

December 2025

Installation and Operation Manual

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock

Languages

To go directly to your preferred language, simply click on the hyperlinks listed in the contents below.

English.....	3
日本語.....	31
Français.....	60
Deutsch.....	89
Español.....	118
中文.....	147
한국어.....	176
Русский.....	205
Italiano.....	234
Português.....	263
Türkçe.....	292
Polski.....	321
Українська.....	350



Welcome

Thank you for purchasing your Blackmagic Camera ProDock!

Blackmagic Camera ProDock is a small camera dock that connects to your iPhone 17 Pro or iPhone 17 Pro Max via USB-C so you can add all the connections you need to turn iPhone into a professional camera rig.

Your Blackmagic Camera ProDock includes a full size HDMI port for monitoring the iPhone's image on set. Three USB-C ports let you connect external flash drives for additional recording storage or attach accessories, such as lens control systems. Microphone and headphone connections let you record external sound and monitor audio using a pair of headphones. More connections include power for accessories and charging your iPhone's battery and there are even professional BNC connectors for timecode and genlock making it easy to synchronize multiple cameras and shoot LED walls in a virtual production environment.

This instruction manual should contain all the information you'll need to set up your Blackmagic Camera ProDock and get started.

Check the support page on our website at www.blackmagicdesign.com for the latest version of this manual and for updates to your Blackmagic Camera ProDock's internal software. When downloading the software, be sure to register with your information so we can keep you updated when new software is released.

We are continually working on new features and improvements, so we are keen to hear from you!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The script is fluid and cursive.

Grant Petty

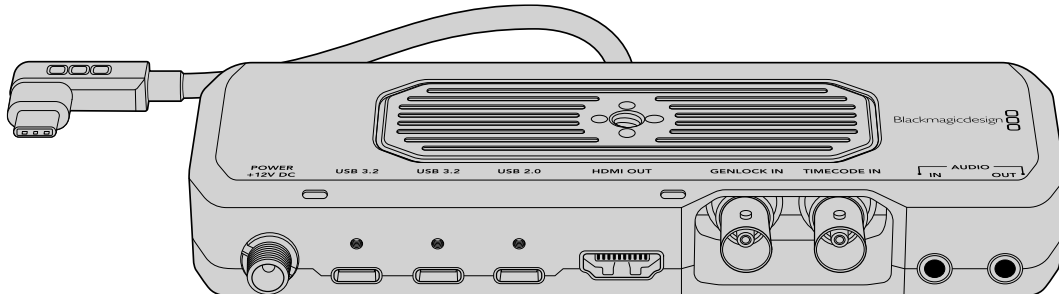
CEO Blackmagic Design

Contents

Getting Started	5
Connecting Power	5
Connecting your iPhone	6
Connecting an HDMI Monitor	6
Storage Media	8
Choosing a fast USB-C flash disk	8
Preparing a Flash Disk for Recording	9
Recording to a USB-C Flash Disk	10
Connecting Audio	12
Audio Input	13
Audio Output	14
Audio Controls in the Camera Tab	15
Audio Gain	15
3.5mm Input and Output	15
Audio Monitoring	16
Connecting Genlock	16
Connecting Timecode	18
Adjusting the Status Indicators and Tally	20
Camera ProDock Overview	21
Front Panel	21
Top Panel	22
Blackmagic Camera ProDock Setup	23
Setup	24
Blackmagic Camera ProDock Mount	26
Help	27
Regulatory Notices	28
Safety Information	29
Warranty	30

Getting Started

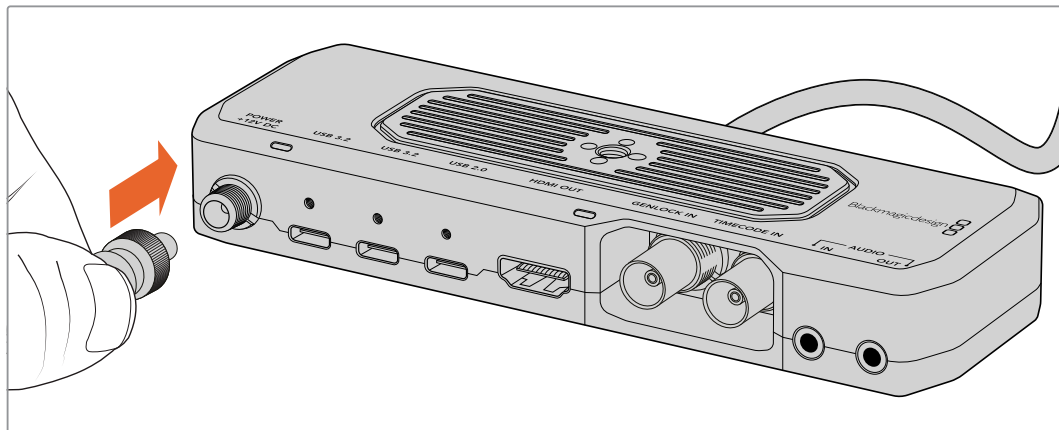
Getting started with your Blackmagic Camera ProDock is as easy as connecting power, connecting your iPhone and plugging in an HDMI monitor.



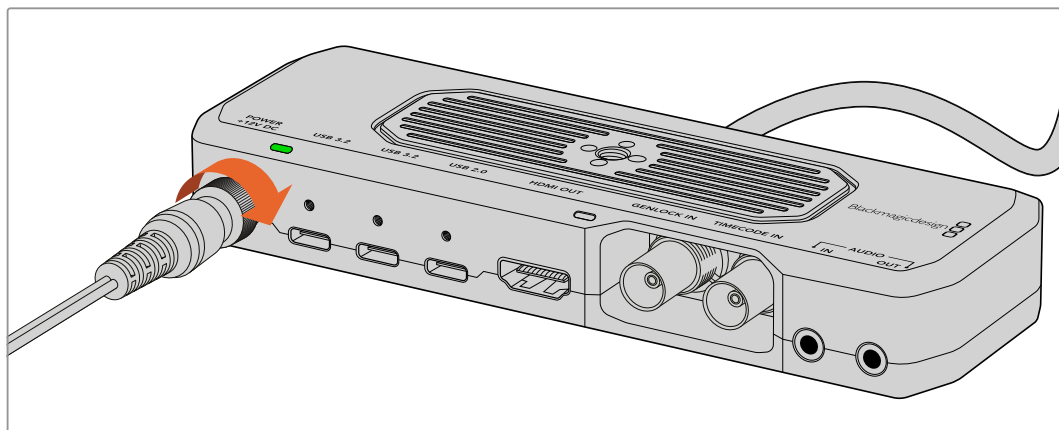
Connecting Power

To power your Blackmagic Camera ProDock, connect the supplied 12V power adapter into the power input on the front panel. The status LED above the power input will illuminate green when power is supplied. Tightening the locking ring secures the power cable to prevent accidental disconnection.

Once powered, your Camera ProDock will also power any USB-C flash disks or accessories connected via the USB-C ports.



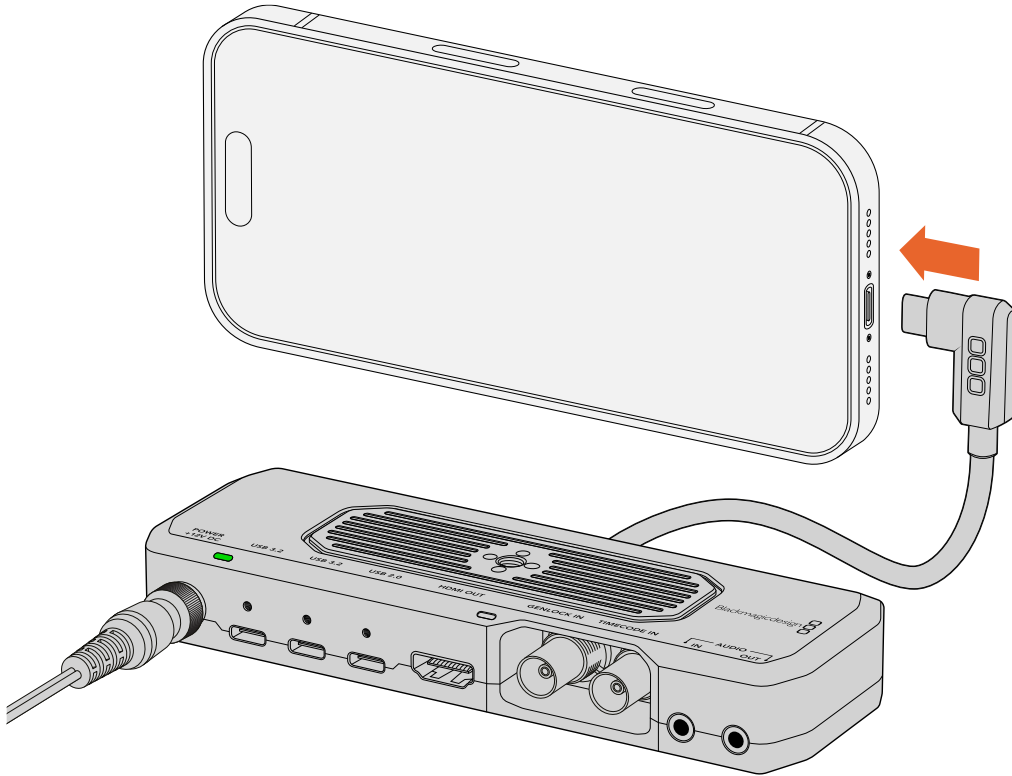
Connect power using the supplied power adapter



Secure the connector by tightening the locking ring

Connecting your iPhone

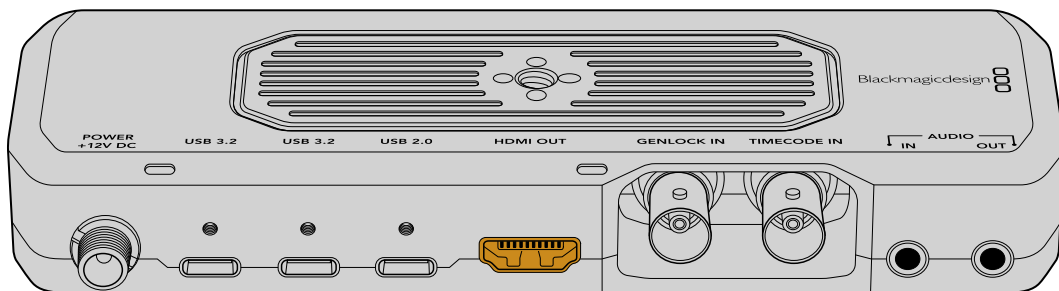
To connect Blackmagic Camera ProDock to your iPhone, plug the USB cable from Camera ProDock's rear panel into your iPhone's USB-C port. Once connected, Blackmagic Camera ProDock will also charge your iPhone's battery.



Connect Blackmagic Camera ProDock to your iPhone via the USB port

Connecting an HDMI Monitor

To view your shots on an external display, connect an HDMI television or monitor into the HDMI output on Blackmagic Camera ProDock's front panel.



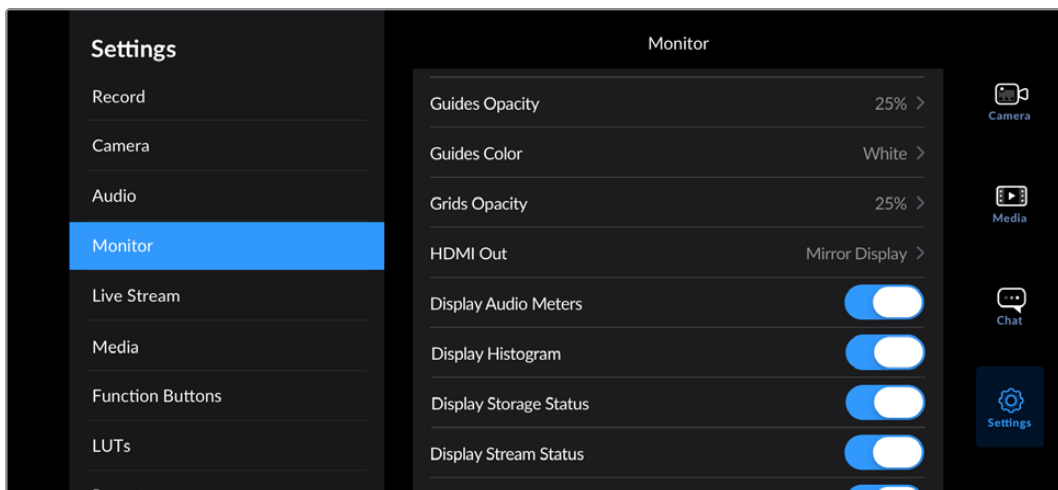
When you first connect an HDMI TV or monitor, you'll see a mirrored display of your iPhone on the external display. You can change the HDMI output to display a video feed in the Blackmagic Camera App settings.

To set the monitor output:

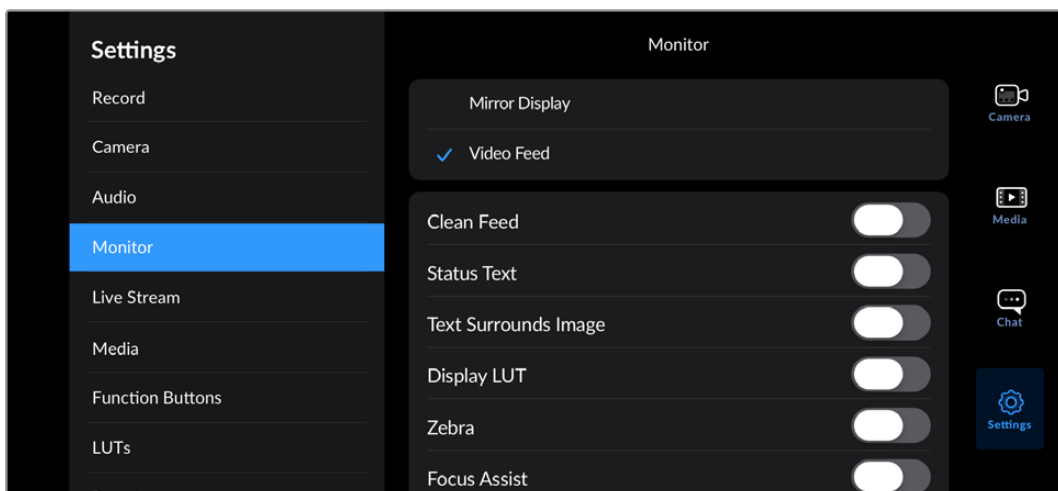
- 1 Open the Blackmagic Camera App and tap the 'settings' tab.



- 2 Tap on the 'monitor' settings, then tap 'HDMI Out'.



- 3 On the next screen, tap 'video feed'.

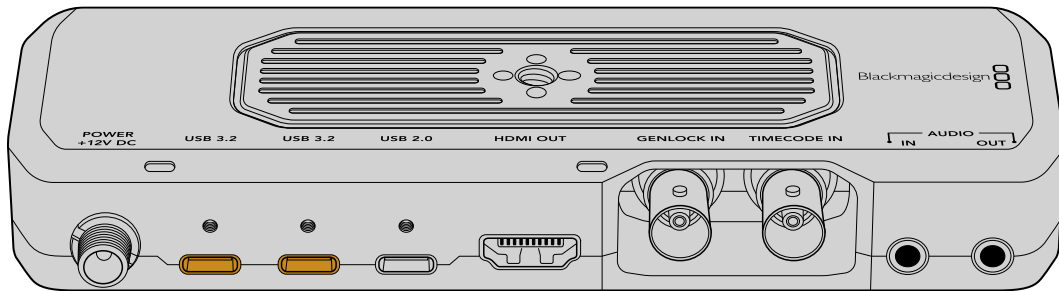


The HDMI TV or monitor will now display the video output from the Blackmagic Camera App.

That's it for getting started! Keep reading this manual for information on connecting an external flash disk to your Blackmagic Camera ProDock and configuring settings using the Blackmagic Camera App.

Storage Media

The two high speed USB-C 3.2 ports on your Blackmagic Camera ProDock's front panel let you record directly to USB-C flash disks. These fast, high capacity disks are ideal for recording video for long periods, which can be important when filming events with long durations. You can connect two USB-C flash disks to your Blackmagic Camera ProDock at the same time, then select a disk to record to in the Blackmagic Camera App settings.



Connect USB-C flash disks to the two USB-C 3.2 ports

To connect a USB-C flash disk:

- 1 Connect one end of a USB-C cable to your USB-C flash disk.
- 2 Connect the other end of the cable to one of the USB-C 3.2 ports on the front panel of your Blackmagic Camera ProDock.

Choosing a fast USB-C flash disk

USB-C flash disks are designed to offer fast, affordable storage for a wide range of devices and are readily available from a variety of consumer electronics outlets. It's important to note that film making is only one part of the USB-C flash disk market, so choosing the best drive is vital to making sure you have enough speed to record 4K footage.

Many USB-C flash disks are designed for home computing and aren't fast enough to record 4K video. For the most up to date list of recommended USB-C flash disks please go to www.blackmagicdesign.com/support.

Important Notes About USB-C flash disk Speed

Some models of USB-C flash disk can't save video data at the speed the manufacturer claims. This is due to the disk using hidden data compression to attain higher write speeds. This data compression can only save data at the manufacturer's claimed speed when storing data such as blank data or simple files. Video data includes video noise and pixels which are more random so compression will not help, therefore revealing the true speed of the disk.

Some USB-C flash disks can have as much as 50% less write speed than the manufacturer's claimed speed. So even though the disk specifications claim a USB-C flash disk has speeds fast enough to handle video, in reality the disk isn't fast enough for real time video capture.

Use Blackmagic Disk Speed Test to accurately measure whether your USB-C flash disk will be able to handle high data rate video capture and playback. Blackmagic Disk Speed Test uses data to simulate the storage of video so you get results similar

to what you'll see when capturing video to a disk. During Blackmagic testing, we have found newer, larger models of USB-C flash disk and larger capacity USB-C flash disks are generally faster.

Blackmagic Disk Speed Test is available from the Mac app store. Windows and Mac versions are also included in Blackmagic Desktop Video, which you can download from the 'capture and playback' section of the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support.

Preparing a Flash Disk for Recording

You can format USB-C flash disks using your iPhone, or via a Mac or Windows computer.

Preparing Media using an iPhone

You can format a USB-C flash disk using your iPhone 'files' app. When you format a flash disk using your iPhone, all the data on your flash disks will be lost, so remember to backup any important files first.

- 1 Connect your USB-C flash disk to your iPhone's USB-C port. You can connect directly or via one of the 3.2 USB-C ports on Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Open the 'files' app on your iPhone and tap the 'browse' button at the bottom right of the screen.
- 3 In the 'browse' screen, your flash disk will be listed under 'locations'. Touch and hold the name of your disk. A menu will appear, tap 'erase'.
- 4 On the 'erase' screen, tap in the 'name' field if you want to rename your flash disk. Choose 'ExFAT' or 'APFS' from the 'format' menu and tap 'erase'.

A message will be displayed asking you to confirm your choice, tap 'erase' to continue. Your iPhone will then format your flash disk.

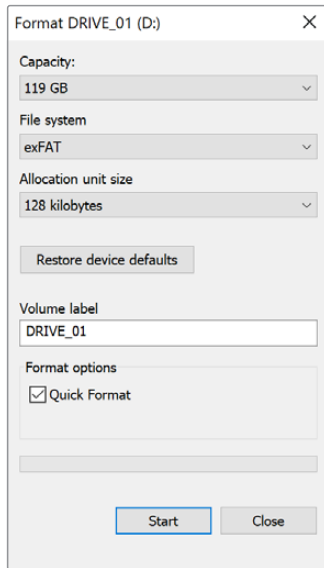
Preparing Media using a Mac

The Disk Utility application included with your Mac can format a flash disk in the HFS+ or exFAT formats. Make sure you back up anything important from your disk as you will lose everything on it when it is formatted.

- 1 Connect your disk to your computer and dismiss any message offering to use your drive for Time Machine backups.
- 2 On your computer, go to applications/utilities and launch Disk Utility.
- 3 Click on the disk icon of your drive and then click the erase tab.
- 4 Set the format to Mac OS Extended (Journaled) or exFAT.
- 5 Type a name for the new volume and then click erase. Your flash disk will quickly be formatted and made ready for recording.



Preparing Media using Windows



The 'format' dialog box can format your USB-C flash disk in the exFAT format on a Windows PC. Remember to backup anything important from your media first as all data will be lost when it is formatted.

- 1 Connect your USB-C flash disk to your computer.
- 2 Open the 'start' menu or 'start' screen and choose 'computer'. Right click on your USB-C flash disk.
- 3 From the contextual menu, choose 'format'.
- 4 Set the file system to 'exFAT' and the allocation unit size to 128 kilobytes.

Recording to a USB-C Flash Disk

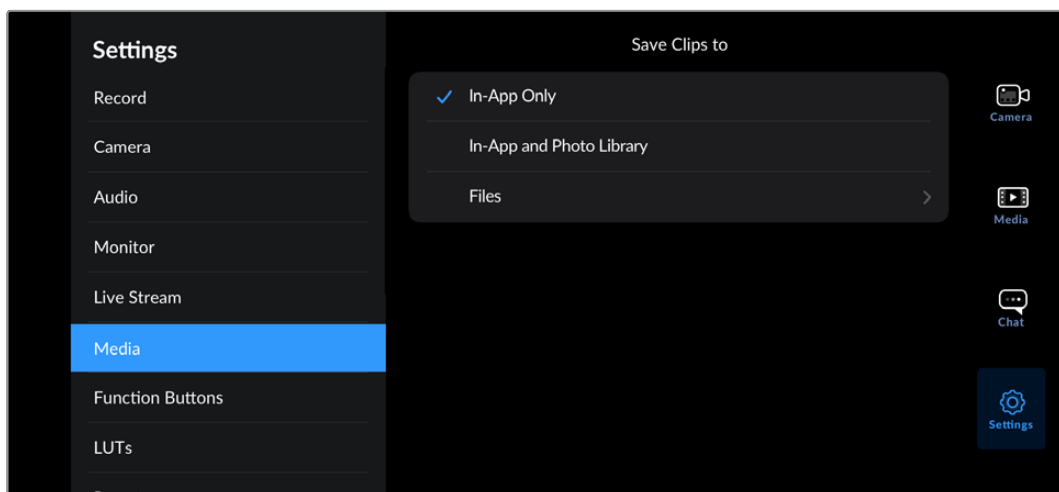
Once you've connected a flash disk to your Blackmagic Camera ProDock, you can select it for recording in the Blackmagic Camera App. Once selected, all your clips will be recorded to the USB-C disk.

To select a flash disk:

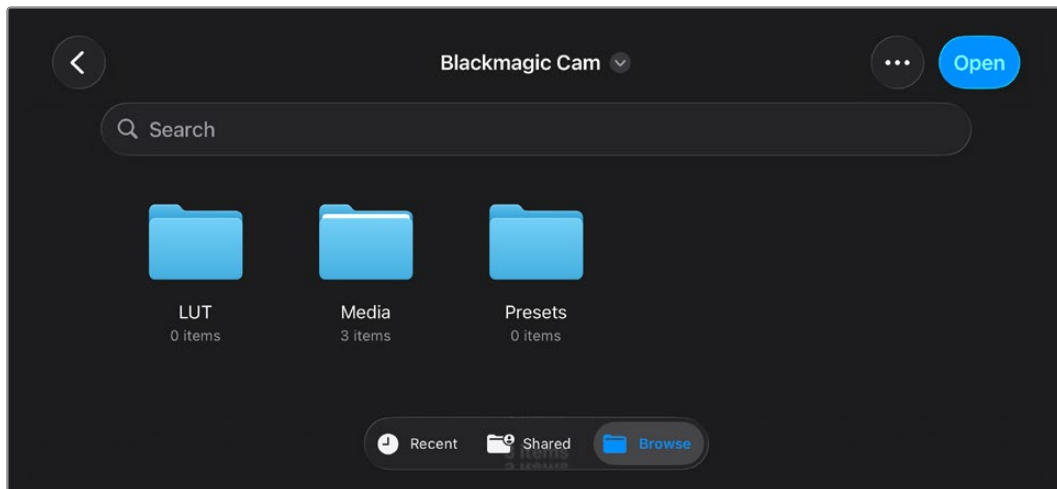
- 1 In the 'camera' tab, tap the storage icon at the bottom of the screen.



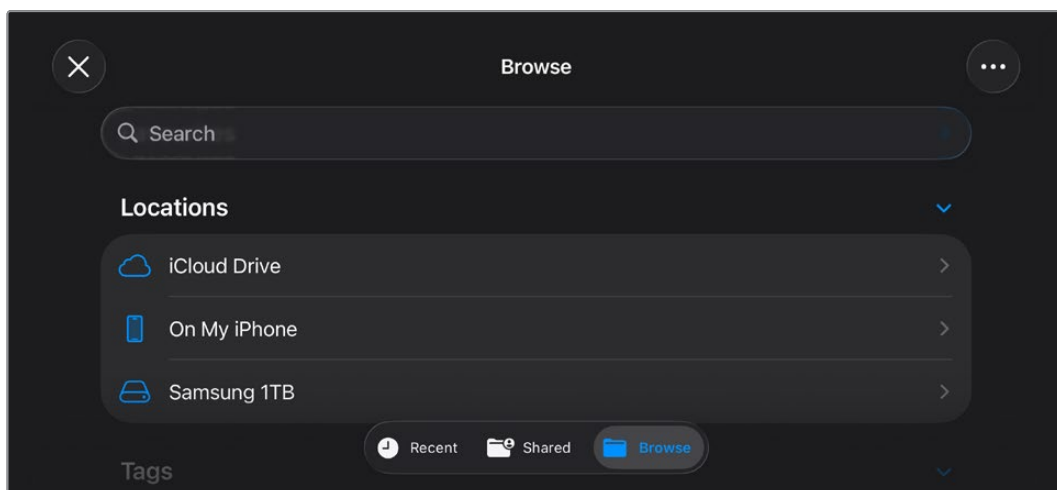
- 2 In the 'save clips to' settings, tap 'files'.



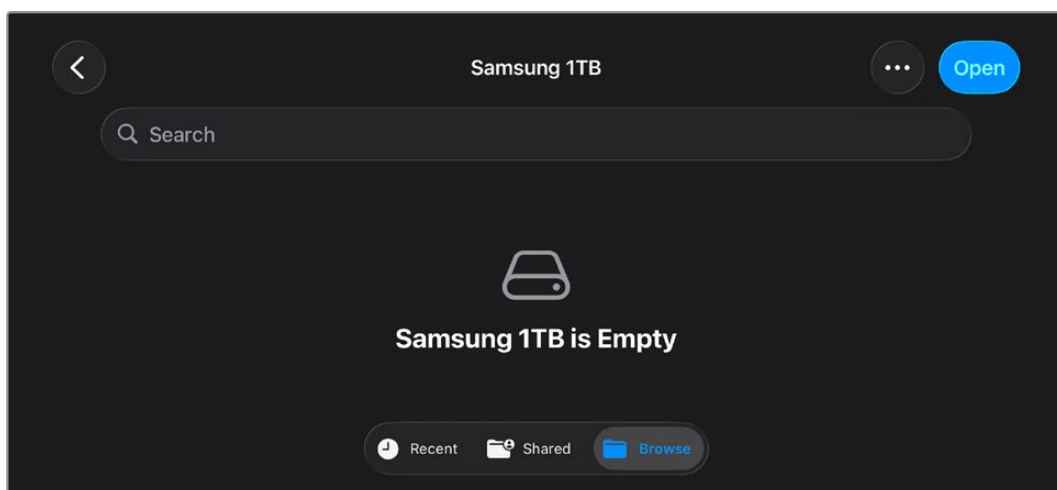
A new screen will appear showing the Blackmagic Camera App folders. Tap the 'browse' icon at the bottom of the screen.



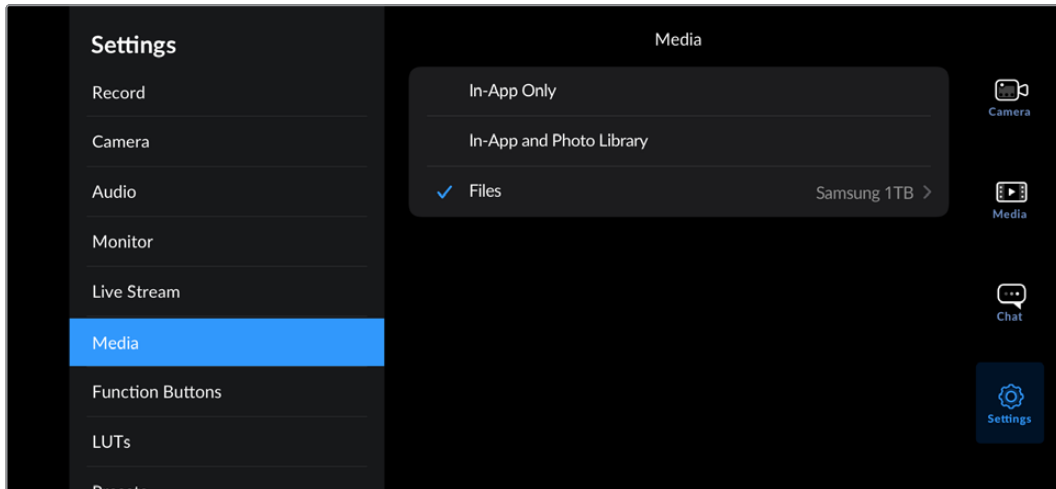
- 3 In the 'browse' screen, tap the arrow to expand the 'locations' menu. Your connected flash disk will appear in the list of available locations.



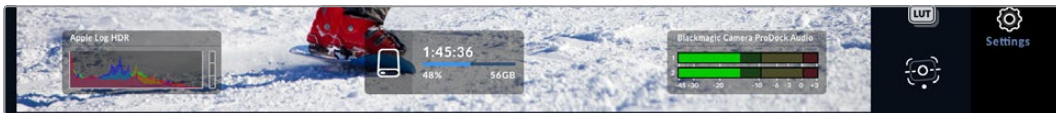
Tap on the name of your flash disk and tap 'open'.



The Blackmagic Camera App is now set to record to your selected flash disk.



Tap the 'camera' icon to return to the 'camera' tab. The storage indicator at the bottom of the screen will display the available record time on your flash disk. The time is shown in minutes and varies according to your selected frame rate and codec.

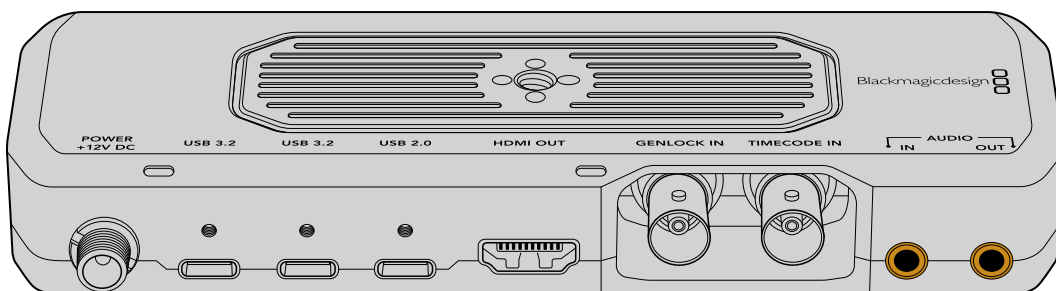


The storage indicator displays the available record time

TIP If you don't see the storage indicator in the 'camera' tab, you can enable it by opening the 'monitor' settings and toggling the 'display storage status' switch to on.

Connecting Audio

Blackmagic Camera ProDock features two 3.5mm audio connectors. You can connect a microphone or a line level audio source to the audio input for recording high quality audio, then plug headphones into the output for audio monitoring when you're recording or playing back clips. The audio input and output can be configured in the Blackmagic Camera App's 'settings' tab, additional audio settings can also be accessed by tapping the audio meters in the 'camera' tab.



