaVinci Resolve.



Для мониторинга звука через пару внешних динамиков подключите их к балансным выходам XLR. Подробнее об этом см. соответствующий раздел ниже.

Подключение через Ethernet

Чтобы подключить компьютер к сети и получить доступ к хранилищу на соответствующем устройстве, например Blackmagic Cloud Store Max, соедините кабель CAT 6 с портом 10G ETHERNET на задней панели решения Blackmagic Media Player 10G.



СОВЕТ. При подключении устройства Blackmagic Media Player 10G к сети ему необходимо присвоить IP-адрес. Обычно это автоматический процесс, так что изменение настроек не требуется. Если необходимо вручную задать статический IP-адрес для Blackmagic Media Player 10G и отрегулировать параметры, см. соответствующий раздел ниже.

Установка программного обеспечения Desktop Video

Программное обеспечение Blackmagic Desktop Video включает в себя все необходимые драйверы и приложения для работы с решением Blackmagic Media Player 10G. В частности, в состав ПО входит утилита Blackmagic Media Player Setup, с помощью которой можно изменять параметры устройства. Подробнее об этом см. соответствующий раздел ниже.

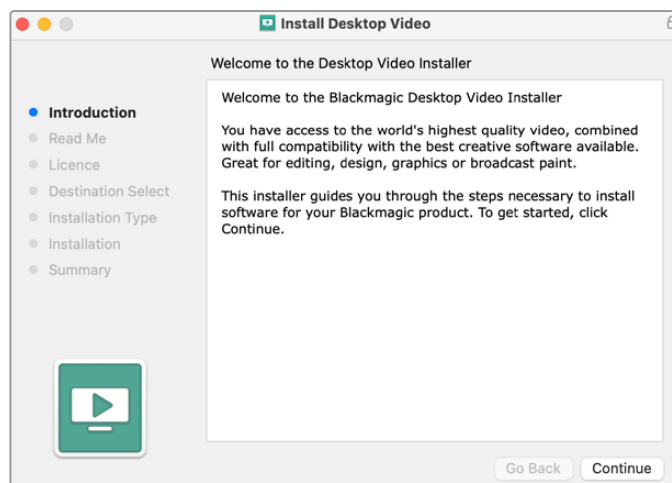
СОВЕТ. После установки программного обеспечения Desktop Video и перезапуска компьютера будет проверено внутреннее ПО оборудования. Если оно не соответствует версии, установленной на компьютер, появится диалоговое окно с предложением обновить прошивку. Выберите ОК для запуска обновления, затем перезагрузите компьютер, чтобы завершить установку.

Ниже в данном разделе описан процесс установки ПО Desktop Video на компьютеры с операционными системами Mac и Windows.

Установка на компьютерах Mac

Для установки любого программного обеспечения необходимо обладать правами администратора.

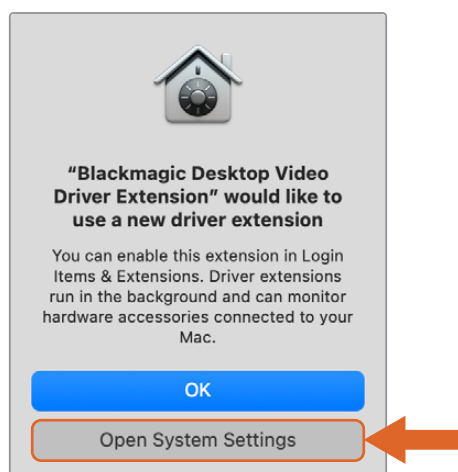
- 1 Загрузите последнюю версию ПО Desktop Video, перейдя по ссылке www.blackmagicdesign.com/ru/support.
- 2 Запустите установщик Desktop Video.
- 3 Для установки программного обеспечения выберите «Продолжить», затем «Принять» и «Установить». При первичной установке приложения Desktop Video потребуются дополнительные шаги, приведенные ниже.
- 4 Перезагрузите компьютер, чтобы активировать новые драйверы.



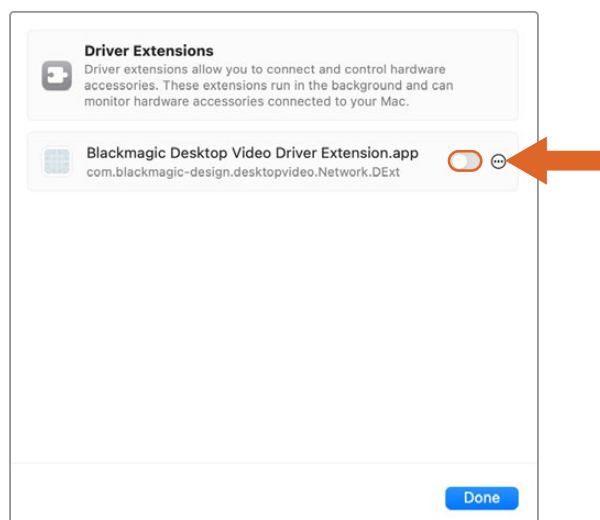
Первичная установка на компьютере Mac

При первичной установке ПО Desktop Video на компьютере Mac необходимо активировать три расширения, чтобы разрешить использование соответствующего оборудования.

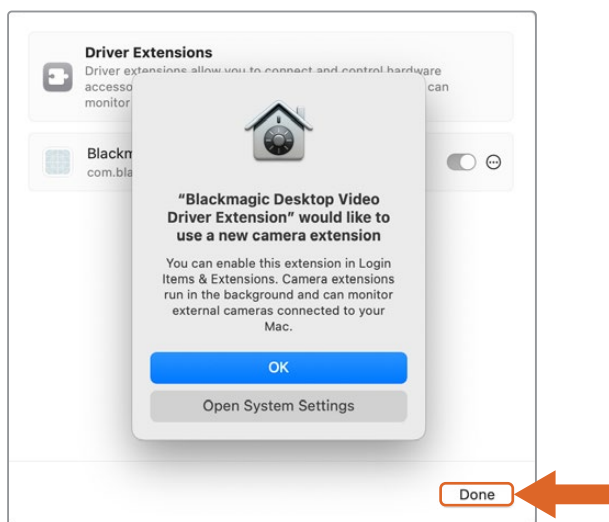
- 1 Откроется окно для активации первого расширения Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Откройте системные настройки, нажав на соответствующую кнопку.



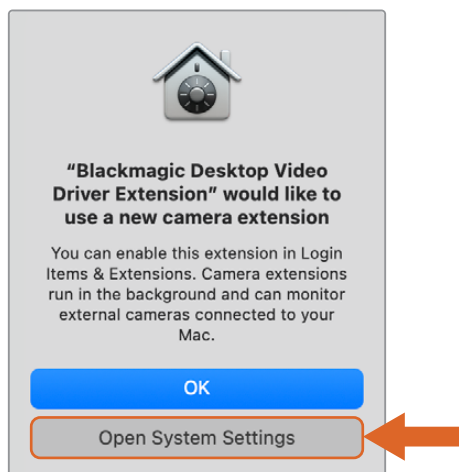
- 2 В системных настройках используйте переключатель расширения Blackmagic Desktop Video Driver Extension, чтобы его активировать. Затем введите свой пароль.



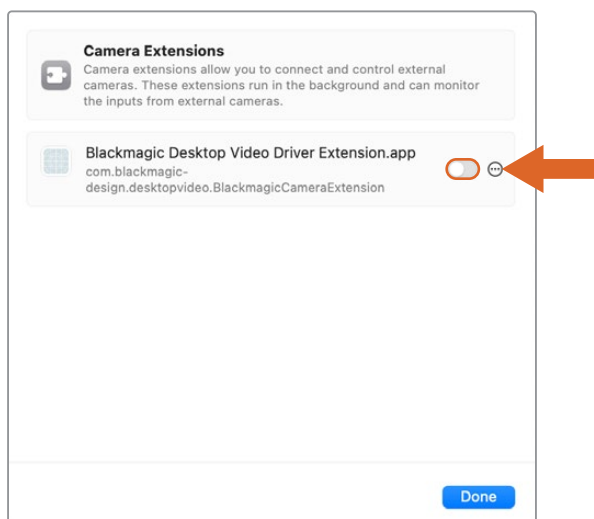
- 3 После этого откроется другое окно с просьбой активировать второе расширение. Следует временно проигнорировать его и закрыть текущее окно, нажав «Готово», чтобы подтвердить первое расширение.



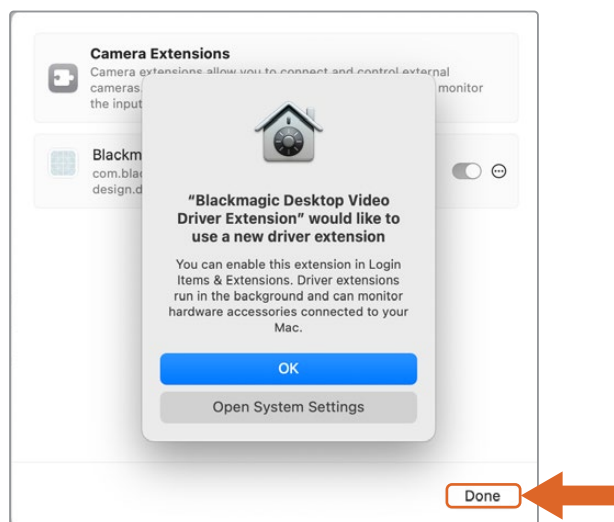
- 4 Теперь вернитесь к нему и откройте системные настройки, щелкнув на соответствующей кнопке.



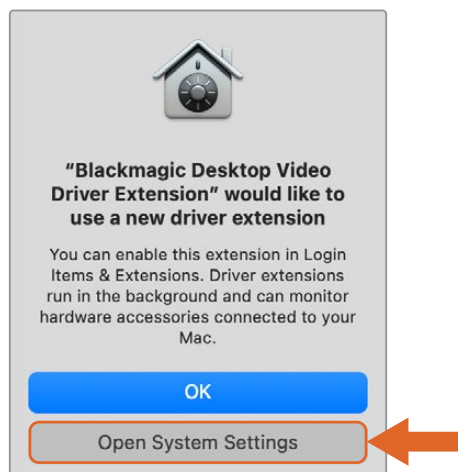
- 5 Откроется окно для активации второго расширения. Используйте соответствующий переключатель, а затем введите свой пароль.



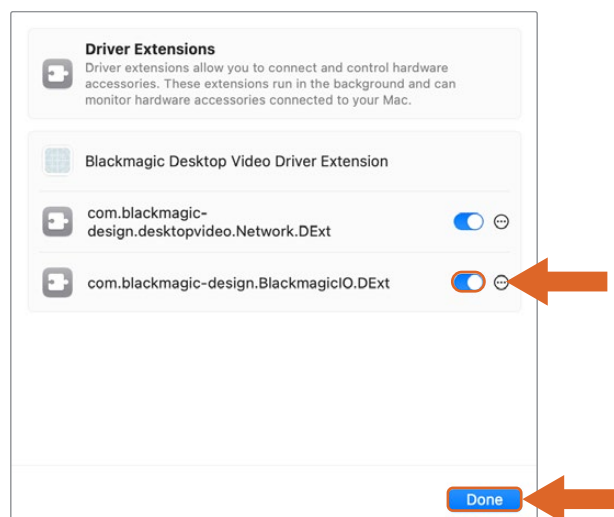
- 6 После этого откроется другое окно с просьбой активировать третье расширение. Следует временно проигнорировать его и закрыть текущее окно, нажав «Готово», чтобы подтвердить второе расширение.



- 7 Теперь вернитесь к нему и откройте системные настройки, щелкнув на соответствующей кнопке.

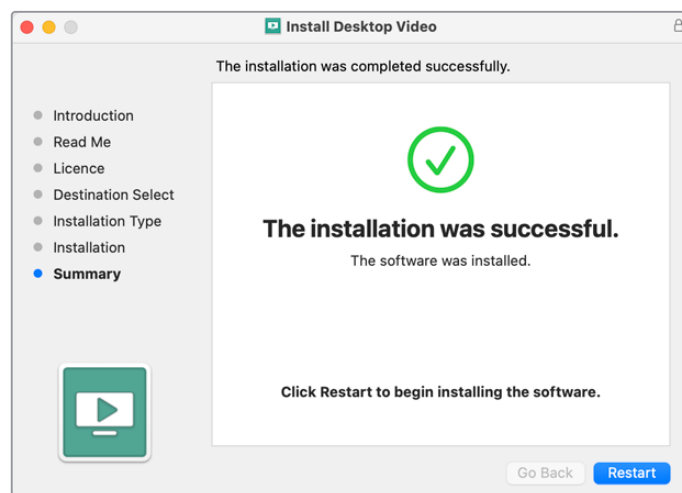


- 8 Откроется окно для активации третьего расширения. Используйте соответствующий переключатель, а затем введите свой пароль. Нажмите «Готово», чтобы подтвердить третье разрешение.



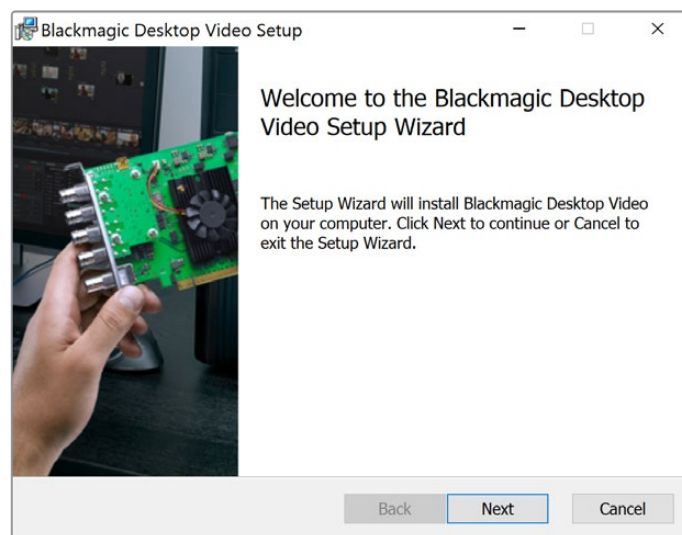
Подготовка к работе

- 9 Завершите установку ПО, нажав кнопку «Перезагрузить».



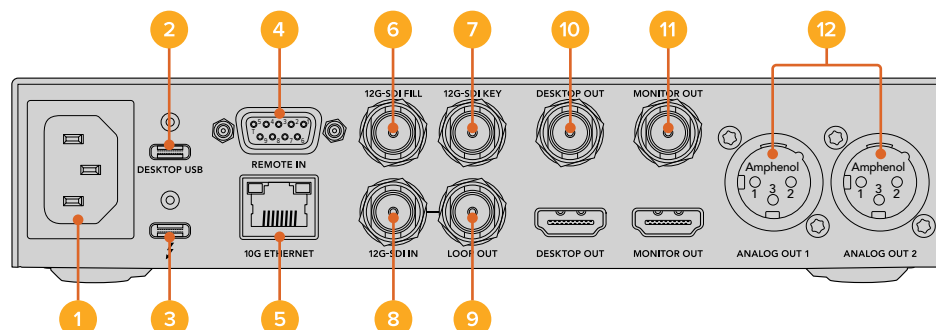
Установка на компьютерах Windows

- 1 Убедитесь, что на компьютере установлена последняя версия драйвера. Перейдите в раздел поддержки по адресу www.blackmagicdesign.com/ru/support.
- 2 Откройте папку Desktop Video и запустите мастер установки.
- 3 Начнется установка драйверов. Появится сообщение «Разрешить следующей программе внести изменения на этом компьютере?». Выберите «Да», чтобы продолжить.
- 4 После сообщения «Найдено новое оборудование» появится мастер установки оборудования. Выберите «Автоматическая установка». Система обнаружит необходимые драйверы Desktop Video.
- 5 После установки всех драйверов появится диалоговое окно с сообщением о том, что оборудование готово к использованию. Перезагрузите компьютер, чтобы активировать новые драйверы.



Разъемы на задней панели

В этом разделе руководства содержится информация обо всех разъемах на задней панели решения Blackmagic Media Player 10G.



1 Разъем питания

Гнездо IEC для подключения к источнику переменного тока 100–240 В.

2 Порт DESKTOP USB

Порт расширения USB-C для подключения клавиатуры и мыши или решения DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Порт Thunderbolt 3

Интерфейс для подключения к компьютеру.

4 Порт REMOTE IN

Стандартный порт RS-422 для управления рекордером.

5 Порт 10G ETHERNET

Интерфейс для подключения к сети.

6 Выход 12G-SDI FILL

Интерфейс с BNC-разъемом для вывода заполняющего сигнала на видеомикшер ATEM. Подробнее см. соответствующий раздел.

7 Выход 12G-SDI KEY

Интерфейс с BNC-разъемом для вывода вырезающего сигнала на видеомикшер ATEM.

8 Вход 12G-SDI IN

Интерфейс с BNC-разъемом для соединения с выходом многооконного мониторинга на видеомикшере ATEM или записи изображения, поступающего через SDI.

9 Разъем LOOP OUT

Сквозной выход 12G-SDI с BNC-разъемом.

10 Выходы DESKTOP OUT

Представляют собой разъемы SDI и HDMI. Подключите дисплей к данным выходам, чтобы вывести изображение рабочего стола на дополнительный монитор. Подробнее об этом см. соответствующий раздел руководства.

11 Выходы MONITOR OUT

Разъемы SDI и HDMI для подключения к внешнему телевизору или монитору.

12 Аудиовыходы ANALOG OUT 1 и 2

Два канала профессионального балансного аналогового звука с интерфейсами XLR (3 контакта) для подключения динамиков.

Работа с передней панелью

На передней панели решения Blackmagic Media Player 10G находится ЖК-дисплей, на котором отображаются источник входящего видеосигнала и дополнительная важная информация, а для быстрого изменения параметров предназначены кнопки и круглая ручка. В этом разделе руководства описывается каждая настройка передней панели и ее назначение.

Начальная страница на дисплее решения Media Player 10G

Индикатор кадрового буфера

Находится в правом верхнем углу ЖК-дисплея и отображает количество кадров в буфере на Blackmagic Media Player 10G во время воспроизведения или записи материала.

Формат видео

Вверху ЖК-дисплея отображается формат видео. Форматы, поддерживаемые решением Blackmagic Media Player 10G, перечислены ниже.

Форматы HD

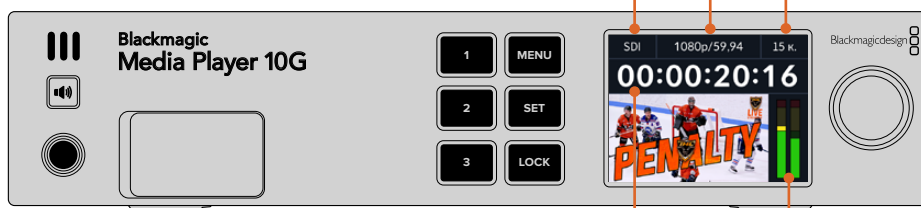
720p/50, 720p/59,94, 720p/60, 1080i/50, 1080i/59,94, 1080i/60, 1080p/23,98, 1080p/24, 1080p/25, 1080p/29,97, 1080p/30, 1080p/50, 1080p/59,94, 1080p/60

Форматы Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60

Входящее видео

Тип входящего видео отображается в левом верхнем углу ЖК-дисплея.



Индикатор тайм-кода

Отображает текущий тайм-код.

Индикаторы звука

Отображают уровни звука подключенного источника. Громкость можно отображать с помощью шкалы PPM или VU.

Круглая ручка

Вращайте круглую ручку, чтобы отрегулировать уровень громкости динамиков, подключенных к XLR-выходам решения Blackmagic Media Player 10G.

Кнопка динамика и динамик передней панели

Для контроля звука с помощью динамика на передней панели нажмите и удерживайте соответствующую кнопку. Нажмите ее дважды, чтобы он оставался включенным, пока клавишу не нажмут снова.

Для изменения уровня громкости динамика на передней панели или наушников, подключенных к разъему 1/4 дюйма, нажмите и удерживайте соответствующую кнопку и вращайте круглую ручку. В верхней области начальной страницы появится индикатор уровня звука.

Гнездо 1/4 дюйма для наушников

Подключите наушники к соответствующему разъему для мониторинга звука.

Кнопки MENU, SET и LOCK

Используйте кнопки MENU и SET в сочетании с круглой ручкой для изменения параметров. Подробнее о работе с ЖК-дисплеем см. этот раздел ниже.

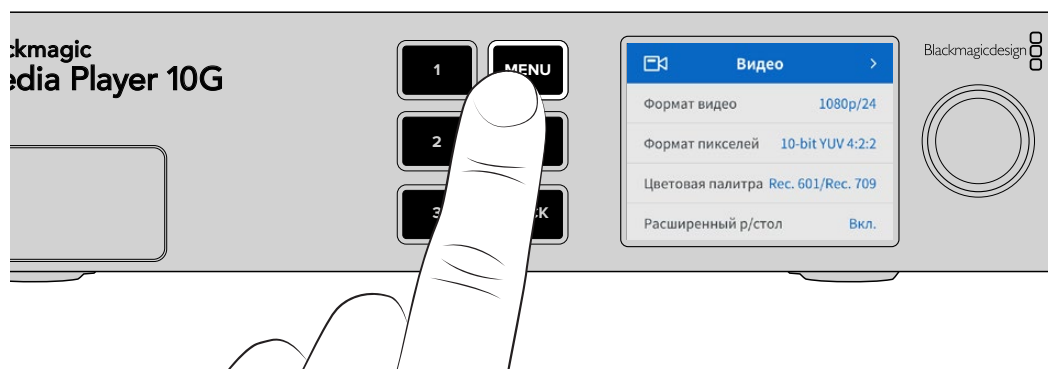
Кнопки передней панели можно заблокировать, удерживая клавишу LOCK до тех пор, пока соответствующий идентификатор не загорится красным. Чтобы их разблокировать, повторите действие.

Работа с меню на ЖК-дисплее

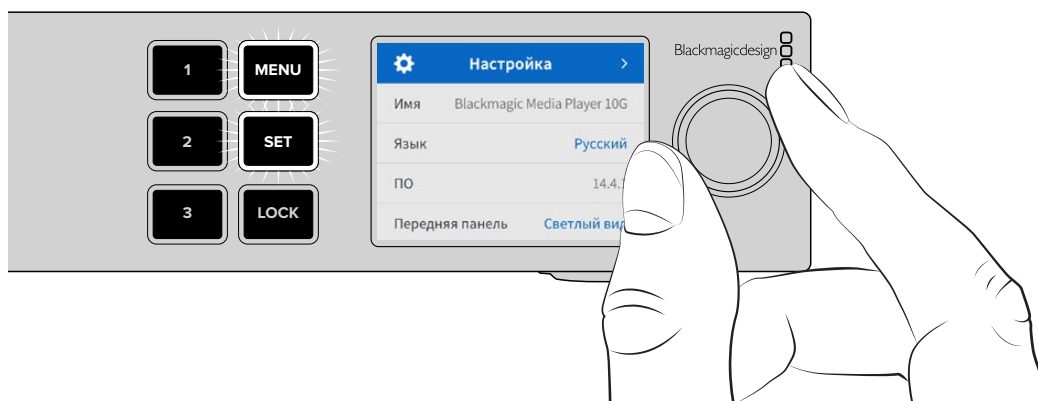
Меню ЖК-дисплея позволяет регулировать настройки с передней панели устройства Blackmagic Media Player 10G. Параметры также можно изменить, используя утилиту Blackmagic Media Player Setup. Подробнее см. соответствующий раздел ниже.

Порядок работы с меню на ЖК-дисплее

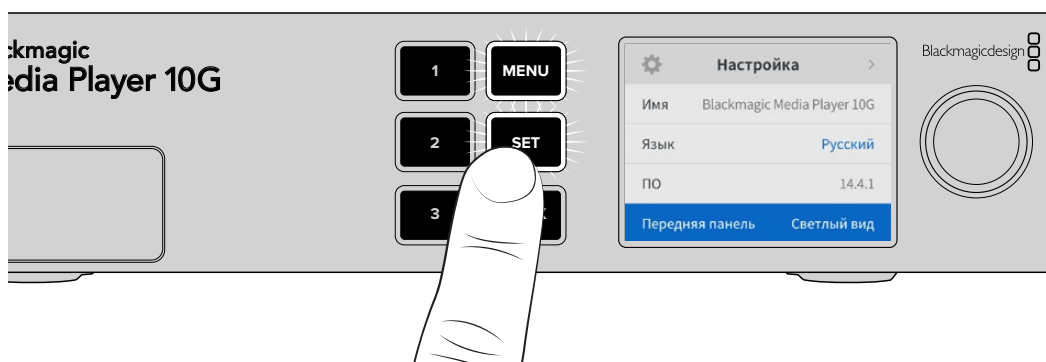
Нажмите и удерживайте кнопку MENU, чтобы открыть настройки.



Для навигации между разделами «Видео», «Аудио» и «Настройка» используйте круглую ручку, а для выбора подменю нажмите SET.



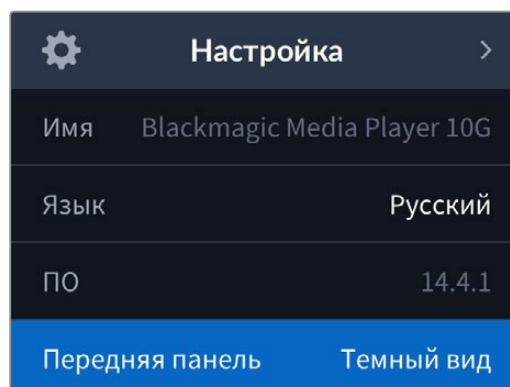
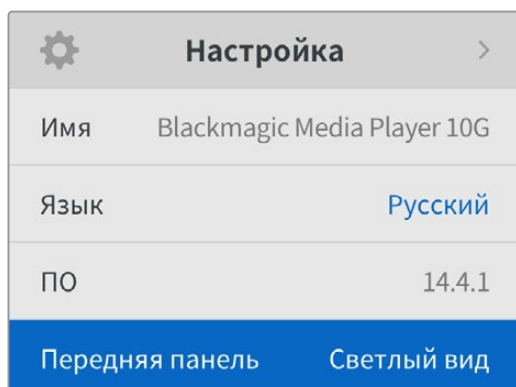
С помощью ручки перейдите к нужному параметру и нажмите SET. Для внесения изменений также сначала используйте ручку, а затем клавишу SET для подтверждения выбора.



Для возврата к начальной странице нажмите кнопку MENU.

Изменение вида ЖК-дисплея на передней панели

При работе с решением Blackmagic Media Player 10G можно выбрать светлый или темный вид. Используйте первый вариант, если необходима интенсивная подсветка ЖК-дисплея. В помещениях со слабым освещением, например производственных студиях, лучше подходит режим «Темный вид», поскольку яркие экраны могут отвлекать.

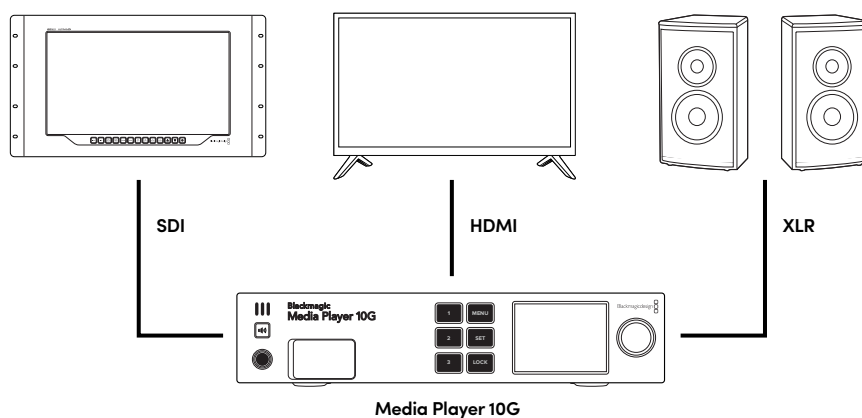


Порядок изменения вида ЖК-дисплея на передней панели

- 1 Нажмите кнопку MENU и с помощью круглой ручки перейдите к разделу настройки.
- 2 Нажмите SET и с помощью круглой ручки перейдите к параметру «Передняя панель». Выберите желаемый вариант и нажмите SET. Для возврата к начальной странице используйте кнопку MENU.

Работа с выходами для мониторинга

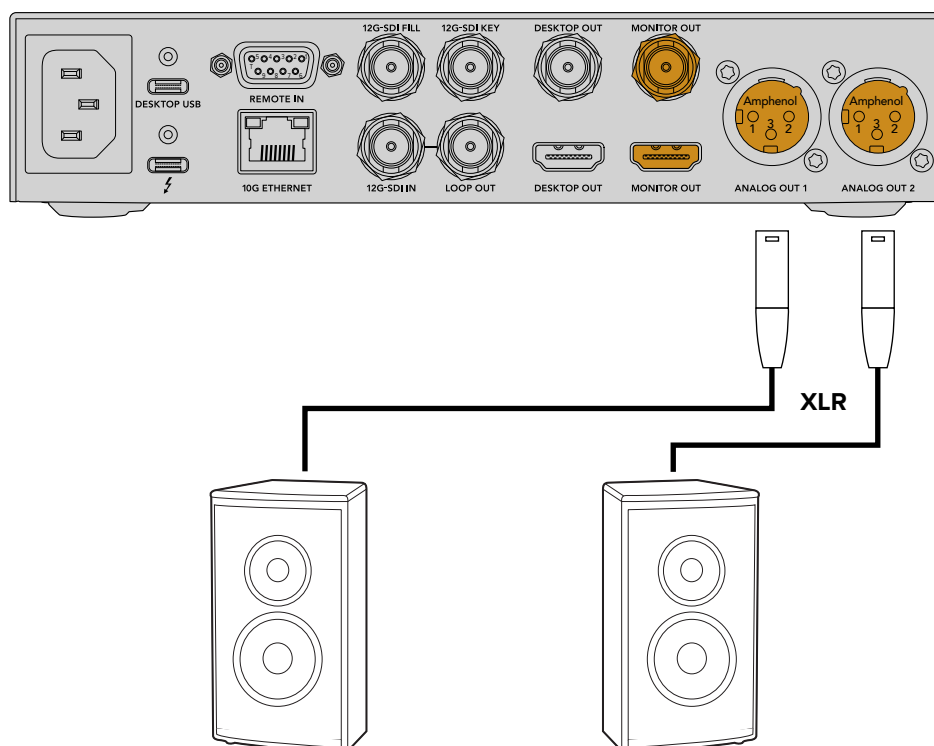
Специальные SDI- и HDMI-выходы MONITOR, а также аналоговые XLR-разъемы на задней панели решения Blackmagic Media Player 10G позволяют подключать к нему внешний монитор и динамики для отслеживания сигнала, поступающего из приложения DaVinci Resolve.



COBET. На решении Media Player 10G HDMI- и SDI-выходы MONITOR не зависят от интерфейсов 12G-SDI для кеинга. Они всегда остаются активными, тогда как разъемы заполняющего и вырезающего сигналов обеспечивают вывод видео только в ходе повтора в приложении DaVinci Resolve.

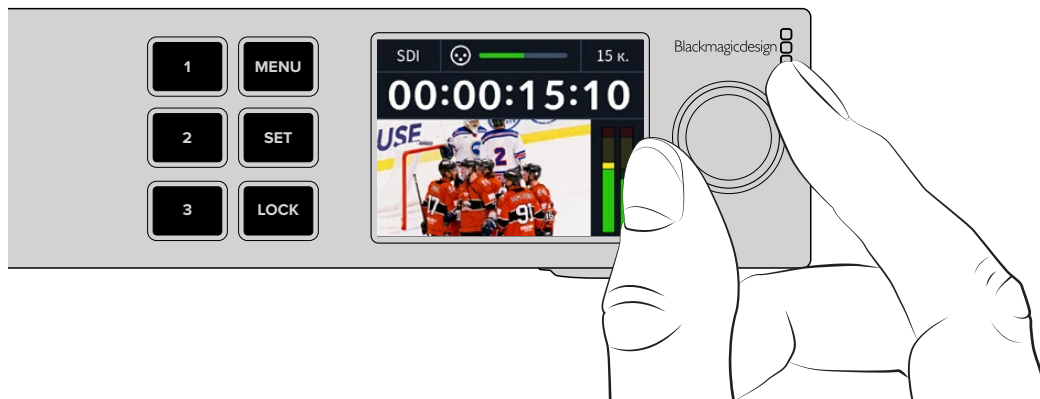
Чтобы подключить внешний монитор, соедините HDMI-телевизор или SDI-экран с соответствующим выходом на задней панели решения Blackmagic Media Player 10G.

Для отслеживания звука подключите пару динамиков к балансным разъемам XLR.



Настройка уровня XLR

Вращайте круглую ручку, чтобы задать уровень громкости для XLR-выходов решения Blackmagic Media Player 10G. По мере настройки аудио на начальной странице ЖК-дисплея появится соответствующий индикатор.



Вращайте круглую ручку на передней панели устройства для регулировки уровня XLR-выходов

Настройка задержки выхода XLR

Данная настройка (по времени или кадрам) позволяет компенсировать любые задержки при обработке видео на телевизорах и мониторах, подключенных к интерфейсам HDMI и SDI, обеспечивая синхронизацию изображения и звука. Ее можно отрегулировать с помощью меню на ЖК-дисплее передней панели либо утилиты Blackmagic Media Player Setup.

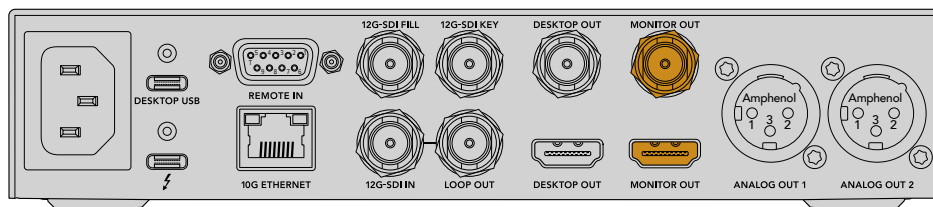
Порядок настройки задержки для выхода XLR с помощью меню передней панели

Задержка выхода XLR	
Тип задержки	Время
Степень задержки	+1 мс

- 1 Нажмите сначала кнопку MENU, чтобы перейти к разделу «Аудио», а затем — SET.
- 2 Перейдите к настройке «Тип задержки» и нажмите SET, чтобы выбрать опцию «Кадры» или «Время».
- 3 Затем перейдите к настройке «Степень задержки» и нажмите SET. Используйте круглую ручку, чтобы задать нужное значение, а потом еще раз нажмите SET.

Работа с расширенным рабочим столом

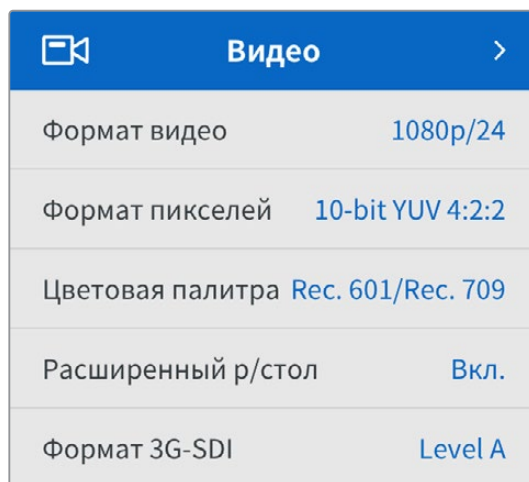
Решение Blackmagic Media Player 10G оснащается разъемом DESKTOP USB для подключения дополнительной клавиатуры или мыши, а также выходами HDMI и SDI для расширения рабочего стола компьютера на внешний монитор.



Чтобы подключить клавиатуру или мышь, используйте порт DESKTOP USB на задней панели устройства.

Порядок расширения рабочего стола на внешний монитор

- 1 Подключите HDMI-телевизор или SDI-дисплей к соответствующему выходу DESKTOP.
- 2 Сначала нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню на ЖК-дисплее передней панели, затем — SET для перехода к разделу «Видео».
- 3 Перейдите к настройке «Расширенный р/стол» и активируйте ее с помощью кнопки SET.



Используйте для формата видео и пикселей, а также цветовой палитры опцию по умолчанию, чтобы выполнить настройку монитора, подключенного к SDI- или HDMI-выходу DESKTOP. Данные параметры также можно скорректировать с помощью утилиты Blackmagic Media Player Setup. Подробнее см. соответствующий раздел.

Настройка звука рабочего стола

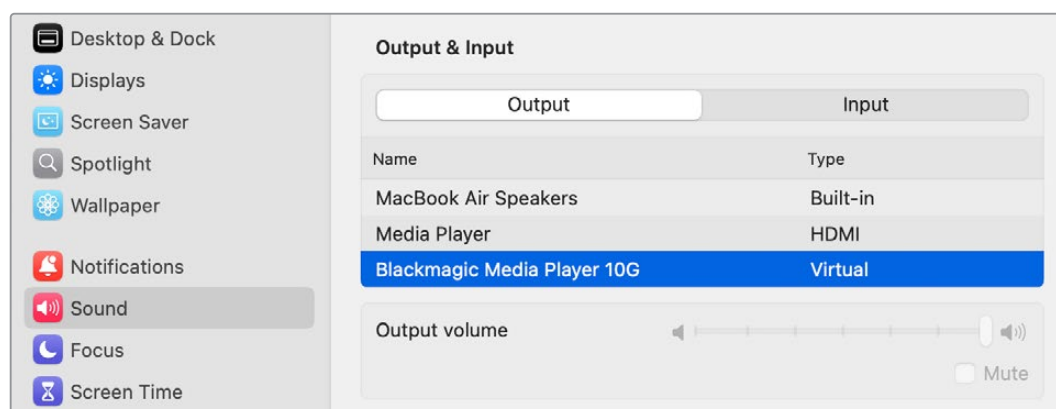
На решение Blackmagic Media Player 10G можно выводить звук с подключенного компьютера. Это позволяет вести мониторинг соответствующего аудио с помощью XLR-разъемов устройства, динамика на передней панели, наушников, а также интерфейсов 12G-SDI для кеинга.

Кроме того, звук с компьютера легко отслеживать через динамики телевизора или монитора, подключенного к HDMI- либо SDI-выходу DESKTOP.

Порядок выбора устройства для вывода звука на платформе Mac

- 1 На панели инструментов откройте системные настройки и перейдите к параметрам аудио в колонке слева.
- 2 Выбрав вкладку выхода, щелкните опцию Blackmagic Media Player 10G/Virtual, чтобы отслеживать звук через разъемы XLR, динамик на передней панели, наушники, порты MONITOR или разъемы 12G-SDI для кеинга.

Кроме того, звук с компьютера легко вывести на динамики HDMI-телевизора или SDI-монитора, подключенного к одному из выходов DESKTOP. В этом случае выберите опцию Media Player/HDMI.



Порядок выбора выхода для вывода звука на ПК

- 1 Откройте раздел настроек, перейдите в секцию системы и выберите параметры звука.
- 2 Выбрав вкладку выхода, щелкните опцию Blackmagic Media Player 10G, чтобы отслеживать звук через разъемы XLR, динамик на передней панели, наушники, порты MONITOR или разъемы 12G-SDI для кеинга.

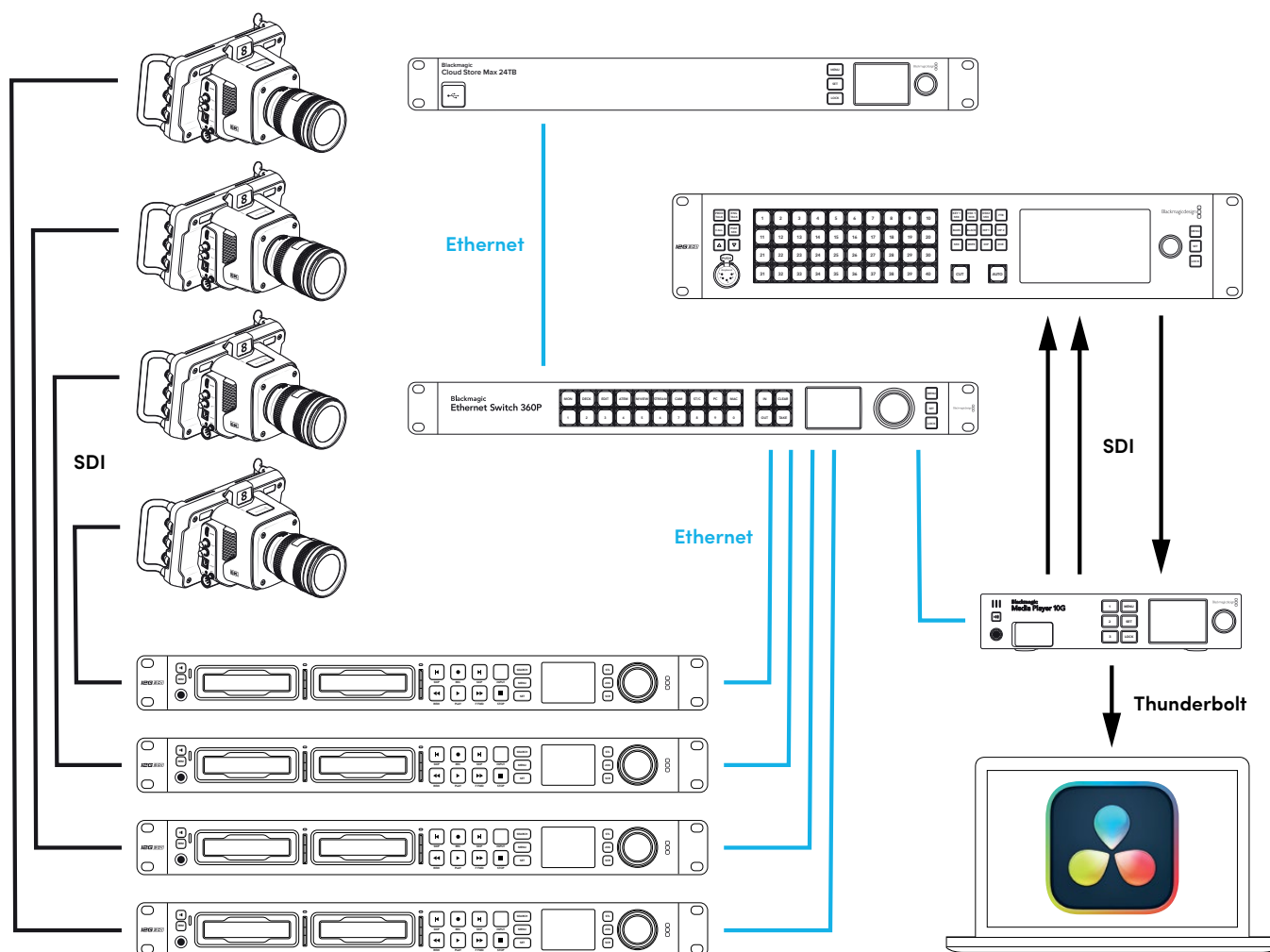
Система DaVinci Resolve Replay

Решение Blackmagic Media Player 10G совместимо с приложением DaVinci Resolve и системой DaVinci Resolve Replay.

На схеме ниже показано, как использовать систему DaVinci Resolve Replay при работе с решением Blackmagic Media Player 10G. В данном случае устройство подключили к коммутатору Blackmagic Ethernet Switch 360P и ноутбуку через порты 10G Ethernet и Thunderbolt соответственно, что позволяет приложению DaVinci Resolve получать доступ к файлам, которые записываются на решение Blackmagic Cloud Store Max.

Выходы заполняющего и вырезающего сигналов на Blackmagic Media Player 10G соединены со входами на видеомикшере ATEM. Третий кабель SDI используется для подключения выхода многооконного мониторинга на ATEM к SDI-входу на Media Player 10G, что позволяет передавать соответствующий поток и тайм-код обратно в приложение DaVinci Resolve.

Более подробную информацию о работе с системой DaVinci Resolve Replay см. в руководстве о клавиатуре DaVinci Resolve Replay Editor, которое доступно по адресу www.blackmagicdesign.com/ru/support.

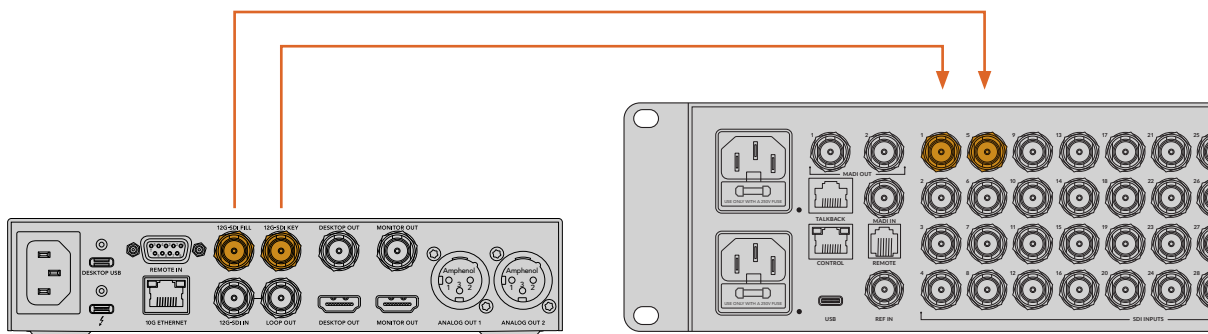


Подключение к видеомикшеру ATEM

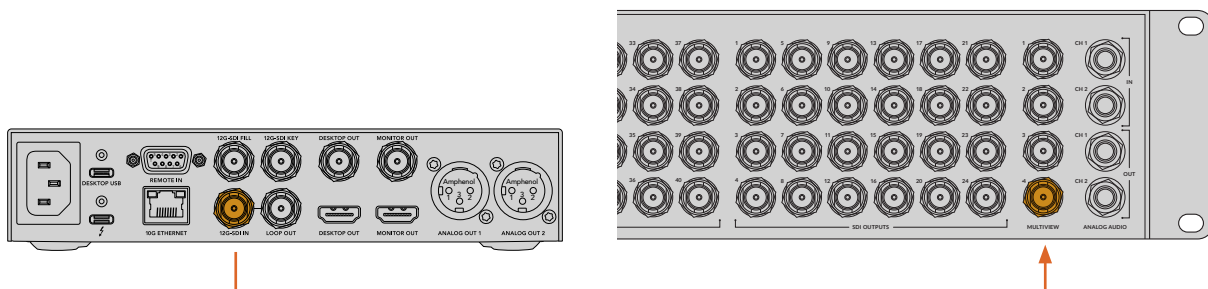
Решение Blackmagic Media Player 10G оснащается интерфейсами 12G-SDI, которые обеспечивают вывод графики и анимации поверх программного изображения с видеомикшера ATEM для плавных переходов при работе с повторами. Соединение выхода для многооконного мониторинга на ATEM с SDI-входом на Media Player 10G позволяет отслеживать поступающий сигнал в реальном времени с помощью приложения DaVinci Resolve.

Подключение к видеомикшеру ATEM

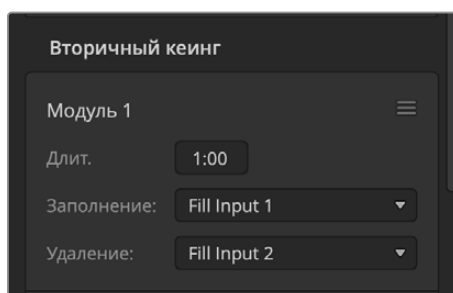
- 1 Соедините выходы заполняющего и вырезающего сигналов на Blackmagic Media Player 10G с соответствующими входами на видеомикшере ATEM.



- 2 Соедините SDI-выход многооконного мониторинга на ATEM со входом 12G-SDI на Media Player 10G.



- 3 В приложении ATEM Software Control откройте секцию «Вторичный кеинг» и укажите источники заполняющего и вырезающего сигналов для всех подключенных входов. Например, если подсоединить выход 12G-SDI FILL ко входу 1 видеомикшера, а выход 12G-SDI KEY — ко входу 2, то в приложении ATEM Software Control необходимо ввести соответствующую информацию.



СОБЕТ. Для выходов 12G-SDI можно задать опцию автоматического отключения в секции работы с повторами приложения DaVinci Resolve. В таком случае вывод изображения на микшер будет происходить только при запуске повтора.

Утилита Blackmagic Media Player Setup

Утилита Blackmagic Media Player Setup устанавливается одновременно с ПО Blackmagic Desktop Video и позволяет обновлять внутреннее программное обеспечение устройства, а также изменять его параметры. Она обеспечивает доступ к тем же настройкам и элементам управления, которые находятся на дисплее передней панели решения.



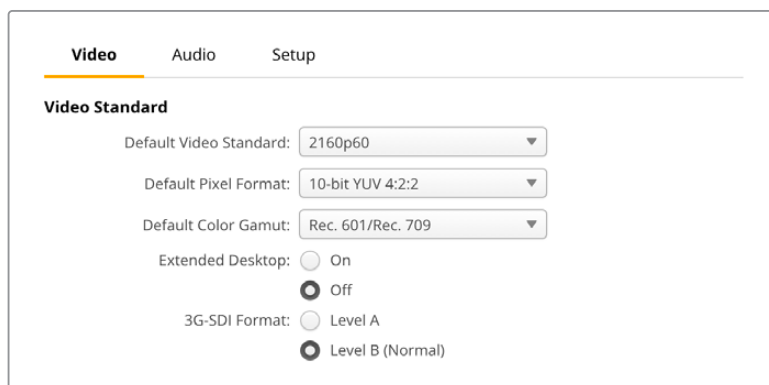
Начальная страница утилиты Media Player Setup

Порядок работы с утилитой Media Player Setup

- 1 Подключите решение Blackmagic Media Player 10G к компьютеру через порт Thunderbolt.
- 2 Запустите утилиту Blackmagic Media Player Setup. Название подключенной модели будет отображаться на начальной странице ПО.
- 3 Чтобы открыть настройки, щелкните мышью по круглому значку Setup или изображению устройства Blackmagic Media Player 10G.

Вкладка Video («Видео»)

Нажмите на вкладку Video, чтобы открыть настройки формата видео.



Video Standard («Формат видео»)

Используйте параметры Default Video Standard, Default Pixel Format и Default Color Gamut для настройки монитора, подключенного к SDI- или HDMI-выходу DESKTOP.

Если вы редактируете видео в программе, которая не поддерживает настройку выхода для мониторинга (например, Final Cut Pro), их можно применить для того, чтобы задать желаемую опцию.

Default Video Standard («Формат видео по умолчанию»)

Выберите формат видео для монитора, подключенного к SDI- или HDMI-выходу DESKTOP.

Default Pixel Standard («Формат пикселей по умолчанию»)

Перейдите к меню Pixel Format и задайте настройку, которая будет соответствовать формату на телевизоре или внешнем экране. Например, если вы работаете с HDR-материалом, выберите 10-bit YUV 4:2:2 или 10-bit RGB 4:4:4 в зависимости от характеристик монитора.

Default Color Gamut («Цветовая палитра по умолчанию»)

Выберите настройку из списка. Если вы работаете с SD- или HD-видео со стандартным динамическим диапазоном, примените опцию Rec. 601/Rec. 709. При использовании устройства Desktop Video с поддержкой HDR и редактировании материала HDR либо 4K лучше всего подойдет параметр Rec. 2020. Для проектов, которые одновременно поддерживают разрешение 4K и HDR, задайте вариант Rec. 2020 HLG или Rec. 2020 PQ. Настройка должна быть совместимой с форматом телевизора или монитора.

Extended Desktop («Расширенный рабочий стол»)

Используйте данный параметр для активации соответствующих выходов SDI и HDMI. По умолчанию эта опция отключена.

СОВЕТ. Отключение данного параметра может быть полезным, если вы хотите избежать автоматической настройки экрана компьютера операционной системой при подключении монитора с высоким разрешением.

3G-SDI Format («Формат 3G-SDI»)

Используйте эту настройку, чтобы выбрать для вывода SDI-сигналов со скоростью 3 Гбит/с опцию SMPTE Level A или Level B.

Вкладка Audio («Аудио»)

Вкладка аудио содержит опции настройки выходов XLR, а также позволяет регулировать параметры мониторинга звука.

The screenshot shows the 'Audio' tab in the Blackmagic Media Player Setup interface. It is divided into three main sections: 'XLR Output', 'XLR Output Delay', and 'Monitoring'.
1. **XLR Output**: Contains two sliders for 'Channel 1' and 'Channel 2', both set to -4.0 dB. Below them are three checkboxes: 'Enable Knob to Adjust XLR Audio Output Level' (checked), 'Mute XLR Audio When Using Speaker' (checked), and 'Mute XLR Audio When Using Headphones' (checked).
2. **XLR Output Delay**: Features a 'Delay Type' section with 'Frames' and 'Time' (selected) radio buttons. Below is a 'Delay Rate' slider set to 0 ms.
3. **Monitoring**: Includes 'Audio Meters' with four options: 'VU (-18dBFS)' (selected), 'VU (-20dBFS)', 'PPM (-18dBFS)', and 'PPM (-20dBFS)'. At the bottom are 'Headphone Level' and 'Speaker Level' sliders, both set to 50%.

XLR Output («Вывод через XLR»)

Слайдеры каналов служат для настройки уровней на XLR-выходах. Если необходимо отрегулировать каждый канал по отдельности, например для компенсации положения динамика, щелкните по значку звена.

Настройки вывода через XLR

Эти элементы управления позволяют активировать круглую ручку для регулировки уровней, а также задать автоматическое отключение XLR-звука при использовании динамика на передней панели или работе с наушниками.

Все параметры включены по умолчанию. Чтобы отключить любую настройку, снимите соответствующий флажок и нажмите Save.

XLR Output Delay («Задержка выхода XLR»)

Задайте нужное значение (в кадрах или миллисекундах) с помощью слайдера.

Monitoring («Мониторинг»)

В данной секции можно задать нужную опцию для индикаторов звука, а также отрегулировать уровни наушников и динамика.

Audio Meters («Индикаторы звука»)

Используйте это меню для выбора типа индикаторов, которые отображаются на ЖК-дисплее передней панели. Для измерения уровня звука можно использовать две разные шкалы.

PPM	PPM означает «индикация пиков». В этом случае наглядно фиксируются максимальные значения, чтобы их было легко отследить.
VU	VU означает «единицы громкости». Эта шкала усредняет крайние значения аудиосигнала. При использовании данной опции откорректируйте уровни таким образом, чтобы пиковые значения не превышали 0 дБ. Это максимально увеличивает соотношение «сигнал – шум» и обеспечивает самое высокое качество аудиодорожки. Если пиковые значения превышают уровень 0 дБ, возникает риск искажения звука.

Шкалы VU и PPM позволяют выбирать опорное значение -18 дБ или -20 дБ, чтобы вести мониторинг на основе разных международных стандартов.

Headphone Level («Уровень в наушниках»)

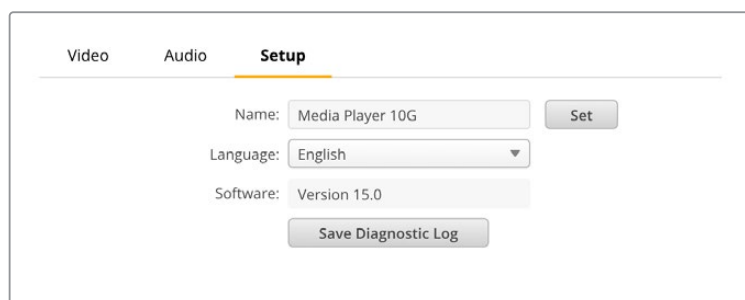
В случае использования наушников отрегулируйте громкость динамика с помощью слайдера.

Speaker Level («Уровень динамика»)

Используйте слайдер для регулировки громкости динамика на передней панели решения Blackmagic Media Player 10G. По умолчанию используется значение 50%.

Вкладка Setup («Настройка»)

В данном разделе можно изменить имя решения Media Player 10G, выбрать язык и проверить версию программного обеспечения.



Name («Имя»)

При наличии нескольких устройств с ними будет легче работать по присвоенным идентификаторам. Чтобы изменить имя, введите его в соответствующее поле и нажмите Set.

Language («Язык»)

Чтобы изменить язык меню на ЖК-дисплее передней панели, выберите нужную опцию и нажмите Save.

Software («ПО»)

Отображает текущую версию программного обеспечения на устройстве Blackmagic Media Player 10G.

Сетевые параметры

Интерфейс Ethernet на решении Blackmagic Media Player 10G можно настроить для подключения к сети с использованием статического IP-адреса или протокола DHCP в разделе сетевых параметров компьютера.

DHCP. Данный режим автоматически установит на устройстве IP-адрес и подключит его к сети без изменения каких-либо настроек.

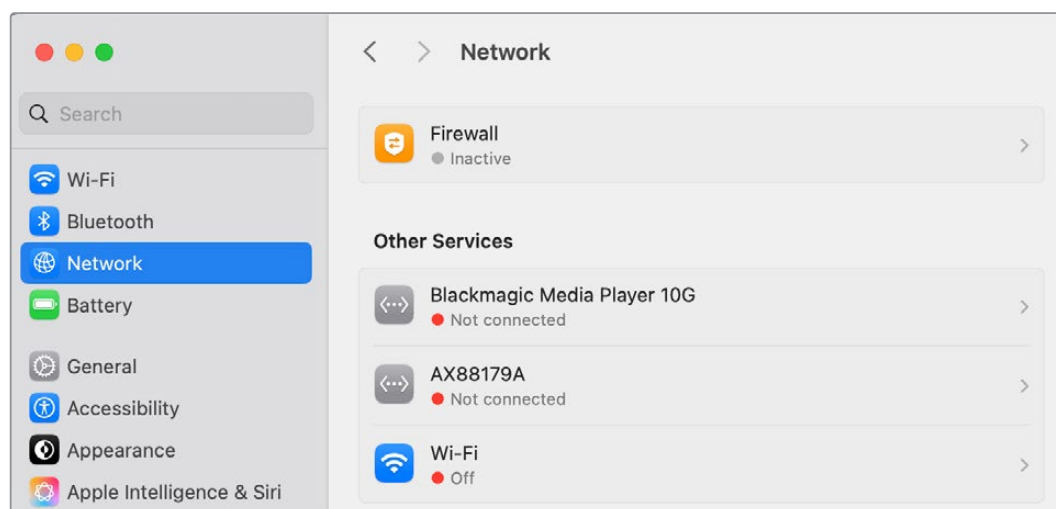
Он представляет собой протокол динамической настройки узла, используемый сетевыми серверами и маршрутизаторами для автоматического обнаружения устройства Blackmagic Media Player 10G и присвоения ему IP-адреса. Данная функция, которой оснащено большинство компьютеров и сетевых маршрутизаторов, значительно облегчает подключение оборудования через Ethernet и не допускает конфликтов IP-адресов.

Статичный IP-адрес. Значение задают вручную, и оно не меняется даже после перезагрузки устройства Media Player 10G.

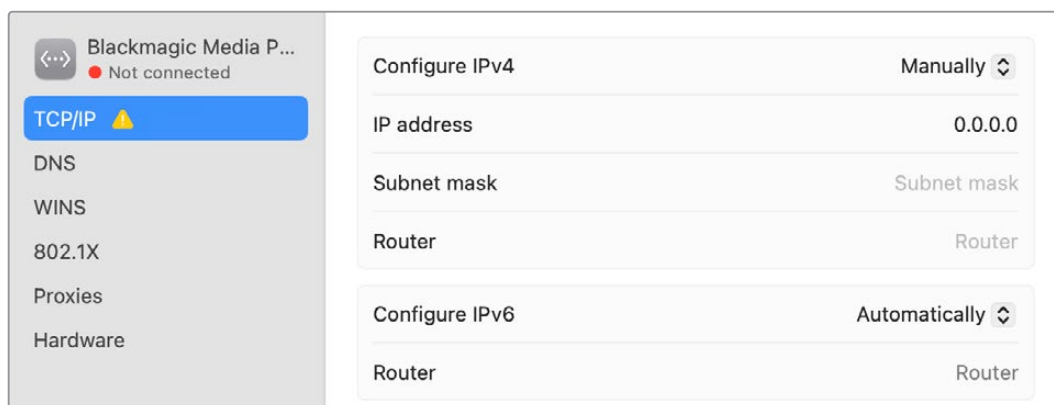
Статичный IP-адрес может понадобиться при подключении решения к корпоративной сети. Если в вашей компании есть системный администратор, который занимается компьютерами и сетями, лучше всего обратиться к нему, так как некоторым устройствам иногда присваивают специальные IP-адреса.

Установка статичного IP-адреса на платформе Mac

- 1 На панели инструментов откройте системные настройки и перейдите к сетевым параметрам в колонке слева.



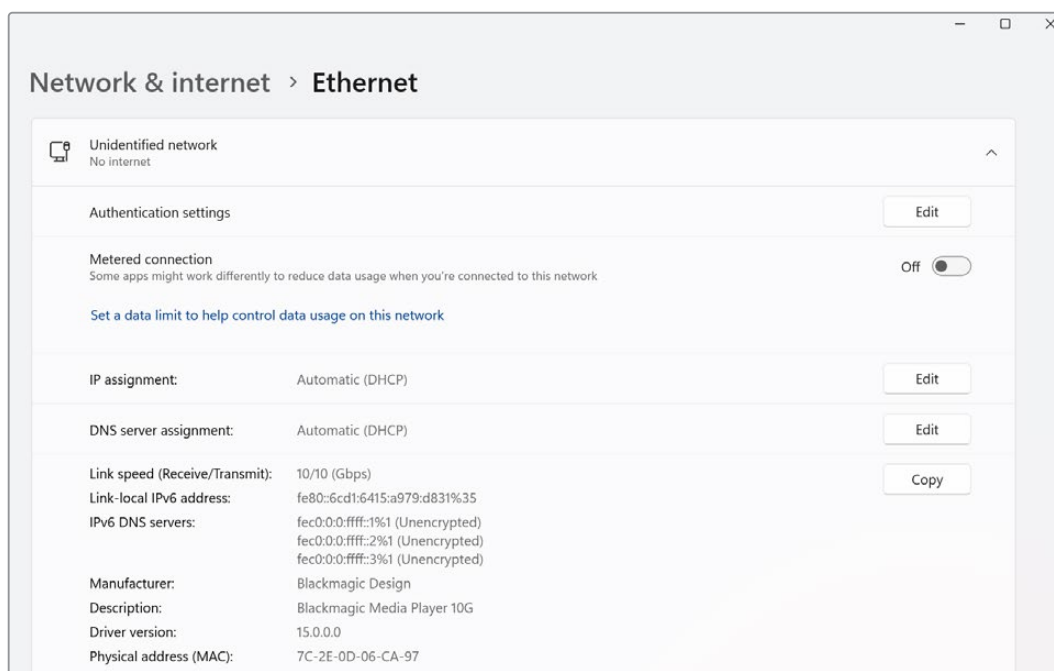
- 2 В разделе «Другие службы» щелкните Blackmagic Media Player 10G, затем нажмите «Подробнее».
- 3 Откроется новое окно. Нажмите TCP/IP в левом столбце и выберите опцию ручной настройки для конфигурации IPv4. Задайте IP-адрес, маску подсети и данные маршрутизации.



- 4 Нажмите DNS в левом столбце и введите информацию о DNS-серверах и поисковых доменах.

Установка статического IP-адреса на ПК

- 1 Откройте утилиту настройки и выберите опцию «Сеть и Интернет» на боковой панели.
- 2 Щелкните Ethernet, чтобы отобразить список доступных сетевых адаптеров. Решение Blackmagic Media Player 10G можно идентифицировать в соответствующем поле описания.

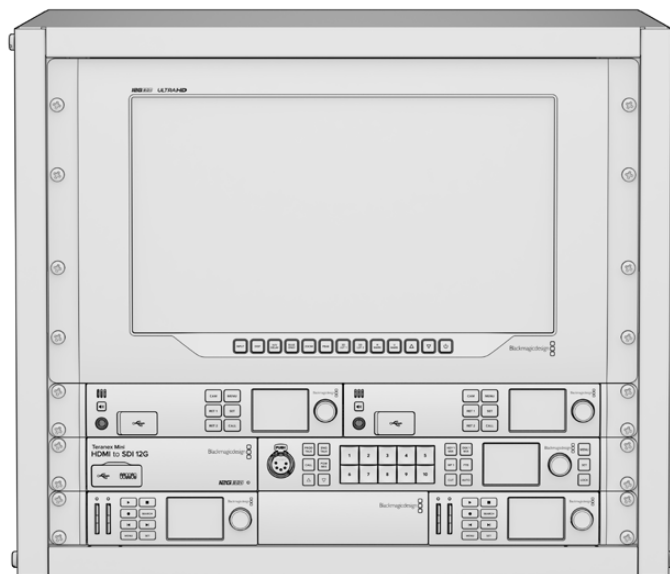


- 3 Нажмите кнопку редактирования рядом с опцией назначения IP-адреса. Откроется соответствующее окно, где необходимо выбрать опцию ручного изменения параметров в верхнем меню и перевести переключатель IPv4 во включенное положение.
- 4 Введите IP-адрес, маску подсети, шлюз и настройки DNS.
- 5 Сохраните изменения и закройте окно редактирования сетевых настроек.

Полка Blackmagic Universal Rack Shelf

Для установки оснащения Blackmagic Design в телекоммуникационную стойку или мобильный кейс можно использовать полку Blackmagic Universal Rack Shelf размером 1 RU. Ее модульный дизайн позволяет создавать портативные и практичные конфигурации оборудования на основе решений с подходящим форм-фактором.

На рисунке показаны три полки Universal Rack Shelf, размещенные в небольшой стойке, с установленной комбинацией совместимых между собой устройств. Нижняя из них включает в себя заглушку 1/3 RU для заполнения пустого пространства между модулями.



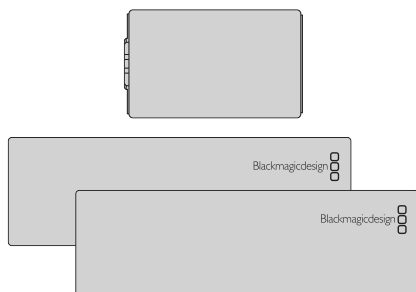
Содержание

Комплект Universal Rack Shelf Kit



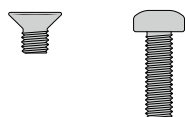
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Полка шириной 1 RU для установки в стойку оборудования Blackmagic Design



Заглушки

1 x 1/6 RU и 2 x 1/3 RU для заполнения пустого пространства на полке



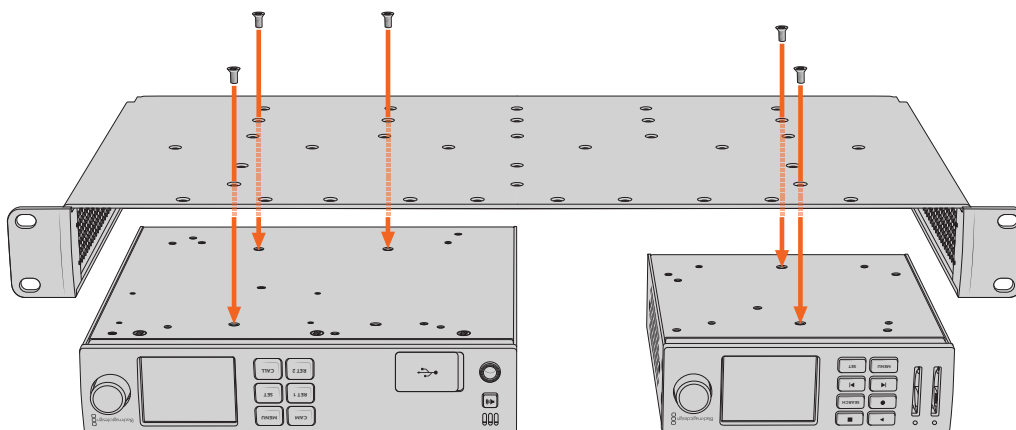
Винты

12 5-мм винтов M3
с утопленной головкой

Два 9-мм плоских
винта M3 для
заглушки 1/6 RU

Установка устройства на полке Universal Rack Shelf

- 1 Если в основании решения находятся резиновые вставки, снимите их с помощью скребка с пластиковыми краями.
- 2 Перевернув полку и устройство вверх дном, совместите предварительно просверленные отверстия полки с монтажными отверстиями в основании решения Blackmagic Design. На моделях шириной 1/3 RU предусмотрено две центральные точки крепления, а на устройствах 1/2 RU — до трех.

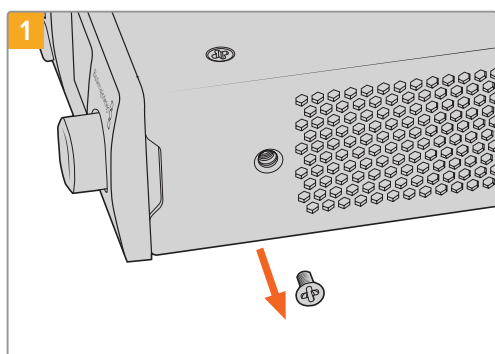


- 3 Используя прилагаемые 5-мм винты M3 с утопленной головкой, закрепите устройство на полке.
- 4 После этого переверните ее правой стороной вверх и установите в стойку с помощью соответствующих скоб.

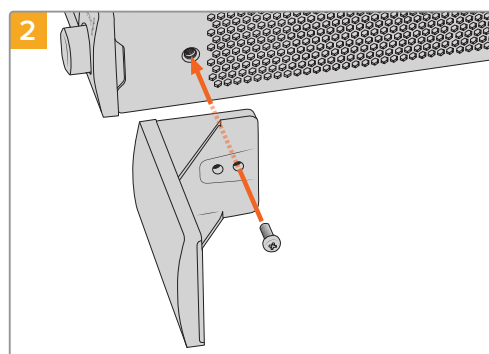
Заглушки, входящие в комплект поставки, можно использовать для заполнения пустого пространства между модулями.

Порядок установки заглушки 1/6 RU

Небольшая заглушка 1/6 RU предназначена для заполнения пустого пространства при установке в стойке решений шириной 1/2 RU и 1/3 RU. Ее можно закрепить с любой стороны нужного устройства. Для улучшения циркуляции воздуха рекомендуется размещать заглушку между модулями.



Извлеките 5-мм винт M3 сбоку от передней панели устройства



Выровняйте заглушку и закрепите ее с помощью прилагаемого 9-мм винта M3

Порядок установки боковой заглушки 1/3 RU

Большие заглушки шириной 1/3 RU можно установить с любой стороны полки при монтаже отдельных устройств. Для этого совместите отверстия под винты и точку крепления в основании заглушки с полкой, а затем закрепите конструкцию с помощью двух прилагаемых 5-мм винтов M3 с утопленной головкой.

Помощь

Самый быстрый способ получить помощь — обратиться к разделу поддержки на сайте Blackmagic Design и проверить наличие последних справочных материалов по Blackmagic Media Player 10G.

Раздел поддержки на сайте Blackmagic Design

Последние версии руководства по эксплуатации и программному обеспечению, а также дополнительную информацию можно найти в разделе поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support.

Форум сообщества Blackmagic Design

Посетите форум сообщества Blackmagic Design на нашем веб-сайте, чтобы получить дополнительную информацию и узнать об интересных творческих идеях. На нем можно поделиться своими идеями, а также получить помощь от персонала поддержки и других пользователей. Адрес форума — <https://forum.blackmagicdesign.com>.

Обращение в службу поддержки Blackmagic Design

Если с помощью доступных справочных материалов решить проблему не удалось, воспользуйтесь формой «Отправить нам сообщение» на странице поддержки. Можно также позвонить в ближайшее представительство Blackmagic Design, телефон которого вы найдете в разделе поддержки на нашем веб-сайте.

Проверка используемой версии программного обеспечения

Чтобы узнать версию утилиты Blackmagic Media Player Setup, установленную на вашем компьютере, откройте окно About Blackmagic Media Player Setup.

- На компьютере с операционной системой Mac откройте утилиту Blackmagic Media Player Setup в папке «Приложения». В меню выберите About Blackmagic Media Player Setup, чтобы узнать номер версии.
- На компьютере с операционной системой Windows откройте утилиту Blackmagic Media Player Setup в меню или на экране «Пуск». В меню «Помощь» выберите About Blackmagic Media Player Setup, чтобы узнать номер версии.

Загрузка последних версий программного обеспечения

Узнав установленную версию утилиты Blackmagic Media Player Setup, перейдите в раздел поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support, чтобы проверить наличие обновлений. Рекомендуется всегда использовать последнюю версию программного обеспечения, однако обновление лучше всего выполнять после завершения текущего проекта.

Соблюдение нормативных требований



Утилизация электрооборудования и электронной аппаратуры в Европейском Союзе

Изделие содержит маркировку, в соответствии с которой его запрещается утилизировать вместе с бытовыми отходами. Непригодное для эксплуатации оборудование необходимо передать в пункт вторичной переработки. Раздельный сбор отходов и их повторное использование позволяют беречь природные ресурсы, охранять окружающую среду и защищать здоровье человека. Чтобы получить подробную информацию о порядке утилизации, обратитесь в местные муниципальные органы или к дилеру, у которого вы приобрели это изделие.



Данное оборудование протестировано по требованиям для цифровых устройств класса А (раздел 15 спецификаций FCC) и признано соответствующим всем предъявляемым критериям. Соблюдение упомянутых нормативов обеспечивает достаточную защиту от вредного излучения при работе оборудования в нежилых помещениях. Так как это изделие генерирует и излучает радиоволны, при неправильной установке оно может становиться источником радиопомех. Если оборудование эксплуатируется в жилых помещениях, высока вероятность возникновения помех, влияние которых в этом случае пользователь должен устранить самостоятельно.

До эксплуатации допускаются устройства, соответствующие двум главным требованиям.

- 1 Оборудование не должно быть источником вредных помех.
- 2 Оборудование должно быть устойчивым к помехам, включая те, которые могут вызвать сбой в работе.



R-R-BMD-20250203001



Соответствие требованиям ICESD (Канада)

Данное оборудование соответствует канадским стандартам для цифровых устройств класса А.

Любая модификация или использование изделия не по назначению могут повлечь за собой аннулирование заявления о соответствии этим стандартам.

Подключение к HDMI-интерфейсу должно выполняться с помощью качественного экранированного кабеля.

Данное оборудование протестировано по требованиям, предъявляемым к устройствам при работе в нежилых помещениях. При использовании в бытовых условиях оно может становиться источником помех для радиосигнала.

Правила безопасности

Во избежание удара электрическим током розетка для подключения устройства к сети должна иметь заземляющий контакт. При необходимости обратитесь за помощью к квалифицированному электрику.

Чтобы минимизировать опасность поражения электрическим током, изделие необходимо защищать от попадания брызг и капель воды.

Допускается эксплуатация в условиях тропического климата с температурой окружающей среды до 40° C.

Для работы устройства необходимо обеспечить достаточную вентиляцию.

При установке в стойку убедитесь в том, что не нарушен приток воздуха.

Внутри корпуса не содержатся детали, подлежащие обслуживанию. Для выполнения ремонтных работ обратитесь в местный сервисный центр Blackmagic Design.



Допускается эксплуатация в местах не выше 2000 метров над уровнем моря.

Уведомление для жителей штата Калифорния

При работе с этим оборудованием существует возможность контакта с содержащимися в пластмассе микропримесями многобромистого бифенила, который в штате Калифорния признан канцерогеном и увеличивает риск врожденных дефектов и пороков репродуктивной системы.

Подробнее см. информацию на сайте www.P65Warnings.ca.gov.

Европейское представительство

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Гарантия

Ограниченная гарантия

Компания Blackmagic Design гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материала и производственного брака в течение 12 месяцев с даты продажи. Если во время гарантийного срока будут выявлены дефекты, Blackmagic Design по своему усмотрению выполнит ремонт неисправного изделия без оплаты стоимости запчастей и трудозатрат или заменит такое изделие новым.

Чтобы воспользоваться настоящей гарантией, потребитель обязан уведомить компанию Blackmagic Design о дефекте до окончания гарантийного срока и обеспечить условия для предоставления необходимых услуг. Потребитель несет ответственность за упаковку и доставку неисправного изделия в соответствующий сервисный центр Blackmagic Design с оплатой почтовых расходов. Потребитель обязан оплатить все расходы по доставке и страхованию, пошлины, налоги и иные сборы в связи с возвратом изделия вне зависимости от причины возврата.

Настоящая гарантия не распространяется на дефекты, отказы и повреждения, возникшие из-за ненадлежащего использования, неправильного ухода или обслуживания. Компания Blackmagic Design не обязана по настоящей гарантии: а) устранять повреждения, возникшие в результате действий по установке, ремонту или обслуживанию изделия лицами, которые не являются персоналом Blackmagic Design; б) устранять повреждения, возникшие в результате ненадлежащего использования или подключения к несовместимому оборудованию; в) устранять повреждения или дефекты, вызванные использованием запчастей или материалов других производителей; г) обслуживать изделие, если оно было модифицировано или интегрировано с другим оборудованием, когда такая модификация или интеграция увеличивает время или повышает сложность обслуживания изделия.

НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ КОМПАНИЕЙ BLACKMAGIC DESIGN ВМЕСТО ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN И ЕЕ ДИЛЕРЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ИЛИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КАКОЙ-ЛИБО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ПО РЕМОНТУ ИЛИ ЗАМЕНЕ НЕИСПРАВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ТЕЧЕНИЕ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА ОБСЛУЖИВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛНЫМ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ СРЕДСТВОМ ВОЗМЕЩЕНИЯ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ПОТРЕБИТЕЛЮ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КОСВЕННЫЕ, ФАКТИЧЕСКИЕ, СОПУТСТВУЮЩИЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, БЫЛА ИЛИ НЕТ ОНА (ЛИБО ЕЕ ДИЛЕР) ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ИЗВЕЩЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОТИВОПРАВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ СО СТОРОНЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ И ЗА УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ВСЛЕДСТВИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭТОГО ИЗДЕЛИЯ. РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЕГО ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ, ВОЗЛАГАЮТСЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Все права защищены. Товарные знаки Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity и "Leading the creative video revolution" зарегистрированы как товарные знаки в США и других странах. Названия других компаний и наименования продуктов могут являться товарными знаками соответствующих правообладателей.

Blackmagic Media Player 10G





Benvenuta e benvenuto

Grazie per aver acquistato Blackmagic Media Player 10G.

Blackmagic Media Player 10G dispone di tutto il necessario per il playback nell'ambito broadcast, tra cui acquisizione e riproduzione tramite 12G-SDI, monitoraggio esteso del desktop e trasmissione dei segnali di riempimento e chiave a uno switcher ATEM. Blackmagic Media Player 10G si può utilizzare in tantissimi modi!

Blackmagic Media Player 10G si collega al computer con un solo cavo Thunderbolt. Il display LCD sul pannello frontale mostra il video, con indicatori audio VU o PPM, e include informazioni sullo standard video e sul framebuffer di riproduzione. Grazie alla presa per cuffie e allo speaker sul pannello frontale puoi monitorare velocemente l'audio.

Insieme, Blackmagic Media Player 10G e DaVinci Resolve Replay forniscono riproduzione e replay istantaneo per gli sport dal vivo e la trasmissione di eventi. DaVinci Resolve Replay permette di azionare replay multicamera con effetti di velocità e inserire stinger automatici. Non vediamo l'ora di scoprire le tue creazioni con Blackmagic Media Player 10G!

Le versioni più recenti del manuale e degli aggiornamenti per il software interno di Blackmagic Media Player 10G sono disponibili alla pagina Supporto su www.blackmagicdesign.com/it. Quando scarichi il software, registra i tuoi dati personali se gradisci ricevere le nostre comunicazioni sulla disponibilità degli aggiornamenti futuri.

Siamo sempre al lavoro su nuove funzioni e miglioramenti, e ti invitiamo a condividere con noi le tue idee!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Grant Petty

AD, Blackmagic Design

Indice

Operazioni preliminari	261	DaVinci Resolve Replay	276
Collegare l'alimentazione	261	Collegare uno switcher ATEM	277
Collegare il computer	261	Blackmagic Media Player Setup	278
Collegare le uscite per desktop	262	La tab Video	279
Collegare monitor e speaker esterni	262	La tab Audio	280
Connessione alla rete con ethernet	263	La tab Setup	281
Installare il software Desktop Video	263	Impostazioni di rete	282
Connessioni sul retro	268	Blackmagic Universal Rack Shelf	284
Usare il pannello frontale	269	Installare un dispositivo sulla mensola	285
Schermata home di Media Player 10G	269	Installare il pannello di copertura 1/6	285
Usare i menù dell'LCD	270	Installare il pannello di copertura 1/3	285
Cambiare la modalità del display	271	Assistenza	286
Usare le uscite Monitor Out	272	Normative	287
Regolare il volume delle uscite XLR	273	Sicurezza	288
Regolare il ritardo dell'audio XLR	273	Garanzia	289
Estendere lo schermo del computer	274	Garanzia limitata	289
Configurare l'audio del desktop	275		

Operazioni preliminari

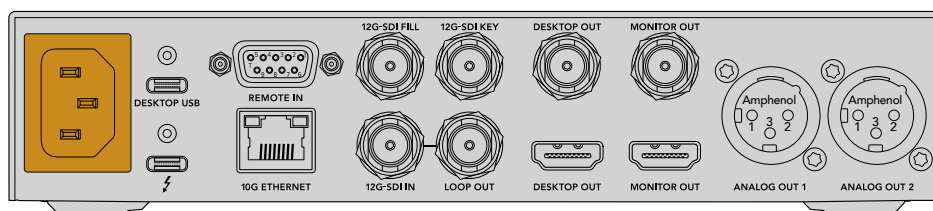
Configurare Blackmagic Media Player 10G è facile e veloce. Questa sezione spiega come accendere Media Player 10G, collegarlo al computer tramite ethernet e alle uscite per desktop e monitor, e installare il software Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

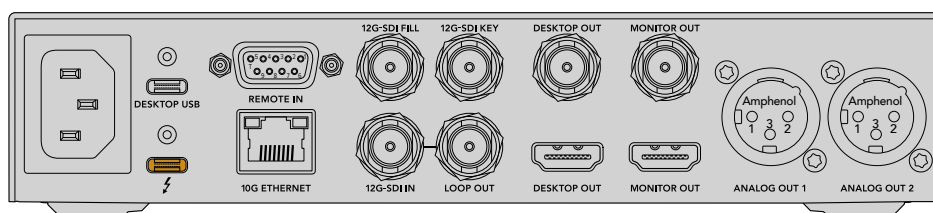
Collegare l'alimentazione

Per alimentare il dispositivo, inserisci un cavo IEC standard nell'apposito ingresso sul retro.



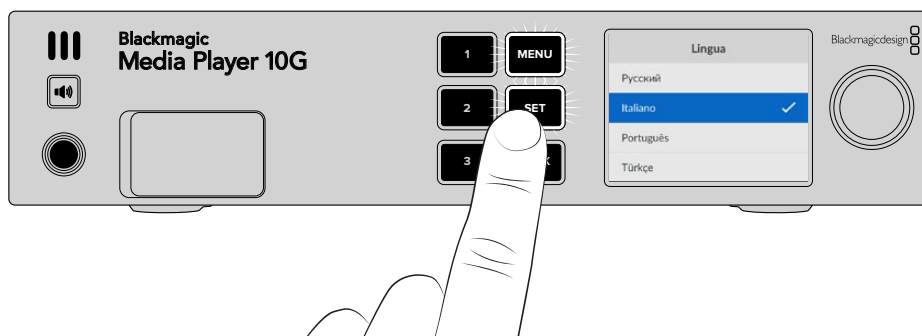
Collegare il computer

Con un cavo Thunderbolt 3, collega la porta Thunderbolt 3 sul retro di Blackmagic Media Player 10G al computer. Se si tratta di un computer portatile, la connessione Thunderbolt fornisce anche l'alimentazione per caricare la batteria interna del laptop. È dunque possibile alimentare il portatile esclusivamente da Blackmagic Media Player 10G.



Collega il computer alla porta Thunderbolt 3 sul retro

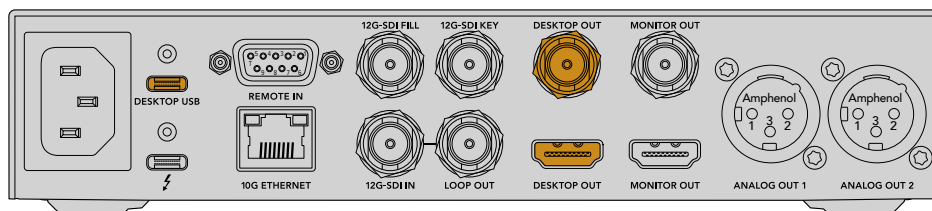
Una volta collegato il computer, il display LCD sul pannello frontale si illumina e ti verrà richiesto di selezionare una lingua. Ruota la manopola per scorrere tra le opzioni disponibili e premi il pulsante SET lampeggiante. La schermata home si aggiornerà.



Collegare le uscite per desktop

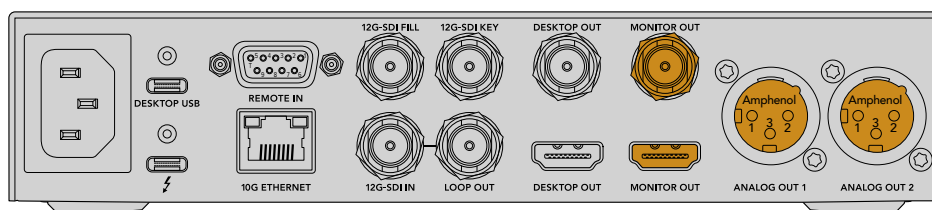
Per collegare una tastiera esterna o un mouse al computer, usa la porta **Desktop USB**.

Per estendere lo schermo del computer su un altro monitor, collega il televisore o il monitor all'uscita SDI o HDMI **Desktop Out**. Per tutte le informazioni su come configurare le uscite per desktop di Media Player 10G, consulta “Estendere lo schermo del computer”.



Collegare monitor e speaker esterni

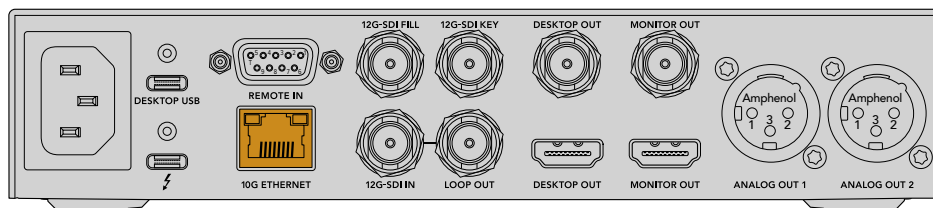
Ora puoi collegare un monitor SDI o un televisore HDMI alla rispettiva uscita di monitoraggio per visualizzare il video da DaVinci Resolve.



Per monitorare l'audio con speaker esterni, connetti una coppia di casse alimentate alle uscite bilanciate XLR. Consulta “Usare le uscite Monitor Out” per tutti i dettagli su come monitorare audio e video.

Connessione alla rete con ethernet

Per connettere il computer a una rete e accedere all'archivio in rete, per esempio Blackmagic Cloud Store Max, collega un cavo CAT 6 alla porta 10G Ethernet sul retro di Blackmagic Media Player 10G.



SUGGERIMENTO Quando colleghi Blackmagic Media Player 10G a una rete, gli verrà automaticamente allocato un indirizzo IP, quindi non dovrai preoccuparti di cambiare le impostazioni. Se è necessario impostare manualmente un indirizzo IP statico per Blackmagic Media Player 10G, consulta “Impostazioni di rete”.

Installare il software Desktop Video

Il software Blackmagic Desktop Video include tutti i driver e le applicazioni necessarie per usare Blackmagic Media Player 10G, inclusa l'utilità Blackmagic Media Player Setup per cambiare le impostazioni e configurare il media player. Per tutte le informazioni consulta “Blackmagic Media Player Setup”.

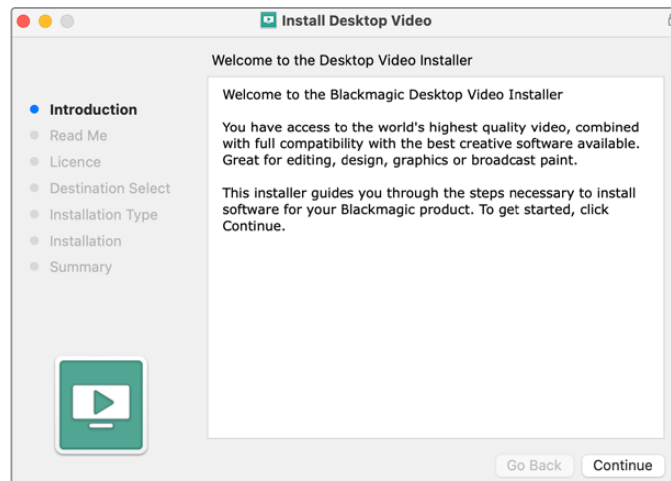
SUGGERIMENTO Una volta installato Desktop Video e riavviato il computer, il software controllerà la versione del software interno di Blackmagic Media Player 10G. Se non coincide con quella del software installato sul computer, ti verrà suggerito di aggiornarlo. Clicca su OK e poi riavvia il computer per completare l'aggiornamento.

Il resto di questa sezione mostra come installare il software Desktop Video su Mac OS e Windows.

Installazione su Mac

Per installare qualsiasi software è necessario avere i diritti di amministratore.

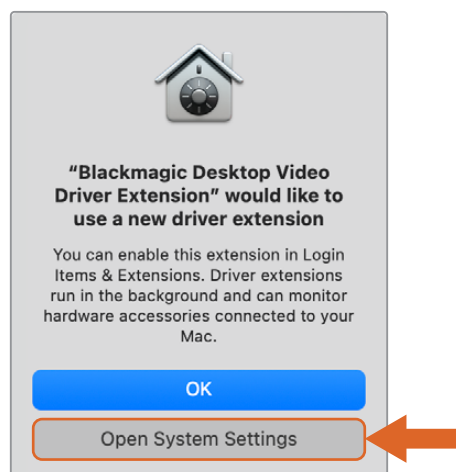
- 1 Blackmagic Desktop Video è disponibile per il download alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support
- 2 Apri l'installer di Desktop Video.
- 3 Procedi con **Continue** > **Agree** > **Install** per installare il software. La prima installazione di Desktop Video prevede qualche passaggio in più.
- 4 Riavvia il computer per abilitare i nuovi driver.



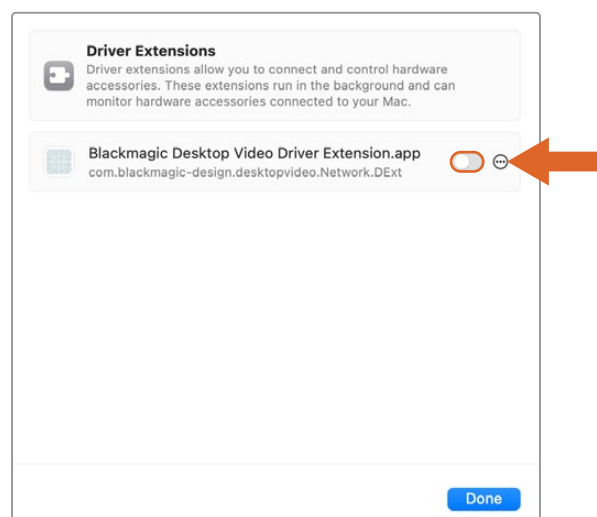
Prima installazione su Mac OS

Quando installi Desktop Video sul Mac la prima volta è necessario abilitare tre estensioni del driver affinché il computer possa utilizzare i dispositivi Blackmagic Desktop Video.

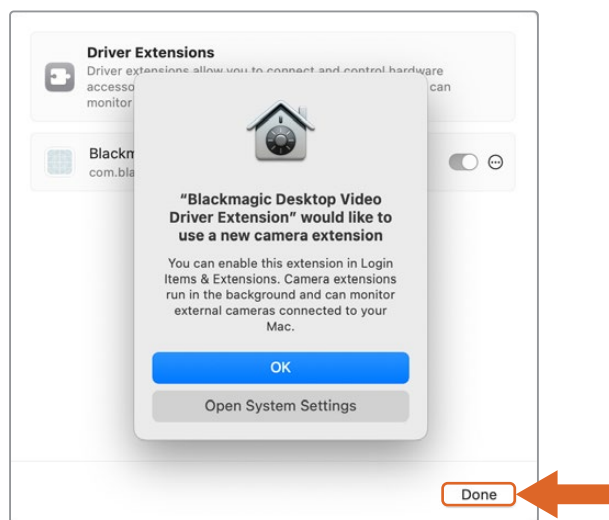
- 1 Si aprirà una finestra in cui potrai selezionare il primo Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Clicca su **Apri impostazioni di sistema**.



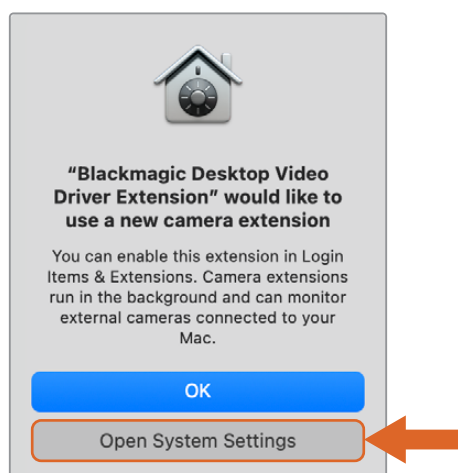
- 2 Clicca su **Blackmagic Desktop Video Driver Extension.app** per abilitare l'estensione e inserire la password.



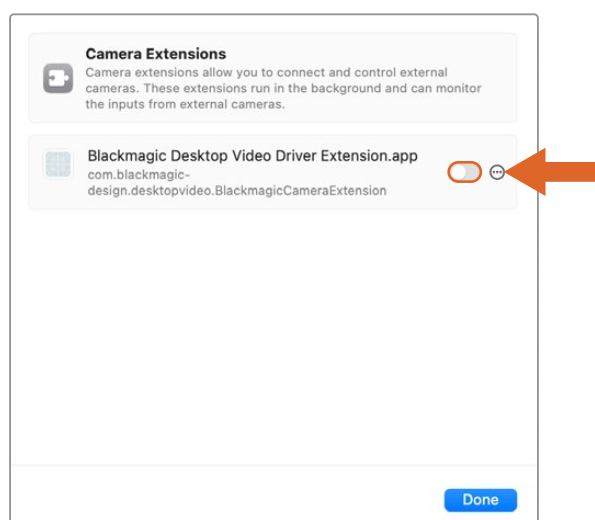
- 3 Dopo aver selezionato Blackmagic Desktop Video Driver Extension comparirà un messaggio che chiede di abilitare la seconda estensione del driver. Ignora il messaggio per il momento e chiudi la finestra cliccando su **Fine** per confermare la prima estensione.



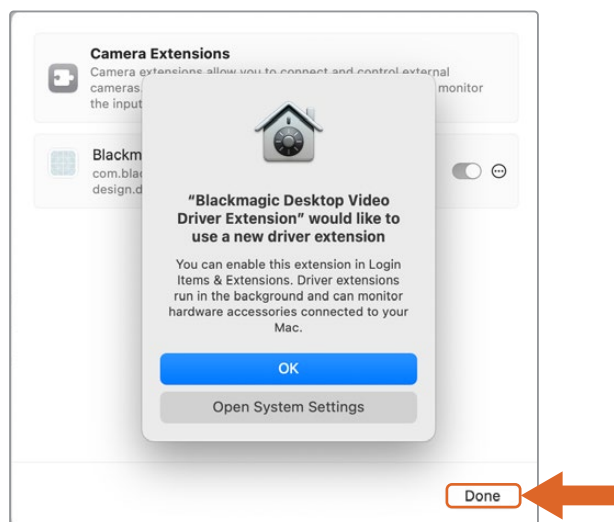
- 4 Ritorna al messaggio sulla nuova estensione del driver e clicca su **Apri impostazioni di sistema**.



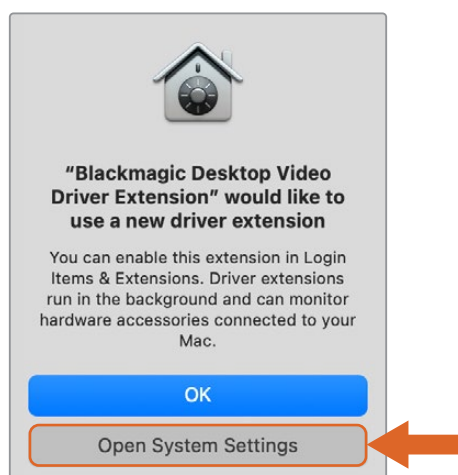
- 5 Si aprirà una finestra in cui potrai abilitare il secondo Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Abilitalo con l'interruttore e inserisci la tua password.



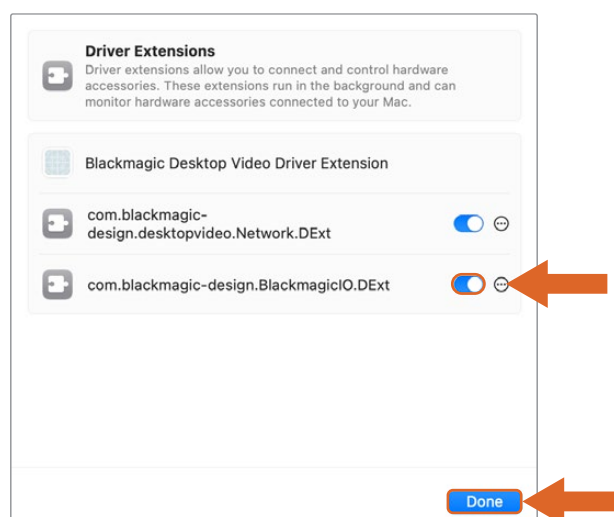
- 6 Dopo aver selezionato Blackmagic Desktop Video Driver Extension comparirà un messaggio che chiede di abilitare la terza estensione del driver. Ignora il messaggio per il momento e chiudi la finestra cliccando su **Fine** per confermare la seconda estensione.



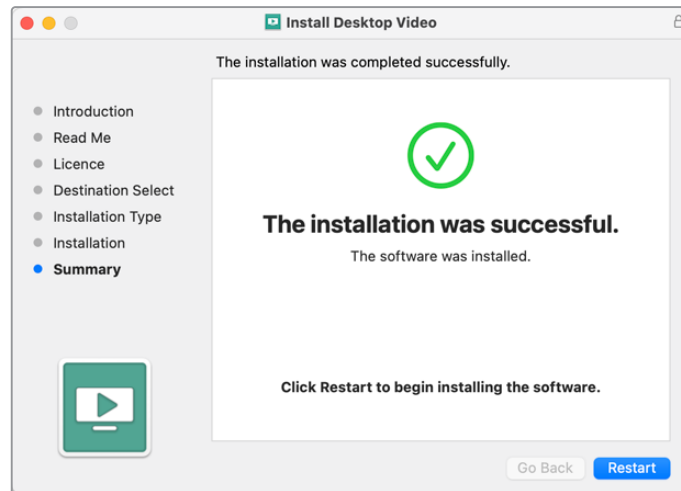
- 7 Ritorna al messaggio sulla nuova estensione del driver e clicca su **Apri impostazioni di sistema**.



- 8 Si aprirà una finestra in cui potrai abilitare la terza estensione. Abilitala con l'interruttore e inserisci la tua password. Clicca su **Fine** per confermare la terza estensione.

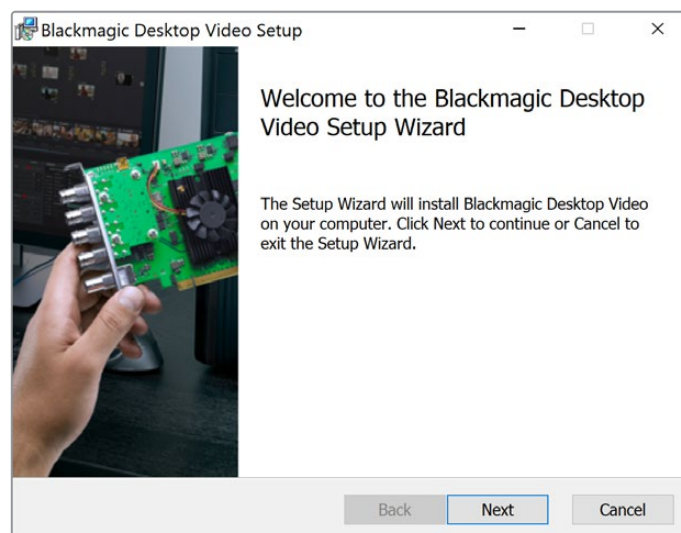


- 9 Ritorna all'installer di Desktop Video e clicca su **Restart** per riavviare e completare l'installazione del software.



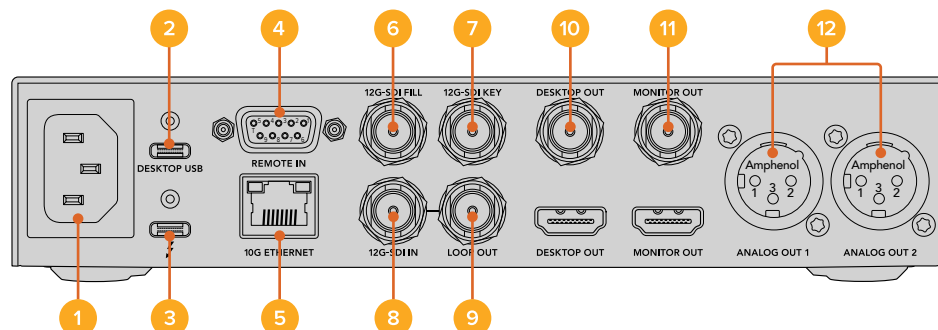
Installazione su Windows

- 1 Assicurati di avere l'ultima versione del driver. Visita la pagina www.blackmagicdesign.com/it/support
- 2 Apri la cartella **Desktop Video** e clicca sull'installer.
- 3 I driver verranno installati sul computer. Quando vedi il messaggio *Do you want to allow the following program to install software on this computer?*, che richiede l'autorizzazione per installare il software sul computer, procedi con **Yes**.
- 4 Comparirà il messaggio *Found new hardware* per comunicare che è stato rilevato un nuovo hardware. Seleziona **Install automatically** per consentire al sistema di trovare i driver Desktop Video necessari.
- 5 A fine installazione, il messaggio *Your new hardware is ready for use* confermerà che l'hardware è pronto all'uso. Riavvia il computer per abilitare i nuovi driver.



Connessioni sul retro

Questa sezione del manuale contiene informazioni sulle connessioni presenti sul pannello posteriore di Blackmagic Media Player 10G.



1 Alimentazione

Connettore IEC per alimentazione AC 100-240 volt.

2 Desktop USB

Porta di espansione USB-C per collegare una tastiera, un mouse, o DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Thunderbolt 3

Porta Thunderbolt 3.0 per collegare un computer.

4 Remote In

Ingresso RS-422 standard per il protocollo di controllo deck.

5 10G Ethernet

Porta 10G Ethernet per collegarsi a una rete.

6 12G-SDI Fill

Connettore di uscita BNC 12G-SDI per inviare i segnali di riempimento a uno switcher ATEM. Per tutte le informazioni su come collegare uno switcher ATEM, consulta "Collegare uno switcher ATEM".

7 12G-SDI Key

Connettore di uscita BNC 12G-SDI per inviare i segnali di chiave a uno switcher ATEM.

8 12G-SDI In

Connettore di ingresso BNC per collegare l'uscita multiview di uno switcher ATEM SDI o per acquisire una sorgente SDI.

9 Loop Out

Connettore BNC 12G-SDI per uscita di loop.

10 Desktop Out x 2

Un'uscita SDI e un'uscita HDMI per estendere il desktop del computer ai monitor esterni collegati. Per tutte le informazioni sulle uscite per desktop consulta "Estendere lo schermo del computer".

11 Monitor Out x 2

Un'uscita SDI e un'uscita HDMI per collegare un televisore o un monitor esterno.

12 Analog Out 1 e 2

Connettori XLR a 3 pin per due canali di audio analogico bilanciato professionale per collegare casse alimentate.

Usare il pannello frontale

Il pannello frontale di Blackmagic Media Player 10G è dotato di un display LCD per visualizzare il video in entrata e altre informazioni utili. I pulsanti e la manopola consentono di cambiare le impostazioni con i menù su schermo. Questa sezione del manuale descrive gli elementi del pannello frontale e la loro funzione.

Schermata home di Media Player 10G

Framebuffer

L'indicatore del framebuffer si trova in alto a destra del display LCD e mostra il numero di fotogrammi di buffer su Media Player 10G durante l'acquisizione o la riproduzione.

Standard video

In alto al centro del display LCD compare lo standard video. Blackmagic Media Player 10G è compatibile con questi standard video:

Video HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Ingresso video

L'ingresso video utilizzato è indicato in alto a sinistra del display LCD.



Timecode

L'indicatore del timecode mostra il timecode corrente in entrata.

Livelli audio

I livelli dell'ingresso audio collegato sono segnalati dagli indicatori, a scelta tra VU e PPM.

Manopola

Ruota la manopola per regolare il volume delle casse connesse alle uscite XLR di Blackmagic Media Player 10G.

Pulsante dello speaker e speaker frontale

Per monitorare l'audio dallo speaker frontale, tieni premuto il pulsante dello speaker. Premendolo due volte lo speaker rimarrà acceso finché non verrà premuto di nuovo.

Per regolare il volume dello speaker frontale o delle cuffie connesse alla presa jack 1/4", tieni premuto il pulsante dello speaker e ruota la manopola. Apparirà l'indicatore del volume nella parte superiore della schermata home dell'LCD.

Jack 1/4" per cuffie

Collega le cuffie a questa presa per monitorare l'audio.

Pulsanti MENU, SET e LOCK

I pulsanti MENU e SET e la manopola consentono di configurare le impostazioni. Più avanti in questa sezione trovi le informazioni su come usare i menù dell'LCD.

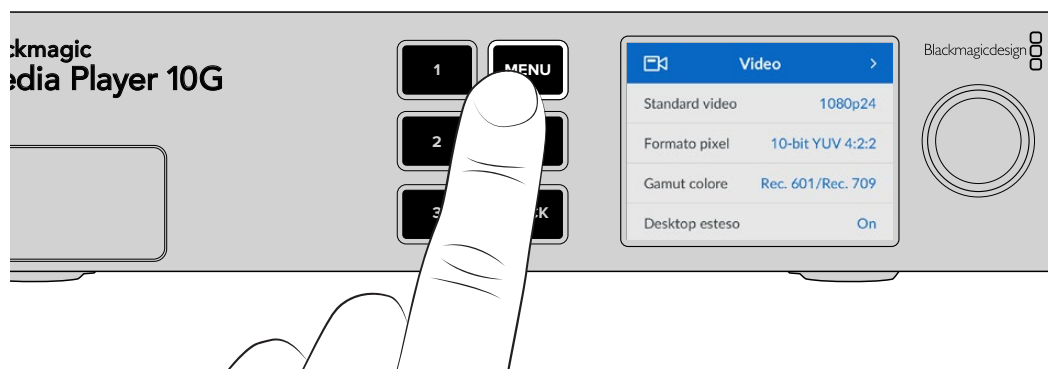
Per bloccare i pulsanti del pannello frontale, tieni premuto il pulsante LOCK fino a quando non si illumina di rosso. Tienilo di nuovo premuto per sbloccare i pulsanti.

Usare i menù dell'LCD

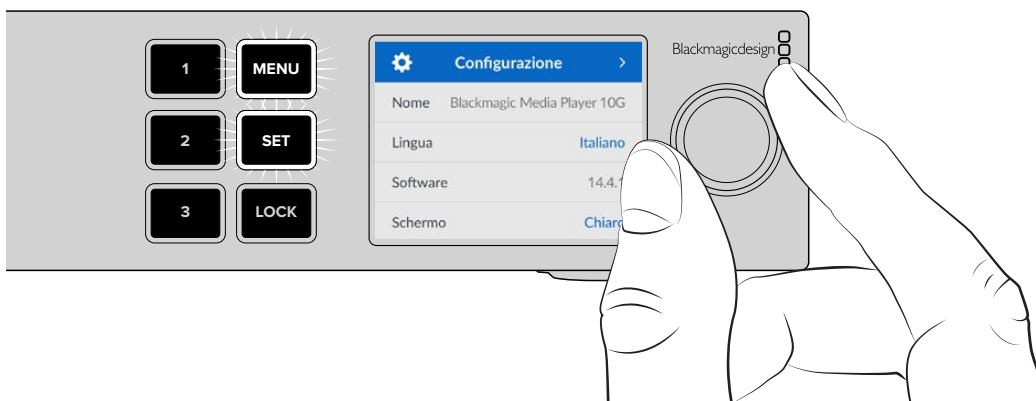
Cambia le impostazioni di Media Player 10G con i menù su schermo direttamente dal pannello frontale, oppure dall'utilità Blackmagic Media Player Setup. Per maggiori informazioni su ogni impostazione consulta "Blackmagic Media Player Setup" più avanti nel manuale.

Per usare i menù dell'LCD:

Premi MENU per aprire il menù impostazioni.



Ruota la manopola per navigare tra le pagine Video, Audio e Configurazione e premi SET per selezionare un sottomenù.



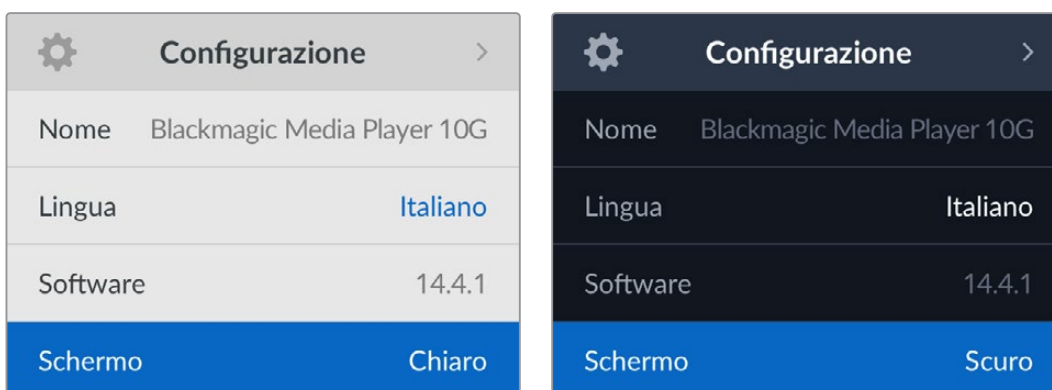
Con la manopola spostati sull'impostazione da cambiare e premi SET. Sempre con la manopola regola l'impostazione e premi SET per confermare la selezione.



Premi il pulsante MENU per ritornare alla home.

Cambiare la modalità del display

Puoi leggere il display dell'LCD di Blackmagic Media Player 10G con la modalità chiara o scura. Imposta **Schermo** su **Chiaro** per vederlo ben illuminato; su **Scuro** se la luminosità risulta eccessiva, ad esempio se il dispositivo è installato nel rack di uno studio di produzione.

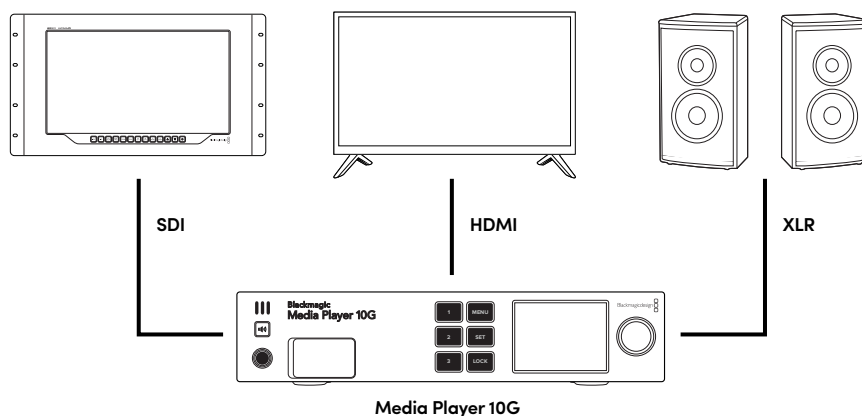


Per cambiare la modalità del display:

- 1 Premi il pulsante MENU e usa la manopola per navigare fino al menù **Configurazione**.
- 2 Premi SET e con la manopola posizionati su **Schermo**. Premi SET e seleziona **Chiaro** o **Scuro**. Premi il pulsante MENU per ritornare alla home.

Usare le uscite Monitor Out

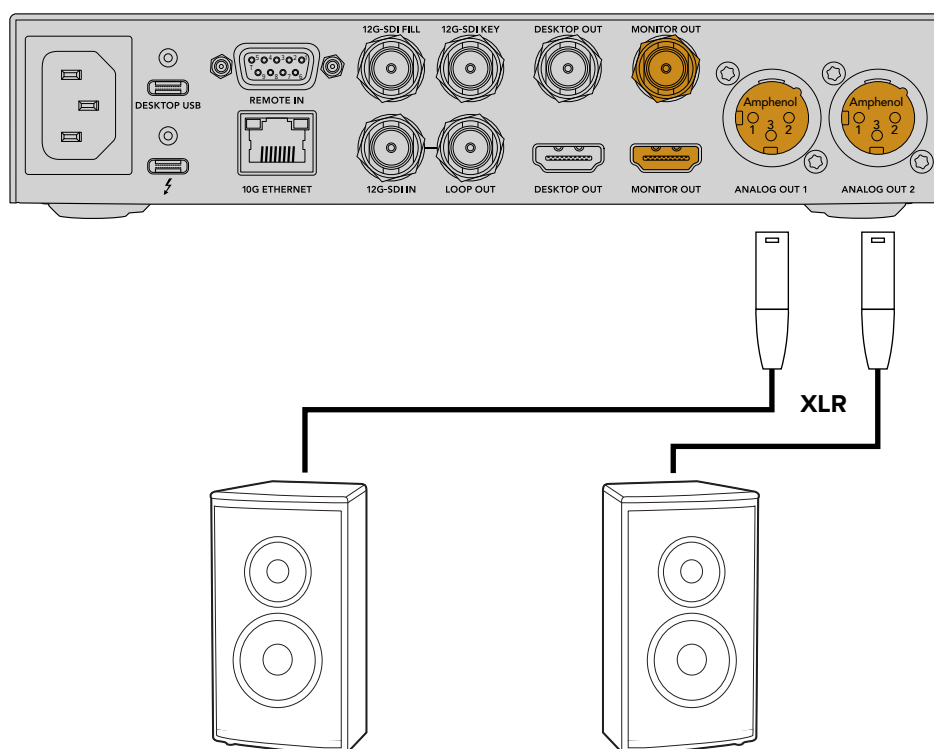
Le due uscite di monitoraggio SDI e HDMI di Media Player 10G sul retro, assieme alle uscite XLR per audio analogico, consentono di collegare monitor e casse esterne per monitorare l'uscita di DaVinci Resolve.



SUGGERIMENTO Le uscite Monitor Out SDI e HDMI di Media Player 10G operano indipendentemente dalle uscite 12G-SDI Fill e Key. Mentre le uscite di monitoraggio sono sempre attive, le uscite per riempimento e chiave trasmettono il video solo durante un replay su DaVinci Resolve.

Per monitorare il video usando un televisore HDMI o un monitor SDI esterno, collegali al rispettivo connettore Monitor Out sul retro di Blackmagic Media Player 10G.

Per monitorare l'audio usando casse alimentate, collegale alle due uscite analogiche bilanciate XLR.



Regolare il volume delle uscite XLR

Per regolare il volume delle uscite XLR basta ruotare la manopola sul pannello frontale di Media Player 10G. L'indicatore del volume apparirà sulla home dell'LCD per consentirti un controllo preciso.



Regola l'audio delle uscite XLR con la manopola

Regolare il ritardo dell'audio XLR

All'audio XLR in uscita puoi aggiungere un ritardo in tempo o fotogrammi. Regolare il ritardo audio è utile per compensare eventuali ritardi di elaborazione video dei televisori o dei monitor connessi alle uscite di monitoraggio SDI o HDMI. In questo modo audio e video saranno in perfetto sincrono. Regola il ritardo audio delle uscite XLR dal pannello frontale con il menù dell'LCD o dal software Blackmagic Media Player Setup.

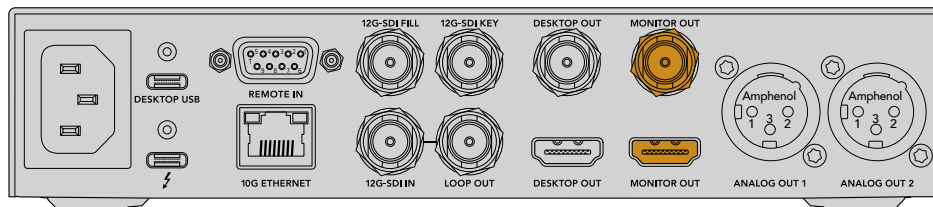
Per regolare il ritardo audio dal pannello frontale:

Ritardo uscita XLR	
Tipo ritardo	Tempo
Durata ritardo	+1 ms

- 1 Premi il pulsante MENU, scorri su **Audio** e premi SET.
- 2 Scorri su **Tipo ritardo**, premi SET, e scegli tra **Fotogrammi** e **Tempo**.
- 3 Vai su **Durata ritardo** e premi SET. Imposta la durata con la manopola e poi premi SET.

Estendere lo schermo del computer

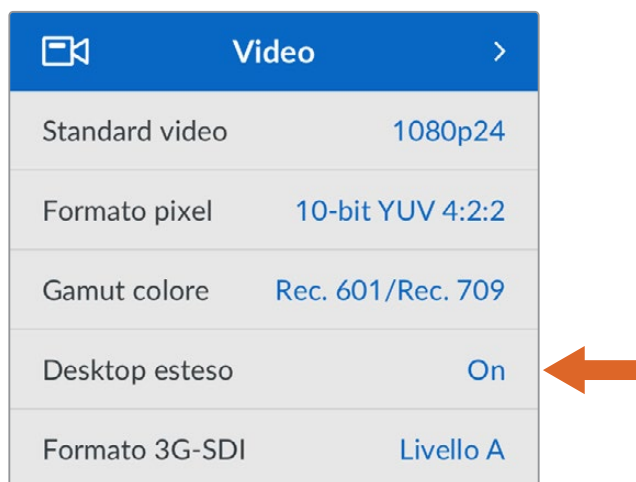
Blackmagic Media Player 10G dispone di un'uscita USB per collegare una tastiera o un mouse, e di due uscite HDMI e SDI per estendere lo schermo del computer su un altro monitor.



Collega la tastiera o il mouse alla porta **Desktop USB** sul retro di Media Player 10G.

Per estendere lo schermo del computer su un altro monitor:

- 1 Collega un monitor SDI o un televisore HDMI alla rispettiva porta **Desktop Out**.
- 2 Premi il pulsante MENU per aprire il menù LCD sul pannello frontale, poi premi SET per selezionare **Video**.
- 3 Scorri all'opzione **Desktop esteso** e premi SET per attivarlo su **On**.



Usa le impostazioni **Standard video**, **Formato pixel** e **Gamut colore** per configurare il monitor connesso alle uscite SDI o HDMI Desktop Out. Queste impostazioni si possono cambiare anche nell'utilità. Per tutte le informazioni consulta "Blackmagic Media Player Setup".

Configurare l'audio del desktop

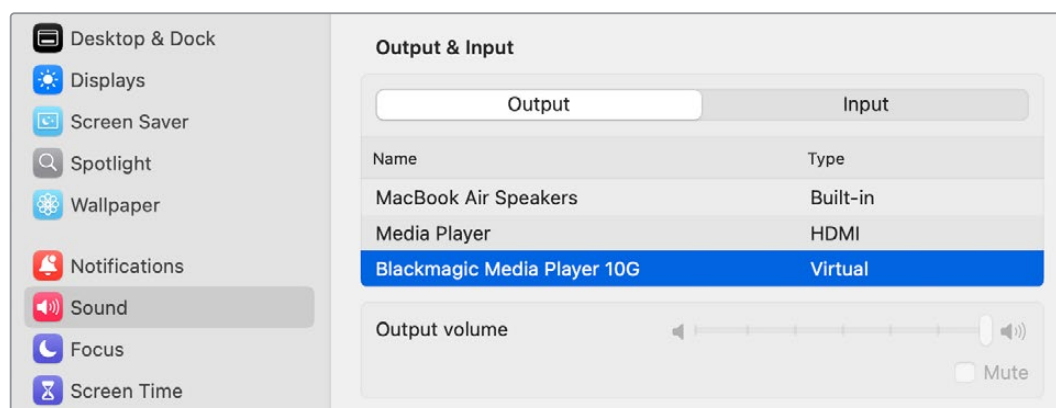
Blackmagic Media Player 10G si può impostare come dispositivo di uscita audio per il computer. In questo modo potrai monitorare l'audio del computer tramite le uscite XLR di Blackmagic Media Player, il suo speaker frontale, le cuffie collegate e le uscite 12G-SDI Fill e Key.

È anche possibile monitorare l'audio del computer dagli speaker del monitor o del televisore collegato all'uscita HDMI o SDI **Desktop Out**.

Per cambiare l'audio in uscita su Mac:

- 1 Apri le Impostazioni di Sistema del menù Apple e seleziona **Suono** dalla barra laterale.
- 2 Vai alla tab **Uscita** e scegli l'opzione **Blackmagic Media Player 10G virtual** per monitorare l'audio del computer tramite le uscite XLR, lo speaker frontale, le cuffie collegate, il monitor e le uscite 12G-SDI Fill e Key.

È anche possibile monitorare l'audio del computer dagli speaker del monitor o del televisore collegato all'uscita HDMI o SDI **Desktop Out** selezionando l'opzione **Media Player HDMI**.



Per cambiare l'audio in uscita su Windows:

- 1 Apri le impostazioni, vai alla voce **Sistema** e clicca su **Audio**.
- 2 Vai alla tab **Uscita** e scegli l'opzione **Blackmagic Media Player 10G virtual** per monitorare l'audio del computer tramite le uscite XLR, lo speaker frontale, le cuffie collegate, il monitor e le uscite 12G-SDI Fill e Key.

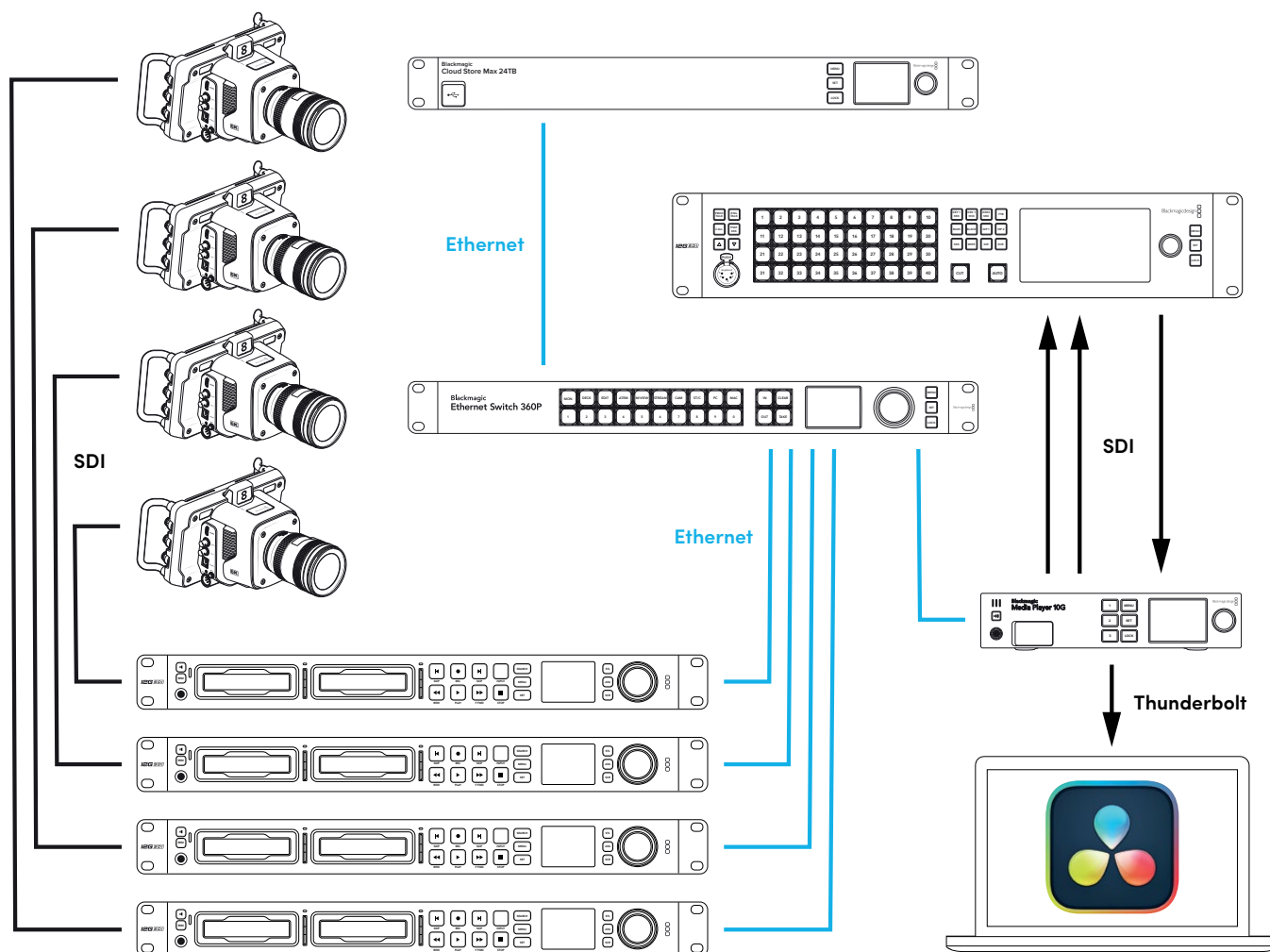
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G si può usare insieme al sistema di replay di DaVinci Resolve.

La figura qui sotto mostra una configurazione per il replay con DaVinci Resolve e Blackmagic Media Player 10G. Media Player 10G è collegato a un Blackmagic Ethernet Switch 360P tramite 10G Ethernet e a un computer portatile tramite Thunderbolt, che consente a DaVinci Resolve di accedere ai file registrati su un Blackmagic Cloud Store Max.

Le uscite SDI Fill e Key di Media Player 10G sono collegate a due ingressi dello switcher ATEM. Un terzo cavo SDI collega l'uscita multiview dello switcher ATEM all'ingresso SDI di Media Player 10G, che trasporta i segnali dell'uscita multiview e del timecode a DaVinci Resolve.

Per tutte le informazioni su come configurare un sistema di replay DaVinci Resolve, consulta il manuale di DaVinci Resolve Replay Editor, disponibile per il download su www.blackmagicdesign.com/it/support

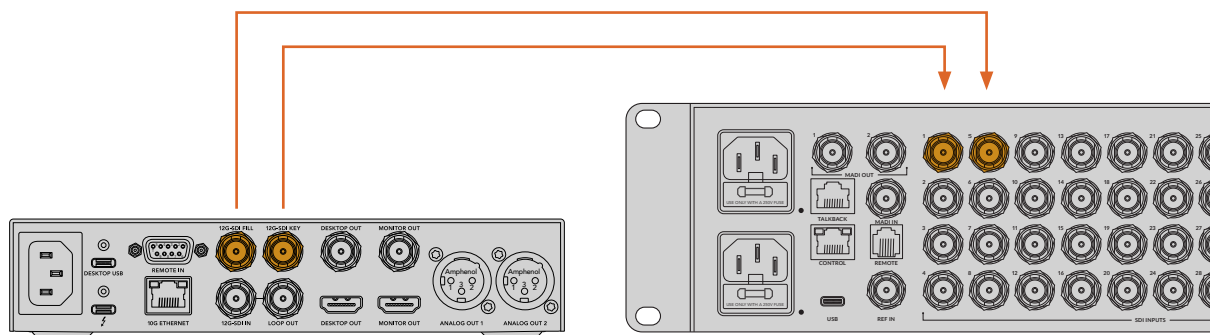


Collegare uno switcher ATEM

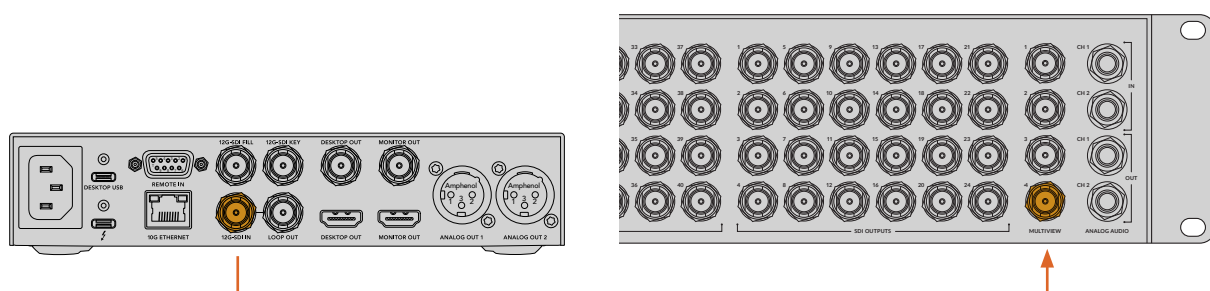
Le uscite 12G-SDI Fill e Key di Blackmagic Media Player 10G consentono di inserire grafica e stinger nell'uscita di programma dello switcher ATEM, per ottenere transizioni fluide nei replay. Collegando l'uscita multiview di ATEM all'ingresso SDI di Media Player 10G potrai monitorare in tempo reale su DaVinci Resolve.

Per collegare uno switcher ATEM:

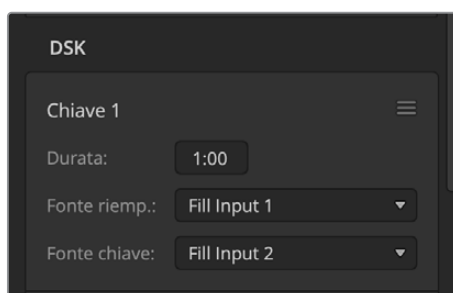
- 1 Collega le uscite SDI **Fill** e **Key** di Media Player 10G a due ingressi disponibili dello switcher ATEM.



- 2 Collega l'uscita SDI multiview di ATEM all'ingresso 12G-SDI di Media Player 10G.



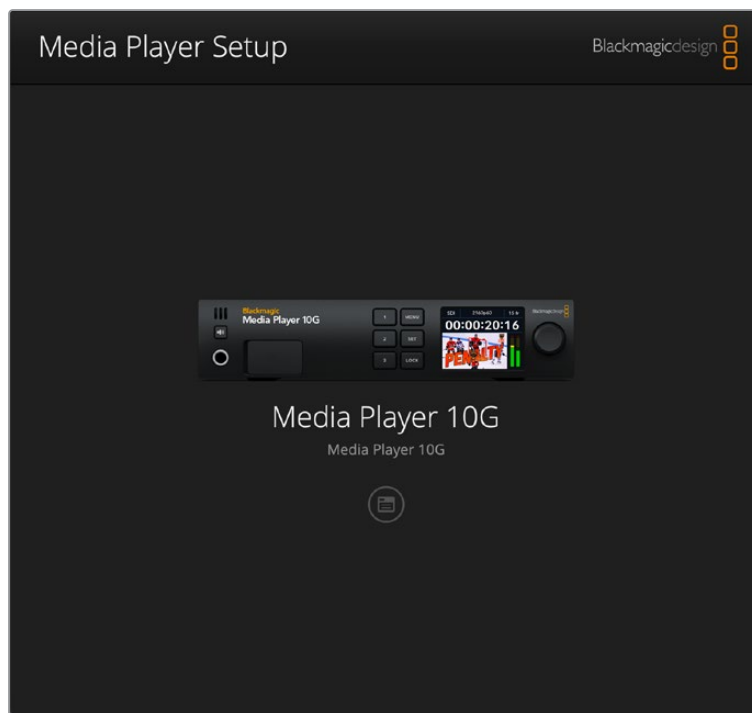
- 3 Su ATEM Software Control, apri il menù **DSK** e imposta gli ingressi collegati per le sorgenti **Fonte riemp.** e **Fonte chiave**. Ad esempio se hai collegato l'uscita 12G-SDI Fill all'ingresso 1 dello switcher e l'uscita 12G-SDI Key all'ingresso 2, adotta la stessa assegnazione su ATEM Software Control.



SUGGERIMENTO Puoi disabilitare le due uscite di riempimento e chiave nel menù Gestione del Replay di DaVinci Resolve. In questo modo solo il video verrà inviato allo switcher quando viene avviato il replay.

Blackmagic Media Player Setup

Quando installi il software Blackmagic Desktop Video verrà installato anche Blackmagic Media Player Setup, che ti consente di aggiornare il software interno del tuo Media Player 10G e di configurare le impostazioni generali oltre a quelle di audio e video. Con Blackmagic Media Player Setup accedi agli stessi controlli e impostazioni disponibili dal pannello frontale del dispositivo.



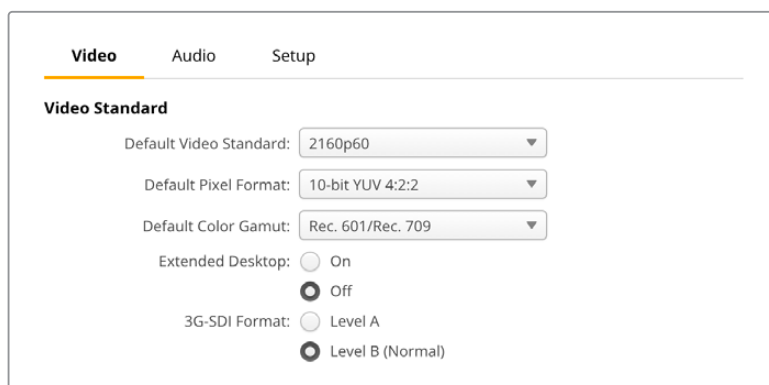
La home di Media Player Setup

Per usare Media Player Setup:

- 1 Collega Media Player 10G al computer tramite Thunderbolt.
- 2 Apri Blackmagic Media Player Setup. Il nome di Media Player 10G è indicato nella home dell'utilità.
- 3 Clicca sull'immagine di Media Player 10G o sull'icona circolare sottostante per aprire le impostazioni.