Blackmagic Camera ProDock's audio input and output

Audio Input

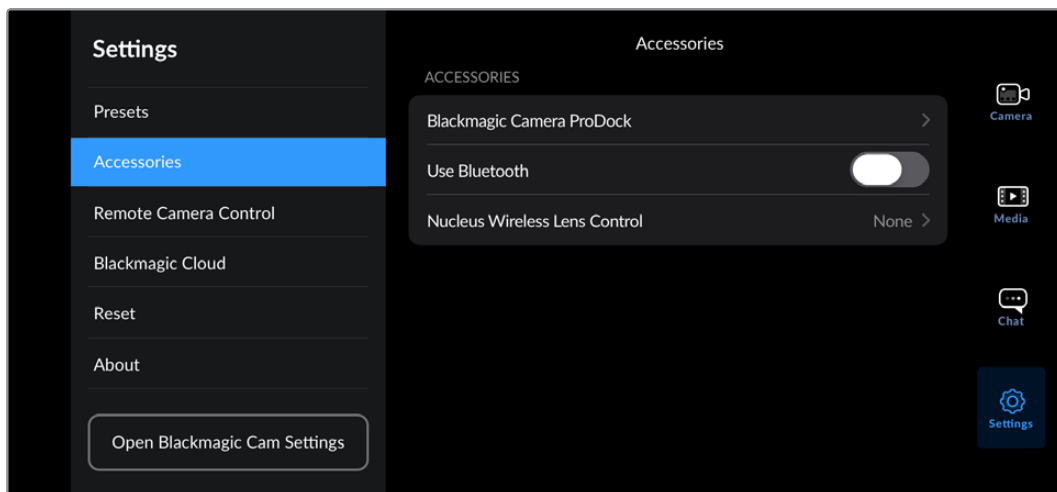
Connect an external audio source, such as a microphone to Blackmagic Camera ProDock's 3.5mm audio input. The audio input supports both mic and line level audio.

Setting the Audio Input

You can configure the audio input via the Blackmagic Camera App, or by connecting Blackmagic Camera ProDock to your computer and opening Blackmagic Camera ProDock Setup. More information on Blackmagic Camera ProDock Setup is provided later in this manual.

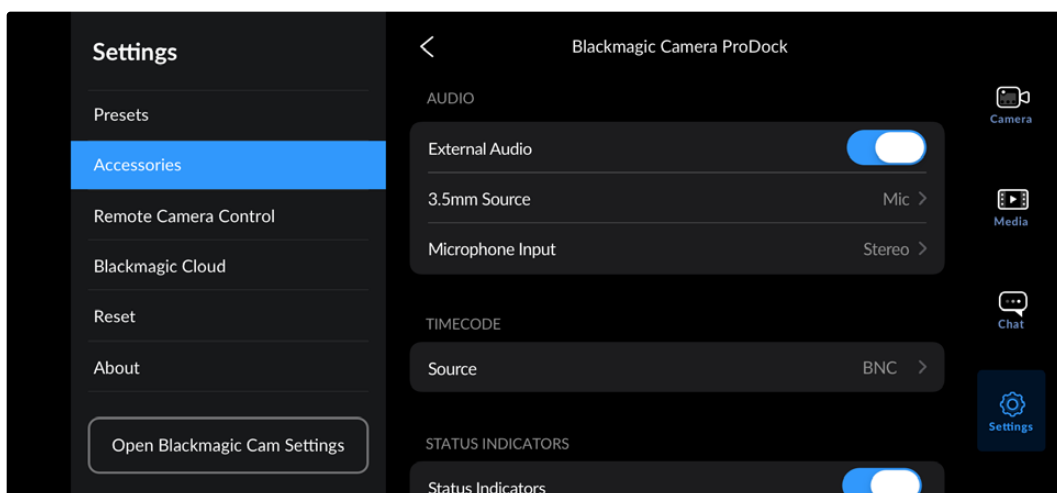
To set the audio input using the Blackmagic Camera App:

- 1 Open the Blackmagic Camera App and tap 'settings'.
- 2 Select 'accessories' from the list of settings, then tap 'Blackmagic Camera ProDock'.



- 3 In the Blackmagic Camera ProDock settings, toggle the 'external audio' switch on. Tap '3.5mm source' and select 'mic' or 'line' input. If you are connecting a microphone, tap 'microphone input' and select 'stereo' or 'mono'.

The microphone level audio is lower than the line level, so if you are connecting a microphone to your Blackmagic Camera ProDock and have line level selected, you will find the audio levels are too low.



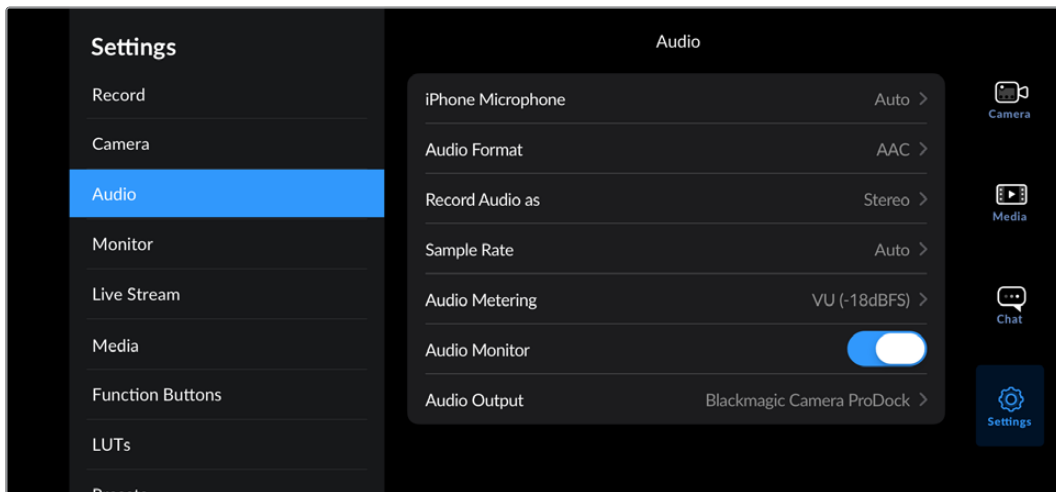
TIP The 3.5mm audio input also accepts timecode, more information is provided in the 'connecting timecode' section.

Audio Output

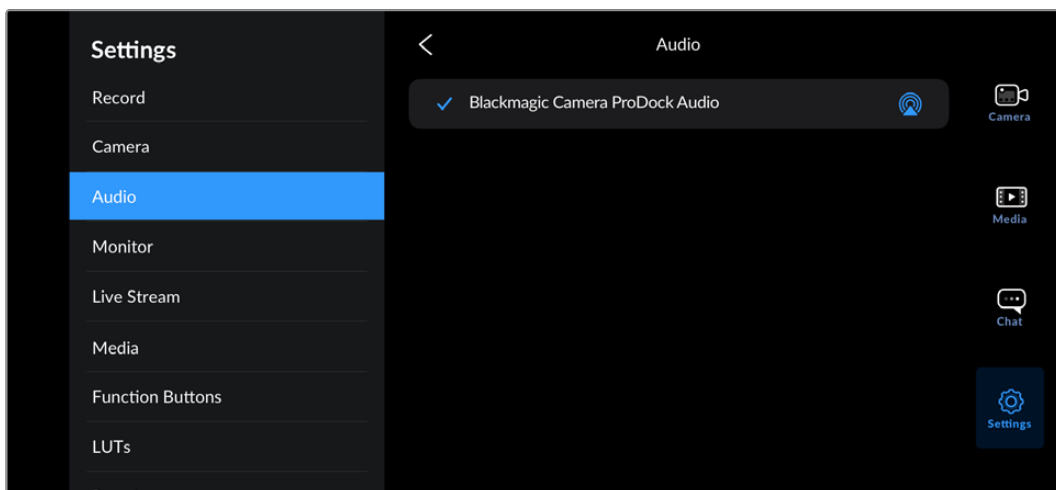
Monitor audio by plugging headphones into the 3.5mm audio output. You can configure the audio output using the Blackmagic Camera App.

Setting the audio output:

- 1 Open the Blackmagic Camera App, tap the 'settings' icon and open the 'audio' settings.
- 2 In the audio settings, enable the 'audio monitor' toggle switch.



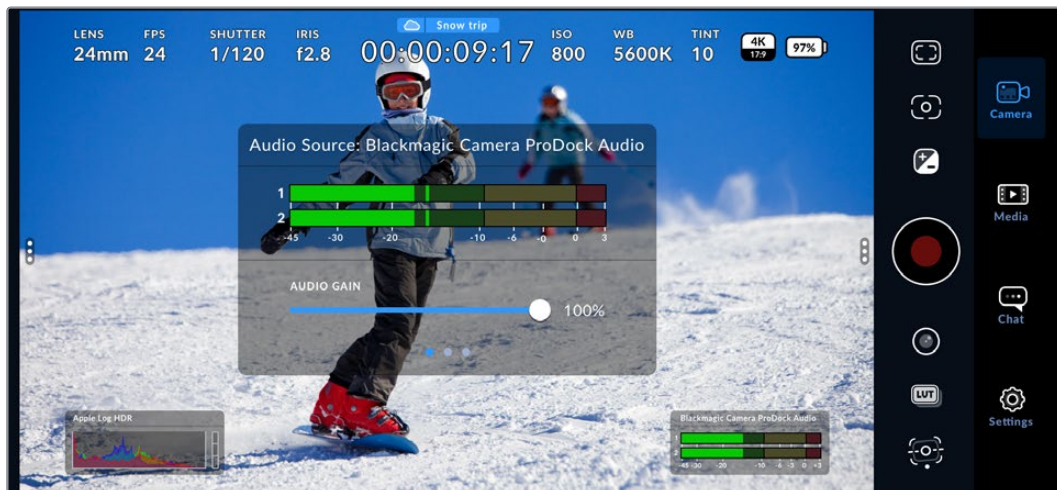
- 3 Tap on 'audio output'. In the audio output settings, tap the blue icon. A list of available audio destinations will appear, tap on Blackmagic Camera ProDock.



Audio Controls in the Camera Tab

You can quickly change important audio settings by tapping on the audio meters in the 'camera' tab of the Blackmagic Camera App. This makes it easy to adjust audio settings such as gain and monitoring. These settings are divided over three pages, simply swipe left or right to move between each page.

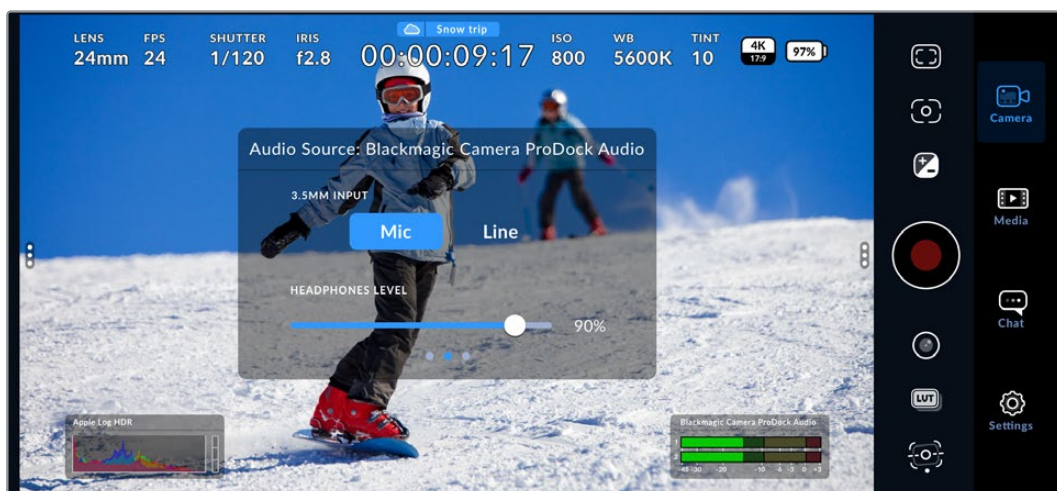
Audio Gain



The first page of the audio controls contains the gain settings. Use the 'gain' slider to adjust the recording levels, the audio meters will update as you adjust the gain. To achieve the optimum audio levels, ensure your audio levels do not reach 0 dBFS. This is the maximum level that you can record, meaning that any audio that exceeds this level will be clipped, resulting in distortion.

3.5mm Input and Output

The second page of the audio controls contains settings for your Camera ProDock's 3.5mm input and output.

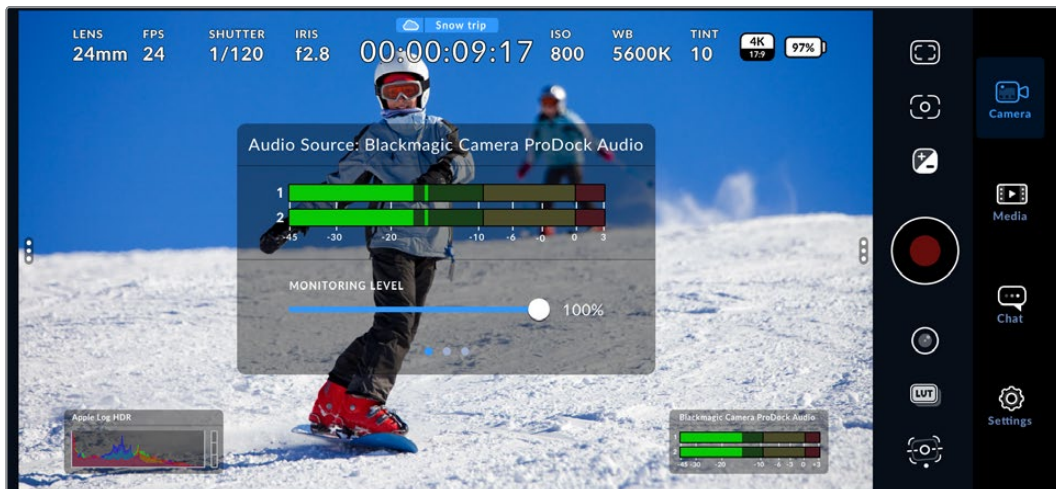


You can switch between 'mic' and 'line' level input by tapping an option. More information on the audio inputs is provided in the 'audio input' section.

To adjust the volume level of headphones connected to your Blackmagic Camera ProDock's 3.5mm audio output, simply move the audio slider left or right.

Audio Monitoring

The third page of the audio controls contains the audio monitoring levels. Move the slider left or right to adjust the level of the 3.5mm audio output. These settings are available when using your iPhone's internal microphone.

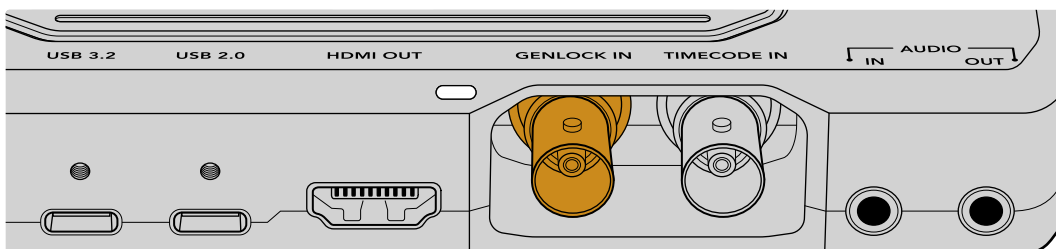


Connecting Genlock

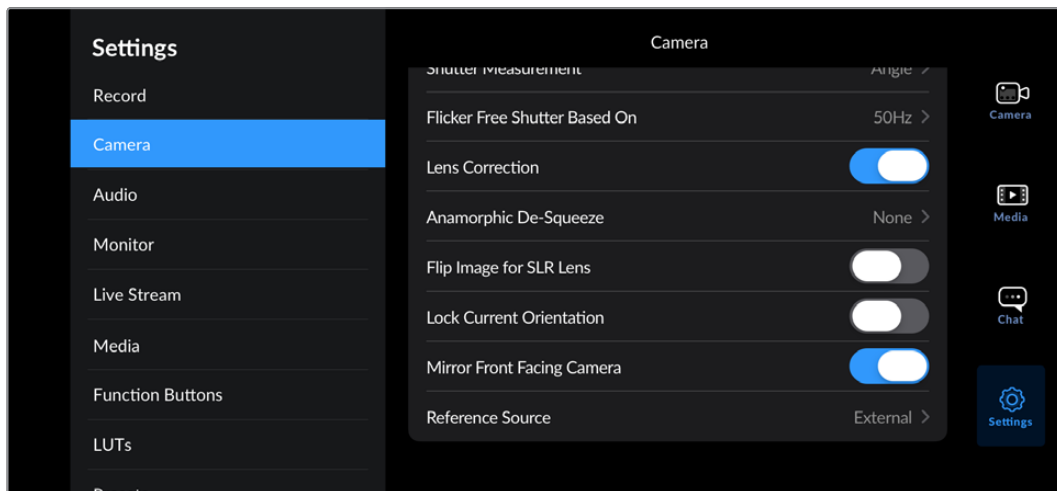
Genlock is an external reference signal that ensures all the video sources in your production share the exact same timing and capture frames simultaneously. This can be important on virtual productions and helps to eliminate flickering and tearing, making switching between cameras smooth and stable. Apple iPhone 17 Pro and iPhone 17 Pro Max both support genlock.

You can connect the Blackmagic Camera App to an external reference source, such as a Blackmagic Sync Generator, via the 'genlock in' BNC connector on your Blackmagic Camera ProDock.

Before you connect to external reference, make sure that the Blackmagic Camera App is closed and not running in the background. Next, use a BNC cable to connect the reference source to Blackmagic Camera ProDock's 'genlock in' BNC connector. When connected, the small LED light next to the 'genlock in' will illuminate white.



Open the Blackmagic Camera App on your iPhone. Open the 'settings' page and select 'camera'. In the 'camera' settings, set the 'reference source' to 'external'



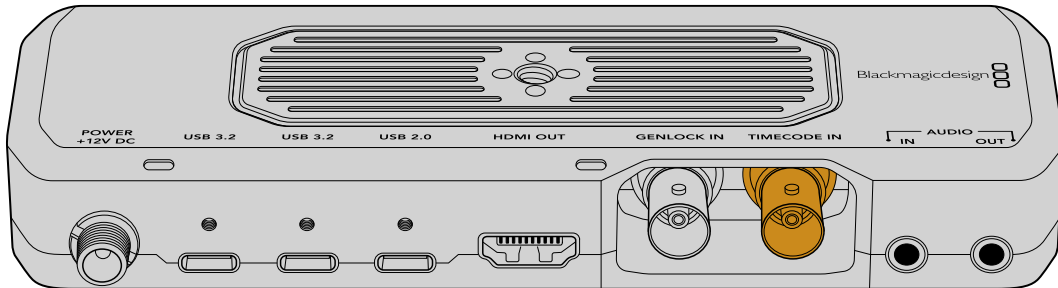
Tap the 'camera' tab. You'll notice a 'ref' icon displayed above the timecode indicator to confirm that the Blackmagic Camera App is locked to external reference.



TIP If the 'ref' icon above the timecode indicator is flashing, make sure that your external reference source and Blackmagic Camera App are set to the same frame rate. You can change the frame rate in the Blackmagic Camera App by tapping the 'fps' indicator at the top left of the screen in the 'camera' tab.

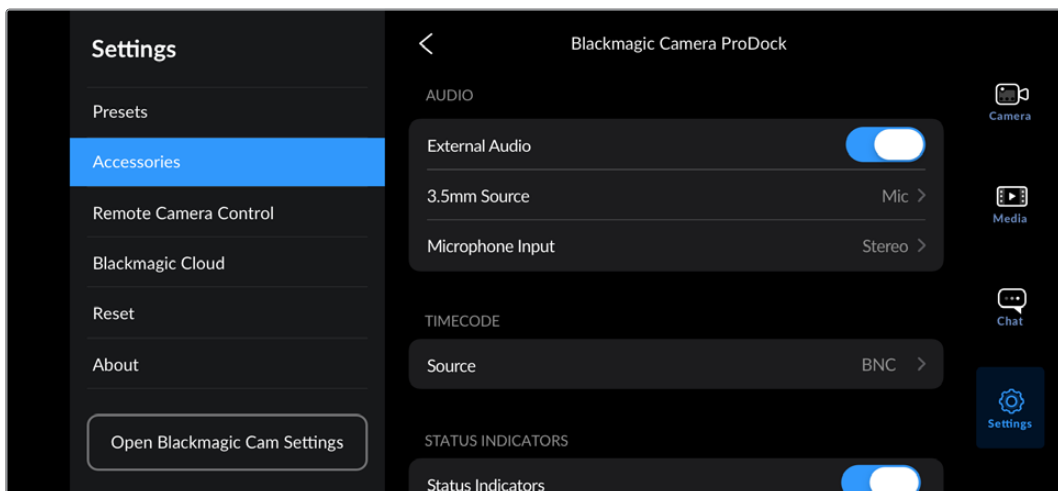
Connecting Timecode

External timecode is used for synchronizing multiple cameras or separate audio and video recordings when shooting dual system. Making sure that all your video and audio files have the same timecode makes synchronizing clips easy in post production.

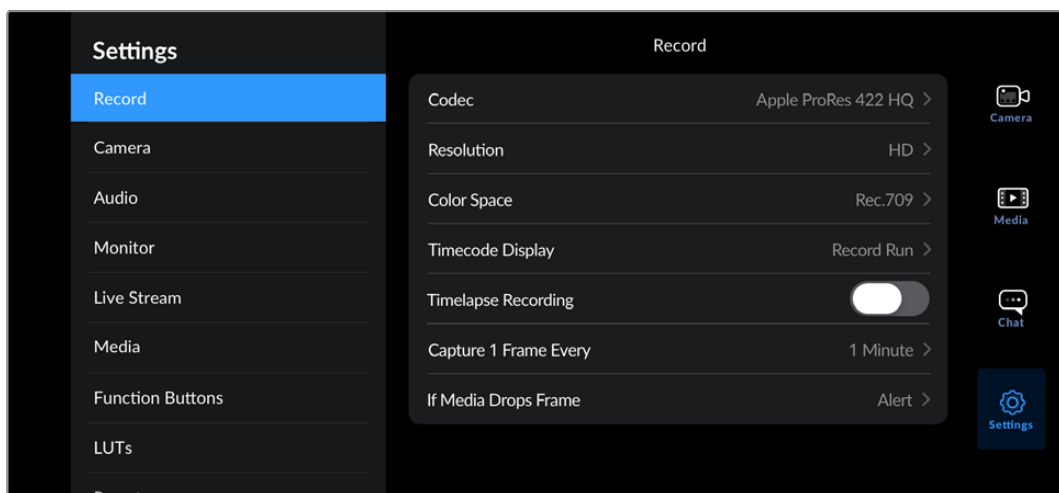


To connect to external timecode, connect your timecode source to Blackmagic Camera ProDock's BNC timecode in connector. If your timecode source has a 3.5mm connector, you can connect it to the 3.5mm audio input. The 3.5mm input accepts SMPTE compliant timecode on the left channel, we recommend sending LTC timecode via a line level output.

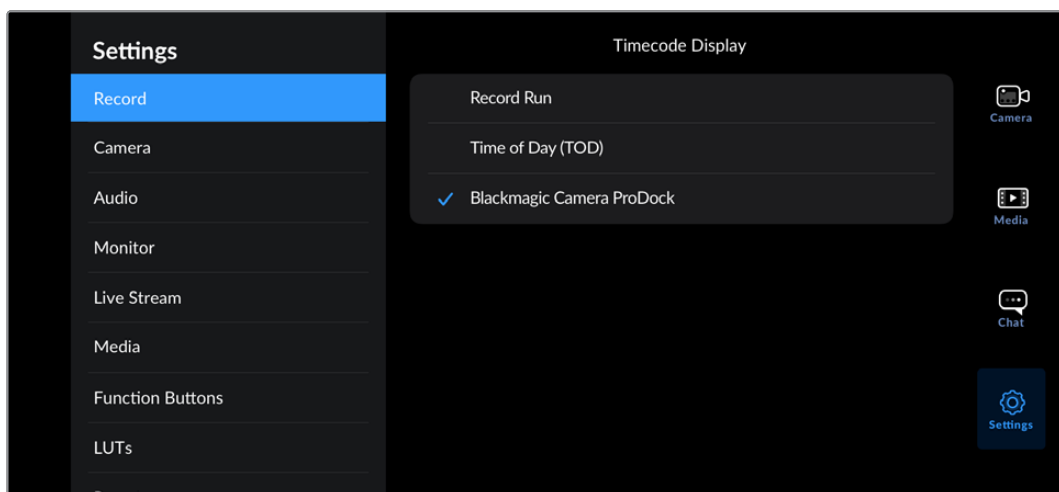
Open the Blackmagic Camera App and tap the 'settings' tab. Tap 'accessories' and select 'Blackmagic Camera ProDock'. In the 'timecode' menu, choose 'BNC' or 'Audio 3.5mm' depending on your timecode source.



Next, tap the 'record' settings and select 'timecode display'.



In the 'timecode display' settings, tap 'Blackmagic Camera ProDock'.



Tap the 'camera' tab to exit the settings. In the 'camera' tab, an 'EXT' icon will be displayed above the timecode indicator to show that the Blackmagic Camera App is synchronized, or 'jammed', to an external timecode source.



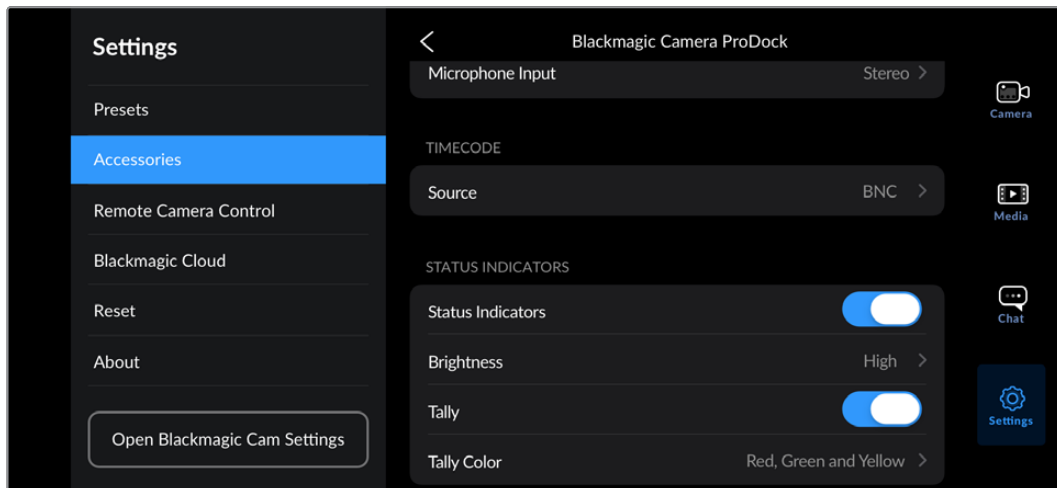
If you disconnect the external timecode source from the 'timecode in' connector on your Blackmagic Camera ProDock, timecode will remain jammed and the 'EXT' icon will switch to 'INT' to let you know it is now running from Blackmagic Camera App's internal timecode clock. It's worth mentioning that if external timecode is unplugged and the Blackmagic Camera App is closed, the 'EXT' icon will flash to indicate that timecode has been lost. If this happens, reconnect the external timecode connection.

Adjusting the Status Indicators and Tally

Blackmagic Camera ProDock features LED indicators for power and genlock, plus a tally indicator on the front panel. You can adjust the brightness of these indicators, or switch them off completely. For example, switching all the indicators off might be useful if you want to avoid reflections when shooting in a dimly lit environment.

You can adjust the status indicators in the Blackmagic Camera App, or in Blackmagic Camera ProDock Setup.

To adjust the status indicators in the Blackmagic Camera App, tap the 'settings' icon to open the 'settings' tab. Scroll down to 'accessories' and tap on 'Blackmagic Camera ProDock'.



Status Indicators: Use the toggle switch to turn the power and genlock status indicators on or off.

Brightness: Select a brightness level for the status and tally indicators. Options include 'high', 'medium' and 'low'.

Tally: Use the 'tally' toggle to switch the tally light on or off.

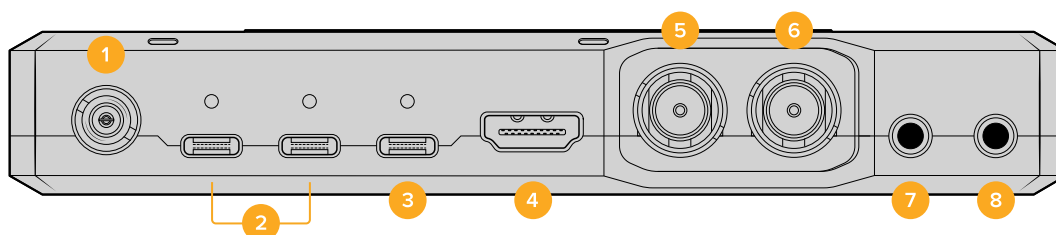
Tally Color: Use these settings to set the tally light color.

Camera ProDock Overview

This section of the manual describes all the features of your Blackmagic Camera ProDock.

Front Panel

The front panel of your Blackmagic Camera ProDock includes the power, USB-C, HDMI, genlock, timecode and audio connectors.



1 12V DC Power Input

Connect the supplied power adapter to power your Blackmagic Camera ProDock. Tighten the power adapter's locking ring to avoid accidental disconnection. The AC power supply will also charge an iPhone connected via the front USB-C cable, plus power external USB-C drives and connected accessories.

The LED light above the power input illuminates green when power is connected. If power is interrupted, the LED light will illuminate red.

NOTE We recommend powering your Blackmagic Camera ProDock using the supplied power adapter. If you are using a different power adapter, ensure that it has a 12V 5A rating.

2 USB 3.2

Use the two fast USB-C 3.2 ports for recording to external flash disks. The locking point above each port is compatible with USB cables that have a built in locking screw. This lets you secure the USB connector to your Blackmagic Camera ProDock so it can't be accidentally removed.

For more information on using USB-C flash disks with your Blackmagic Camera ProDock, refer to the 'recording to flash disk' section.

3 USB 2.0

The powered USB-C 2.0 port with locking point lets you connect USB 2.0 accessories without using the faster USB 3.2 ports.

4 HDMI Out

Use the HDMI output to connect your Blackmagic Camera ProDock to an external television or monitor.

The HDMI connector on Blackmagic Camera ProDock supports Ultra HD video with support for HDR and two channels of embedded audio. The frame rate of the HDMI output will match the frame rate set in the Blackmagic Camera App. For example, if the Blackmagic Camera App is set to 30 frames per second the HDMI output will be 2160p30.

5 Genlock In

If you need to lock Blackmagic Camera App to an external reference signal, such as tri-level sync, plug the externally generated signal into the 'genlock in' BNC input on Blackmagic Camera ProDock's front panel. For more information, refer to the 'connecting genlock' section of this manual.

6 Timecode In

Use this connector to match an external timecode source when synchronizing multiple cameras, or audio and picture when shooting dual system. For more information, refer to the 'connecting timecode' section.