La tab Video

Qui trovi le impostazioni per lo standard video di Blackmagic Media Player 10G.



Video Standard

Imposta l'opzione di default per lo standard video, il formato dei pixel e il gamut del colore per il monitor connesso alle uscite SDI o HDMI Desktop Out di Blackmagic Media Player 10G.

Se stai usando un software di montaggio video che non include opzioni di configurazione di monitoraggio del video in uscita, per esempio Final Cut Pro, puoi servirti di queste impostazioni.

Default Video Standard

Scegli lo standard video per il monitor collegato all'uscita HDMI o SDI Desktop Out di Media Player 10G.

Default Pixel Format

Seleziona un formato di pixel compatibile con il televisore o con il monitor esterno collegato. Per esempio se stai lavorando in HDR con un ampio gamut del colore, scegli **10-bit YUV 4:2:2** o **10-bit RGB 4:4:4** in base alla compatibilità.

Default Color Gamut

Seleziona un gamut del colore dalla lista. Per esempio se stai lavorando in SD o HD con una gamma dinamica standard, opta per **Rec. 601/Rec. 709**; se stai usando un dispositivo Desktop Video che supporta l'HDR e il tuo progetto è in 4K o ad alta gamma dinamica, seleziona **Rec. 2020**. Per i progetti sia in 4K che in HDR, scegli **Rec. 2020 HLG** o **Rec. 2020 PQ**. Controlla che il televisore o il monitor che intendi usare sia compatibile con la tua scelta.

Extended Desktop

Abilita o disabilita le uscite SDI e HDMI per desktop esteso. Di default è impostato su **Off**.

SUGGERIMENTO Impostare Extended Desktop su Off è utile per evitare che il sistema operativo adatti automaticamente la risoluzione dello schermo del computer quando colleghi un monitor ad alta risoluzione.

3G-SDI Format

Scegli se trasmettere i segnali 3Gb/s SDI con mappatura SMPTE di livello A o di livello B.

La tab Audio

Qui trovi le impostazioni per gestire le uscite XLR e il monitoraggio dell'audio.

The screenshot shows the 'Audio' tab in the Blackmagic Media Player Setup window. It is divided into three sections: 'XLR Output', 'XLR Output Delay', and 'Monitoring'.
XLR Output: Features two channels, Channel 1 and Channel 2. Each has a slider from -∞ to +3 and a value display of -4.0 dB. A chain icon is on the right. Below are three checked checkboxes: 'Enable Knob to Adjust XLR Audio Output Level', 'Mute XLR Audio When Using Speaker', and 'Mute XLR Audio When Using Headphones'.
XLR Output Delay: Includes a 'Delay Type' selector with 'Frames' and 'Time' (selected). Below is a 'Delay Rate' slider from 0 to +500 ms, currently set at 0.
Monitoring: Includes 'Audio Meters' with four options: 'VU (-18dBFS)' (selected), 'VU (-20dBFS)', 'PPM (-18dBFS)', and 'PPM (-20dBFS)'. Below are 'Headphone Level' and 'Speaker Level' sliders, both set at 50%.

XLR Output

Regola i livelli delle uscite XLR spostando gli slider dei canali. Clicca sull'icona della catena per regolare i livelli dei canali singolarmente, per esempio quando è necessario compensare la distanza di una cassa.

Controllo audio XLR

Queste tre caselle consentono di abilitare o disabilitare la manopola per regolare i livelli dell'audio XLR in uscita, silenziare automaticamente l'uscita XLR quando si monitora l'audio con lo speaker frontale o con le cuffie.

Queste opzioni sono abilitate di default. Per disabilitarle, deseleziona la spunta e clicca su **Save**.

XLR Output Delay

Inserisci un ritardo audio sulle uscite XLR con lo slider. Regola il ritardo in fotogrammi **Frames** o in millisecondi **Time**.

Monitoring

Imposta gli indicatori di livello audio e regola il volume di cuffie e speaker.

Audio Meters

Seleziona il tipo di indicatori di livello audio da visualizzare sul display LCD del pannello frontale. Puoi scegliere tra due tipi di indicatori di livello audio.

PPM	Trattiene momentaneamente i picchi del segnale e ha un tempo di caduta lento, segnalando chiaramente il livello a cui l'audio raggiunge il picco.
VU	Misura la media tra i picchi brevi e le valli del segnale audio. Se selezioni questa opzione, regola i livelli audio di modo che il picco coincida con 0dB. Così facendo ottimizzi il rapporto segnale/rumore e ottieni la migliore qualità. Se i picchi superano 0dB, il suono rischia di essere distorto.

Gli indicatori VU e PPM si possono usare con un livello di riferimento di -18dB o -20dB, in base ai diversi standard di trasmissione internazionali.

Headphone Level

Regola il volume delle cuffie muovendo lo slider.

Speaker Level

Regola il volume dello speaker del pannello frontale di Media Player 10G. Il volume di default è 50%.

La tab Setup

Qui cambi il nome e la lingua di Media Player 10G, oltre a verificare la versione del software installato.

The screenshot shows the 'Setup' tab of the Media Player 10G interface. It contains three input fields: 'Name' with the value 'Media Player 10G', 'Language' with a dropdown menu set to 'English', and 'Software' with the value 'Version 15.0'. To the right of the 'Name' field is a 'Set' button. Below the 'Language' field is a 'Save Diagnostic Log' button.

Name

Se lavori con più di un Media Player 10G, è utile assegnare un nome univoco a ciascuno per identificarli con facilità. Digita il nome nel campo **Name** e conferma cliccando sul pulsante **Set**.

Language

Seleziona la lingua dei menù del display LCD del pannello frontale di Blackmagic Media Player 10G, poi clicca su **Save**.

Software

Mostra la versione del software installato.

Impostazioni di rete

La connessione ethernet di Blackmagic Media Player 10G consente di collegarsi a una rete mediante il DHCP o un indirizzo IP statico.

DHCP - Assegna in automatico un indirizzo IP a Blackmagic Media Player 10G senza dover cambiare altre impostazioni.

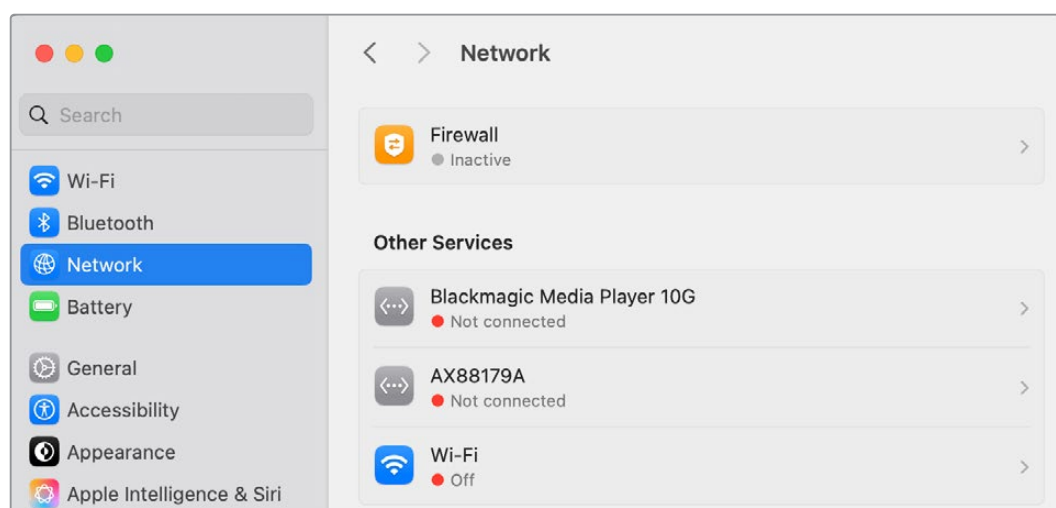
Il protocollo di configurazione IP dinamica (DHCP) è un servizio dei server di rete e dei router che cerca e assegna automaticamente un indirizzo IP a Media Player 10G, facilitando la connessione dei dispositivi tramite ethernet ed evitando che gli indirizzi IP entrino in conflitto tra loro. La maggior parte dei computer e degli switch di rete è compatibile con il DHCP.

IP statico - Questo indirizzo viene impostato da te manualmente e non cambia neanche quando si riavvia Media Player 10G.

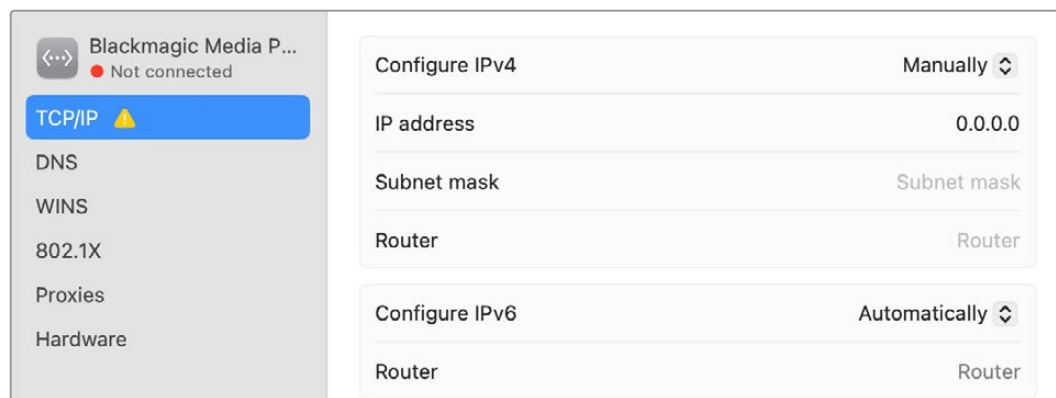
Per connettersi a una rete aziendale potrebbe essere necessario connettere Media Player 10G con un indirizzo IP statico. Se la rete è gestita da un amministratore, è probabile che ogni dispositivo ad essa connesso abbia un indirizzo IP specifico. Consigliamo di contattare l'amministratore di rete e dei computer prima di procedere.

Per inserire un indirizzo IP statico su Mac:

- 1 Apri le Impostazioni di Sistema del menù Apple e vai alla voce **Rete** nella barra laterale.



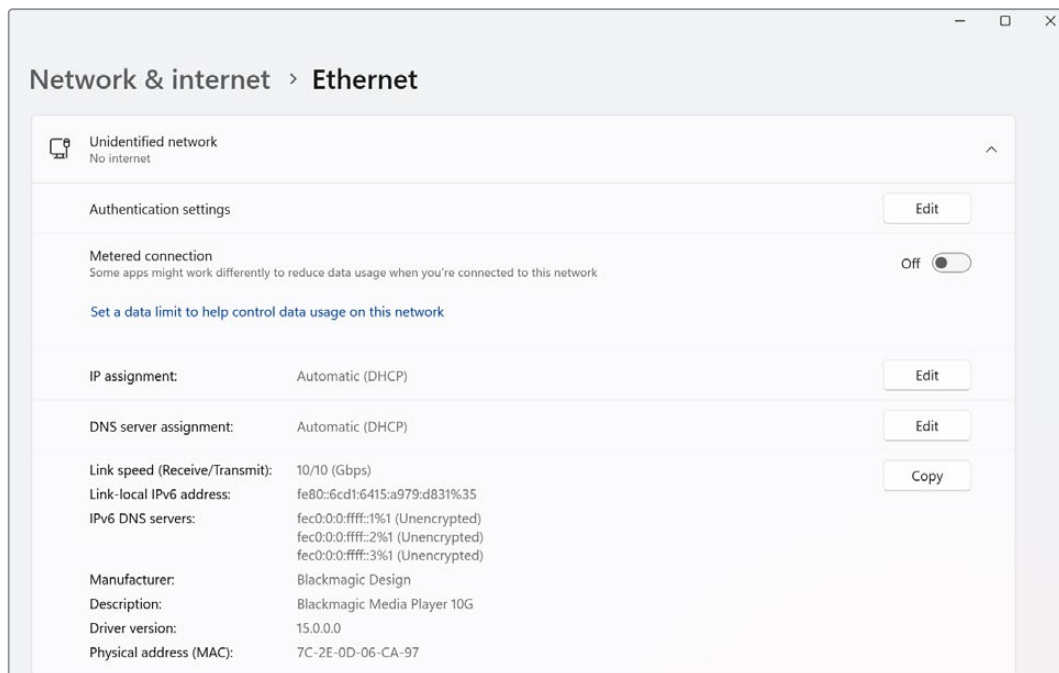
- 2 In **Altri servizi** seleziona **Blackmagic Media Player 10G** e clicca su **Dettagli**.
- 3 Si aprirà un'altra finestra. Clicca su **TCP/IP** dalla barra laterale e imposta **Configura IPv4** su **Manualmente**. Imposta indirizzo IP, maschera di sottorete e router.



- 4 Clicca su **DNS** dalla colonna a sinistra e inserisci i dati per i server DNS e i domini di ricerca.

Per inserire un indirizzo IP statico su Windows:

- 1 Apri **Impostazioni** e seleziona **Rete & internet** dalla barra laterale.
- 2 Clicca su **Ethernet** per mostrare la lista di adattatori di rete disponibili. Riconoscerai Blackmagic Media Player 10G nel campo di descrizione dell'adattatore di rete.

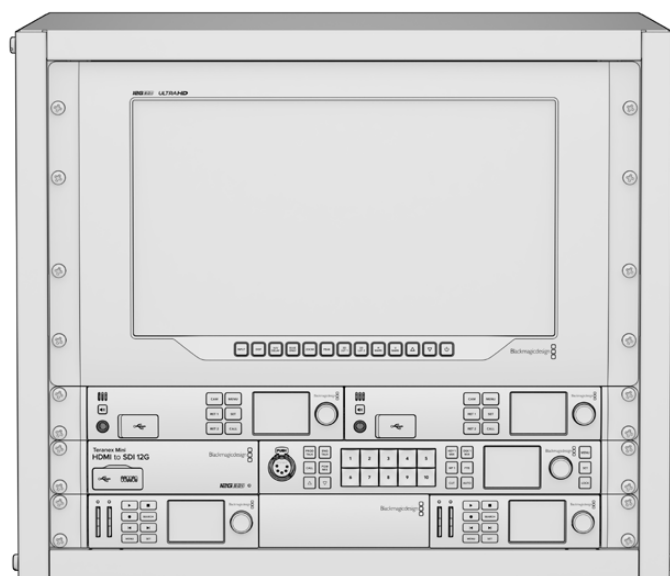


- 3 Accanto a **Assegnazione IP** seleziona **Modifica**. In **Modifica impostazioni IP** seleziona **Manuale** e sposta l'interruttore di **IPv4** su **On**.
- 4 Inserisci indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS.
- 5 Salva le impostazioni con **Salva** e chiudi la finestra Modifica Impostazioni IP.

Blackmagic Universal Rack Shelf

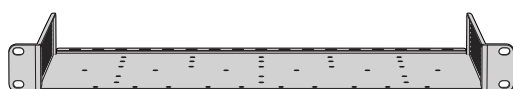
Blackmagic Universal Rack Shelf è una mensola di 1RU per installare una vasta gamma di dispositivi Blackmagic Design nei rack broadcast o nei flight case. Il design modulare consente di costruire impianti pratici e portatili composti da dispositivi che misurano 1RU.

La figura qui sotto mostra tre mensole Universal Rack Shelf installate in un piccolo rack con una serie di dispositivi compatibili. Sulla mensola in basso è presente un pannello di copertura largo 1/3 di rack che chiude lo spazio inutilizzato tra i due dispositivi.



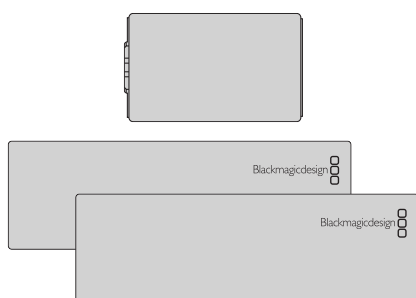
Contenuto

Il kit di Universal Rack Shelf contiene:



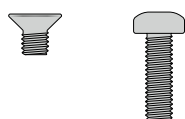
Blackmagic Universal Rack Shelf

Una mensola 1RU per installare dispositivi Blackmagic Design.



Pannelli di copertura

1 x pannello largo 1/6 di rack e 2 x pannelli larghi 1/3 di rack per chiudere gli spazi inutilizzati.



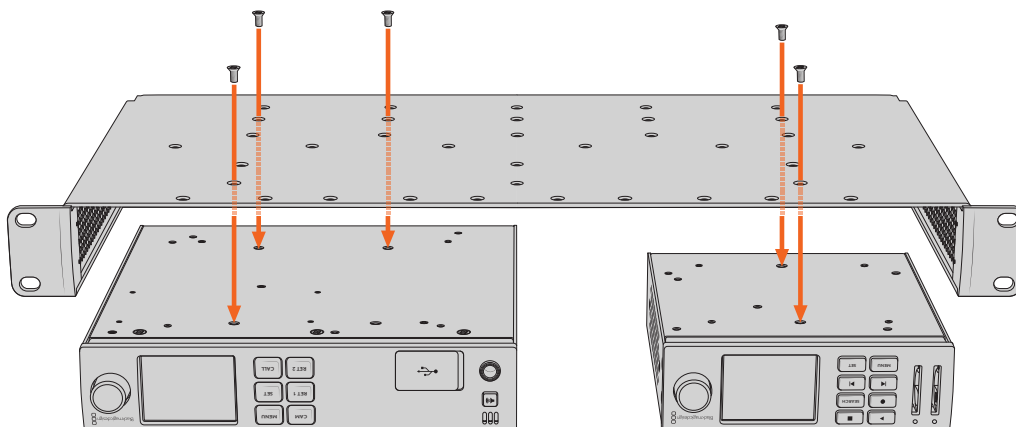
Viti

12 x viti M3 5mm a testa svasata.

2 x viti M3 9mm piatte per i pannelli di copertura 1/6.

Installare un dispositivo sulla mensola

- 1 Se il dispositivo è dotato di piedini in gomma, rimuovili dalla base con un raschietto in plastica.
- 2 Capovolgi la mensola e il dispositivo Blackmagic Design e allinea i fori della prima con i fori filettati del secondo. Ci sono due fori centrali sui dispositivi larghi 1/3 di rack e tre fori sui dispositivi larghi 1/2 di rack.

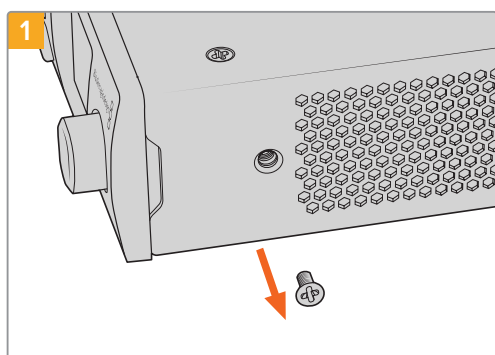


- 3 Utilizza le viti M3 5mm a testa svasata in dotazione per fissare il dispositivo alla mensola.
- 4 Dopo aver serrato le viti, capovolgi la mensola e installala nel rack usando le alette integrate.

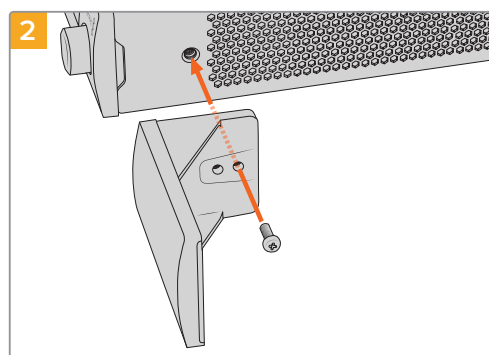
Aggiungi i pannelli di copertura in dotazione per chiudere lo spazio inutilizzato nel rack.

Installare il pannello di copertura 1/6

Il piccolo pannello di copertura 1/6 serve per chiudere lo spazio inutilizzato tra i dispositivi larghi 1/2 o 1/3 di rack installati sulla mensola. Il pannello si può fissare lateralmente su uno qualsiasi dei due dispositivi. Per favorire il flusso dell'aria è preferibile montare il pannello al centro, tra i due dispositivi.



Rimuovi la vite M3 5mm vicino al lato frontale del dispositivo



Allinea il pannello di copertura e fissalo con le viti M3 9mm in nylon in dotazione

Installare il pannello di copertura 1/3

Il pannello di copertura 1/3 si può montare su uno qualsiasi dei lati della mensola su cui è installato un solo dispositivo. Per installare un pannello di copertura, allinea i fori filettati al punto di ancoraggio alla base del pannello e fissalo alla mensola utilizzando due delle viti M3 5mm a testa svasata in dotazione.

Assistenza

Per ricevere assistenza e consultare il materiale di supporto più recente di Blackmagic Media Player 10G visita la pagina Supporto del sito web di Blackmagic Design.

Supporto online

Per il materiale più recente, inclusi manuale, software e note di supporto, visita il sito Blackmagic Design alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support

Blackmagic Forum

Il Blackmagic Forum sul nostro sito web è un'ottima risorsa per trovare informazioni utili e condividere idee creative. Qui trovi le risposte alle domande più frequenti, oltre ai consigli forniti da utenti esperti e dal team Blackmagic Design. Visita il nostro Forum su <https://forum.blackmagicdesign.com>

Contattare Blackmagic Design

Se il materiale di supporto disponibile online non risponde alle tue domande, clicca su **Inviaci una email** dalla pagina Supporto, oppure **Trova un team di supporto** per telefonare direttamente al team Blackmagic Design più vicino a te.

Verificare la versione del software installato

Per verificare quale versione del software Blackmagic Media Player Setup è installata sul tuo computer puoi consultare la finestra About Blackmagic Media Player Setup.

- Su Mac, apri la cartella **Applicazioni** e seleziona **Blackmagic Media Player Setup**. Seleziona **About Blackmagic Media Player Setup** per vedere il numero della versione installata.
- Su Windows, apri **Blackmagic Media Player Setup** dal menù **Start**. Clicca su **Help** e seleziona **About Blackmagic Media Player Setup** per vedere il numero della versione installata.

Scaricare gli aggiornamenti

Dopo aver verificato quale versione del software Blackmagic Media Player Setup è installata sul tuo computer, visita la pagina Supporto su www.blackmagicdesign.com/it/support per scaricare gli aggiornamenti più recenti. È consigliabile non aggiornare il software mentre stai lavorando a un progetto importante.

Normative



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche nell'Unione Europea

Questo simbolo indica che il dispositivo non deve essere scartato insieme agli altri rifiuti, ma consegnato a uno degli appositi centri di raccolta e riciclaggio. La raccolta e lo smaltimento differenziato corretto di questo tipo di dispositivo evitano lo spreco di risorse e contribuiscono alla sostenibilità ambientale e umana. Per tutte le informazioni sui centri di raccolta e riciclaggio, contatta gli uffici del tuo comune di residenza o il punto vendita presso cui hai acquistato il prodotto.



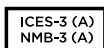
Questo dispositivo è stato testato e dichiarato conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di classe A, secondo la Parte 15 del regolamento FCC. Tali limiti sono stati stabiliti con lo scopo di fornire protezione ragionevole da interferenze dannose in ambienti commerciali. Questo dispositivo genera, usa e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non è installato o usato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose che compromettono le comunicazioni radio. Operare questo prodotto in ambienti residenziali può causare interferenze dannose, nella cui evenienza l'utente dovrà porvi rimedio a proprie spese.

Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- 1 Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose.
- 2 Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.



R-R-BMD-20250203001



Dichiarazione ISED (Canada)

Questo dispositivo è conforme agli standard canadesi sui dispositivi digitali di classe A.

Qualsiasi modifica o utilizzo del dispositivo al di fuori di quello previsto potrebbero invalidare la conformità a tali standard.

Connettere le interfacce HDMI usando cavi schermati HDMI di alta qualità.

Questo dispositivo è stato testato per l'uso in ambienti commerciali. Se utilizzato in ambienti domestici, può causare interferenze radio.

Sicurezza

Per evitare scosse elettriche, connettere il dispositivo a una presa di corrente con messa a terra. Per qualsiasi dubbio, contattare un elettricista qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, evitare di esporre il dispositivo a gocce o spruzzi.

Questo dispositivo è adatto all'uso nei luoghi tropicali con una temperatura ambiente non superiore ai 40°C.

Lasciare spazio a sufficienza intorno al dispositivo per consentire la ventilazione.

Se il dispositivo è installato sul rack, assicurarsi che i dispositivi adiacenti non ostacolino la ventilazione.

Le parti all'interno del dispositivo non sono riparabili dall'utente. Contattare un centro assistenza Blackmagic Design per le operazioni di manutenzione.



Usare il dispositivo a un'altitudine non superiore a 2000 m sopra il livello del mare.

Dichiarazione dello Stato della California

Questo dispositivo può esporre l'utente a sostanze chimiche, per esempio tracce di bifenili polibromurati nelle parti in plastica, che nello Stato della California sono considerati causa di cancro e difetti congeniti o altri danni riproduttivi.

Per maggiori informazioni, visitare la pagina www.P65Warnings.ca.gov.

Ufficio in Europa

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
Paesi Bassi

Garanzia

Garanzia limitata

Blackmagic Design garantisce che questo prodotto è fornito privo di difetti nei materiali e nella manifattura per un periodo di 12 mesi a partire dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia, Blackmagic Design, a sua scelta, riparerà il prodotto difettoso, senza costi aggiuntivi per le parti e la manodopera, o offrirà una sostituzione, purché il prodotto difettoso venga restituito.

Per ottenere il servizio previsto dalla presente garanzia, il/la Cliente deve notificare Blackmagic Design del difetto entro il periodo di garanzia e accordarsi sulla prestazione del servizio. Il/la Cliente è responsabile del costo di imballaggio e di spedizione del prodotto difettoso al centro di assistenza indicato da Blackmagic Design, con spese di spedizione prepagate. Le spese di spedizione, l'assicurazione, le tasse, la dogana e altre spese pertinenti la resa del prodotto a Blackmagic Design sono a carico del/la Cliente.

Questa garanzia perde di validità per difetti, malfunzionamento o danni causati da utilizzo improprio o da manutenzione e cura inadeguate del prodotto. Blackmagic Design non è obbligata sotto questa garanzia a: a) riparare danni causati da tentativi di installazione, riparazione o manutenzione da parte di personale che non sia autorizzato da Blackmagic Design, b) riparare danni causati da uso improprio o connessione ad attrezzatura incompatibile, c) riparare danni o malfunzionamenti causati dall'uso di parti o ricambi non originali Blackmagic Design, o d) fare manutenzione se il prodotto è stato modificato o integrato ad altri prodotti con il risultato di allungare i tempi della manutenzione o di renderla più difficoltosa.

LA PRESENTE GARANZIA DI BLACKMAGIC DESIGN SOSTITUISCE QUALSIASI ALTRA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA. BLACKMAGIC DESIGN E I SUOI FORNITORI ESCLUDONO QUALSIASI ALTRA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ AD UN USO SPECIFICO. L'INTERA RESPONSABILITÀ DI BLACKMAGIC DESIGN DI RIPARARE O SOSTITUIRE I PRODOTTI DIFETTOSI DURANTE IL PERIODO DI GARANZIA È L'UNICO ED ESCLUSIVO RIMEDIO FORNITO AL/LA CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI DANNO ARRECATO DI NATURA INDIRETTA, SPECIFICA, ACCIDENTALE O CONSEGUENZIALE, ANCHE QUALORA BLACKMAGIC DESIGN O IL FORNITORE FOSSERO STATI AVVERTITI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI USO ILLEGALE DEL DISPOSITIVO DA PARTE DEL/LA CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER DANNI DERIVANTI DALL'USO DI QUESTO PRODOTTO. IL/LA CLIENTE UTILIZZA QUESTO PRODOTTO A PROPRIO RISCHIO.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Tutti i diritti riservati. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLink", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" sono marchi registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Altri nomi di prodotti e aziende qui contenuti potrebbero essere marchi dei rispettivi proprietari.

Blackmagic Media Player 10G





Prezado cliente,

Obrigado por adquirir o Blackmagic Media Player 10G.

O Blackmagic Media Player 10G tem tudo o que você precisa para reprodução profissional, desde captura e reprodução de vídeo SDI 12G até a extensão da área de trabalho para monitoramento e saída de preenchimento e chave para um switcher ATEM. Seu Blackmagic Media Player 10G pode ser usado de diversas formas.

Você pode conectá-lo ao seu computador usando uma única conexão Thunderbolt. O LCD do painel frontal exibe o vídeo com medidores de áudio VU e PPM, além de informações como padrão de vídeo e buffer de quadros de reprodução. A entrada para fones de ouvido e o alto-falante do painel permitem verificar o áudio rapidamente.

Compatível com o DaVinci Resolve Replay, o Blackmagic Media Player 10G possibilita replays instantâneos e reprodução em transmissões ao vivo de esportes e eventos. O DaVinci Resolve Replay suporta replays multicâmera com efeitos de velocidade e pode até adicionar uma vinheta automática. Mal podemos esperar para ver o que você vai criar com o Blackmagic Media Player 10G.

Confira a página de suporte no nosso site www.blackmagicdesign.com/br para obter a versão mais recente deste manual e para atualizações do software interno do seu Blackmagic Media Player 10G. Ao baixar o software, cadastre seus dados para que possamos mantê-lo atualizado quando novos programas forem lançados.

Estamos sempre desenvolvendo novos recursos e melhorias, por isso adoráramos ouvir sua opinião.

Grant Petty

Diretor-Executivo da Blackmagic Design

Índice

Primeiros Passos	293	Configurar o Áudio da Área de Trabalho	307
Conectar a Alimentação	293	DaVinci Resolve Replay	308
Conectar ao Computador	293	Conectar a um Switcher ATEM	309
Conecte as Saídas de Desktop	294	Blackmagic Media Player Setup	310
Conectar um Monitor e Alto-Falantes Externos	294	Video	311
Conectar Ethernet	295	Audio	312
Instalar o Software Desktop Video	295	Setup	313
Conexões do Painel Traseiro	300	Configurações de Rede	314
Usar o Painel Frontal	301	Blackmagic Universal Rack Shelf	316
Tela Inicial do Media Player 10G	301	Montar a Unidade no Rack	317
Usar o Menu LCD	302	Encaixar a Frente Falsa de 1/6	317
Alterar a Exibição do Painel Frontal	303	Encaixar a Frente Falsa de 1/3	317
Usar as Saídas de Monitoramento	304	Ajuda	318
Ajustar o Volume das Saídas XLR	305	Informações Regulatórias	319
Ajustar o Atraso da Saída XLR	305	Informações de Segurança	320
Estender a Área de Trabalho do Computador	306	Garantia	321
		Garantia Limitada	321

Primeiros Passos

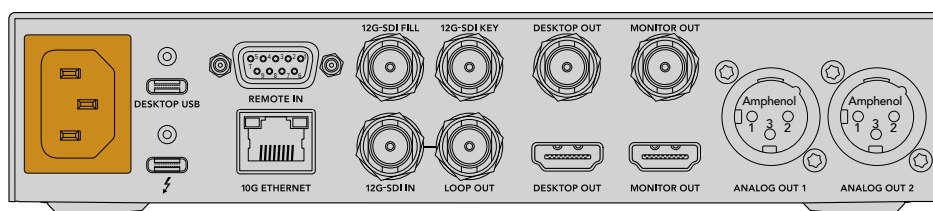
Começar a usar o Blackmagic Media Player 10G é simples. Confira nesta seção como alimentar o Media Player 10G, conectá-lo ao seu computador com um cabo Ethernet, plugar nas saídas de desktop e monitoramento e instalar o software Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

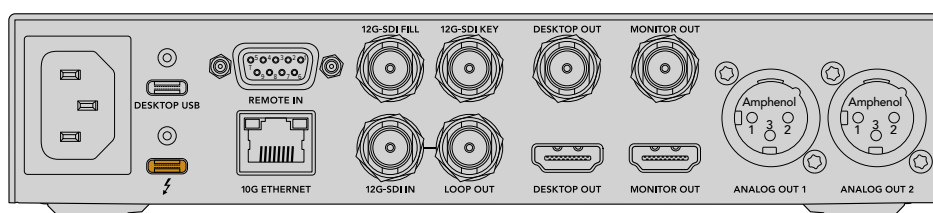
Conectar a Alimentação

Para fornecer alimentação, conecte um cabo IEC padrão à entrada de energia no painel traseiro.



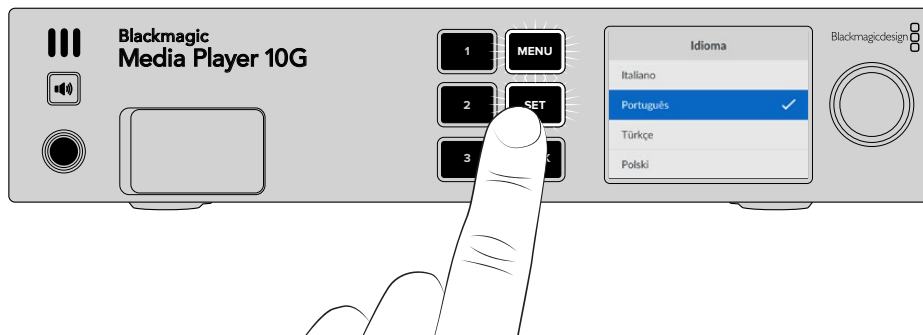
Conectar ao Computador

Usando um cabo Thunderbolt 3, conecte o Blackmagic Media Player 10G ao seu computador através da porta Thunderbolt 3 no painel traseiro. Quando conectado a um laptop, o leitor de mídia também carregará a bateria do laptop usando a conexão Thunderbolt. Se quiser, você pode até alimentar seu laptop por meio do Blackmagic Media Player 10G.



Conecte o computador utilizando a porta Thunderbolt 3 no painel traseiro.

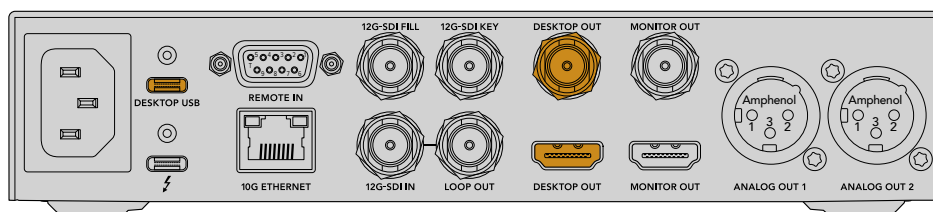
Após conectar ao computador, a tela LCD no painel frontal acenderá e você verá um aviso para selecionar o idioma. Gire o seletor no painel frontal para selecionar o idioma desejado e pressione o botão “Set” piscante. A tela inicial será exibida.



Conecte as Saídas de Desktop

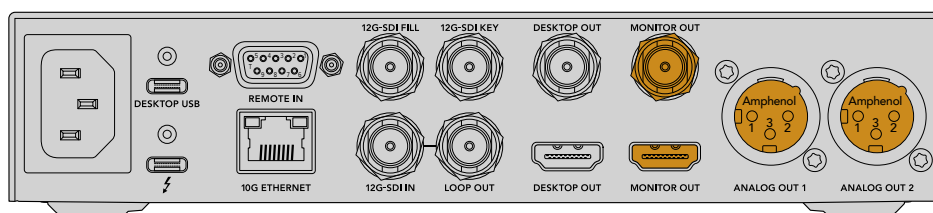
Para conectar um teclado ou mouse externo ao seu computador, basta usar a porta “Desktop USB”.

Se quiser estender a área de trabalho do seu computador para um monitor adicional, conecte uma TV ou monitor à saída “Desktop Out” HDMI ou SDI. Para mais informações sobre como configurar as saídas “Desktop” do Media Player 10G, consulte a seção ‘Estender a Área de Trabalho do Computador’ neste manual.



Conectar um Monitor e Alto-Falantes Externos

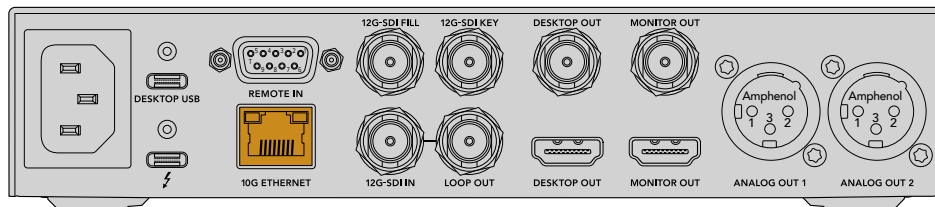
Conecte uma televisão HDMI ou um monitor SDI à saída de monitoramento HDMI ou SDI. A saída de monitoramento mostrará a saída de vídeo do DaVinci Resolve.



Para monitorar o áudio em alto-falantes externos, conecte altos-falantes com alimentação às saídas XLR balanceadas. Para mais informações sobre monitoramento de áudio e vídeo, consulte a seção ‘Usar as Saídas de Monitoramento’ neste manual.

Conectar Ethernet

Para conectar seu computador a uma rede e acessar armazenamento em rede, como o Blackmagic Cloud Store Max, conecte um cabo de rede CAT 6 à porta Ethernet 10G localizada no painel traseiro do Blackmagic Media Player 10G.



DICA Ao conectar o Blackmagic Media Player 10G a uma rede, ele precisará receber um endereço IP. Esse processo geralmente é automático, então você não precisa se preocupar em alterar nenhuma configuração. Se for necessário definir um endereço IP fixo para o Blackmagic Media Player 10G e configurar manualmente as configurações de rede, consulte a seção 'Configurações de Rede' mais adiante neste manual.

Instalar o Software Desktop Video

O software Blackmagic Desktop Video inclui todos os drivers e aplicativos necessários para usar o Blackmagic Media Player 10G. O pacote inclui o utilitário Blackmagic Media Player Setup, que permite alterar configurações e configurar o seu leitor de mídia. Para mais informações, consulte a seção 'Blackmagic Media Player Setup' deste manual.

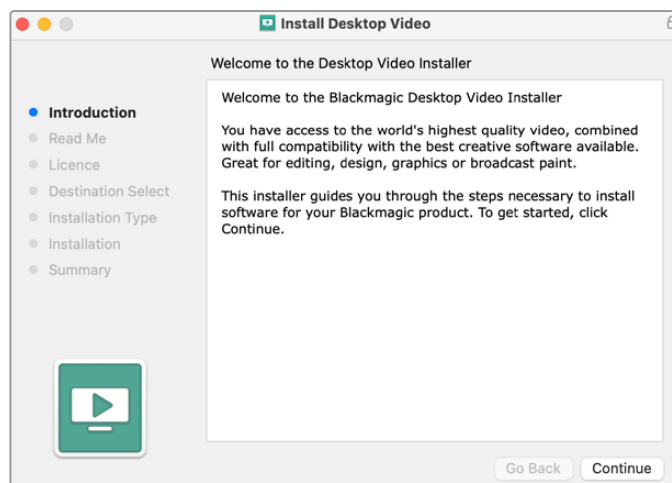
DICA Após instalar o software Desktop Video e reiniciar o computador, o sistema verificará a versão do software interno do seu Blackmagic Media Player 10G. Se não for compatível com a versão instalada no computador, o software solicitará a atualização. Clique em "Ok" para iniciar a atualização e reinicie o computador para concluir.

O restante desta seção mostrará o processo de instalação do software Desktop Video no macOS e Windows.

Instalação no Mac

Verifique se você tem privilégios de administrador antes de instalar qualquer software.

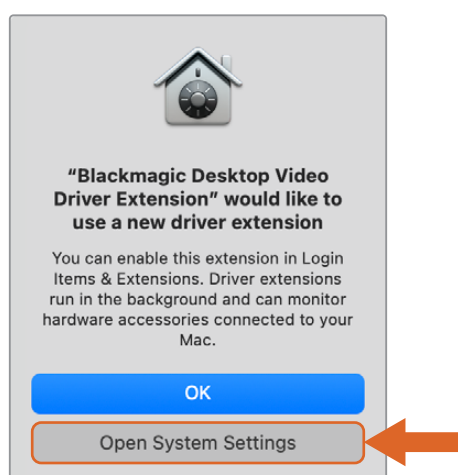
- 1 Baixe o software Blackmagic Desktop Video mais recente em www.blackmagicdesign.com/br/support.
- 2 Abra o instalador Desktop Video.
- 3 Clique nos botões "Continue", "Agree" e "Install" para instalar o software. Se for a primeira vez que você instala o Desktop Video, o processo terá algumas etapas adicionais descritas abaixo.
- 4 Reinicie o computador para ativar os novos drivers de software.



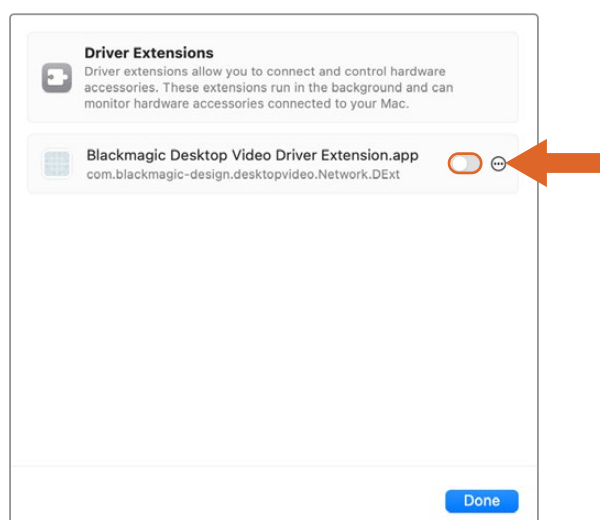
Instalação no macOS pela Primeira Vez

Ao instalar o Desktop Video em um Mac pela primeira vez, será necessário ativar três extensões de driver durante o processo de instalação para que o sistema possa usar os equipamentos Blackmagic Desktop Video.

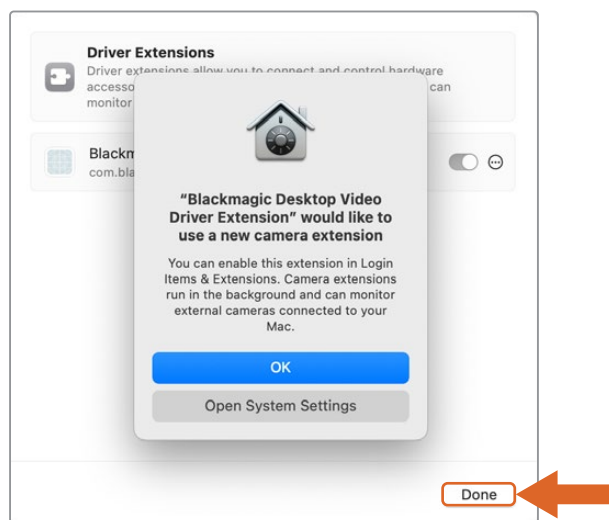
- 1 Uma janela será exibida solicitando a ativação da primeira extensão Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Clique em “Abrir Ajustes do Sistema”.



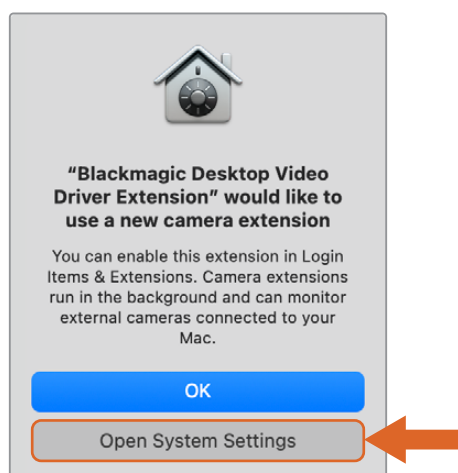
- 2 Nos ajustes do sistema, ative a chave “Blackmagic Desktop Video Driver Extension” e digite sua senha para confirmar.



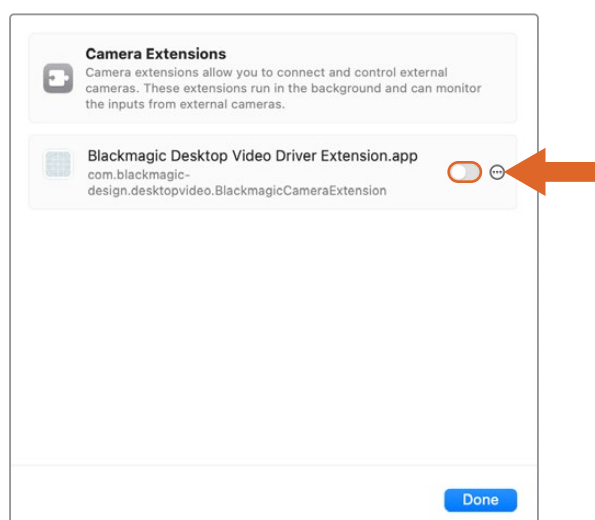
- 3 Quando a chave for ativada, outra janela será exibida solicitando a ativação de uma segunda extensão de driver. É importante ignorar essa nova janela por enquanto e fechar a janela atual clicando em “Concluído” para confirmar a primeira extensão.



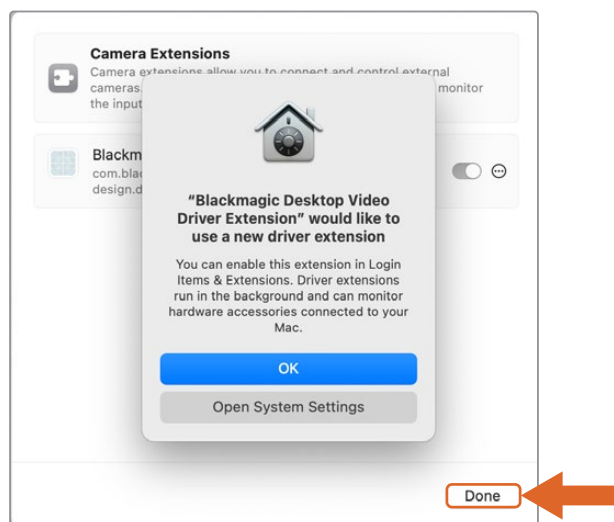
- 4 Agora volte à janela da extensão de driver que foi ignorada e clique em “Abrir Ajustes do Sistema”.



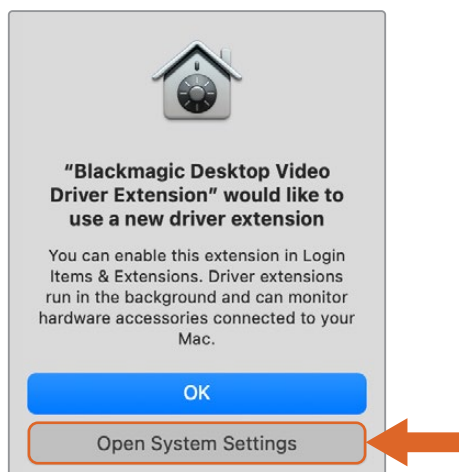
- 5 Uma nova janela será exibida permitindo ativar a segunda extensão de driver. Clique na chave para ativá-la e digite sua senha para confirmar.



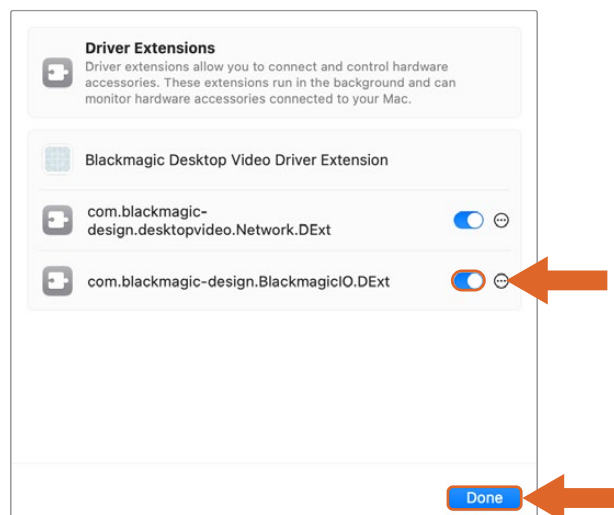
- 6 Quando a chave for ativada, uma janela será exibida solicitando a ativação de uma terceira extensão de driver. Ignore essa nova janela por enquanto e feche a janela atual clicando em “Concluído” para confirmar a segunda extensão.



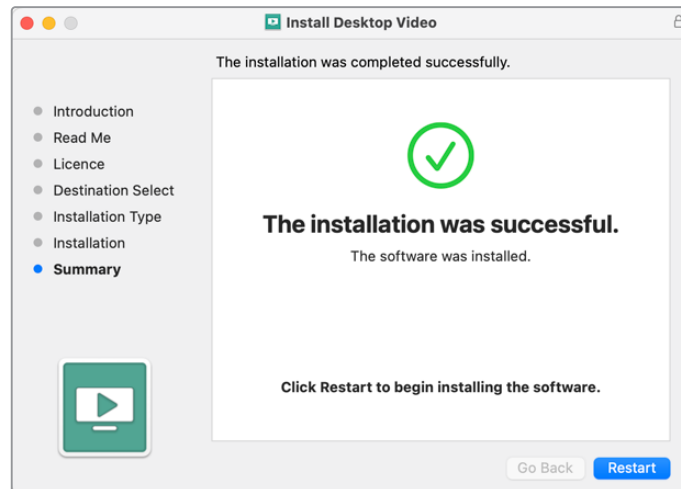
- 7 Na janela da extensão de driver que foi ignorada, clique em “Abrir Ajustes do Sistema”.



- 8 Uma nova janela será exibida permitindo ativar a terceira extensão. Clique na chave para ativá-la e digite sua senha. Clique em “Concluído” para confirmar a terceira extensão.

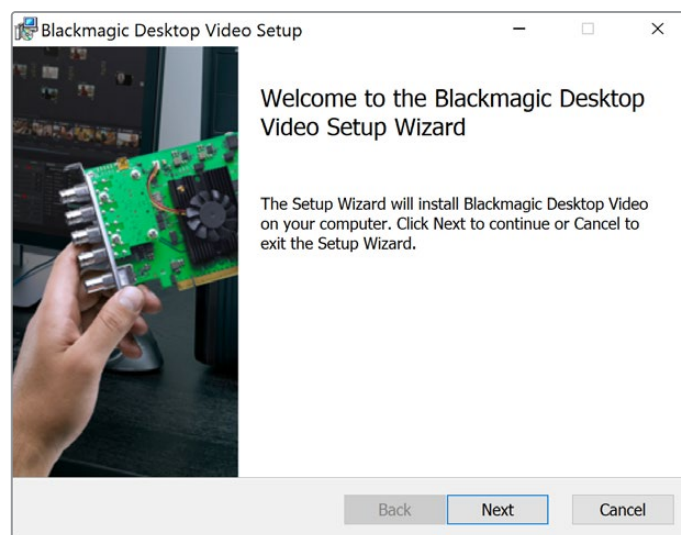


- 9 De volta ao instalador do Desktop Video, finalize a instalação do software clicando em “Reiniciar”.



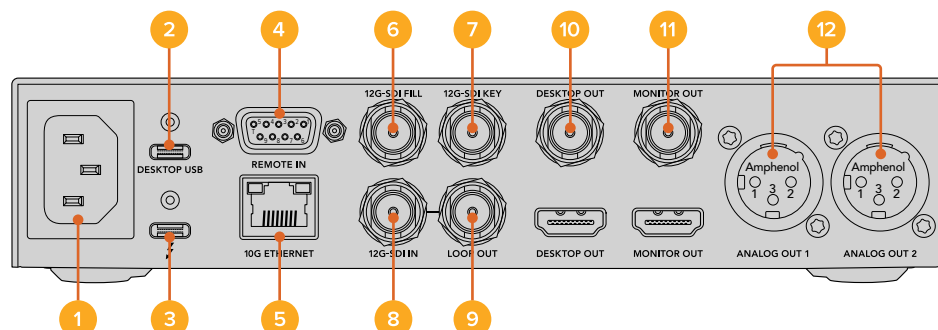
Instalação no Windows

- 1 Verifique se o driver mais recente está instalado. Visite www.blackmagicdesign.com/br/support
- 2 Abra a pasta “Desktop Video” e execute o instalador “Desktop Video”.
- 3 Os drivers serão instalados no sistema e um alerta será exibido: “Deseja permitir que o programa a seguir instale software neste computador?” Clique em “Sim” para continuar.
- 4 Será exibida uma caixa de diálogo com a mensagem “Novo hardware encontrado” e o assistente de instalação aparecerá. Selecione “Instalar automaticamente” e o sistema localizará os drivers Desktop Video necessários.
- 5 Após a instalação de todos os drivers, uma caixa de diálogo informará que o dispositivo está pronto para uso. Reinicie o computador para habilitar os novos drivers.



Conexões do Painel Traseiro

Esta seção do manual contém informações sobre cada conector do painel traseiro do Blackmagic Media Player 10G.



1 Alimentação

Conector IEC para fonte de alimentação AC de 100-240 V.

2 Desktop USB

Porta de expansão USB-C para conectar teclado, mouse ou o DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Porta Thunderbolt 3

Porta Thunderbolt 3.0 para conexão a um computador.

4 Remote In

Conexão RS-422 compatível com protocolo padrão de controle de decks.

5 10G Ethernet

Porta Ethernet de 10G para conexão com a rede.

6 12G-SDI Fill

Conector BNC SDI 12G para saída de preenchimento, ideal para conexão com um switcher ATEM. Para mais informações sobre como conectar a um switcher ATEM, consulte a seção 'Conectar a um Switcher ATEM'.

7 12G-SDI Key

Conector BNC SDI 12G para saída de chave, ideal para conexão com um switcher ATEM.

8 12G-SDI In

Conector BNC SDI 12G para a saída de multivisualização de um switcher ATEM SDI ou captura de uma fonte SDI.

9 Loop Out

Conector BNC SDI 12G para saída loop.

10 Desktop Out

Saídas SDI e HDMI para área de trabalho. Conecte uma tela às saídas "Desktop" HDMI ou SDI para estender a área de trabalho do seu computador para um monitor adicional. Para mais informações sobre as saídas para área de trabalho, consulte a seção 'Estender a Área de Trabalho do Computador'.

11 Monitor Out

Saídas de monitoramento HDMI e SDI para um televisor ou monitor externo.

12 Saídas de Áudio XLR

Dois canais de áudio analógico balanceado profissional com conectores XLR de 3 pinos para alto-falantes com alimentação.

Usar o Painel Frontal

O Blackmagic Media Player 10G conta com uma tela LCD no painel frontal que exibe a entrada de vídeo e outras informações importantes. Os botões e o seletor permitem alterar rapidamente as configurações do menu diretamente pelo painel frontal. Esta seção do manual descreve cada recurso do painel frontal e sua respectiva função.

Tela Inicial do Media Player 10G

Indicador de Buffer de Quadros

O indicador de buffer de quadros no canto superior direito da tela LCD mostra o número de quadros armazenados em buffer no seu Blackmagic Media Player 10G durante a reprodução ou captura.

Padrão de Vídeo

O padrão de vídeo é mostrado na parte superior da tela LCD. O Blackmagic Media Player 10G suporta os seguintes padrões de vídeo:

Vídeo HD

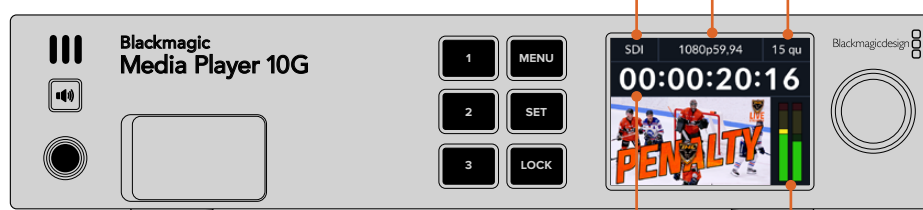
720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Vídeo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Entrada de Vídeo

O tipo de entrada de vídeo é mostrado na parte superior esquerda da tela LCD.



Indicador de Código de Tempo

O indicador de timecode mostra a entrada de código de tempo atual.

Medidores de Áudio

Os medidores de áudio mostram os níveis de áudio da entrada conectada. Você pode configurar os medidores de áudio para exibir VU ou PPM.

Seletor

Gire o seletor para ajustar o volume dos alto-falantes conectados às saídas XLR do Blackmagic Media Player 10G.

Botão de Alto-Falante e Alto-Falante Frontal

Para monitorar o áudio pelo alto-falante frontal, pressione e segure o botão de alto-falante. Pressionar duas vezes o botão manterá o alto-falante ativado até que seja pressionado novamente.

Para ajustar o volume do alto-falante frontal ou de fones de ouvido conectados à entrada de 1/4", pressione e segure o botão de alto-falante e gire o seletor. Um indicador de volume será exibido na parte superior da tela LCD inicial.

Conector de 1/4" para Fones de Ouvido

Conecte fones de ouvido à devida entrada para monitorar áudio.

Botões Menu, Set e Lock

Utilize os botões "Menu" e "Set" junto com o seletor para ajustar as configurações. Confira mais informações sobre como usar o menu LCD nesta seção do manual.

Os botões do painel frontal podem ser bloqueados mantendo o botão "Lock" pressionado até que o rótulo do botão acenda em vermelho. Para desbloquear os botões, basta pressionar e segurar o botão "Lock" novamente.

Usar o Menu LCD

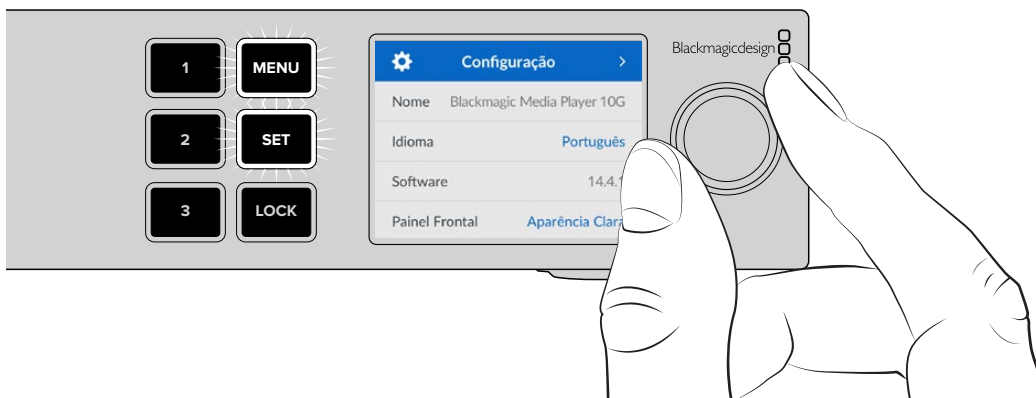
O menu LCD permite alterar as configurações diretamente pelo painel frontal do Blackmagic Media Player 10G. Todas as opções disponíveis no menu LCD também podem ser ajustadas no Blackmagic Media Player Setup. Para mais detalhes sobre cada configuração, consulte a seção 'Blackmagic Media Player Setup' mais adiante neste manual.

Para utilizar o menu LCD:

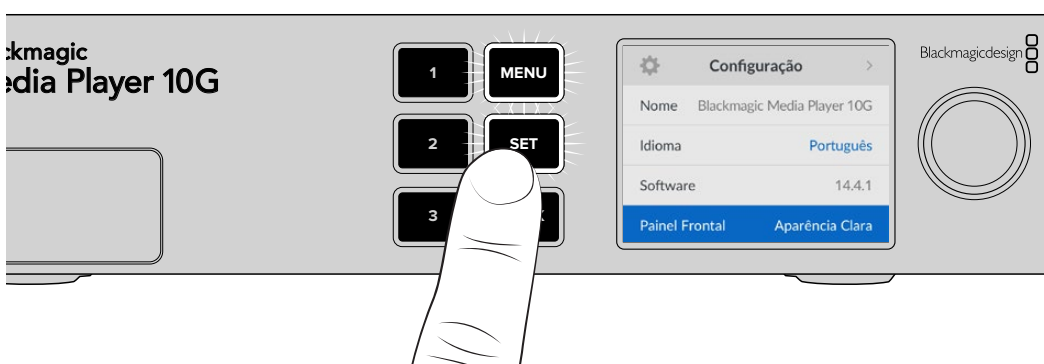
Pressione o botão "Menu" para abrir o menu de configurações.



Gire o seletor para alternar entre as opções de menu "Vídeo", "Áudio" e "Configuração" e pressione "Set" para selecionar um submenu.



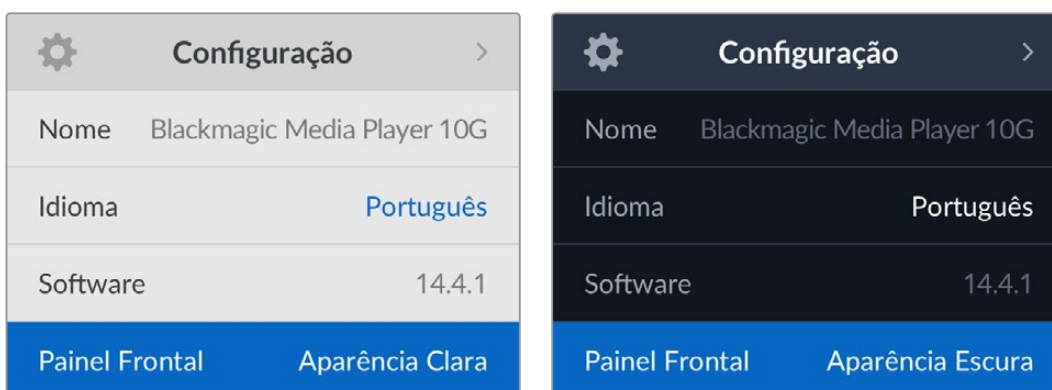
Usando o seletor, escolha a configuração que deseja ajustar e pressione “Set”. Gire o seletor para ajustar o valor e pressione “Set” novamente para confirmar.



Pressione o botão “Menu” para retornar à tela inicial.

Alterar a Exibição do Painel Frontal

Você pode configurar o LCD do painel frontal do Blackmagic Media Player 10G para o modo claro ou escuro. Use o modo “Aparência Clara” quando desejar uma tela com brilho intenso. Já o modo “Aparência Escura” é ideal para ambientes com pouca iluminação, nos quais uma tela brilhante pode ser incômoda, como quando a unidade está montada em um rack em instalações de produção.

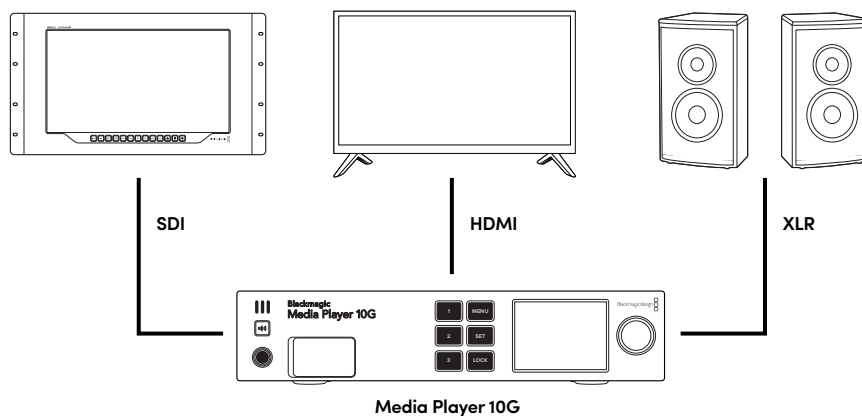


Para alterar a exibição do painel frontal:

- 1 Pressione o botão “Menu” e use o seletor para navegar até o menu “Configuração”.
- 2 Pressione “Set” e use o seletor para escolher “Painel Frontal”. Pressione “Set” novamente e selecione a aparência clara ou escura. Pressione o botão “Menu” para retornar à tela inicial.

Usar as Saídas de Monitoramento

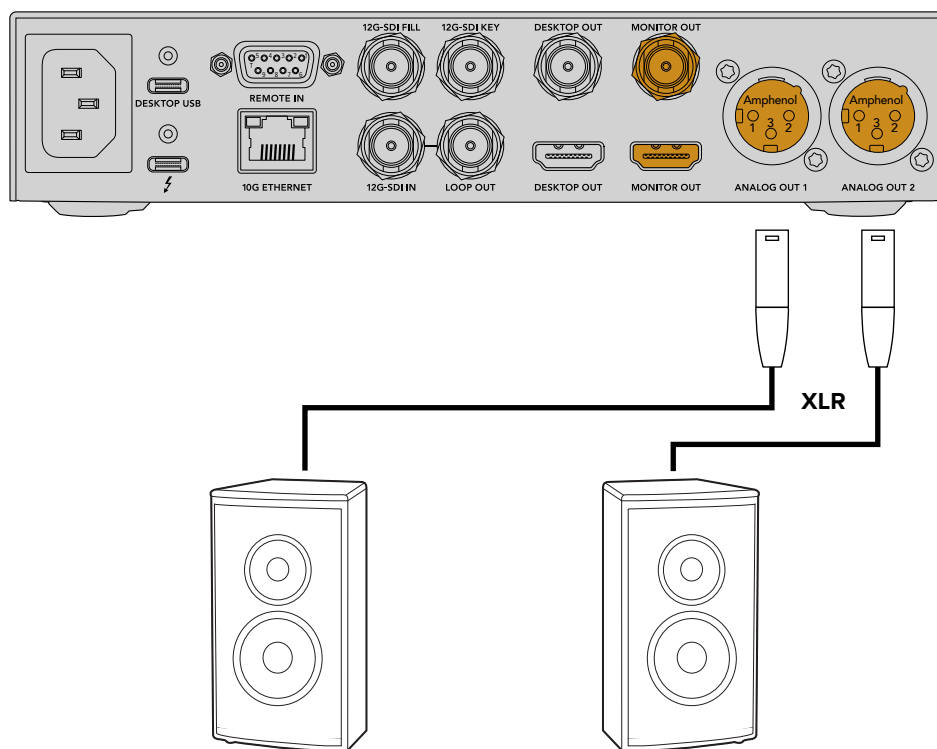
As saídas de monitoramento SDI e HDMI, além das saídas analógicas XLR no painel traseiro do Blackmagic Media Player 10G, permitem conectar um monitor externo e alto-falantes para acompanhar a saída do DaVinci Resolve.



DICA As saídas de monitoramento HDMI e SDI do Media Player 10G funcionam de forma independente das saídas 12G-SDI Fill e Key. Enquanto as saídas de monitoramento permanecem sempre ativas, as saídas de preenchimento e chave só exibem vídeo quando um replay está sendo executado no DaVinci Resolve.

Para conectar um monitor externo, conecte uma televisão HDMI ou um monitor SDI à saída de monitoramento HDMI ou SDI no painel traseiro do Blackmagic Media Player 10G.

Para monitorar o áudio, conecte alto-falantes com alimentação às duas saídas analógicas balanceadas XLR.



Ajustar o Volume das Saídas XLR

Para ajustar o volume das saídas, gire o seletor no painel frontal do Blackmagic Media Player 10G. Um indicador de volume aparecerá na tela LCD inicial, permitindo um controle preciso dos níveis.



Gire o seletor no painel frontal para ajustar o volume das saídas XLR.