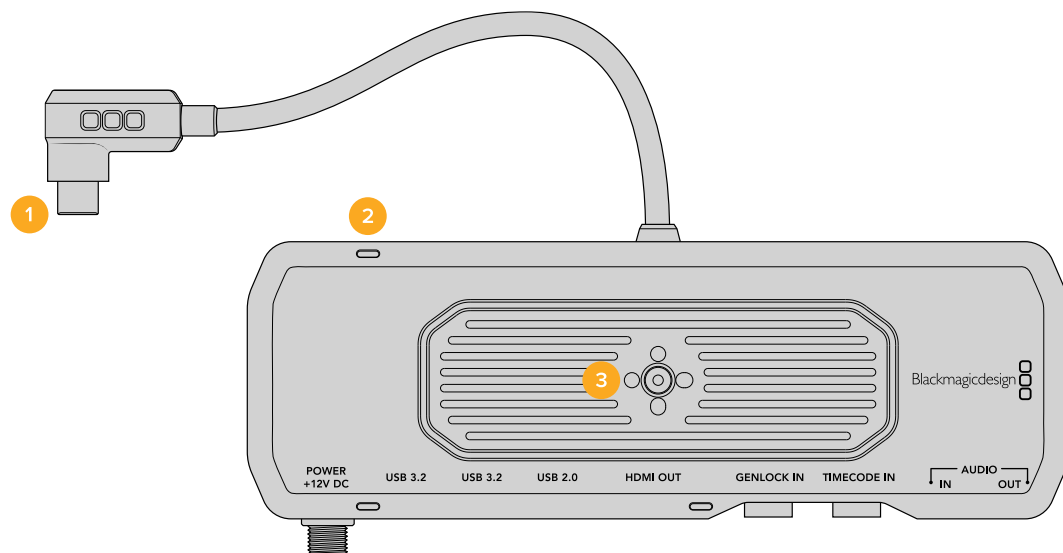
7 Audio In

Connect a microphone to your Blackmagic Camera ProDock's 3.5mm stereo audio input. For more information on the audio input, refer to the 'connecting audio' section.

8 Audio Out

Monitor audio while recording or playing back clips by plugging your headphones into the 3.5mm audio output.

Top Panel



1 Captive USB-C Cable

USB-C cable for connecting your iPhone. This cable will also supply power to your iPhone when Blackmagic Camera ProDock is powered.

2 Tally Light

The LED tally light will illuminate red when recording on your iPhone.

3 Mounting Points

The top panel and underside of your Blackmagic Camera ProDock feature 1/4-20 pin lock mounting points. These mounting points can be used for rigging to other equipment, for example attaching a tripod to the base of Blackmagic Camera ProDock or connecting an iPhone cage to the top panel. For information on connecting the mount to your Blackmagic Camera ProDock, refer to the 'Blackmagic Camera ProDock Mount' section later in this manual.

Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setup is a software utility used to change settings and update the internal software of your Blackmagic Camera ProDock.

First, download and install the latest version of the Blackmagic Camera ProDock software from the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support

To use Blackmagic Camera ProDock Setup:

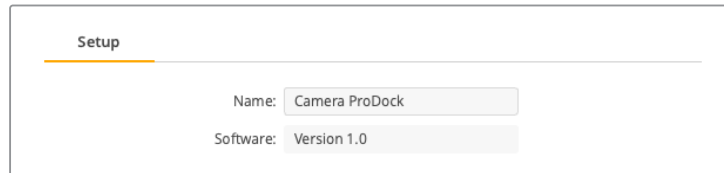
- 1 Connect your Blackmagic Camera ProDock to your computer using the built in USB-C cable.
- 2 Launch Camera ProDock Setup. Your Blackmagic Camera ProDock will be named in the utility home page.
- 3 Click on the square 'setup' icon or on the image of your Blackmagic Camera ProDock to open the settings.



Setup

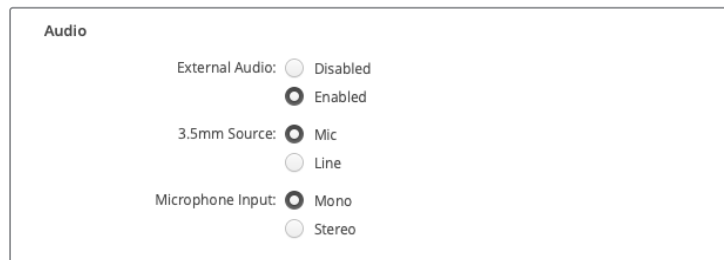
The settings in the 'setup' tab let you change the name of your Blackmagic Camera ProDock and check the software version, as well as configure the audio, timecode and status indicator options.

If you want to give the unit a custom name, type a new name in the 'name' field and click the 'save' button.

A screenshot of the 'Setup' tab in a software interface. The tab is titled 'Setup' with an orange underline. Below the title, there are two input fields. The first is labeled 'Name:' and contains the text 'Camera ProDock'. The second is labeled 'Software:' and contains the text 'Version 1.0'.

Audio

The 'audio' settings let you enable or disable external audio and configure the 3.5mm input.

A screenshot of the 'Audio' settings section. The title 'Audio' is at the top left. Below it, there are three settings, each with a radio button. The first is 'External Audio:' with 'Disabled' and 'Enabled' options; 'Enabled' is selected. The second is '3.5mm Source:' with 'Mic' and 'Line' options; 'Mic' is selected. The third is 'Microphone Input:' with 'Mono' and 'Stereo' options; 'Mono' is selected.

External Audio

To enable your Blackmagic Camera ProDock's 3.5mm stereo audio input, click 'enabled'. When set to 'disabled', your iPhone will be used for the audio source.

3.5mm Source

Use these options to choose between microphone and line level for an audio source connected to your Blackmagic Camera ProDock's 3.5mm audio input. Line level audio signals are amplified from the source, while microphone audio signals are not, so if you notice the audio levels for a mic are very low you may have 'line' level selected. When connecting microphones make sure you have 'mic' level enabled.

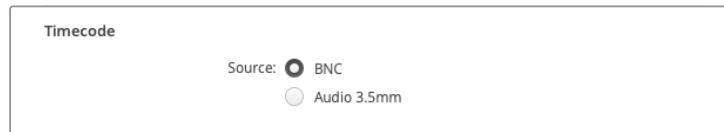
The audio input also accepts SMPTE compliant LTC timecode from an external source on the left channel. Valid timecode will be detected automatically, and embedded in your video file as timecode metadata. We recommend sending LTC timecode via a line level output, especially if you are not recording timecode as an audio track.

Microphone Input

When 'mic' is selected as the 3.5mm audio source, you can choose between a stereo or mono input. Select 'mono' to create a mono mix of the left and right channels from the 3.5mm input as mic level audio.

Timecode

If you're connecting external timecode to your Blackmagic Camera ProDock, use these options to choose between the BNC timecode in and audio 3.5mm input.

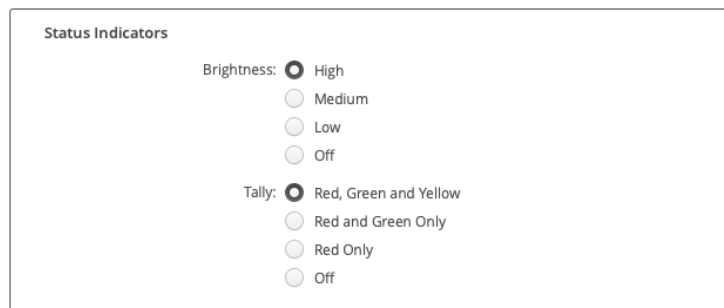
A dialog box titled "Timecode" with a "Source:" label. It contains two radio button options: "BNC" (which is selected) and "Audio 3.5mm".

Timecode

Source: ☒ BNC ☐ Audio 3.5mm

Status Indicators

The 'status indicators' options let you adjust the brightness of your Blackmagic Camera ProDock's LEDs and select colors for the tally LED.

A dialog box titled "Status Indicators" with two sections. The first section, "Brightness:", has four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section, "Tally:", has four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Status Indicators

Brightness: ☒ High ☐ Medium ☐ Low ☐ Off

Tally: ☒ Red, Green and Yellow ☐ Red and Green Only ☐ Red Only ☐ Off

Brightness

To set the brightness level for the LED status indicators on your Blackmagic Camera ProDock, select 'low,' 'medium,' 'high' or 'off'. Selecting a lower brightness level can be useful if you are working in a dimly lit environment, while a high brightness is better suited to bright conditions to ensure greater visibility.

Tally

Use these settings to set the color options for the LED tally light on your Blackmagic Camera ProDock's top panel, or to toggle the tally indicator off. Options include red, red and green and red, green and yellow.

Reset

A dialog box titled "Reset" with a "Factory Reset" button in the center. At the bottom, there are two buttons: "Cancel" and "Save".

Reset

Factory Reset

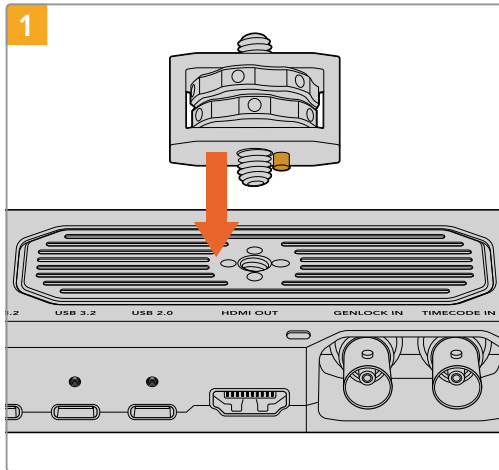
Cancel Save

Click 'factory reset' to restore your Blackmagic Camera ProDock to factory settings. Once you press 'set', you will be prompted to confirm your selection. To proceed, click 'reset'.

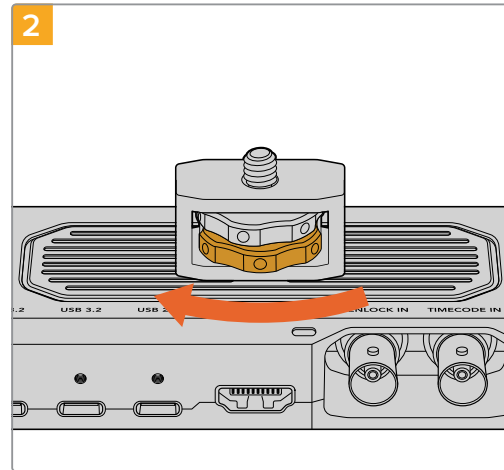
Blackmagic Camera ProDock Mount

Your Blackmagic Camera ProDock ships with a mount that can be attached to the 1/4-20 pin lock mounting point on the top panel and used to attach an iPhone cage.

To attach the mount to your Blackmagic Camera ProDock:

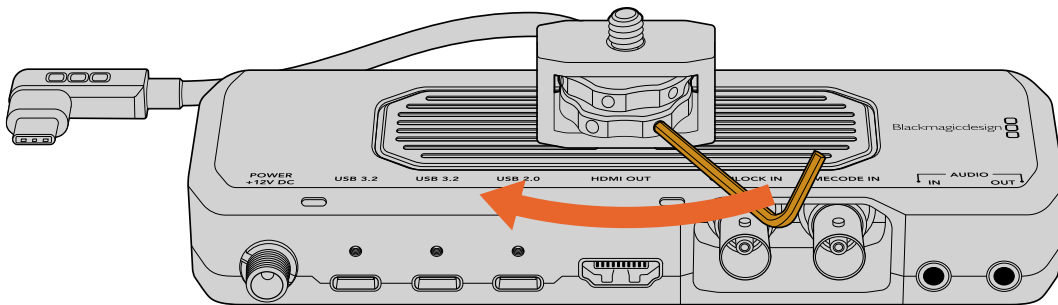


Align the mount with the upper or lower mounting point on your Blackmagic Camera ProDock, ensuring that the mount's pin aligns with one of the unit's four pin ports.



With the mount aligned, rotate the thumbwheel to secure the mount.

For added security, you can use a small Hex key to further tighten the thumbwheel. Insert the Hex key into one of the small holes in the thumbwheel, then use it as a lever.



Use a small Hex key to tighten the thumbwheel

Help

The fastest way to obtain help is to go to the Blackmagic Design online support pages and check the latest support material available for your Blackmagic Camera ProDock.

Blackmagic Design Online Support Pages

The latest manual, software and support notes can be found at the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support.

Contacting Blackmagic Design Support

If you can't find the help you need in our support material, please use the 'Send us an email' button on the support page to email a support request. Alternatively, click on the 'Find your local support team' button on the support page and call your nearest Blackmagic Design support office.

Checking the Software Version Currently Installed

To check which version of Blackmagic Camera ProDock utility software is installed on your computer, open the About Blackmagic Camera ProDock Setup window.

- On Mac, open Blackmagic Camera ProDock Setup from the Applications folder. Select About Blackmagic Camera ProDock Setup from the application menu to reveal the version number.
- On Windows, open Blackmagic Camera ProDock Setup from your Start menu or Start Screen. Click on the Help menu and select About Blackmagic Camera ProDock Setup to reveal the version number.

How to Get the Latest Software Updates

After checking the version of Blackmagic Camera ProDock Setup software installed on your computer, please visit the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support to check for the latest updates. While it is usually a good idea to run the latest updates, it is wise to avoid updating any software if you are in the middle of an important project.

Regulatory Notices



Disposal of Waste of Electrical and Electronic Equipment Within the European Union.

The symbol on the product indicates that this equipment must not be disposed of with other waste materials. In order to dispose of your waste equipment, it must be handed over to a designated collection point for recycling. The separate collection and recycling of your waste equipment at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city recycling office or the dealer from whom you purchased the product.



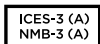
Class B Product

NOTE: The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



R-R-BMD-20250610001



ISED Canada Statement

This device complies with Innovation, Science and Economic Development Canada standards for Class B Digital apparatus.

FCC & Canada Warnings

Any modifications or use of this product outside its intended use could void compliance to these standards.

Connection to HDMI interfaces must be made with high quality shielded HDMI cables.

Safety Information

Blackmagic Camera ProDock is suitable for use in tropical locations with an ambient temperature of up to 40°C.

No operator serviceable parts inside product. Refer servicing to your local Blackmagic Design service center.

The supplied power supply must not be used outdoor in wet conditions.

State of California statement

This product can expose you to chemicals such as trace amounts of polybrominated biphenyls within plastic parts, which is known to the state of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.

European Office

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Warranty

Limited Warranty

Blackmagic Design warrants that this product will be free from defects in materials and workmanship for a period of 12 months from the date of purchase. If a product proves to be defective during this warranty period, Blackmagic Design, at its option, either will repair the defective product without charge for parts and labor, or will provide a replacement in exchange for the defective product.

In order to obtain service under this warranty, you the Customer, must notify Blackmagic Design of the defect before the expiration of the warranty period and make suitable arrangements for the performance of service. The Customer shall be responsible for packaging and shipping the defective product to a designated service center nominated by Blackmagic Design, with shipping charges pre paid. Customer shall be responsible for paying all shipping charges, insurance, duties, taxes, and any other charges for products returned to us for any reason.

This warranty shall not apply to any defect, failure or damage caused by improper use or improper or inadequate maintenance and care. Blackmagic Design shall not be obliged under this warranty: a) to repair damage resulting from attempts by personnel other than Blackmagic Design representatives to install, repair or service the product, b) to repair damage resulting from improper use or connection to incompatible equipment, c) to repair any damage or malfunction caused by the use of non Blackmagic Design parts or supplies, or d) to service a product that has been modified or integrated with other products when the effect of such a modification or integration increases the time or difficulty of servicing the product.

THIS WARRANTY IS GIVEN BY BLACKMAGIC DESIGN IN LIEU OF ANY OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED. BLACKMAGIC DESIGN AND ITS VENDORS DISCLAIM ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. BLACKMAGIC DESIGN'S RESPONSIBILITY TO REPAIR OR REPLACE DEFECTIVE PRODUCTS DURING THE WARRANTY PERIOD IS THE WHOLE AND EXCLUSIVE REMEDY PROVIDED TO THE CUSTOMER. BLACKMAGIC DESIGN WILL NOT BE LIABLE FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IRRESPECTIVE OF WHETHER BLACKMAGIC DESIGN OR THE VENDOR HAS ADVANCE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. BLACKMAGIC DESIGN IS NOT LIABLE FOR ANY ILLEGAL USE OF EQUIPMENT BY CUSTOMER. BLACKMAGIC IS NOT LIABLE FOR ANY DAMAGES RESULTING FROM USE OF THIS PRODUCT. USER OPERATES THIS PRODUCT AT OWN RISK.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. All rights reserved. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' and 'Leading the creative video revolution' are registered trademarks in the US and other countries. All other company and product names may be trademarks of the respective companies with which they are associated.

The Bluetooth word, mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Blackmagic Design is under license. Other trademarks and trade names are those of the respective owners.

Blackmagic Camera ProDock





ようこそ

このたびはBlackmagic Camera ProDockをお買い求めいただき誠にありがとうございました。

Blackmagic Camera ProDockは、USB-C経由でiPhone 17 ProまたはiPhone 17 Pro Maxに接続する小型のカメラドックで、iPhoneをプロ仕様のカメラリグに変身させるのに必要なすべての接続を追加できます。

Blackmagic Camera ProDockには、フルサイズのHDMIポートが搭載されており、iPhoneの映像をオンセットでモニタリングできます。3つのUSB-Cポートは、追加の収録ストレージ用に外付けフラッシュドライブを接続したり、レンズコントロールシステムなどのアクセサリを取り付けられます。マイクおよびヘッドフォン接続では、外部サウンドを収録したり、ヘッドフォンを使用してオーディオをモニタリングできます。さらに、アクセサリへの給電やiPhoneの充電が可能な電源も付いています。タイムコードおよびゲンロック用のプロ仕様BNCコネクターでは、複数のカメラを簡単に同期して、バーチャルプロダクション環境でLEDウォールを撮影できます。

このマニュアルには、Blackmagic Camera ProDockをセットアップして使用する際に必要な情報がすべて記載されています。

弊社ウェブサイト www.blackmagicdesign.com/jp のサポートページで、このマニュアルの最新バージョンおよびBlackmagic Camera ProDockの内部ソフトウェアの最新アップデートを確認してください。新しいソフトウェアのリリース時にお知らせできるよう、ソフトウェアをダウンロードする際にユーザー登録をお願いいたします。

私たちは常に新機能の開発および製品の改善に努めていますので、ユーザーの皆様からご意見をいただければ幸いです。

Blackmagic Design CEO

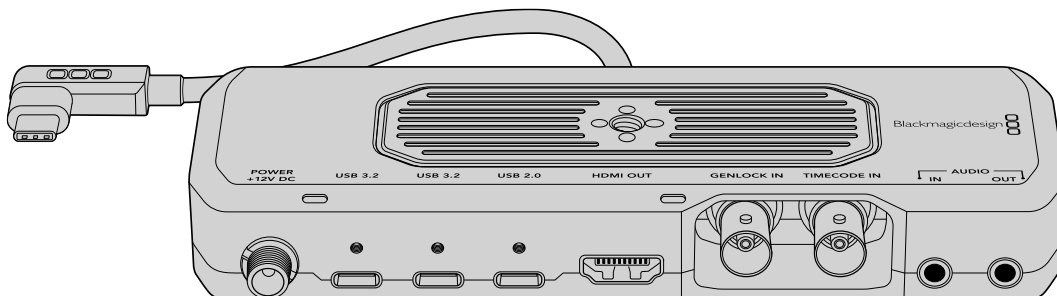
グラント・ペティ

目次

はじめに	34
電源の接続	34
iPhoneを接続	35
HDMIモニターを接続	35
ストレージメディア	37
高速USB-Cフラッシュディスクを選ぶ	37
撮影用にフラッシュディスクを準備する	38
USB-Cフラッシュディスクへの収録	39
オーディオの接続	41
オーディオ入力	42
オーディオ出力	43
「カメラ」タブのオーディオコントロール	44
オーディオゲイン	44
3.5mm入力および出力	44
オーディオモニタリング	45
ゲンロックの接続	45
タイムコードの接続	47
ステータスインジケーターおよびタリーの調整	49
Camera ProDockの概要	50
フロントパネル	50
トップパネル	51
Blackmagic Camera ProDock Setup	52
Setup (セットアップ)	53
Blackmagic Camera ProDockのマウント	55
ヘルプ	56
規制に関する警告	57
安全情報	58
保証	59

はじめに

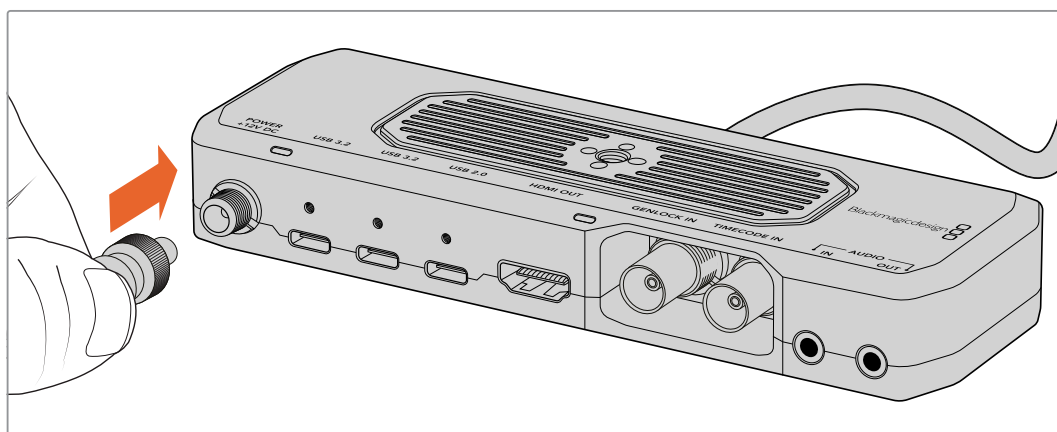
Blackmagic Camera ProDockは、電源を入れてiPhoneを接続し、HDMIモニターを接続するだけで簡単に使い始められます。



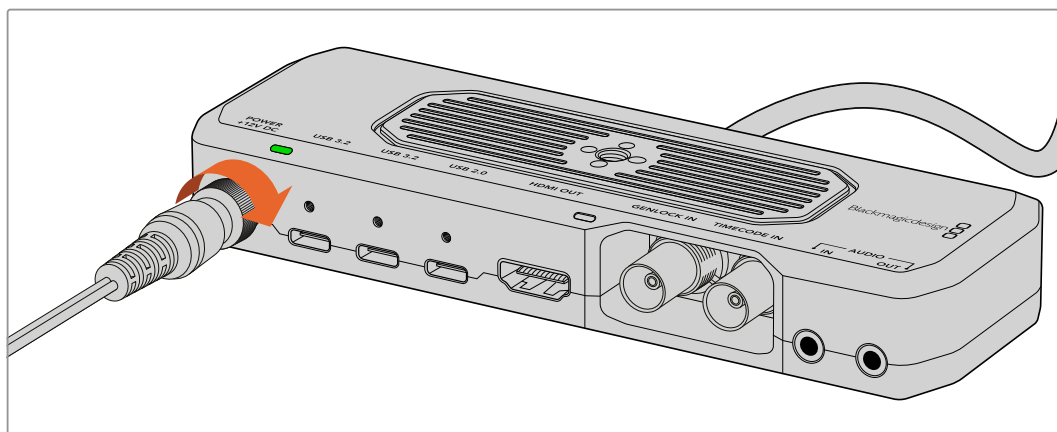
電源の接続

Blackmagic Camera ProDockの電源を入れるには、同梱の12V電源アダプターをフロントパネルの電源入力に接続します。電源が供給されると、電源入力の上にあるステータスLEDが緑に点灯します。ロックリングを締めて電源ケーブルを固定し、誤って外れることを防ぎます。

電源が接続されると、Camera ProDockは、USB-Cポートに接続したあらゆるUSB-Cフラッシュディスクまたはアクセサリに給電します。



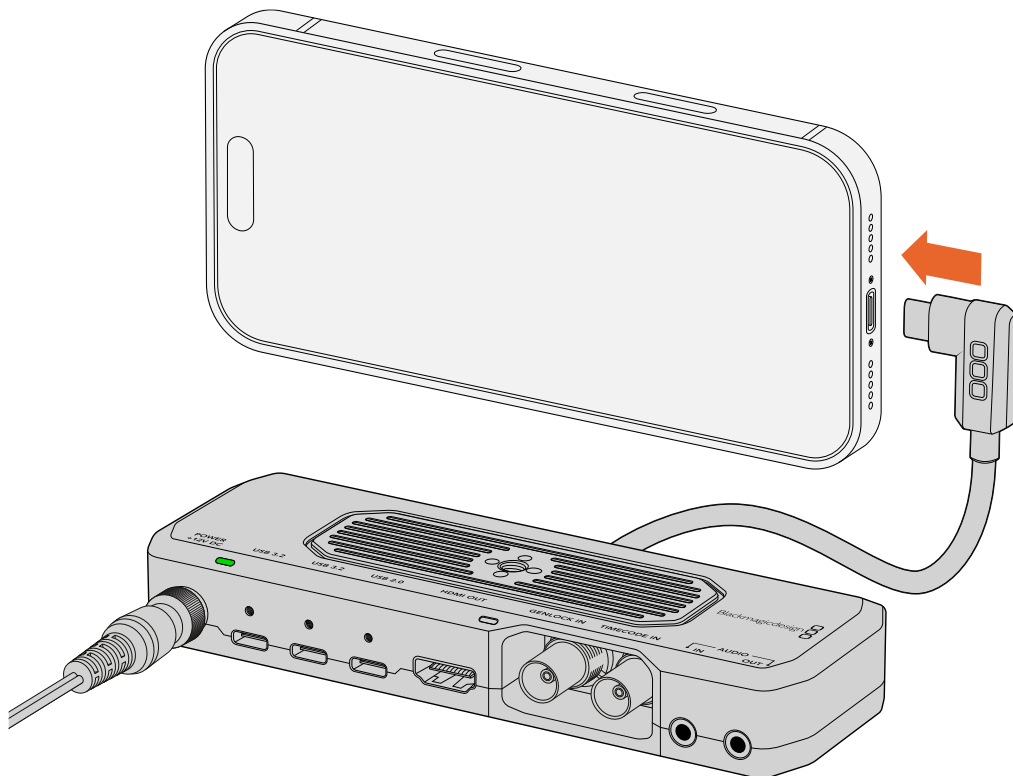
同梱の電源アダプターを使用して電源を接続



ロックリングを締めてコネクタを固定

iPhoneを接続

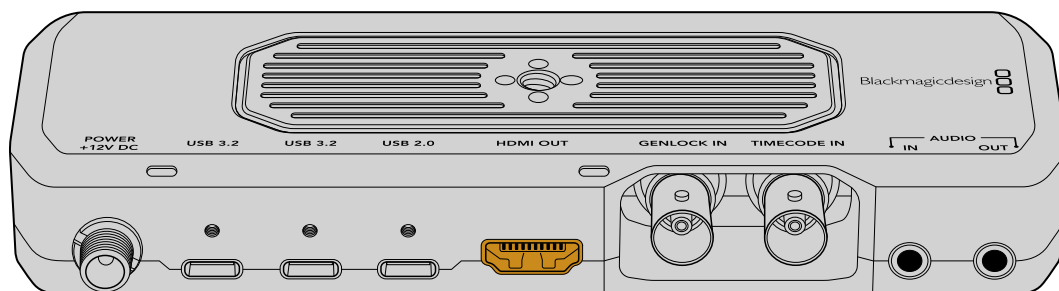
Blackmagic Camera ProDockをiPhoneに接続するには、Camera ProDockの背面のUSBケーブルをiPhoneのUSB-Cポートに差し込みます。接続できたら、Blackmagic Camera ProDockはiPhoneのバッテリーを充電します。



USBポートを介してBlackmagic Camera ProDockをiPhoneに接続

HDMIモニターを接続

ショットを外部ディスプレイで確認するには、Blackmagic Camera ProDockのフロントパネルのHDMI出力に、HDMIテレビまたはモニターを接続します。



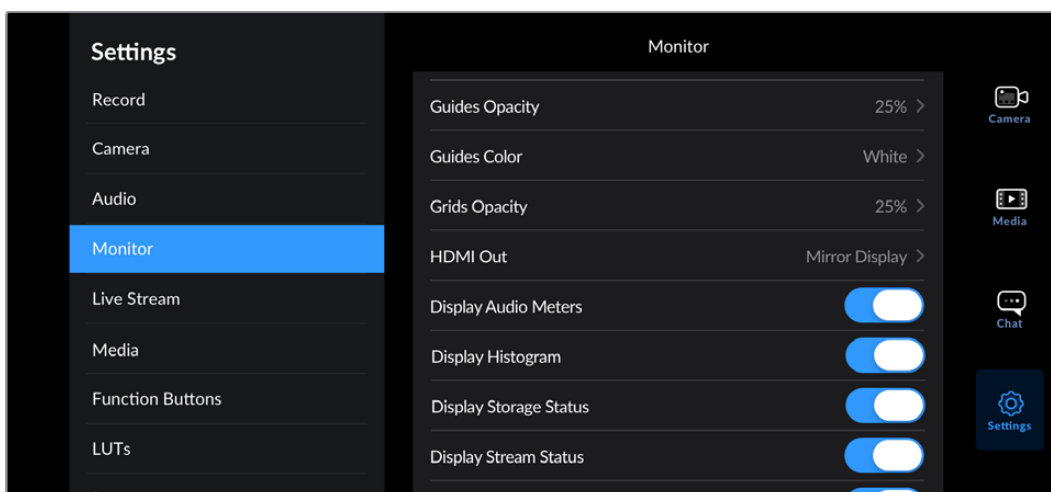
HDMIテレビまたはモニターを最初に接続すると、iPhoneのミラーリングされた画像が外部ディスプレイに表示されます。Blackmagic Cameraアプリの設定で、HDMI出力でビデオフィードを表示するように変更できます。

モニター出力を設定する：

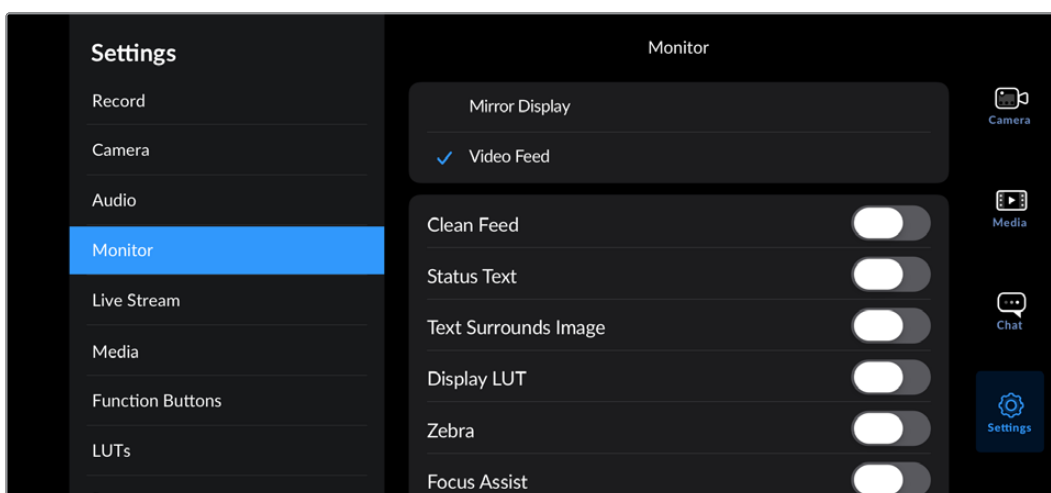
- 1 Blackmagic Cameraアプリを開き、「設定」タブをタップします。



- 2 「モニター」設定をタップし、「HDMI出力」をタップします。



- 3 次の画面で「ビデオフィード」をタップします。

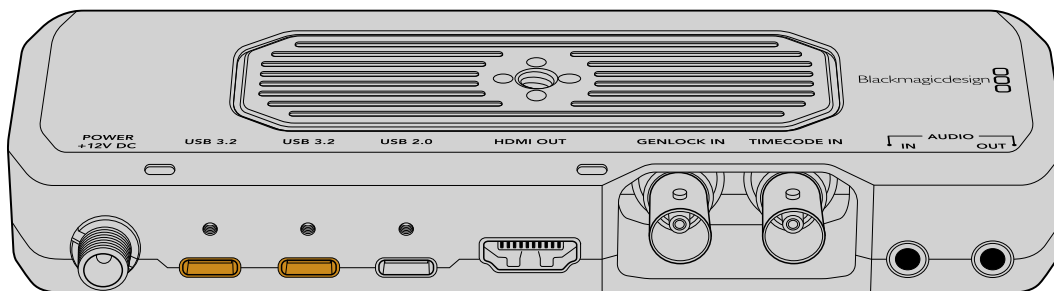


これで、HDMIテレビまたはモニターに、Blackmagic Cameraアプリからのビデオ出力が表示されます。

最初に必要な作業はこれだけです！外付けフラッシュディスクをBlackmagic Camera ProDockに接続し、Blackmagic Cameraアプリを使用して設定を行う方法に関しては、このマニュアルを読み進めてください。

ストレージメディア

Blackmagic Camera ProDockのフロントパネルには、2つの高速USB-C 3.2ポートが搭載されており、USB-Cフラッシュディスクに直接収録できます。これらの高速大容量ディスクは長時間のビデオ収録に最適です。これは長時間のイベント撮影において非常に重要です。2つのUSB-CフラッシュディスクをBlackmagic Camera ProDockに同時に接続でき、その後、Blackmagic Cameraアプリの設定でこれらのディスクに収録するか選択できます。



USB-CフラッシュディスクをUSB-C 3.2ポートに接続

USB-Cフラッシュディスクを接続する：

- 1 USB-Cケーブルの一端をUSB-Cフラッシュディスクに接続します。
- 2 ケーブルのもう一方の端を、Blackmagic Camera ProDockのフロントパネルのUSB-C 3.2ポートの1つに接続します。

高速USB-Cフラッシュディスクを選ぶ

USB-Cフラッシュディスクは、幅広い種類の機器で使用できる、高速かつ低価格のストレージで、様々な民生用電化製品店などで購入できます。映像制作はUSB-Cフラッシュディスク市場の一部に過ぎないため、4Kフッテージの収録に必要な速度のドライブを選ぶことは極めて重要です。

多くのUSB-Cフラッシュディスクは家庭用コンピューター向けに作られており、4Kビデオの収録に必要な速度に対応していません。最新の推奨USB-Cフラッシュディスクのリストはサポートページでご確認ください。www.blackmagicdesign.com/jp/support

USB-Cフラッシュディスクの速度に関する大切な情報

USB-Cフラッシュディスクのモデルによっては、製造業者の公表する速度でビデオデータを保存できないものがあります。その原因は、それらのディスクが高速の書き込み速度を実現するために隠れたデータ圧縮を実行していることにあります。このようなデータ圧縮を用いた処理では、製造業者の公表速度を実現できるのは空のデータやシンプルなファイルなどを保存する場合のみです。ビデオデータに含まれるノイズやピクセルは不規則であり、圧縮に適していないため、ディスクの本当の速度が露呈されます。

USB-Cフラッシュディスクの中には製造業者の公表する半分の書き込み速度しかないものがあります。USB-Cフラッシュディスクの仕様書にビデオを十分に取り扱える速度が記載されていても、リアルタイム収録には速度が十分でない場合があるのが現実です。

Blackmagic Disk Speed Testでは、USB-Cフラッシュディスクが高データレートビデオのキャプチャー・再生に対応可能かを正確に計測できます。Blackmagic Disk Speed Testはデータを使用してビデオの保存をシミュレートするため、計測結果はディスクにビデオを収録する際と近似した数値が得られます。Blackmagicによるテストでは、新しく、大型のUSB-Cフラッシュディスクや大容量のUSB-Cフラッシュディスクが高速であるという結果が出ています。

Blackmagic Disk Speed Testは、Mac App Storeで入手可能です。WindowsおよびMacバージョンは、Blackmagic Desktop Videoにも含まれており、Blackmagic Designサポートセンター (www.blackmagicdesign.com/jp/support) の「キャプチャー・再生」セクションからダウンロードできます。

撮影用にフラッシュディスクを準備する

USB-Cフラッシュディスクは、iPhoneまたはMac/Windowsコンピューターを使用してフォーマットできます。

iPhoneでメディアを準備

USB-Cフラッシュディスクは、iPhoneの「ファイル」アプリを使用してフォーマットできます。iPhoneを使用してフラッシュディスクをフォーマットする場合、フラッシュディスクのすべてのデータが消去されるので、重要なファイルは必ずバックアップしてください。

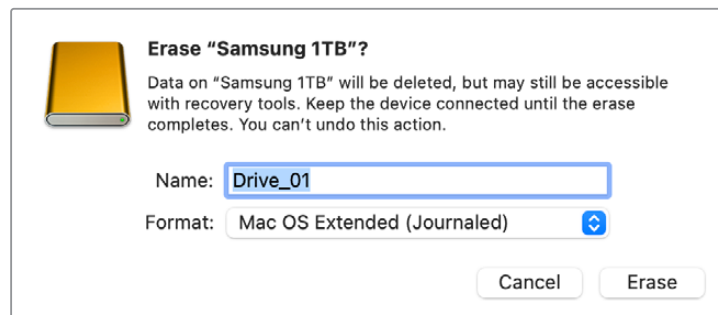
- 1 USB-CフラッシュディスクをiPhoneのUSB-Cポートに接続します。直接接続するか、あるいはBlackmagic Camera ProDockのUSB-C 3.2ポート経由で接続します。
- 2 iPhoneで「ファイル」アプリを開き、画面右下の「ブラウズ」ボタンをタップします。
- 3 「ブラウズ」画面の「場所」に、フラッシュディスクがリスト表示されます。ディスクの名前をタッチ&ホールドすると、メニューが表示されるので、「消去」をタップします。
- 4 フラッシュディスクの名前を変更したい場合は、「消去」画面で、「名前」フィールドをタップします。「フォーマット」メニューで「exFAT」または「APFS」を選択し、「Erase」をタップします。

確認メッセージが表示されるので、「消去」をタップして続けます。iPhoneがフラッシュディスクをフォーマットします。

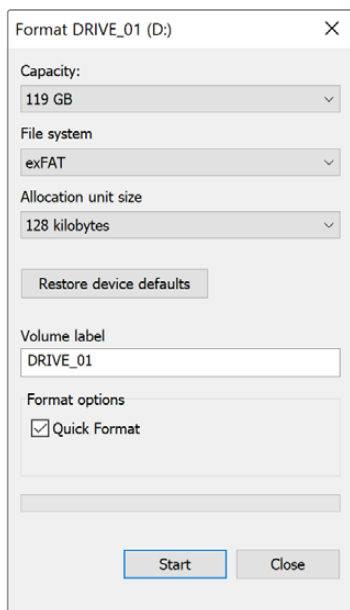
Macでメディアを準備

MacのDisk Utilityアプリケーションで、フラッシュディスクをHFS+またはexFATでフォーマットできます。ディスクをフォーマットするとすべての情報が消去されるため、重要な情報は必ずバックアップしてください。

- 1 ディスクをコンピューターに接続します。ドライブをTime Machineバックアップに使用することを提案するメッセージは拒否します。
- 2 コンピューターでApplications/Utilityへ行き、Disk Utilityを起動します。
- 3 使用するドライブのディスクアイコンをクリックし、「Erase」タブをクリックします。
- 4 「Format」を「Mac OS Extended (Journaled)」または「exFAT」に設定します。
- 5 ボリューム名を入力し、「Erase」をクリックします。フラッシュディスクがフォーマットされ、収録できる状態になります。



Windowsでメディアを準備



Windowsでは、「Format」ダイアログボックスでUSB-CフラッシュディスクをexFATでフォーマットできます。フォーマットするとすべてのデータが消去されるので、最初に重要なデータをバックアップしてください。

- 1 USB-Cフラッシュディスクをコンピューターに接続します。
- 2 「Start」メニューまたは「Start」スクリーンを開き、「Computer」を選択します。使用するUSB-Cフラッシュディスクを右クリックします。
- 3 コンテキストメニューから「Format」を選択します。
- 4 「File system」を「exFAT」、「Allocation unit size」を「128 kilobytes」に設定します。

USB-Cフラッシュディスクへの収録

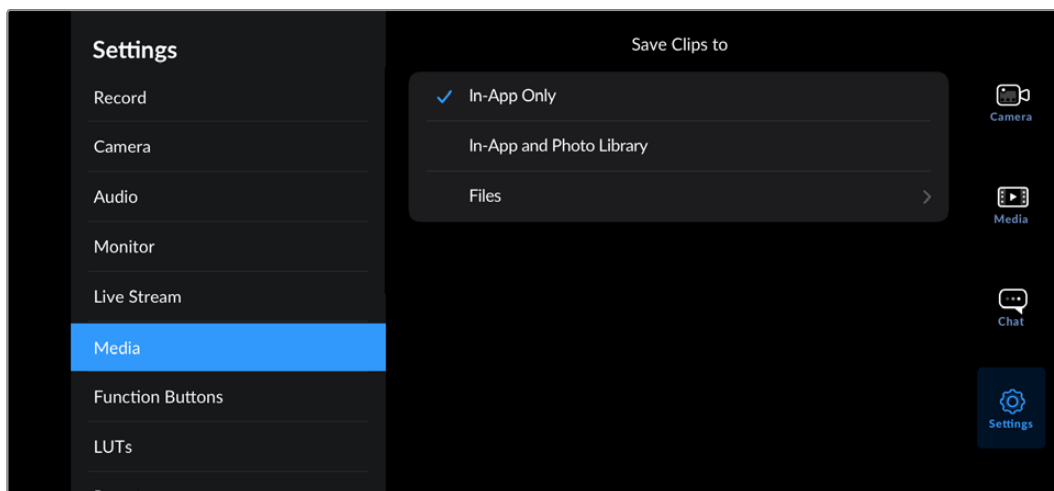
フラッシュディスクをBlackmagic Camera ProDockに接続すると、Blackmagic Cameraアプリで選択して収録に使用できます。選択すると、すべてのクリップが該当のUSB-Cディスクに収録されます。

フラッシュディスクを選択する：

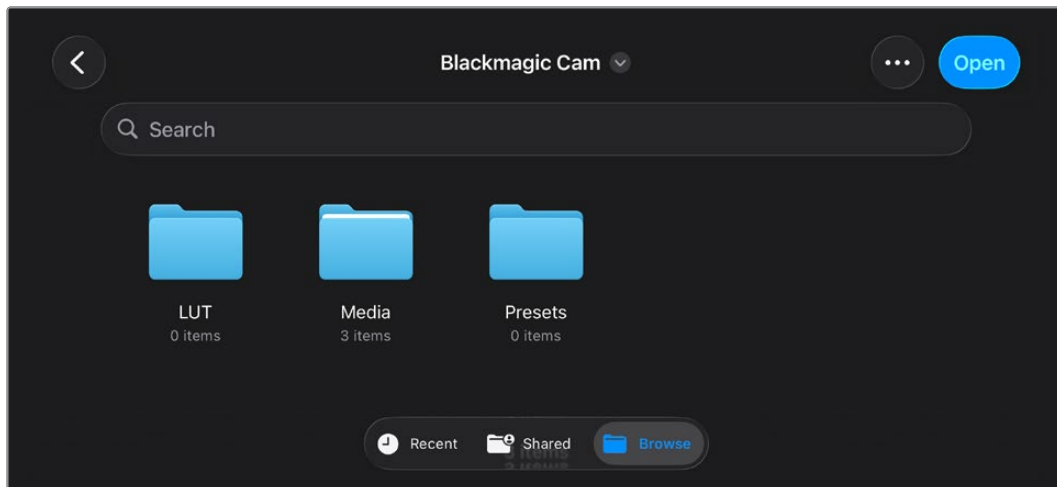
- 1 「カメラ」タブで、画面底部のストレージアイコンをタップします。



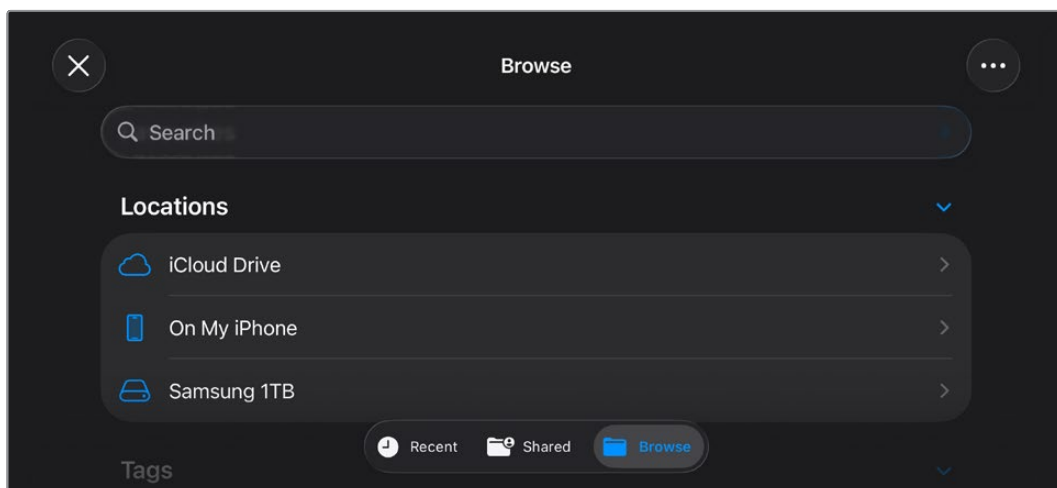
- 2 「クリップの保存先」で「ファイル」をタップします。



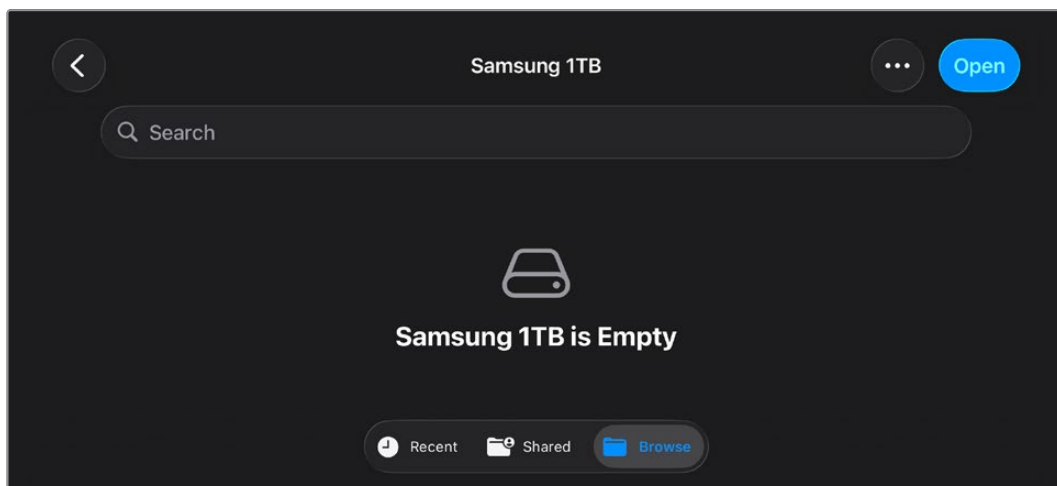
新しい画面にBlackmagic Cameraアプリのフォルダーが表示されます。画面底部の「ブラウズ」アイコンをタップします。



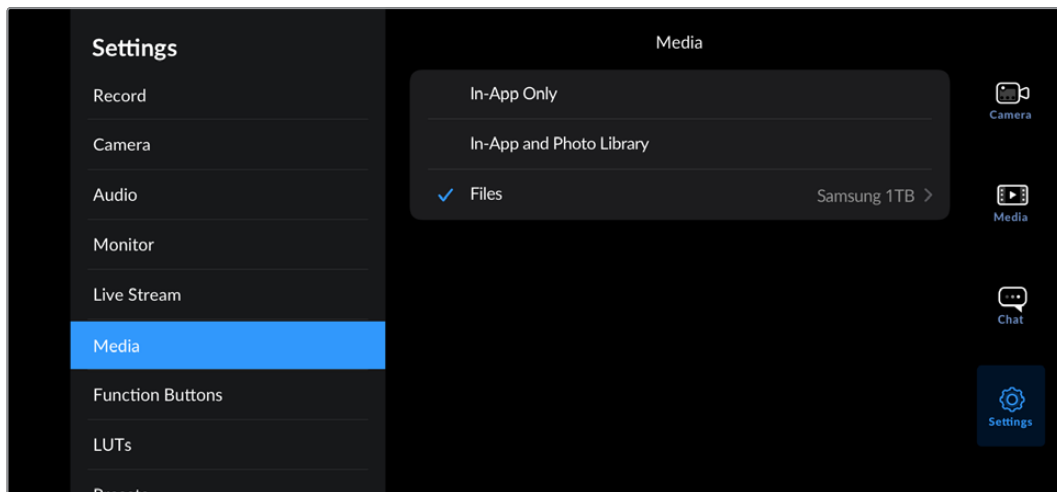
- 3 「ブラウズ」画面で、矢印をタップし、「場所」メニューを拡張します。接続したフラッシュディスクが使用可能な場所のリストに表示されます。



フラッシュディスクの名前をタップして「開く」をタップします。



これで、Blackmagic Cameraアプリは選択したフラッシュディスクに収録するよう設定されました。



「カメラ」アイコンをタップして、「カメラ」タブに戻ります。画面底部のストレージインジケータは、フラッシュディスクの録画可能時間を表示します。録画可能時間は分単位で表示され、選択したフレームレートやコーデックにより変わります。

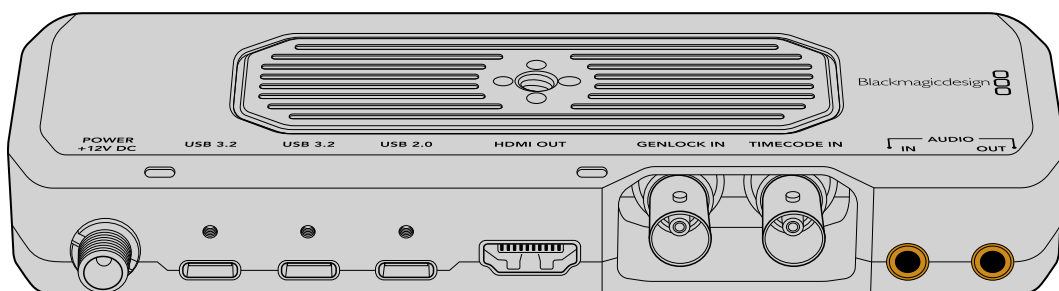


ストレージインジケータは録画可能時間を表示

作業のこつ 「カメラ」タブにストレージインジケータが表示されない場合は、「モニター」設定を開いて「ストレージ状況表示」スイッチをオンにすることで有効にできます。

オーディオの接続

Blackmagic Camera ProDockは、3.5mmオーディオコネクタを2つ搭載しています。Mic/Lineレベルのオーディオソースをオーディオ入力に接続して高品質のオーディオを収録でき、出力にヘッドフォンを接続すれば、クリップの収録中や再生中にオーディオモニタリングが可能です。オーディオ入力および出力は、Blackmagic Cameraアプリの「設定」タブでコンフィギュレーションできます。追加のオーディオ設定は、「カメラ」タブでオーディオメーターをタップすることでアクセスできます。



Blackmagic Camera ProDockのオーディオ入力および出力

オーディオ入力

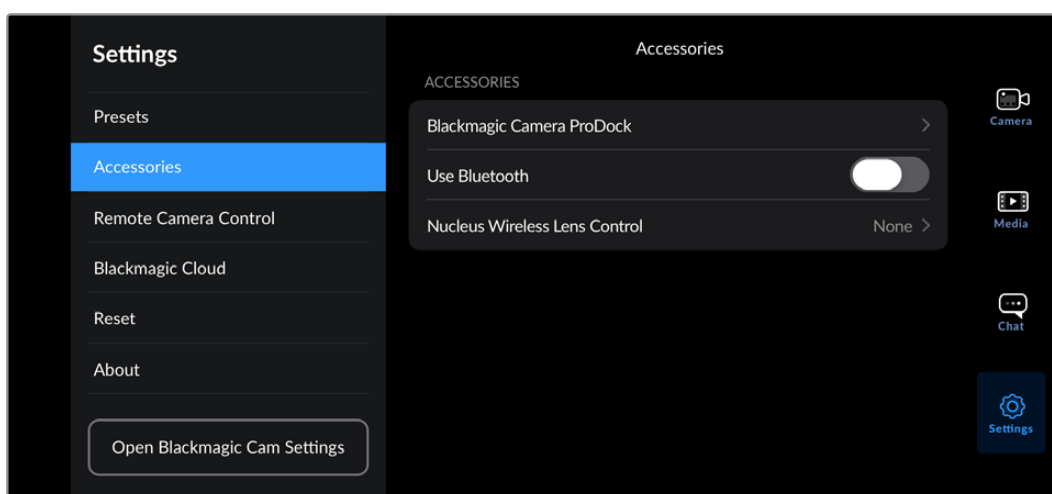
マイクなどの外部オーディオソースをBlackmagic Camera ProDockの3.5mmオーディオ入力に接続します。オーディオ入力はMic/Lineレベルのオーディオをサポートしています。

オーディオ入力の設定

オーディオ入力のコンフィギュレーションは、Blackmagic Cameraアプリから、あるいはBlackmagic Camera ProDockをコンピューターに接続してBlackmagic Camera ProDock Setupを開いて行えます。Blackmagic Camera ProDock Setupに関する詳細は、このマニュアルの次のセクションを参照してください。

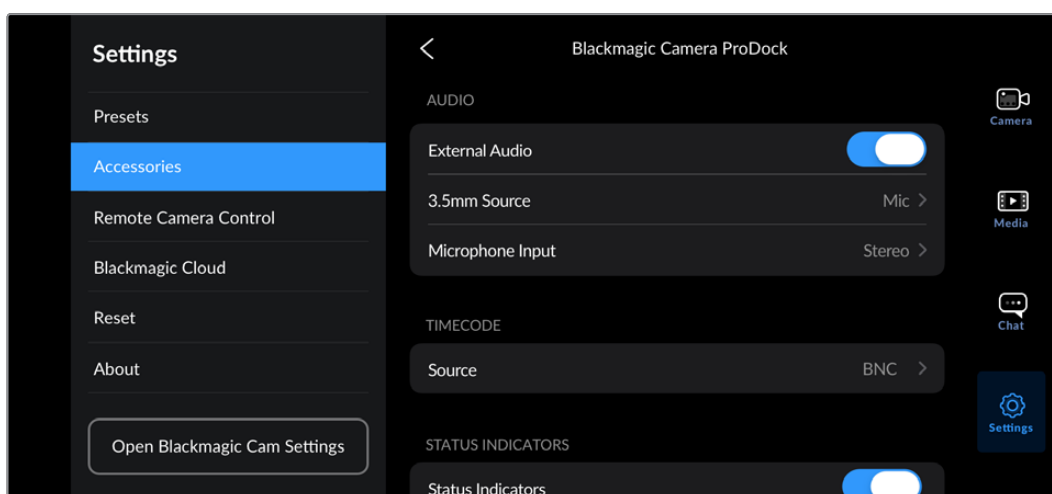
Blackmagic Cameraアプリを使用してオーディオ入力を設定する：

- 1 Blackmagic Cameraアプリを開いて、「設定」をタップします。
- 2 設定リストから「アクセサリ」を選択し、「Blackmagic Camera ProDock」をタップします。



- 3 Blackmagic Camera ProDockの設定で、「外部オーディオ」スイッチをオンにします。「3.5mmソース」をタップして「Mic」または「Line」入力を選択します。マイクを接続している場合は、「Mic入力」をタップして、「ステレオ」または「モノ」を選択します。

MicレベルオーディオはLineレベルよりも弱いいため、Blackmagic Camera ProDockにマイクを接続してLineレベルを選択した場合、オーディオレベルが弱すぎることになります。



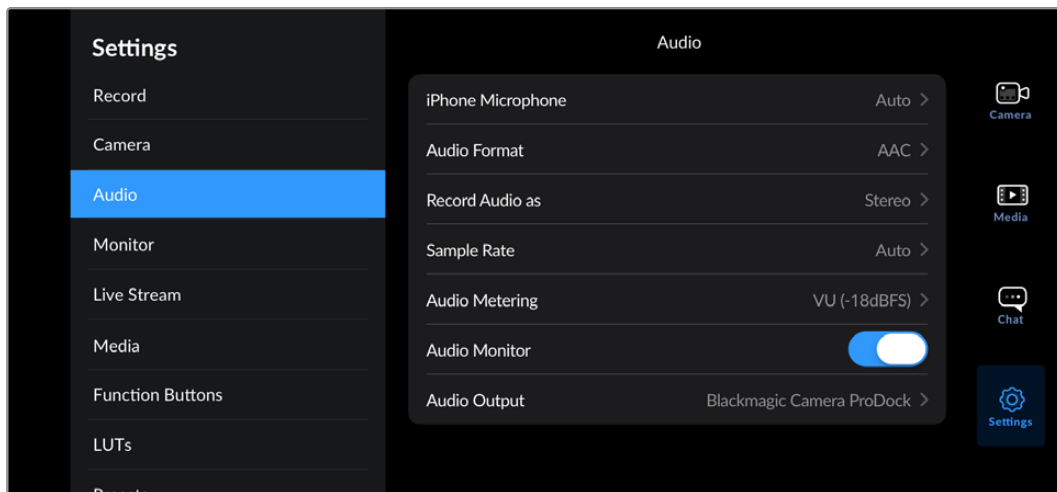
作業のコツ 3.5mmオーディオ入力タイムコードにも対応しています。詳細は、「タイムコードの接続」セクションを参照してください。

オーディオ出力

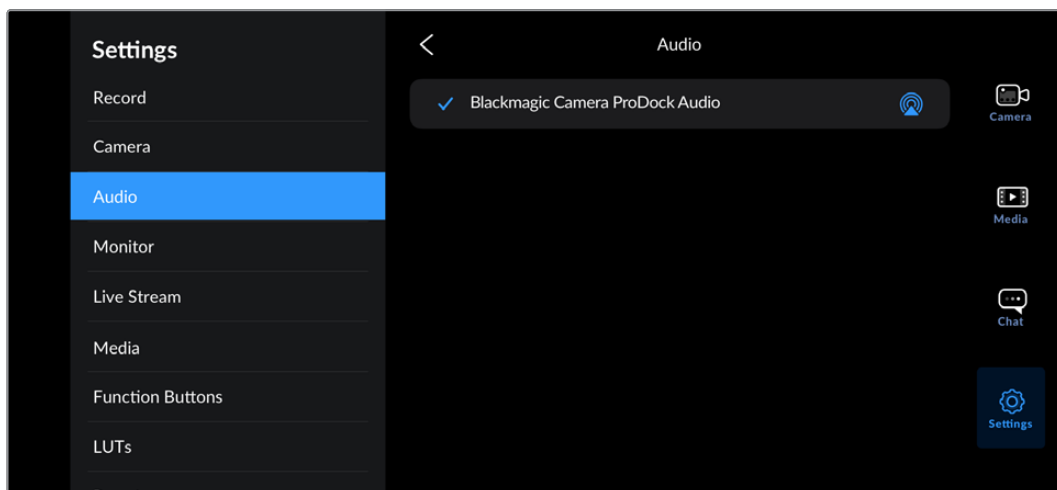
3.5mmオーディオ出力にヘッドフォンを接続すると、オーディオをモニタリングできます。Blackmagic Cameraアプリを使用してオーディオ出力をコンフィギュレーションできます。

オーディオ出力の設定：

- 1 Blackmagic Cameraアプリを開き、「設定」アイコンをタップして「オーディオ」設定を開きます。
- 2 オーディオ設定で、「オーディオモニター」のトグルスイッチをオンにします。



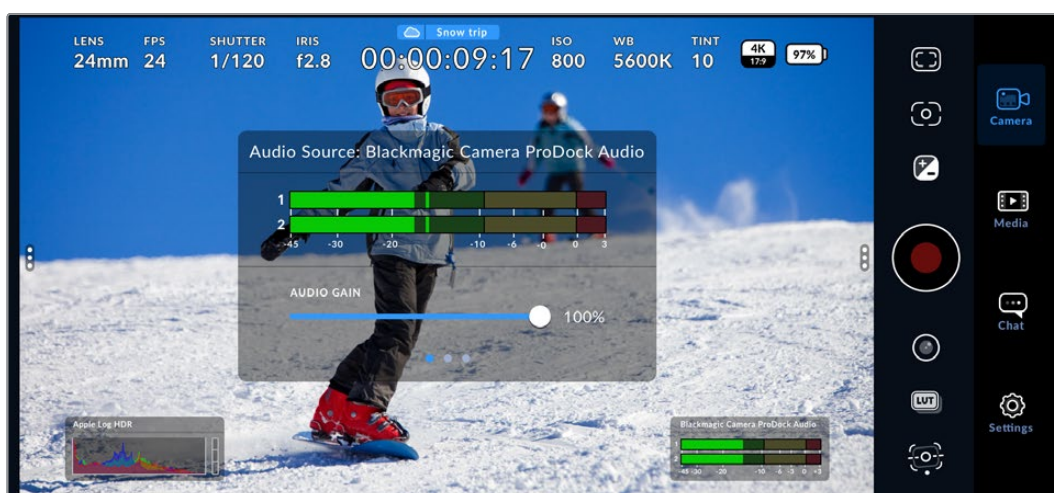
- 3 「オーディオ出力」をタップします。オーディオ出力設定で青いアイコンをタップします。使用可能なオーディオの送信先が表示されるので、Blackmagic Camera ProDockをタップします。



「カメラ」タブのオーディオコントロール

Blackmagic Cameraアプリの「カメラ」タブでオーディオメーターをタップすると、重要なオーディオ設定をすばやく変更できます。これにより、ゲインやモニタリングなどのオーディオ設定を簡単に調整できます。これらの設定は3ページに分かれており、左右にスワイプするだけでページを移動できます。

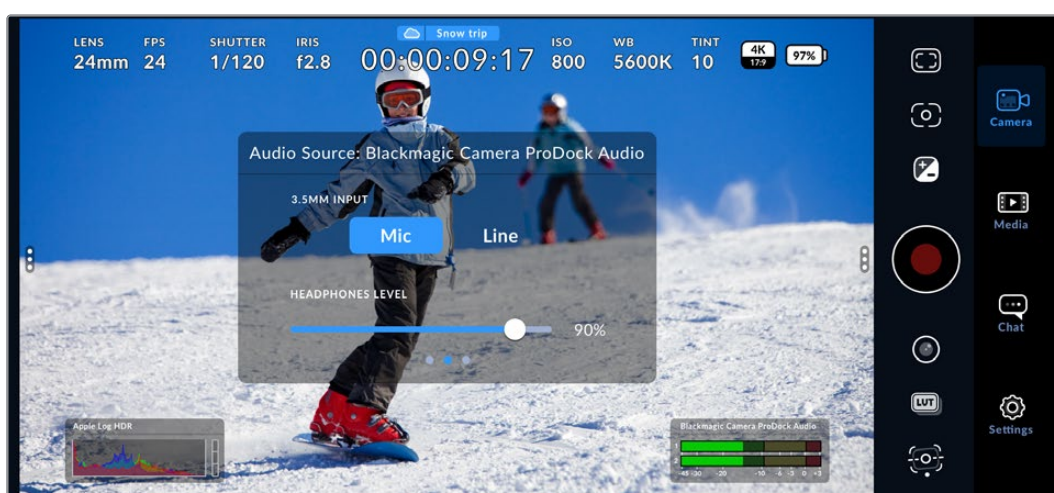
オーディオゲイン



オーディオコントロールの1ページ目には、ゲイン設定が含まれます。「ゲイン」スライダーを使用して収録レベルを調整すると、オーディオメーターが更新されます。最適なオーディオレベルを得るためには、オーディオレベルが0dBFSを越えないようにしてください。0dBFSは収録可能な最高のレベルなので、これを超えるオーディオはクリッピングされ、歪みの原因となります。