Ajustar o Atraso da Saída XLR

Você pode adicionar um atraso à saída de áudio XLR em tempo ou quadros, o que permite compensar eventuais atrasos no processamento de vídeo em televisores ou monitores conectados às saídas HDMI ou SDI, mantendo a sincronização entre imagem e som. É possível ajustar o atraso da saída XLR pelo menu LCD frontal ou pelo software Blackmagic Media Player Setup.

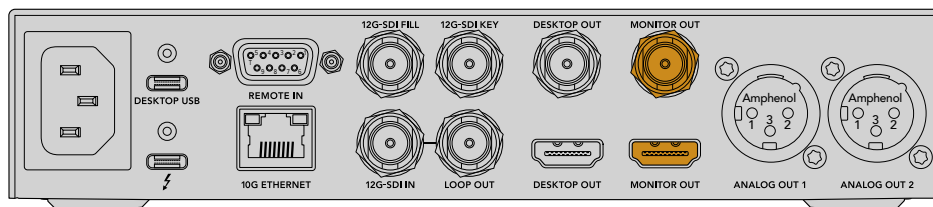
Para ajustar o atraso da saída XLR usando o menu frontal:

Atraso da Saída XLR	
Tipo de Atraso	Tempo
Taxa de Atraso	+1ms

- 1 Pressione "Menu", vá até o menu "Áudio" e pressione "Set".
- 2 Navegue até "Tipo de Atraso" e pressione "Set" para escolher entre "Quadros" ou "Tempo".
- 3 Vá até "Taxa de Atraso" e pressione "Set". Use o seletor para definir a taxa de atraso e pressione "Set".

Estender a Área de Trabalho do Computador

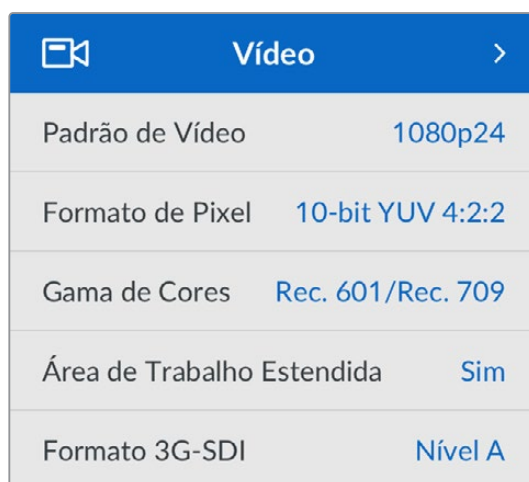
O Blackmagic Media Player 10G conta com uma saída “Desktop USB” para conexão de teclado ou mouse, além de saídas HDMI e SDI “Desktop” para estender a área de trabalho do computador a um monitor adicional.



Para conectar um teclado ou mouse, basta usar a porta “Desktop USB” no painel traseiro do Media Player 10G.

Para estender a área de trabalho do computador para um monitor adicional:

- 1 Conecte um monitor SDI ou uma televisão HDMI à saída “Desktop” SDI ou HDMI do Media Player 10G.
- 2 Pressione o botão “Menu” para abrir o menu LCD no painel frontal e pressione “Set” para abrir o menu “Vídeo”.
- 3 Vá até “Área de Trabalho Estendida” e pressione “Set” para ativar a opção.



Use as opções “Padrão de Vídeo”, “Formato de Pixel” e “Gama de Cores” para configurar um monitor conectado às saídas “Desktop” SDI ou HDMI. Essas configurações também podem ser alteradas no software Blackmagic Media Player Setup. Para mais informações, consulte a seção ‘Blackmagic Media Player Setup’.

Configurar o Áudio da Área de Trabalho

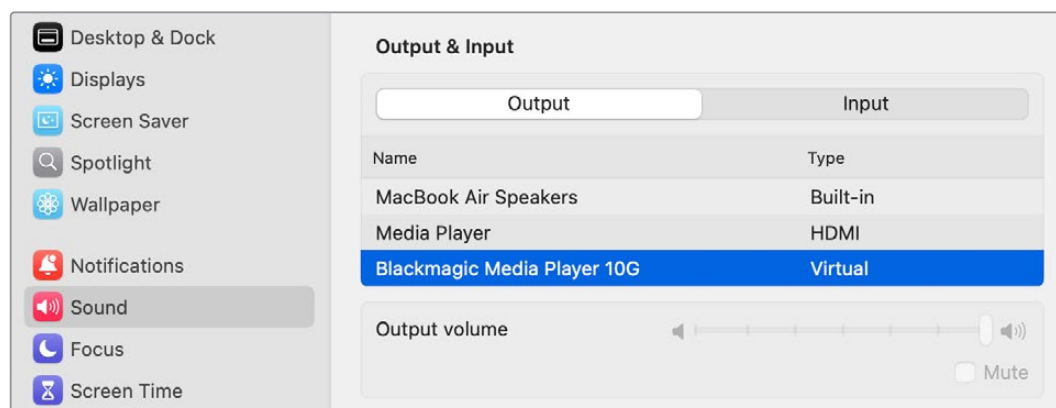
O Blackmagic Media Player 10G pode ser definido como a unidade de saída de áudio do seu computador, permitindo monitorar o áudio do computador pelas saídas XLR do Media Player, pelo alto-falante frontal, fones de ouvido e pelas saídas SDI 12G de preenchimento e chave.

Você também pode optar por ouvir o áudio do computador através de alto-falantes de uma TV ou monitor conectado às saídas “Desktop” HDMI ou SDI do Media Player 10G.

Para alterar a saída de som em um Mac:

- 1 Abra os “Ajustes do Sistema” no menu Apple e selecione “Som” na coluna à esquerda.
- 2 Com a aba “Saída” selecionada, clique em “Blackmagic Media Player 10G Virtual” para monitorar o áudio pelas saídas XLR, alto-falante frontal, fones de ouvido, saídas de monitoramento e saídas SDI 12G de preenchimento e chave.

Se quiser ouvir o áudio do computador pelos alto-falantes de um monitor SDI ou TV HDMI conectados às saídas “Desktop”, selecione a opção “Media Player HDMI”.



Para alterar a saída de som em um PC:

- 1 Abra o utilitário de configurações e vá até “Sistema” e depois “Som”.
- 2 No menu “Dispositivo de saída”, selecione “Blackmagic Media Player 10G” para monitorar o áudio pelas saídas XLR, alto-falante frontal, fones de ouvido, saídas de monitoramento e saídas SDI 12G de preenchimento e chave.

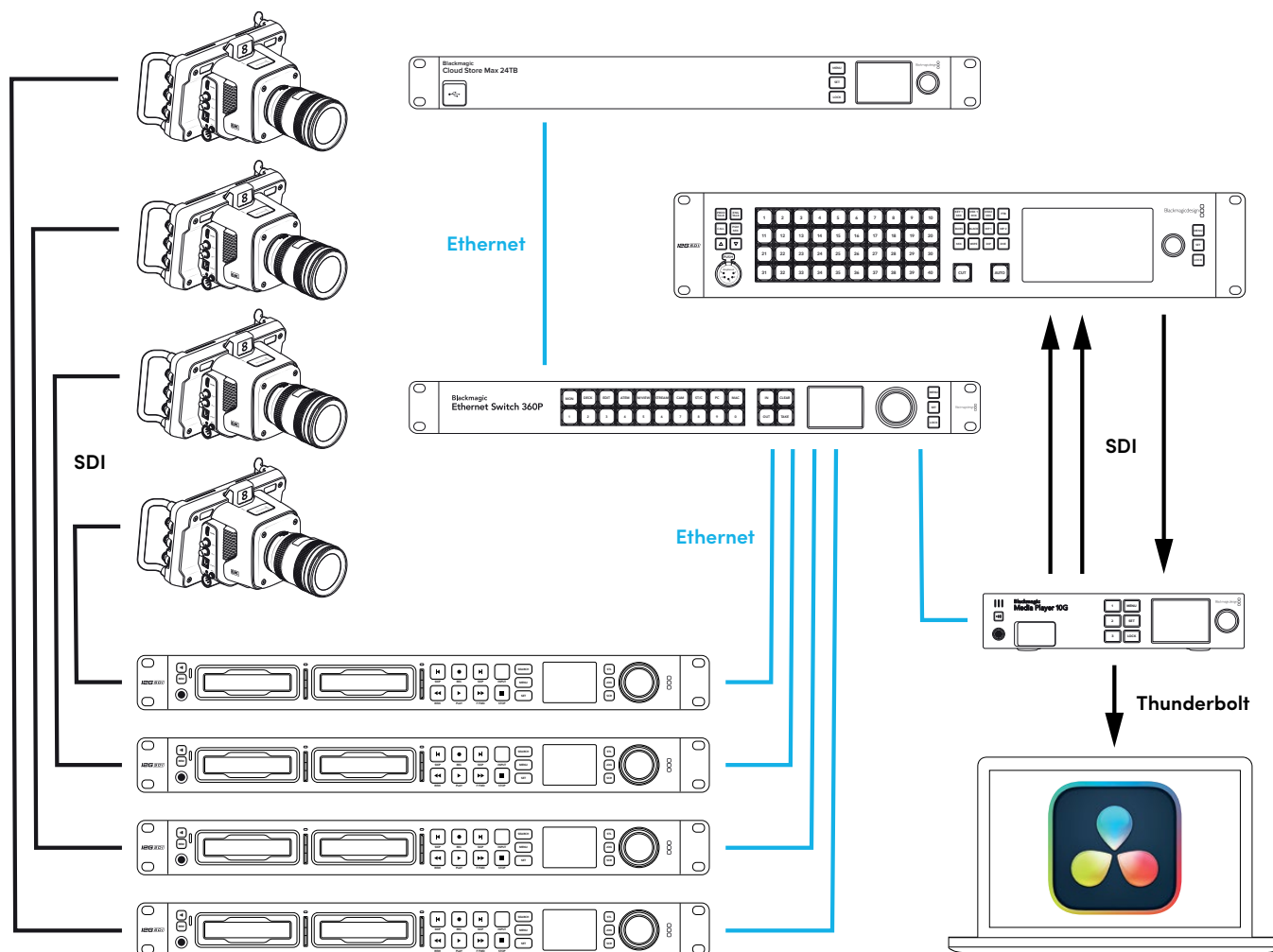
DaVinci Resolve Replay

O Blackmagic Media Player 10G funciona com o DaVinci Resolve como parte do sistema DaVinci Resolve Replay.

O diagrama abaixo mostra uma configuração do DaVinci Resolve Replay utilizando o Blackmagic Media Player 10G. Neste exemplo, o Media Player 10G está conectado a um Blackmagic Ethernet Switch 360P via Ethernet 10G e a um laptop via Thunderbolt, permitindo que o DaVinci Resolve acesse os arquivos gravados no Blackmagic Cloud Store Max.

As saídas SDI de preenchimento e chave do Media Player 10G estão conectadas a duas entradas disponíveis do switcher ATEM. Um terceiro cabo SDI conecta a saída de multivisualização do switcher ATEM à entrada SDI do Media Player 10G, transmitindo o sinal de multivisualização e o código de tempo de volta para o DaVinci Resolve.

Para mais informações sobre como configurar um sistema DaVinci Resolve Replay, consulte o manual do DaVinci Resolve Replay Editor, disponível em www.blackmagicdesign.com/br/support.

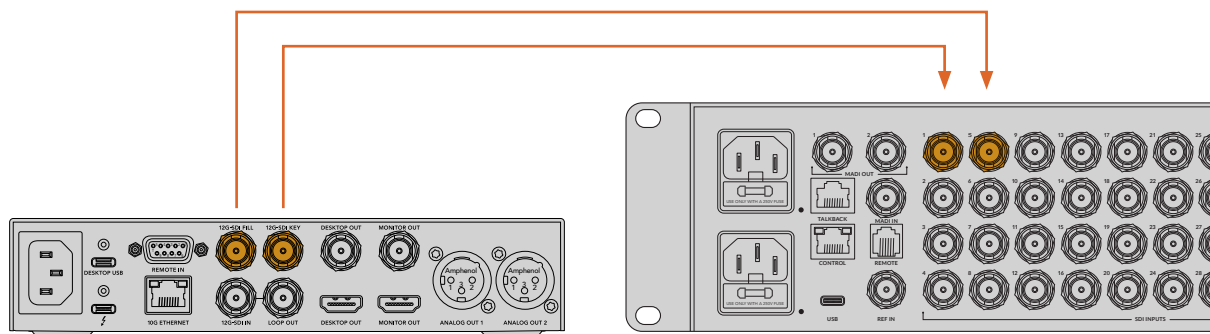


Conectar a um Switcher ATEM

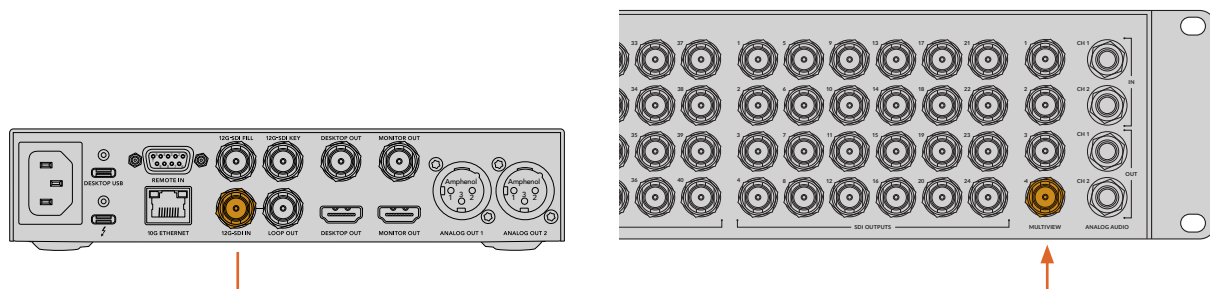
As saídas SDI 12G de preenchimento e chave do Blackmagic Media Player 10G permitem que gráficos e vinhetas sejam sobrepostos à saída de programa do switcher ATEM, proporcionando transições suaves nas entradas e saídas de replays. Conectar a saída de multivisualização do switcher ATEM à entrada SDI do Media Player 10G permite o monitoramento ao vivo no DaVinci Resolve.

Para conectar a um switcher ATEM:

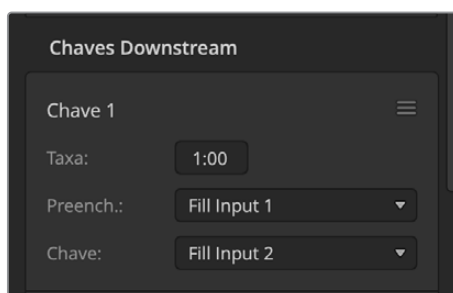
- 1 Conecte as saídas SDI “Fill” e “Key” do Blackmagic Media Player 10G a duas entradas disponíveis no switcher ATEM.



- 2 Conecte a saída de multivisualização SDI do switcher ATEM à entrada SDI 12G do Media Player 10G.



- 3 No ATEM Software Control, abra a paleta “Chave Downstream” e defina as entradas conectadas para as fontes de preenchimento e chave. Por exemplo, se você conectou a saída “12G-SDI Fill” à entrada 1 do switcher e a saída “12G-SDI Key” à entrada 2, configure desse mesmo modo no ATEM Software Control.



DICA Você pode configurar o DaVinci Resolve para silenciar automaticamente as saídas “12G-SDI Fill” e “12G-SDI Key” no menu “Controle de Replay”. Com essa opção ativada, o vídeo só será enviado ao switcher quando um replay for iniciado.

Blackmagic Media Player Setup

O Blackmagic Media Player Setup vem instalado junto com o software Blackmagic Desktop Video para atualizar o software interno do Media Player 10G e configurar as opções de vídeo, áudio e outras preferências. Com o Blackmagic Media Player Setup, você acessa os mesmos controles e configurações disponíveis no painel frontal da unidade.



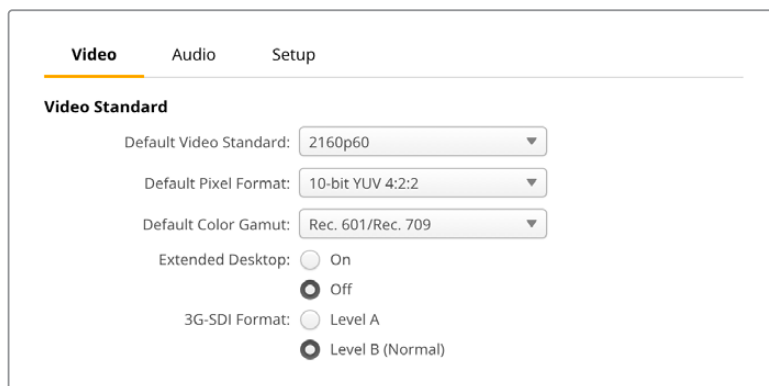
Página inicial do Media Player Setup.

Para usar o Media Player Setup:

- 1 Conecte o Blackmagic Media Player 10G ao computador via Thunderbolt.
- 2 Abra o Blackmagic Media Player Setup. O nome do seu Media Player 10G será exibido na página inicial do utilitário.
- 3 Clique no ícone circular de configurações ou na imagem do Blackmagic Media Player 10G para abrir as configurações.

Video

Clique na aba “Video” para acessar as configurações de padrão de vídeo do seu Blackmagic Media Player 10G.



Video Standard

As opções “Default Video Standard”, “Default Pixel Format” e “Default Color Gamut” definem como será o padrão de vídeo do monitor conectado às saídas “Desktop” SDI ou HDMI do seu Blackmagic Media Player 10G.

Se estiver usando um software de edição que não oferece controle de saída de vídeo para monitoramento, como o Final Cut Pro, você pode usar essas opções para definir o modo de saída do vídeo de monitoramento.

Default Video Standard

Escolha o padrão de vídeo do monitor conectado à saída “Desktop” SDI ou HDMI do seu Media Player 10G.

Default Pixel Format

Clique na opção “Pixel Format” e escolha um formato compatível com sua TV ou monitor externo. Por exemplo, se você estiver trabalhando com uma ampla gama de cores HDR, selecione “10-bit YUV 4:2:2” ou “10-bit RGB 4:4:4”, dependendo da compatibilidade do seu monitor.

Default Color Gamut

Selecione uma gama de cores da lista. Caso esteja trabalhando em um projeto em definição padrão ou alta definição com uma faixa dinâmica padrão, selecione “Rec. 601/Rec. 709”. Se estiver usando um dispositivo Desktop Video compatível com HDR e estiver editando um projeto de alta faixa dinâmica ou 4K, selecione “Rec. 2020”. Para projetos com alta faixa dinâmica 4K, selecione “Rec. 2020 HLG” ou “Rec. 2020 PQ”, dependendo da compatibilidade da sua TV ou monitor.

Extended Desktop

Essa opção ativa ou desativa as saídas de monitoramento SDI e HDMI de área de trabalho estendida. A configuração padrão para área de trabalho estendida é “Off”.

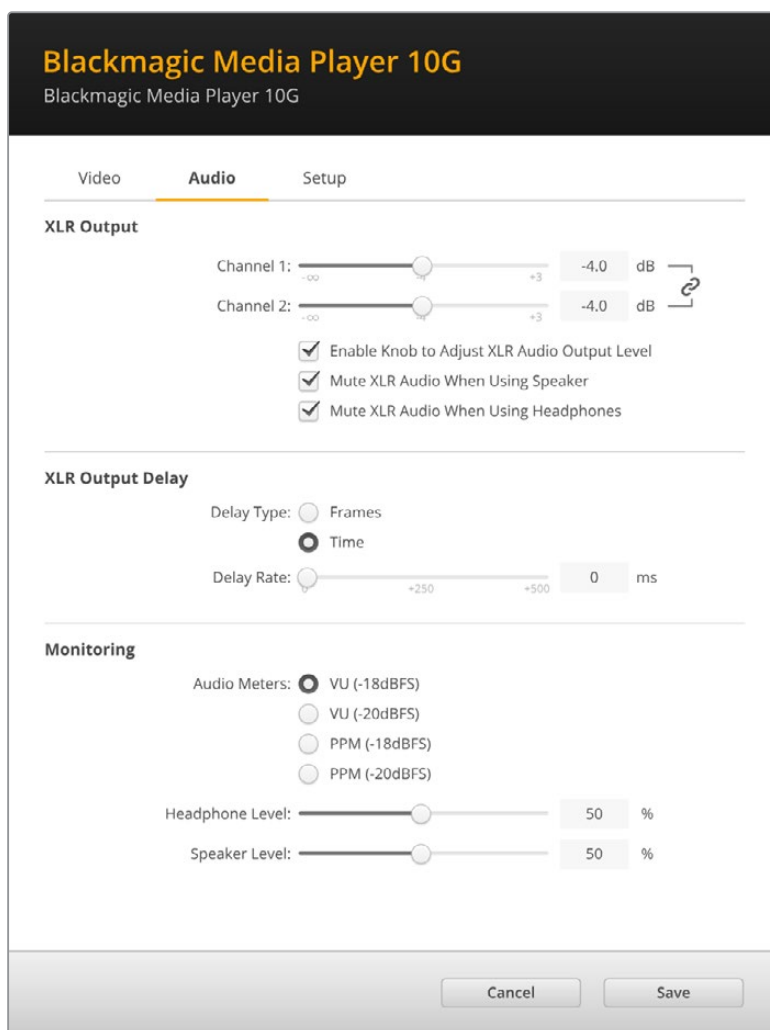
DICA Desativar “Extended Desktop” pode ser útil para evitar que o sistema operacional altere automaticamente a resolução da sua tela ao conectar um monitor de alta resolução.

3G-SDI Format

Selecione se deseja enviar sinais SDI de 3 Gb/s com mapeamento direto SMPTE Nível A ou mapeamento Nível B.

Audio

A aba “Audio” contém configurações para ajustar as saídas XLR, além das opções de monitoramento de áudio.



XLR Output

Use os controles deslizantes de canal para ajustar os níveis de saída das saídas XLR. Se quiser ajustar cada canal individualmente, por exemplo, para compensar a posição dos alto-falantes, clique no ícone de vínculo.

Controles de Saída XLR

Use esses controles para ativar ou desativar o seletor para ajuste dos níveis de saída XLR e para silenciar automaticamente a saída XLR ao usar o alto-falante frontal ou ao conectar fones de ouvido.

Essas configurações vêm ativadas por padrão. Para desativar uma delas, basta desmarcar a caixa correspondente e clicar em “Save”.

XLR Output Delay

Adicione um atraso de áudio às saídas XLR ajustando o controle deslizante. É possível configurar o atraso em quadros ou em milissegundos.

Monitoring

As configurações de monitoramento incluem opções para definir os medidores de áudio e ajustar os níveis dos fones de ouvido e do alto-falante.

Audio Meters

Use esse menu para selecionar o tipo de medidor de áudio exibido no visor LCD do painel frontal. Você pode escolher entre dois tipos de medição de áudio:

PPM	Os medidores PPM, ou medidores de programa de pico, incluem um recurso de retenção de pico que mantém visíveis os níveis máximos atingidos por um breve período.
VU	O medidor VU, ou o medidor de unidades de volume, calcula a média de picos máximos e mínimos no sinal de áudio. Se estiver usando a medição VU, ajuste os níveis para que o medidor atinja o pico no indicador de 0 dB. Isso maximiza a relação sinal-ruído e garante a melhor qualidade de áudio. Se o pico do áudio ultrapassar 0 dB, há um alto risco de distorção sonora.

Os medidores VU e PPM estão disponíveis em níveis de referência de -18 dB ou -20 dB para atender a diferentes padrões internacionais de transmissão.

Headphone Level

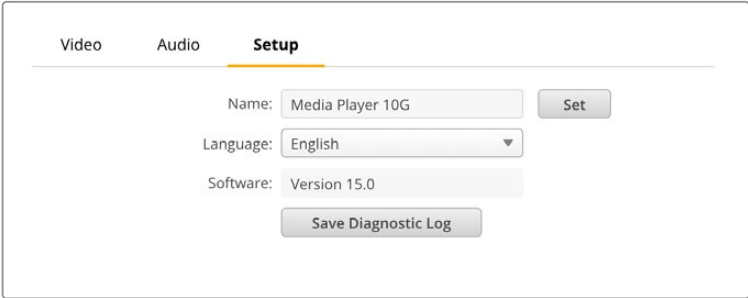
Se estiver usando fones, ajuste o volume com o controle deslizante.

Speaker Level

Use esse controle deslizante para ajustar o volume do alto-falante do painel frontal do Blackmagic Media Player 10G. O nível padrão é 50%.

Setup

Você pode usar a aba 'Setup' para alterar o nome e o idioma do seu Media Player 10G, além de verificar a versão do software instalada.



Name

Se você tiver mais de um Media Player 10G, pode ser útil dar um nome específico para cada unidade, facilitando a identificação. Para isso, digite um novo nome no campo apropriado e clique em "Set".

Language

Para alterar o idioma da tela LCD do painel frontal do Blackmagic Media Player 10G, selecione uma opção no menu e clique em "Save".

Software

Exibe a versão atual do software instalado no seu Blackmagic Media Player 10G.

Configurações de Rede

A entrada Ethernet do Blackmagic Media Player 10G pode ser configurada para se conectar a uma rede utilizando um endereço IP estático ou via DHCP nas configurações de rede do seu computador.

DHCP - Define automaticamente um endereço IP para o Blackmagic Media Player 10G sem a necessidade de alterar nenhuma configuração.

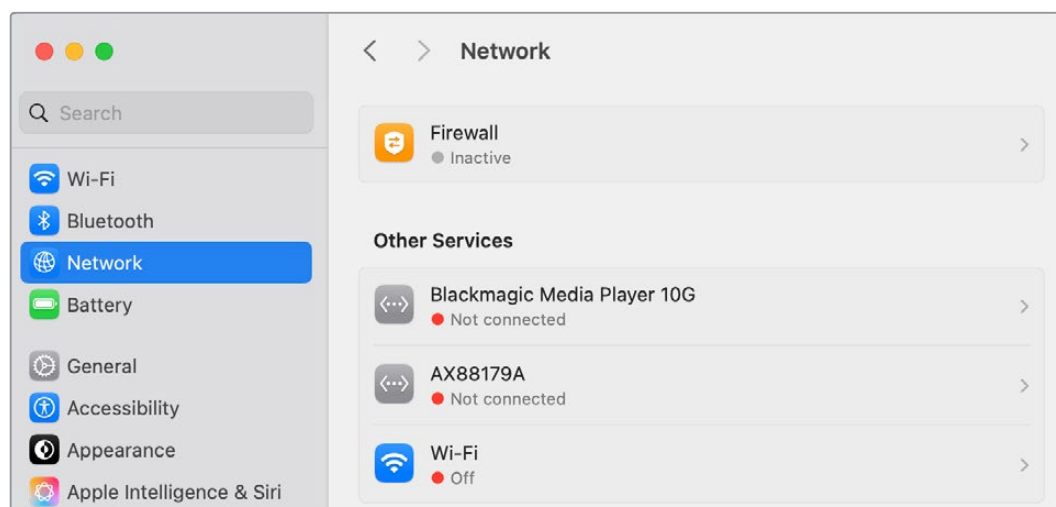
O protocolo dinâmico de configuração do host, ou DHCP, é um serviço presente em servidores e roteadores de rede que encontra automaticamente o Blackmagic Media Player 10G e atribui um endereço IP. O DHCP facilita a conexão de equipamentos via Ethernet e evita conflitos de endereços IP. A maioria dos computadores e switches de rede suporta DHCP.

IP Estático - Um endereço IP estático é configurado manualmente e não muda, mesmo que o Media Player 10G seja reiniciado.

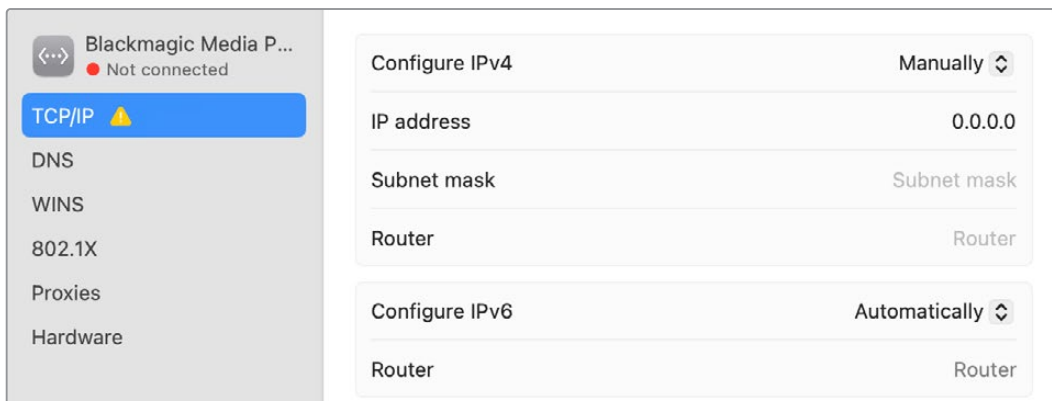
O uso de um endereço IP estático pode ser necessário se você estiver conectando o Blackmagic Media Player 10G a uma rede corporativa. Caso haja um administrador de rede, é possível que sua rede utilize endereços IP personalizados para todos os equipamentos conectados. O ideal é verificar com o administrador de rede, especialmente se os computadores e a infraestrutura de rede da sua empresa forem gerenciados centralmente.

Para definir um IP estático no macOS:

- 1 Abra "Ajustes do Sistema" no menu Apple da barra de ferramentas e selecione "Rede" na coluna à esquerda.



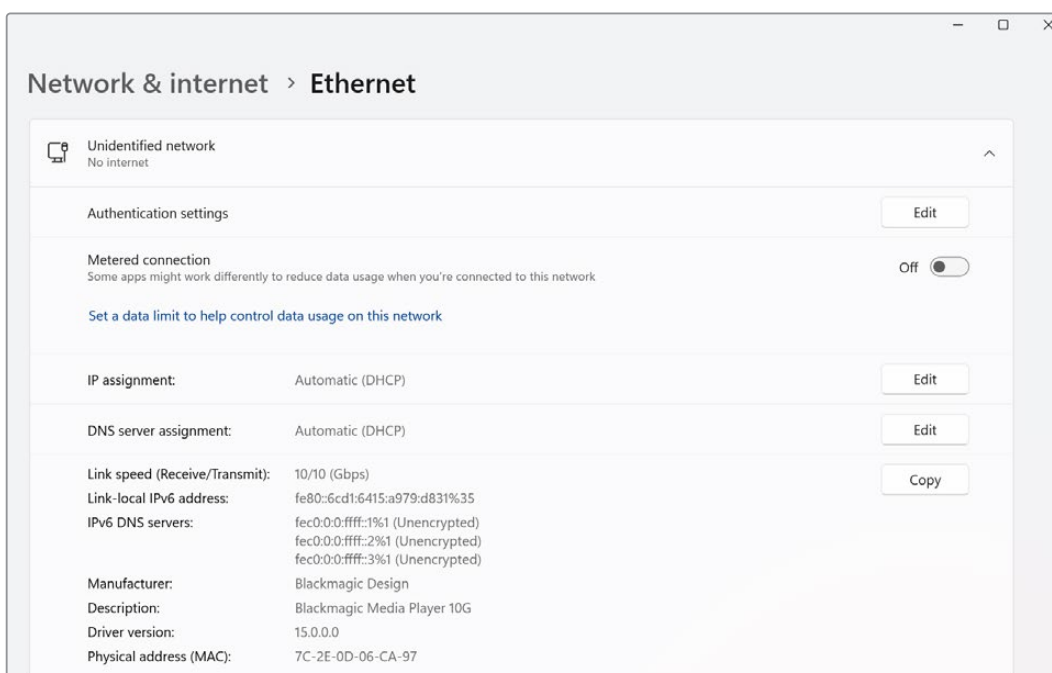
- 2 No painel "Outros Serviços", clique em "Blackmagic Media Player 10G" e, em seguida, em "Detalhes".
- 3 Uma nova janela será exibida. Clique em TCP/IP na coluna à esquerda e defina "Configurar IPv4" como "Manualmente". Digite o endereço IP, a máscara de sub-rede e os dados do roteador.



- 4 Clique em “DNS” na coluna à esquerda e insira as informações dos servidores DNS e domínios de busca.

Para definir um IP estático no Windows:

- 1 Abra o utilitário “Definições” e selecione “Rede & Internet” na barra lateral.
- 2 Clique em “Ethernet” para exibir a lista de adaptadores de rede disponíveis. Você pode identificar o Blackmagic Media Player 10G no campo de descrição do adaptador.

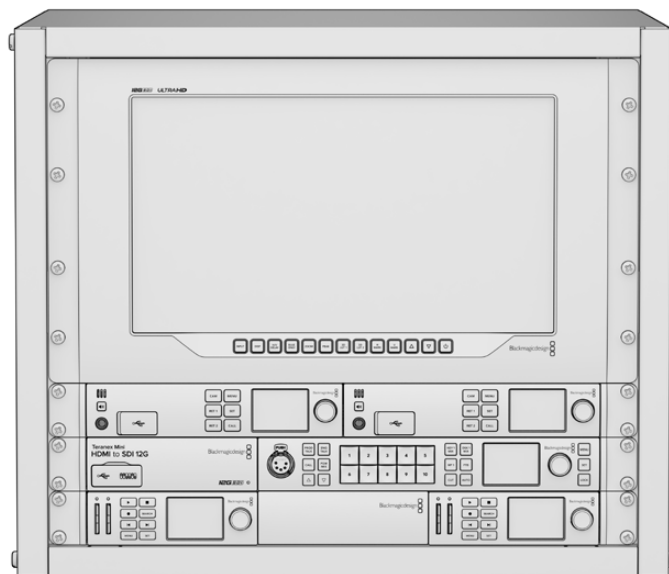


- 3 Clique no botão “Editar” ao lado de “Atribuição de IP”. Uma janela chamada “Editar configurações de IP” será exibida. No menu superior, selecione “Manual” e ative a chave “IPv4”.
- 4 Digite o endereço IP, a máscara de sub-rede, o gateway e os servidores DNS.
- 5 Clique em “Salvar” para aplicar as configurações e fechar a janela “Editar configurações de IP”.

Blackmagic Universal Rack Shelf

A Blackmagic Universal Rack Shelf é uma prateleira de 1U que permite instalar uma ampla gama de equipamentos Blackmagic Design em um rack profissional ou em um case técnico. Graças ao design modular, é possível montar configurações de equipamentos portáteis e práticos usando produtos que compartilham um fator de forma de uma unidade de rack.

A ilustração abaixo mostra três Universal Rack Shelves instaladas em um pequeno rack, com uma combinação de unidades compatíveis encaixadas. A prateleira inferior inclui uma frente falsa com 1/3 de unidade de rack de largura para preencher o espaço não utilizado entre as unidades.



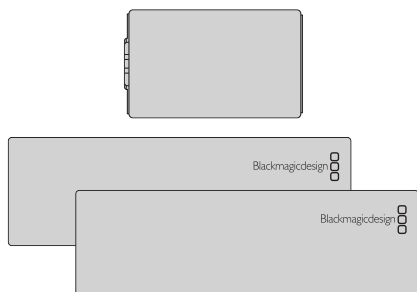
Conteúdo

O kit Universal Rack Shelf contém os seguintes itens:



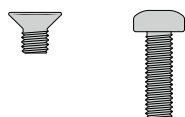
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Uma prateleira de largura completa com uma unidade de rack para instalar equipamentos Blackmagic Design.



Frentes Falsas

1 x frente falsa com 1/6 de unidade de rack de largura e 2 x frentes falsas com 1/3 de unidade de rack de largura para cobrir lacunas na prateleira.



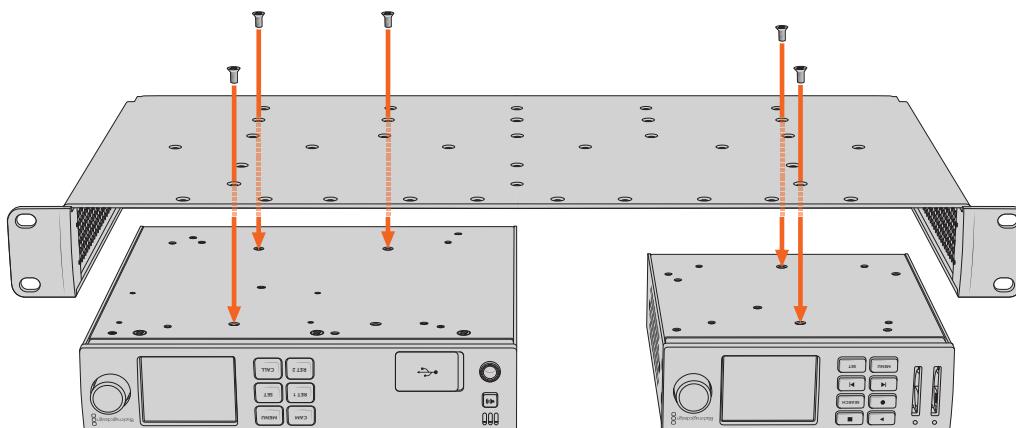
Parafusos

12 x parafusos M3
escareados de 5 mm.

2 x parafusos M3 lisos
de 9 mm para as frentes
falsas de 1/6 U.

Montar a Unidade no Rack

- 1 Se os pés emborrachados estiverem instalados, remova-os da base da unidade utilizando uma ferramenta de extração plástica.
- 2 Com a prateleira e a unidade de cabeça para baixo, alinhe os orifícios pré-perfurados da prateleira com os orifícios de montagem rosqueados na base da unidade Blackmagic Design. Você encontrará dois pontos de montagem centrais em produtos com 1/3 de unidade de rack de largura ou até três pontos de montagem em produtos maiores com 1/2 de unidade de rack de largura.

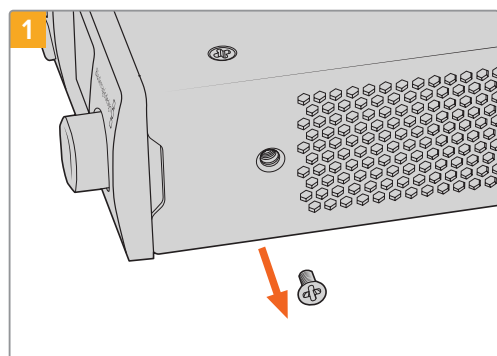


- 3 Utilizando os parafusos M3 escareados de 5 mm fornecidos, fixe a unidade à prateleira.
- 4 Após fixar, vire a prateleira de volta à posição normal e instale-a no rack utilizando as orelhas de rack integradas.

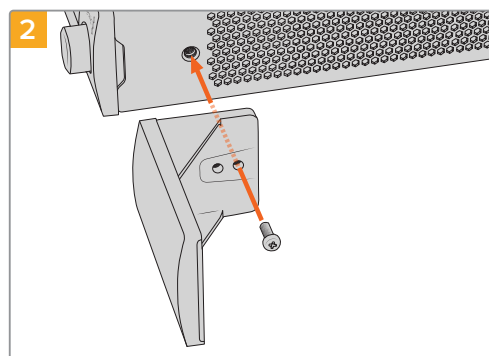
As frentes falsas fornecidas podem ser utilizadas para cobrir lacunas na prateleira.

Encaixar a Frente Falsa de 1/6

A frente falsa de 1/6 pode ser utilizada para preencher o espaço não utilizado na prateleira ao montar unidades com 1/2 e 1/3 de unidade de rack de largura. O painel pode ser fixado nas laterais de qualquer uma das unidades. Para melhorar o fluxo de ar, é recomendável montar o painel entre as unidades.



Remova o parafuso M3 de 5 mm próximo ao painel frontal da unidade.



Alinhe a frente falsa e encaixe-a utilizando o parafuso de nylon M3 de 9 mm fornecido.

Encaixar a Frente Falsa de 1/3

As frentes falsas de 1/3 de largura podem ser fixadas diretamente em ambos os lados da prateleira ao montar unidades individuais. Para instalar uma frente falsa, alinhe os orifícios dos parafusos e o ponto de ancoragem na base do painel com a prateleira e aparafuse utilizando dois dos parafusos M3 de 5 mm escareados fornecidos.

Ajuda

A maneira mais rápida de obter ajuda é visitando as páginas de suporte online da Blackmagic Design e consultando os materiais de suporte mais recentes disponíveis para o seu Blackmagic Media Player 10G.

Central de Suporte Técnico Online Blackmagic Design

O manual, o software e as notas de suporte mais recentes estão disponíveis na Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support.

Fórum Blackmagic Design

O fórum da Blackmagic Design no nosso site é um recurso útil que você pode acessar para obter mais informações e ideias criativas. Também pode ser uma maneira mais rápida de obter ajuda, pois já podem existir respostas de outros usuários experientes e da equipe da Blackmagic Design, o que o ajudará a seguir em frente. Você pode visitar o fórum em <https://forum.blackmagicdesign.com>

Entrar em Contato com o Suporte Técnico Blackmagic Design

Caso não encontre a ajuda que precisa no nosso material de suporte, use o botão “Envie-nos um email” na página de suporte para nos encaminhar uma solicitação de suporte. Ou, clique no botão “Encontre sua equipe de suporte local” na página de suporte e ligue para a assistência técnica da Blackmagic Design mais próxima.

Verificar a Versão de Software Instalada

Para verificar a versão do software utilitário Blackmagic Media Player Setup instalada no seu computador, abra a janela “Sobre o Blackmagic Media Player Setup”.

- No Mac, abra o utilitário Blackmagic Media Player Setup na pasta “Aplicativos”. Selecione “Sobre o Blackmagic Media Player Setup” no menu do aplicativo para visualizar o número da versão.
- No Windows, abra o utilitário Blackmagic Media Player Setup no menu “Iniciar” ou na tela inicial. Clique no menu “Ajuda” e selecione “Sobre o Blackmagic Media Player Setup” para visualizar o número da versão.

Como Obter as Atualizações Mais Recentes

Após verificar a versão do software Blackmagic Media Player Setup instalada no seu computador, visite a Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support para conferir as últimas atualizações. Embora geralmente seja uma boa ideia instalar as atualizações mais recentes, é prudente evitar atualizações enquanto estiver no meio de um projeto importante.

Informações Regulatórias



Descarte de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos na União Europeia

O símbolo no produto indica que este equipamento não pode ser eliminado com outros materiais residuais. Para descartar seus resíduos de equipamento, ele deve ser entregue a um ponto de coleta designado para reciclagem. A coleta separada e a reciclagem do seu equipamento descartado no momento do descarte ajudarão a conservar os recursos naturais e garantir que ele seja reciclado de maneira a proteger a saúde humana e o meio ambiente. Para mais informações sobre onde você pode descartar seu equipamento usado para reciclagem, entre em contato com a agência de reciclagem da sua cidade ou o revendedor do produto adquirido.



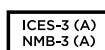
Este equipamento foi testado e respeita os limites para um dispositivo digital Classe A, conforme a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências nocivas nas comunicações via rádio. A operação deste produto em uma área residencial pode causar interferência prejudicial, sendo que, nesse caso, o usuário será responsável por corrigir a interferência às suas próprias custas.

A operação está sujeita às duas condições a seguir:

- 1 Este dispositivo não poderá causar interferência prejudicial.
- 2 Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar uma operação indesejada.



R-R-BMD-20250203001



Declaração ISED (Canadá)

Este dispositivo está em conformidade com as normas canadenses aplicáveis aos aparelhos digitais de Classe A.

Quaisquer modificações ou utilização deste produto fora dos limites previstos poderão anular a conformidade com estas normas.

A conexão às interfaces HDMI deve ser feita com cabos HDMI blindados de alta qualidade.

Este equipamento foi testado para conformidade com o uso pretendido em um ambiente comercial. Se o equipamento for usado em um ambiente doméstico, ele poderá causar interferência radioelétrica.

Informações de Segurança

Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve ser conectado a uma tomada de rede com uma conexão de aterramento de proteção. Em caso de dúvida, consulte um eletricitista qualificado.

Para reduzir o risco de choque elétrico, não exponha este equipamento a gotejamento ou respingos.

O produto é adequado para uso em locais tropicais com temperatura ambiente de até 40 °C.

Certifique-se de que ventilação adequada seja fornecida ao redor do produto e que não esteja restringida.

Ao montar o produto em rack, certifique-se de que a ventilação não esteja limitada por equipamentos adjacentes.

Não há componentes internos reparáveis pelo operador. Solicite o serviço de manutenção à assistência técnica local da Blackmagic Design.



Utilize apenas em altitudes até 2000 m acima do nível do mar.

Declaração do Estado da Califórnia

Este produto pode expô-lo a produtos químicos, tais como vestígios de bifenilos polibromados em peças plásticas, substâncias reconhecidas pelo estado da Califórnia como causadoras de câncer, defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Para mais informações, visite www.P65Warnings.ca.gov.

Escritório na Europa

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Garantia

Garantia Limitada

A Blackmagic Design garante que este produto estará livre de defeitos de materiais e fabricação por um período de 12 meses a partir da data de compra. Se o produto se revelar defeituoso durante este período de garantia, a Blackmagic Design, a seu critério, consertará o produto defeituoso sem cobrança pelos componentes e mão-de-obra, ou fornecerá a substituição em troca pelo produto defeituoso.

Para obter o serviço sob esta garantia você, o Consumidor, deve notificar a Blackmagic Design do defeito antes da expiração do período de garantia e tomar as providências necessárias para a execução do serviço. O Consumidor é responsável pelo empacotamento e envio do produto defeituoso para um centro de assistência designado pela Blackmagic Design com os custos de envio pré-pagos. O Consumidor é responsável pelo pagamento de todos os custos de envio, seguro, taxas, impostos e quaisquer outros custos para os produtos que nos forem devolvidos por qualquer razão.

Esta garantia não se aplica a defeitos, falhas ou danos causados por uso inadequado ou manutenção e cuidado inadequado ou impróprio. A Blackmagic Design não é obrigada sob esta garantia: a) consertar danos causados por tentativas de instalar, consertar ou fornecer assistência técnica ao produto por pessoas que não sejam representantes da Blackmagic Design, b) consertar danos causados por uso ou conexão imprópria a equipamentos não compatíveis, c) consertar danos ou falhas causadas pelo uso de componentes ou materiais que não são da Blackmagic Design, d) fornecer assistência técnica de um produto que foi modificado ou integrado a outros produtos quando o efeito de tal modificação ou integração aumenta o tempo ou a dificuldade da assistência técnica do serviço.

ESTA GARANTIA É FORNECIDA PELA BLACKMAGIC DESIGN NO LUGAR DE QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS, EXPLÍCITAS OU IMPLÍCITAS. A BLACKMAGIC DESIGN E SEUS FORNECEDORES NÃO OFERECEM QUAISQUER GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO. A RESPONSABILIDADE DA BLACKMAGIC DESIGN DE CONSERTAR OU SUBSTITUIR PRODUTOS DEFEITUOSOS DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA É A ÚNICA E EXCLUSIVA MEDIDA FORNECIDA AO CONSUMIDOR. A BLACKMAGIC DESIGN NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS INDIRETOS, ESPECIAIS OU CONSEQUENTES INDEPENDENTEMENTE DE A BLACKMAGIC DESIGN OU O FORNECEDOR TEREM SIDO AVISADOS PREVIAMENTE SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. A BLACKMAGIC DESIGN NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER USOS ILEGAIS DO EQUIPAMENTO PELO CONSUMIDOR. A BLACKMAGIC NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS CAUSADOS PELO USO DESTES PRODUTOS. O USUÁRIO DEVE OPERAR ESTE PRODUTO POR CONTA E RISCO PRÓPRIOS.

© Direitos autorais 2025 Blackmagic Design. Todos os direitos reservados. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLINK", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" são marcas comerciais registradas nos Estados Unidos e em outros países. Todos os outros nomes de empresas e produtos podem ser marcas comerciais de suas respectivas empresas com as quais elas são associadas.

Ekim 2025

Kurulum ve Kullanım Kılavuzu

Blackmagicdesign

Blackmagic Media Player 10G



Blackmagic Media Player 10G



Hoş Geldiniz

Blackmagic Media Player 10G satın aldığınız için teşekkür ederiz.

Blackmagic Media Player 10G; 12G-SDI video kayıt ve oynatımdan, masaüstü görüntülemenizi genişletmeye, dolgu ve key sinyallerini bir ATEM görüntü mikserine göndermeye kadar, yayın oynatımı için ihtiyacınız olan her şeye sahiptir. Blackmagic Media Player 10G'niz çok farklı şekillerde kullanılabilir!

Blackmagic Media Player 10G, tek Thunderbolt bağlantısı kullanarak bilgisayarınıza bağlanır. Ön panel LCD ekranı; VU ve PPM ses göstergeleriyle beraber video görüntüler ve video standardı ile oynatım için kare arabelleği gibi bilgileri de gösterir. Sesi hızlı bir şekilde kontrol etmeniz için bir kulaklık çıkışı ve ön panel hoparlörü vardır.

Blackmagic Media Player 10G, canlı spor ve etkinlik yayınlarında anında tekrar oynatımı ve oynatım imkanı için DaVinci Resolve Replay ile birlikte kullanılır. DaVinci Resolve Replay, hız efektleriyle çok kameralı tekrarları destekler ve hatta otomatik bir stinger geçişi bile ekleyebilir! Blackmagic Media Player 10G kullanarak yaptıklarınızı görmek için sabırsızlıkla bekliyoruz.

Bu kullanım kılavuzunun en güncel versiyonunu ve Blackmagic Media Player 10G'nizin dahili yazılımı için güncellemeleri indirmek üzere, www.blackmagicdesign.com/tr adresli internet sitemizdeki destek sayfasına bakın. Yeni yazılım sürümlerini sizlere duyurabilmemiz için, yazılımı indirirken bilgilerinizi sitemize kaydetmeyi unutmayın.

Sürekli yeni özellikler ve geliştirmeler üzerinde çalıştığımızdan, yorumlarınızı almaktan mutluluk duyarız!

Grant Petty

Blackmagic Design CEO

İçindekiler

Başlarken	325	Masaüstü Sesinin Yapılandırılması	339
Güç Kablosunun Takılması	325	DaVinci Resolve Replay	340
Bilgisayarınızın Bağlanması	325	Bir ATEM Görüntü Mikserine Bağlantı	341
“Desktop Out” Çıkışlarının Bağlanması	326	Blackmagic Media Player Setup Yazılımı	342
Harici Bir Monitör ve Hoparlörlerin Bağlanması	326	Video	343
Ethernet Bağlantısı	327	Audio Sekmesi	344
Desktop Video Software Yazılımının Yüklmesi	327	Setup	345
Arka Panel Bağlantıları	332	Ağ Ayarları	346
Ön Panelin Kullanımı	333	Blackmagic Universal Rack Shelf	348
Media Player 10G Ana Ekran	333	Bir Cihazın Ekipman Rafına Montajı	349
LCD Menüsünün Kullanımı	334	1/6 Boşluk Panelinin Takılması	349
Ön Panel Ekranının Değiştirilmesi	335	1/3 Genişliğindeki Yan Boşluk Panelinin Takılması	349
Monitör Çıkışlarının Kullanımı	336	Yardım	350
XLR Ses Seviyesinin Ayarlanması	337	Mevzuata İlişkin Bildirimler	351
XLR Çıkış Gecikmesinin Ayarlanması	337	Güvenlik Bilgileri	352
Bilgisayarınızın Masaüstünün Genişletilmesi	338	Garanti	353
		Sınırlı Garanti	353

Başlarken

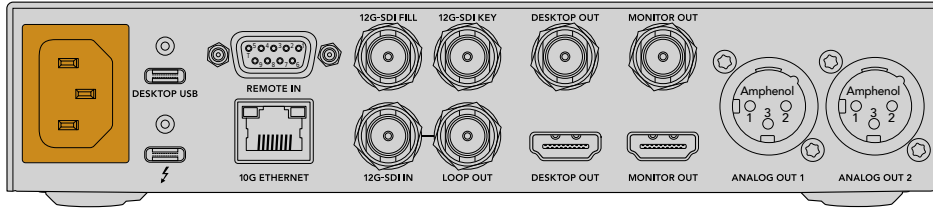
Blackmagic Web Presenter HD cihazınızı kullanmaya başlamak hızlı ve kolaydır! Bu başlarken bölümünde; Media Player 10G'nize nasıl güç sağlayacağınız, bir Ethernet kablosuyla bilgisayarınıza nasıl bağlanacağınız, masaüstü ve monitör çıkışlarını nasıl takacağınız ve Desktop Video yazılımını nasıl yükleyeceğiniz gösterilecektir.



Blackmagic Media Player 10G

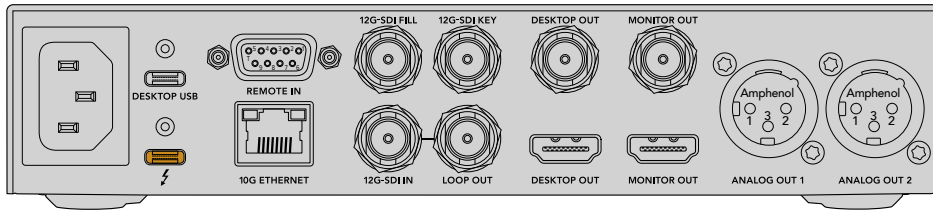
Güç Kablosunun Takılması

Cihaza elektrik sağlamak için, cihazın arka panelindeki güç girişine standart bir IEC güç kablosu takın.



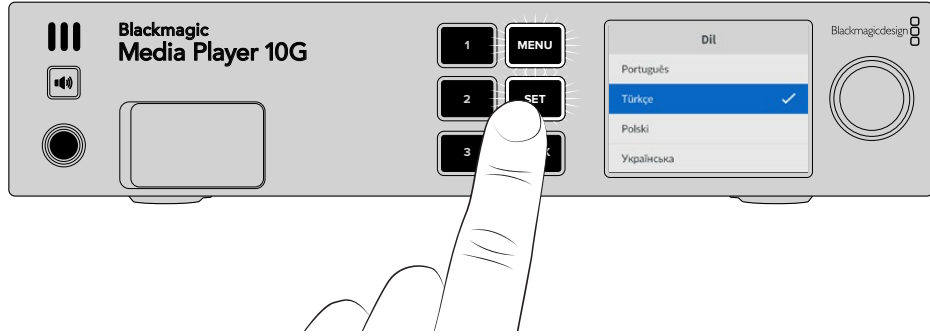
Bilgisayarınızın Bağlanması

Bir Thunderbolt 3 kablosu kullanarak, Blackmagic Media Player 10G'yi arka paneldeki Thunderbolt 3 portu üzerinden bilgisayarınıza bağlayın. Bir dizüstü bilgisayara bağlandığında, medya oynatıcınız Thunderbolt bağlantısı aracılığıyla dizüstü bilgisayarın bataryasını da şarj eder. İsterseniz dizüstü bilgisayarınıza Blackmagic Media Player 10G üzerinden güç bile sağlayabilirsiniz.



Bilgisayarınızı arka paneldeki Thunderbolt 3 portu aracılığıyla bağlayın

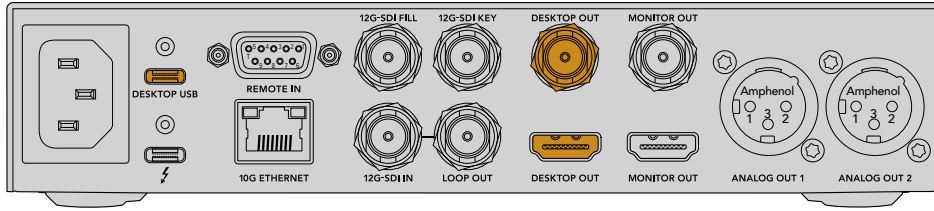
Bilgisayarınıza bağlandıktan sonra, ön paneldeki LCD ekran aydınlanır ve sizden bir dil seçmeniz istenir. Ön paneldeki düğmeyi kullanarak, tercih ettiğiniz dile gidin ve “set” etiketli yanıp sönen onay butonuna basın. Ana ekran görüntülenir.



“Desktop Out” Çıkışlarının Bağlanması

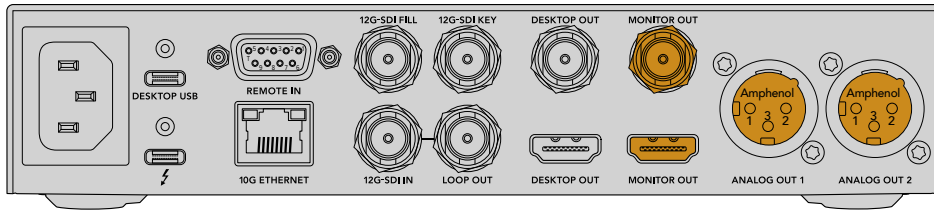
Bilgisayarınıza harici bir klavye veya fare bağlamak için “Desktop USB” etiketli porta bağlamanız yeterlidir.

Bilgisayarınızın masaüstünü ek bir monitörle genişletmek istediğinizde, HDMI veya SDI “Desktop Out” çıkışına bir televizyon veya monitör bağlayın. Media Player 10G'nizdeki “Desktop Out” etiketli çıkışları yapılandırma hakkında daha fazla bilgi için, bu kılavuzdaki “bilgisayarınızın masaüstünün genişletilmesi” bölümüne bakın.



Harici Bir Monitör ve Hoparlörlerin Bağlanması

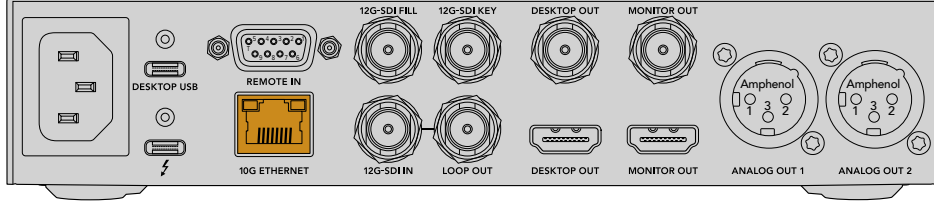
HDMI televizyonunuzu veya SDI monitörünüzü, SDI veya HDMI monitör çıkışlarından birine takın. Monitör çıkışı, DaVinci Resolve'den gelen video sinyalini görüntüleyecektir.



Sesi harici hoparlörler aracılığıyla denetlemek için, dengeli XLR çıkışlarına bir aktif hoparlör çifti bağlayın. Video ve ses denetimi hakkında daha fazla bilgi için bu kılavuzdaki “monitör çıkışlarının kullanımı” bölümüne bakın.

Ethernet Bağlantısı

Bilgisayarınızı bir ağa bağlamak ve Blackmagic Cloud Store Max gibi bir ağ depolamaya erişmek için Blackmagic Media Player 10G'nin arka panelindeki 10G Ethernet portuna bir CAT 6 ağ kablosu takın.



BİLGİ Blackmagic Media Player 10G cihazınızı bir ağa bağladığınızda, cihaza bir IP adresi atanması gerekir. Bu, genellikle otomatik bir işlemdir, yani herhangi bir ayarı değiştirmenize gerek yoktur. Blackmagic Media Player 10G'niz için sabit bir IP adresi ayarlamanız ve ağ ayarlarını manuel olarak yapılandırmanız gerekiyorsa, bu kılavuzun ilerleyen sayfalarındaki “ağ ayarları” bölümüne bakın.

Desktop Video Software Yazılımının Yüklenmesi

Blackmagic Desktop Video yazılımı, Blackmagic Media Player 10G'nizi kullanmak için gerekli tüm sürücüler ve uygulamaları içerir. Desktop Video yazılımına, ayarları değiştirmek ve medya oynatıcınızı yapılandırmak için kullanabileceğiniz Blackmagic Media Player Setup yardımcı programını dahildir. Bu kılavuzun “Blackmagic Media Player Setup” bölümünde, daha fazla bilgi yer almaktadır.

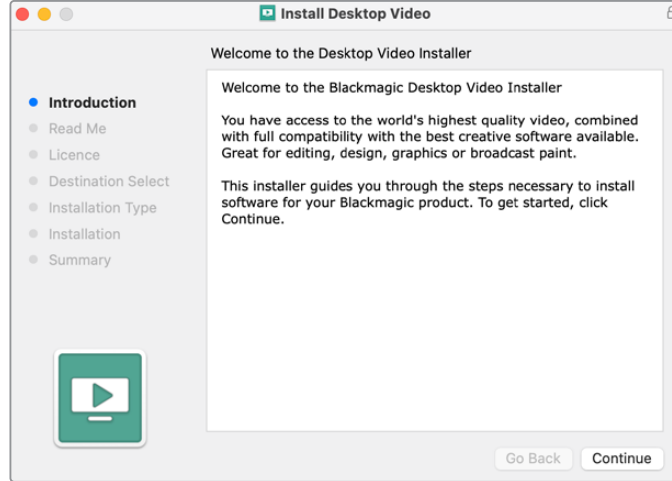
BİLGİ Desktop Video yazılımı yüklendikten sonra ve bilgisayarınız kapatılıp tekrar açıldığında, Blackmagic Media Player 10G'nizdeki dahili yazılımı kontrol eder. Dahili yazılım, bilgisayarınıza yüklü sürüm ile uyumlu değilse güncellemeniz için yazılım sizi yönlendirir. Güncelleme işlemini başlatmak için “ok” ibaresini tıklayın ve işlemi tamamlamak için bilgisayarınızı kapatıp, tekrar başlatın.

Bu bölümünün kalan kısmı; Mac OS ve Windows için Desktop Video yazılım yükleme işlemi bilgilerini gösterir.

Mac Bilgisayarda Yükleme İşlemi

Herhangi bir yazılım yüklemeyi önce, yönetici ayrıcalıklarına sahip olduğunuzdan emin olun.

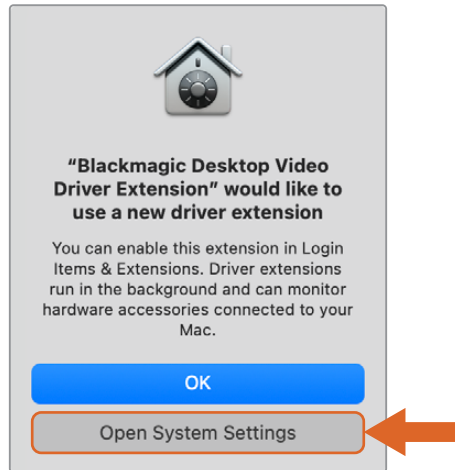
- 1 En son Desktop Video yazılımını, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresinden indirin.
- 2 Desktop Video yükleyiciyi başlatın.
- 3 Yazılımı yüklemek için “Continue” etiketli devam et, “agree” ibareli kabul et ve “install” ibareli yükle butonlarına basın. Desktop Video'yu ilk kez yüklüyorsanız yükleme işlemi, aşağıda açıklanan birkaç ek aşamaya sahiptir.
- 4 Yeni yazılım sürücülerini etkinleştirmek için bilgisayarınızı yeniden başlatın.



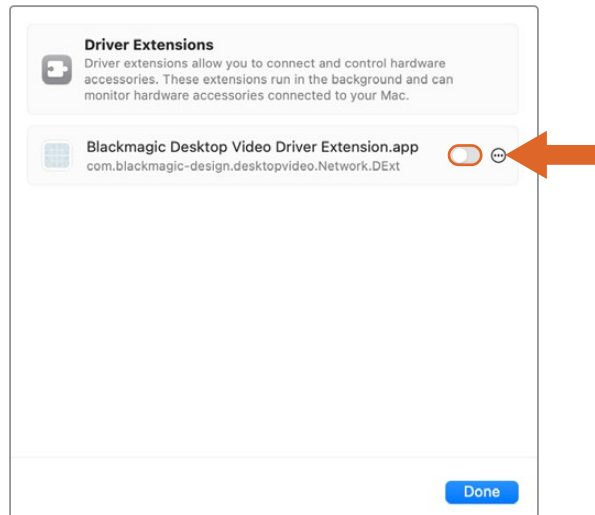
Bir Mac OS Bilgisayarda İlk Kez Yüklerken

Bir Mac bilgisayara Desktop Video yazılımını ilk kez yüklerken, Mac bilgisayarınızın Desktop Video ekipmanını kullanması için yükleme esnasında etkinleştirmeniz gereken 3 adet sürücü eklentisi vardır.

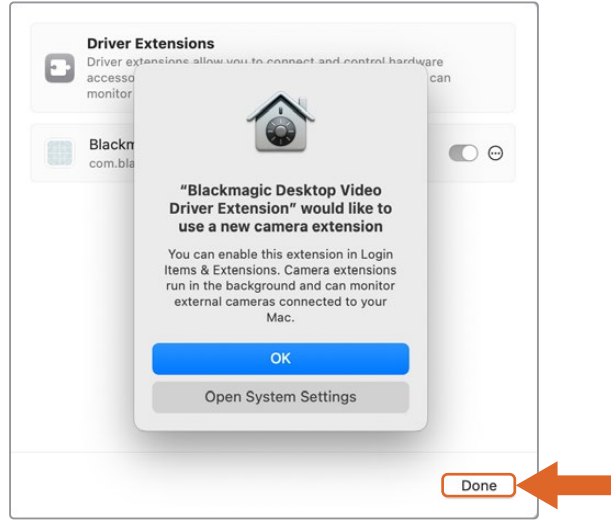
- 1 İlk Blackmagic Desktop Video Driver Extension sürücü eklentisini etkinleştirmenizi isteyen bir pencere açılır. Open system settings” ibaresini tıklayarak sistem ayarlarını açın.



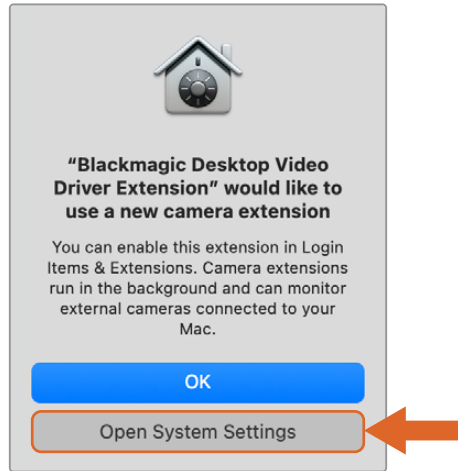
- 2 Sistem ayarlarında, etkinleştirmek için “Blackmagic Desktop Video Driver Extension” ibareli açma/kapatma düğmesini tıklayın ve şifrenizi girin.



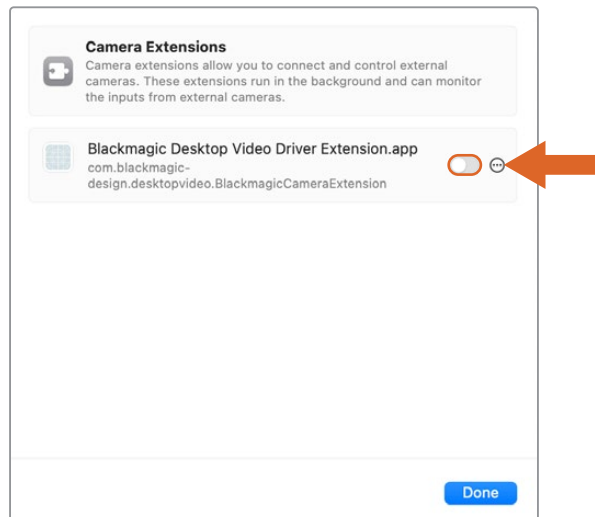
- 3 Düğme etkin duruma getirildiğinde, ikinci sürücü eklentisini etkinleştirmenizi isteyen başka bir pencere açılır. Şimdilik bu yeni pencereyi dikkate almayıp, ilk eklentiye onaylamak için “done” etiketli butonu tıklayarak mevcut pencereyi kapatmanız önemlidir.