3.5mm入力および出力

オーディオコントロールの2ページ目には、Camera ProDockの3.5mm入力および出力の設定が含まれます。

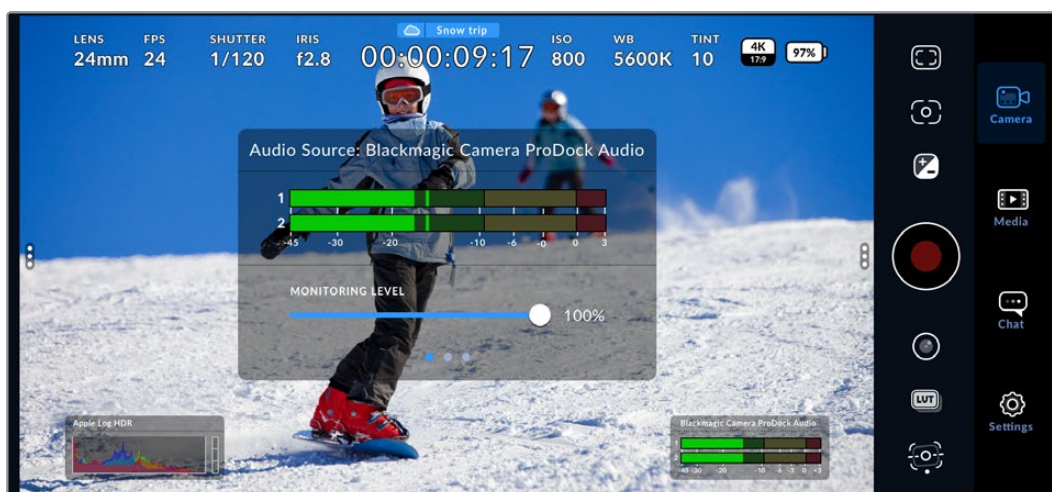


オプションをタップすると、「Mic」または「Line」レベル入力で切り替えられます。オーディオ入力に関する詳細は、「オーディオ入力」セクションを参照してください。

Blackmagic Camera ProDockの3.5mmオーディオ出力に接続したヘッドフォンの音量レベルを調整するには、オーディオスライダーを左右に動かします。

オーディオモニタリング

オーディオコントロールの3ページ目には、オーディオモニタリングのレベルが含まれます。スライダーを左右に動かすことで、3.5mmオーディオ出力のレベルを調整できます。これらの設定は、iPhoneの内部マイクを使用している場合に使用できます。

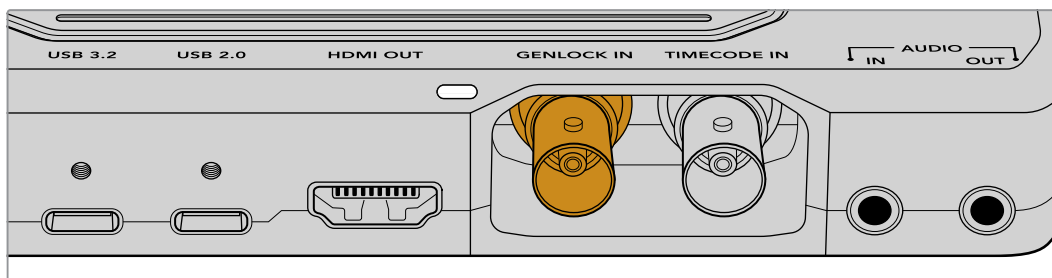


ゲンロックの接続

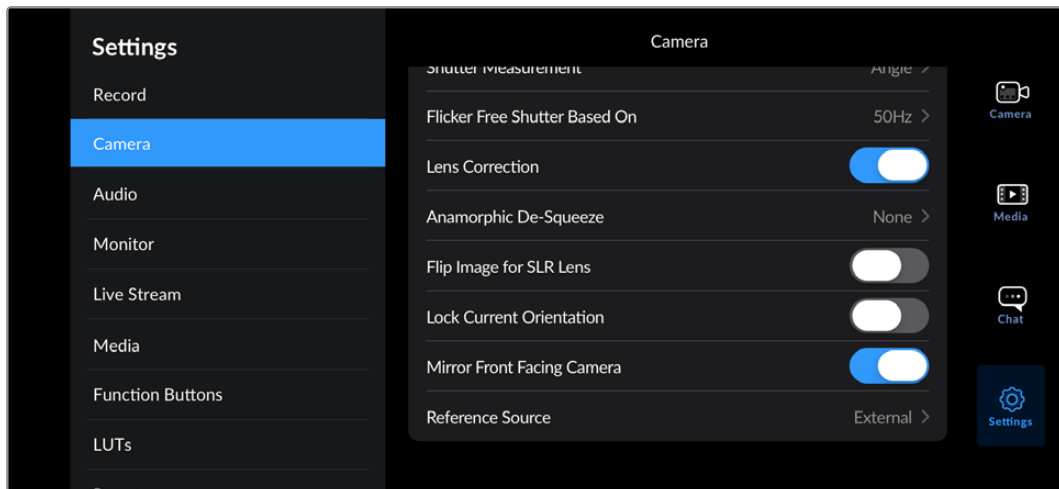
ゲンロックは、プロダクションのすべてのビデオソースが正確に同じタイミングを共有し、フレームを同時にキャプチャーするための外部リファレンス信号です。これはバーチャルプロダクションにおいて非常に重要で、フリッカーやティアリングを除去して、カメラ間の切り替えをスムーズかつ安定させるのに役立ちます。Apple iPhone 17 ProおよびiPhone 17 Pro Maxはゲンロックをサポートしています。

Blackmagic Camera ProDockの「GENLOCK IN」BNC コネクタを介して、Blackmagic CameraアプリをBlackmagic Sync Generatorなどの外部リファレンスソースに接続できます。

外部リファレンスに接続する前に、Blackmagic Cameraアプリが閉じており、バックグラウンドで実行されていないことを確認してください。その後、BNCケーブルを使用して、リファレンスソースをBlackmagic Camera ProDockの「GENLOCK IN」BNCコネクタに接続します。接続したら、「GENLOCK IN」の隣の小さなLEDライトが白く光ります。



iPhoneでBlackmagic Cameraアプリを開きます。「設定」ページを開き、「カメラ」を選択します。
「カメラ」設定で「リファレンスソース」を「外部」に設定します。



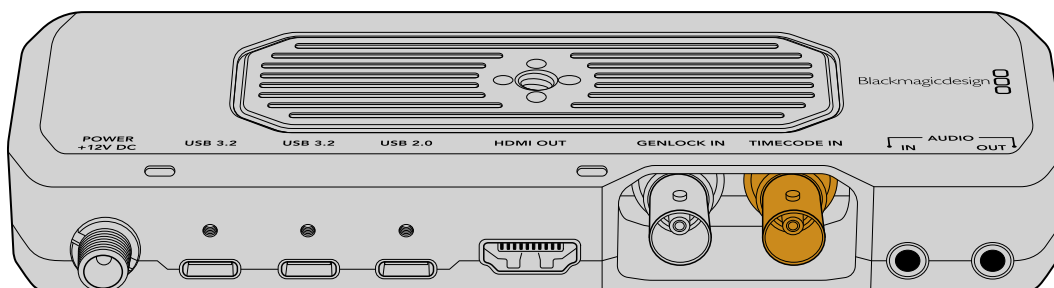
「カメラ」タブをタップします。タイムコードインジケーターの上にリファレンスアイコンが表示され、Blackmagic Cameraアプリが外部リファレンスにロックされていることを確認できます。



作業のこつ タイムコードインジケーターの上のリファレンスアイコンが点滅している場合は、外部リファレンスソースとBlackmagic Cameraアプリが同じフレームレートに設定されていることを確認してください。Blackmagic Cameraアプリで、「カメラ」タブの画面左上にある「FPS」インジケーターをタップすると、フレームレートを変更できます。

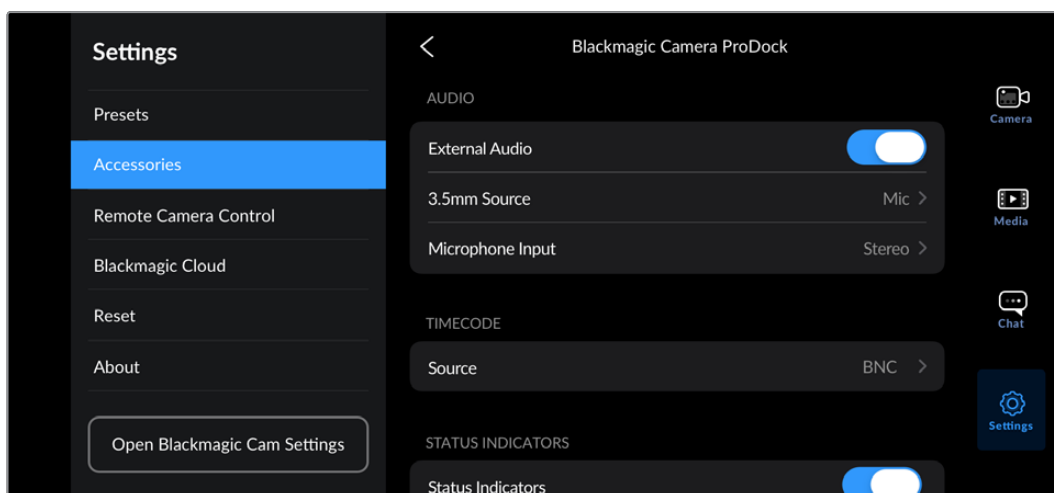
タイムコードの接続

外部タイムコードは、複数のカメラを同期したり、デュアルシステムでの撮影時に、オーディオとビデオを個別に収録するために使用します。すべてのビデオファイルとオーディオファイルが同じタイムコードを共有していると、ポストプロダクションでクリップを簡単に同期できます。

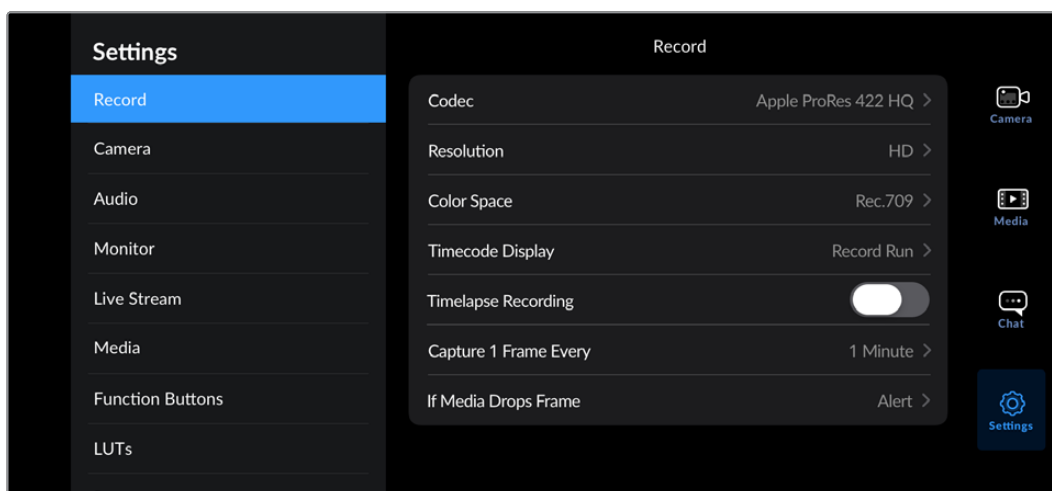


外部タイムコードを接続するには、タイムコードソースをBlackmagic Camera ProDockの「TIMECODE IN」 BNCコネクタに接続します。タイムコードソースが3.5mmコネクタの場合は、3.5mmオーディオ入力に接続できます。3.5mm入力は左チャンネルでSMPTE準拠のタイムコードを受信しますが、ラインレベル出力経由でLTCタイムコードを送信することをお勧めします。

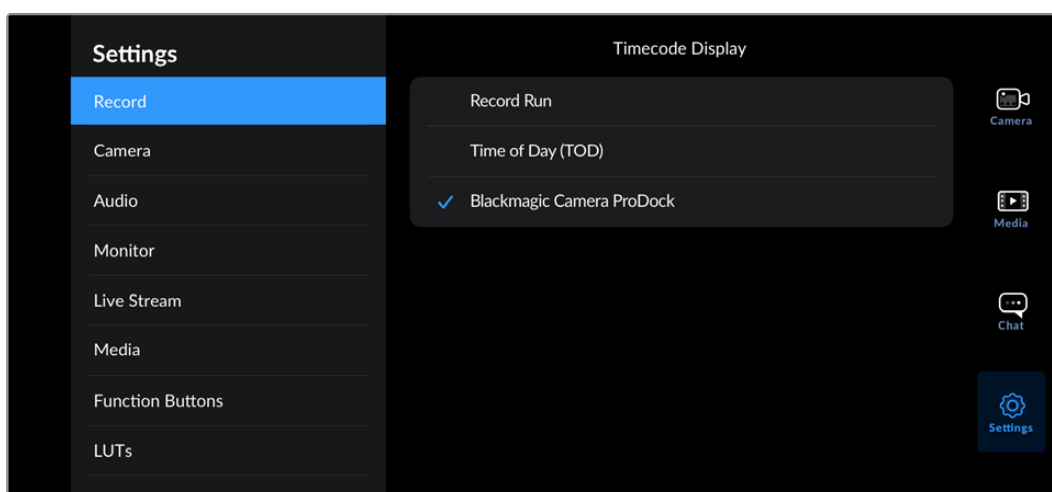
Blackmagic Cameraアプリを開き、「設定」タブをタップします。「アクセサリ」をタップして、「Blackmagic Camera ProDock」を選択します。「タイムコード」メニューで、使用するタイムコードソースに応じて「BNC」または「オーディオ3.5mm」を選択します。



次に、「収録」設定で「タイムコードの表示」を選択します。



「タイムコードの表示」設定で、Blackmagic Camera ProDockをタップします。



「カメラ」タブをタップして設定メニューから出ます。「カメラ」タブで、タイムコードインジケータの上に「EXT」アイコンが表示され、Blackmagic Cameraアプリが外部タイムコードと同期（ジャムシンク）していることを示します。



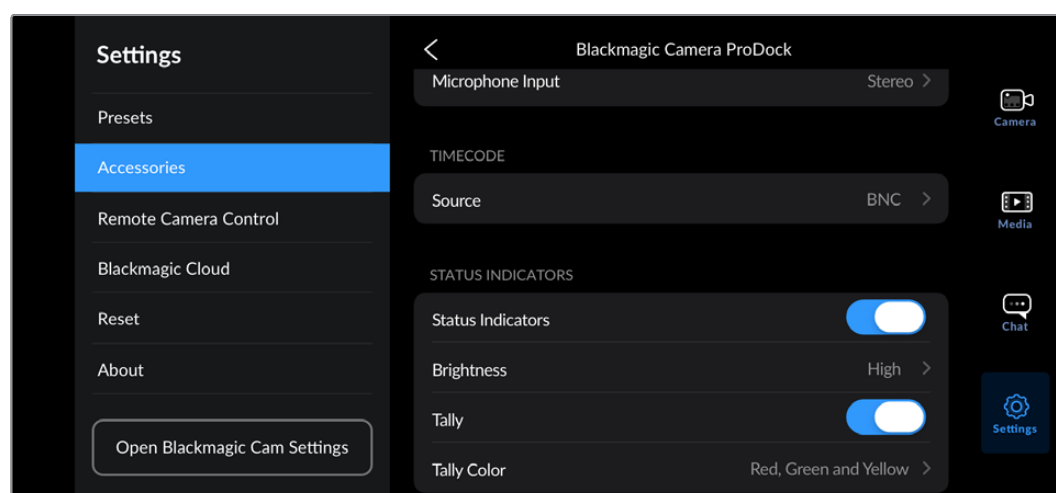
Blackmagic Camera ProDockの「TIMECODE IN」コネクタから外部タイムコードソースを外すと、タイムコードはジャムシンクされたままですが、「EXT」アイコンが「INT」に切り替わり、Blackmagic Cameraアプリの内部タイムコードクロックが使用されていることが分かります。外部タイムコードの接続を外してBlackmagic Cameraアプリを閉じると、「EXT」アイコンが点滅し、タイムコードが失われたことを示します。この場合は、外部タイムコードを再接続してください。

ステータスインジケータおよびタリーの調整

Blackmagic Camera ProDockには、電源およびゲンロック用のLEDインジケータと、フロントパネルにタリーインジケータが搭載されています。これらのインジケータは、明るさを調整したり完全にオフにすることができます。例えば、薄暗い環境で撮影する際に反射を避けたい場合、すべてのインジケータをオフにできます。

ステータスインジケータは、Blackmagic CameraアプリまたはBlackmagic Camera ProDock Setupで調整できます。

Blackmagic Cameraアプリでステータスインジケータを調整するには、「設定」アイコンをタップして「設定」設定を開きます。「アクセサリ」までスクロールして、「Blackmagic Camera ProDock」をタップします。



ステータスインジケータ： トグルスイッチを使用して、電源およびゲンロック用のLEDインジケータをオン/オフを切り替えます。

明るさ： ステータスおよびタリーインジケータの明るさのレベルを選択します。オプションは「高」、「中」、「低」です。

タリー： トグルスイッチを使用して、タリーライトのオン/オフを切り替えます。

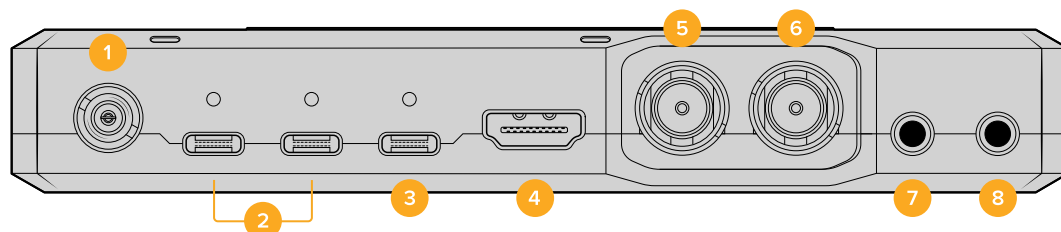
タリーの色： タリーライトの色を設定します。

Camera ProDockの概要

このセクションでは、Blackmagic Camera ProDockの全ての機能を紹介します。

フロントパネル

Blackmagic Camera ProDockのフロントパネルには、電源、USB-C、HDMI、ゲンロック、タイムコード、オーディオのコネクターが搭載されています。



1 12V DC電源入力

同梱の電源アダプターを接続して、Blackmagic Camera ProDockに給電します。誤って外れることを防ぐため、電源アダプターのロックリングを締めます。このAC電源は、フロントのUSB-Cケーブル経由で接続されたiPhoneだけでなく、外付けUSB-Cドライブや接続されたアクセサリにも給電します。

電源を接続すると、電源入力の上にあるLEDライトが緑に点灯します。電源が遮断されると、LEDライトが赤く点灯します。

メモ Blackmagic Camera ProDockは、同梱の電源アダプターを使用して給電することを推奨します。他の電源アダプターを使用する場合は、定格が12V 5Aであることを確認してください。

2 USB 3.2

2つの高速USB-C 3.2ポートを使用して、外付けフラッシュディスクに収録できます。各ポートの上にあるロックポイントは、ロック用のネジが内蔵されたUSBケーブルと互換性があります。これにより、USBコネクターがBlackmagic Camera ProDockに固定されるので、誤って外れることはありません。

USB-CフラッシュディスクをBlackmagic Camera ProDockと使用する場合は詳細は、「フラッシュディスクへの収録」セクションを参照してください。

3 USB 2.0

ロックポイント付きの電源対応USB-C 2.0ポートでは、より高速のUSB 3.2ポートを使用せずに、USB 2.0のアクセサリを接続できます。

4 HDMI出力

HDMI出力を使用して、Blackmagic Camera ProDockを外部のテレビやモニターに接続できます。

Blackmagic Camera ProDockのHDMIコネクターは、HDRと2チャンネルのエンベデッドオーディオに対応したUltra HDビデオをサポートしています。HDMI出力のフレームレートには、Blackmagic Cameraアプリで設定したフレームレートが適用されます。例えば、Blackmagic Cameraアプリのフレームレートが30fpsに設定されている場合、HDMI出力は2160p30となります。

5 ゲンロック入力

Blackmagic Cameraアプリを、3値シンクなどの外部リファレンス信号にロックする必要がある場合、外部生成された信号を、Blackmagic Camera ProDockのフロントパネルにある「GENLOCK IN」とラベルされたBNC入力に接続します。詳細はこのマニュアルの「ゲンロックの接続」セクションを参照してください。

6 タイムコード入力

このコネクタを使用して、複数のカメラを同期する際に外部タイムコードソースにマッチさせたり、デュアルシステムで撮影する際にオーディオと映像を同期できます。詳細は、「タイムコードの接続」セクションを参照してください。

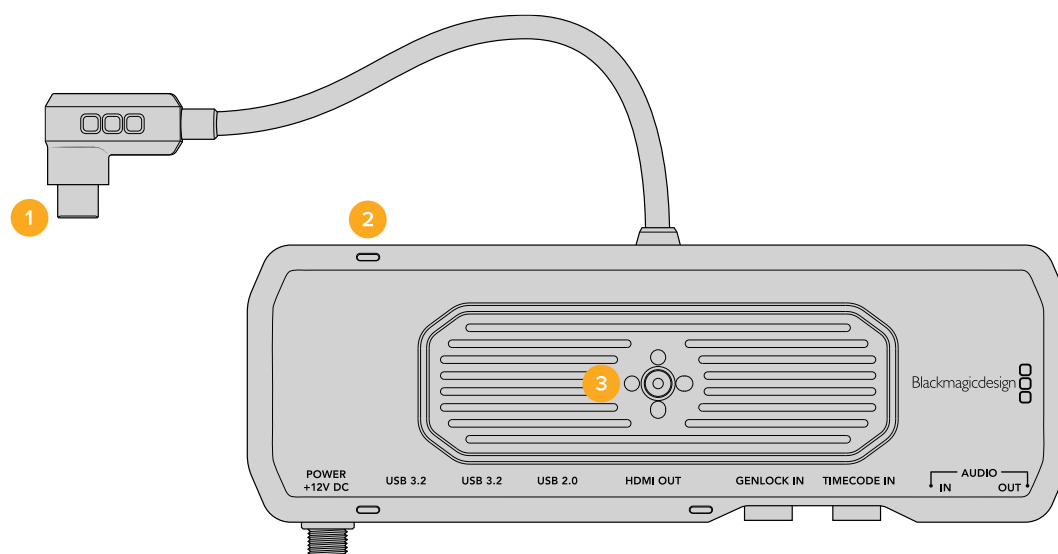
7 オーディオ入力

Blackmagic Camera ProDockの3.5mmステレオオーディオ入力にマイクを接続します。オーディオ入力に関する詳細は、「オーディオの接続」セクションを参照してください。

8 オーディオ出力

3.5mmオーディオ出力にヘッドフォンを接続すると、クリップの収録および再生中にオーディオをモニタリングできます。

トップパネル



1 USB-Cキャプティブケーブル

iPhone接続用のUSB-Cケーブル。Blackmagic Camera ProDockに電源が供給されると、このケーブルを介してiPhoneも給電されます。

2 タリーライト

このLEDタリーライトは、iPhoneの収録中に赤く点灯します。

3 マウントポイント

Blackmagic Camera ProDockの上部および下部には、1/4-20ピンロックマウントポイントが付いています。これらのマウントポイントを使用して、他の機材をリグに組み込みます。例えば、Blackmagic Camera ProDockの下に三脚を取り付けたり、トップパネルにiPhoneケージを取り付けたりできます。Blackmagic Camera ProDockへのマウントに関する詳細は、後述の「Blackmagic Camera ProDockのマウント」セクションを参照してください。

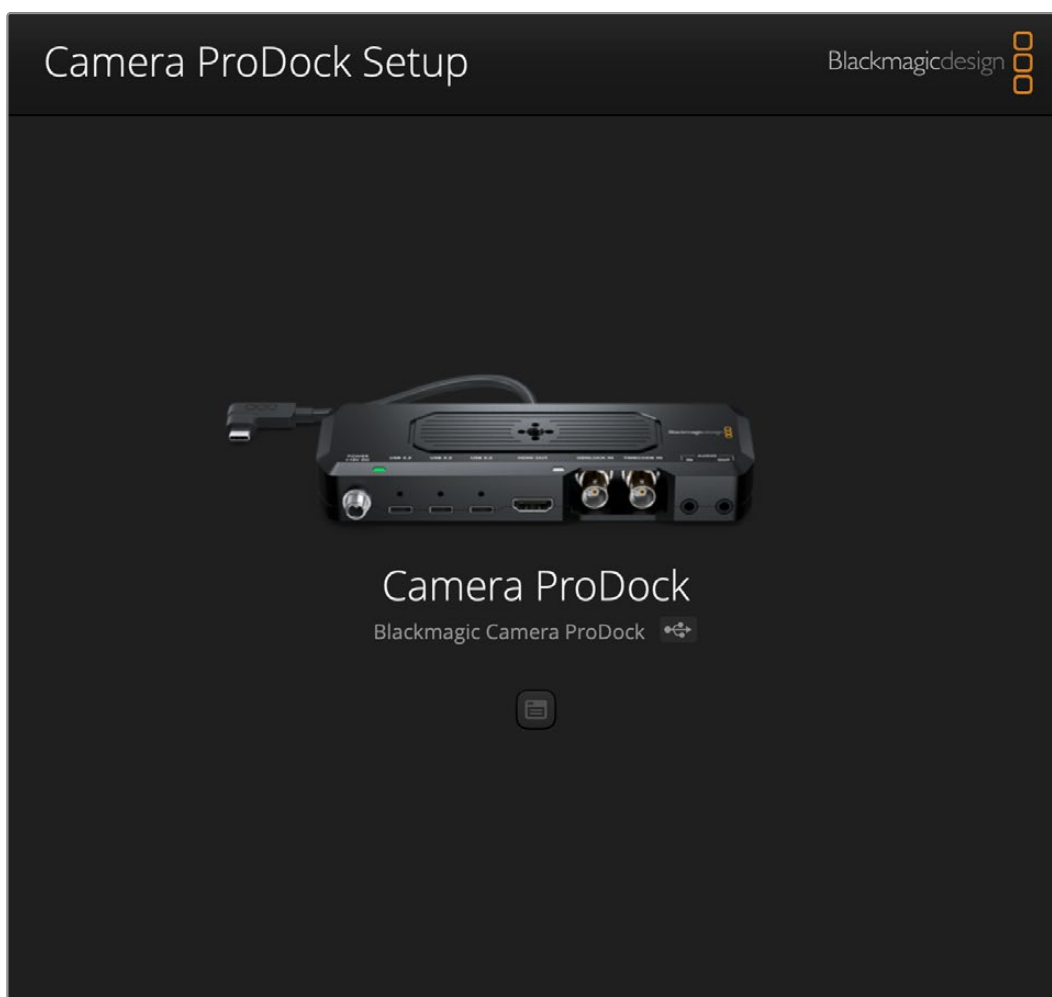
Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setupは、Blackmagic Camera ProDockの設定の変更や、内部ソフトウェアのアップデートに使用するソフトウェアユーティリティです。

最初に、Blackmagic Designのサポートセンター (www.blackmagicdesign.com/jp/support) から、最新バージョンのBlackmagic Camera ProDockソフトウェアをダウンロードしてインストールします。

Blackmagic Camera ProDock Setupを使用する：

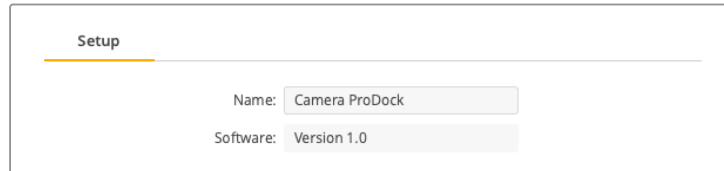
- 1 Blackmagic Camera ProDockを、内蔵のUSB-Cケーブルでコンピューターに接続します。
- 2 Camera ProDock Setupを起動します。ユーティリティのホームページに、ご使用のBlackmagic Camera ProDockが表示されます。
- 3 四角いセットアップアイコンまたはBlackmagic Camera ProDockの画像をクリックして設定ページを開きます。



Setup (セットアップ)

「Setup (セットアップ)」タブの設定では、Blackmagic Camera ProDockの名称の変更、ソフトウェアバージョンの確認、そしてオーディオ、タイムコード、ステータスインジケータのオプション設定が可能です。

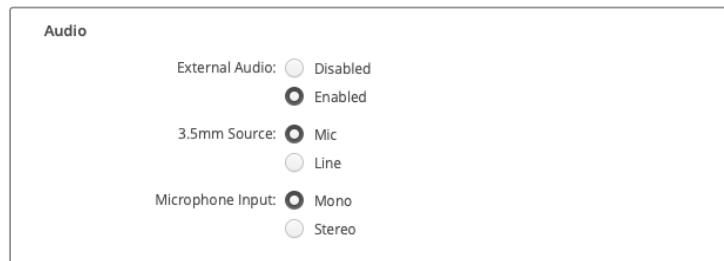
ユニットの名称を変更するには、「Name」フィールドに新しい名前を入力して「Save」ボタンをクリックします。



The screenshot shows the 'Setup' tab with a yellow underline. Below the title, there are two input fields: 'Name: Camera ProDock' and 'Software: Version 1.0'.

Audio (オーディオ)

「Audio (オーディオ)」設定では、外部オーディオの有効/無効の切り替え、3.5mm入力のコンフィギュレーションが可能です。



The screenshot shows the 'Audio' settings screen. It has three sections: 'External Audio' with radio buttons for 'Disabled' and 'Enabled' (selected); '3.5mm Source' with radio buttons for 'Mic' (selected) and 'Line'; and 'Microphone Input' with radio buttons for 'Mono' (selected) and 'Stereo'.

External Audio (外部オーディオ)

Blackmagic Camera ProDockの3.5mmステレオオーディオ入力を有効にするには、「Enabled (有効)」をクリックします。「Disabled (無効)」に設定した場合は、iPhoneがオーディオソースに使用されます。

3.5mm Source (3.5mmソース)

これらのオプションを使用して、Blackmagic Camera ProDockの3.5mmオーディオ入力に接続されたオーディオソースのMic/Lineレベルを選択できます。Lineレベルのオーディオ信号はソースから増幅されますが、Micレベルのオーディオは増幅されません。そのため、マイクのオーディオレベルが非常に低い場合は、「Line」レベルが選択されている可能性があります。マイクを接続するときは、「Mic」レベルが有効になっていることを確認してください。

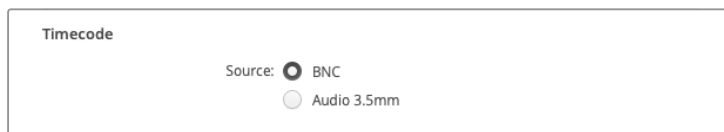
オーディオ入力では、左チャンネルの外部ソースからのSMPTE準拠のLTCタイムコードも受信可能です。有効なタイムコードは自動的に検出され、ビデオファイルにタイムコードメタデータとしてエンベッドされます。LTCタイムコードはLineレベルで送信することを推奨します。特に、オーディオトラックとしてタイムコードを収録していない場合にお勧めします。

Microphone Input (マイク入力)

3.5mmオーディオソースで「Mic」を選択している場合、「Mono (モノ)」または「Stereo (ステレオ)」を選択できます。「Mono (モノ)」を選択すると、3.5mm入力の左右チャンネルで、Micレベルオーディオとしてモノミックスを作成します。

Timecode (タイムコード)

外部タイムコードをBlackmagic Camera ProDockに接続している場合、このオプションを使用して、BNCタイムコード入力と3.5mmオーディオ入力から選択します。

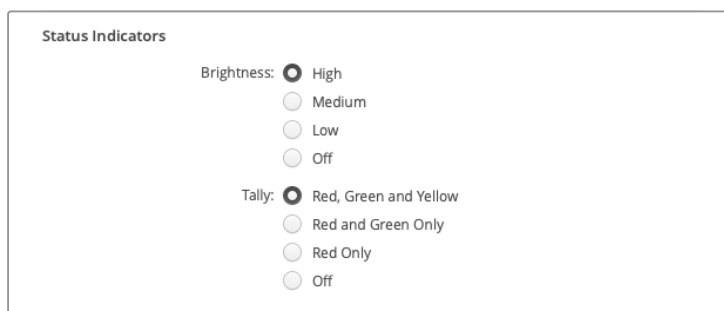
A dialog box titled "Timecode" with a "Source:" label. It contains two radio button options: "BNC" (which is selected) and "Audio 3.5mm".