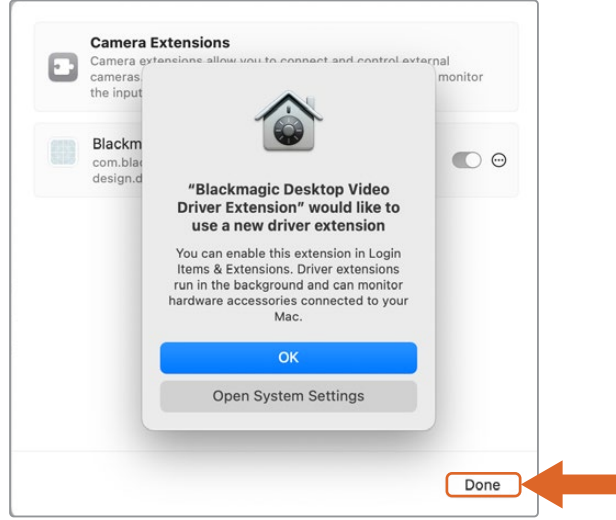
- 4 Şimdi görmezden geldiğiniz sürücü eklentisi penceresine dönün ve “open system settings” etiketli butonu tıklayın.



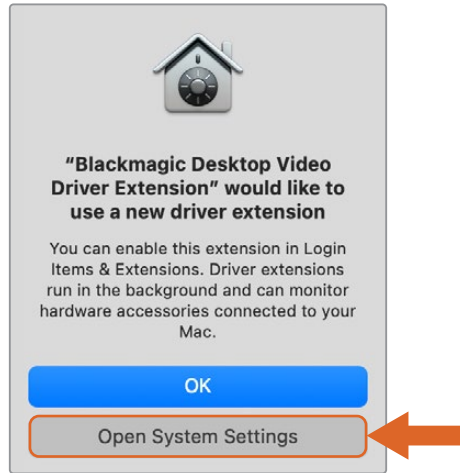
- 5 İkinci sürücü eklentisini etkinleştirmenizi sağlayan bir pencere açılır. Etkinleştirmek için açma/kapatma düğmesini tıklayın ve şifrenizi girin.



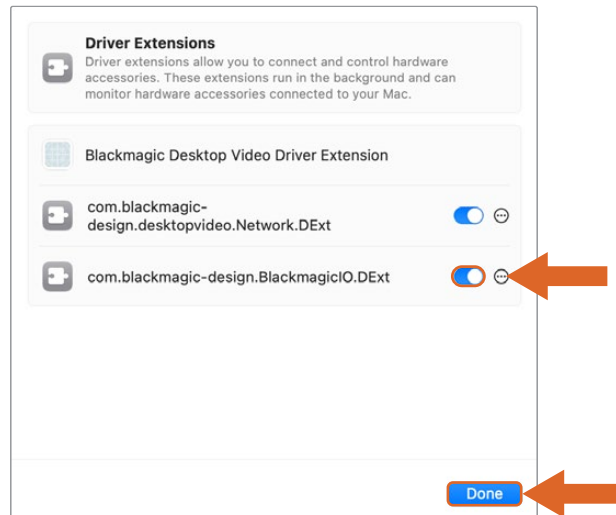
- 6 Düğme etkinleştirildiğinde, üçüncü sürücü eklentisini etkinleştirmenizi isteyen başka bir pencere açılır. Şimdilik bu yeni pencereyi dikkate almayıp, “done” etiketli butonu tıklayarak ikinci eklentiye onaylayın.



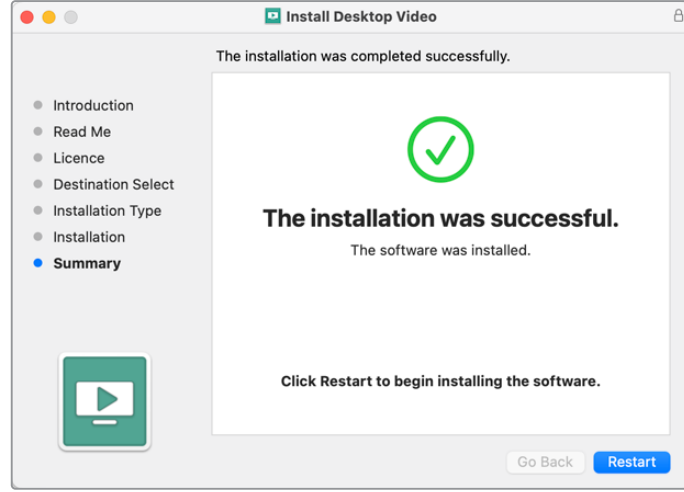
- 7 Görmezden geldiğiniz sürücü eklentisi penceresinde “open system settings” etiketli butonu tıklayın.



- 8 Üçüncü sürücü eklentisini etkinleştirmenizi sağlayan bir pencere açılır. Eklentiye etkinleştirmek için açma/kapatma düğmesini tıklayın ve şifrenizi girin. Üçüncü eklentiye onaylamak için “done” etiketli butonu tıklayın.

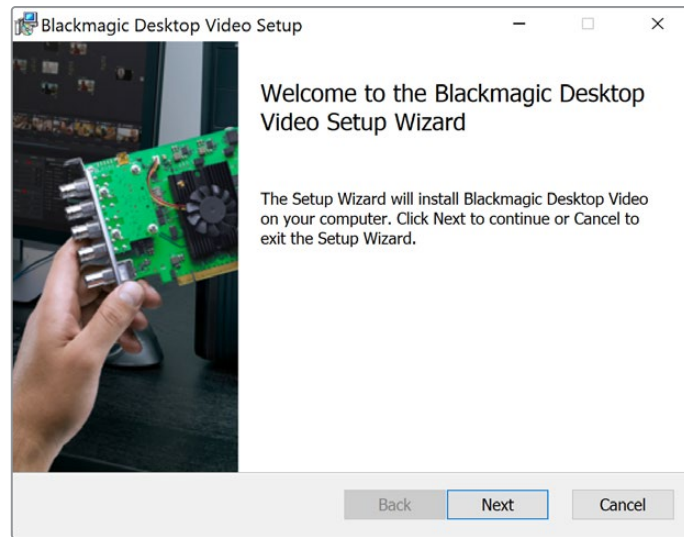


- 9 Desktop Video Installer yükleyici penceresine geri dönün ve “restart” butonunu tıklayarak yazılımı yüklemeyi tamamlayın.



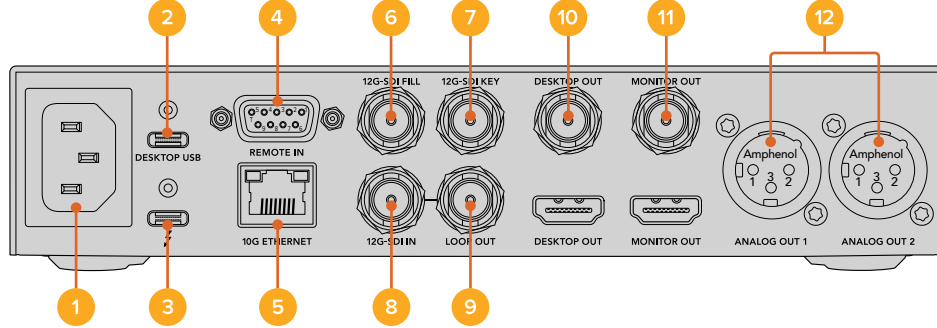
Windows Bilgisayarda Yükleme İşlemi

- 1 Bilgisayarınızda en güncel sürücünün yüklü olduğundan emin olun. www.blackmagicdesign.com/tr/support adresine bakın
- 2 “Desktop Video” dosyasını açın ve “Desktop Video” yükleyicisini başlatın.
- 3 Sürücüler, şimdi sisteminize yüklenecektir. “Aşağıdaki yazılımın, bu bilgisayara yazılım yüklemesine izin vermek istiyor musun?” diye soran bir uyarı metni belirir. Devam etmek için, “evet” ibaresini tıklayın.
- 4 “Yeni donanım bulundu” diyen bir diyalog penceresi göreceksiniz ve donanım sihirbazı belircektir. “Otomatik olarak yükle” ibaresini seçin ve sistem, gereken Desktop Video sürücülerini bulacaktır.
- 5 Tüm sürücüler yüklendikten sonra, “yeni donanımınız kullanıma hazır” ibareli bir diyalog penceresi karşınıza çıkar. Yeni yazılım sürücülerini etkinleştirmek için bilgisayarınızı yeniden başlatın.



Arka Panel Bağlantıları

Kılavuzun bu bölümü, Blackmagic Media Player 10G'nin arka panel konektörlerinin her biri hakkında bilgi verir.



1 Güç girişi

100 – 240 volt AC güç kaynağı için, IEC güç konektörü.

2 “Desktop USB” Portu

Klavye ve fare veya DaVinci Resolve Replay Editor bağlamak için USB-C genişletme portu.

3 Thunderbolt 3 Portu

Bir bilgisayara bağlantı için Thunderbolt 3.0 portu.

4 “Remote In” Girişi

Deck kontrol protokolü için standart RS-422 bağlantısı.

5 10G Ethernet Portu

Bir ağa bağlanmak için 10G Ethernet portu.

6 “12G-SDI Fill” Çıkışı

Bir ATEM görüntü mikserine bağlanmak üzere “fill” yani dolgu sinyali için 12G-SDI BNC konektörü. Bir ATEM görüntü mikserine bağlanmak hakkında bilgi için bu kılavuzdaki “Bir ATEM Görüntü Mikserine Bağlantı” bölümüne bakın.

7 “12G-SDI Key” Çıkışı

Bir ATEM görüntü mikserine “key” sinyali bağlamak için 12G-SDI BNC konektörü.

8 “12G-SDI In” Girişi

Bir SDI ATEM görüntü mikserinin çoklu görüntü çıkışına bağlanmak veya bir SDI kaynaktan kayıt yapmak için 12G-SDI BNC konektörü.

9 SDI “Loop Out” Çıkışı

Düz geçiş çıkışı için 12G-SDI BNC konektörü.

10 “Desktop Out” Çıkışları

SDI ve HDMI masaüstü genişletme çıkışları. Bilgisayarınızın masaüstü ekranını ek bir monitör ile genişletmek için “desktop out” etiketli HDMI veya SDI masaüstü çıkışlarına bir ekran takın. Masaüstü çıkışları hakkında daha fazla bilgi için “bilgisayarınızın masaüstünün genişletilmesi” bölümüne başvurun.

11 Monitör Çıkışları

Herhangi bir televizyon ya da monitör bağlamak için SDI ve HDMI çıkışları.

12 XLR Ses Çıkışları

Aktif hoparlörler bağlamak için 3 pimli XLR konektörlü 2 adet dengeli profesyonel analog ses kanalı.

Ön Panelin Kullanımı

Blackmagic Media Player 10G'nizin ön panelinde, video sinyalini ve diğer önemli bilgileri gösteren bir LCD ekran bulunur. Bu butonlar ve döner düğme, menü ayarlarını ön panelden hızlı bir şekilde değiştirmenizi sağlar. Kılavuzun bu bölümünde, ön paneldeki her bir özellik ve bunların ne için kullanıldığı açıklanmaktadır.

Media Player 10G Ana Ekran

Kare Arabelleği Göstergesi

LCD ekranın sağ üst kısmındaki kare arabelleği göstergesi, oynatım veya kayıt sırasında Blackmagic Media Player 10G'nizde arabelleğe alınan kare sayısını gösterir.

Video Standardı

Video standardı, LCD ekranın üst kısmında görüntülenir. Blackmagic Media Player 10G aşağıdaki video standartlarını destekler:

HD Video

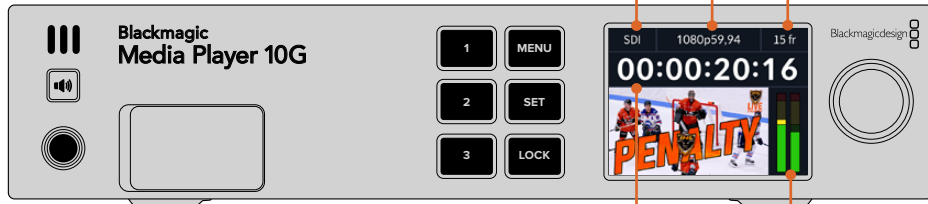
720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Ultra HD Video

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Video Girişi

Video giriş türü, LCD ekranın sol üst köşesinde görüntülenir.



Zaman Kodu Göstergesi

Zaman kodu göstergesi, mevcut zaman kodu girişini gösterir.

Ses Göstergeleri

Ses göstergeleri, bağlı girişin ses seviyelerini gösterir. Ses göstergelerini VU veya PPM görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

Döner Düğme

Blackmagic Media Player 10G'nin XLR çıkışlarına bağlı hoparlörlerin ses seviyesini ayarlamak için bu düğmeyi döndürün.

Hoparlör Butonu ve Ön Panel Hoparlörü

Ön panel hoparlörünü kullanarak sesi denetlemek için hoparlör butonunu basılı tutun. Hoparlör butonuna çift basmak, bu buton tekrar basılana kadar hoparlörü etkin tutar.

Ön panel hoparlörünün veya 1/4" kulaklık jakına bağlı bir kulaklığın ses seviyesini ayarlamak için hoparlör butonunu basılı tutun ve düğmeyi çevirin. LCD ana ekranın üst kısmında bir ses seviyesi göstergesi görüntülenir.

1/4" Kulaklık Jakı

Ses denetleme için kulaklık jakına bir kulaklık bağlayın.

Menu, Set ve Lock Butonları

Ayarları yapılandırmak için döner düğmeyle birlikte "menu" ve "set" butonlarını kullanın. LCD menüsünün kullanımı hakkında daha fazla bilgi, kılavuzun bu bölümündedir.

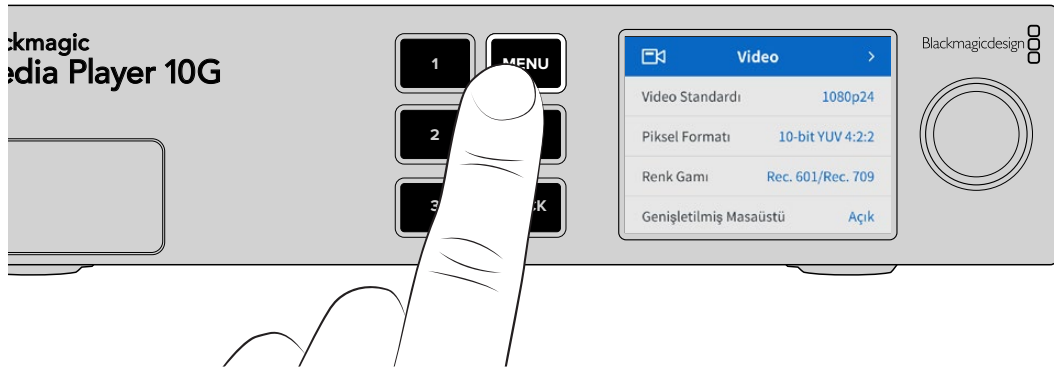
Buton etiketi kırmızı yanana kadar "lock" butonu basılı tutularak, ön panel butonları kilitlenebilir. Butonların kilidini açmak için "lock" butonu tekrar basılı tutmanız yeterlidir.

LCD Menüsünün Kullanımı

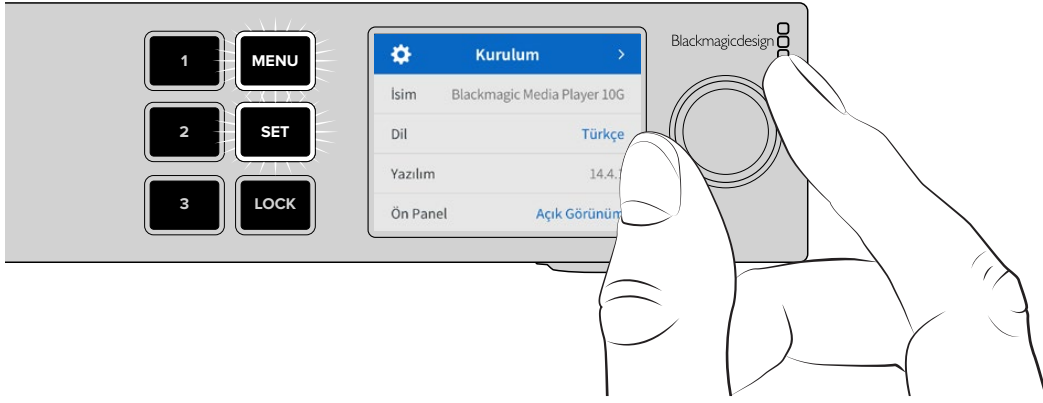
LCD menüsü, Blackmagic Media Player 10G'nin ön panelinden ayarları değiştirmenizi sağlar. LCD menüsündeki tüm ayarlar, Blackmagic Media Player Setup yazılımı kullanılarak da değiştirilebilir. Her bir ayar hakkında ayrıntılı bilgi için, bu kılavuzun ilerleyen sayfalarındaki "Blackmagic Media Player Setup" bölümüne bakın.

LCD menüsünü kullanmak için:

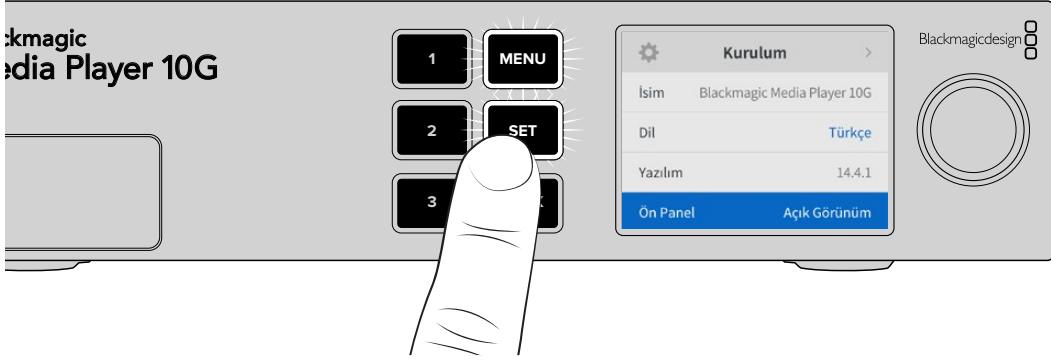
Menü ayarlarını açmak için "menu" butonuna basın.



"Video", "ses" ve "kurulum" menü seçenekleri arasında gezinmek için döner düğmeyi çevirin ve bir alt menü seçmek üzere "set" butonuna basın.



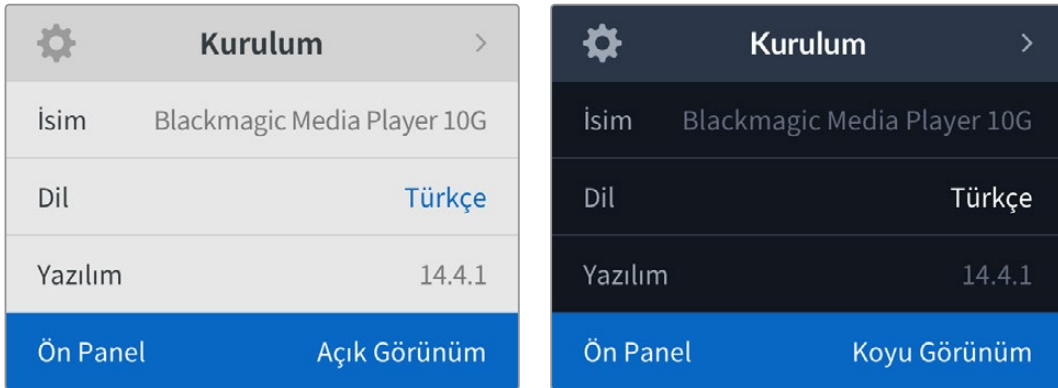
Bu düğmeyi kullanarak ayarlamak istediğiniz alt menü ayarını seçin ve “set” butonuna basın. Ayarı yapmak için döner düğmeyi kullanın, ardından seçiminizi onaylamak için “set” butonuna basın.



Ana ekrana geri dönmek için “menu” butonuna basın.

Ön Panel Ekranının Değiştirilmesi

Blackmagic Media Player 10G'nin ön panel LCD ekranını, “açık” veya “koyu” mod olarak ayarlayabilirsiniz. Parlak aydınlatılmış bir LCD istediğinizde, “açık” modu kullanın. Alternatif olarak, parlak bir LCD'nin dikkat dağıtabileceği, loş ortamlar için “koyu” modu idealdir. Örneğin; cihaz, bir yapım tesisindeki bir rafa monte edildiğinde.

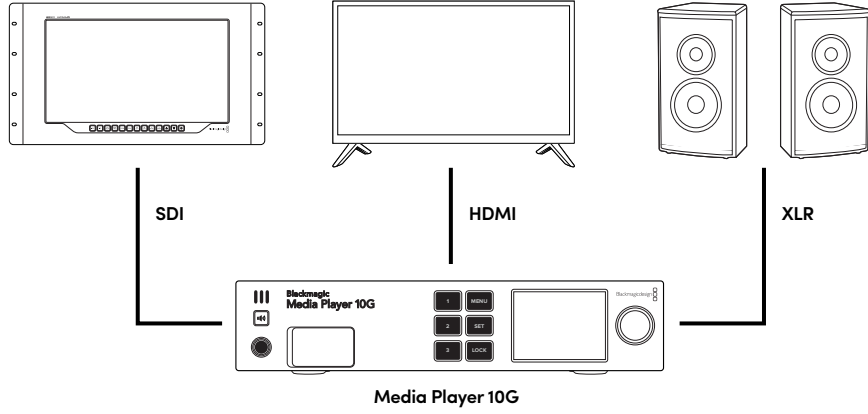


Ön panel ekranını değiştirmek için:

- 1 “Kurulum” menüsüne gitmek üzere “menu” butonuna basın ve döner düğmeyi kullanın.
- 2 “Set” butonuna basın ve “ön panel” seçeneğine gitmek için düğmeyi kullanın. “Set” butonuna basın ve açık veya koyu görünümü seçin. Ana ekrana geri dönmek için “menu” butonuna basın.

Monitör Çıkışlarının Kullanımı

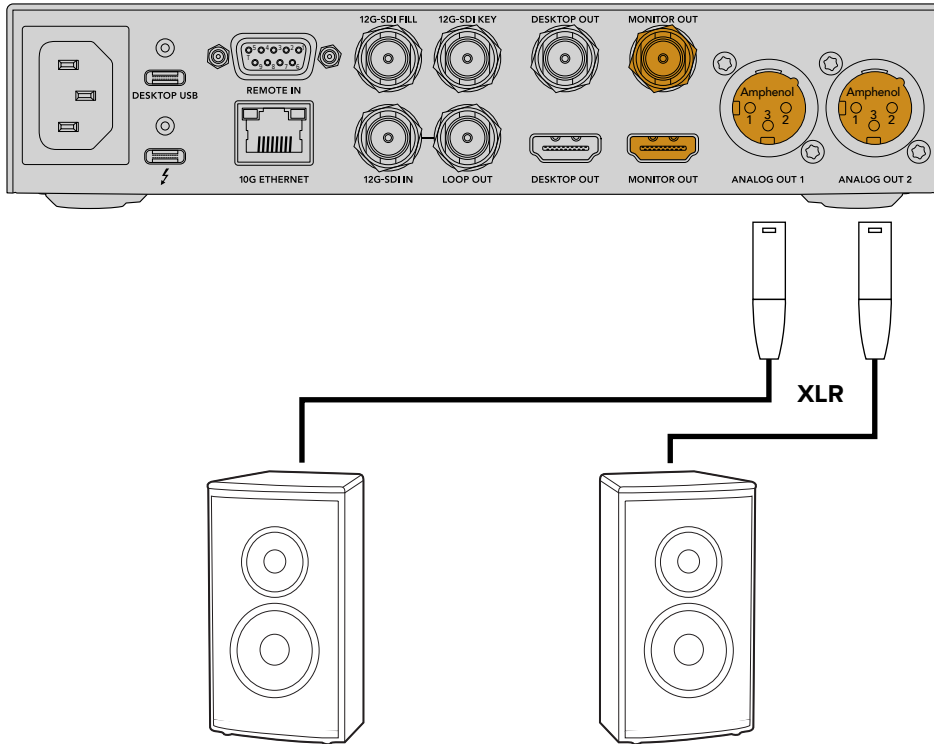
Özel SDI ve HDMI monitör çıkışlarının yanı sıra Blackmagic Media Player 10G'nin arka panelindeki analog XLR çıkışları, DaVinci Resolve'nin çıkışını denetlemek üzere harici bir monitör ve hoparlör bağlamanıza olanak tanır.



BİLGİ Media Player 10G'deki HDMI ve SDI monitör çıkışları, 12G-SDI "fill" ve "key" çıkışlarından bağımsız olarak çalışır. "Monitor" çıkışları her zaman aktif kalırken, 12G-SDI "fill" ve "key" çıkışları yalnızca DaVinci Resolve'de bir tekrar oynatımı çalıştırırken video çıkışı sağlar.

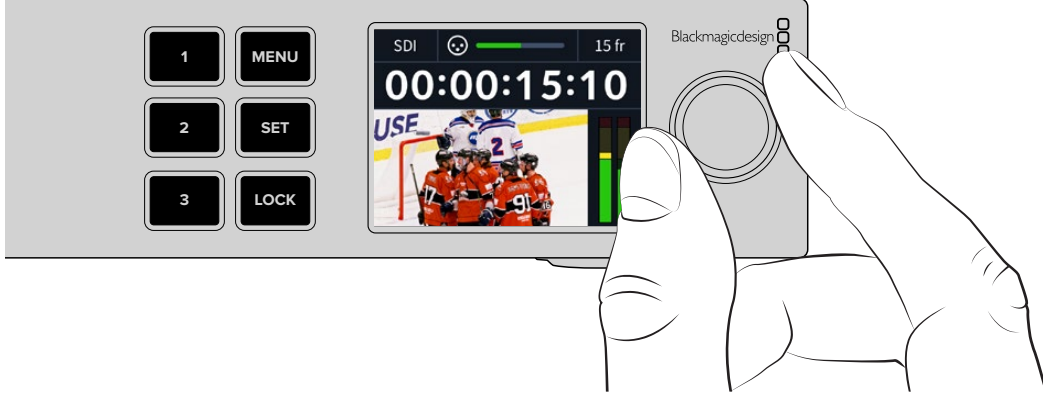
Harici bir monitör bağlamak için Blackmagic Media Player 10G'nin arka panelindeki SDI veya HDMI monitör çıkışına bir HDMI televizyon veya SDI monitör takın.

Sesi denetlemek için, iki dengeli analog XLR ses çıkışına aktif hoparlörler bağlayın.



XLR Ses Seviyesinin Ayarlanması

Bu çıkışların ses seviyesini ayarlamak için Blackmagic Media Player 10G'nin ön panelindeki düğmeyi çevirmeniz yeterlidir. Sesi ayarlarken, LCD ana ekranda bir ses seviyesi göstergesi belirir ve seviyeler üzerinde size hassas kontrol sağlar.



XLR çıkışlarının ses seviyesini ayarlamak için ön paneldeki düğmeyi döndürün

XLR Çıkış Gecikmesinin Ayarlanması

XLR ses çıkışına zaman veya kare olarak bir gecikme ekleyebilirsiniz. Ses gecikmesini ayarlamak, HDMI veya SDI monitör çıkışlarına bağlı televizyon veya monitörlerdeki video işleme gecikmeleriyle sesi denkleme sağlar. Bu ayarın yapılması, görüntü ve ses arasındaki senkronizasyonu korumanızı sağlar. XLR çıkış gecikmesini, ön panel LCD menüsünü veya Blackmagic Media Player Setup yazılımını kullanarak ayarlayabilirsiniz.

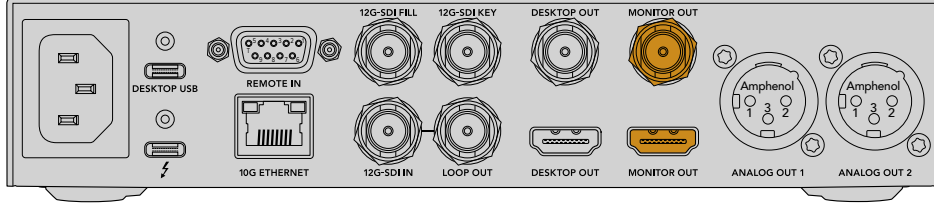
Ön panel menüsünü kullanarak XLR çıkış gecikmesini ayarlamak için:

XLR Çıkışı Geciktirme	
Gecikme Türü	Süre
Gecikme Hızı	+1ms

- 1 “Menu” butonuna basın, “ses” menüsüne ilerleyin ve “set” butonuna basın.
- 2 “Gecikme türü” kısmına ilerleyin ve “kare” veya “süre”yi seçmek için “set” butonuna basın.
- 3 “Gecikme hızı”na ilerleyin ve “set” butonuna basın. Gecikme hızını ayarlamak için döner düğmeyi kullanın ve “set” butonuna basın.

Bilgisayarınızın Masaüstünün Genişletilmesi

Blackmagic Media Player 10G, klavye veya fare bağlamak için bir “desktop USB” çıkışına sahiptir, üstelik bilgisayarınızın masaüstü ekranını ek bir monitör ile genişletmek için “desktop out” etiketli HDMI ve SDI masaüstü genişletme çıkışları bulunur.



Klavye veya fare eklemek için Media Player 10G'nin arka panelindeki “desktop USB” portuna bağlamanız yeterlidir.

Bilgisayarınızın masaüstünü ek bir monitör ile genişletmek için:

- 1 Media Player 10G'nin “desktop out” etiketli SDI veya HDMI masaüstü genişletme çıkışına bir SDI monitör veya HDMI televizyon takın.
- 2 Ön panel LCD menüsünü açmak için “menu” etiketli butona basın, ardından “video” menüsünü açmak için “set” butonuna basın.
- 3 “Genişletilmiş masaüstü” seçeneğine inin ve “genişletilmiş masaüstü” seçeneğini “açık” konuma getirmek için “set” butonuna basın.

Video	
Video Standardı	1080p24
Piksel Formatı	10-bit YUV 4:2:2
Renk Gamı	Rec. 601/Rec. 709
Genişletilmiş Masaüstü	Açık
3G-SDI Formatı	A Seviye



“Desktop out” etiketli SDI veya HDMI masaüstü çıkışlarına bağlı bir monitörü yapılandırmak için “video standardı”, “piksel formatı” ve “renk gamı” ayarlarını kullanın. Ayrıca bu ayarlar, Blackmagic Media Player Setup yazılımında da değiştirilebilir. Daha fazla bilgi için “Blackmagic Media Player Setup Yazılımı” bölümüne başvurun.

Masaüstü Sesinin Yapılandırılması

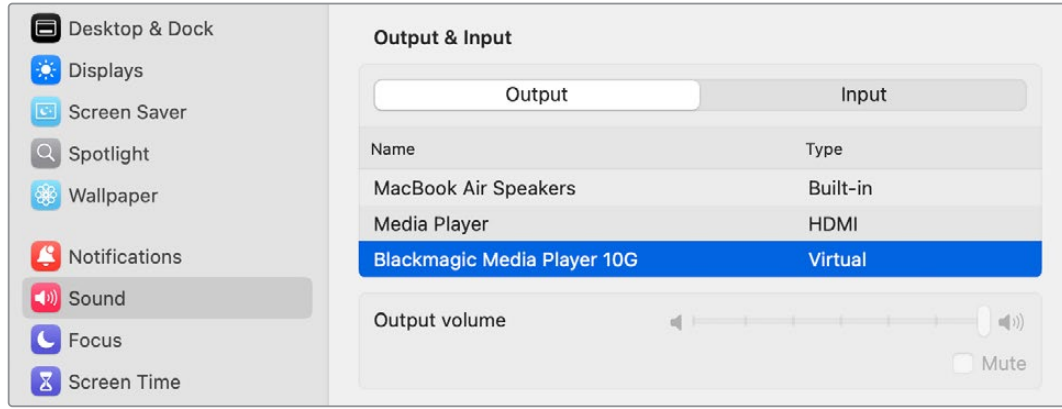
Blackmagic Media Player 10G, bilgisayarınız için ses çıkış cihazı olarak ayarlanabilir. Bu işlem; Blackmagic Media Player'inizin XLR çıkışları, ön panel hoparlörü, kulaklık ve 12G-SDI Fill ve 12G-SDI Key çıkışları aracılığıyla bilgisayarınızın sesini denetlemenize olanak tanır.

Ayrıca, Media Player 10G'nin "desktop out" etiketli HDMI ve SDI masaüstü çıkışlarına bağlı bir televizyon veya monitörün hoparlörleri aracılığıyla da bilgisayarınızın sesini denetleyebilirsiniz.

Bir Mac bilgisayarda ses çıkışını değiştirmek için;

- 1 Araç çubuğundaki Apple menüsünden, "sistem ayarları"nı açın ve sol sütundaki "ses"i seçin.
- 2 XLR çıkışları, ön panel hoparlörü, kulaklık, monitör, 12G-SDI Fill ve 12G-SDI Key çıkışları aracılığıyla sesi denetlemek için "çıkış" sekmesi seçili halde, "Blackmagic Media Player 10G sanal" seçeneğini tıklayın.

Bilgisayarınızın sesini Media Player 10G'nizin "desktop out" çıkışlarına bağlı bir SDI monitör veya HDMI televizyonun hoparlörleri aracılığıyla denetlemek istiyorsanız "Media Player HDMI" seçeneğini tercih edin.



Bir PC bilgisayarda ses çıkışını değiştirmek için:

- 1 Ayarlar yazılımını açın ve "sistem"e ve ardından "ses"e gidin.
- 2 XLR çıkışları, ön panel hoparlörü, kulaklıklar, "monitör", 12G-SDI Fill ve 12G-SDI Key çıkışları aracılığıyla ses denetlemek için "çıkış cihazı" menüsünü kullanarak "Blackmagic Media Player 10G"yi seçin.

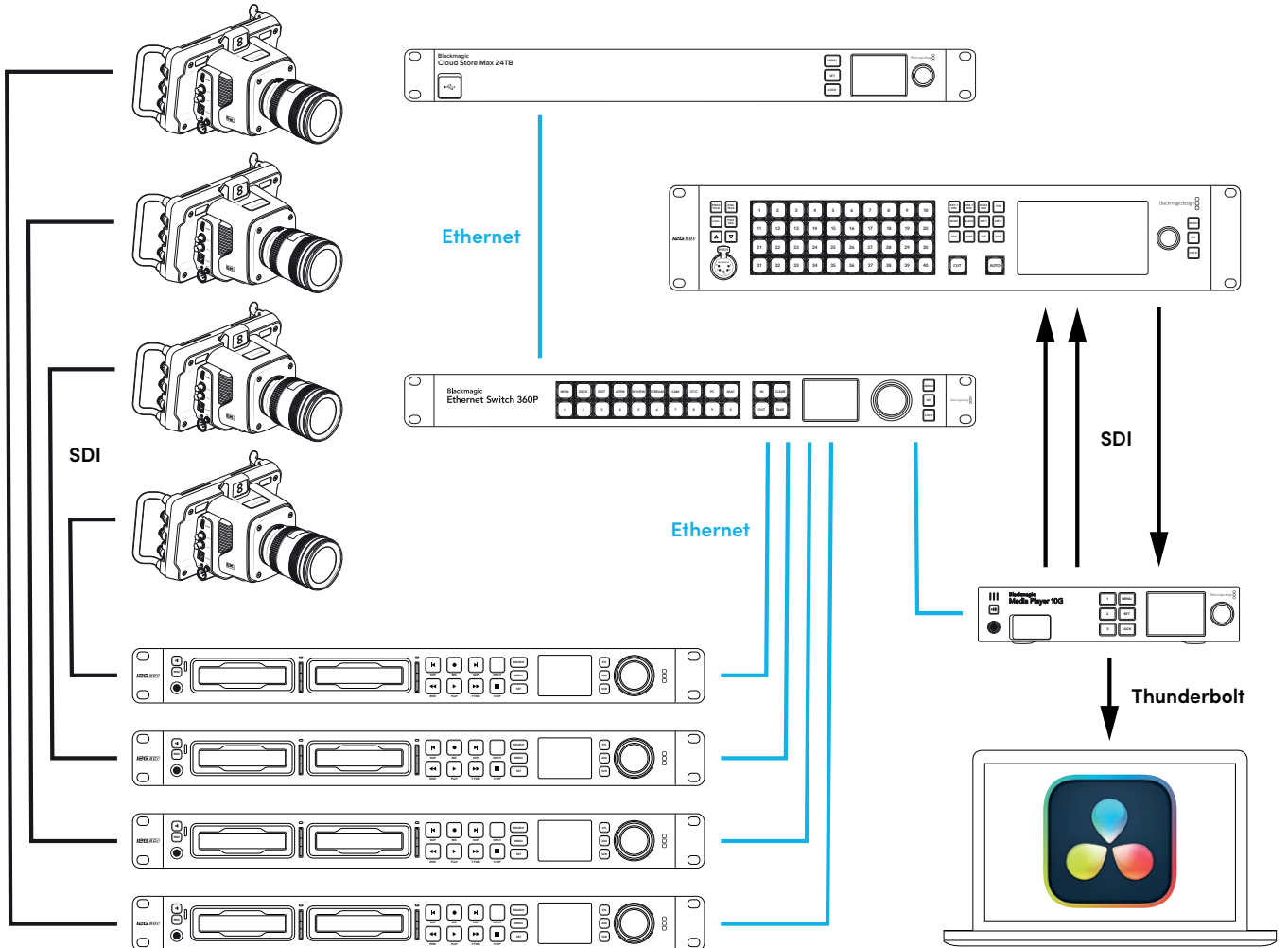
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G, DaVinci Resolve Replay sisteminin bir parçası olarak DaVinci Resolve ile çalışır.

Aşağıdaki şema, Blackmagic Media Player 10G kullanan bir DaVinci Resolve Replay kurulumunu göstermektedir. Bu örnekte; 10G Ethernet üzerinden bir Blackmagic Ethernet Switch 360P'ye ve Thunderbolt üzerinden bir dizüstü bilgisayara bağlanan Media Player 10G, DaVinci Resolve'nin Blackmagic Cloud Store Max'e kaydedilen dosyalara erişmesini sağlamaktadır.

Blackmagic Media Player 10G'nin "fill" ve "key" etiketli dolgu ve key çıkışları, ATEM görüntü mikserindeki iki boş girişe bağlanmıştır. Üçüncü SDI kablosu, ATEM görüntü mikserinin çoklu görüntü çıkışını Media Player 10G'deki SDI girişine bağlamaktadır ve bu, görüntü mikserinin çoklu görüntü çıkışı sinyalini ve zaman kodunu DaVinci Resolve'ye geri iletmektedir.

Bir DaVinci Resolve Replay sistemini kurmak hakkında daha fazla bilgi için DaVinci Resolve Replay Editor kullanım kılavuzunu, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresinden indirebilirsiniz.

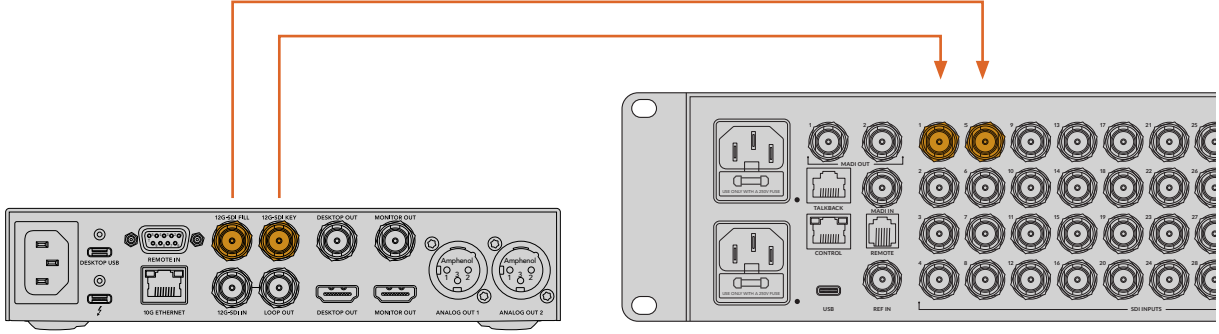


Bir ATEM Görüntü Mikserine Bağlantı

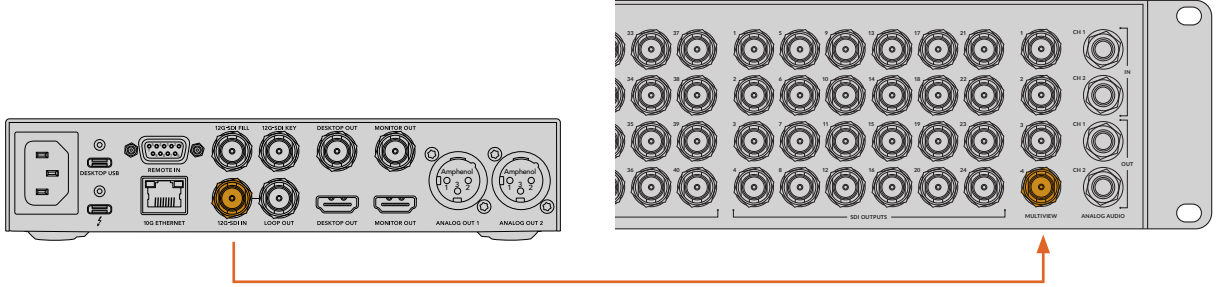
Blackmagic Media Player 10G'nin 12G-SDI Fill ve 12G-SDI Key çıkışları, tekrar oynatımına girip çıkarken, geçişlerin yumuşak olması için ATEM görüntü mikserinin program çıkışı üzerinde grafikler ve stinger geçişlerinin keylenmesine olanak sağlar. ATEM görüntü mikserinin çoklu görüntü çıkışını, Media Player 10G'nin SDI girişine bağlamak, DaVinci Resolve'de canlı giriş sinyali görüntülemeye imkan verir.

Bir ATEM görüntü mikseri bağlamak için:

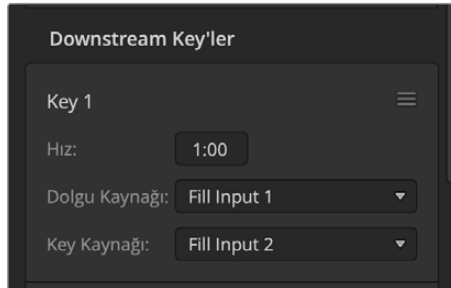
- 1 Blackmagic Media Player 10G'nin “fill” ve “key” etiketli SDI çıkışlarını, ATEM görüntü mikserindeki iki yedek girişe bağlayın.



- 2 ATEM görüntü mikserinin çoklu görüntü SDI çıkışını, Media Player 10G'deki 12G-SDI girişine bağlayın.



- 3 ATEM Software Control yazılımında “downstream keys” paletini açın ve “fill” ve “key” kaynakları olarak bağlı girişleri belirleyin. Örneğin, “12G-SDI Fill” etiketli çıkış, görüntü mikserinizdeki giriş 1’e, “12G-SDI Key” etiketli çıkış ise giriş 2’ye bağlıysa ATEM Software Control yazılımında bu ayarları eşleştirin.



BİLGİ DaVinci Resolve'nin “replay handling” menüsünden, 12G-SDI Fill ve 12G-SDI Key çıkışlarını otomatik olarak sessize alabilirsiniz. Çıkışlar sessize alındığında, görüntü mikserine sadece bir tekrar oynatımı başlatıldığında video sinyali gönderilir.

Blackmagic Media Player Setup Yazılımı

Blackmagic Desktop Video yazılımını yüklerken, Blackmagic Media Player Setup yazılımı da yüklenir. Blackmagic Media Player Setup, Media Player 10G'nin dahili yazılımını güncellemenize ve video, ses ve kurulum ayarlarını yapılandırmanıza olanak verir. Blackmagic Media Player Setup yazılımı ile cihazın ön panelinde bulunan kontrollerin ve ayarların aynısına erişebilirsiniz.



Media Player Setup yazılımı ana sayfası

Media Player Setup yazılımını kullanmak için:

- 1 Blackmagic Media Player 10G'nizi, Thunderbolt aracılığıyla bilgisayarınıza bağlayın.
- 2 Blackmagic Media Player Setup yazılımı başlatın. Media Player 10G'nizin ismi, kurulum yardımcı yazılımının ana sayfasında görüntülenir.
- 3 Ayarları açmak için daire şeklindeki "kurulum" simgesini veya Blackmagic Media Player 10G'nizin resmini tıklayın.

Video

Blackmagic Media Player 10G'nizin video standart ayarlarını görmek için “video” sekmesini tıklayın.

Video Standard

“Default video standard”, “default pixel format” ve “default color gamut” ibareli varsayılan; video standardı, piksel formatı ve renk gamı ayarları, Blackmagic Media Player 10G'nizin “desktop out” etiketli HDMI ve SDI masaüstü genişletilmiş masaüstü çıkışlarına bağlı olan bir monitörün video standardı seçeneklerini kontrol eder.

Final Cut Pro gibi video görüntüleme çıkışı ayar seçenekleri olmayan bir video kurgu yazılımı kullanıyorsanız video görüntüleme çıkışı modunu belirlemek için bu ayarları kullanabilirsiniz.

Default Video Standard

Blackmagic Media Player 10G'nizin “desktop out” etiketli HDMI ve SDI masaüstü çıkışına bağlı monitör için bir video standardı seçer.

Default Pixel Format

“Default Pixel Format” ibareli varsayılan piksel formatı seçeneğini tıklayın ve televizyonunuzun veya monitörünüzün kabul edeceği bir format ile eşleşecek şekilde ayarlayın. Örneğin, geniş bir HDR renk aralığıyla çalışıyorsanız, monitörünüzün uyumluluk gereksinimlerine bağlı olarak, “10-bit YUV 4:2:2” veya “10-bit RGB 4:4:4” seçeneklerinden birini tercih edin.

Default Color Gamut

Listeden bir varsayılan renk gamı seçin. Standart bir dinamik aralığı olan standart veya yüksek çözünürlüklü bir proje üzerinde çalışıyorsanız “Rec. 601/Rec. 709” ibaresini seçin. HDR destekleyen bir Desktop Video cihazı kullanıyorsanız ve 4K ya da yüksek dinamik aralıklı bir projenin kurgulamasını yapıyorsanız, “Rec. 2020” ibaresini seçin. Hem 4K hem de yüksek dinamik aralıklı projeler için, “Rec. 2020 HLG” veya “Rec. 2020 PQ” seçeneklerinden birini tercih edin. Bu ayrıca, televizyonunuzun veya monitörünüzün görüntüleyebileceği bir format olmalıdır.

Extended Desktop

SDI ve HDMI genişletilmiş masaüstü çıkışlarını etkin veya etkisiz hale getirmek için bu ayarı kullanın. “Extended desktop” ibareli genişletilmiş masaüstü için varsayılan ayar “off”, yani kapalıdır.

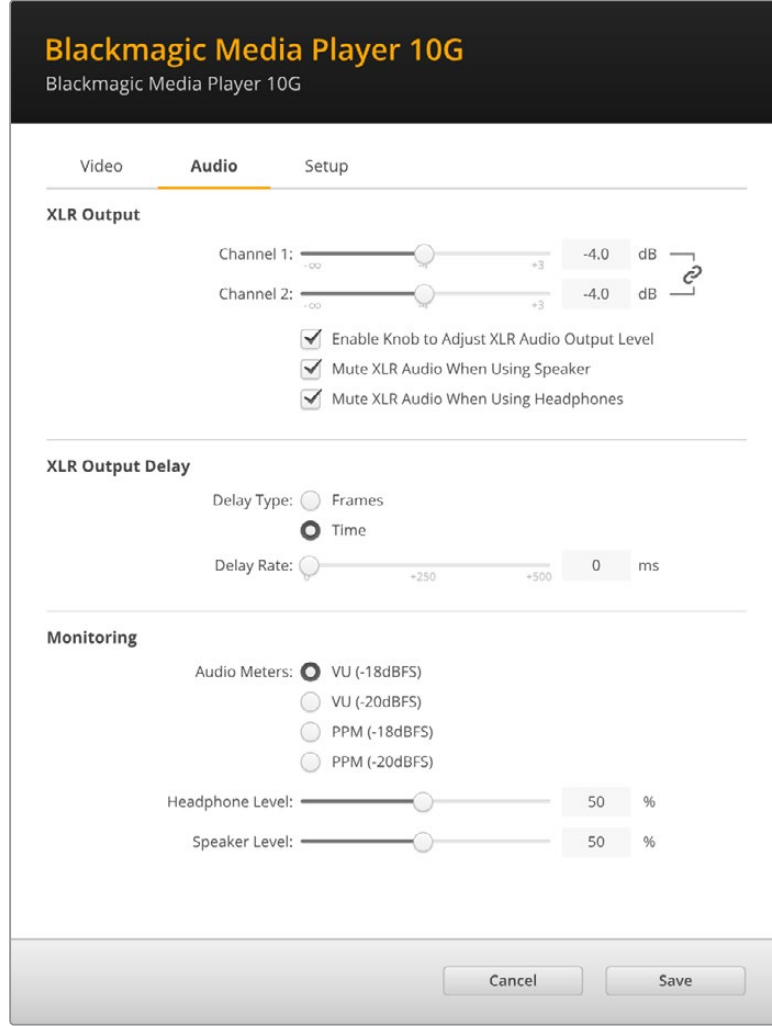
BİLGİ Yüksek çözünürlüklü bir monitör bağlıyken, işletim sisteminizin bilgisayar ekran çözünürlüğünü otomatik olarak ayarlamasını engellemek istiyorsanız “extended desktop” ayarını “off”, yani kapalı hale getirmekte yarar var.

3G-SDI Format

SMPTE Seviye A doğrudan eşleştirme olarak 3Gb/s SDI sinyalleri çıkarmayı ya da 3Gb/s sinyallerini Seviye B eşleştirme ile göndermeyi tercih etmek için “Level A” veya “Level B” seçeneklerini tıklayın.

Audio Sekmesi

“Audio” ibareli ses sekmesinde, XLR çıkışlarının yanı sıra ses denetleme için de ayarlar bulunur.



XLR Output

XLR çıkışlarının ses çıkış seviyesini ayarlamak için “channel” ibareli kanal sürgüsünü kullanın. Örneğin; hoparlör konumunu dengelemek için her kanalı tek tek ayarlamak isterseniz “zincir” simgesini tıklayın.

XLR Çıkışı Kontrolleri

Bu kontroller, XLR çıkış seviyelerini ayarlayan döner düğmeyi etkin veya etkisiz hale getirme ve ön panel hoparlörü kullanırken veya kulaklık bağlıyken, XLR çıkışını otomatik olarak sessize alma seçeneklerine sahiptir.

Bu ayarlar, varsayılan olarak etkindir. Bir ayarı etkisiz hale getirmek için, onay kutusundaki seçimi kaldırın ve “save” butonunu tıklayın.

XLR Output Delay

Sürgüyü kaydırarak XLR çıkışlarına bir ses gecikmesi ekleyin. Gecikme süresini, kare sayısı veya milisaniye olarak ayarlayabilirsiniz.

Monitoring

“Monitoring” ibareli ses denetleme ayarlarında, ses göstergelerini seçmek ve kulaklık ile hoparlör ses seviyelerini ayarlamak seçenekler bulunur.

Audio Meters

Ön panel LCD ekranında görüntülenen ses göstergesi türünü seçmek için bu menüyü kullanın. İki farklı ses gösterge gösterim türünden birini seçebilirsiniz.

PPM	PPM göstergeleri veya diğer adıyla “pik program sayaçları”, sinyal tepe noktalarını yavaş bir düşüş ile bir anlığına tutan bir “pik tutma” özelliğine sahiptirler. Bu sayede, sesin tepe noktasını kolaylıkla görebilirsiniz.
VU	VU göstergesi veya “ses seviyesi birimi” sayacı, ses sinyalinizdeki kısa süreli iniş ve çıkışların ortalamasını sunar. VU göstergesini kullanıyorsanız ses seviyelerinizi, ses göstergesindeki 0db işaretinde en üst seviyeye ulaşacak şekilde ayarlayın. Bu, sinyalin gürültüye oranını en yüksek düzeye çıkarır ve ses kalitesinin, en yüksek seviyede olmasını sağlar. Sesin 0dB işaretinin üzerine çıkması halinde, ciddi bir ses bozulması riski oluşur.

VU ve PPM sayaçlarının her ikisi de -18dB veya -20dB’lik referans seviyelerinde kullanılabilir. Böylece, uluslararası farklı yayın standartlarına uyacak şekilde sesi denetleyebilirsiniz.

Headphone Level

Kulaklık kullanıyorsanız, bu sürgüyü kullanarak ses seviyesini ayarlayın.

Speaker Level

Blackmagic Media Player 10G’nizin ön panelindeki hoparlörün ses seviyesini ayarlamak için bu sürgüyü kullanın. Varsayılan ses seviyesi %50’dir.

Setup

Media Player 10G’nizin ismini ve dilini değiştirmek ve yüklü olan yazılım sürümünü kontrol etmek için “setup” ibareli kurulum sekmesini kullanabilirsiniz.

Video

Audio

Setup

Name: Media Player 10G

Set

Language: English

Software: Version 15.0

Save Diagnostic Log

Name

Birden fazla Media Player 10G’niz varsa hangi cihaz olduğunu kolayca belirlemek için her birine ayrı bir isim vermekte yarar var. Bunun için “name” alanına yeni bir isim girin ve “set” butonunu tıklayın.

Language

Blackmagic Media Player 10G’nizin ön panel LCD ekranının dilini değiştirmek için menüden bir dil seçin ve “set” butonunu tıklayın.

Software

Blackmagic Media Player 10G’nizde yüklü olan yazılımın sürümünü gösterir.

Ağ Ayarları

Blackmagic Media Player 10G'nizin Ethernet bağlantısı, bir sabit IP adresi veya bilgisayarınızın ağ ayarlarındaki DHCP kullanılarak bir ağa bağlanmak üzere yapılandırılabilir.

DHCP - Hiçbir ayarı değiştirmenize gerek kalmadan, Blackmagic Media Player 10G'niz için otomatik olarak bir IP adresi belirler.

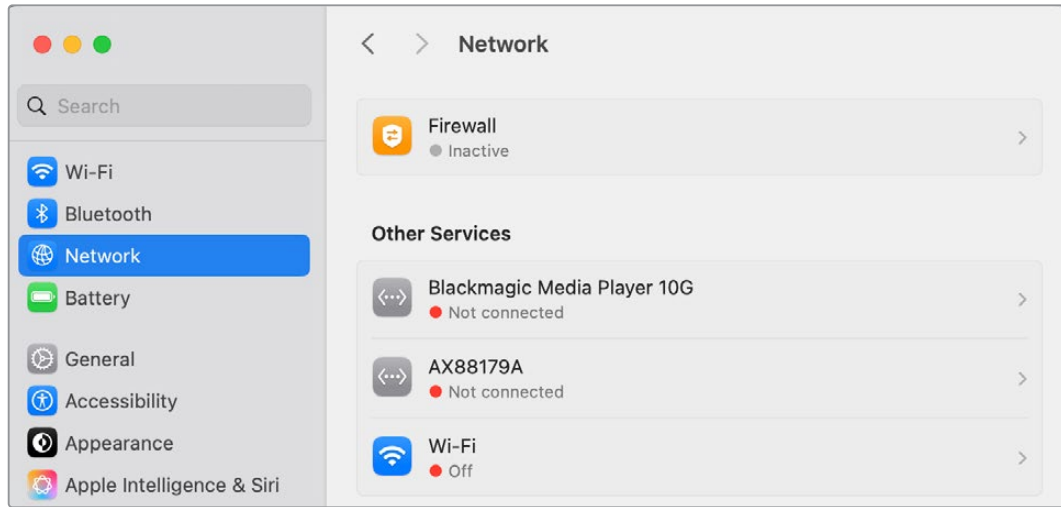
Dinamik ana bilgisayar yapılandırma protokolü veya diğer adıyla DHCP, Blackmagic Media Player 10G'nizi otomatik olarak bulan ve bir IP adresi atayan ağ sunucularındaki ve yönlendiricilerdeki bir hizmettir. DHCP, Ethernet üzerinden ekipmanların bağlanmasını ve IP adreslerinin birbirleriyle çakışmasını önlemeyi kolaylaştırır. Bilgisayarlar ve ağ dağıtıcıların çoğu DHCP'yi destekler.

Sabit IP - Sabit IP adresi, manuel ayarlanan ve Media Player 10G yeniden başlatılsa bile değişmeyen bir adrestir.

Blackmagic Media Player 10G'nizi kurumsal bir ağa bağlıyorsanız, sabit bir IP adresi kullanmak gerekebilir. Bir ağ yöneticiniz varsa muhtemelen ağınız, kendisine bağlı olan tüm ekipmanlar için özel IP adreslerine sahiptir. Şirketinizdeki bilgisayarları ve ağı yönetip yönetmediklerini ağ yöneticinizle görüşmeniz önerilir.

Bir sabit IP seçmek için:

- 1 Araç çubuğundaki Apple menüsünden "Sistem Ayarları"nı açın ve sol sütundaki "ağ" seçeneğini tercih edin.



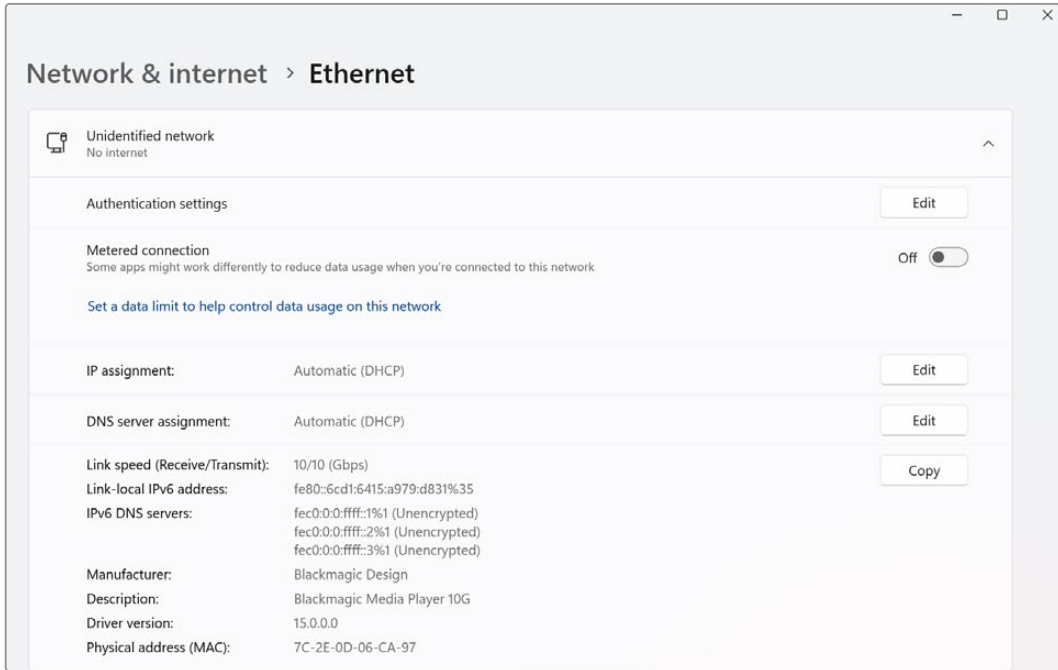
- 2 "Diğer servisler" panelinde, "Blackmagic Media Player 10G"yi ve ardından "ayrıntılar" seçeneklerini tıklayın.
- 3 Yeni bir pencere açılır. Sol taraftaki sütundan "TCP/IP" seçeneğini tıklayın ve "IPv4 yapılandır" seçeneğini manuel olarak belirleyin. IP adresini, alt ağ maskesini ve yönlendirici detaylarını belirleyin.



- 4 Sol taraftaki sütundan “DNS” seçeneğini tıklayın ve DNS sunucuları ve arama alanları bilgilerini girin.

PC bilgisayarda bir sabit IP belirlemek için:

- 1 “Ayarlar” yardımcı yazılımını açın ve yan görev çubuğundan “ağ ve internet”i seçin.
- 2 Kullanılabilir ağ bağdaştırıcı listesini görüntülemek için “Ethernet”i tıklayın. Ağ bağdaştırıcının açıklama alanında Blackmagic Media Player 10G’nizi bulabilirsiniz.

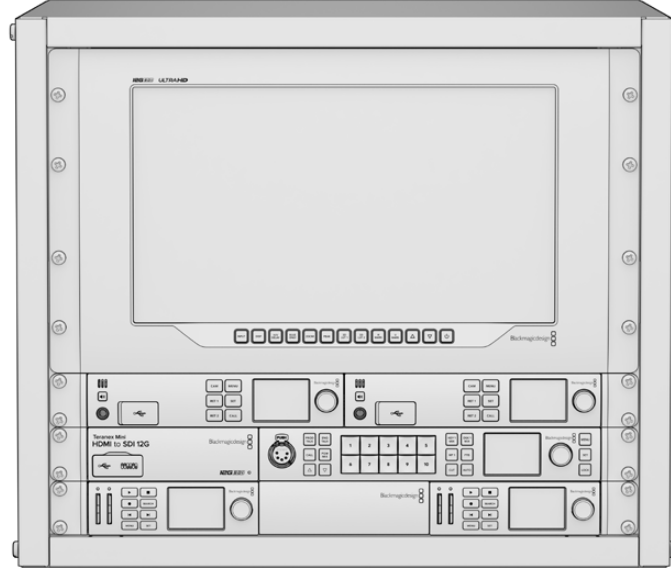


- 3 “IP atama” seçeneğinin yanındaki “düzenle” butonunu tıklayın. “Ağ IP ayarlarını düzenle” ibareli bir pencere belirir, üst menüden “manuel”i seçin ve IPv4 düğmesini “açık” konuma getirin.
- 4 IP adresini, alt ağ maskesini, ağ geçidini ve DNS ayarlarını girin.
- 5 “Kaydet”i tıklayarak ayarlarınızı kaydedin ve “ağ IP ayarlarını düzenle” penceresini kapatın.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf, geniş bir Blackmagic Design ekipman yelpazesini bir yayın rafına veya taşıma kasasına monte etmenizi sağlayan, 1 raf bölmesi büyüklüğünde bir raftır. Modüler tasarımı sayesinde, tek raf bölmesi büyüklüğündeki cihazları kullanarak, taşınabilir ve pratik ekipman kurulumları oluşturabilirsiniz.

Aşağıdaki resimde, küçük bir ekipman kasasına monte edilmiş 3 adet Universal Rack Shelf, çeşitli uyumlu cihazlar monte edilmiş olarak gösterilmektedir. En alt rafta, cihazlar arasındaki kullanılmayan alanı doldurmak için 1/3 raf genişliğinde bir boşluk paneli kullanılmıştır.



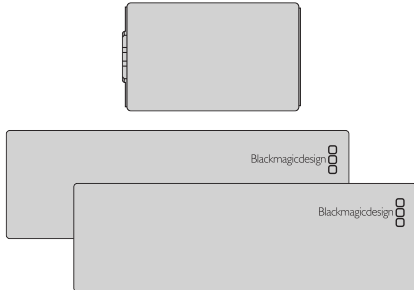
İçindekiler

Universal Rack Shelf Kit, aşağıdaki parçaları içerir.



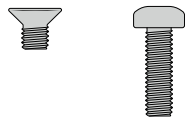
1 adet Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Design ekipmanlar yerleştirmek için tam genişlikte tek raf bölmesi.



Boşluk Panelleri

Kullanılmayan raf alanını kapatmak için 1 adet 1/6 raf genişliğinde ve 2 adet 1/3 raf genişliğinde boşluk paneli.



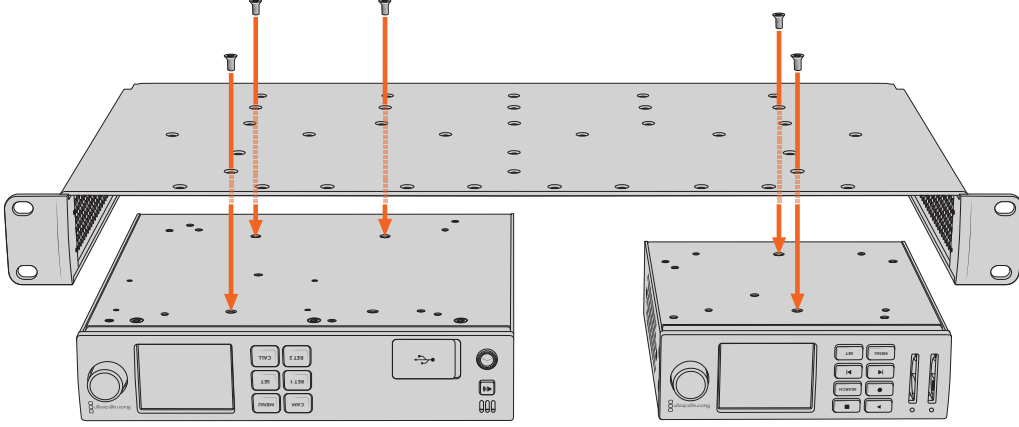
Vidalar

12 adet 5mm M3
gömme montaj vidası.

2 adet 9mm M3 düz vida,
1/6 boşluk panelleri için.

Bir Cihazın Ekipman Rafına Montajı

- 1 Lastik ayaklar takılıysa, plastik kenarlı bir kazıma aleti kullanarak ayakları cihazın tabanından çıkarın.
- 2 Hem raf hem de cihaz baş aşağı olacak şekilde, rafta önceden delinmiş delikleri Blackmagic Design cihazının tabanındaki dişli montaj delikleriyle hizalayın. 1/3 raf genişliğindeki cihazlarda, iki adet merkezi montaj noktası ve daha büyük, 1/2 raf genişliğindeki cihazlarda ise üç adede kadar montaj noktası bulunur.

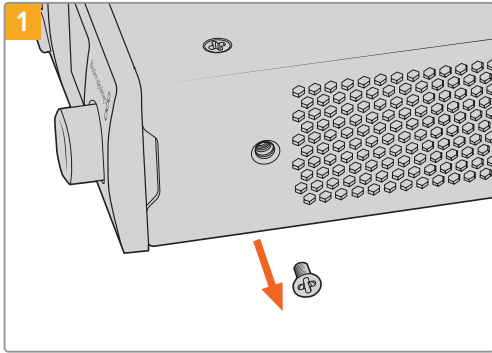


- 3 Cihazla gelen 5mm M3 gömme vidaları kullanarak, cihazı rafa sabitleyin.
- 4 Sabitlendikten sonra, ekipman rafını sağ tarafa çevirin ve yerleşik raf kulaklarını kullanarak rafa vidalayın.