Timecode

Source: ☒ BNC
☐ Audio 3.5mm

Status Indicators (ステータスインジケータ)

このオプションでは、Blackmagic Camera ProDockのLEDの明るさの調整や、タリーLEDの色の選択が可能です。

A dialog box titled "Status Indicators". It has two sections. The first section is "Brightness:" with four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section is "Tally:" with five radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Status Indicators

Brightness: ☒ High
☐ Medium
☐ Low
☐ Off

Tally: ☒ Red, Green and Yellow
☐ Red and Green Only
☐ Red Only
☐ Off

Brightness (明るさ)

「Low (低)」、「Medium (中)」、「High (高)」、「Off (オフ)」のいずれかを選択して、Blackmagic Camera ProDockのLEDステータスインジケータの明るさを設定します。薄暗い環境で作業している場合は、低いレベルを選択すると便利です。明るい環境では、高いレベルが適しています。

Tally (タリー)

Blackmagic Camera ProDockのトップパネルにあるLEDタリーライトの色を選択したり、タリーインジケータをオフにできます。オプションは、「Red Only (赤のみ)」、「Red and Green Only (赤と緑)」、「Red, Green and Yellow (赤と緑と黄色)」です。

Reset (リセット)

A dialog box titled "Reset". It contains a "Factory Reset" button. At the bottom, there are "Cancel" and "Save" buttons.

Reset

Factory Reset

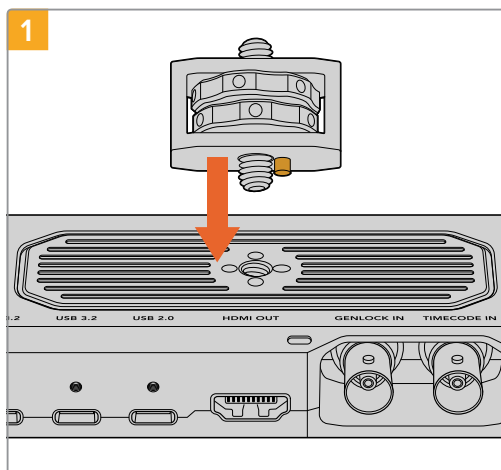
Cancel Save

「Factory Reset (出荷時設定にリセット)」をクリックすると、Blackmagic Camera ProDockが出荷時の設定に戻ります。「SET」ボタンを押すと、操作を実行するか確認する画面が表示されます。「RESET」を押して実行します。

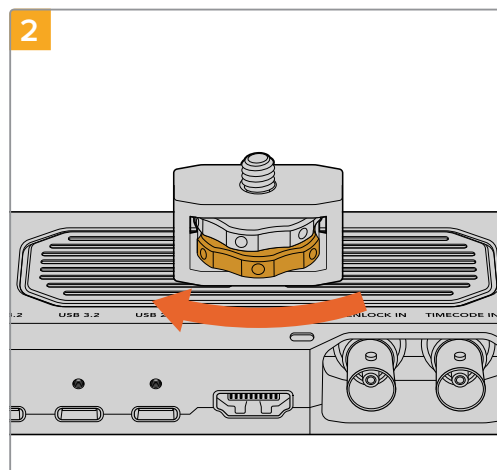
Blackmagic Camera ProDockのマウント

Blackmagic Camera ProDockにはマウントが同梱されています。これをトップパネルの1/4-20ピンロックマウントポイントに取り付けて、iPhoneケージを装着します。

Blackmagic Camera ProDockにマウントを取り付ける：

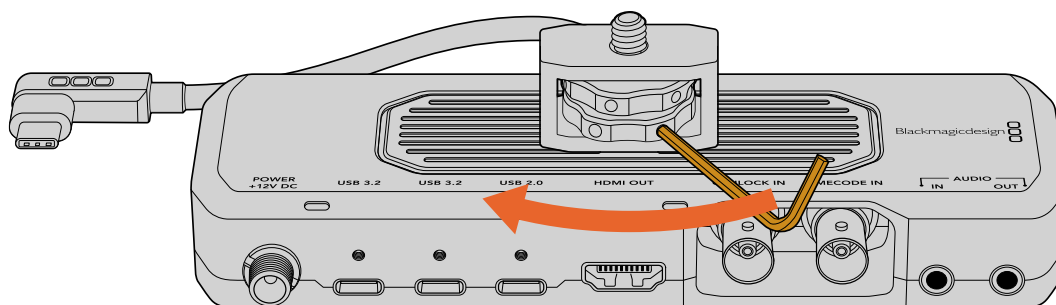


マウントをBlackmagic Camera ProDockの上部または下部のマウントポイントに合わせ、マウントのピンがユニットの4つのピンポートのうちの1つと揃っていることを確認します。



その状態でサムホイールを回して、マウントを固定します。

小さな六角ドライバーでサムホイールを締めることで、しっかりと固定できます。サムホイールに開いている小さな穴に六角ドライバーを入れ、レバーとして使用します。



小さな六角ドライバーでサムホイールを締める

ヘルプ

すぐに情報が必要な方は、Blackmagic Designオンラインサポートページで、Blackmagic Camera ProDockの最新サポート情報を確認できます。

Blackmagic Designオンラインサポートページ

最新のマニュアル、ソフトウェア、サポートノートは、www.blackmagicdesign.com/jp/supportのBlackmagicサポートセンターで確認できます。

Blackmagic Designサポートへの連絡

サポートページで必要な情報を得られなかった場合は、サポートページの「メールを送信」ボタンを使用して、サポートのリクエストをメール送信してください。あるいは、サポートページの「お住まいの地域のサポートオフィス」をクリックして、最寄りのBlackmagic Designサポートオフィスに電話でお問い合わせください。

現在インストールされているソフトウェアのバージョンを確認する

コンピューターにインストールされているBlackmagic Camera ProDockユーティリティソフトウェアのバージョンを確認するには、「About Blackmagic Camera ProDock Setup」ウィンドウを開きます。

- Macでは、アプリケーションフォルダーから「Blackmagic Camera ProDock Setup」を開きます。アプリケーションメニューから「About Blackmagic Camera ProDock Setup」を選択し、バージョンを確認します。
- Windowsでは、スタートメニューまたはスタート画面から「Blackmagic Camera ProDock Setup」を開きます。ヘルプメニューをクリックして「About Blackmagic Camera ProDock Setup」を選択し、バージョンを確認します。

最新のソフトウェアアップデートを入手する

コンピューターにインストールされているBlackmagic Camera ProDock Setupソフトウェアのバージョンを確認した後、Blackmagicサポートセンター (www.blackmagicdesign.com/jp/support) で最新のソフトウェアアップデートを確認してください。常に最新のソフトウェアを使用することを推奨しますが、重要なプロジェクトの実行中は、ソフトウェアのアップデートは行わない方がよいでしょう。

規制に関する警告



欧州連合内での電気機器および電子機器の廃棄処分

製品に記載されている記号は、当該の機器を他の廃棄物と共に処分してはならないことを示しています。機器を廃棄するには、必ずリサイクルのために指定の回収場所に引き渡してください。機器の廃棄において個別回収とリサイクルが行われることで、天然資源の保護につながり、健康と環境を守る方法でリサイクルが確実に行われるようになります。廃棄する機器のリサイクルのための回収場所に関しては、お住まいの地方自治体のリサイクル部門、または製品を購入した販売業者にご連絡ください。



クラスB適合

メモ：当製品は、FCC規定の第15部に準拠し、クラスBデジタル機器の制限に適合していることが確認されています。これらの制限は、住宅地における有害な干渉に対する妥当な保護を提供するためのものです。この機器は無線周波エネルギーを生成、使用、放出する可能性があります。また、指示に従ってインストールおよび使用しない場合、無線通信に有害な干渉を引き起こす恐れがあります。

しかし、個々の設置において干渉を引き起こされない保証はありません。当製品により無線およびテレビ受信に有害な干渉が引き起こされた場合（当製品のオン/オフを切り替えることで確認できます）、以下の方法のうち1つあるいは複数を実行して干渉を補正することが推奨されます。

- ・ 受信アンテナの方向、位置を再設定する。
- ・ 当製品とレシーバーの間隔を離す。
- ・ レシーバーが接続されている回路と別回路のコンセントに当製品を接続する。
- ・ 販売業者、あるいは経験豊かなラジオ/テレビの技術者に相談する。



R-R-BMD-20250610001



ISED Canadaステートメント

当製品は、ISED (Innovation, Science and Economic Development Canada) のクラスBデジタル機器の規格に準拠しています。

FCCおよびカナダ警告

本機のいかなる改造、あるいは目的の用途以外での使用は、これらの規格への順守を無効にすることがあります。

HDMIインターフェースへの接続は、必ず高品質のシールドHDMIケーブルを使用する必要があります。

安全情報

Blackmagic Camera ProDockは、周囲温度が最高40°Cまでの熱帯地区での使用に適しています。

この製品の内部には、ユーザーが保守できる部品はありません。サービスに関しては、お近くのBlackmagic Designのサービスセンターにお問い合わせください。

同梱の電源は屋外の湿気の多い場所で使用しないでください。

カリフォルニア州ステートメント

この製品のユーザーは、プラスチック部品内の微量の多臭素化ビフェニルなどの化学物質にさらされる可能性があります。カリフォルニア州は、多臭素化ビフェニルは発がん性があり、先天異常や生殖機能へ危害を及ぼす物質であると認識しています。

詳細は、以下のウェブサイトをご確認ください。www.P65Warnings.ca.gov

ヨーロッパオフィス

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

保証

限定保証

Blackmagic Designは、お買い上げの日から12ヶ月間、本製品の部品および仕上がりについて瑕疵がないことを保証します。この保証期間内に製品に瑕疵が見つかった場合、Blackmagic Designは弊社の裁量において部品代および人件費無料で該当製品の修理、あるいは製品の交換のいずれかで対応いたします。

この保証に基づいたサービスを受ける際、お客様は必ず保証期限終了前にBlackmagic Designに瑕疵を通知し、保証サービスの手続きを行ってください。お客様の責任において不良品を梱包し、Blackmagic Designが指定するサポートセンターへ配送料前払で送付いただきますようお願い致します。理由の如何を問わず、Blackmagic Designへの製品返送のための配送料、保険、関税、税金、その他すべての費用はお客様の自己負担となります。

不適切な使用、または不十分なメンテナンスや取扱いによる不具合、故障、損傷に対しては、この保証は適用されません。Blackmagic Designはこの保証で、以下に関してサービス提供義務を負わないものとします。a) 製品のインストールや修理、サービスを行うBlackmagic Design販売代理人以外の者によって生じた損傷の修理、b) 不適切な使用や互換性のない機器への接続によって生じた損傷の修理、c) Blackmagic Designの部品や供給品ではない物を使用して生じたすべての損傷や故障の修理、d) 改造や他製品との統合により時間増加や製品の機能低下が生じた場合のサービス。

この保証はBlackmagic Designが保証するもので、明示または黙示を問わず他の保証すべてに代わるものです。Blackmagic Designとその販売社は、商品性と特定目的に対する適合性のあらゆる黙示保証を拒否します。製品保証期間は、Blackmagic Designの不良品の修理あるいは交換の責任が、お客様に提供される完全唯一の救済手段となります。Blackmagic Designは、特別に、間接的、偶発的、または結果的に生じる損害に対して、Blackmagic Designあるいは販売社がそのような損害の可能性についての事前通知を得ているか否かに関わらず、一切の責任を負いません。Blackmagic Designはお客様による機器のあらゆる不法使用に対して責任を負いません。Blackmagic Designは本製品の使用により生じるあらゆる損害に対して責任を負いません。使用者は自己の責任において本製品を使用するものとします。

© Copyright 2025 Blackmagic Design 著作権所有、無断複写・転載を禁じます。「Blackmagic Design」、「URSA」、「DeckLink」、「HDLINK」、「Workgroup Videohub」、「Multibridge Pro」、「Multibridge Extreme」、「Intensity」、「Leading the creative video revolution」は、米国ならびにその他諸国での登録商標です。その他の企業名ならびに製品名全てはそれぞれ関連する会社の登録商標である可能性があります。

Bluetoothという言葉、マークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Blackmagic Designはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標およびトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。

Décembre 2025

Manuel d'installation et d'utilisation

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Chère cliente, cher client,

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un Blackmagic Camera ProDock.

Le Blackmagic Camera ProDock est un petit dock pour caméra qui se connecte au port USB-C de votre iPhone 17 Pro ou iPhone 17 Pro Max afin d'ajouter toutes les connexions dont vous avez besoin pour le transformer en rig de caméra professionnel.

Votre Blackmagic Camera ProDock comprend un port HDMI standard pour le monitoring de l'image de l'iPhone durant le tournage. Les trois ports USB-C vous permettent de connecter des disques flash externes pour disposer de stockage d'enregistrement supplémentaire ou relier des accessoires, tels que des systèmes de contrôle d'objectif. Grâce aux connexions pour micro et casque, vous pouvez enregistrer du son externe et monitorer l'audio à l'aide d'un casque. Vous bénéficiez également d'une connexion pour alimenter les accessoires et charger la batterie de l'iPhone, mais aussi de connecteurs BNC professionnels pour le timecode et le genlock. Ainsi, vous pourrez facilement synchroniser plusieurs caméras et filmer des murs LED dans un environnement de production virtuelle.

Ce manuel devrait contenir toutes les informations dont vous avez besoin pour installer et utiliser votre Blackmagic Camera ProDock.

Consultez notre page d'assistance sur www.blackmagicdesign.com/fr pour obtenir la dernière version de ce manuel et les mises à jour du logiciel interne de votre Blackmagic Camera ProDock. Enfin, pensez à vous inscrire lors du téléchargement du logiciel afin que nous puissions vous tenir informé des mises à jour.

Nous souhaitons continuer à améliorer nos produits, n'hésitez donc pas à nous faire part de vos commentaires !

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The script is fluid and cursive.

Grant Petty

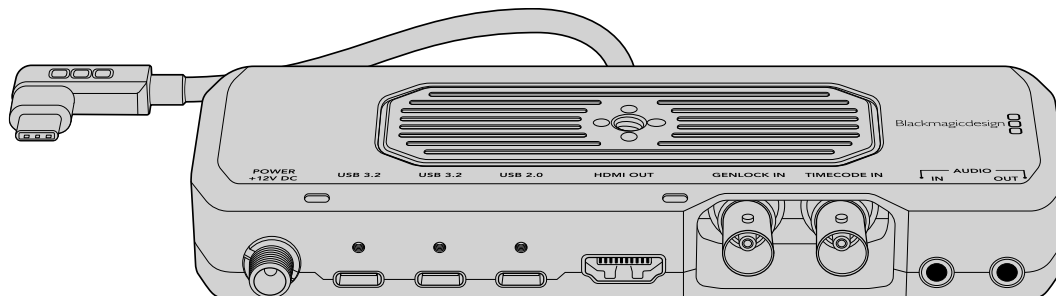
PDG de Blackmagic Design

Contenu

Mise en route	63
Connecter l'alimentation	63
Connecter votre iPhone	64
Connecter un moniteur HDMI	64
Supports de stockage	66
Choisir un disque flash USB-C	66
Préparer un disque flash pour l'enregistrement	67
Enregistrer sur un disque flash USB-C	68
Connecter l'audio	70
Entrée audio	71
Sortie audio	72
Commandes audio dans l'onglet Caméra	73
Gain audio	73
Entrée et sortie 3,5 mm	73
Monitoring audio	74
Connecter le genlock	74
Connecter le timecode	76
Ajuster les voyants d'état et tally	78
Aperçu du Camera ProDock	79
Face avant	79
Face supérieure	80
Blackmagic Camera ProDock Setup	81
Onglet Setup (Réglages)	82
Blackmagic Camera ProDock Mount	84
Assistance	85
Avis réglementaires	86
Informations de sécurité	87
Garantie	88

Mise en route

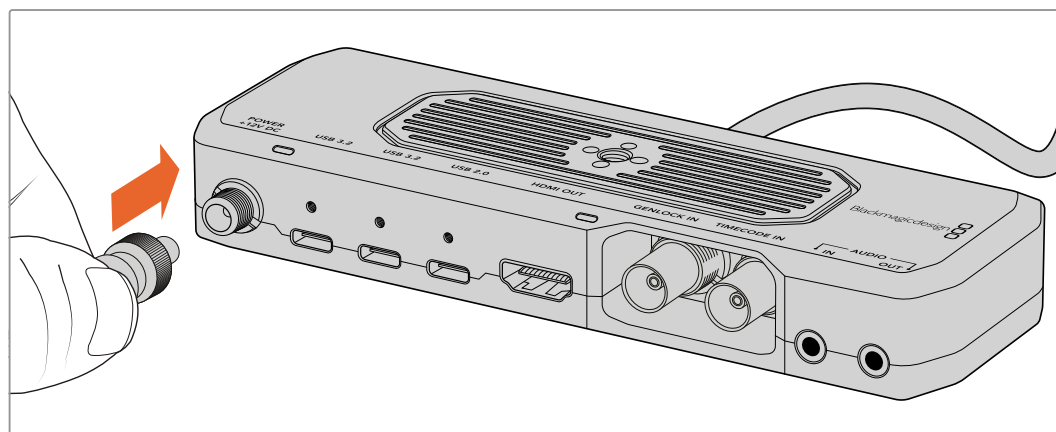
Pour commencer à utiliser votre Blackmagic Camera ProDock, il suffit de connecter l'alimentation, de connecter votre iPhone et de brancher un moniteur HDMI.



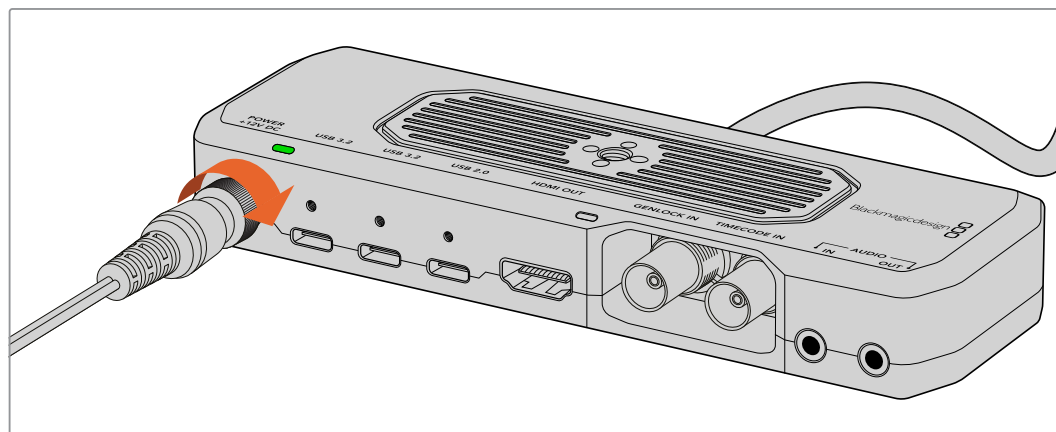
Connecter l'alimentation

Pour alimenter votre Blackmagic Camera ProDock, connectez l'adaptateur 12V fourni à l'entrée d'alimentation de la face avant. Le voyant LED au-dessus de l'entrée d'alimentation s'allume en vert lorsque l'appareil est sous tension. Serrer la bague de verrouillage permet de sécuriser le câble d'alimentation pour éviter une déconnexion accidentelle.

Une fois alimenté, votre Camera ProDock alimentera également les disques flash USB-C ou les accessoires connectés via les ports USB-C.



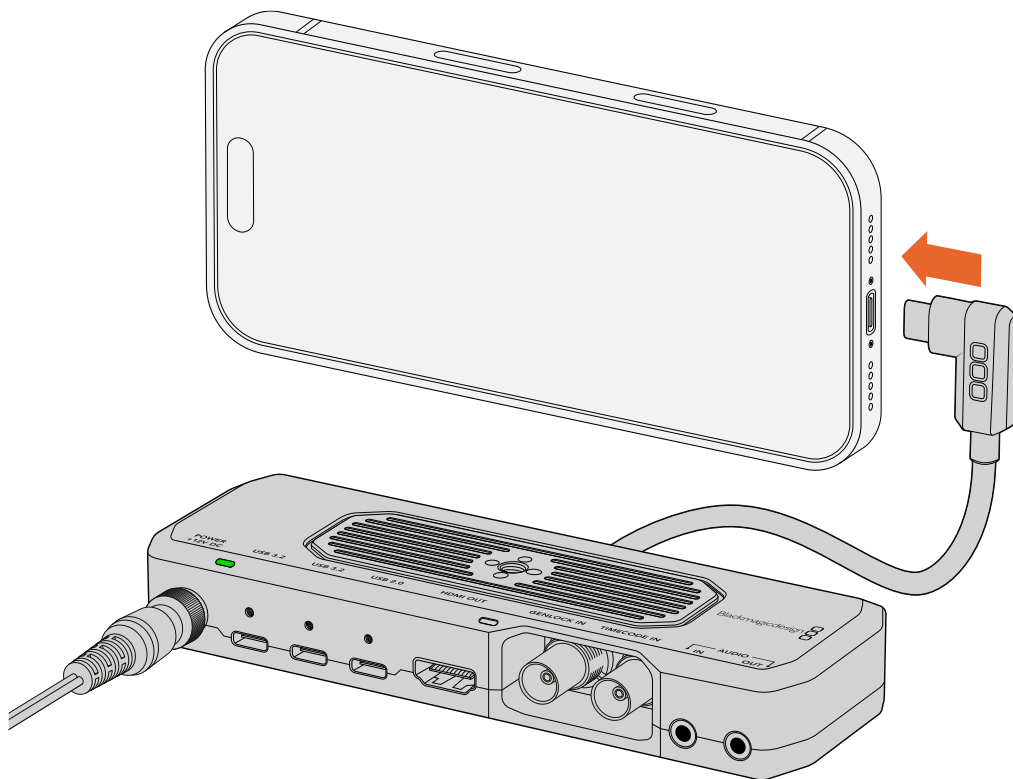
Connectez l'alimentation via l'adaptateur fourni



Sécurisez le connecteur en serrant la bague de verrouillage

Connecter votre iPhone

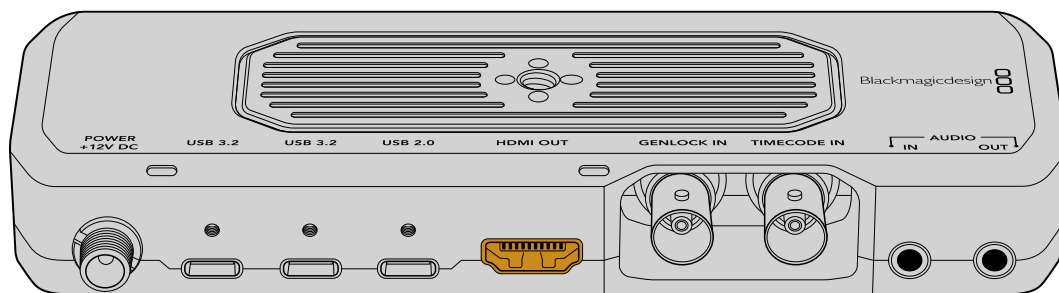
Pour connecter un Blackmagic Camera ProDock à votre iPhone, branchez le câble USB de la face arrière du Camera ProDock au port USB-C de votre iPhone. Une fois connecté, le Blackmagic Camera ProDock chargera également la batterie de votre iPhone.



Connectez le Blackmagic Camera ProDock à votre iPhone via le port USB

Connecter un moniteur HDMI

Pour visualiser vos plans sur un écran externe, connectez une télévision ou un moniteur HDMI à la sortie HDMI de la face avant du Blackmagic Camera ProDock.



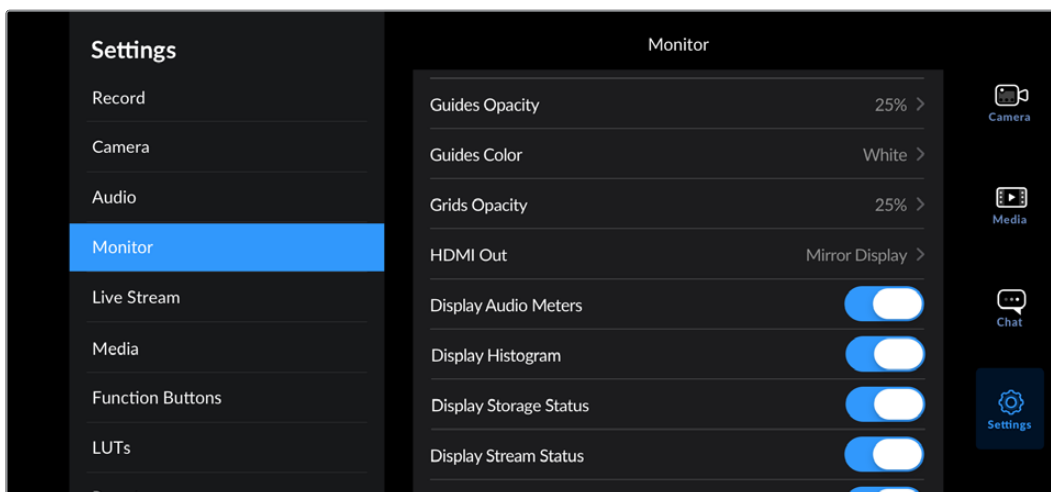
Lorsque vous connectez une télévision ou un moniteur HDMI, l'écran externe affiche une copie miroir de votre iPhone. Vous pouvez changer la sortie HDMI pour afficher un flux vidéo dans les paramètres de l'appli Blackmagic Camera.

Pour régler la sortie du moniteur :

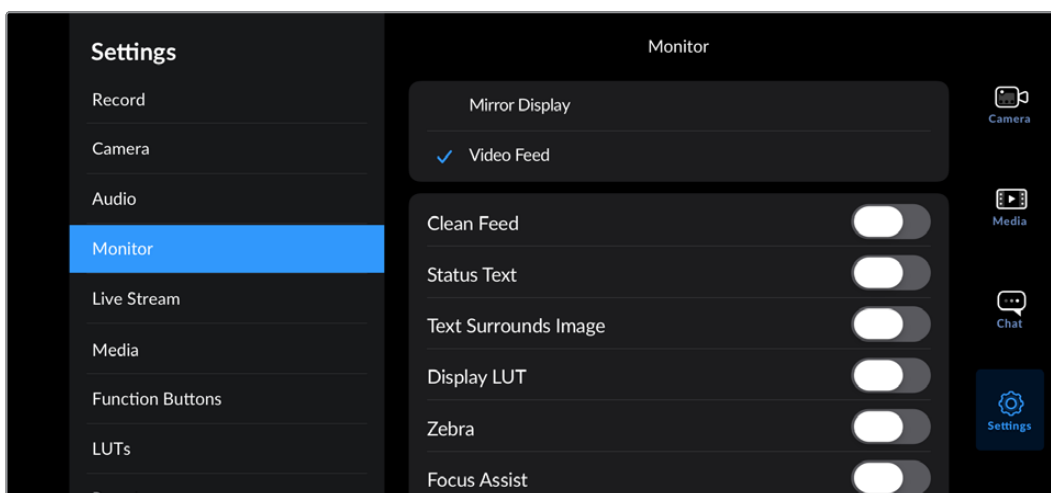
- 1 Ouvrez l'appli Blackmagic Camera et touchez l'onglet **Réglages**.



- 2 Touchez l'onglet **Moniteur**, puis le paramètre **Sortie HDMI**.



- 3 Sur l'écran suivant, touchez **Flux vidéo**.

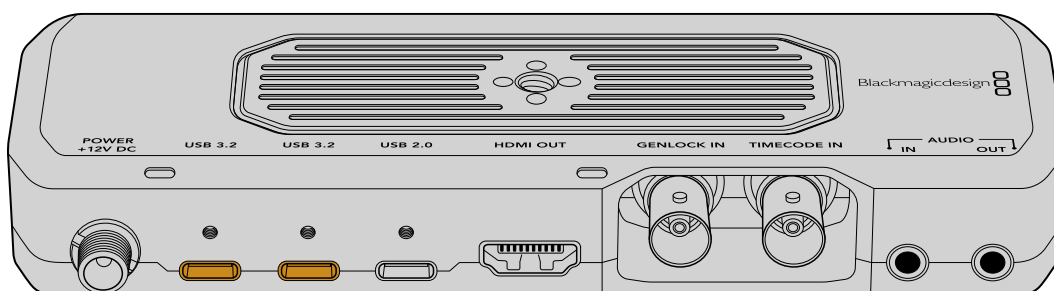


La télévision ou le moniteur HDMI affichera désormais la sortie vidéo de l'appli Blackmagic Camera.

C'est tout ce qu'il vous faut pour commencer ! Continuez à lire ce manuel pour obtenir des informations sur la façon de connecter un disque flash externe à votre Blackmagic Camera ProDock et de configurer les paramètres à l'aide de l'appli Blackmagic Camera.

Supports de stockage

Les deux ports USB-C 3.2 haut débit sur la face avant de votre Blackmagic Camera ProDock vous permettent d'enregistrer directement sur des disques flash USB-C. Ces disques rapides haute capacité sont parfaits pour enregistrer de la vidéo sur de longues périodes, ce qui peut s'avérer important lorsque vous filmez de longs événements. Vous pouvez connecter simultanément deux disques flash USB-C à votre Blackmagic Camera ProDock, puis sélectionner un disque pour l'enregistrement dans les réglages de l'appli Blackmagic Camera.



Connectez des disques flash USB-C aux deux ports USB-C 3.2

Pour connecter un disque flash USB-C :

- 1 Connectez une extrémité du câble USB-C à votre disque flash USB-C.
- 2 Connectez l'autre extrémité du câble à l'un des ports USB-C 3.2 sur la face avant de votre Blackmagic Camera ProDock.

Choisir un disque flash USB-C

Les disques flash USB-C sont conçus pour offrir un stockage rapide et abordable pour une variété d'appareils et ils sont disponibles auprès de nombreux magasins d'électronique. Toutefois, il est important de noter que la réalisation de films ne représente qu'une partie de ce marché. C'est pourquoi vous devez vous assurer que la vitesse du disque flash USB-C est suffisante pour enregistrer de la vidéo en 4K.

De nombreux disques flash USB-C sont conçus pour l'informatique domestique et ne sont pas assez rapides pour enregistrer de la vidéo en 4K. Pour consulter la liste la plus récente des disques flash USB-C recommandés, veuillez vous rendre sur www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Remarques importantes concernant la vitesse des disques flash USB-C

Certains modèles de disques flash USB-C ne sont pas capables d'enregistrer des données vidéo à la vitesse annoncée par le fabricant, car le disque compresse certaines données afin d'atteindre des vitesses d'écriture plus élevées. Cette compression des données permet uniquement de sauvegarder les données à la vitesse annoncée par le fabricant lorsqu'il s'agit de fichiers ou de données simples, comme des données vides. Toutefois, comme les données vidéo comprennent du bruit vidéo et des pixels aléatoires, la compression n'offre aucun avantage et la véritable vitesse du support est révélée.

Certains disques flash USB-C peuvent avoir une vitesse d'écriture jusqu'à 50 % moins élevée que celle indiquée par le fabricant. Par conséquent, bien que les spécifications du disque certifient qu'il est suffisamment rapide pour prendre en charge de la vidéo, il se peut qu'il ne soit pas assez rapide pour enregistrer de la vidéo en temps réel.

Utilisez le Blackmagic Disk Speed Test pour mesurer si votre disque flash USB-C est capable de prendre en charge la capture et la lecture de vidéo à des vitesses élevées. Le Blackmagic Disk Speed Test utilise des données pour simuler le stockage de vidéo. Les résultats sont donc similaires à ceux que vous obtenez en capturant de la vidéo sur

un disque. Lors de nos tests, nous avons remarqué que les modèles les plus récents de disques flash USB-C, dont la capacité est plus importante, sont en général plus rapides.