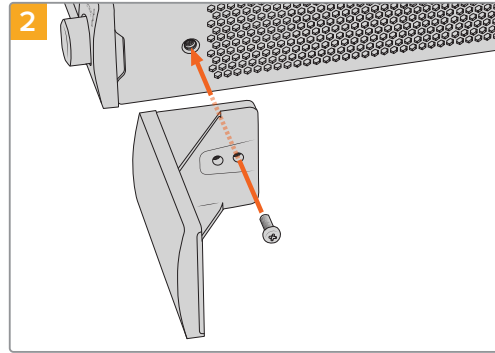
Ürünle birlikte gelen boşluk panelleri, kullanılmayan raf alanını kapatmak için kullanılabilir.

1/6 Boşluk Panelinin Takılması

Küçük 1/6 boşluk paneli, 1/2 ve 1/3 raf genişliğindeki cihazları monte ederken, kullanılmayan raf alanını kapatmak için kullanılabilir. Panel, cihazlardan herhangi birinin yanlarına takılabilir. Hava akışını artırmak için paneli cihazlar arasına monte etmek iyi bir fikirdir.



Cihazın ön tarafına yakın olan 5mm M3 vidayı sökün.



Boşluk panelini hizalayın ve verilen 9mm naylon M3 vidayı kullanarak yerine takın

1/3 Genişliğindeki Yan Boşluk Panelinin Takılması

Ekipman rafına tek cihaz monte edilirken, geniş 1/3 genişlikteki boşluk panelleri, doğrudan ekipman rafında her iki tarafa takılabilir. Bir boşluk panelini monte etmek için, panelin tabanındaki vida deliklerini ve bağlantı noktasını ekipman rafıyla hizalayın ve ürünle birlikte verilen 5mm gömme başlı M3 vidalardan ikisini kullanarak yerine sabitleyin.

Yardım

Yardım almanın en hızlı yolu, Blackmagic Design online destek sayfalarına gitmek, Blackmagic Media Player 10G'niz için mevcut olan en son destek kaynaklarını incelemektir.

Blackmagic Design Online Destek Sayfaları

En güncel kullanım kılavuzu, yazılım ve destek notları, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresindeki Blackmagic Design destek merkezinde bulunabilir.

Blackmagic Design Forumu

İnternet sitemizdeki Blackmagic Design forumu, daha fazla bilgi ve yaratıcı fikirler için ziyaret edebileceğiniz faydalı bir kaynaktır. Burası, yardım alabilmeniz için daha hızlı bir yol da olabilir; çünkü başka deneyimli kullanıcılar ya da Blackmagic Design çalışanları tarafından sorularınıza verilmiş yanıtları bulabilir ve bu sayede çalışmalarınıza devam edebilirsiniz. Forumu, forum.blackmagicdesign.com adresinden ulaşabilirsiniz.

Blackmagic Design Destek Hizmetiyle İrtibat

Aradığınız yardımı destek kaynaklarımızda bulamazsanız lütfen, destek sayfamıza girerek ve "Bize e-posta gönderin" butonunu tıklayarak, e-posta yoluyla destek talebinde bulunun. Alternatif olarak, destek sayfasındaki "Yerel destek ekibinizi bulun" butonunu tıklayabilir ve size en yakın Blackmagic Design destek ofisini arayabilirsiniz.

Yüklü Olan Yazılım Sürümünün Kontrol Edilmesi

Bilgisayarınızda yüklü olan Blackmagic Media Player Setup yazılımının sürümünü kontrol etmek için "About Blackmagic Ethernet Switch Setup" yardımcı yazılım penceresini açın.

- Mac bilgisayarlarda, Uygulamalar klasöründen Blackmagic Media Player Setup yardımcı yazılımını açın. Sürüm numarasını görüntülemek için, uygulamalar menüsünden "About Blackmagic Media Player Setup" ibaresini seçin.
- Windows bilgisayarlarda, "Başlat" menüsü ya da "Başlangıç Ekranı"ndan "Blackmagic Media Player Setup" yardımcı yazılımını açın. Sürüm numarasını görmek için, Yardım menüsünü tıklayın ve "Blackmagic Media Player Setup yardımcı yazılımı hakkında" ibaresini seçin.

En Son Yazılım Güncellemelerine Erişim

Bilgisayarınızda yüklü olan Blackmagic Media Player Setup yardımcı yazılımının sürümünü kontrol ettikten sonra, lütfen www.blackmagicdesign.com/tr/support adresinden Blackmagic Design destek merkezine girerek, en son güncellemeleri gözden geçirin. En son güncellemeleri kullanmak iyi olsa da önemli bir projenin ortasında, yazılımı güncellemekten kaçınmakta yarar var.

Mevzuata İlişkin Bildirimler



Avrupa Birliği Dahilinde Elektrikli ve Elektronik Cihazlara Dair Atık Kontrol Yönetmeliği.

Ürün üzerindeki sembol, bu cihazın farklı atık malzemelerle birlikte bertaraf edilmemesi gerektiğini gösterir.. Atık ekipmanları bertaraf etmek için, belirlenmiş bir geri dönüşüm toplama noktasına teslim edilmesi şarttır. Atık ekipmanınız berteraf edilirken ayrı ayrı toplanması ve geri dönüştürülmesi, doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur ve insan sağlığını ve çevreyi koruyacak şekilde geri dönüştürülmesini sağlar. Geri dönüşüm için atık ekipmanınızı teslim edebileceğiniz yer konusunda daha fazla bilgi almak için, lütfen yerel belediyenizin geri dönüşüm şubesini ya da ürünü satın aldığınız satış bayisini arayın.



Bu cihaz, test edilmiş ve Federal İletişim Komisyonu (FCC) koşullarının 15. bölümü doğrultusunda A Sınıfı dijital cihazların sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir. İlgili sınırlar, bu cihaz ticari bir ortamda çalıştırıldığında, zararlı müdahalelere karşı makul koruma sağlaması amacıyla tasarlanmıştır. Bu cihaz; radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve saçabilir ve talimatlar doğrultusunda kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde, radyo iletişimlerine zararlı müdahaleye yol açabilir. Bu ürünün bir yerleşim bölgesinde çalıştırılması, zararlı müdahaleye yol açabilir. Bu durumda, müdahalenin düzeltilmesi için ilgili maliyeti, kullanıcı karşılamak zorundadır.

Bu cihazın çalıştırılması aşağıdaki iki şarta bağlıdır:

- 1 Bu cihazın, zararlı müdahaleye sebebiyet vermemesi gerekir.
- 2 Bu cihaz, arzu edilmeyen bir çalışma şekline yol açacak müdahale de dahil olmak üzere, maruz kaldığı her türlü müdahaleyi kabul etmelidir.



R-R-BMD-20250203001



ISED Kanada Beyannamesi

Bu cihaz, A Sınıfı dijital cihazlar için Kanada standartlarıyla uyumludur.

Bu cihaza yapılacak herhangi bir değişiklik veya kullanım amacı dışında kullanılması, bu standartlarla uyumluluğunu hükümsüz kılabilir.

HDMI arayüzlerine bağlantı, yüksek kaliteli korumalı HDMI kablolarıyla yapılmalıdır.

Bu cihaz, ticari ortamda kullanım amacına uygunluk için test edilmiştir. Cihaz ev ortamında kullanıldığında, radyo parazitine neden olabilir.

Güvenlik Bilgileri

Elektrik çarpmalarına karşı korunmak için bu cihaz, koruyucu topraklama bağlantısına sahip bir şebeke prizine takılmalıdır. Emin olmadığınız durumlarda, kalifiye bir elektrik teknisyeniyle görüşün.

Elektrik çarpma riskini azaltmak için bu ekipmanı, damlayan veya sıçrayan suya maruz bırakmayın.

Ürün, ortam sıcaklığı 40° C dereceye kadar olan tropikal bölgelerde kullanılmaya uygundur.

Ürünün çevresinde yeterli havalandırma olduğundan ve hava akımının kısıtlanmadığından emin olun.

Rafa monte ederken, bitişik cihazlardan dolayı hava akımının kısıtlanmadığından emin olun.

Ürünün içinde, kullanıcı tarafından tamir edilebilecek hiçbir parça yoktur. Gerekli tamiratları, yerel Blackmagic Design servis merkezine yönlendirin.



Sadece rakımın 2.000m'yi aşmadığı yerlerde kullanın.

Kaliforniya Eyaleti Beyannamesi

Bu ürün; plastik parçaları dahilinde, eser miktarda polibromine bifenil gibi kimyasal maddelere sizi maruz bırakabilir. Kaliforniya eyaletinde, bu maddelerin kansere, doğum kusurlarına veya başka üreme bozukluklarına sebebiyet verdiği bilinmektedir.

Daha fazla bilgi için, www.P65Warnings.ca.gov adresini ziyaret edin.

Avrupa Ofisi

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Garanti

Sınırlı Garanti

Blackmagic Design, bu ürünün satın alındığı tarihten itibaren 12 ay boyunca malzeme ve işçilik bakımından kusursuz olacağına dair garanti sunar. Üründe, bu garanti süresi içinde bir arıza ve kusur söz konusu olursa Blackmagic Design, kendi seçimi doğrultusunda ya arızalı ürünü parça ve işçilik bedeli talep etmeksizin tamir eder ya da arızalı ürünü yenisiyle değiştirir.

Bu garanti kapsamındaki hizmetten yararlanmak için, kusur ve hataya ilişkin garanti süresi sona ermeden, Müşteri olarak siz, Blackmagic Design'i bilgilendirmeli ve söz konusu hizmetin sağlanması için uygun düzenlemeleri yapmalısınız. Blackmagic Design tarafından özel belirlenmiş ve yetkilendirilmiş bir hizmet merkezine arızalı ürünün ambalajlanarak nakliyesi, Müşterinin sorumluluğudur ve nakliye ücretleri, önceden ödenmiş olmalıdır. Herhangi bir sebepten dolayı bize iade edilen ürünlerin; tüm nakliye, sigorta, gümrük vergileri, vergi ve tüm diğer masrafların ödenmesi, Müşterinin sorumluluğu altındadır.

Bu garanti; yanlış kullanım ya da yanlış veya kusurlu bakımdan kaynaklanan herhangi bir arızayı, bozukluğu ya da hasarı kapsamaz. Bu garanti kapsamında Blackmagic Design'in aşağıda açıklanan durumlarda sorumluluğu yoktur: a) Blackmagic Design temsilcileri haricindeki başka personelin ürünü kurma, tamir etme ya da bakımını yapma girişimlerinden kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, b) uygun olmayan kullanım veya uyumlu olmayan ekipmanlara bağlama sonucu kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, c) Blackmagic Design parçaları ya da malzemesi olmayan ürünlerin kullanımından kaynaklanan hasarın ya da arızanın tamir edilmesi, ya da d) Modifiye veya başka ürünlerle entegre edilmiş bir ürünü; söz konusu modifikasyon ya da entegrasyonun, gereken tamiratın süresini uzattığı ya da ürün bakımını zorlaştırdığı durumlarda ürünün servis edilmesi.

BU GARANTİ, BLACKMAGIC DESIGN TARAFINDAN VERİLMİŞTİR VE AÇIK YA DA ZİMNİ, HERHANGİ BİR GARANTİNİN YERİNİ TUTAR. BLACKMAGIC DESIGN VE SATICILARI, TİCARİ GARANTİ YA DA ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK GARANTİSİNİ KABUL ETMEZ. BLACKMAGIC DESIGN'IN BU GARANTİ SÜRESİ İÇİNDE HASARLI ÜRÜNLERİ TAMİR ETME YA DA DEĞİŞTİRME SORUMLULUĞU, MÜŞTERİYE SUNACAĞI TAM VE MÜNHASİR ÇÖZÜMDÜR. BLACKMAGIC DESIGN YA DA SATICILARININ OLABİLECEK HASARLAR HAKKINDA ÖNCEDEN BİLGİSİ OLMASINI GÖZETMEKSİZİN; ÜRÜNDE DOLAYLI, ÖZEL, TESADÜFİ YA DA NETİCE OLARAK ORTAYA ÇIKAN HERHANGİ BİR HASAR İÇİN BLACKMAGIC DESIGN SORUMLU DEĞİLDİR. BLACKMAGIC DESIGN, EKİPMANIN MÜŞTERİLER TARAFINDAN YASAL OLMAYAN HERHANGİ BİR KULLANIMINDAN SORUMLU DEĞİLDİR. BLACKMAGIC DESIGN, BU ÜRÜNÜN KULLANIMINDAN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR HASARDAN, SORUMLU DEĞİLDİR. BU ÜRÜNÜN ÇALIŞTIRILMASINDAN DOĞAN RİSK, KULLANICININ KENDİSİNE AİTTİR.

© Telif Hakkı Saklıdır 2025 Blackmagic Design. Tüm hakları saklıdır. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLink", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" ve "Leading the creative video revolution" ABD ve diğer ülkelerde tescil edilmiş, ticari markalardır. Diğer tüm şirket ve ürün isimleri, bağlantılı oldukları ilgili şirketlerin ticari markaları olabilir.

Blackmagic Media Player 10G





Szanowny kliencie,

Dziękujemy za zakup Blackmagic Media Player 10G!

Blackmagic Media Player 10G zawiera wszystko, co jest niezbędne do odtwarzania transmisji, od przechwytywania i odtwarzania wideo 12G-SDI, przez rozszerzenie pulpitu do monitorowania, po przesłanie wypełnienia i klucza do miksera ATEM. Blackmagic Media Player 10G może być używany na wiele różnych sposobów.

Dzięki pojedynczemu złączu Thunderbolt Blackmagic Media Player 10G łączy się z komputerem. Wyświetlacz LCD na panelu sterowania wyświetla obraz wideo z miernikami dźwięku VU i PPM oraz zawiera informacje, takie jak standard wideo i bufor klatek odtwarzania. Gniazdo słuchawkowe i głośnik na panelu sterowania umożliwiają szybkie sprawdzenie dźwięku.

Blackmagic Media Player 10G działa z DaVinci Resolve Replay, umożliwiając natychmiastowe powtórki i odtwarzanie podczas transmisji sportowych i wydarzeń na żywo. DaVinci Resolve Replay obsługuje powtórki z wielu kamer z efektami zmiany prędkości, a nawet może dodać automatyczny stinger! Jesteśmy ciekawi, jakie kreatywne projekty stworzysz przy użyciu Blackmagic Media Player 10G.

W celu uzyskania najnowszej wersji niniejszej instrukcji oraz aktualizacji wewnętrznego oprogramowania Blackmagic Media Player 10G, odwiedź stronę wsparcia technicznego na naszej stronie internetowej www.blackmagicdesign.com/pl. Po pobraniu oprogramowania warto się zarejestrować, podając swoje dane. Tak będziemy mogli Cię poinformować, gdy dostępna będzie aktualizacja.

Ciągle pracujemy nad nowymi funkcjami i unowocześnieniami, więc zależy nam, abyś podzielił się z nami swoją opinią.

Grant Petty

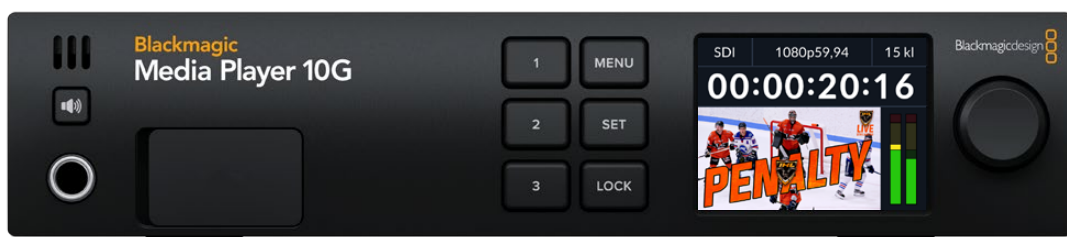
Dyrektor generalny Blackmagic Design

Spis treści

Rozpoczęcie pracy	357	Rozszerzanie pulpitu komputera	370
Podłączanie zasilania	357	Konfigurowanie dźwięku komputera	371
Podłącz swój komputer	357	DaVinci Resolve Replay	372
Podłączanie wyjść komputera	358	Podłączenie do miksera ATEM	373
Podłączanie zewnętrznego monitora i głośników	358	Blackmagic Media Player Setup	374
Podłączanie Ethernet	359	Zakładka Video	375
Instalacja oprogramowania Desktop Video	359	Zakładka Audio	376
Złącza panelu tylnego	364	Zakładka Setup	377
Panel sterowania	365	Ustawienia sieciowe	378
Ekran główny odtwarzacza Media Player 10G	365	Blackmagic Universal Rack Shelf	380
Korzystanie z menu LCD	366	Montaż urządzenia w Blackmagic Universal Rack Shelf	381
Zmiana wyświetlacza na panelu sterowania	367	Mocowanie panelu zaślepiającego 1/6	381
Korzystanie z wyjść monitora	368	Mocowanie panelu zaślepiającego 1/3	381
Regulacja poziomu głośności XLR	369	Pomoc	382
Regulacja opóźnienia wyjścia XLR	369	Wymogi prawne	383
		Informacje dotyczące bezpieczeństwa	384
		Gwarancja	385
		Ograniczona gwarancja	385

Rozpoczęcie pracy

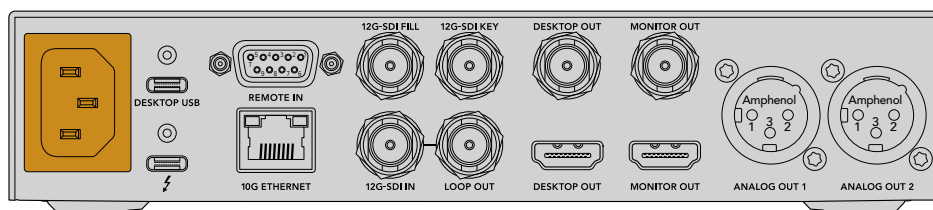
Rozpoczęcie pracy z Blackmagic Media Player 10G jest szybkie i proste! Ta sekcja zawiera informacje o tym, jak doprowadzić zasilanie do Media Player 10G, podłączyć go do komputera za pomocą kabla Ethernet, podłączyć go do wyjścia komputera i monitora, a także zainstalować oprogramowanie Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

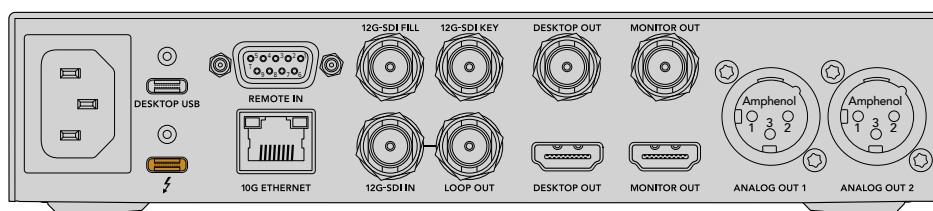
Podłączanie zasilania

Aby doprowadzić zasilanie, podłącz standardowy kabel zasilający IEC do wejścia zasilania z tyłu urządzenia.



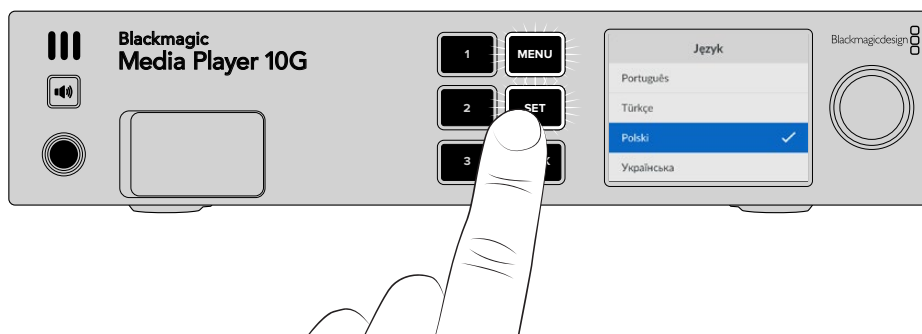
Podłącz swój komputer

Za pomocą kabla Thunderbolt 3 podłącz Blackmagic Media Player 10G do komputera przez port Thunderbolt 3 na tylnym panelu. Po podłączeniu do laptopa odtwarzacz multimedialny będzie również ładował akumulator laptopa za pośrednictwem połączenia Thunderbolt. W razie potrzeby można nawet zasiląć laptopa za pomocą Blackmagic Media Player 10G.



Podłącz komputer przez port Thunderbolt 3 na tylnym panelu

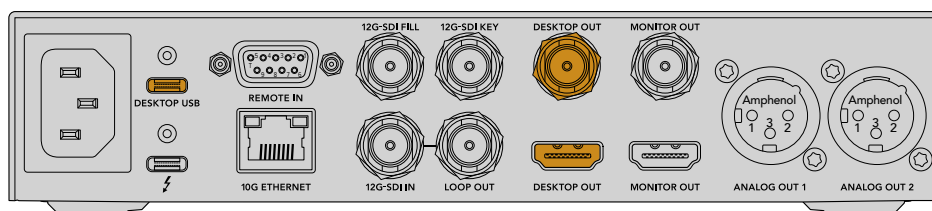
Po podłączeniu do komputera wyświetlacz LCD na panelu sterowania podświetli się i wyświetli komunikat z prośbą o wybranie języka. Używając pokrętki na panelu sterowania, wybierz preferowany język i naciśnij migający przycisk **SET**. Zostanie wyświetlony ekran główny.



Podłączanie wyjść komputera

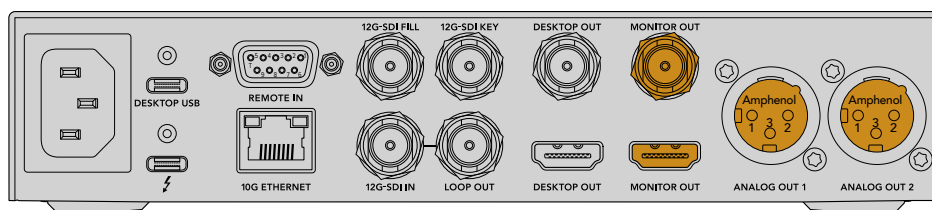
Aby podłączyć zewnętrzną klawiaturę lub mysz do komputera, wystarczy skorzystać z portu **DESKTOP USB**.

Jeśli chcesz rozszerzyć pulpit komputera na dodatkowy monitor, podłącz telewizor lub monitor do wyjścia **DESKTOP OUT** HDMI lub SDI. Więcej informacji na temat konfigurowania wyjść **DESKTOP OUT** w Media Player 10G można znaleźć w rozdziale „Rozszerzanie pulpitu komputera” niniejszej instrukcji.



Podłączanie zewnętrznego monitora i głośników

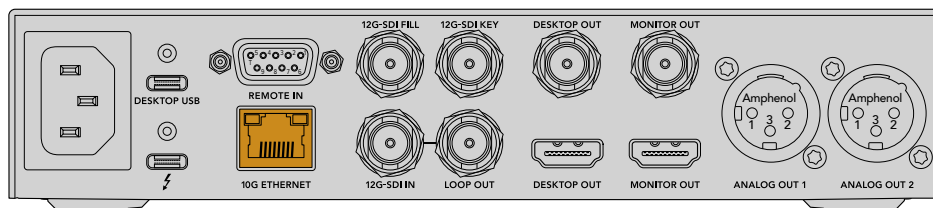
Podłącz telewizor HDMI lub monitor SDI do jednego z wyjść monitora SDI lub HDMI. Wyjście monitora wyświetli wideo z DaVinci Resolve.



Aby monitorować dźwięk przez zewnętrzne głośniki, podłącz parę zasilanych głośników do zbalansowanych wyjść XLR. Więcej informacji na temat monitorowania obrazu i dźwięku można znaleźć w sekcji „Korzystanie z wyjść monitora” niniejszej instrukcji.

Podłączanie Ethernet

Aby podłączyć komputer do sieci i uzyskać dostęp do sieciowej pamięci masowej, na przykład Blackmagic Cloud Store Max, podłącz kabel sieciowy CAT 6 do portu Ethernet 10G na tylnym panelu Blackmagic Media Player 10G.



WSKAZÓWKA Po podłączeniu Blackmagic Media Player 10G do sieci konieczne będzie przydzielenie mu adresu IP. Zazwyczaj jest to proces automatyczny, więc nie trzeba zmieniać żadnych ustawień. Jeśli chcesz ustawić statyczny adres IP dla odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G i ręcznie skonfigurować ustawienia sieciowe, zapoznaj się z rozdziałem „Ustawienia sieciowe” w dalszej części niniejszej instrukcji.

Instalacja oprogramowania Desktop Video

Oprogramowanie Blackmagic Desktop Video zawiera wszystkie dyski i aplikacje potrzebne do korzystania z Blackmagic Media Player 10G. Oprogramowanie Desktop Video zawiera narzędzie konfiguracyjne Blackmagic Media Player Setup, którego można użyć do zmiany ustawień i konfiguracji odtwarzacza multimedialnego. Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Blackmagic Media Player Setup” niniejszej instrukcji.

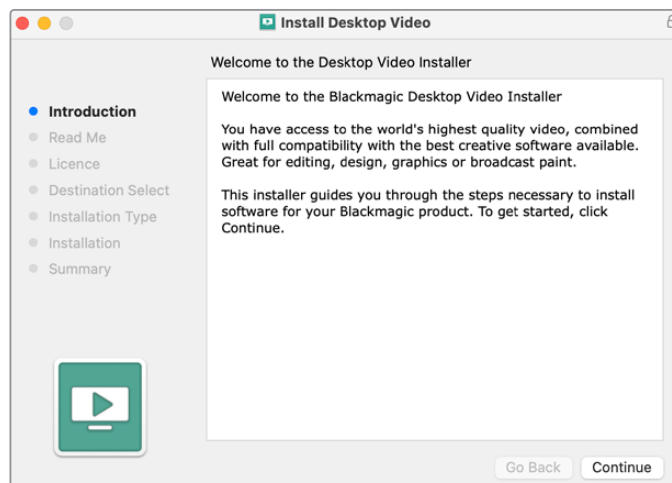
WSKAZÓWKA Po zainstalowaniu oprogramowania Desktop Video i po ponownym uruchomieniu komputera zostanie sprawdzone oprogramowanie wewnętrzne sprzętu Blackmagic Media Player 10G. Jeśli nie jest ono zgodne z wersją zainstalowaną na komputerze, oprogramowanie wyświetli komunikat z prośbą o aktualizację. Kliknij **OK**, aby rozpocząć aktualizację i uruchom ponownie komputer, aby zakończyć proces.

Pozostała część tego rozdziału omawia proces instalacji oprogramowania Desktop Video dla systemów Mac OS i Windows.

Instalacja w systemie Mac

Przed instalacją jakiegokolwiek oprogramowania upewnij się, że masz uprawnienia administratora.

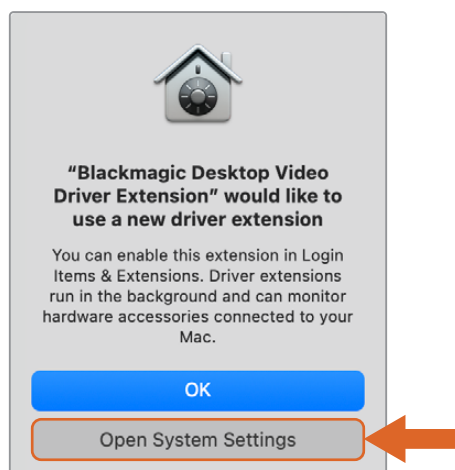
- 1 Pobierz najnowsze oprogramowanie Blackmagic Desktop Video ze strony www.blackmagicdesign.com/pl/support
- 2 Uruchom Desktop Video Installer.
- 3 Kliknij przyciski **Continue**, **Accept** i **Install**, aby zainstalować oprogramowanie. Jeśli instalujesz Desktop Video po raz pierwszy, instalacja wymaga kilku dodatkowych kroków, które opisano poniżej.
- 4 Uruchom ponownie komputer, aby aktywować nowe sterowniki.



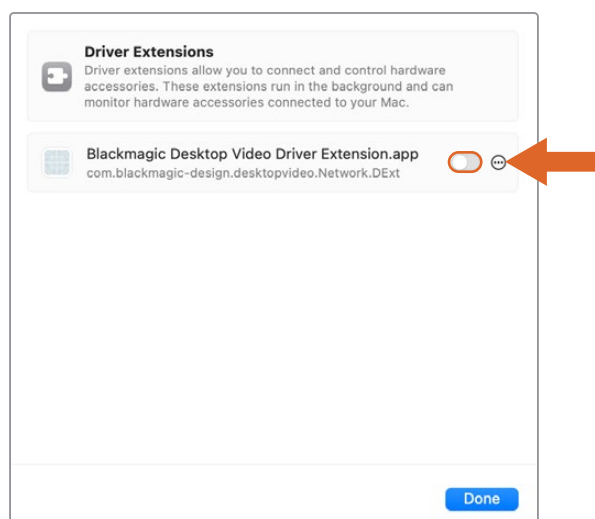
Instalacja na Mac OS po raz pierwszy

W przypadku instalowania Desktop Video na komputerze Mac po raz pierwszy, istnieją trzy rozszerzenia sterowników, które należy włączyć podczas procesu instalacji na komputerze Mac, aby korzystać ze sprzętu Blackmagic Desktop Video.

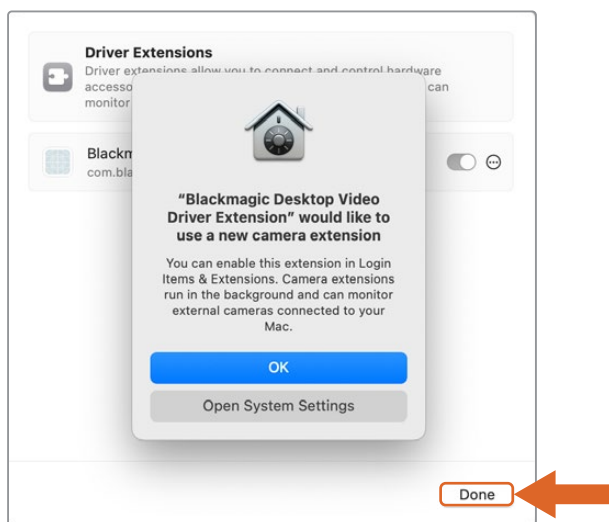
- 1 Otworzy się okno z prośbą o włączenie Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Kliknij **Open System Settings**.



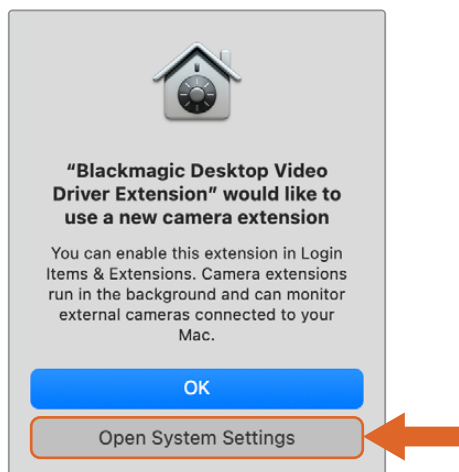
- 2 W ustawieniach systemu kliknij przełącznik **Blackmagic Desktop Video Driver Extension**, aby go włączyć i wprowadź hasło.



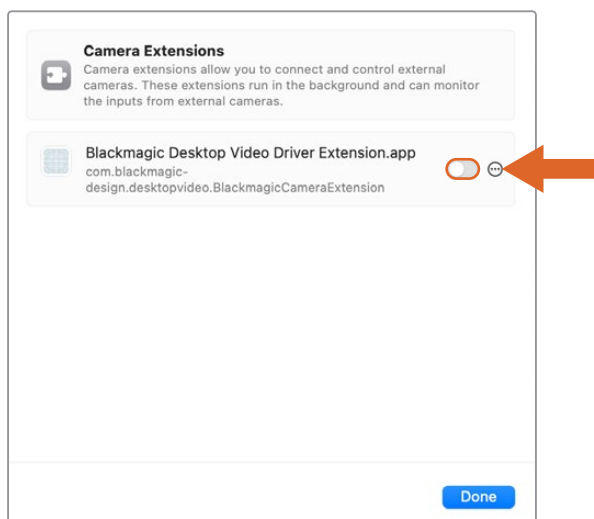
- 3 Po włączeniu przełącznika otworzy się kolejne okno z prośbą o włączenie drugiego rozszerzenia sterownika. Ważne, aby zignorować to nowe okno i zamknąć bieżące okno, klikając **Done**, aby potwierdzić pierwsze rozszerzenie.



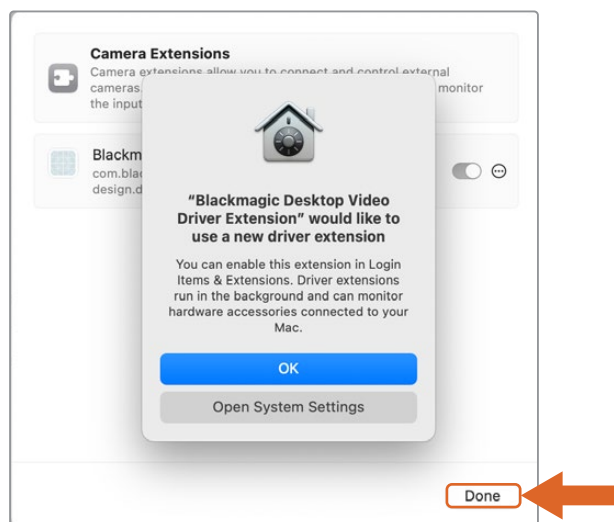
- 4 Teraz wróć do zignorowanego okna rozszerzenia sterownika i kliknij **Open System Settings**.



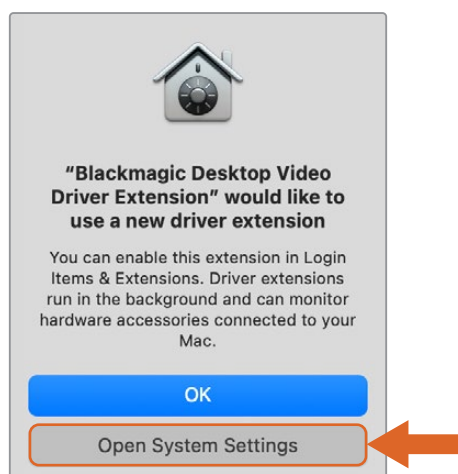
- 5 Otworzy się okno umożliwiające włączenie drugiego rozszerzenia sterownika. Kliknij przełącznik, aby go włączyć i wprowadź hasło.



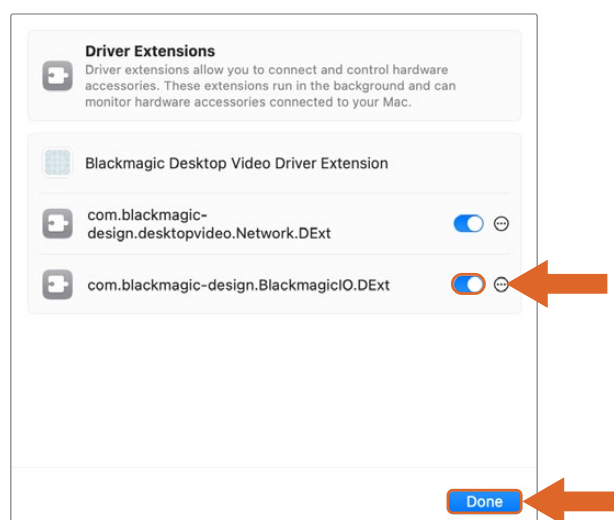
- 6 Po włączeniu przełącznika otworzy się okno z prośbą o włączenie trzeciego rozszerzenia sterownika. Ważne, aby zignorować to nowe okno i zamknąć bieżące okno, klikając **Done**, aby potwierdzić drugie rozszerzenie.



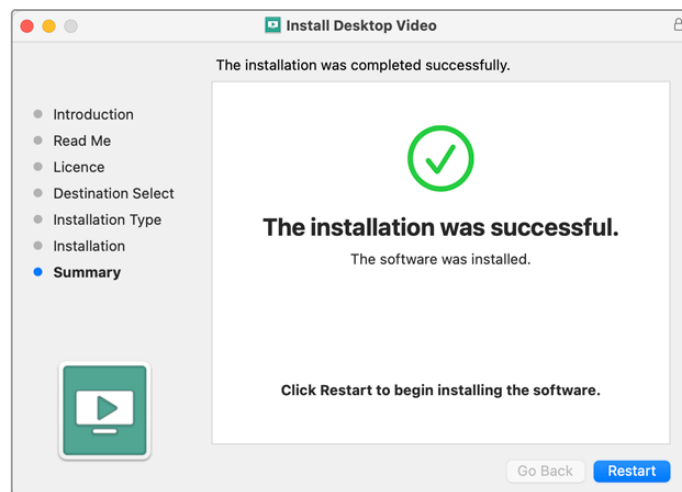
- 7 W zignorowanym oknie rozszerzenia sterownika kliknij **Open System Settings**.



- 8 Otworzy się okno umożliwiające włączenie trzeciego rozszerzenia sterownika. Kliknij przełącznik, aby włączyć rozszerzenie i wprowadź hasło. Kliknij **Done**, aby potwierdzić trzecie rozszerzenie.

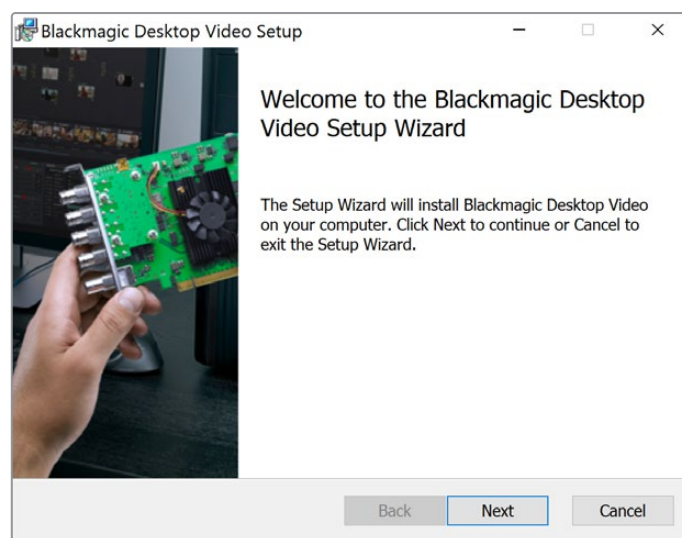


- 9 W programie Desktop Video Installer zakończ instalację oprogramowania, klikając przycisk **Restart**.



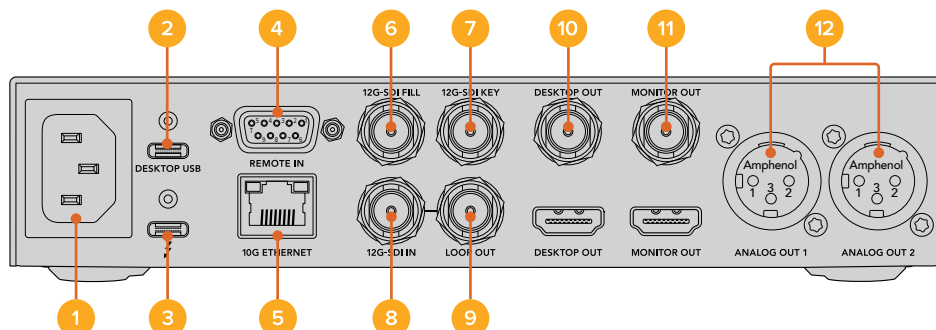
Instalacja w systemie Windows

- 1 Upewnij się, że masz najnowszy sterownik. Odwiedź www.blackmagicdesign.com/pl/support
- 2 Otwórz folder **Desktop Video** i uruchom instalator **Desktop Video**.
- 3 Sterowniki zostaną teraz zainstalowane w systemie. Wyświetlony zostanie komunikat: **Do you want to allow the following program to install software on this computer?** Kliknij **Yes**, aby kontynuować.
- 4 Pojawi się okno dialogowe z komunikatem **Found new hardware** i zostanie wyświetlony kreator konfiguracji sprzętu. Wybierz **Install automatically**, a system znajdzie wymagane sterowniki Desktop Video.
- 5 Po zainstalowaniu wszystkich sterowników pojawi się okno dialogowe z informacją **Your new hardware is ready for use**. Uruchom ponownie komputer, aby aktywować nowe sterowniki.



Złącza panelu tylnego

Ta część instrukcji zawiera informacje na temat każdego ze złączy panelu tylnego Blackmagic Media Player 10G.



1 Zasilanie

Złącze IEC C14 dla zasilania AC 100 – 240 V.

2 Port USB do komputera

Port USB typu C do podłączenia klawiatury i myszy lub DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Port Thunderbolt 3

Port Thunderbolt 3.0 do podłączenia do komputera.

4 Wejście zdalne

Połączenie RS-422 dla standardowego protokołu sterowania dekiem.

5 Port Ethernet 10G

Port Ethernet 10G do podłączenia do sieci.

6 Wyjście wypełnienia SDI

Złącze BNC 12G-SDI dla wyjścia wypełnienia do podłączenia do miksera ATEM. Informacje na temat podłączania do miksera ATEM można znaleźć w rozdziale „Podłączanie do miksera ATEM” niniejszej instrukcji.

7 Wyjścia klucza SDI

Złącze BNC 12G-SDI dla wyjścia klucza do podłączenia do miksera ATEM.

8 Wejście SDI

Złącze BNC 12G-SDI do podłączenia do wyjścia SDI multiview miksera ATEM lub przechwytywania obrazu ze źródła SDI.

9 Wyjście pętli SDI

Złącze BNC wyjścia pętli 12G-SDI.

10 Wyjścia do komputera

Wyjścia SDI i HDMI do komputera. Podłącz wyświetlacz do wyjść HDMI lub SDI **DESKTOP OUT**, aby rozszerzyć ekran komputera stacjonarnego na dodatkowy monitor. Więcej informacji na temat wyjść do komputera można znaleźć w rozdziale „Rozszerzenie pulpitu komputera”.

11 Wyjścia monitora

Wyjścia SDI i HDMI monitora do podłączenia zewnętrznego telewizora lub monitora.

12 Wyjścia XLR audio

Dwa kanały profesjonalnego zbalansowanego analogowego sygnału audio z 3-pinowymi złączami XLR do podłączania zasilanych głośników.

Panel sterowania

Blackmagic Media Player 10G posiada wyświetlacz LCD na panelu sterowania, który wyświetla wejście wideo i dodatkowe ważne informacje. Przyciski i pokrętło umożliwiają szybką zmianę ustawień menu z panelu sterowania. W tej części instrukcji opisano każdą z funkcji panelu sterowania i jej zastosowanie.

Ekran główny odtwarzacza Media Player 10G

Wskaźnik bufora klatek

Wskaźnik bufora klatek w prawym górnym rogu wyświetlacza LCD pokazuje liczbę klatek buforowanych w odtwarzaczu Blackmagic Media Player 10G podczas odtwarzania lub przechwytywania.

Standard wideo

Standard wideo jest wyświetlany w górnej części ekranu LCD. Blackmagic Media Player 10G obsługuje następujące standardy wideo:

Wideo HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Wideo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Wejście wideo

Typ wejścia wideo jest wyświetlany w lewym górnym rogu wyświetlacza LCD.



Wskaźnik kodu czasowego

Wskaźnik kodu czasowego wyświetla bieżące wejście kodu czasowego.

Mierniki audio

Mierniki audio pokazują poziomy audio podłączonego wejścia. Mierniki audio można ustawić na wyświetlanie VU lub PPM.

Pokrętło

Obróć pokrętło, aby dostosować poziom głośności głośników podłączonych do wyjść XLR Blackmagic Media Player 10G.

Przycisk głośnika i głośnik na panelu sterowania

Aby monitorować dźwięk za pomocą głośnika na panelu sterowania, naciśnij i przytrzymaj przycisk głośnika. Dwukrotne naciśnięcie przycisku głośnika spowoduje, że głośnik pozostanie włączony do momentu ponownego naciśnięcia przycisku.

Aby wyregulować głośność głośnika na panelu sterowania lub pary słuchawek podłączonych do gniazda słuchawkowego 1/4", naciśnij i przytrzymaj przycisk głośnika i obróć pokrętło. Wskaźnik głośności zostanie wyświetlony w górnej części ekranu głównego LCD.

Wejście słuchawkowe typu jack 1/4"

Podłącz parę słuchawek do gniazda słuchawkowego w celu monitorowania dźwięku.

Przyciski MENU, SET i LOCK

Użyj przycisków **MENU** i **SET** razem z pokrętłem, aby skonfigurować ustawienia. Więcej informacji na temat korzystania z menu LCD znajduje się w tym rozdziale.

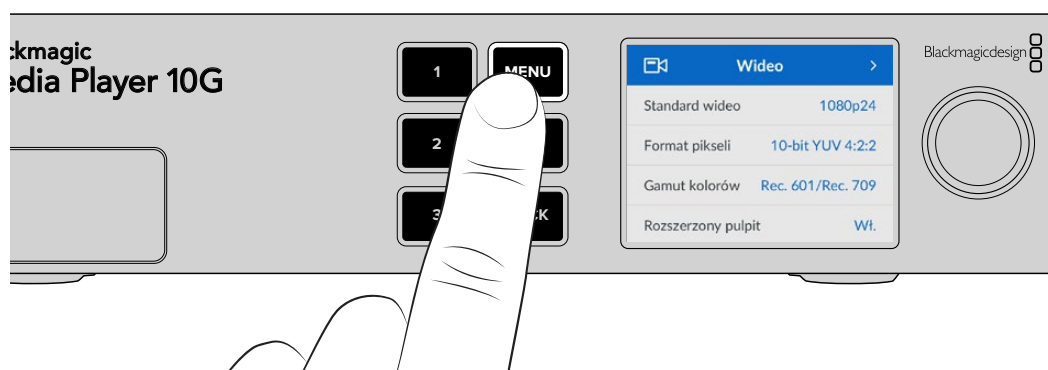
Przyciski panelu sterowania można zablokować, przytrzymując przycisk **LOCK** do momentu aż etykieta przycisku zaświeci się na czerwono. Aby odblokować przyciski, wystarczy przytrzymać przycisk **LOCK** ponownie.

Korzystanie z menu LCD

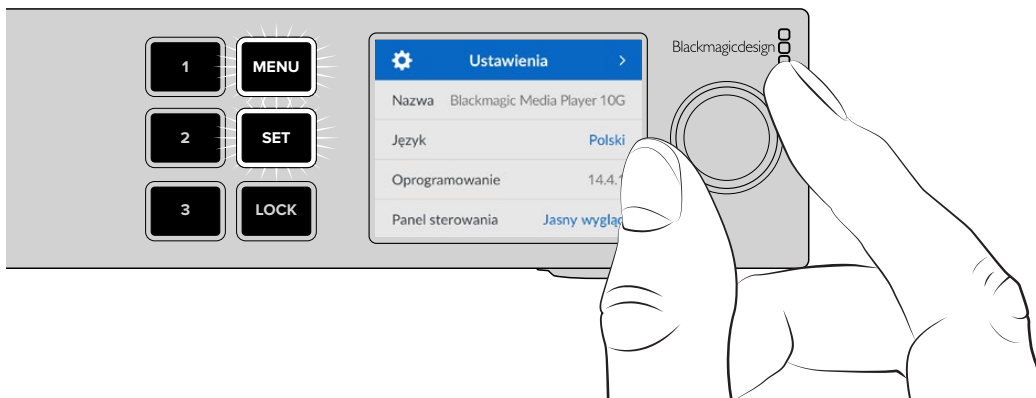
Menu LCD umożliwia zmianę ustawień z poziomu panelu sterowania odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G. Wszystkie ustawienia dostępne w menu LCD można również zmienić za pomocą Blackmagic Media Player Setup. Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia znajdują się w sekcji „Blackmagic Media Player Setup” w dalszej części niniejszej instrukcji.

Aby użyć menu LCD:

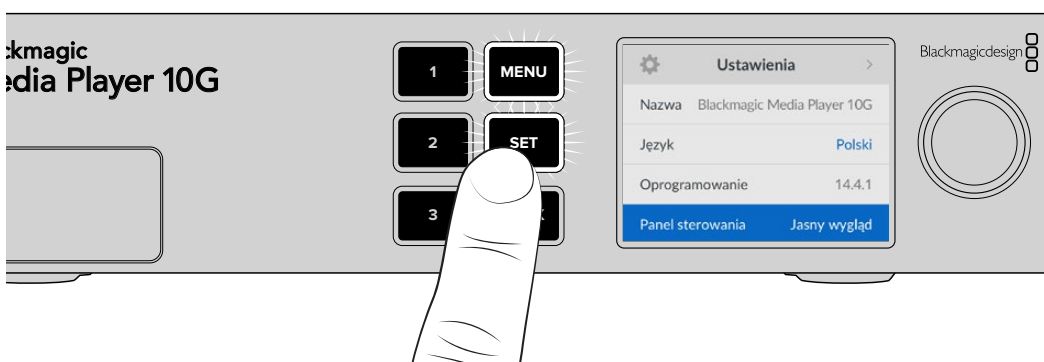
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu ustawień.



Za pomocą pokrętła przeglądaj dostępne opcje menu **Wideo**, **Audio** i **Ustawienia** i naciśnij **SET**, aby wybrać podmenu.



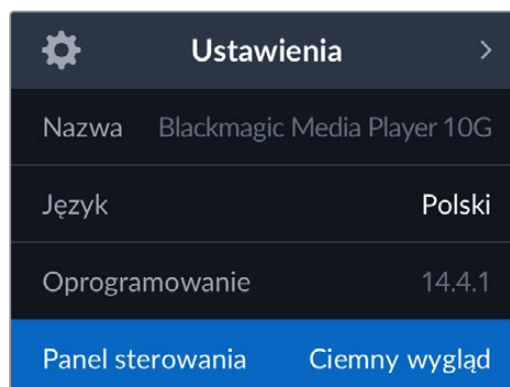
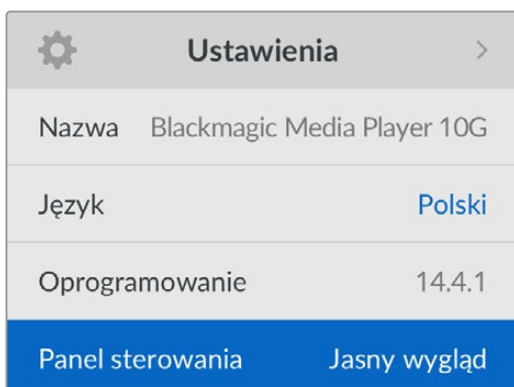
Za pomocą pokrętki wybierz ustawienie podmenu, które chcesz dostosować i naciśnij **SET**. Użyj pokrętki, aby dostosować ustawienie, a następnie naciśnij **SET**, aby potwierdzić wybór.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu głównego.

Zmiana wyświetlacza na panelu sterowania

Panel sterowania LCD odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G można ustawić na tryb **Jasny** lub **Ciemny**. Użyj trybu **Jasny**, gdy chcesz mieć jasno podświetlony wyświetlacz LCD. Z kolei tryb **Ciemny** jest idealny do słabo oświetlonych miejsc, w których jasny wyświetlacz LCD może rozpraszać uwagę, na przykład, gdy urządzenie jest zamontowane w racku w pomieszczeniach produkcyjnych.

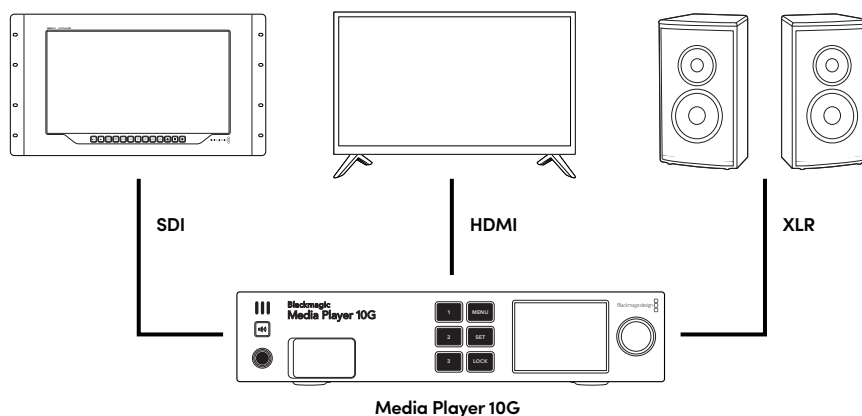


Aby zmienić wyświetlacz na panelu sterowania:

- 1 Naciśnij przycisk **MENU** i użyj pokrętki, aby przejść do menu **Ustawienia**.
- 2 Naciśnij **SET** i użyj pokrętki, aby wybrać **Panel sterowania**. Naciśnij **SET** i wybierz jasny lub ciemny wygląd. Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu głównego.

Korzystanie z wyjść monitora

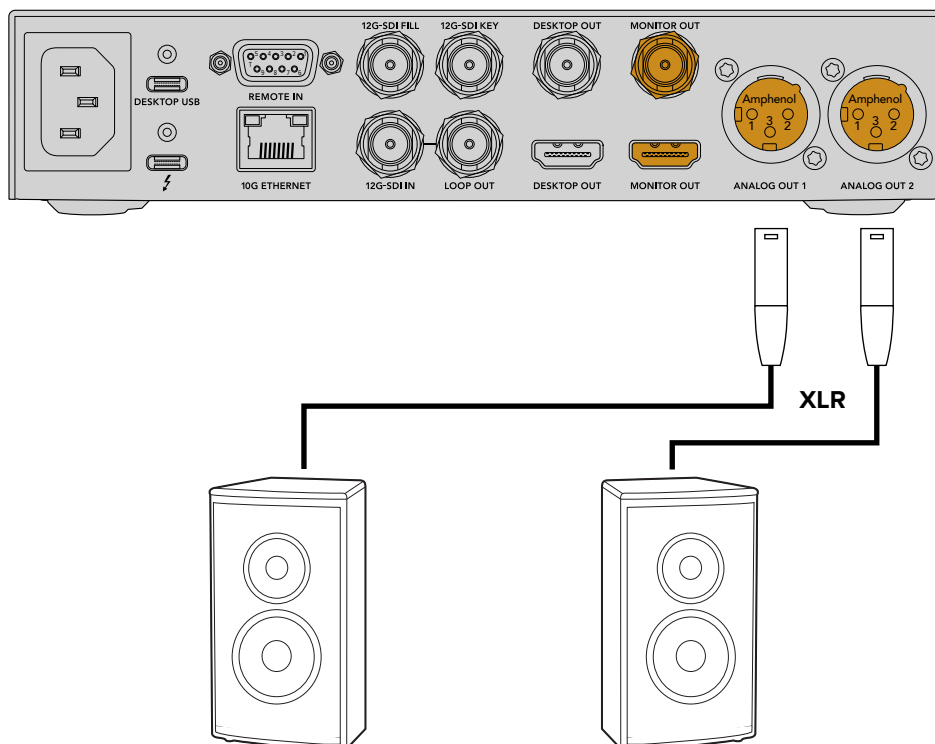
Dedykowane wyjścia SDI i HDMI monitora oraz wyjścia analogowe XLR na tylnym panelu Blackmagic Media Player 10G umożliwiają podłączenie zewnętrznego monitora i głośników w celu monitorowania wyjścia DaVinci Resolve.



WSKAZÓWKA Wyjścia HDMI i SDI monitora w Media Player 10G działają niezależnie od wyjść 12G-SDI wypełnienia i klucza. Podczas gdy wyjścia **MONITOR OUT** zawsze pozostają aktywne, wyjścia **12G-SDI FILL** i **12G-SDI KEY** wysyłają sygnał wideo tylko podczas powtórek w DaVinci Resolve.

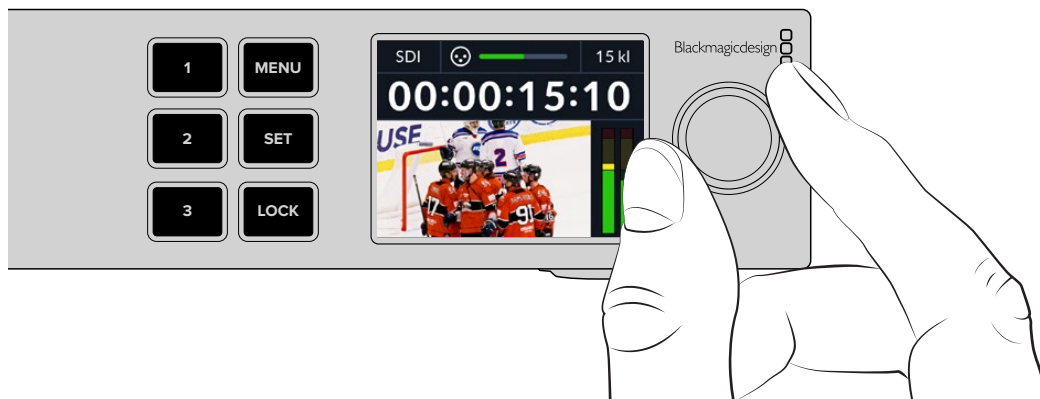
Aby podłączyć zewnętrzny monitor, podłącz telewizor HDMI lub monitor SDI do wyjścia monitora SDI lub HDMI na tylnym panelu Blackmagic Media Player 10G.

Aby monitorować dźwięk, podłącz zasilane głośniki do dwóch zbalansowanych analogowych wyjść audio XLR.



Regulacja poziomu głośności XLR

Aby dostosować poziom głośności wyjść, wystarczy obrócić pokrętkę na panelu sterowania Blackmagic Media Player 10G. Podczas regulacji wskaźnik głośności pojawi się na ekranie głównym LCD, zapewniając precyzyjną kontrolę poziomów.



Obróć pokrętkę na panelu sterowania, aby wyregulować głośność wyjść XLR

Regulacja opóźnienia wyjścia XLR

Do wyjścia audio XLR można dodać opóźnienie w czasie lub klatkach. Regulacja opóźnienia dźwięku pozwala skompensować wszelkie opóźnienia przetwarzania wideo w telewizorach lub monitorach podłączonych do wyjść HDMI lub SDI. Dostosowanie tego ustawienia pozwala zachować synchronizację między obrazem i dźwiękiem. Opóźnienie wyjścia XLR można dostosować za pomocą menu LCD na panelu sterowania lub narzędzia Blackmagic Media Player Setup.

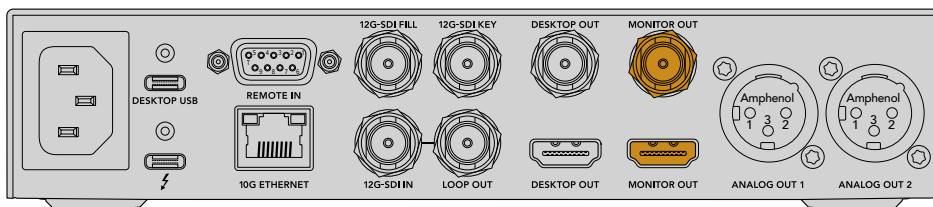
Aby wyregulować opóźnienie wyjścia XLR za pomocą menu na panelu sterowania:

Opóźnienie wyjścia XLR	
Rodzaj opóźnienia	Czas
Prędkość opóźnienia	+1ms

- 1 Naciśnij **MENU**, przewiń do menu **Audio** i naciśnij **SET**.
- 2 Przewiń do **Rodzaj opóźnienia** i naciśnij **SET**, aby wybrać **Klatki** lub **Czas**.
- 3 Przewiń do **Prędkość opóźnienia** i naciśnij **SET**. Użyj pokrętki, aby ustawić prędkość opóźnienia i naciśnij **SET**.

Rozszerzanie pulpitu komputera

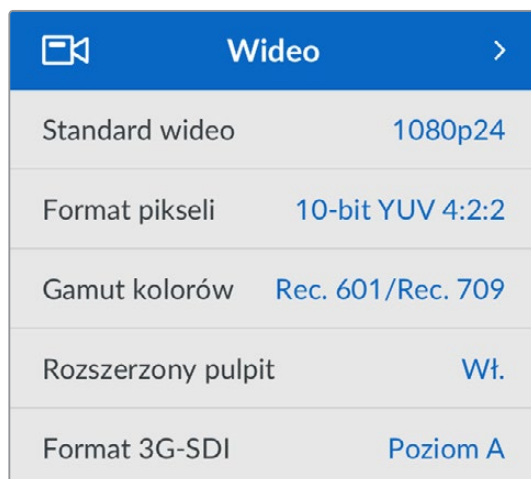
Blackmagic Media Player 10G posiada wyjście **DESKTOP USB** do podłączenia klawiatury lub myszy, a także wyjścia HDMI i SDI **DESKTOP OUT** do rozszerzenia wyświetlania pulpitu komputera na dodatkowy monitor.



Aby dodać klawiaturę lub mysz, wystarczy podłączyć je przez port **DESKTOP USB** na tylnym panelu Media Player 10G.

Aby rozszerzyć pulpit komputera na dodatkowy monitor:

- 1 Podłącz monitor SDI lub telewizor HDMI do wyjść SDI lub HDMI **DESKTOP OUT** odtwarzacza Media Player 10G.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu LCD na panelu sterowania, a następnie naciśnij przycisk **SET**, aby otworzyć menu **Wideo**.
- 3 Przewiń w dół do **Rozszerzony pulpit** i naciśnij przycisk **SET**, aby go włączyć.



Użyj ustawień **Standard wideo**, **Format pikseli** i **Gamut kolorów**, aby skonfigurować monitor podłączony do wyjść SDI lub HDMI **DESKTOP OUT**. Ustawienia te można również zmienić w narzędziu Blackmagic Media Player Setup. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Blackmagic Media Player Setup”.

Konfigurowanie dźwięku komputera

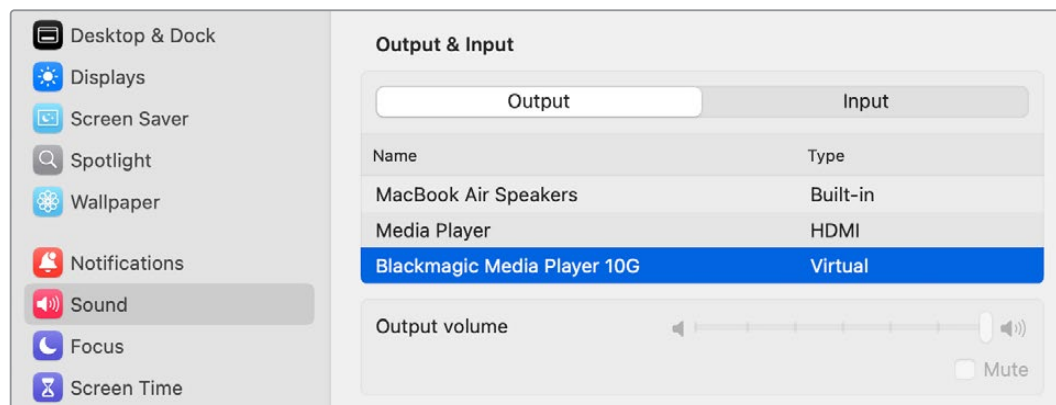
Blackmagic Media Player 10G może być ustawiony jako urządzenie wyjściowe audio dla komputera. Umożliwia to monitorowanie dźwięku komputera za pośrednictwem wyjść XLR odtwarzacza Blackmagic Media Player, głośnika na panelu sterowania, słuchawek oraz wyjść 12G-SDI wypełniania i klucza.

Można również monitorować dźwięk z komputera za pośrednictwem głośników telewizora lub monitora podłączonego do wyjść HDMI lub SDI **DESKTOP OUT** Media Player 10G.

Aby zmienić wyjście dźwięku na komputerze Mac:

- 1 Otwórz **System Settings** z menu Apple na pasku narzędzi i wybierz **Sound** w kolumnie po lewej stronie.
- 2 Po wybraniu zakładki **Output** kliknij opcję **Blackmagic Media Player 10G Virtual**, aby monitorować dźwięk za pomocą wyjść XLR, głośnika na panelu sterowania, słuchawek, monitora oraz wyjść 12G-SDI wypełnienia i klucza.

Jeśli chcesz monitorować dźwięk komputera przez głośniki monitora SDI lub telewizora HDMI podłączonego do wyjść **DESKTOP OUT** odtwarzacza Media Player 10G, wybierz opcję **Media Player HDMI**.



Aby zmienić wyjście dźwięku na komputerze:

- 1 Otwórz narzędzie ustawień i przejdź do opcji **System**, a następnie **Sound**.
- 2 Korzystając z menu **Output**, wybierz **Blackmagic Media Player 10G**, aby monitorować dźwięk za pośrednictwem wyjść XLR, głośnika na panelu sterowania, słuchawek, monitora oraz wyjść 12G-SDI wypełnienia i klucza.

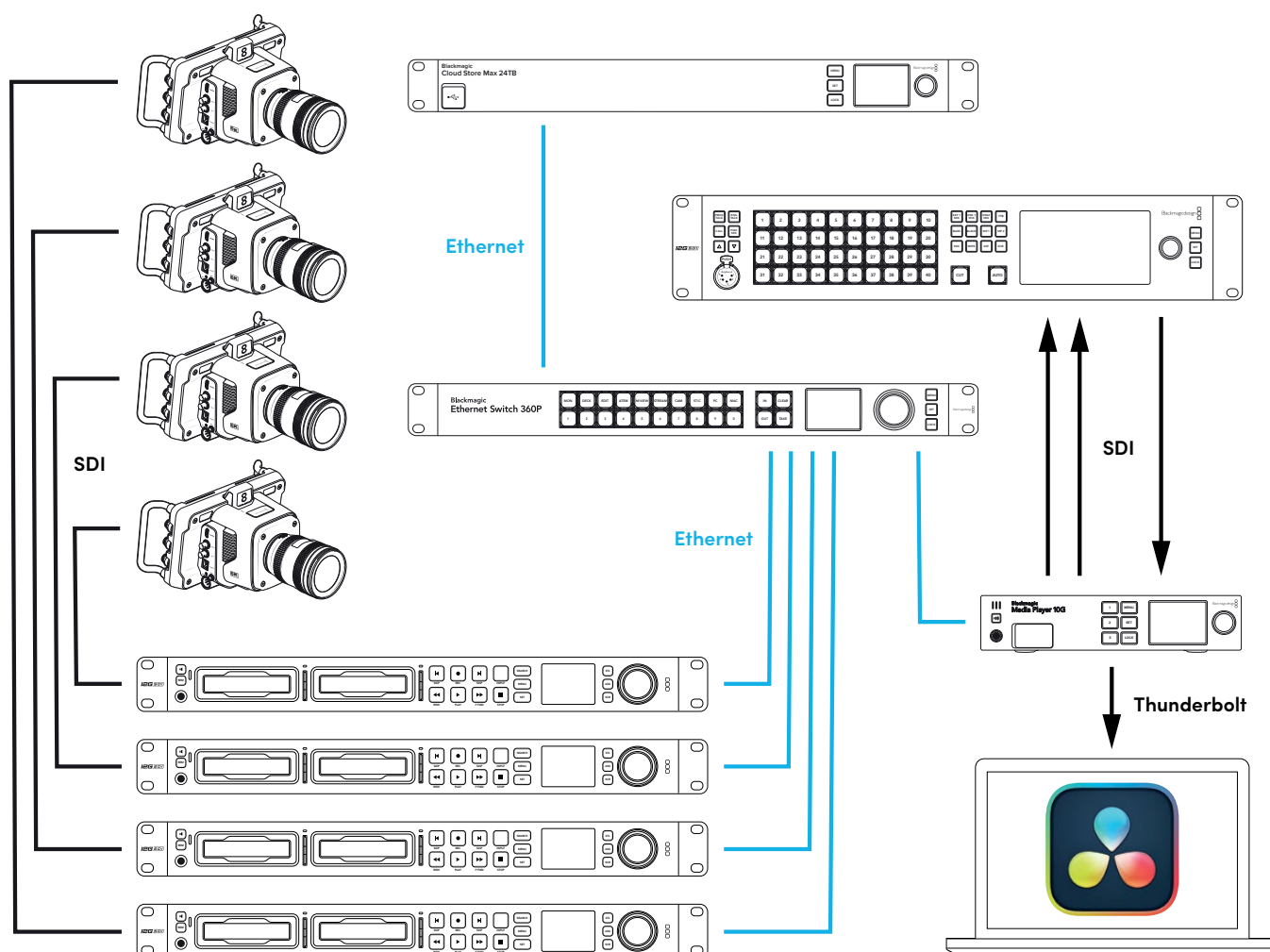
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G działa z DaVinci Resolve jako część systemu DaVinci Resolve Replay.

Poniższy schemat przedstawia konfigurację DaVinci Resolve Replay przy użyciu Blackmagic Media Player 10G. W tym przykładzie Media Player 10G jest podłączony do Blackmagic Ethernet Switch 360P przez Ethernet 10G i laptopa przez Thunderbolt, umożliwiając DaVinci Resolve dostęp do plików nagrywanych w Blackmagic Cloud Store Max.

Wyjścia SDI **FILL** i **KEY** Blackmagic Media Player 10G są podłączone do dwóch dostępnych wejść na mikserze ATEM. Trzeci kabel SDI łączy wyjście multiview miksera ATEM z wejściem SDI w Media Player 10G, który przesyła sygnał wyjściowy multiview miksera i kod czasowy z powrotem do DaVinci Resolve.

Więcej informacji na temat konfiguracji systemu DaVinci Resolve Replay można znaleźć w podręczniku DaVinci Resolve Replay Editor, który można pobrać ze strony www.blackmagicdesign.com/pl/support.

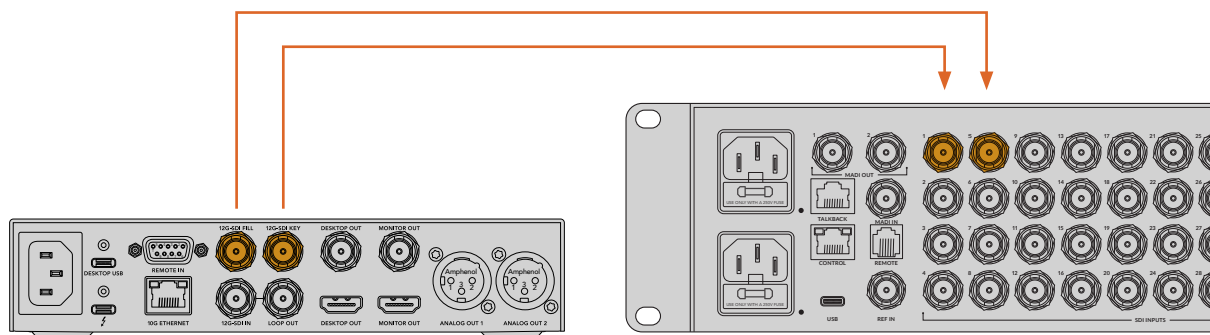


Podłączenie do miksera ATEM

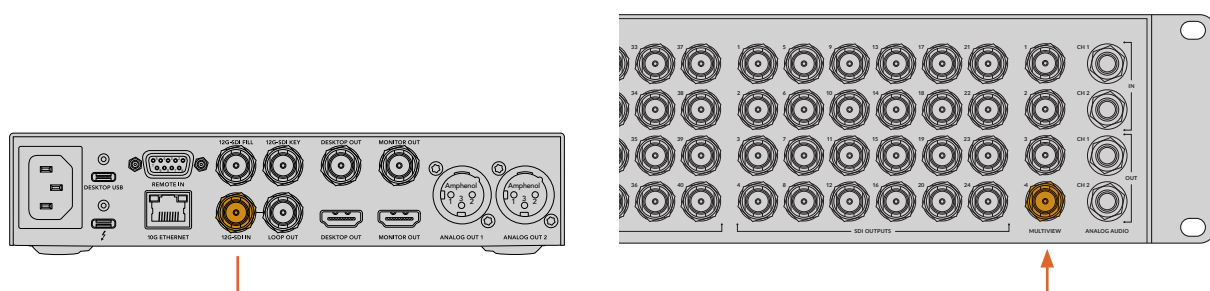
Wyjścia 12G-SDI wypełnienia i klucza Blackmagic Media Player 10G umożliwiają kluczowanie grafiki i stingerów na wyjściu programowym miksera ATEM, zapewniając płynne przejścia do i z powtórek. Podłączenie wyjścia multiview miksera ATEM do wejścia SDI Media Player 10G umożliwia monitorowanie wejścia na żywo w programie DaVinci Resolve.

Aby podłączyć mikser ATEM:

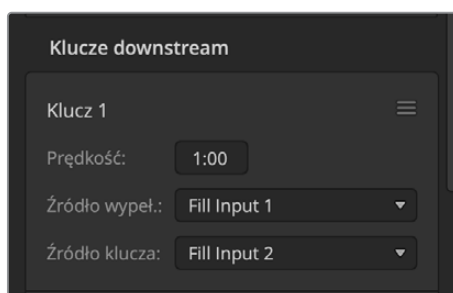
- 1 Podłącz wyjścia SDI wypełnienia i klucza Blackmagic Media Player 10G do dwóch wolnych wejść miksera ATEM.



- 2 Podłącz wyjście multiview SDI miksera ATEM do wejścia 12G-SDI w Media Player 10G.



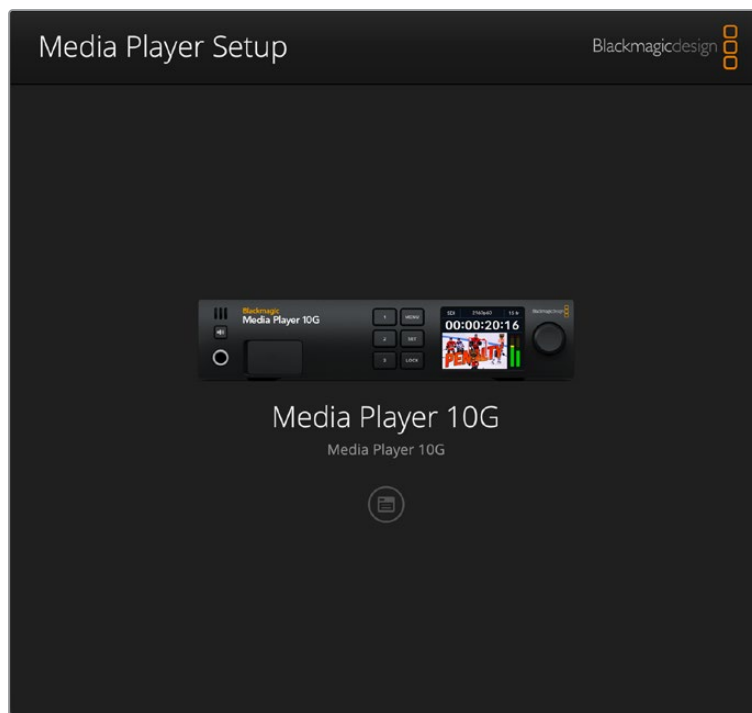
- 3 W oprogramowaniu ATEM Software Control otwórz paletę **Klucze downstream** i ustaw podłączone wejścia dla źródeł wypełnienia i klucza. Na przykład, jeśli podłączyłeś wyjście 12G-SDI wypełnienia do wejścia 1 na mikserze, a 12G-SDI wypełnienia do wejścia 2, dopasuj te ustawienia w oprogramowaniu ATEM Software Control.



WSKAZÓWKA W menu **Replay handling** programu DaVinci Resolve można wybrać automatyczne wyciszanie wyjść 12G-SDI wypełnienia i klucza. Gdy wyjścia są wyciszone, wideo będzie wysyłane do miksera dopiero po rozpoczęciu powtórki.

Blackmagic Media Player Setup

Blackmagic Media Player Setup jest uruchamiany podczas instalacji oprogramowania Blackmagic Desktop Video. Blackmagic Media Player Setup pozwala zaktualizować wewnętrzne oprogramowanie odtwarzacza Media Player 10G i dostosować ustawienia wideo, audio i konfiguracji. Za pomocą Blackmagic Media Player Setup można uzyskać dostęp do tych samych elementów sterujących i ustawień, które są dostępne na panelu sterującym urządzenia.



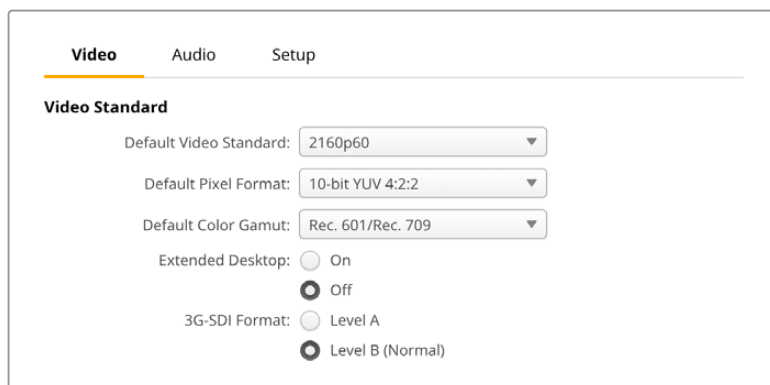
Strona główna Media Player Setup

Aby uruchomić Media Player Setup:

- 1 Podłącz Blackmagic Media Player 10G do komputera za pomocą złącza Thunderbolt.
- 2 Uruchom Blackmagic Media Player Setup. Nazwa Media Player 10G zostanie podana na stronie głównej narzędzia konfiguracyjnego.
- 3 Kliknij na okrągłą ikonę lub zdjęcie Blackmagic Media Player 10G, aby otworzyć ustawienia.

Zakładka Video

Kliknij zakładkę **Video**, aby wyświetlić ustawienia standardu wideo dla Blackmagic Media Player 10G.



Standard wideo

Ustawienia **Default Video Standard**, **Default Pixel Standard** i **Default Color Gamut** sterują opcjami standardu wideo dla monitora podłączonego do wyjść SDI lub HDMI **DESKTOP OUT** urządzenia Blackmagic Media Player 10G.

Jeśli używasz oprogramowania do montażu wideo, które nie zawiera opcji ustawiania wyjścia monitorowania wideo, takiego jak Final Cut Pro, możesz użyć tych ustawień do określenia trybu wyjścia monitorowania wideo.

Domyślny standard wideo

Wybierz standard wideo dla monitora podłączonego do wyjść SDI lub HDMI **DESKTOP OUT** odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G.

Domyślny format pikseli

Kliknij **Default Pixel Format** i ustaw go tak, aby odpowiadał formatowi akceptowanemu przez telewizor lub monitor zewnętrzny. Na przykład, jeśli pracujesz z szerokim gamutem kolorów HDR, wybierz **10-bit YUV 4:2:2** lub **10-bit RGB 4:4:4** w zależności od wymagań kompatybilności monitora.

Domyślny gamut kolorów

Wybierz **Default Color Gamut** z listy. Jeśli pracujesz z projektem w standardowej lub wysokiej rozdzielczości ze standardowym zakresem dynamiki, wybierz opcję **Rec. 601/Rec. 709**. Jeśli korzystasz z urządzenia Desktop Video obsługującego HDR i montujesz projekt 4K lub o wysokim zakresie dynamiki, wybierz opcję **Rec. 2020**. W przypadku projektów 4K i o wysokim zakresie dynamiki należy wybrać opcję **Rec. 2020 HLG** lub **Rec. 2020 PQ**. Powinien to być również format kompatybilny z Twoim telewizorem lub monitorem.

Rozszerzony pulpit

To ustawienie służy do wyłączania i włączania wyjść SDI i HDMI monitora. Domyślnym ustawieniem rozszerzonego pulpitu jest **Off**.

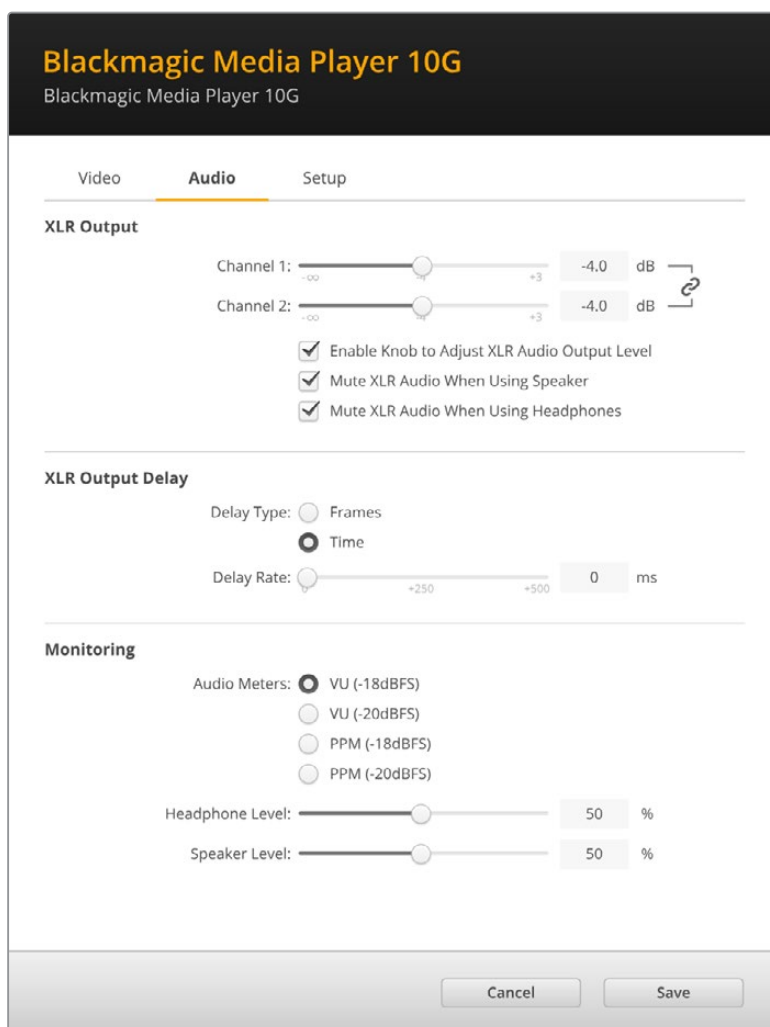
WSKAZÓWKĄ Przełączenie ustawienia **Extended Desktop** na **Off** może być przydatne, jeśli chcesz uniknąć automatycznego dostosowywania rozdzielczości ekranu komputera przez system operacyjny po podłączeniu monitora o wysokiej rozdzielczości.

Format 3G-SDI

Kliknij, aby wybrać, czy sygnały 3Gb/s SDI mają być wysyłane jako bezpośrednie mapowanie **SMPTE Level A**, czy sygnały 3Gb/s mają być wysyłane z mapowaniem **Level B**.

Zakładka Audio

Zakładka **Audio** zawiera ustawienia do regulacji wyjść XLR, a także ustawienia monitorowania dźwięku.



Wyjście XLR

Użyj suwaków kanałów, aby dostosować poziomy wyjściowe wyjść XLR. Jeśli chcesz dostosować każdy kanał indywidualnie, na przykład w celu skompensowania pozycji głośnika, kliknij ikonę łączy.

Elementy sterujące wyjścia XLR

Te elementy sterujące obejmują opcje włączenia lub wyłączenia pokrętła do regulacji poziomów wyjściowych XLR i automatycznego wyciszania wyjścia XLR podczas korzystania z głośnika na panelu sterowania lub po podłączeniu słuchawek.

Te ustawienia są domyślnie włączone. Aby wyłączyć ustawienie, wystarczy odznaczyć jego pole wyboru i kliknąć **Save**.

Opóźnienie wyjścia XLR

Dodaj opóźnienie audio do wyjść XLR, dostosowując suwak. Opóźnienie można ustawić w klatkach lub w milisekundach.

Monitorowanie

Ustawienia **Monitoring** obejmują opcje wyboru mierników dźwięku oraz dostosowywania poziomów słuchawek i głośników.

Mierniki audio

To menu służy do wyboru typu miernika audio wyświetlanego na wyświetlaczu LCD panelu sterowania. Można wybrać jeden z dwóch różnych typów wyświetlania mierników audio.

PPM	Mierniki PPM lub „peak program meters” (mierniki szczytowe programu) wyświetlają funkcję zatrzymania szczytu, która chwilowo zatrzymuje szczytowe wartości sygnału i powolne opadanie, dzięki czemu można łatwo zobaczyć, gdzie dźwięk jest szczytowy.
VU	Miernik VU lub miernik „volume units” (jednostek głośności) uśrednia krótkie wartości szczytowe i spadkowe w sygnale audio. Jeśli używasz pomiaru VU, ustaw poziomy audio tak, aby miernik osiągnął szczyt przy 0dB na mierniku audio. Maksymalizuje to stosunek sygnału do szumu i zapewnia najwyższą jakość dźwięku. Jeśli dźwięk osiąga wartości powyżej wskaźnika 0dB, istnieje duże ryzyko zniekształcenia dźwięku.

Zarówno mierniki VU, jak i PPM są dostępne przy poziomach referencyjnych -18dB lub -20dB, dzięki czemu można monitorować dźwięk zgodnie z różnymi międzynarodowymi standardami nadawania.

Poziom głośności słuchawek

Jeśli używasz słuchawek, dostosuj głośność za pomocą suwaka.

Poziom głośności głośnika

Ten suwak służy do regulacji głośności głośnika na panelu sterowania Blackmagic Media Player 10G. Poziom domyślny to 50%.

Zakładka Setup

Za pomocą zakładki **Setup** można zmienić nazwę i język odtwarzacza Media Player 10G oraz sprawdzić wersję zainstalowanego oprogramowania.

The screenshot shows the 'Setup' tab of the Blackmagic Media Player 10G interface. At the top, there are three tabs: 'Video', 'Audio', and 'Setup', with 'Setup' being the active tab. Below the tabs, there are three input fields: 'Name' with the value 'Media Player 10G', 'Language' with a dropdown menu showing 'English', and 'Software' with the value 'Version 15.0'. To the right of the 'Name' field is a 'Set' button. Below the 'Language' and 'Software' fields is a 'Save Diagnostic Log' button.

Nazwa

Jeśli posiadasz więcej niż jeden odtwarzacz Media Player 10G, możesz nadać każdemu z nich dyskretną nazwę, aby ułatwić ich identyfikację. Aby zmienić nazwę, wprowadź nową nazwę w polu nazwy i kliknij **Set**.

Język

Aby zmienić język wyświetlacza LCD na panelu sterowania odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G, wybierz język z menu i kliknij przycisk **Save**.

Oprogramowanie

Wyświetla aktualną wersję oprogramowania zainstalowanego w odtwarzaczu Blackmagic Media Player 10G.

Ustawienia sieciowe

Połączenie Ethernet odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G można skonfigurować tak, aby łączyło się z siecią przy użyciu statycznego adresu IP lub przy użyciu protokołu DHCP w ustawieniach sieciowych komputera.

DHCP – Automatycznie ustawi adres IP dla odtwarzacza Blackmagic Media Player 10G bez konieczności zmiany jakichkolwiek ustawień.

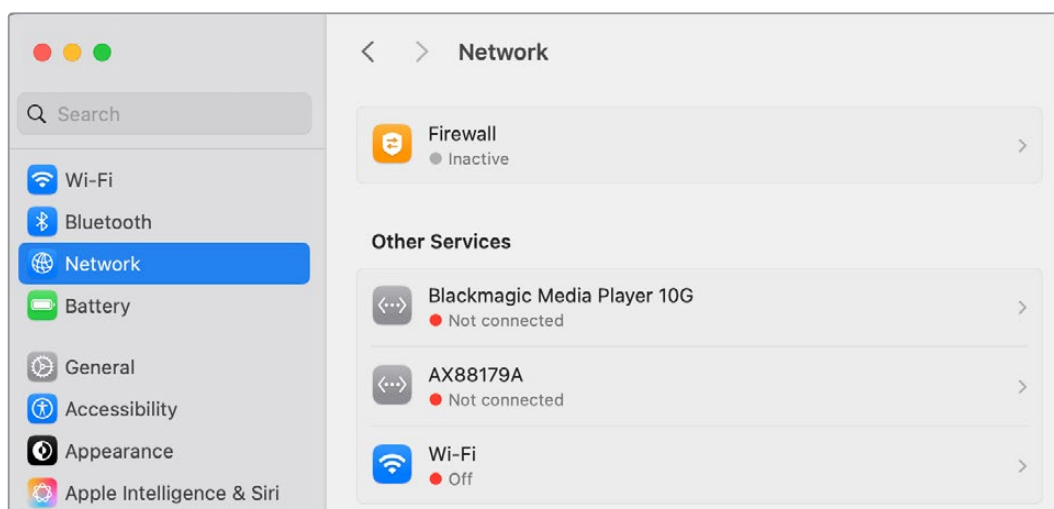
Protokół dynamicznego konfigurowania hostów, w skrócie DHCP, jest usługą na serwerach sieciowych i routerach, która automatycznie wyszukuje Blackmagic Media Player 10G i przypisuje mu adres IP. DHCP ułatwia podłączenie urządzeń przez Ethernet i dba, aby ich adresy IP nie kolidowały ze sobą. Większość komputerów i przełączników sieciowych obsługuje DHCP.

Statyczne IP – Statyczny adres IP to taki, który został ustawiony ręcznie i nie zmienia się nawet po ponownym uruchomieniu odtwarzacza Media Player 10G.

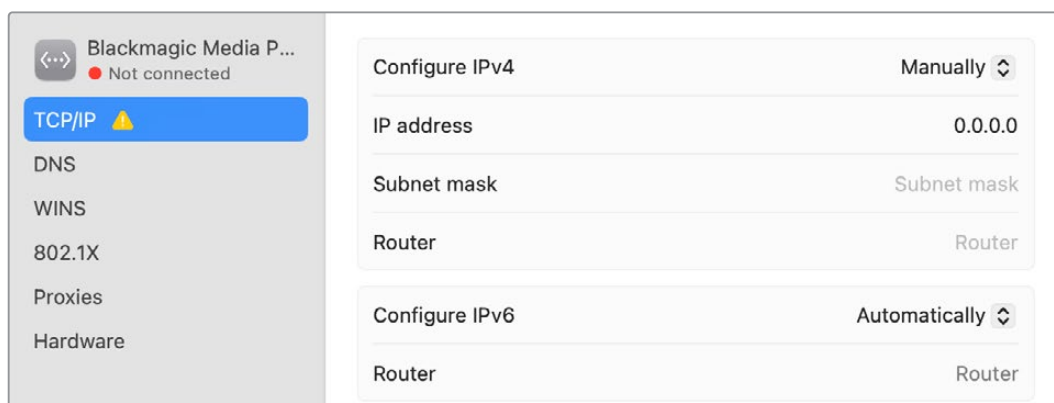
Użycie statycznego adresu IP może być konieczne w przypadku podłączenia Blackmagic Media Player 10G do sieci firmowej. Jeśli masz administratora sieci, możliwe jest, że Twoja sieć może mieć niestandardowe adresy IP dla wszystkich podłączonych do niej urządzeń. Najlepiej jest sprawdzić to u administratora sieci, który zarządza komputerami i siecią w firmie.

Aby ustawić statyczny adres IP na komputerach Mac:

- 1 Otwórz **System Settings** z menu Apple na pasku narzędzi i wybierz **Network** w kolumnie po lewej stronie.



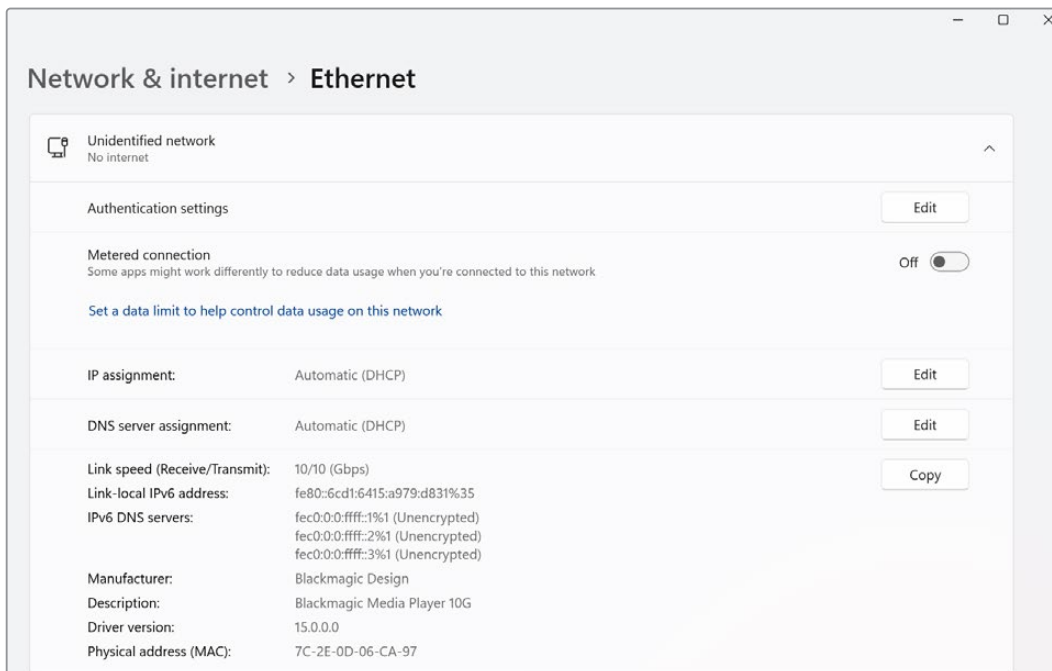
- 2 W panelu **Other Services** kliknij **Blackmagic Media Player 10G**, a następnie kliknij **Details**.
- 3 Pojawi się nowe okno. Kliknij **TCP/IP** w kolumnie po lewej stronie i ustaw **Configure IPv4** na **Manually**. Ustaw adres IP, maskę podsieci i ustawienia routera.



- 4 Kliknij **DNS** w kolumnie po lewej stronie i wprowadź informacje dotyczące serwerów DNS i wyszukiwanych domen.

Abu ustawić statyczny adres IP na komputerach:

- 1 Otwórz narzędzie **Settings** i wybierz **Network & Internet** z paska bocznego.
- 2 Kliknij **Ethernet**, aby wyświetlić listę dostępnych kart sieciowych. Możesz zidentyfikować swój Blackmagic Media Player 10G w polu opisu karty sieciowej.

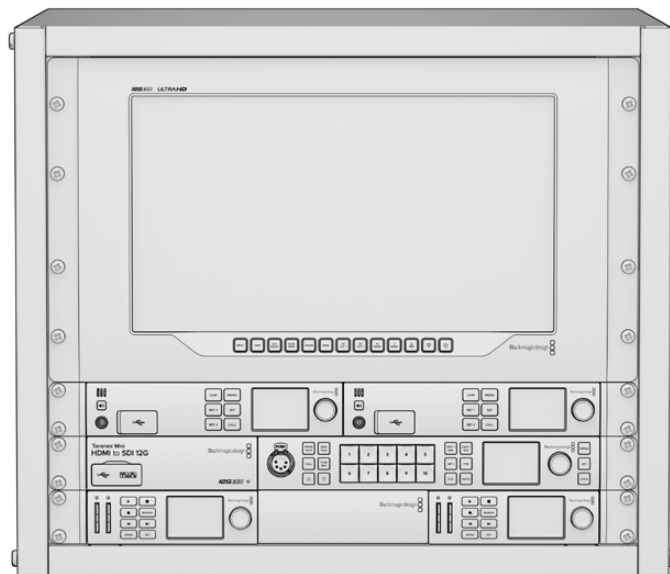


- 3 Kliknij przycisk **Edit** obok opcji **IP assignment**. Pojawi się okno **Edit network IP settings**, wybierz **Manual** z górnego menu i przełącz przełącznik IPv4 na **On**.
- 4 Wprowadź adres IP, maskę podsieci, bramę i ustawienia DNS.
- 5 Kliknij **Save**, aby zapisać ustawienia i zamknąć okno **Edit network IP settings**.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf ma rozmiar 1U i umożliwia montaż szerokiej gamy produktów Blackmagic Design w racku nadawczym lub skrzyni transportowej. Modułowa konfiguracja pozwala tworzyć przenośne i praktyczne zestawy sprzętowe, które mieszczą się razem w jednym racku.

Ilustracja poniżej przedstawia 3 półki Universal Rack Shelf zainstalowane w małym racku z różnymi kompatybilnymi urządzeniami. Dolna półka zawiera panel zaślepiający o szerokości 1/3 racka do wypełniania niewykorzystanych przestrzeni między urządzeniami.



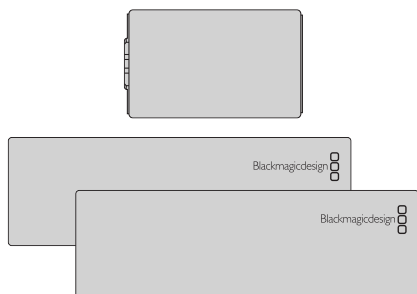
Zawartość zestawu

Universal Rack Shelf Kit zawiera następujące elementy.



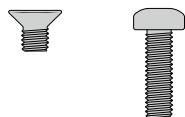
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Półka 1U o pełnej szerokości do instalacji sprzętu Blackmagic Design.



Panele zaślepiające

1 panel zaślepiający o szerokości 1/6 racka i 2 panele zaślepiające o szerokości 1/3 racka do zakrycia niewykorzystanej przestrzeni.



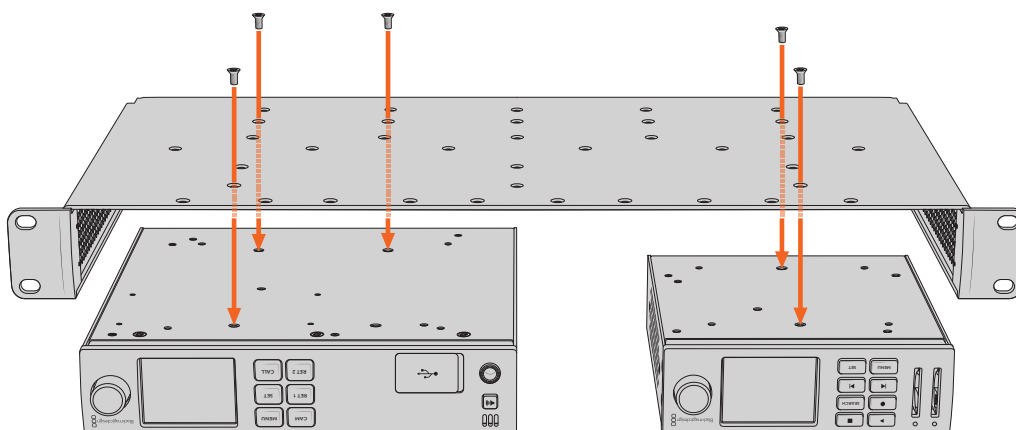
Śruby

12 x M3 5 mm śruby montażowe z łbem stożkowym.

2 x M3 9 mm śruby z łbem płaskim do paneli zaślepiających 1/6.

Montaż urządzenia w Blackmagic Universal Rack Shelf

- 1 Jeśli dołączone są gumowe nóżki, należy je usunąć z podstawy urządzenia za pomocą narzędzia o plastikowych krawędziach.
- 2 Trzymając rack i urządzenie do góry nogami, ustaw w jednej linii wywiercone otwory na racku z gwintowanymi otworami montażowymi na spodzie urządzenia Blackmagic Design. Na urządzeniach o szerokości 1/3 racka znajdują się dwa centralne punkty montażowe, a na większych urządzeniach o szerokości 1/2 racka – do trzech punktów montażowych.

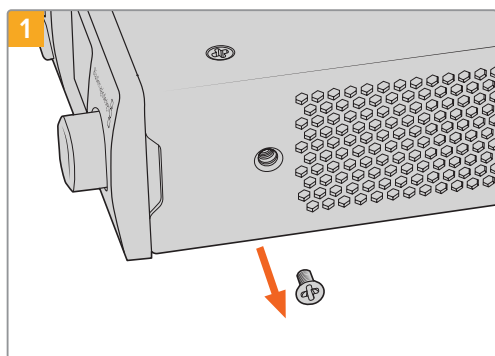


- 3 Używając dostarczonych śrub M3 5 mm z łbem stożkowym, zamontuj urządzenie w racku.
- 4 Po zainstalowaniu obróć półkę prawą stroną do góry i zainstaluj w racku za pomocą uchwytów.

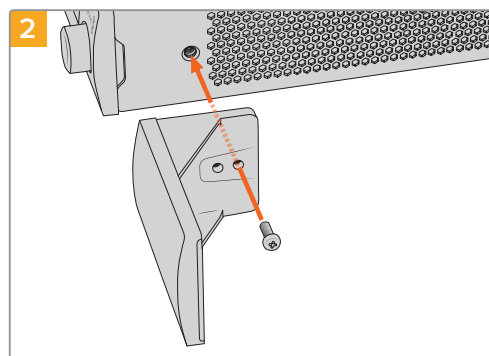
Dostarczone panele zaślepiające można wykorzystać do wypełnienia pustych przestrzeni.

Mocowanie panelu zaślepiającego 1/6

Mały panel zaślepiający 1/6 można wykorzystać do wypełnienia pustej przestrzeni w racku podczas montażu urządzeń o szerokości 1/2 i 1/3 racka. Panel można zamontować z boku urządzenia. Aby poprawić przepływ powietrza, warto zamontować panel pomiędzy urządzeniami.



Wykręć śrubę M3 5 mm znajdującą się z przodu urządzenia



Wyrównaj panel zaślepiający i zamocuj za pomocą dostarczonej śruby nylonowej M3 9 mm

Mocowanie panelu zaślepiającego 1/3

Duże panele zaślepiające o szerokości 1/3 racka można zainstalować po dowolnej stronie półki podczas montażu pojedynczych urządzeń. Aby zamontować panel zaślepiający, należy wyrównać otwory na śruby i punkty mocowania u podstawy panelu z półką i przykręcić za pomocą dwóch dostarczonych śrub M3 5mm.

Pomoc

Najszybszym sposobem uzyskania pomocy jest wejście na strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design i sprawdzenie najnowszych materiałów pomocniczych dostępnych dla Blackmagic Media Player 10G.

Strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design

Najnowsza instrukcja obsługi, oprogramowanie i noty informacyjne można znaleźć w centrum wsparcia technicznego na www.blackmagicdesign.com/pl/support.

Forum Blackmagic Design

Forum Blackmagic Design na naszej stronie internetowej jest pomocnym źródłem dalszych informacji i kreatywnych pomysłów. Może to być też szybszy sposób uzyskania pomocy. Być może istnieją już odpowiedzi na podobne pytania od innych doświadczonych użytkowników i pracowników Blackmagic Design, którzy mogą Ci pomóc. Forum znajdziesz pod adresem <https://forum.blackmagicdesign.com>

Kontakt z obsługą techniczną Blackmagic Design

Jeśli nie możesz znaleźć potrzebnej pomocy w naszych materiałach lub na forum, użyj przycisku **Wyślij do nas e-mail** na stronie wsparcia technicznego, aby wysłać zgłoszenie dotyczące pomocy technicznej. Alternatywnie kliknij na stronie przycisk **Znajdź lokalny zespół pomocy technicznej** i zadzwoń do najbliższego biura pomocy technicznej Blackmagic Design.

Sprawdzanie aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania

Aby sprawdzić wersję narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Media Player Setup zainstalowaną na Twoim komputerze, otwórz okno narzędzia konfiguracyjnego **About Blackmagic Media Player Setup**.

- W systemie Mac otwórz narzędzie konfiguracyjne **Blackmagic Media Player Setup** w folderze **Applications**. Wybierz **About Blackmagic Media Player Setup** w menu aplikacji, aby wyświetlić numer wersji.
- W systemie Windows otwórz narzędzie konfiguracyjne **Blackmagic Media Player Setup** z menu **Start** lub na ekranie startowym. Kliknij na **About Blackmagic Media Player Setup** w menu pomocy, aby wyświetlić numer wersji.

Jak uzyskać najnowsze aktualizacje oprogramowania

Po sprawdzeniu wersji narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Media Player Setup zainstalowanego na komputerze odwiedź centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design na stronie www.blackmagicdesign.com/pl/support, aby sprawdzić najnowsze aktualizacje. Zazwyczaj zaleca się instalację najnowszych aktualizacji. Mądrą praktyką jest jednak unikanie aktualizacji oprogramowania w trakcie realizacji ważnego projektu.

Wymogi prawne



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego na terenie Unii Europejskiej.

Symbol na produkcie oznacza, że tego urządzenia nie wolno utylizować razem z innymi odpadami. Aby zutylizować zużyty sprzęt, należy przekazać go do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu. Oddzielna zbiórka i recykling zużytego sprzętu w czasie utylizacji pomoże oszczędzić zasoby naturalne i zapewni, że zostanie on poddany recyklingowi w sposób chroniący zdrowie ludzi i środowisko. Więcej na temat miejsc, w których można oddać zużyty sprzęt do recyklingu można uzyskać w lokalnym biurze ds. recyklingu w Twoim mieście lub u sprzedawcy, od którego zakupiłeś produkt.



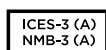
Niniejsze urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami podczas pracy urządzenia w środowisku komercyjnym. Tego typu sprzęt generuje, wykorzystuje i może wypromieniować energię o częstotliwości radiowej. Jeśli nie jest zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Użytkowanie tego produktu na terenach zamieszkałych może powodować szkodliwe zakłócenia, w którym to przypadku użytkownik będzie zobowiązany do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

Działanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1 Niniejsze urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- 2 Niniejsze urządzenie musi odbierać wszelkie zakłócenia zewnętrzne, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane funkcjonowanie.



R-R-BMD-20250203001



Certyfikacja ISED na rynek kanadyjski

Niniejsze urządzenie jest zgodne z kanadyjskimi normami dla urządzeń cyfrowych klasy A.

Wszelkie modyfikacje lub użycie tego produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem może unieważnić zgodność z tymi normami.

Podłączenie do interfejsów HDMI musi być wykonane przy użyciu wysokiej jakości ekranowanych kabli HDMI.

Niniejsze urządzenie zostało przetestowane pod kątem zgodności z przeznaczeniem do użytku w środowisku komercyjnym. Jeśli urządzenie jest używane w środowisku domowym, może powodować zakłócenia radiowe.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Dla ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym urządzenie musi być podłączone do gniazda sieciowego z uziemieniem ochronnym. W razie wątpliwości należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem.

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie należy narażać tego urządzenia na kapanie lub rozbryzgi cieczy.

Niniejsze urządzenie nadaje się do użytku na obszarach tropikalnych o temperaturze otoczenia do 40°C.

Upewnij się, że wokół produktu zapewniona jest odpowiednia, nieograniczona wentylacja.

Podczas montażu w racku należy upewnić się, że wentylacja nie jest ograniczona przez sąsiednie urządzenia.

Urządzenie nie zawiera żadnych części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Serwisowanie należy zlecić lokalnemu centrum serwisowemu Blackmagic Design.



Stosować wyłącznie na wysokościach nie większych niż 2000 m n.p.m.

Kalifornijskie ostrzeżenie Prop 65

Niniejszy produkt może narażać użytkownika na działanie substancji chemicznych, takich jak śladowe ilości polibromowanych bifenyli w częściach plastikowych uznanych w stanie Kalifornia za powodujące raka i uszkodzenia płodu lub działające szkodliwie dla rozrodczości.

Więcej informacji na stronie www.P65Warnings.ca.gov.

Biuro w Europie

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Blackmagic Design gwarantuje, że niniejszy produkt będzie wolny od wad materiałowych i produkcyjnych przez okres 12 miesięcy od daty zakupu. Jeśli produkt okaże się wadliwy w okresie gwarancyjnym, Blackmagic Design, według własnego uznania albo naprawi wadliwy produkt bez opłat za części i koszty naprawy, albo zapewni wymianę na produkt zastępczy w zamian za wadliwy produkt.

W celu uzyskania usługi w ramach niniejszej gwarancji, klient musi powiadomić Blackmagic Design o wadzie przed upływem okresu gwarancyjnego i dokonać odpowiednich przygotowań do wykonania usługi. Klient jest odpowiedzialny za zapakowanie i opłacenie wysyłki wadliwego produktu do wyznaczonego centrum serwisowego wskazanego przez Blackmagic Design. Klient jest odpowiedzialny za opłacenie wszystkich kosztów wysyłki, ubezpieczenia, ceł, podatków i innych opłat za produkty zwrócone do nas z jakiegokolwiek powodu.

Niniejsza gwarancja nie obowiązuje w przypadku wad, awarii lub uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem lub niewłaściwą lub niedostateczną konserwacją i pielęgnacją. W ramach niniejszej gwarancji firma Blackmagic Design nie jest zobowiązana do: a) naprawy uszkodzeń wynikających z prób instalacji, naprawy lub serwisowania produktu przez personel inny niż przedstawiciele Blackmagic Design, b) naprawy uszkodzeń wynikających z niewłaściwego użytkowania lub podłączenia do niekompatybilnego sprzętu, c) naprawy wszelkich uszkodzeń lub nieprawidłowego działania spowodowanego użyciem części lub materiałów eksploatacyjnych innych niż Blackmagic Design, lub d) serwisowania produktu, który został zmodyfikowany lub zintegrowany z innymi produktami, jeśli w wyniku takiej modyfikacji lub integracji zwiększa się czas lub trudność serwisowania produktu.

NINIEJSZA GWARANCJA UDZIELANA PRZEZ BLACKMAGIC DESIGN ZASTĘPUJE WSZELKIE INNE GWARANCJE, WYRAŹNIE OKREŚLONE LUB DOROZUMIANE. BLACKMAGIC DESIGN I JEJ DOSTAWCY WYŁĄCZAJĄ WSZELKIE DOROZUMIANE GWARANCJE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. ODPOWIEDZIALNOŚĆ BLACKMAGIC DESIGN ZA NAPRAWĘ LUB WYMIANĘ USZKODZONYCH PRODUKTÓW W OKRESIE GWARANCJI JEST JEDYNYM I WYŁĄCZNYM ZADOŚĆUCZYNIENIEM DLA KLIENTA. BLACKMAGIC DESIGN NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY BLACKMAGIC DESIGN LUB DOSTAWCA ZOSTALI WCZEŚNIEJ POWIADOMIENI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD. BLACKMAGIC DESIGN NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK NIELEGALNE UŻYCIE SPRZĘTU PRZEZ KLIENTA. FIRMA BLACKMAGIC NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WYNIKAJĄCE Z UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO PRODUKTU. UŻYTKOWNIK OBSŁUGUJE TEN PRODUKT NA WŁASNE RYZYKO.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Wszelkie prawa zastrzeżone. „Blackmagic Design”, „URSA”, „DeckLink”, „HDLink”, „Workgroup Videohub”, „Multibridge Pro”, „Multibridge Extreme”, „Intensity” i „Leading the creative video revolution” są zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wszystkie inne nazwy firm i produktów mogą być znakami towarowymi odnośnych przedsiębiorstw, z którymi są powiązane.

Жовтень 2025 р.

Посібник зі встановлення та експлуатації

Blackmagicdesign

Blackmagic Media Player 10G



Blackmagic Media Player 10G



Шановний користувачу!

Дякуємо за придбання пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Blackmagic Media Player 10G має все необхідне для роботи з мовним контентом, зокрема інтерфейс 12G-SDI для захоплення та відтворення відео, режим розширеного робочого столу та можливість надсилати елементи кейнгу на відеомікшер ATEM. Це рішення можна використовувати в найрізноманітніші способи.

Для підключення пристрою Blackmagic Media Player 10G до комп'ютера потрібен лише один кабель Thunderbolt. На передній панелі є РК-дисплей, на який виводяться відео, індикатори звуку зі шкалою VU або PPM, формат відео та кадровий буфер. Крім того, є роз'єм для навушників і динамік, щоб швидко прослуховувати аудіо.

Blackmagic Media Player 10G можна використовувати із системою DaVinci Resolve Replay для підготовки відеоповторів у реальному часі та відтворення трансляцій спортивних подій і громадських заходів. DaVinci Resolve Replay дозволяє створювати багатокамерні відеоповтори з різними ефектами руху, а також автоматично додавати анімовані переходи. Ми переконані, що Blackmagic Media Player 10G допоможе вам повністю розкрити свій творчий потенціал.

Найновішу версію посібника та програмного забезпечення для моделі Blackmagic Media Player 10G можна знайти в розділі підтримки на вебсайті www.blackmagicdesign.com/ua. Щоб отримувати повідомлення про вихід оновлень, радимо вам зареєструватися під час завантаження ПЗ.

Ми постійно працюємо над удосконаленням наших продуктів, тому ваші відгуки допоможуть нам зробити їх ще кращими.

Грант Петті

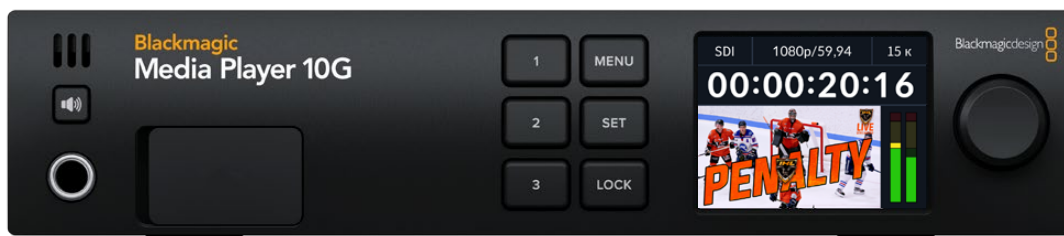
Генеральний директор Blackmagic Design

Зміст

Підготовка до роботи	389	Розширення робочого столу комп'ютера	402
Підключення живлення	389	Налаштування звуку робочого столу	403
Підключення комп'ютера	389	DaVinci Resolve Replay	404
Підключення настільних пристроїв	390	Підключення до відеомікшера ATEM	405
Підключення зовнішнього монітора та динаміків	390	Blackmagic Media Player Setup	406
Підключення до мережі Ethernet	391	Video («Відео»)	407
Інсталяція програмного забезпечення Desktop Video	391	Audio («Аудіо»)	408
Роз'єми на задній панелі	396	Setup («Налаштування»)	409
Робота з передньою панеллю	397	Параметри мережі	410
Головна сторінка РК-дисплея пристрою Blackmagic Media Player 10G	397	Blackmagic Universal Rack Shelf	412
Робота з екранним меню	398	Установлення пристрою на полиці	413
Налаштування дисплея на передній панелі	399	Порядок установлення заглушки 1/6 RU	413
Виходи для моніторингу	400	Порядок установлення заглушки 1/3 RU	413
Регулювання рівня звуку на XLR-виходах	401	Допомога	414
Регулювання затримки на XLR-виходах	401	Дотримання нормативних вимог	415
		Правила безпеки	416
		Гарантія	417
		Обмежена гарантія	417

Підготовка до роботи

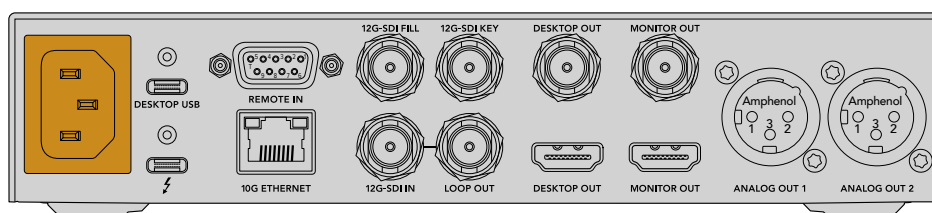
Blackmagic Media Player 10G є простим в експлуатації пристроєм. У цьому розділі описано, як до медіаплеєра підключити живлення, комп'ютер та інше обладнання, а також інсталиувати додаток Desktop Video.



Blackmagic Media Player 10G

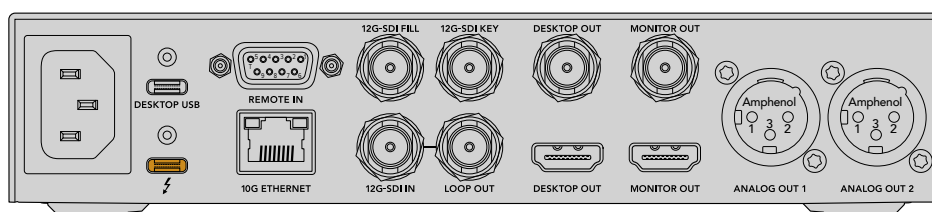
Підключення живлення

Для подачі електроенергії підключіть силовий кабель за стандартом IEC до гнізда на задній панелі.



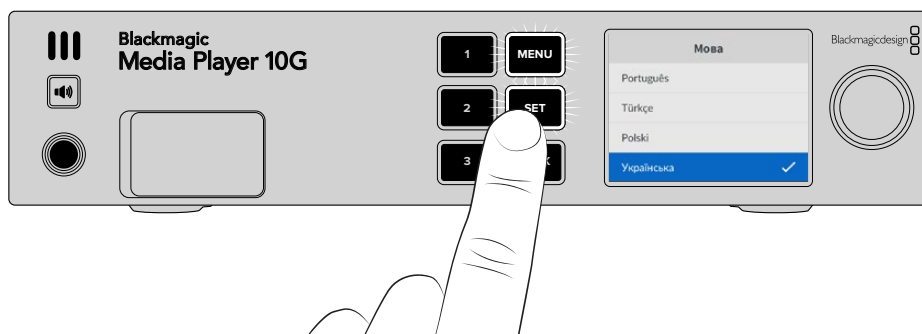
Підключення комп'ютера

За допомогою кабелю Thunderbolt 3 підключіть комп'ютер до порту Thunderbolt 3 на задній панелі моделі Blackmagic Media Player 10G. Через цей інтерфейс медіаплеєр також заряджатиме батарею ноутбука. За потреби Blackmagic Media Player 10G можна використовувати для живлення портативних комп'ютерів.



Під'єднайте комп'ютер до порту Thunderbolt 3 на задній панелі пристрою

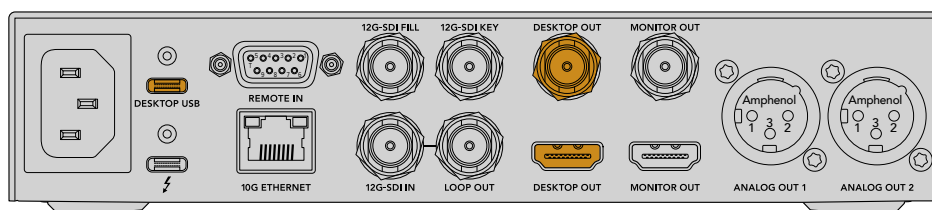
Після підключення до комп'ютера на передній панелі засвітиться РК-дисплей, де можна буде вибрати мову. За допомогою круглої ручки перейдіть до потрібної мови та натисніть блимаючу кнопку SET. З'явиться головна сторінка.



Підключення настільних пристроїв

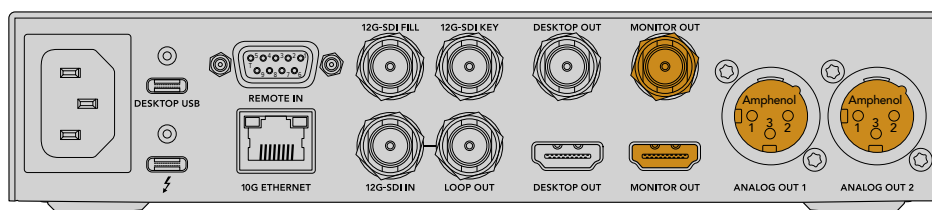
Щоб підключити клавіатуру або мишу до комп'ютера, використовуйте порт DESKTOP USB.

Якщо потрібно вивести зображення на додатковий монітор або телевизор, під'єднайте його до HDMI- або SDI-виходу DESKTOP OUT. Докладні відомості про налаштування виходів DESKTOP OUT на медіаплеєрі див. в розділі «Розширення робочого столу комп'ютера».



Підключення зовнішнього монітора та динаміків

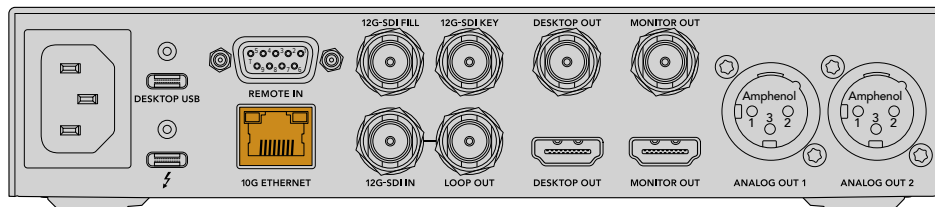
Підключіть HDMI-телевізор або SDI-монітор до відповідного виходу MONITOR OUT. Через нього виводитиметься зображення з додатка DaVinci Resolve.



Для прослуховування звуку можна використовувати зовнішні динаміки, які підключають до балансних виходів XLR. Докладні відомості про моніторинг відео та аудіо див. в розділі «Виходи для моніторингу».

Підключення до мережі Ethernet

Для підключення до мережі, щоб отримати доступ до мережевого сховища, наприклад Blackmagic Cloud Store Max, за допомогою кабелю CAT 6 з'єднайте комп'ютер із портом 10G Ethernet на задній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G.



ПОРАДА. При підключенні до мережі моделі Blackmagic Media Player 10G має бути призначено IP-адресу. Зазвичай це відбувається автоматично й не потребує додаткових налаштувань. Якщо необхідно задати статичну IP-адресу та встановити налаштування мережі вручну, див. розділ «Параметри мережі» нижче.

Інсталяція програмного забезпечення Desktop Video

У програмне забезпечення Blackmagic Desktop Video входять усі драйвери та додатки, потрібні для роботи пристрою Blackmagic Media Player 10G. Blackmagic Desktop Video містить утиліту Blackmagic Media Player Setup, яка дозволяє змінювати налаштування та задавати параметри медіаплеєра. Докладні відомості див. в розділі "Blackmagic Media Player Setup".

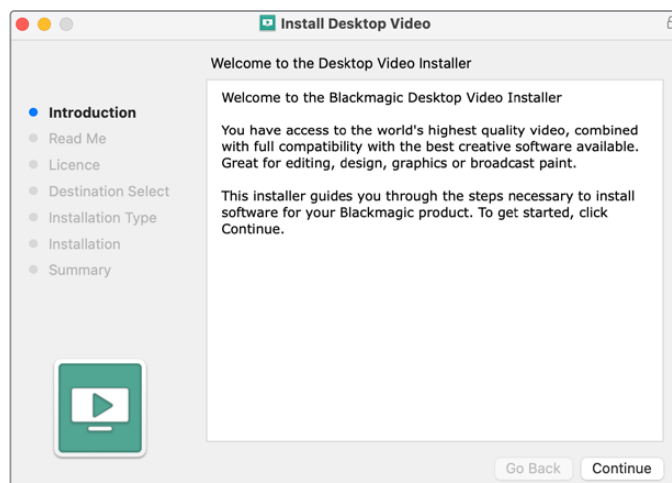
ПОРАДА. Після інсталяції програмного забезпечення Desktop Video та перезапуску комп'ютера буде перевірено внутрішнє ПЗ пристрою Blackmagic Media Player 10G. Якщо воно не відповідає версії, інсталюваній на комп'ютері, з'явиться діалогове вікно з пропозицією виконати оновлення. Виберіть ОК, щоб розпочати оновлення, а потім перезапустіть комп'ютер, аби завершити інсталяцію.

Нижче наведено процес інсталяції програмного забезпечення Desktop Video для платформ Mac і Windows.

Інсталяція для Mac

Для інсталяції будь-якого програмного забезпечення необхідно мати права адміністратора.

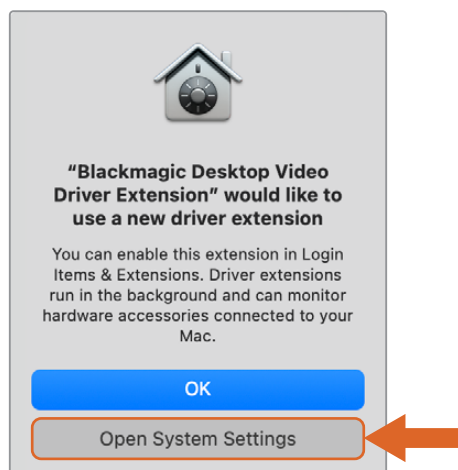
- 1 Завантажте найновішу версію Blackmagic Desktop Video в розділі підтримки за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support
- 2 Запустіть інсталятор Desktop Video.
- 3 Для інсталяції програмного забезпечення натисніть кнопки «Продовжити», «Agree» та «Інсталювати». Первинна інсталяція пакета Desktop Video потребуватиме додаткових кроків, наведених нижче.
- 4 Перезапустіть комп'ютер, щоб активувати нові драйвери.



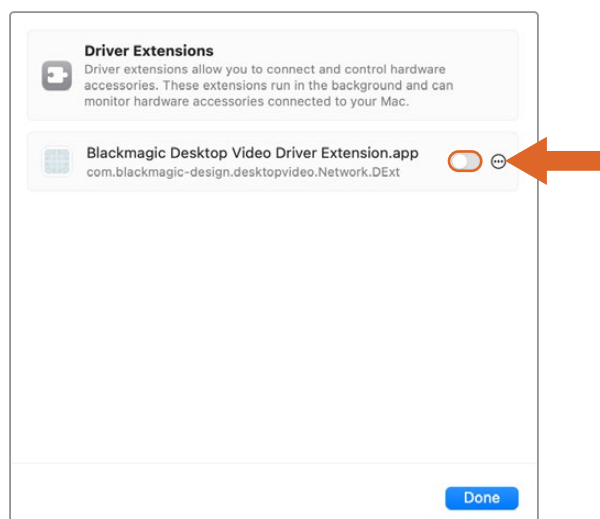
Первинна інсталяція на комп'ютері Mac

При первинній інсталяції Desktop Video на комп'ютері Mac необхідно активувати три розширення драйвера, щоб можна було використовувати обладнання Blackmagic Desktop Video.

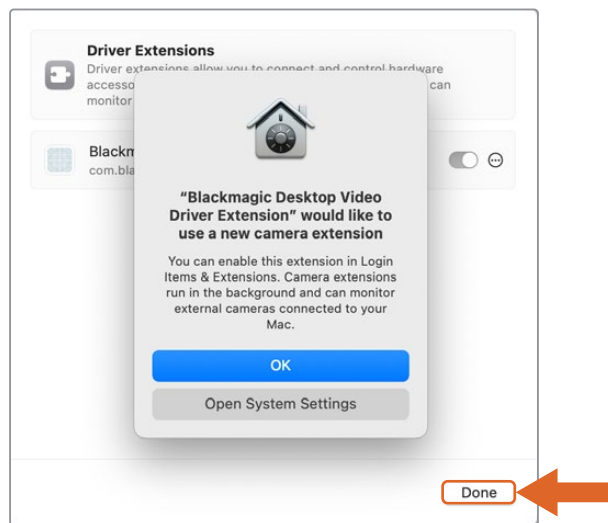
- 1 Відкриється вікно активації першого розширення Blackmagic Desktop Video Driver Extension. Клацніть Open System Settings.



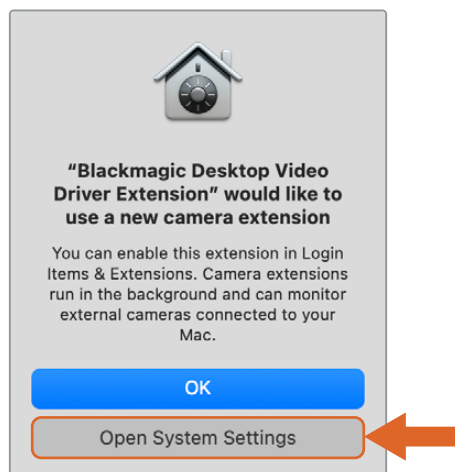
- 2 На панелі «Системні параметри» клацніть перемикач Blackmagic Desktop Video Driver Extension, щоб активувати розширення, і введіть свій пароль.



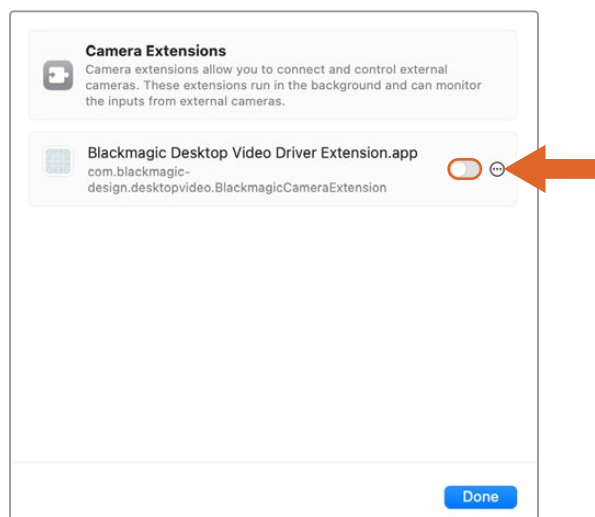
- 3 Після ввімкнення відкриється інше вікно із запитом активувати друге розширення драйвера. Наразі не переходьте до нього, а спершу закрийте поточне вікно, натиснувши кнопку «Готово», щоб підтвердити активацію першого розширення.



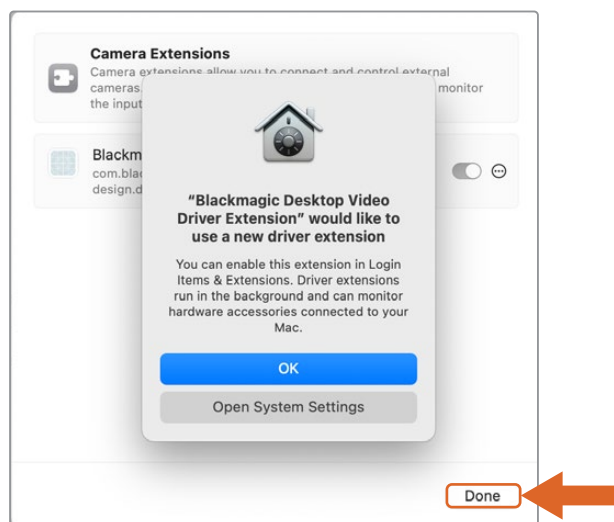
- 4 Тепер поверніться до попереднього вікна розширення драйвера та клацніть Open System Settings.



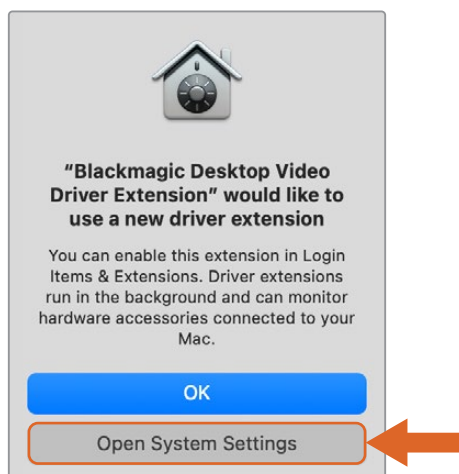
- 5 Відкриється вікно активації другого розширення драйвера. Клацніть перемикач, щоб активувати це розширення, і введіть свій пароль.



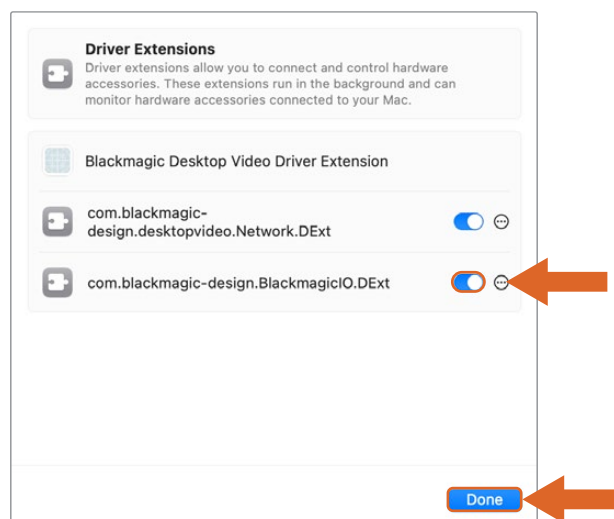
- 6 Після ввімкнення відкриється інше вікно із запитом активувати третє розширення драйвера. Наразі не переходьте до нього, а спершу закрийте поточне вікно, натиснувши кнопку «Готово», щоб підтвердити активацію другого розширення.



- 7 Тепер поверніться до попереднього вікна розширення драйвера та клацніть Open System Settings.

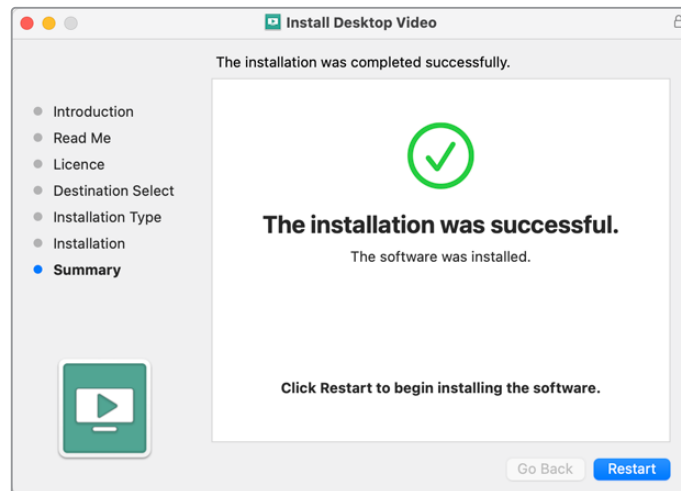


- 8 Відкриється вікно активації третього розширення драйвера. Клацніть перемикач, щоб активувати це розширення, і введіть свій пароль. Натисніть кнопку «Готово», щоб підтвердити активацію третього розширення.



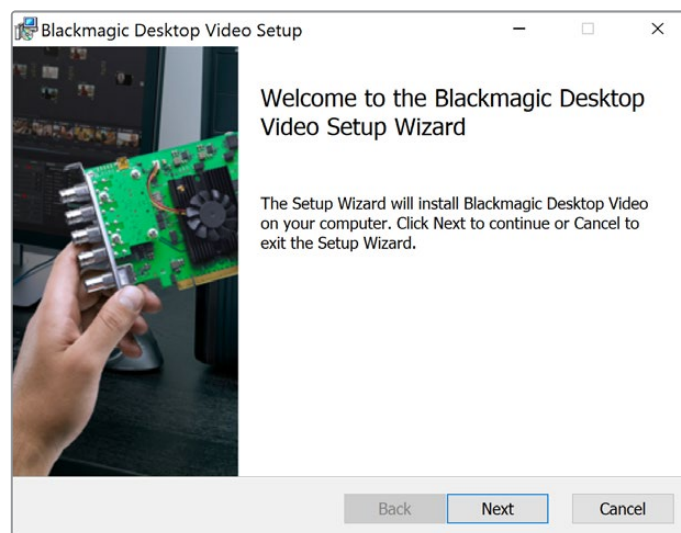
Підготовка до роботи

- 9 Завершіть інсталяцію Desktop Video, натиснувши кнопку «Перезапустити».