L'application Blackmagic Disk Speed Test est disponible sur le Mac App Store. Les versions pour Windows et Mac sont incluses dans le Blackmagic Desktop Video, que vous pouvez télécharger à partir de la catégorie « Capture et Lecture » sur la page d'assistance technique de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Préparer un disque flash pour l'enregistrement

Vous pouvez formater des disques flash USB-C avec votre iPhone, ou via un ordinateur Mac ou Windows.

Préparer un support à l'aide d'un iPhone

Vous pouvez formater un disque flash USB-C à l'aide de l'appli **Fichiers** de votre iPhone. Lorsque vous formatez un disque flash à l'aide de votre iPhone, toutes les données de votre disque flash seront perdues. Il est donc judicieux de sauvegarder vos fichiers importants avant de commencer.

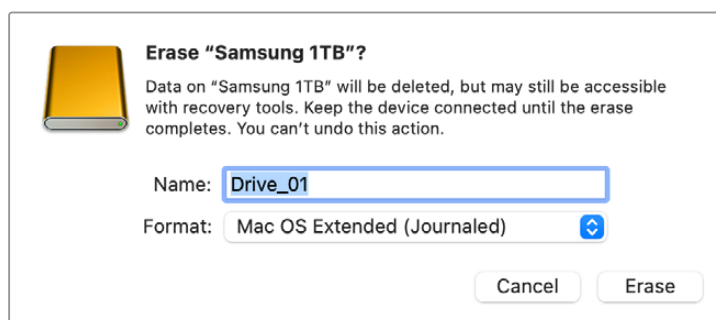
- 1 Connectez le disque flash USB-C au port USB-C de votre iPhone. Vous pouvez le connecter directement ou via un des ports USB-C 3.2 du Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Ouvrez l'appli **Fichiers** sur votre iPhone et touchez le bouton **Parcourir** en bas à droite de l'écran.
- 3 Sur l'écran **Parcourir**, votre disque flash sera listé sous **Emplacements**. Touchez de manière prolongée le nom de votre disque. Un menu apparaîtra, touchez **Effacer**.
- 4 Sur l'écran **Effacer**, touchez le champ **Nom** si vous souhaitez renommer votre disque flash. Choisissez **ExFAT** ou **APFS** dans le menu **Format** et touchez **Effacer**.

Un message s'affichera pour vous demander de confirmer votre choix, touchez **Effacer** pour continuer. Votre iPhone formatera ensuite votre disque flash.

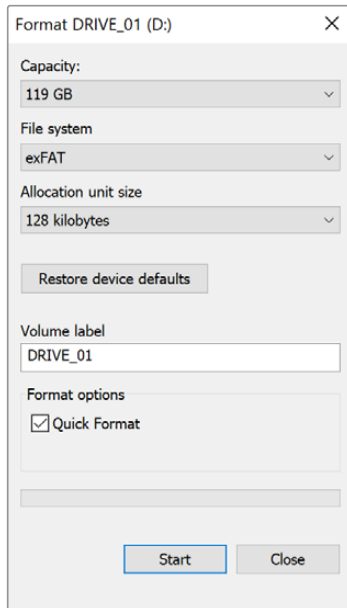
Préparer un support à l'aide d'un Mac

L'utilitaire de disque de Mac peut formater un disque flash aux formats HFS+ ou exFAT. N'oubliez pas de sauvegarder les informations importantes contenues sur votre disque car toutes les données seront perdues lors du formatage.

- 1 Connectez votre disque à votre ordinateur et ignorez les messages proposant d'utiliser le disque pour sauvegarder vos données à l'aide de Time Machine.
- 2 Sur votre ordinateur, allez dans le menu Applications/Utilitaires et lancez l'utilitaire de disque.
- 3 Cliquez sur l'icône de votre disque et cliquez sur l'onglet Effacer.
- 4 Choisissez le format Mac OS étendu (journalisé) ou exFAT.
- 5 Saisissez le nom du nouveau volume, puis cliquez sur Effacer. Votre disque flash sera rapidement formaté et prêt à enregistrer.



Préparer un support à l'aide de Windows



La boîte de dialogue de formatage peut formater votre disque flash USB-C au format exFAT sur un PC Windows. Il est judicieux de sauvegarder les fichiers importants de votre support avant de commencer, car toutes les données seront perdues lors du formatage.

- 1 Connectez le disque flash USB-C à votre ordinateur.
- 2 Ouvrez le menu Démarrer ou l'écran d'accueil et choisissez l'option **Ordinateur**. Faites un clic droit sur votre disque flash USB-C.
- 3 Choisissez **Formater** dans le menu contextuel.
- 4 Configurez le système de fichiers sur **exFAT** et la taille d'unité d'allocation sur 128 kb.

Enregistrer sur un disque flash USB-C

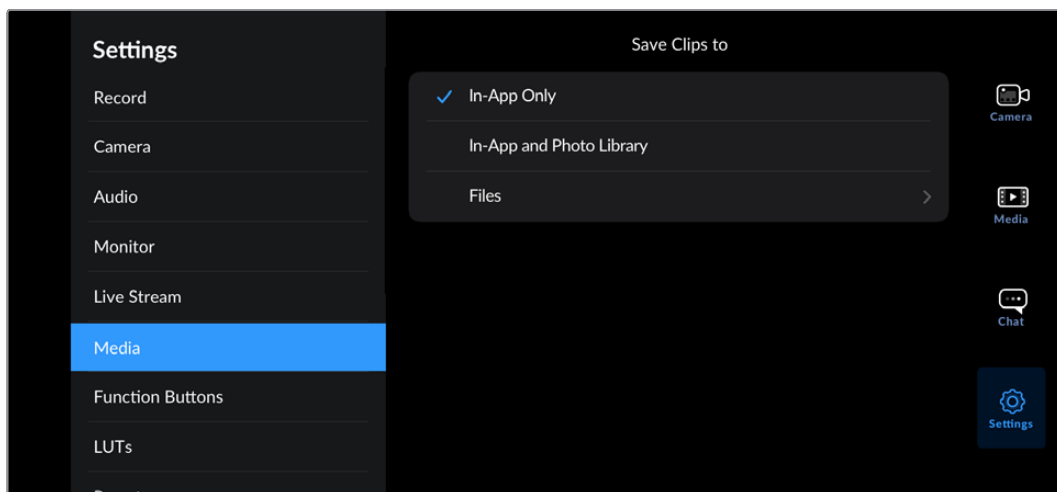
Une fois que vous avez connecté un disque flash à votre Blackmagic Camera ProDock, vous pouvez le sélectionner pour l'enregistrement dans l'appli Blackmagic Camera. Une fois sélectionné, tous vos clips seront enregistrés sur ce disque USB-C.

Pour sélectionner un disque flash :

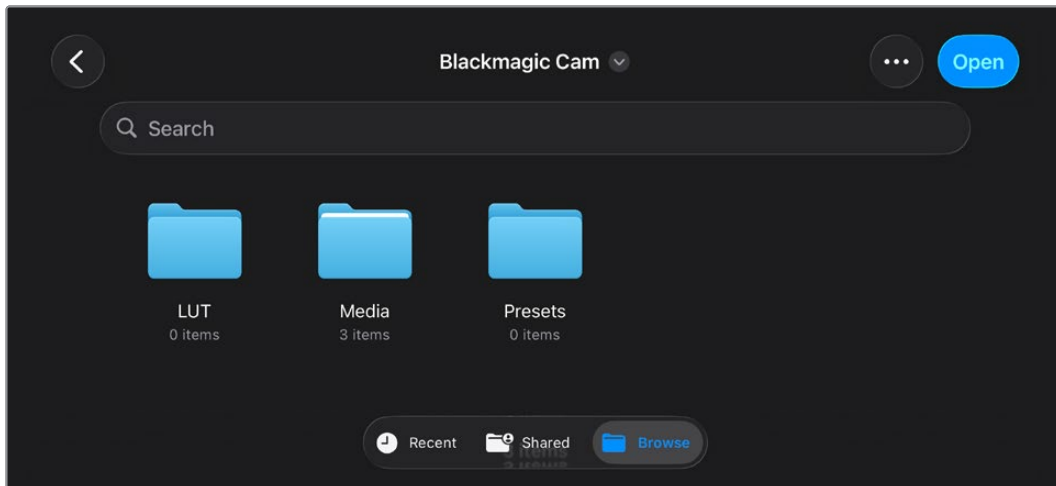
- 1 Dans l'onglet **Caméra**, touchez l'icône de stockage en bas de l'écran.



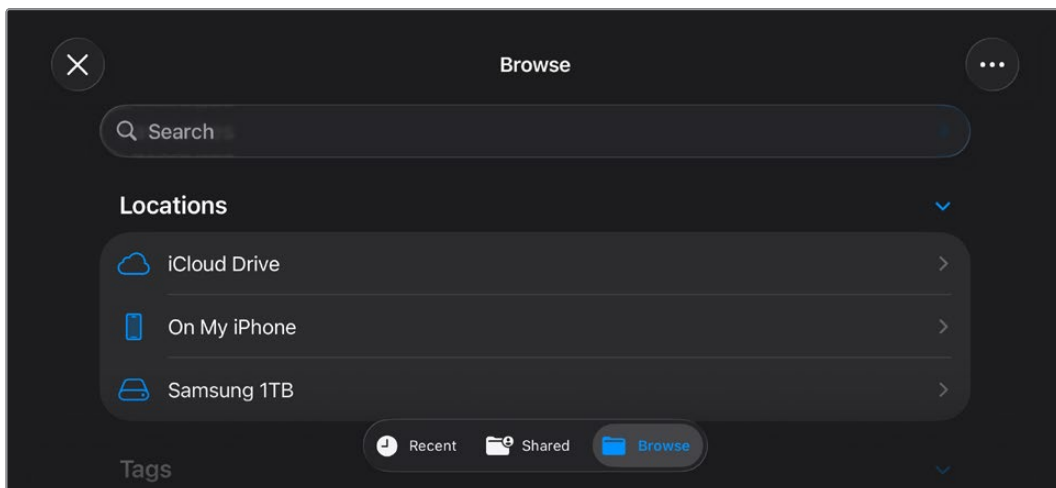
- 2 Dans le paramètre **Sauvegarder les clips sur**, touchez **Fichiers**.



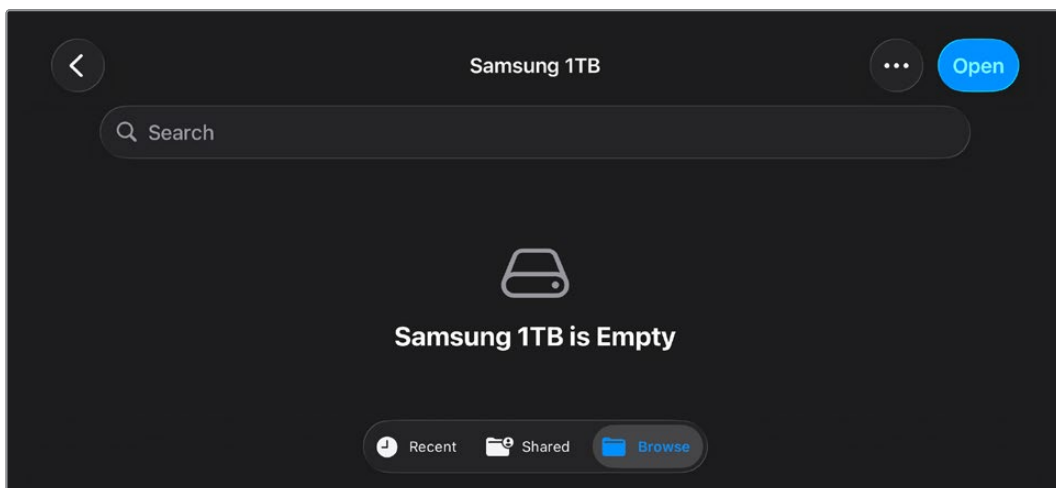
Un nouvel écran avec les dossiers de l'appli Blackmagic Camera apparaîtra. Touchez l'icône **Parcourir** au bas de l'écran.



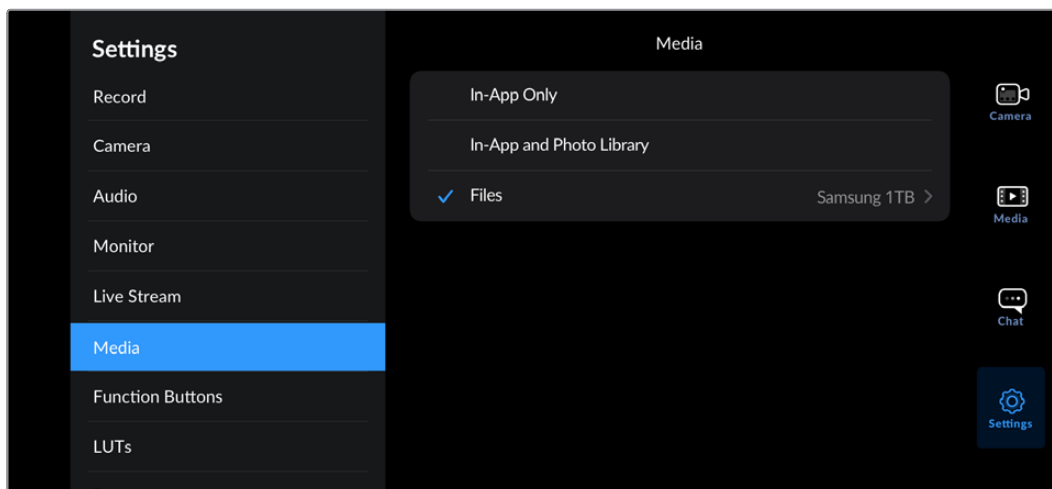
- 3 Sur l'écran **Parcourir**, touchez la flèche pour dérouler le menu **Emplacements**. Votre disque flash connecté apparaîtra dans la liste des emplacements disponibles.



Touchez le nom de votre disque flash, puis touchez **Ouvrir**.



L'appli Blackmagic Camera est à présent réglée pour enregistrer sur le disque flash sélectionné.



Touchez l'icône **Caméra** pour revenir à l'onglet **Caméra**. L'indicateur de stockage au bas de l'écran affichera la durée d'enregistrement disponible sur votre disque flash. Le temps est affiché en minutes et peut varier selon la fréquence d'images et le codec sélectionnés.

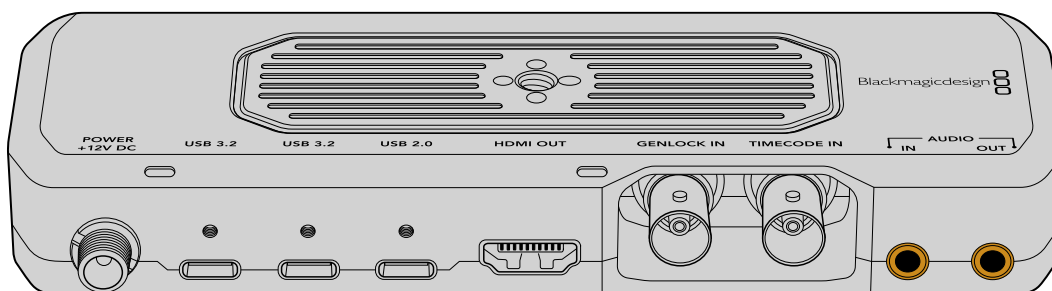


L'indicateur de stockage affiche la durée d'enregistrement disponible

CONSEIL Si vous ne voyez pas l'indicateur de stockage dans l'onglet **Caméra**, vous pouvez l'afficher en ouvrant les réglages du moniteur et en activant le paramètre **Afficher l'état du stockage**.

Connecter l'audio

Le Blackmagic Camera ProDock comprend deux connecteurs audio 3,5 mm. Vous pouvez connecter un micro ou une source audio de niveau ligne à l'entrée audio pour enregistrer de l'audio de haute qualité. Puis, vous pouvez brancher le casque à la sortie de monitoring audio lorsque vous enregistrez ou lisez des clips. Cette entrée et cette sortie audio peuvent être configurées dans l'onglet **Réglages** de l'appli Blackmagic Camera. Vous pouvez également accéder à des paramètres audio supplémentaires en touchant **Indicateurs audio** dans l'onglet **Caméra**.



L'entrée et la sortie audio du Blackmagic Camera ProDock

Entrée audio

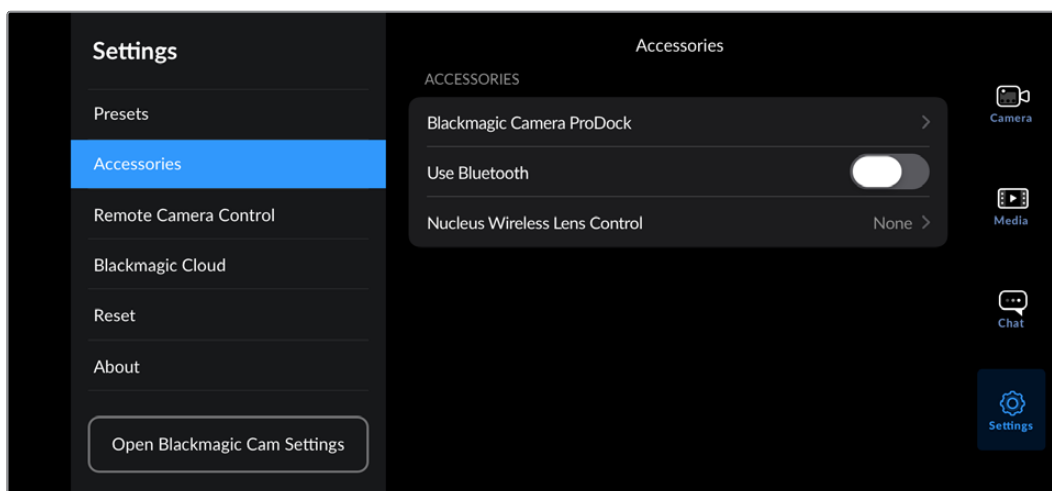
Connectez une source audio externe, telle qu'un micro, à l'entrée audio 3,5 mm du Blackmagic Camera ProDock. L'entrée audio prend en charge l'audio de niveau micro et de niveau ligne.

Configurer l'entrée audio

Vous pouvez configurer l'entrée audio via l'appli Blackmagic Camera, ou en connectant le Blackmagic Camera ProDock à votre ordinateur et en ouvrant le Blackmagic Camera ProDock Setup. Des informations supplémentaires sur le Blackmagic Camera ProDock Setup seront fournies plus loin dans ce manuel.

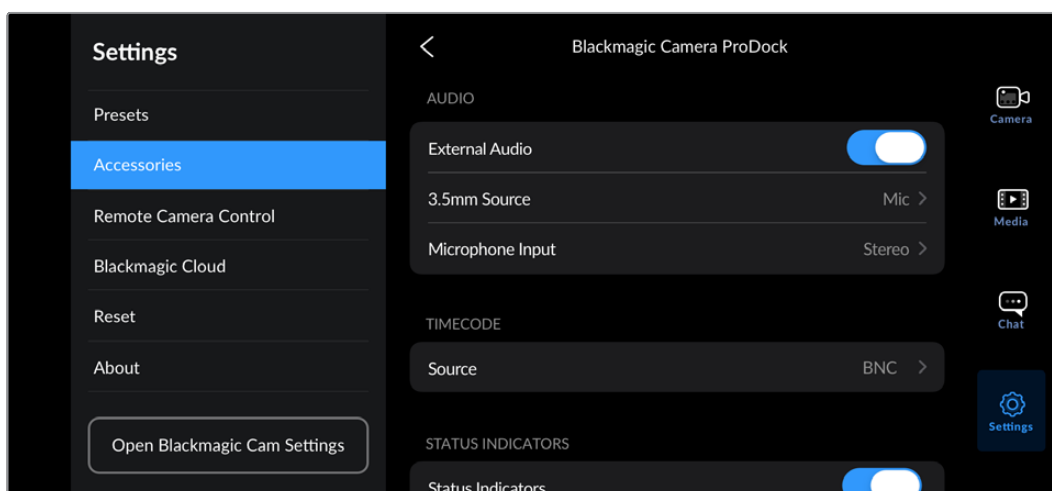
Pour configurer l'entrée audio à l'aide de l'appli Blackmagic Camera :

- 1 Ouvrez l'appli Blackmagic Camera et touchez l'onglet **Réglages**.
- 2 Sélectionnez **Accessoires** dans la liste de réglages, puis touchez **Blackmagic Camera ProDock**.



- 3 Dans les réglages du Blackmagic Camera ProDock, activez le paramètre **Audio externe**. Touchez **Source 3,5 mm** et sélectionnez une entrée **Micro** ou **Ligne**. Si vous connectez un micro, touchez **Entrée micro** et sélectionnez **Stéréo** ou **Mono**.

Le niveau micro est plus faible que le niveau ligne, ainsi, si vous connectez un micro au Blackmagic Camera ProDock et que le niveau ligne est sélectionné, le niveau audio sera certainement trop faible.



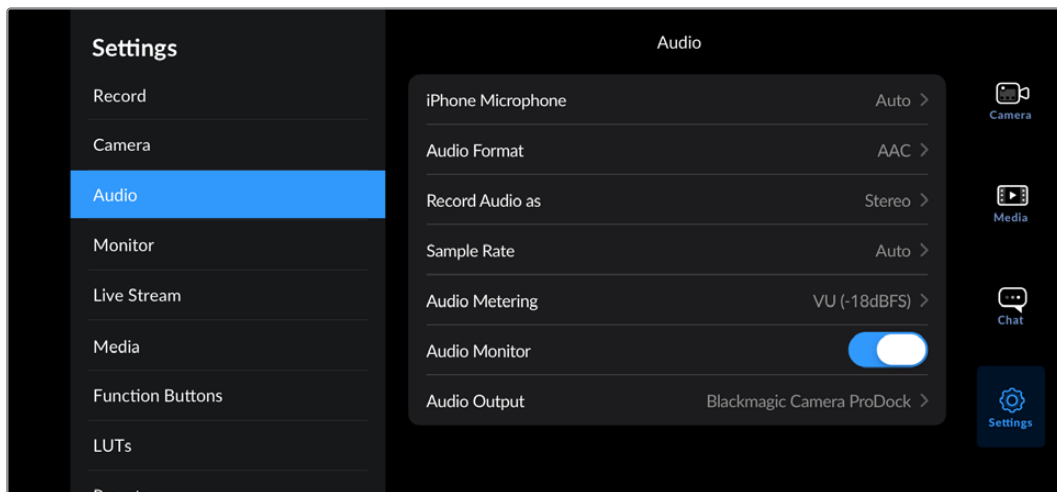
CONSEIL L'entrée audio 3,5 mm accepte également le timecode. Vous trouverez des informations supplémentaires à ce sujet dans la section « Connecter le timecode ».

Sortie audio

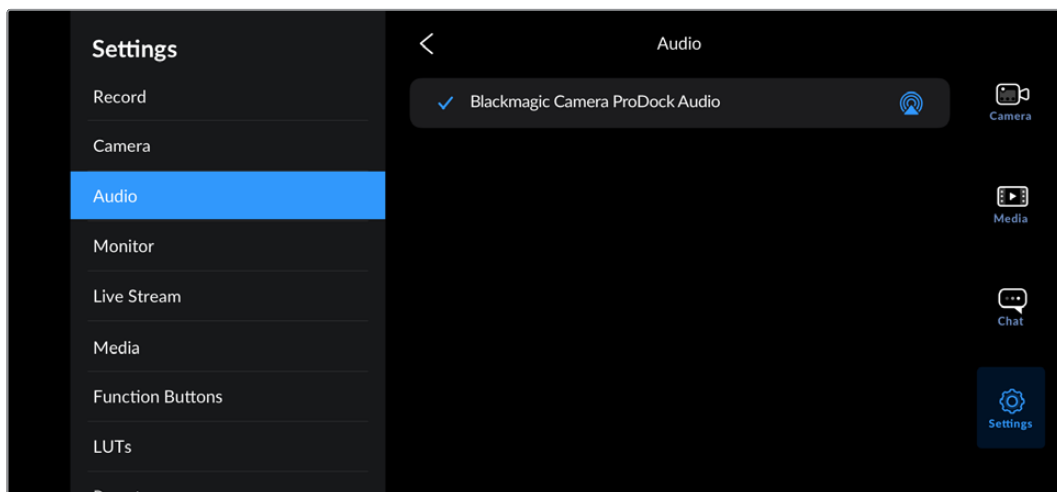
Monitorisez l'audio en branchant un casque à la sortie audio 3,5 mm. Vous pouvez configurer la sortie audio à l'aide de l'appli Blackmagic Camera.

Pour configurer la sortie audio :

- 1 Ouvrez l'appli Blackmagic Camera, touchez l'icône **Réglages** et ouvrez les paramètres **Audio**.
- 2 Dans les paramètres audio, activez **Moniteur audio**.



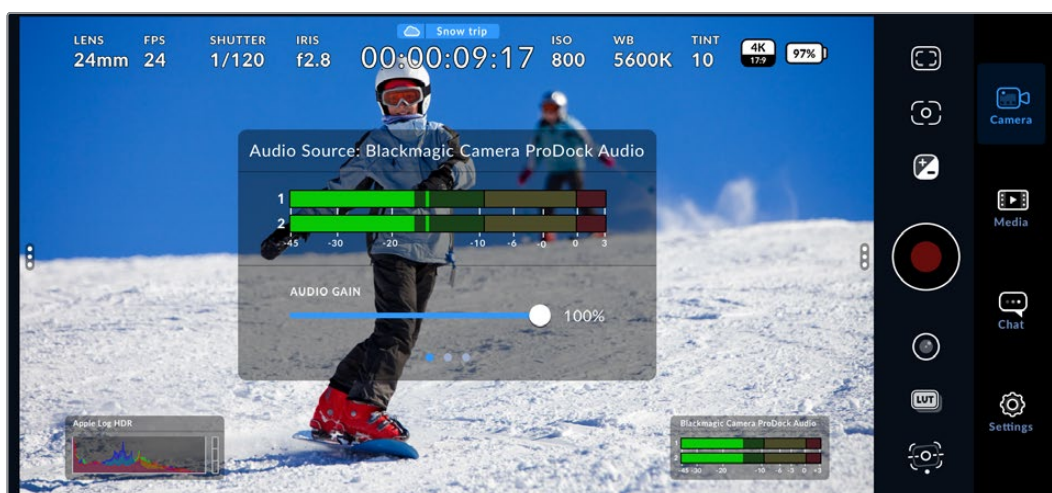
- 3 Touchez **Sortie audio**. Dans les réglages de la sortie audio, touchez l'icône bleue. Une liste de destinations audio disponibles s'affichera. Touchez Blackmagic Camera ProDock.



Commandes audio dans l'onglet Caméra

Vous pouvez rapidement changer les paramètres audio importants en touchant les indicateurs audio dans l'onglet **Caméra** de l'appli Blackmagic Camera. Cela facilite l'ajustement des paramètres audio comme le gain et le monitoring. Ces paramètres sont répartis sur trois pages. Il suffit de balayer vers la gauche ou vers la droite pour passer d'une page à l'autre.

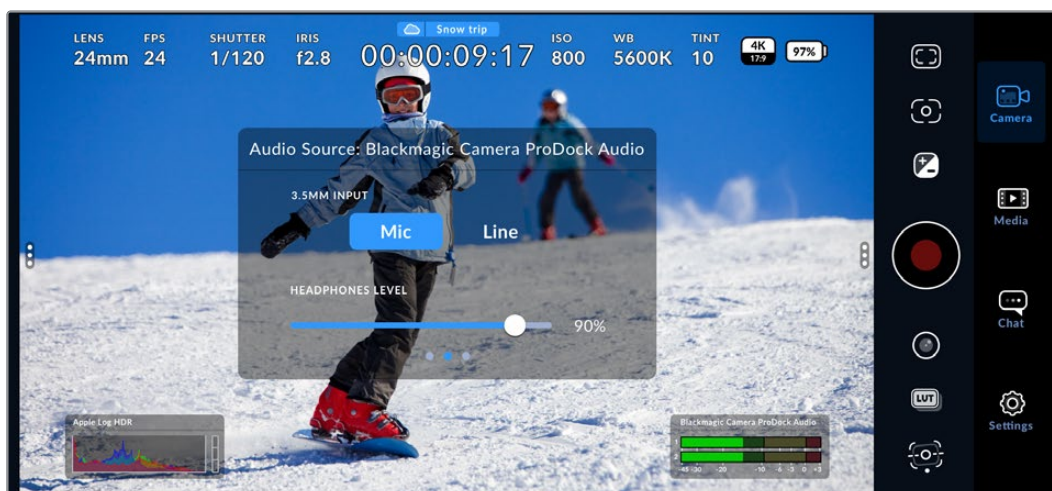
Gain audio



La première page de commandes audio contient le paramètre de gain. Utilisez le curseur du gain pour ajuster les niveaux d'enregistrement. Les indicateurs audio se mettront à jour lors de l'ajustement du gain. Pour obtenir des niveaux audio optimaux, assurez-vous que vos niveaux audio n'atteignent pas 0 dBFS. Il s'agit en effet du niveau maximal auquel vous pouvez enregistrer. L'audio qui dépasse ce niveau sera écrêté et distordu.

Entrée et sortie 3,5 mm

La deuxième page de commandes audio contient des paramètres pour l'entrée et la sortie 3,5 mm de votre Camera ProDock.

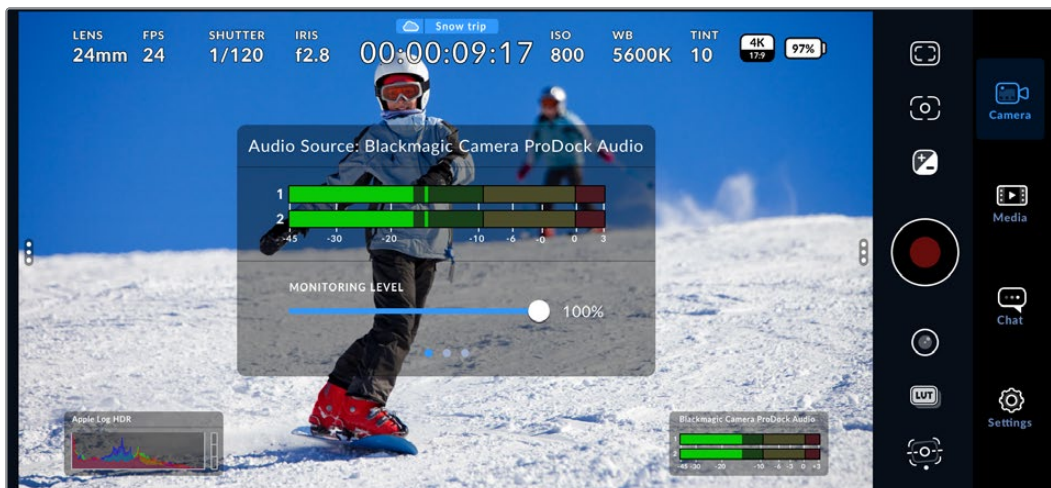


Vous pouvez basculer entre une entrée de niveau **Micro** ou **Ligne** en touchant une option. Pour plus d'informations sur les entrées audio, consultez la section « Entrée audio ».

Pour ajuster le volume du casque connecté à la sortie audio 3,5 mm de votre Blackmagic Camera ProDock, il suffit de déplacer le curseur audio vers la gauche ou vers la droite.

Monitoring audio

La troisième page de commandes audio contient les niveaux de monitoring audio. Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite pour ajuster le niveau de la sortie audio 3,5 mm. Ces paramètres sont disponibles lorsque vous utilisez le micro interne de votre iPhone.