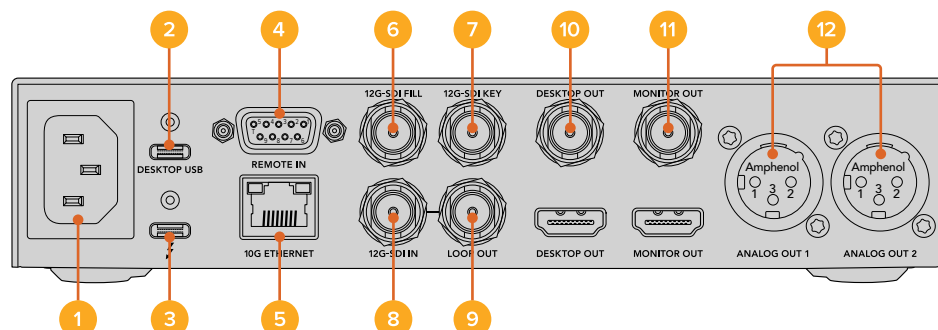
Інсталяція для Windows

- 1 Завантажте найновішу версію ПЗ з центру підтримки за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support
- 2 Відкрийте папку Desktop Video та запустіть інсталятор Desktop Video.
- 3 Почнеться інсталяція драйверів. З'явиться повідомлення «Дозволити цій програмі внести зміни на цьому комп'ютері?». Клацніть «Так», щоб продовжити.
- 4 Після повідомлення «Знайдено нове обладнання» з'явиться майстер інсталяції обладнання. Виберіть «Інсталювати автоматично». Система знайде необхідні драйвери Desktop Video.
- 5 Після інсталяції всіх драйверів з'явиться діалогове вікно з повідомленням про те, що обладнання готове до використання. Перезапустіть комп'ютер, щоб активувати нові драйвери.



Роз'єми на задній панелі

Цей розділ посібника містить інформацію про кожен із роз'ємів на задній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G.



1 Живлення

Гніздо IEC для підключення до джерела змінного струму 100-240 В.

2 Порт DESKTOP USB

Порт USB-C для підключення клавіатури, миші або моделі DaVinci Resolve Replay Editor.

3 Порт Thunderbolt 3

Порт Thunderbolt 3.0 для підключення до комп'ютера.

4 Порт REMOTE IN

Порт RS-422 для керування декою за стандартним протоколом.

5 Порт 10G ETHERNET

Порт 10G Ethernet для підключення до мережі.

6 Вихід 12G-SDI FILL

Роз'єм 12G-SDI (BNC) для надсилання заповнювального сигналу на відеомікшер ATEM. Докладні відомості див. в розділі «Підключення до відеомікшера ATEM».

7 Вихід 12G-SDI KEY

Роз'єм 12G-SDI (BNC) для надсилання вирізувального сигналу на відеомікшер ATEM.

8 Вхід 12G-SDI IN

Роз'єм 12G-SDI (BNC) для підключення до SDI-виходу багатовіконного моніторингу відеомікшера ATEM або захоплення сигналу з SDI-джерела.

9 Вихід LOOP OUT

Наскрізний вихід 12G-SDI (BNC).

10 Виходи для розширення робочого столу

Виходи SDI та HDMI для розширення робочого столу. Щоб вивести зображення з комп'ютера на додатковий монітор у режимі розширеного робочого столу, підключіть його до відповідного виходу HDMI або SDI. Докладні відомості про виходи DESKTOP OUT див. в розділі «Розширення робочого столу комп'ютера».

11 Виходи для моніторингу

SDI- та HDMI-виходи для підключення телевізора або дисплея.

12 Аудіовиходи XLR

Триконтактні роз'єми XLR для підключення динаміків і виведення двоканального балансного аналогового звуку професійного рівня.

Робота з передньою панеллю

Передня панель пристрою Blackmagic Media Player 10G має РК-дисплей для виведення вхідного відео та додаткової інформації. Також є кнопки та кругла ручка, які дозволяють швидко відкривати меню та змінювати налаштування. Нижче описані всі компоненти передньої панелі та їхнє призначення.

Головна сторінка РК-дисплея пристрою Blackmagic Media Player 10G

Індикатор кадрового буфера

Індикатор кадрового буфера у верхньому правому кутку РК-дисплея відображає кількість кадрів у буфері на пристрої Blackmagic Media Player 10G під час відтворення чи захоплення.

Формат відео

Формат відео відображається вгорі РК-дисплея. Blackmagic Media Player 10G підтримує наведені нижче формати.

Формати HD

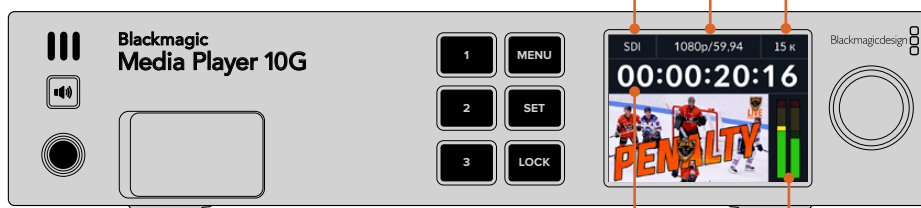
720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60

Формати Ultra HD

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60

Відеовхід

Тип відеовходу відображається у верхньому лівому кутку РК-дисплея.



Індикатор тайм-коду

Відображає поточний тайм-код вхідного сигналу.

Індикатори звуку

Ці індикатори відображають рівні звуку підключеного джерела. Для них можна вибирати шкалу VU або PPM.

Кругла ручка

Обертанням круглої ручки змінюють рівень звуку динаміків, під'єднаних до XLR-виходів пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Кнопка динаміка та динамік на передній панелі

Щоб вивести аудіо на динамік передньої панелі, натисніть і утримуйте кнопку динаміка. Якщо цю кнопку натиснути двічі, динамік залишатиметься ввімкненим, допоки кнопку не натиснуть знову.

Щоб відрегулювати гучність динаміка на передній панелі або навушників, підключених до роз'єму 1/4 дюйма, утримуйте натиснутою кнопку динаміка й поверніть круглу ручку. Угорі головної сторінки РК-дисплея з'явиться індикатор гучності.

Роз'єм 1/4 дюйма для навушників

Цей роз'єм призначений для підключення навушників і моніторингу аудіосигналу.

Кнопки MENU, SET і LOCK

Кнопки MENU, SET і круглу ручку використовують для встановлення налаштувань. Докладні відомості про роботу з екранним меню див. в розділі нижче.

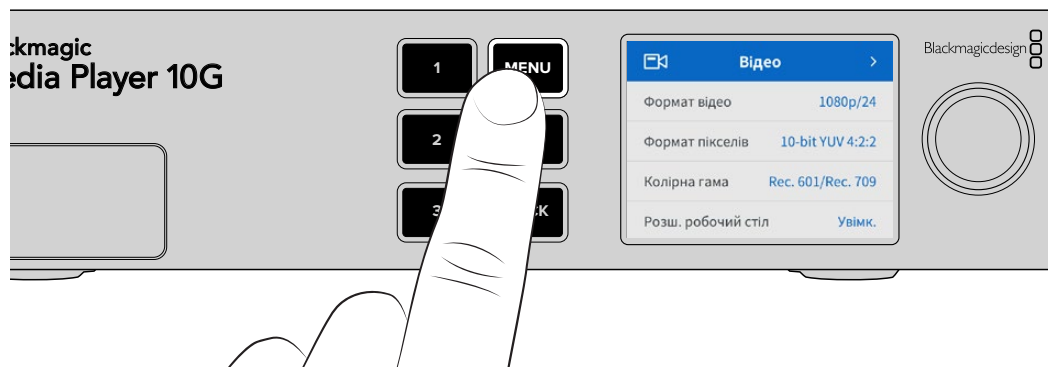
Кнопки передньої панелі можна заблокувати. Для цього натисніть і утримуйте кнопку LOCK, допоки вона не засвітиться червоним кольором. Щоб розблокувати, знову натисніть і утримуйте кнопку LOCK.

Робота з екранним меню

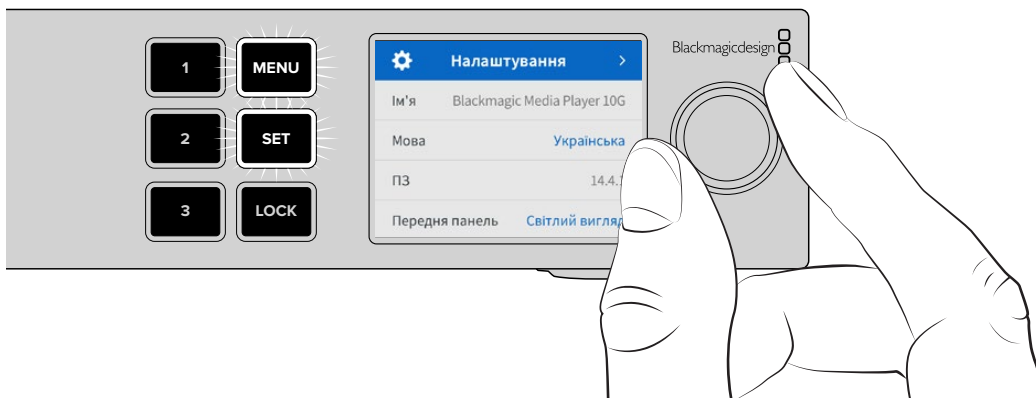
Екранне меню, що виводиться на РК-дисплей передньої панелі, дозволяє змінювати налаштування пристрою Blackmagic Media Player 10G. Їх також можна задати в утиліті Blackmagic Media Player Setup. Докладні відомості див. в розділі "Blackmagic Media Player Setup" нижче.

Порядок роботи з екранним меню

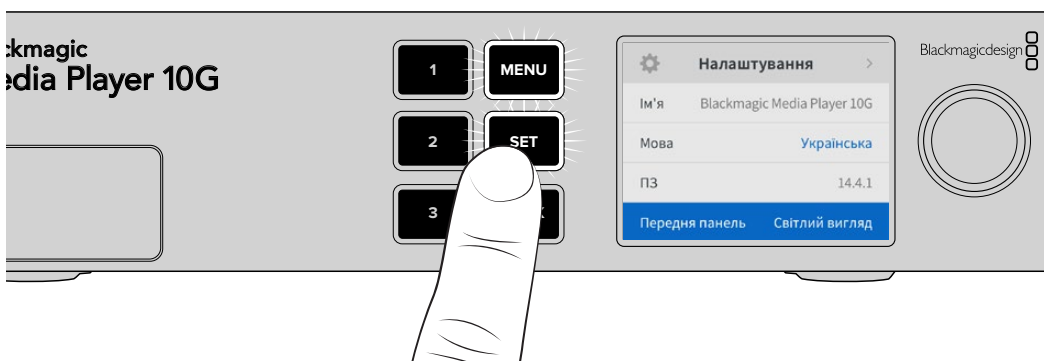
Натисніть кнопку MENU, щоб відкрити налаштування.



Для навігації по меню «Відео», «Аудіо» та «Налаштування» використовуйте круглу ручку, а для вибору підменю натисніть кнопку SET.



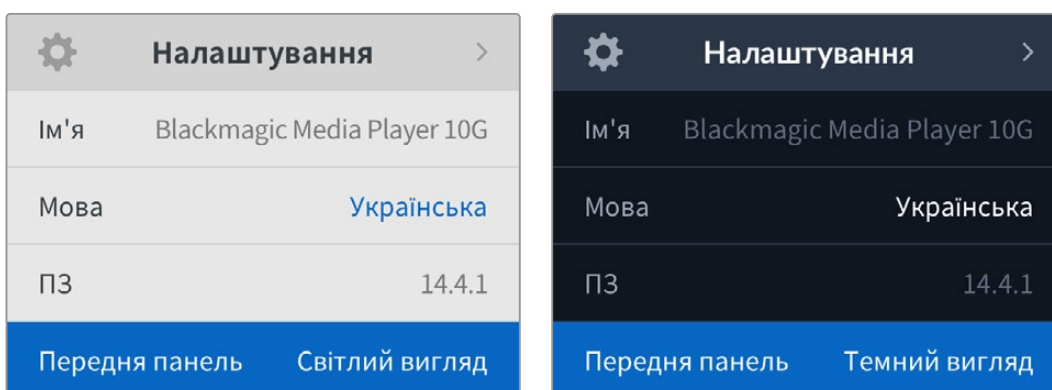
За допомогою круглої ручки перейдіть до параметра підменю, який хочете змінити, і натисніть кнопку SET. Використовуючи круглу ручку, виберіть потрібне налаштування, а потім натисніть кнопку SET для підтвердження.



Щоб повернутися до головної сторінки, натисніть кнопку MENU.

Налаштування дисплея на передній панелі

Для розташованого на передній панелі РК-дисплея можна вибрати світлий або темний режим. Якщо потрібно задати високу яскравість РК-дисплея, виберіть налаштування «Світлий вигляд». Для приміщень зі слабким освітленням, наприклад виробничих студій, де пристрій встановлено в стійку, ідеально підходить режим «Темний вигляд», оскільки яскраві екрани можуть відволікати.

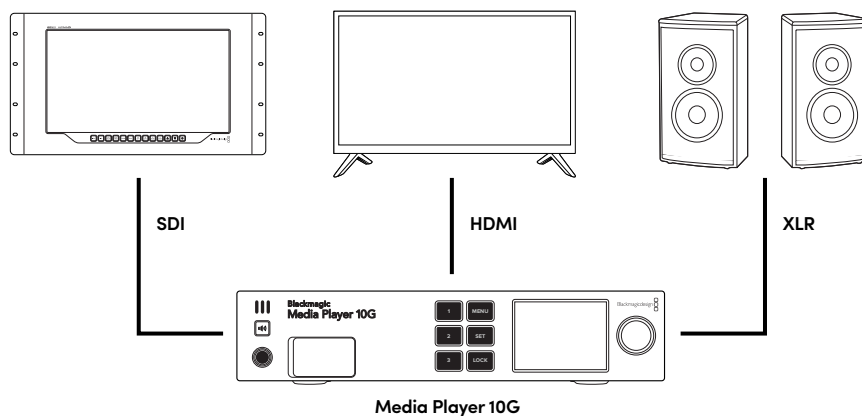


Порядок налаштування дисплея на передній панелі

- 1 Натисніть кнопку MENU та використовуйте круглу ручку, щоб перейти до меню «Налаштування».
- 2 Натисніть кнопку SET і за допомогою круглої ручки перейдіть до параметра «Передня панель». Натисніть кнопку SET і виберіть «Світлий вигляд» або «Темний вигляд». Щоб повернутися до головної сторінки, натисніть кнопку MENU.

Виходи для моніторингу

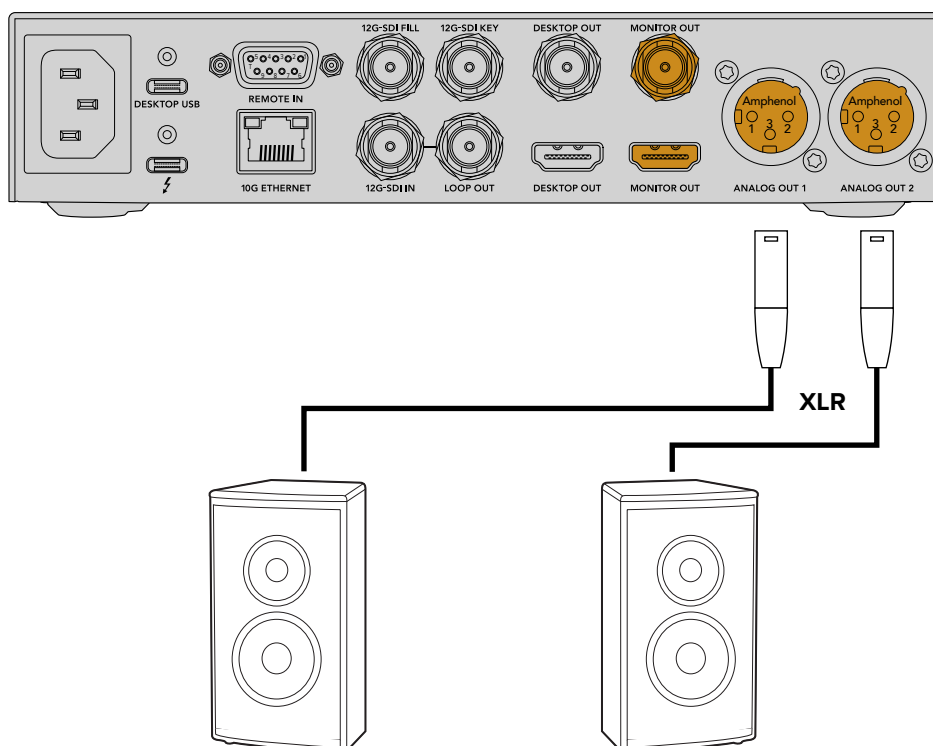
На задній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G є окремі SDI- та HDMI-виходи, а також аналогові XLR-роз'єми, які дозволяють виводити контент із додатка DaVinci Resolve на зовнішній монітор і динаміки.



ПОРАДА. На цьому медіаплеєрі HDMI- та SDI-виходи для моніторингу працюють незалежно від виходів 12G-SDI для виведення елементів кеїнгу. Виходи MONITOR OUT завжди активні, а 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY використовуються лише при створенні відеоповтору в додатку DaVinci Resolve.

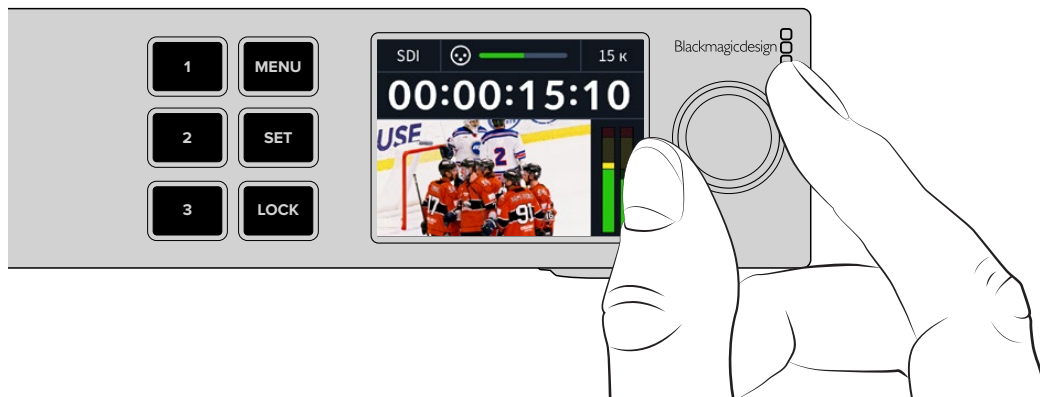
Щоб вивести зображення на зовнішній HDMI-телевізор або SDI-монітор, під'єднайте його до відповідного виходу MONITOR OUT на задній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Для моніторингу звуку підключіть динаміки до двох балансних аудіовиходів XLR.



Регулювання рівня звуку на XLR-виходах

Щоб змінити гучність вихідного сигналу, поверніть круглу ручку на передній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G. У цей час на головній сторінці РК-дисплея з'являться індикатори звуку, які допомагають точніше регулювати рівні.



Щоб змінити рівень звуку на XLR-виходах, поверніть круглу ручку на передній панелі

Регулювання затримки на XLR-виходах

На XLR-аудіовиходах можна додати затримку в одиницях часу або в кадрах. Це дозволяє узгодити звук із відео, що виводиться на проектори та телевізори через HDMI- або SDI-виходи для моніторингу. Додавання затримки дає змогу синхронізувати зображення з аудіо. Для її регулювання використовують екранне меню на передній панелі або утиліту Blackmagic Media Player Setup.

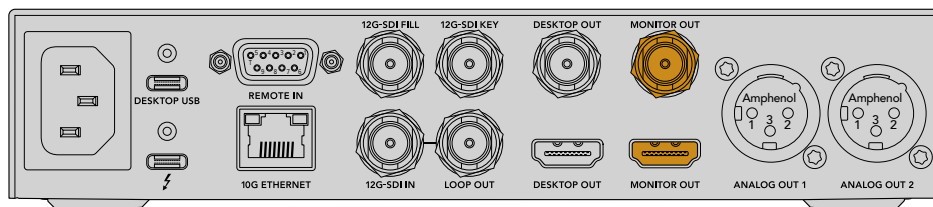
Порядок регулювання затримки на XLR-виходах за допомогою меню на передній панелі

Затримка на виходах XLR	
Тип затримки	Час
Трив. затримки	+1 мс

- 1 Натисніть кнопку MENU, перейдіть до меню «Аудіо» та натисніть кнопку SET.
- 2 Прокрутіть до налаштування «Тип затримки» та натисніть кнопку SET, щоб вибрати параметр «Кадри» або «Час».
- 3 Прокрутіть до налаштування «Трив. затримки» та натисніть кнопку SET. За допомогою круглої ручки встановіть тривалість затримки та натисніть кнопку SET.

Розширення робочого столу комп'ютера

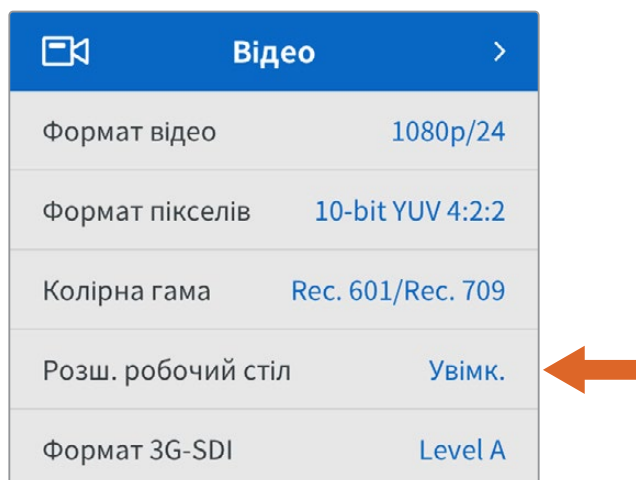
Blackmagic Media Player 10G має роз'єм DESKTOP USB для підключення клавіатури або миші, а також HDMI- та SDI-виходи DESKTOP OUT для розширення робочого столу комп'ютера на додатковий монітор.



Щоб під'єднати клавіатуру або мишу, використовуйте порт DESKTOP USB на задній панелі медіаплеєра.

Порядок розширення робочого столу комп'ютера на додатковий монітор

- 1 Підключіть SDI-монітор або HDMI-телевізор до відповідного виходу DESKTOP OUT пристрою Blackmagic Media Player 10G.
- 2 Натисніть кнопку MENU, щоб відкрити екранне меню на передній панелі, а потім натисніть кнопку SET, аби увійти в меню «Відео».
- 3 Перейдіть до параметра «Розш. робочий стіл» і натисніть кнопку SET, щоб увімкнути його.



При підключенні монітора до SDI- або HDMI-порту DESKTOP OUT для параметрів «Формат відео», «Формат пікселів» і «Колірна гама» використовуйте налаштування за замовчуванням. Ці налаштування також можна змінити за допомогою утиліти Blackmagic Media Player Setup. Докладні відомості див. в розділі "Blackmagic Media Player Setup".

Налаштування звуку робочого столу

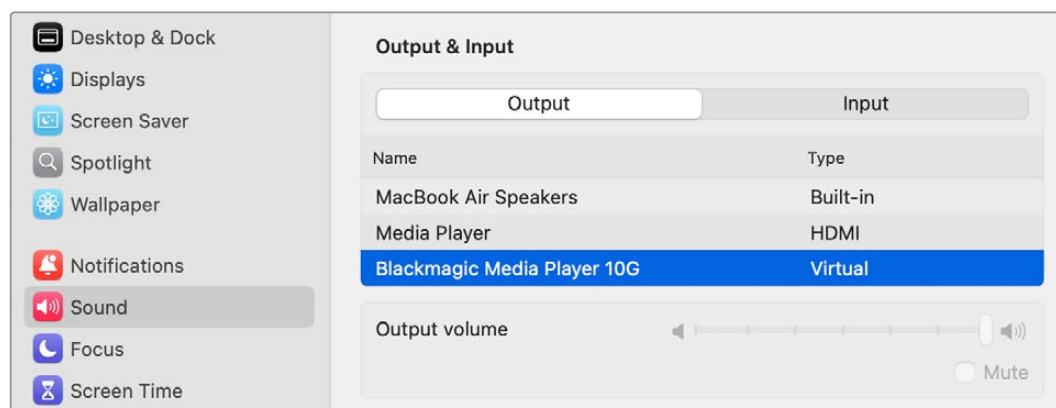
Blackmagic Media Player 10G можна використовувати для виведення звуку з комп'ютера через XLR-виходи, динамік на передній панелі, навушники та 12G-SDI-виходи для сигналів кеїнгу.

Аудіо з комп'ютера також можна прослуховувати через динаміки телевізора або монітора, підключеного до HDMI- або SDI-виходу DESKTOP OUT медіаплеєра.

Порядок зміни налаштування виведення звуку на Mac

- 1 На панелі «Системні параметри» виберіть піктограму «Звук».
- 2 На вкладці «Вихід» виберіть Blackmagic Media Player 10G з опцією «Віртуальний» для моніторингу звуку через XLR-виходи, динамік на передній панелі, навушники, а також роз'єми MONITOR OUT, 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY.

Щоб прослуховувати звук із комп'ютера через динаміки SDI-монітора або HDMI-телевізора, підключеного до SDI- чи HDMI-виходу DESKTOP OUT медіаплеєра, виберіть Media Player з опцією HDMI.



Порядок зміни налаштування виведення звуку на ПК

- 1 Відкрийте меню налаштувань і перейдіть до «Система» > «Звук».
- 2 У меню «Вихідний сигнал» виберіть пристрій Blackmagic Media Player 10G для моніторингу звуку через XLR-виходи, динамік на передній панелі, навушники, а також роз'єми MONITOR OUT, 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY.

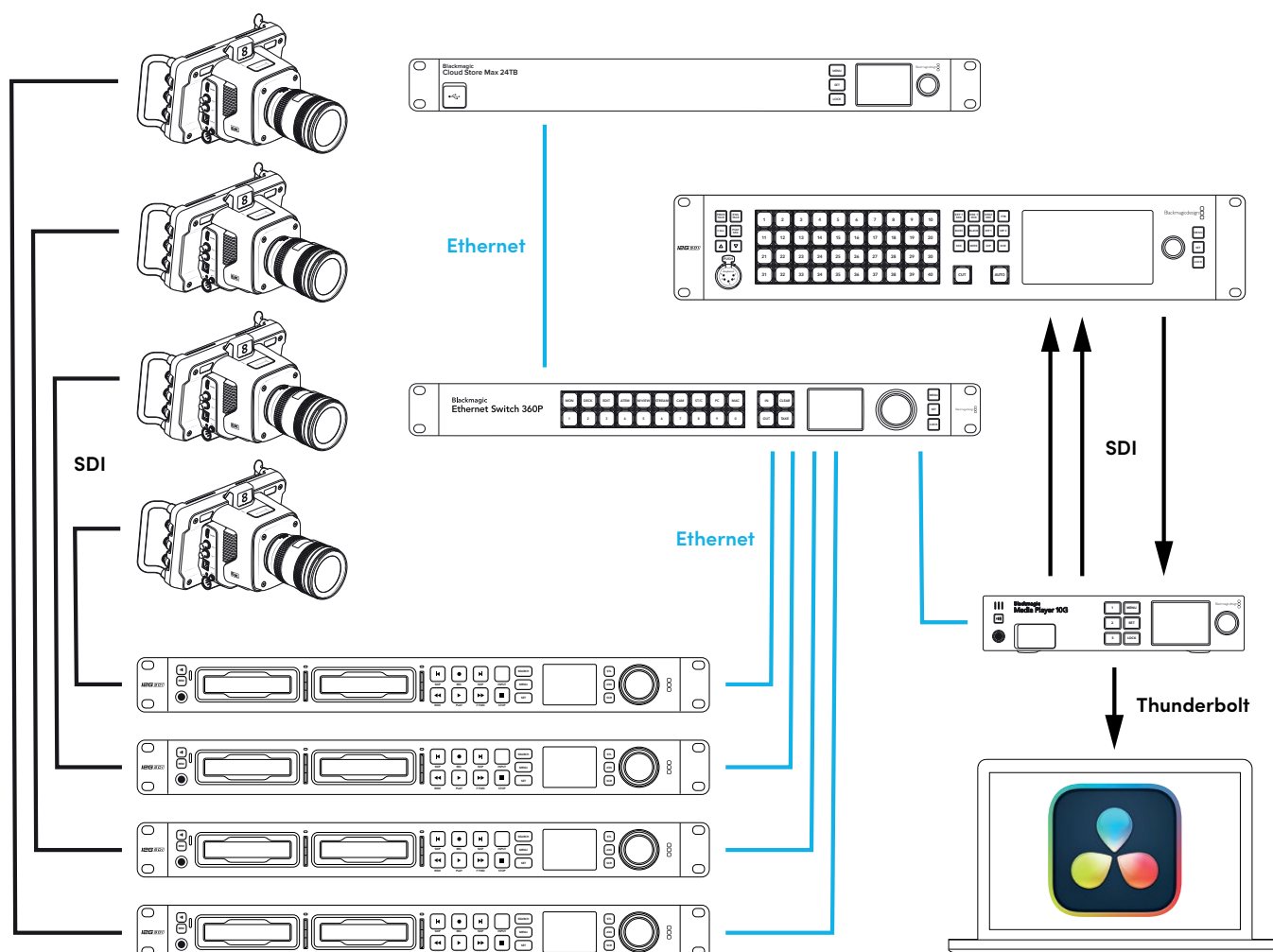
DaVinci Resolve Replay

Blackmagic Media Player 10G працює з додатком DaVinci Resolve як частина системи DaVinci Resolve Replay.

На ілюстрації нижче показано з'єднання між компонентами системи DaVinci Resolve Replay, одним із яких є Blackmagic Media Player 10G. У цьому прикладі медіаплеєр підключено до комутатора Blackmagic Ethernet Switch 360P через порт 10G Ethernet і до ноутбука через Thunderbolt, що дає додатку DaVinci Resolve доступ до файлів, записаних у мережеве сховище Blackmagic Cloud Store Max.

Виходи 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY пристрою Blackmagic Media Player 10G під'єднано до двох входів на відеомікшері ATEM. Третій SDI-кабель підключає вихід MULTIVIEW відеомікшера ATEM до SDI-входу медіаплеєра, що дозволяє передавати сигнал багатовіконного моніторингу та тайм-код назад у DaVinci Resolve.

Докладні відомості про налаштування системи відеоповторів див. в посібнику з DaVinci Resolve Replay Editor, який можна завантажити за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support

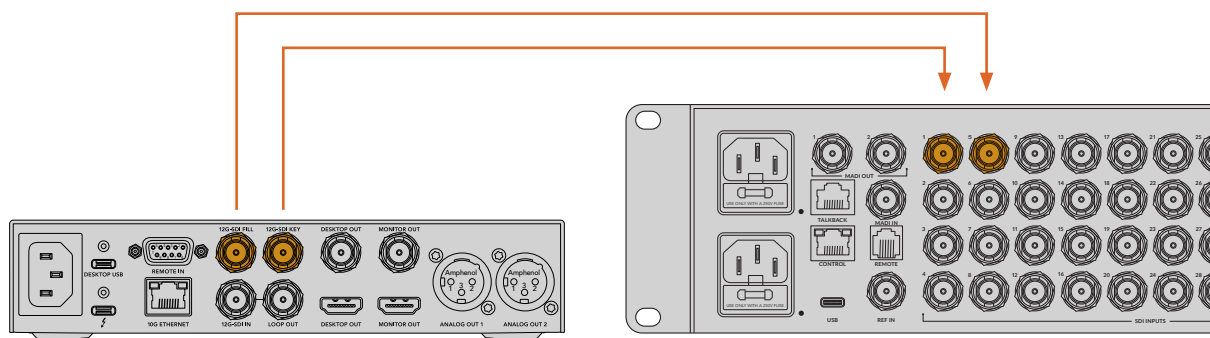


Підключення до відеомікшера ATEM

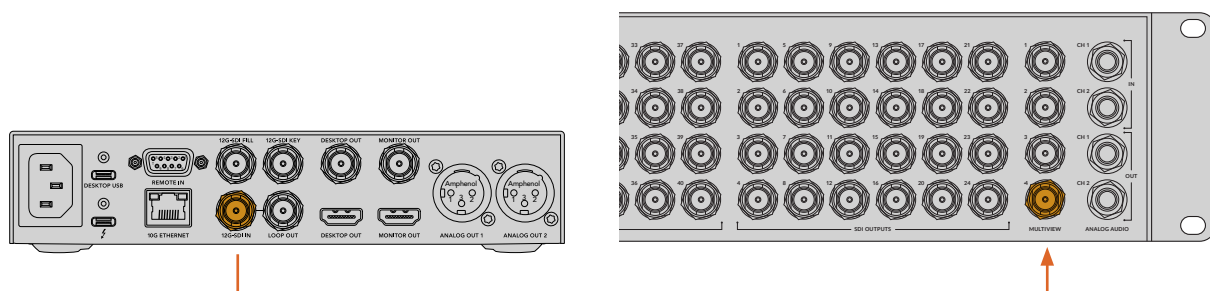
Через виходи 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY пристрою Blackmagic Media Player 10G можна накладати графіку й анімовані переходи на програмний потік відеомікшера ATEM, щоб плавно перемикається на відеоповтори. Підключення виходу MULTIVIEW відеомікшера ATEM до SDI-входу медіаплеєра дозволить наживо переглядати зображення в DaVinci Resolve.

Порядок підключення відеомікшера ATEM

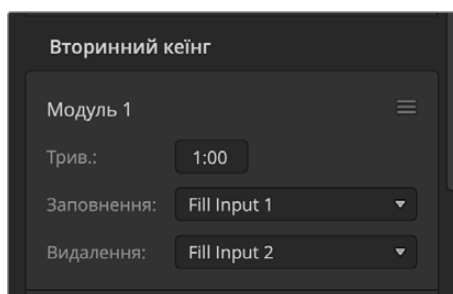
- 1 Підключіть виходи 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY пристрою Blackmagic Media Player 10G до двох входів відеомікшера ATEM.



- 2 Під'єднайте SDI-вихід MULTIVIEW відеомікшера ATEM до входу 12G-SDI медіаплеєра.



- 3 У додатку ATEM Software Control відкрийте секцію «Вторинний кеїнг» і виберіть для опцій «Заповнення:» та «Видалення:» підключені джерела. Наприклад, якщо вихід 12G-SDI FILL під'єднано до входу 1 відеомікшера, а 12G-SDI KEY — до входу 2, виберіть відповідне налаштування в додатку ATEM Software Control.



ПОРАДА. Для виходів 12G-SDI FILL і 12G-SDI KEY в меню Replay Handling додатка DaVinci Resolve можна вибрати автоматичне вимкнення звуку. Коли його вимкнено, відео надходитиме на відеомікшер лише з початком відеоповтору.

Blackmagic Media Player Setup

Утиліта Blackmagic Media Player Setup інсталується разом із програмним пакетом Blackmagic Desktop Video. Вона дозволяє оновлювати внутрішнє ПЗ медіаплеєра, змінювати параметри відео, аудіо й налаштувань, а також отримувати доступ до тих самих опцій і елементів керування, що розташовані на передній панелі самого пристрою.



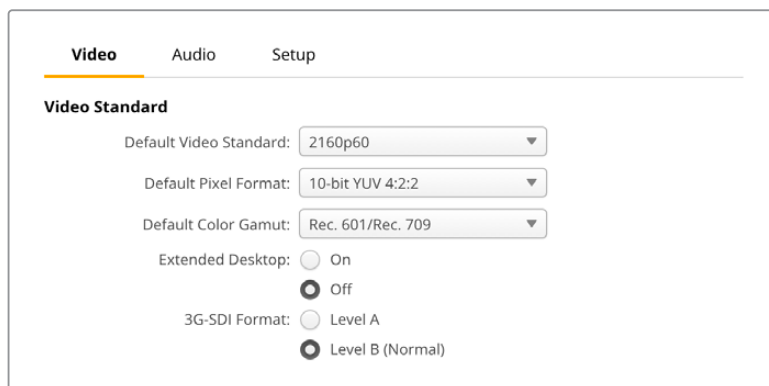
Головна сторінка утиліти Media Player Setup

Порядок використання утиліти Media Player Setup

- 1 Підключіть Blackmagic Media Player 10G до комп'ютера через порт Thunderbolt.
- 2 Запустіть утиліту Blackmagic Media Player Setup. Назва підключеного медіаплеєра відображатиметься на головній сторінці утиліти.
- 3 Щоб відкрити вкладку налаштувань, клацніть круглу піктограму або зображення пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Video («Відео»)

Клацніть вкладку Video, щоб відкрити налаштування формату відео для Blackmagic Media Player 10G.



Video Standard («Формат відео»)

Налаштування Default Video Standard, Default Pixel Format і Default Color Gamut дозволяють задавати формат відео для монітору, підключеного до SDI- або HDMI-виходу DESKTOP OUT пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Якщо використовується додаток для редагування відео, у якому немає опцій налаштування моніторингу, наприклад Final Cut Pro, можна скористатися цими налаштуванням, щоб визначити режим виведення відео.

Default Video Standard («Базовий формат відео»)

Виберіть формат відео для монітору, підключеного до SDI- або HDMI-виходу DESKTOP OUT пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Default Pixel Format («Базовий формат пікселів»)

Перейдіть до меню Default Pixel Format і виберіть параметр, який відповідатиме формату на телевізорі або зовнішньому моніторі. Наприклад, якщо ви працюєте з HDR-матеріалом, виберіть 10-bit YUV 4:2:2 або 10-bit RGB 4:4:4 залежно від характеристик монітора.

Default Color Gamut («Базова колірна гама»)

Перейдіть до меню Default Color Gamut і виберіть налаштування, яке відповідає колірній гамі проекту: Rec. 601/Rec. 709 (для SD- або HD-проектів зі стандартним динамічним діапазоном), Rec. 2020 (якщо пристрій із пакета Desktop Video підтримує роботу з HDR і ви ведете монтаж відео в 4K або з розширеним динамічним діапазоном), Rec. 2020 HLG або Rec. 2020 PQ (4K-матеріал в HDR). Це налаштування має бути сумісним із форматом телевізора або монітора.

Extended Desktop («Розширений робочий стіл»)

Це налаштування використовують для ввімкнення й вимкнення моніторингу в режимі розширеного робочого столу через SDI- та HDMI-вихід DESKTOP OUT. За замовчуванням режим Extended Desktop вимкнено.

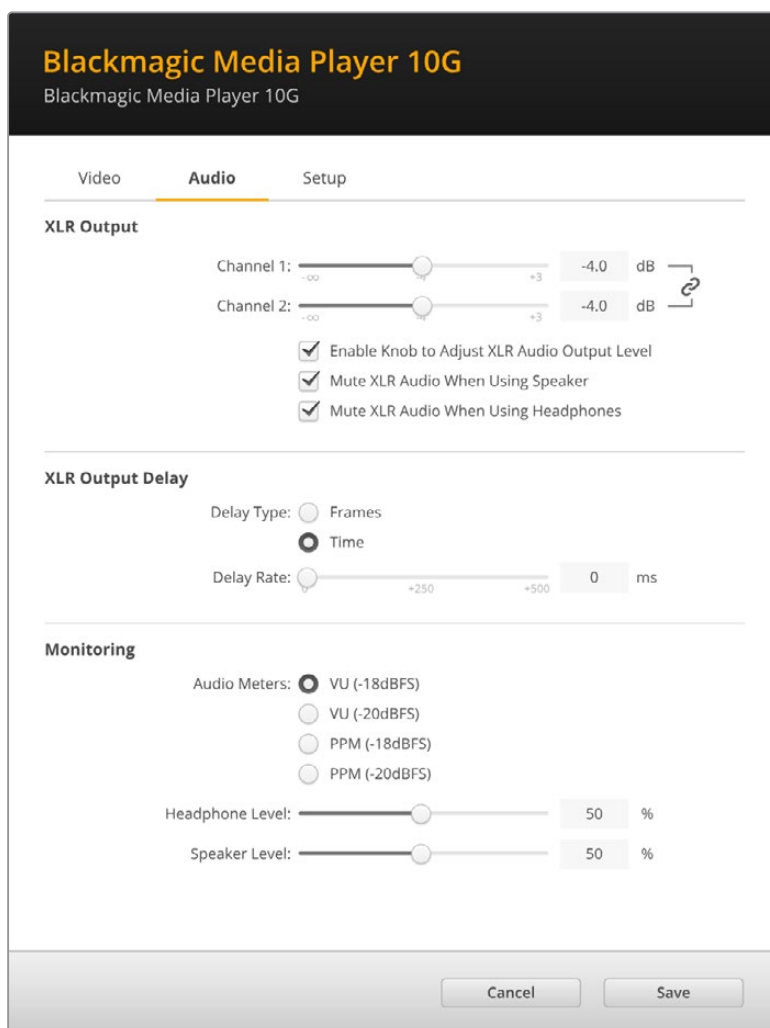
ПОРАДА. Виберіть для налаштування Extended Desktop опцію Off, якщо не хочете, щоб оперативна система автоматично змінювала роздільну здатність комп'ютерного екрана при підключенні монітора з високою роздільною здатністю.

3G-SDI Format («Формат 3G-SDI»)

Тут можна вибрати опцію для виведення SDI-сигналу 3 Гбіт/с за стандартом SMPTE Level A або SMPTE Level B.

Audio («Аудіо»)

На сторінці Audio містяться налаштування для виходів XLR, а також для моніторингу звуку.



XLR Output («Вихід XLR»)

Для налаштування рівнів звуку на виходах XLR використовують повзунки каналів. Якщо потрібно скоригувати кожен канал окремо, наприклад для узгодження з положенням динаміка, клацніть піктограму ланцюга.

Опції виведення через XLR

Ці опції дозволяють вмикати й вимикати круглу ручку для налаштування рівнів звуку на виходах XLR, а також автоматично вимикати аудіо при використанні динаміка на передній панелі або підключенні навушників.

За замовчуванням ці налаштування ввімкнено. Щоб вимкнути якесь із них, зніміть прапорець і натисніть кнопку Save.

Затримка на виходах XLR

У цій секції можна додавати затримку аудіо на виходах XLR за допомогою повзунка. Під час коригування можна вибирати кадри або час у мілісекундах.

Monitoring («Моніторинг»)

Ця секція дозволяє вибирати індикатори звуку та регулювати рівні навушників і динаміка.

Audio Meters («Індикатори звуку»)

Це меню дозволяє вибирати тип індикаторів звуку, які відображатимуться на РК-дисплеї передньої панелі. Для вимірювання рівня звуку можна використати дві різні шкали.

PPM	PPM означає «індикація піків». У цьому випадку наочно фіксуються максимальні значення, щоб їх було легко відстежити.
VU	VU означає «одиниці гучності». Ця шкала усереднює крайні значення аудіосигналу. У разі використання цієї опції відкоригуйте рівні звуку так, щоб пікові значення не перевищували 0 дБ. Це максимально збільшує співвідношення «сигнал – шум» і забезпечує найвищу якість аудіодоріжки. Якщо пікові значення перевищують рівень 0 дБ, виникає ризик спотворення звуку.

Шкали VU та PPM дозволяють вибирати опорне значення -18 дБ або -20 дБ, щоб вести моніторинг на основі різних міжнародних стандартів.

Headphone Level («Гучність навушників»)

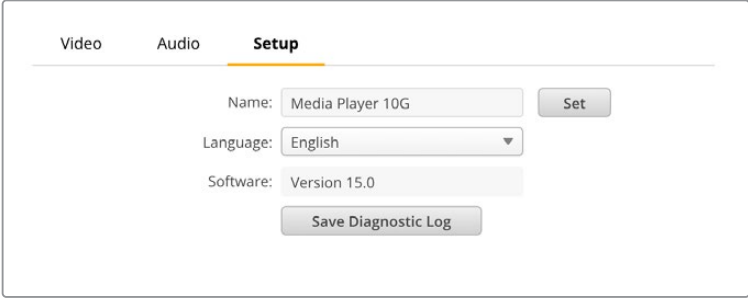
При використанні навушників їхню гучність налаштовують за допомогою повзунка.

Speaker Level («Гучність динаміка»)

Цей повзунок дозволяє налаштовувати гучність динаміка на передній панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G. За замовчуванням використовується значення 50%.

Setup («Налаштування»)

На вкладці Setup можна змінювати ім'я пристрою Media Player 10G та мову його інтерфейсу, а також перевіряти версію інстальованого програмного забезпечення.



Name («Ім'я»)

За наявності кількох медіаплеєрів із ними буде легше працювати за присвоєними ідентифікаторами. Для цього введіть потрібне ім'я в полі Name і клацніть Set.

Language («Мова»)

Щоб змінити мову інтерфейсу на РК-дисплеї передньої панелі пристрою Blackmagic Media Player 10G, виберіть потрібну мову в меню Language і натисніть кнопку Save.

Software («ПЗ»)

Відображає поточну версію програмного забезпечення пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Параметри мережі

Для підключення пристрою Blackmagic Media Player 10G до мережі Ethernet на комп'ютері можна вибирати статичну IP-адресу або протокол DHCP.

DHCP. Цей режим автоматично встановить на медіаплеєрі IP-адресу без зміни жодних налаштувань.

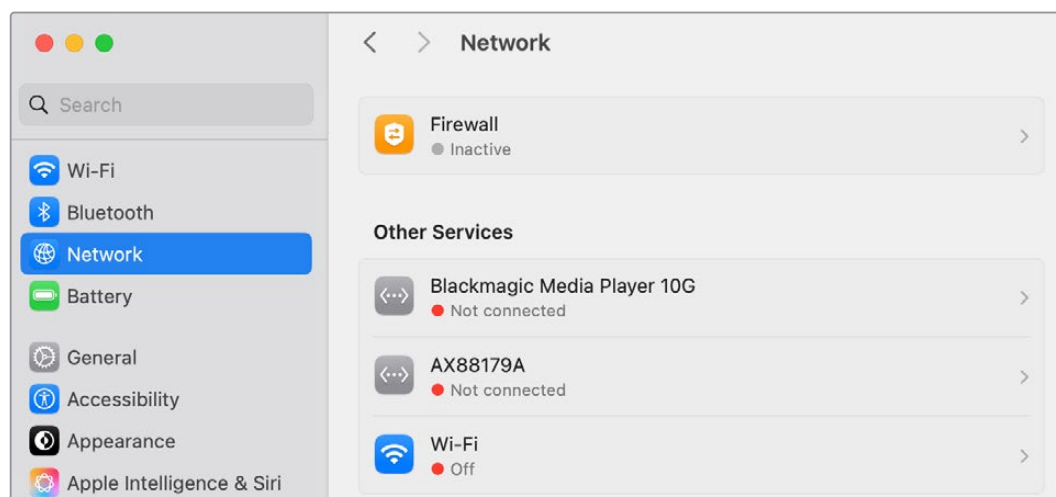
DHCP — це протокол динамічного налаштування вузла, який використовується мережевими серверами та маршрутизаторами для автоматичного виявлення пристрою Blackmagic Media Player 10G та присвоєння йому IP-адреси. Ця функція значно полегшує підключення обладнання через порт Ethernet і не допускає конфліктів IP-адрес. Більшість комп'ютерів і мережевих комутаторів підтримують протокол DHCP.

Статична IP-адреса. Її встановлюють вручну, і вона не зміниться навіть після перезавантаження медіаплеєра.

Така адреса може знадобитися при підключенні пристрою Blackmagic Media Player 10G до корпоративної мережі. Якщо у вашій компанії є системний адміністратор, який займається комп'ютерами та мережами, найкраще звернутися до нього, тому що деяким пристроям іноді надають спеціальні IP-адреси.

Порядок надання статичної IP-адреси на комп'ютері Mac

- 1 На панелі «Системні параметри» виберіть піктограму «Мережа».



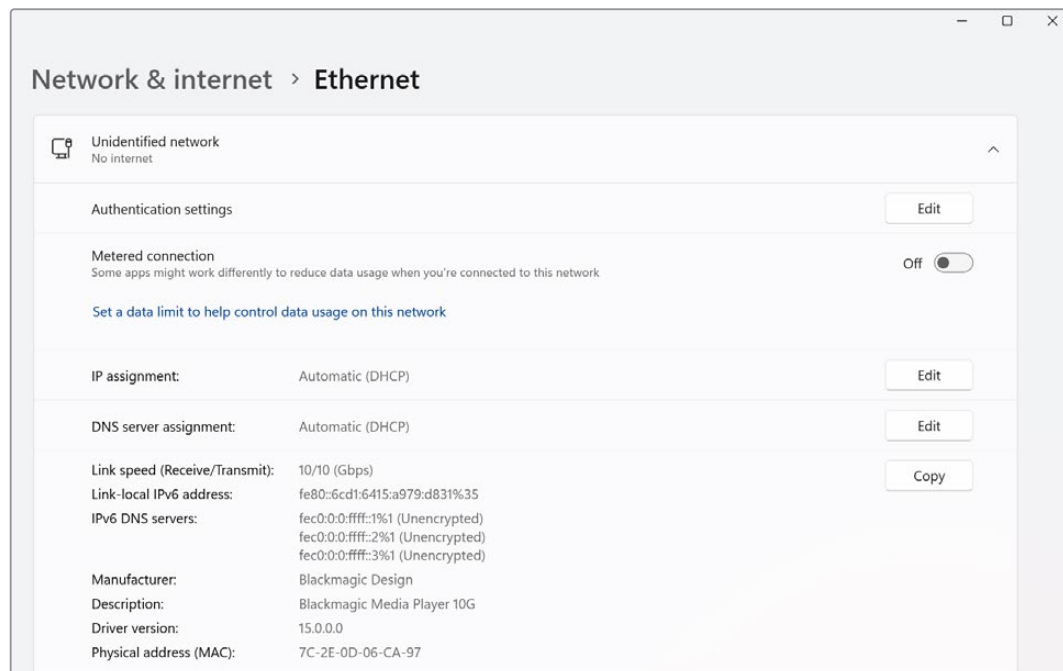
- 2 У секції «Інші сервіси» клацніть Blackmagic Media Player 10G, а потім натисніть кнопку «Докладніше...».
- 3 З'явиться нове вікно. У лівому стовпці клацніть TCP/IP та для налаштування «Конфігурувати IPv4» виберіть опцію «вручну». Установіть IP-адресу, маску підмережі та параметри маршрутизатора.



- 4 У лівому стовпці клацніть DNS і введіть інформацію для DNS-серверів і доменів пошуку.

Порядок надання статичної IP-адреси на ПК

- 1 Відкрийте утиліту «Налаштування» і в бічній панелі виберіть «Мережа й Інтернет».
- 2 Клацніть Ethernet, щоб відобразити список доступних мережевих адаптерів. Пристрій Blackmagic Media Player 10G можна ідентифікувати у полі опису мережевого адаптеру.

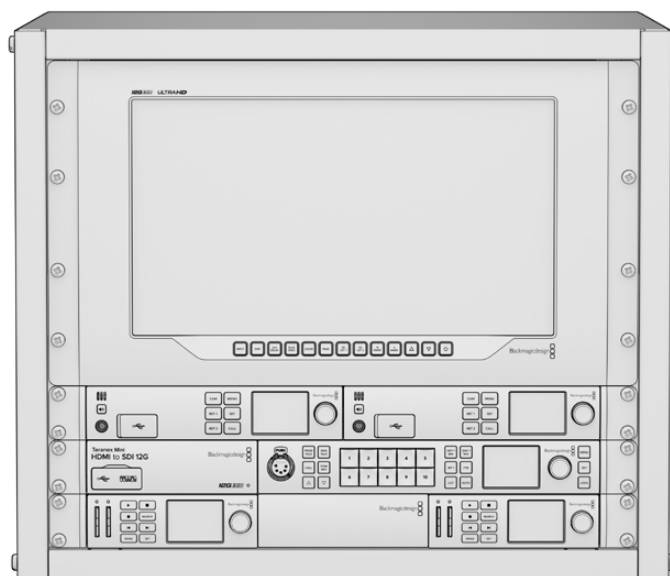


- 3 Натисніть кнопку «Редагувати» біля поля «Призначення IP». Відкриється вікно «Змінення налаштувань IP». У верхньому меню виберіть опцію «Вручну», а перемикач IPv4 встановіть у положення «Увімкнено».
- 4 Введіть IP-адресу, налаштування маски підмережі, шлюзу та DNS-сервера.
- 5 Клацніть «Зберегти», щоб зберегти налаштування, і закрийте вікно «Змінення налаштувань IP».

Blackmagic Universal Rack Shelf

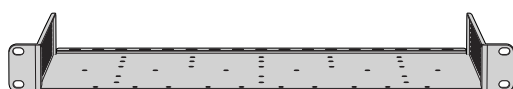
Blackmagic Universal Rack Shelf — це полиця розміром 1 RU, яка дає змогу встановлювати в стійку або мобільний кейс різноманітне обладнання Blackmagic Design. Модульний дизайн полиці дозволяє створювати з пристроїв однакового форм-фактору зручні, портативні станції.

На ілюстрації нижче показано невеличку стійку, у якій на трьох полицях Universal Rack Shelf розміщено кілька одиниць обладнання. На нижній полиці встановлено заглушку 1/3 RU для заповнення проміжку між пристроями.



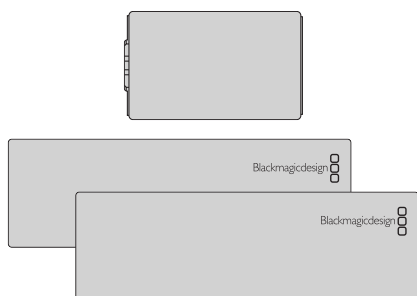
Вміст

Universal Rack Shelf Kit містить наведені нижче компоненти.



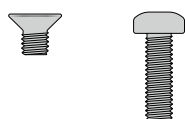
Одна полиця Blackmagic Universal Rack Shelf

Полиця розміром 1 RU для встановлення обладнання Blackmagic Design.



Заглушки

Одна заглушка 1/6 RU і дві 1/3 RU для встановлення в проміжках.



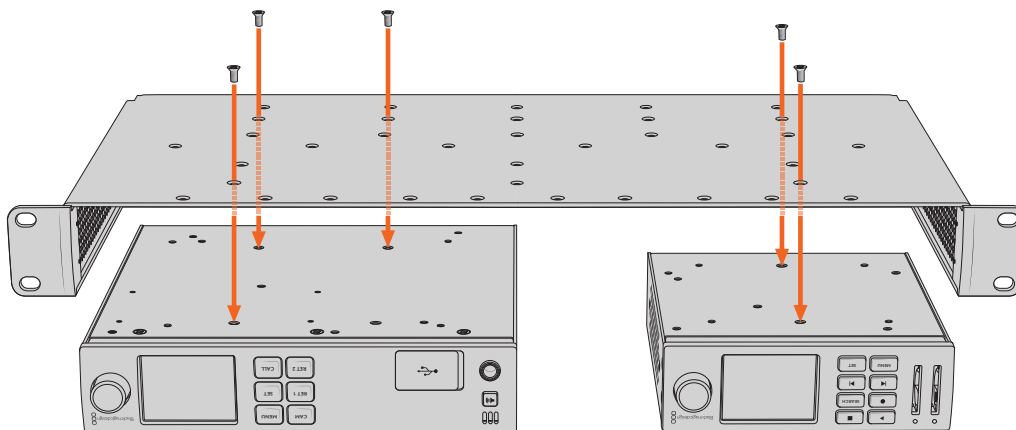
Гвинти

12 гвинтів M3 (5 мм) із потайною головкою.

Два гвинти M3 (9 мм) із плоскою головкою для заглушки 1/6 RU.

Установлення пристрою на полиці

- 1 Якщо на пристрої є гумові ніжки, зніміть їх за допомогою пластикового скребка.
- 2 Перевернувши пристрій і полицю, сумістіть розташовані на них отвори для гвинтів. На устаткуванні 1/3 RU передбачено дві центральні точки кріплення, а на більших моделях 1/2 RU таких точок три.

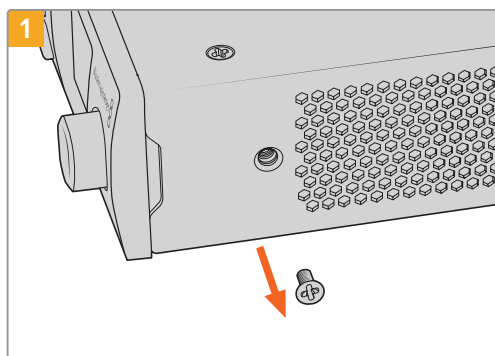


- 3 За допомогою гвинтів М3 (5 мм) із потайною головкою закріпіть пристрій на полиці.
- 4 Переверніть полицю й установіть її в стійку, використовуючи інтегровані бокові скоби.

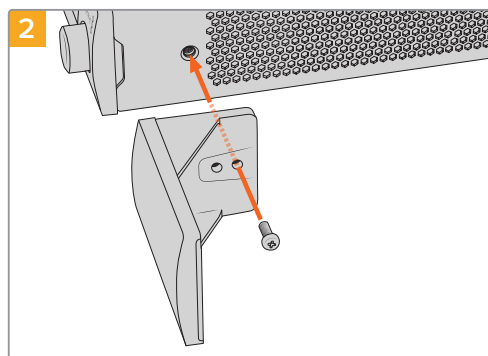
На порожніх ділянках можна розмістити заглушки з комплекту постачання.

Порядок установлення заглушки 1/6 RU

Коли встановлено пристрої 1/2 RU та 1/3 RU, на порожній ділянці можна помістити невеличку заглушку 1/6 RU. Її прикріплюють до боку одного з пристроїв. Для забезпечення належної вентиляції радимо встановлювати заглушку між пристроями.



Викрутіть гвинт М3 (5 мм) збоку, поблизу передньої панелі пристрою



Сумістіть заглушку та закріпіть її за допомогою нейлонового гвинта М3 (9 мм)

Порядок установлення заглушки 1/3 RU

Велику заглушку 1/3 RU кріплять збоку від встановленого на полиці пристрою. Для цього потрібно сумістити з полицею отвори для гвинтів та анкерну точку заглушки й закріпити її за допомогою гвинтів М3 (5 мм) із потайною головкою з комплекту постачання.

Допомога

Найшвидший спосіб отримати допомогу — звернутися до сторінок підтримки на сайті Blackmagic Design і перевірити наявність найновіших довідкових матеріалів для пристрою Blackmagic Media Player 10G.

Розділ підтримки на сайті Blackmagic Design

Останні версії посібника з експлуатації, програмного забезпечення та додаткову інформацію можна знайти в центрі підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support

Форум Blackmagic Design

Відвідайте форум спільноти Blackmagic Design на нашому вебсайті, щоб отримати додаткову інформацію та дізнатися про цікаві творчі ідеї. На ньому можна поділитися своїми ідеями, а також отримати допомогу від персоналу підтримки та інших користувачів. Адреса форуму forum.blackmagicdesign.com

Звернення до Служби підтримки Blackmagic Design

Якщо за допомогою доступних довідкових матеріалів та форуму вирішити проблему не вдалося, скористайтесь формою «Надіслати імейл» на сторінці підтримки. Також можна зателефонувати до найближчого представництва Blackmagic Design, телефон якого ви знайдете на нашому вебсайті.

Перевірка інсталюваної версії програмного забезпечення

Щоб дізнатися, яка версія утиліти Blackmagic Media Player Setup інсталювана на комп'ютері, відкрийте вікно About Blackmagic Media Player Setup.

- На комп'ютері з Mac відкрийте Blackmagic Media Player Setup із вікна «Програми». У меню утиліти виберіть About Blackmagic Media Player Setup, щоб побачити номер версії.
- На комп'ютері з Windows відкрийте Blackmagic Media Player Setup у меню «Пуск» або клацніть піктограму утиліти на початковому екрані. У меню «Довідка» виберіть About Blackmagic Media Player Setup, щоб побачити номер версії.

Завантаження оновлень програмного забезпечення

Дізнавшись версію інсталюваної утиліти Blackmagic Media Player Setup, перейдіть до центру підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support, щоб перевірити наявність оновлень. Радимо завжди використовувати найновішу версію програмного забезпечення, однак оновлення найкраще виконувати після завершення поточного проекту.

Дотримання нормативних вимог



Утилізація електрообладнання та електронної апаратури в країнах Європейського Союзу

Виріб має маркування, яке означає, що його забороняється утилізувати разом із побутовими відходами. Непридатне для експлуатації обладнання необхідно передати до пункту вторинної переробки. Роздільний збір відходів і їх повторне використання дозволяють зберігати природні ресурси, охороняти довкілля та захищати здоров'я людей. Щоб отримати докладнішу інформацію про порядок утилізації, зверніться до місцевих муніципальних органів або дилера, у якого ви придбали цей виріб.



Дане обладнання протестовано за вимогами для цифрових пристроїв класу А (розділ 15 специфікацій FCC) та визнано відповідним усім критеріям. Дотримання згаданих нормативів забезпечує достатній захист від шкідливого випромінювання під час роботи обладнання в нежитлових приміщеннях. Оскільки цей виріб генерує та випромінює радіохвилі, при неправильному встановленні він може стати джерелом радіоперешкод. Якщо обладнання експлуатується в житлових приміщеннях, підвищується ймовірність виникнення перешкод, вплив яких у цьому випадку користувач повинен усунути самостійно.

До експлуатації допускаються пристрої, що відповідають двом основним вимогам.

- 1 Обладнання не повинно бути джерелом шкідливих перешкод.
- 2 Обладнання має бути стійким до перешкод, включно з тими, що можуть спричинити перебої у роботі.



R-R-BMD-20250203001



Відповідність вимогам ISED (Канада)

Дане обладнання відповідає канадським стандартам для цифрових пристроїв класу А.

Будь-яка модифікація або використання виробу не за призначенням може анулювати заяву про відповідність цим стандартам.

Підключення до HDMI-інтерфейсу має виконуватися за допомогою якісного екранованого кабелю.

Це обладнання протестовано за вимогами, що висуваються до роботи пристроїв у нежитлових приміщеннях. При використанні в побутових умовах воно може стати джерелом перешкод для радіосигналу.

Правила безпеки

Щоб запобігти удару електричним струмом, розетка для підключення пристрою до мережі повинна мати заземлювальний контакт. За потреби зверніться за допомогою до кваліфікованого електрика.

Щоб мінімізувати ймовірність ураження електричним струмом, виріб необхідно захищати від попадання бризок і крапель води.

Допускається експлуатація в умовах тропічного клімату з температурою довкілля до 40 °C.

Для роботи пристрою необхідно забезпечити достатню вентиляцію.

Під час установлення в стійку переконайтеся, що не обмежено приплив повітря.

Всередині корпусу не містяться деталі, що підлягають обслуговуванню. Для виконання ремонтних робіт зверніться до місцевого сервісного центру Blackmagic Design.



Допускається експлуатація в місцях не вище 2000 метрів над рівнем моря.

Сповіщення для мешканців штату Каліфорнія

При роботі з цим обладнанням існує можливість контакту з мікродомішками багатобромистого біфеніла, що містяться в пластмасі. У штаті Каліфорнія цей елемент визнано канцерогеном, він збільшує ризик вроджених дефектів і пороків репродуктивної системи.

Додаткову інформацію див. на сайті www.P65Warnings.ca.gov

Представництво в Європі

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Гарантія

Обмежена гарантія

Компанія Blackmagic Design гарантує відсутність у цьому виробі дефектів матеріалу та виробничого браку протягом 12 місяців від дати продажу. Якщо під час гарантійного терміну будуть виявлені дефекти, Blackmagic Design на власний розсуд виконає ремонт несправного виробу без оплати вартості запчастин і трудовитрат або замінить такий виріб на новий.

Щоб скористатися цією гарантією, споживач зобов'язаний повідомити компанію Blackmagic Design про дефект до закінчення гарантійного терміну та забезпечити умови для надання необхідних послуг. Споживач несе відповідальність за упаковку та доставку несправного виробу до відповідного сервісного центру Blackmagic Design, а також за оплату поштових витрат. Споживач зобов'язаний сплатити всі витрати на доставку, страхування, мита, податки та інші збори щодо повернення виробу незалежно від причини повернення.

Дана гарантія не поширюється на дефекти, відмови та пошкодження, що виникли через неналежне використання, неправильний догляд чи обслуговування. Компанія Blackmagic Design не зобов'язана за цією гарантією: а) усувати пошкодження, що виникли внаслідок дій зі встановлення, ремонту або обслуговування виробу особами, які не є персоналом Blackmagic Design; б) усувати пошкодження, що виникли внаслідок неналежного використання або підключення до несумісного обладнання; в) усувати пошкодження або дефекти, спричинені використанням запчастин або матеріалів інших виробників; г) обслуговувати виріб, якщо його було модифіковано або інтегровано з іншим обладнанням, коли така модифікація або інтеграція збільшує час або підвищує складність обслуговування виробу.

ДАНА ГАРАНТІЯ НАДАЄТЬСЯ КОМПАНІЄЮ BLACKMAGIC DESIGN ЗАМІСТЬ БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ ПРЯМИХ АБО ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ. КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN І ЇЇ ДИЛЕРИ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД БУДЬ-ЯКИХ ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ АБО ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ БУДЬ-ЯКОЇ ВИЗНАЧЕНОЇ ЦІЛІ. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ЗА РЕМОНТ АБО ЗАМІНУ НЕСПРАВНИХ ВИРОБІВ ПРОТЯГОМ ГАРАНТІЙНОГО ТЕРМІНУ ОБСЛУГОВУВАННЯ Є ПОВНИМ ТА ВИНЯТКОВИМ ЗАСОБОМ ВІДШКОДУВАННЯ, ЩО НАДАЄТЬСЯ СПОЖИВАЧЕВІ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА НЕПРЯМІ, ФАКТИЧНІ, СУПУТНІ АБО ПОДАЛЬШІ ЗБИТКИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, БУЛА КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN (АБО ЇЇ ДИЛЕР) ПОПЕРЕДНЬО ПОВІДОМЛЕНА ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ЗБИТКІВ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПРОТИПРАВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ОБЛАДНАННЯ СПОЖИВАЧЕМ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОГО ВИРОБУ. РИЗИКИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ЙОГО ЕКСПЛУАТАЦІЄЮ, ПОКЛАДАЮТЬСЯ НА СПОЖИВАЧА.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Усі права захищені. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity та "Leading the creative video revolution" зареєстровані як товарні знаки в США та інших країнах. Назви інших компаній і найменування продуктів можуть бути товарними знаками відповідних правласників.