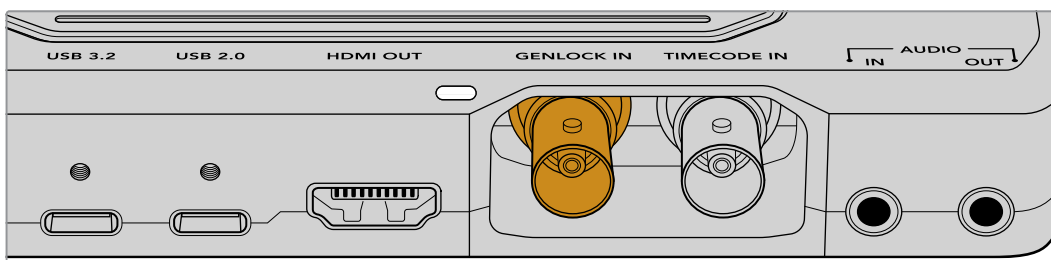


Connecter le genlock

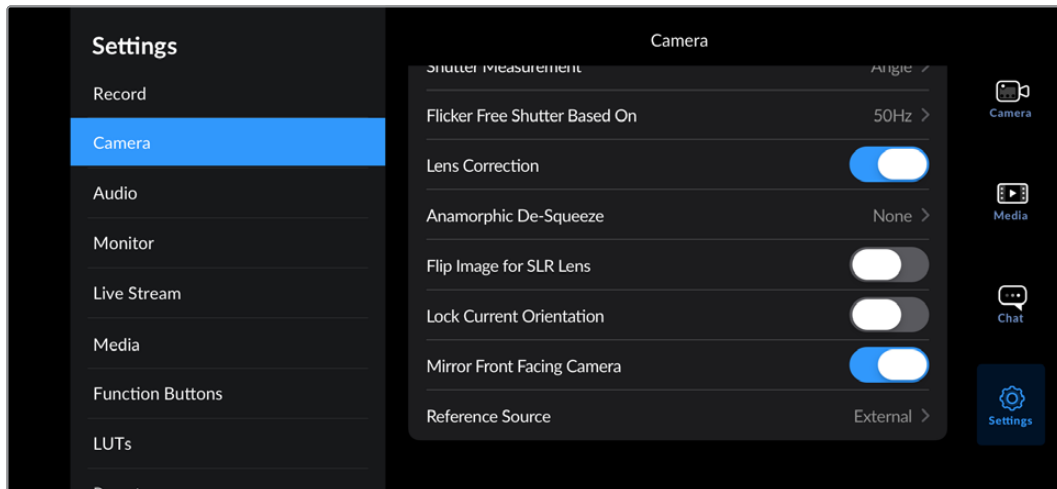
Le genlock est un signal de référence externe qui garantit que toutes les sources vidéo de votre production partagent le même timing et capturent les images simultanément. Cela peut s'avérer important lors de productions virtuelles et contribue à éliminer le scintillement et les déchirures. Ainsi, la commutation entre les caméras est fluide et stable. Les Apple iPhone 17 Pro et iPhone 17 Pro Max prennent en charge le genlock.

Vous pouvez connecter l'appli Blackmagic Camera à une source de référence externe, telle qu'un Blackmagic Sync Generator, via le connecteur BNC **Genlock In** de votre Blackmagic Camera ProDock.

Avant de connecter une référence externe, assurez-vous que l'appli Blackmagic Camera est fermée et ne fonctionne pas en arrière-plan. Puis, utilisez un câble BNC pour connecter la source de référence au connecteur BNC **Genlock In** du Blackmagic Camera ProDock. Une fois connectée, le petit voyant LED à côté de **Genlock In** s'allumera en blanc.



Ouvrez l'appli Blackmagic Camera sur votre iPhone. Ouvrez la page **Réglages** et sélectionnez **Caméra**. Dans les paramètres **Caméra**, réglez la **Source de référence** sur **Externe**.



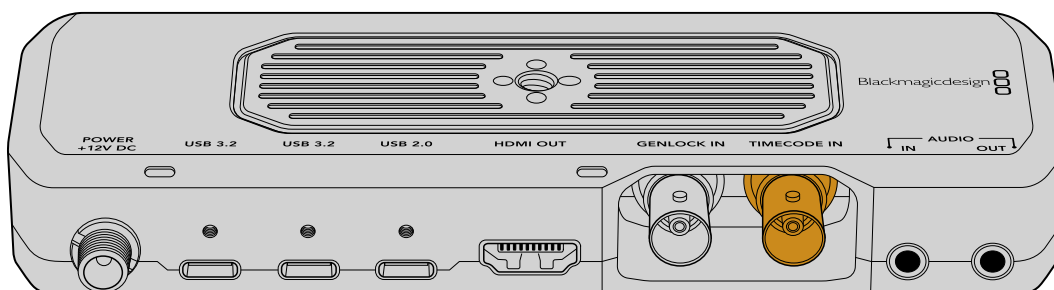
Touchez l'onglet **Caméra**. L'icône **Ref** sera affichée au-dessus de l'indicateur du timecode pour confirmer que l'appli Blackmagic Camera est verrouillée sur une référence externe.



CONSEIL Si l'icône **Ref** au-dessus de l'indicateur du timecode clignote, assurez-vous que votre source de référence externe et l'appli Blackmagic Camera sont réglées sur la même fréquence d'images. Vous pouvez changer la fréquence d'images dans l'appli Blackmagic Camera en touchant l'indicateur **IM/S** en haut à gauche de l'écran dans l'onglet **Caméra**.

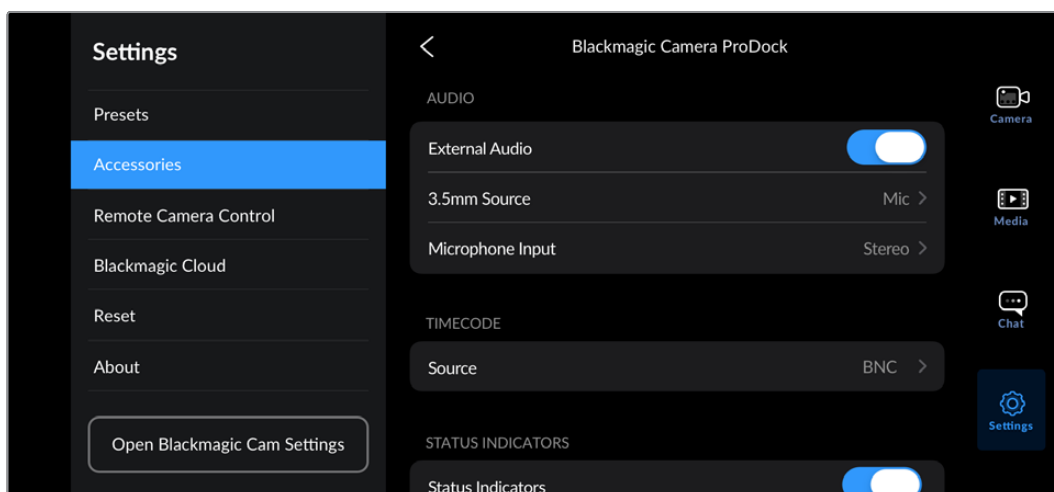
Connecter le timecode

Le timecode externe est utilisé pour synchroniser plusieurs caméras ou les enregistrements vidéo et audio séparés lorsque vous tournez avec deux systèmes. Assurez-vous que tous vos fichiers vidéo et audio ont le même timecode pour faciliter la synchronisation des clips en post-production.

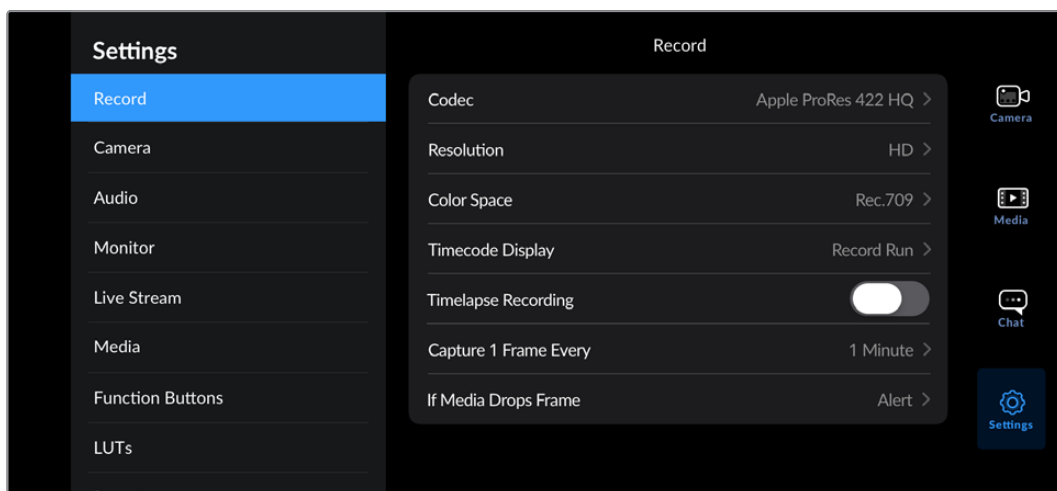


Pour connecter un timecode externe, connectez votre source de timecode au connecteur BNC Timecode In du Blackmagic Camera ProDock. Si votre source de timecode a un connecteur 3,5 mm, vous pouvez la connecter à l'entrée audio 3,5 mm. L'entrée 3,5 mm accepte un timecode SMPTE sur le canal gauche. Nous recommandons d'envoyer le timecode LTC via une sortie de niveau ligne.

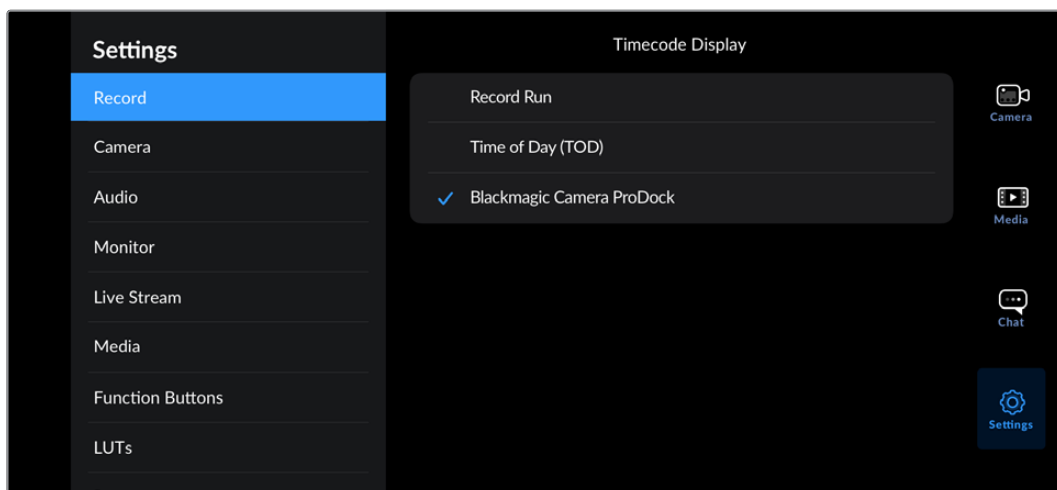
Ouvrez l'appli Blackmagic Camera et touchez l'onglet **Réglages**. Touchez **Accessoires** et sélectionnez **Blackmagic Camera ProDock**. Dans le menu **Timecode**, choisissez **BNC** ou **Audio 3,5 mm** selon votre source de timecode.



Ensuite, touchez les réglages d'enregistrement et sélectionnez **Affichage du timecode**.



Dans les paramètres **Affichage du timecode**, touchez **Blackmagic Camera ProDock**.



Touchez l'onglet **Caméra** pour quitter les réglages. Dans l'onglet **Caméra**, l'icône **EXT** s'affiche seulement au-dessus du timecode pour indiquer que l'appli Blackmagic Camera est synchronisée ou « verrouillée » sur une source de timecode externe.



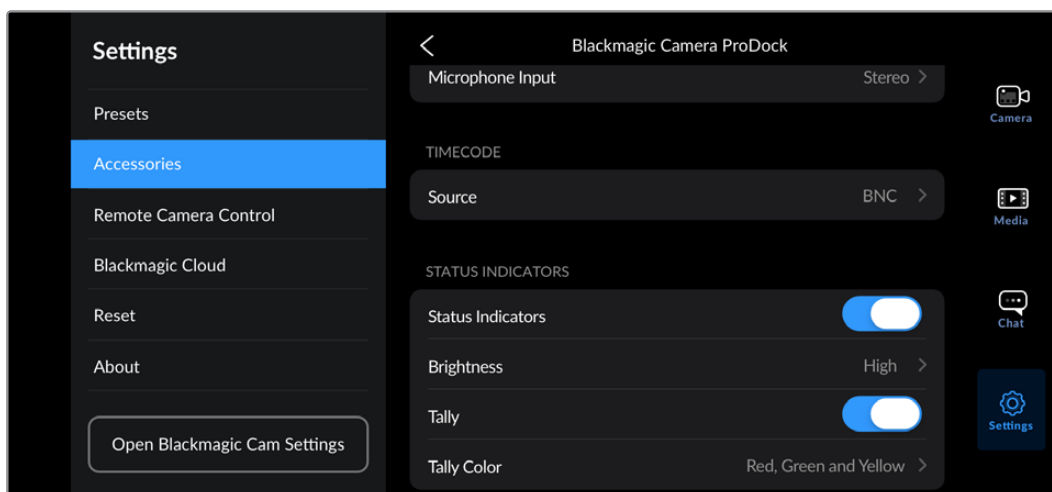
Lorsque vous déconnectez la source de timecode externe du connecteur **Timecode In** de votre Blackmagic Camera ProDock, le timecode restera verrouillé et l'icône **EXT** basculera sur **INT** pour vous indiquer que l'horloge de timecode interne de l'appli Blackmagic Camera est à présent utilisée. Il est important de noter que lorsque le timecode externe est débranché et que l'appli Blackmagic Camera est fermée, l'icône **EXT** clignotera pour indiquer que le timecode est perdu. Le cas échéant, reconnectez la connexion de timecode externe.

Ajuster les voyants d'état et tally

Le Blackmagic Camera ProDock comprend des voyants LED pour l'alimentation et le genlock, ainsi qu'un voyant tally sur la face avant. Vous pouvez ajuster la luminosité de ces voyants, mais aussi les désactiver complètement. Par exemple, désactiver tous les voyants peut s'avérer utile si vous souhaitez éviter les reflets lorsque vous tournez dans des environnements à faible éclairage.

Vous pouvez ajuster les voyants d'état dans l'appli Blackmagic Camera ou dans le Blackmagic Camera ProDock Setup.

Pour ajuster les voyants d'état dans l'appli Blackmagic Camera, touchez l'icône **Réglages** pour ouvrir cet onglet. Allez sur **Accessoires** et sélectionnez **Blackmagic Camera ProDock**.



Voyant d'état : Basculez l'interrupteur pour activer ou désactiver les voyants d'alimentation et de genlock.

Luminosité : Sélectionnez un niveau de luminosité pour les voyants d'état et tally. Les options comprennent **Élevée**, **Modérée** et **Faible**.

Tally : Basculez l'interrupteur **Tally** pour désactiver ou activer le voyant tally.

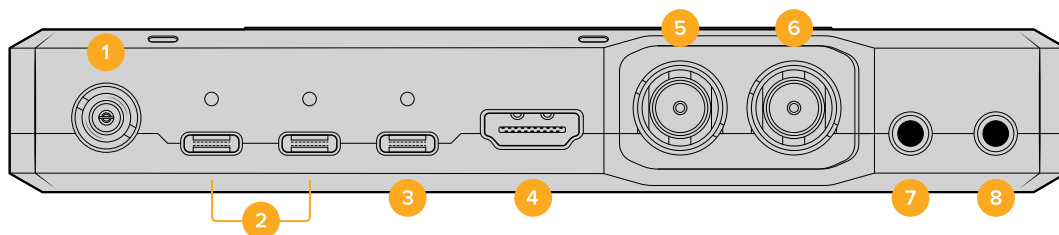
Couleur du tally : Utilisez ces paramètres pour régler la couleur du tally.

Aperçu du Camera ProDock

Cette section du manuel décrit toutes les fonctionnalités de votre Blackmagic Camera ProDock.

Face avant

La face avant de votre Blackmagic Camera ProDock comprend des connecteurs d'alimentation, USB-C, HDMI, de genlock, de timecode et audio.



1 Entrée d'alimentation DC 12V

Connectez l'adaptateur fourni pour alimenter votre Blackmagic Camera ProDock. Serrez la bague de verrouillage de l'adaptateur pour éviter toute déconnexion accidentelle. La source d'alimentation AC chargera également un iPhone connecté via le câble USB-C avant, et alimentera les disques USB-C externes et les accessoires connectés.

Le voyant LED au-dessus de l'entrée d'alimentation s'allume en vert lorsque l'alimentation est connectée. Si l'alimentation est interrompue, le voyant LED s'allume en rouge.

REMARQUE Nous recommandons d'alimenter votre Blackmagic Camera ProDock à l'aide de l'adaptateur fourni. Si vous utilisez un adaptateur différent, assurez-vous qu'il ait une caractéristique nominale de 12V 5A.

2 USB 3.2

Utilisez les deux ports USB-C 3.2 rapides pour enregistrer sur des disques flash externes. Le point de verrouillage au-dessus de chaque port est compatible avec les câbles USB dotés d'une vis de verrouillage. Cela vous permet de sécuriser le connecteur USB à votre Blackmagic Camera ProDock afin qu'il ne puisse pas être accidentellement retiré.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de disques flash USB-C avec votre Blackmagic Camera ProDock, consultez la section « Enregistrer sur un disque flash ».

3 USB 2.0

Grâce au port USB-C 2.0 alimenté avec point de verrouillage, vous pouvez connecter des accessoires USB 2.0 sans utiliser les ports USB 3.2 plus rapides.

4 Sortie HDMI

Utilisez la sortie HDMI pour connecter votre Blackmagic Camera ProDock à une télévision ou un moniteur externe.

Le connecteur HDMI du Blackmagic Camera ProDock prend en charge la vidéo Ultra HD ainsi que l'HDR et deux canaux audio intégrés. La fréquence d'images de la sortie HDMI correspondra à celle réglée dans l'appli Blackmagic Camera. Par exemple, si l'appli Blackmagic Camera est réglée sur 30 images par seconde, la sortie HDMI sera 2160p30.

5 Entrée Genlock

Si vous devez verrouiller l'appli Blackmagic Camera sur un signal de référence externe, tel que tri-level, branchez le signal généré en externe à l'entrée BNC genlock sur la face avant du Blackmagic Camera ProDock. Pour plus d'informations, consultez la section « Connecter le genlock » de ce manuel.

6 Entrée timecode

Utilisez ce connecteur pour faire correspondre une source de timecode externe lors de la synchronisation de plusieurs caméras, ou de l'audio et de l'image, lorsque vous tournez avec deux systèmes. Pour plus d'informations, consultez la section « Connecter le timecode ».

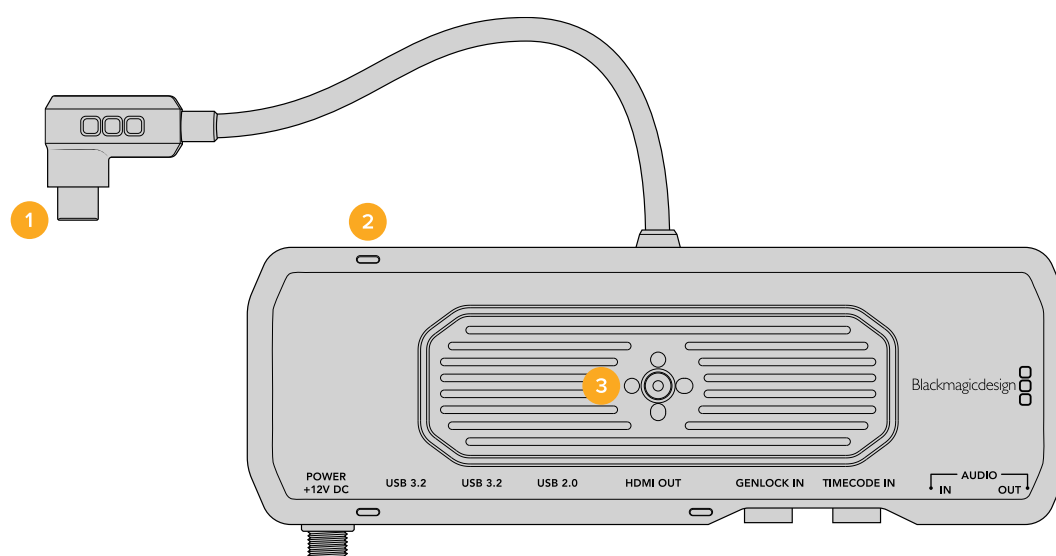
7 Entrée audio

Connectez un micro à l'entrée audio stéréo 3,5 mm de votre Blackmagic Camera ProDock. Pour plus d'informations sur l'entrée audio, consultez la section « Connecter l'audio ».

8 Sortie audio

Monitorez l'audio lorsque vous enregistrez ou lisez les clips en branchant votre casque à la sortie audio 3,5 mm.

Face supérieure



1 Câble USB-C captif

Câble USB-C pour connecter votre iPhone. Ce câble alimentera également votre iPhone lorsque le Blackmagic Camera ProDock est sous tension.

2 Voyant tally

Le voyant tally s'allume en rouge lorsque vous enregistrez sur votre iPhone.

3 Pas de vis

Les faces supérieures et inférieures de votre Blackmagic Camera ProDock comprennent des pas de vis 1/4-20 avec goupille de verrouillage. Ces pas de vis peuvent être utilisés pour fixer du matériel. Par exemple, fixer un trépied à la base du Blackmagic Camera ProDock ou connecter une cage pour iPhone à la face supérieure. Pour plus d'informations sur la façon de connecter la monture à votre Blackmagic Camera ProDock, consultez la section « Blackmagic Camera ProDock Mount » de ce manuel.

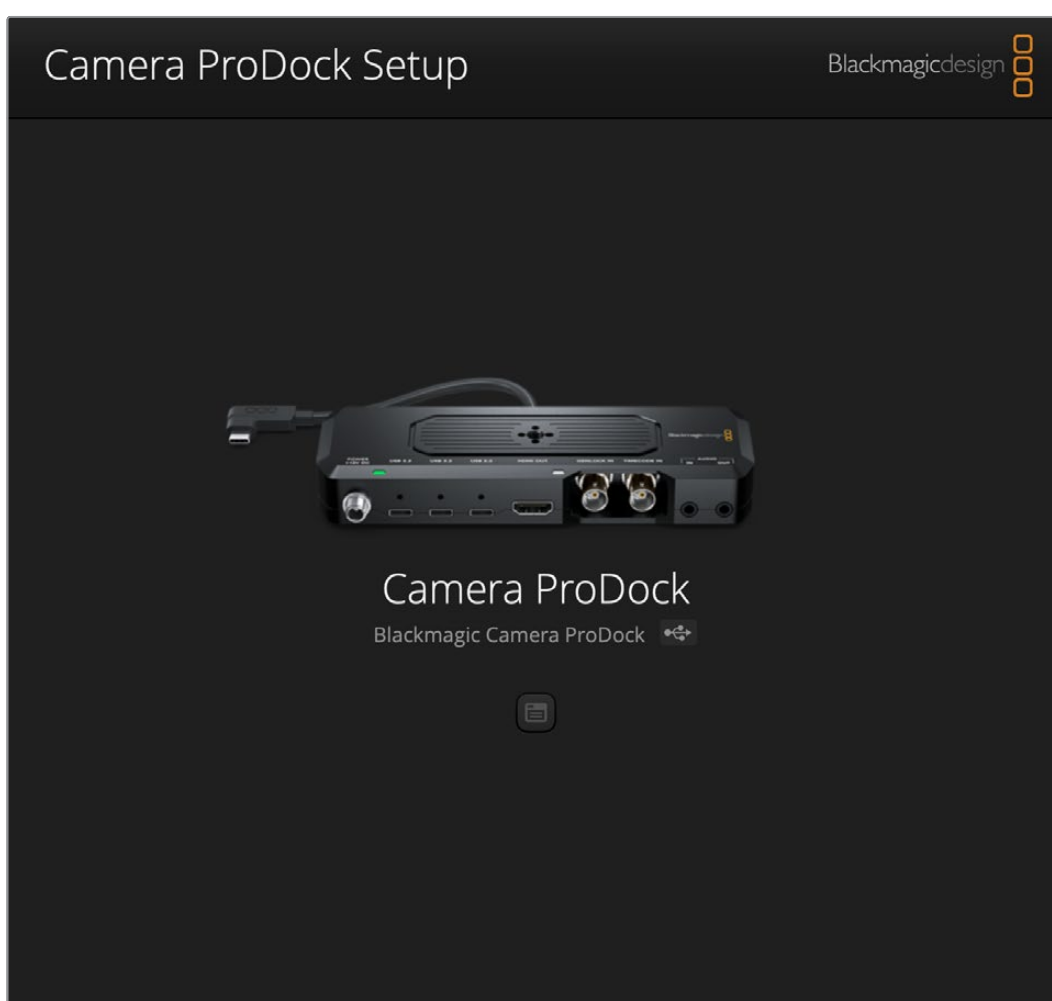
Blackmagic Camera ProDock Setup

Le Blackmagic Camera ProDock Setup est un utilitaire qui permet de modifier les paramètres et de mettre à jour le logiciel interne de votre Blackmagic Camera ProDock.

Pour commencer, téléchargez et installez la dernière version du logiciel Blackmagic Camera ProDock sur la page d'assistance de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support

Pour utiliser le Blackmagic Camera ProDock Setup :

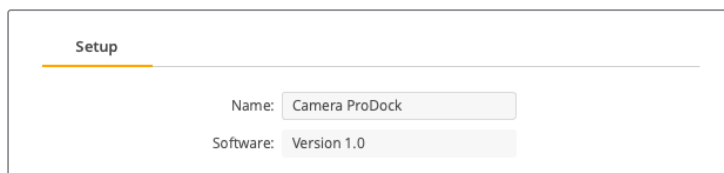
- 1 Connectez le Blackmagic Camera ProDock à votre ordinateur à l'aide du câble USB-C intégré.
- 2 Ouvrez le Camera ProDock Setup. Votre Blackmagic Camera ProDock sera nommé sur la page d'accueil de l'utilitaire.
- 3 Cliquez sur l'icône de configuration carrée ou sur l'image de votre Blackmagic Camera ProDock pour ouvrir les paramètres.



Onglet Setup (Réglages)

Les paramètres de l'onglet **Setup** vous permettent de modifier le nom de votre Blackmagic Camera ProDock, de vérifier la version du logiciel, ainsi que de configurer l'audio, le timecode et le voyant d'état.

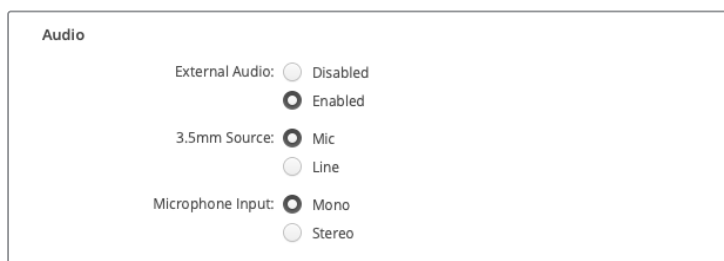
Si vous souhaitez personnaliser le nom de votre appareil, saisissez un nouveau nom dans le champ **Name** et cliquez sur le bouton **Save**.



The screenshot shows the 'Setup' tab with a yellow underline. Below the tab name, there are two input fields: 'Name' with the text 'Camera ProDock' and 'Software' with the text 'Version 1.0'.

Audio

Les paramètres **Audio** vous permettent d'activer ou de désactiver l'audio externe, ainsi que de configurer l'entrée 3,5 mm.



The screenshot shows the 'Audio' settings section. It contains three settings, each with a radio button and two options:

- External Audio:** ☐ Disabled, ☒ Enabled
- 3.5mm Source:** ☒ Mic, ☐ Line
- Microphone Input:** ☒ Mono, ☐ Stereo

External audio (Audio externe)

Pour activer l'entrée audio stéréo 3,5 mm de votre Blackmagic Camera ProDock, cliquez sur **Enabled**. Lorsqu'elle est réglée sur **Disabled**, votre iPhone sera utilisé pour la source audio.

3.5mm Source (Source 3,5 mm)

Utilisez ce paramètre pour choisir entre un niveau micro ou ligne pour une source audio connectée à l'entrée audio 3,5 mm de votre Blackmagic Camera ProDock. Les signaux audio de niveau ligne sont amplifiés depuis la source, contrairement aux signaux audio micro. Ainsi, si vous trouvez que les niveaux audio d'un micro sont très faibles, il se peut que le niveau ligne ait été sélectionné. Lorsque vous connectez un micro, veillez à ce que le niveau **Mic** soit activé.

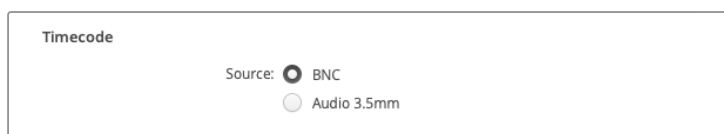
L'entrée audio accepte également le timecode LTC SMPTE provenant d'une source externe sur le canal gauche. Un timecode valide sera détecté automatiquement et il sera intégré à votre fichier vidéo en tant que métadonnée de timecode. Nous recommandons d'envoyer le timecode LTC via une sortie de niveau ligne, particulièrement si vous n'enregistrez pas le timecode en tant que piste audio.

Microphone input (Entrée micro)

Quand **Mic** est sélectionné en tant que source audio 3,5 mm, vous pouvez choisir entre une entrée stéréo ou mono. Sélectionnez **Mono** pour créer un mix mono des canaux gauche et droit de l'entrée 3,5 mm en tant qu'audio de niveau micro.

Timecode

Si vous connectez un timecode externe à votre Blackmagic Camera ProDock, utilisez ces options pour choisir entre une entrée timecode BNC et une entrée audio 3,5 mm.

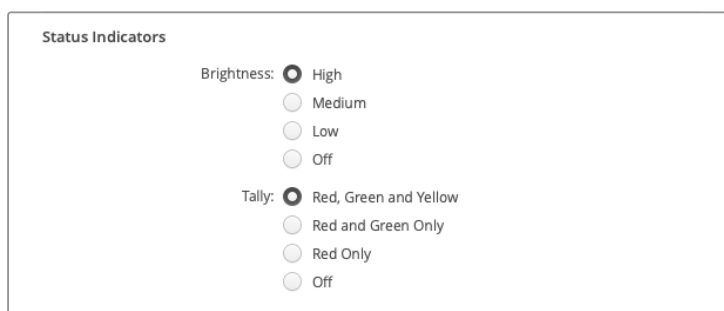
A dialog box titled "Timecode" with a "Source:" label. It contains two radio button options: "BNC" (which is selected) and "Audio 3.5mm".

Timecode

Source: ☒ BNC ☐ Audio 3.5mm

Status Indicators (Voyants d'état)

Les options **Status indicators** vous permettent d'ajuster la luminosité des voyants LED de votre Blackmagic Camera ProDock et de sélectionner des couleurs pour le voyant LED tally.

A dialog box titled "Status Indicators". It has two sections. The first section is "Brightness:" with four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section is "Tally:" with five radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Status Indicators

Brightness: ☒ High ☐ Medium ☐ Low ☐ Off

Tally: ☒ Red, Green and Yellow ☐ Red and Green Only ☐ Red Only ☐ Off

Brightness (Luminosité)

Pour régler le niveau de luminosité des voyants d'état LED de votre Blackmagic Camera ProDock, sélectionnez **Low**, **Medium**, **High** ou **Off** (faible, modéré, élevé ou off). Sélectionner un niveau de luminosité plus faible peut s'avérer utile si vous travaillez dans un environnement peu éclairé, tandis qu'un niveau élevé garantit une meilleure visibilité dans des conditions lumineuses.

Tally

Utilisez ces paramètres pour régler les couleurs du voyant LED tally sur le panneau supérieur de votre Blackmagic Camera ProDock, ou pour désactiver le voyant tally. Les options comprennent rouge, rouge et vert, ainsi que rouge, vert et jaune.

Reset (Réinitialiser)

A dialog box titled "Reset". It contains a "Factory Reset" button. At the bottom, there are "Cancel" and "Save" buttons.

Reset

Factory Reset

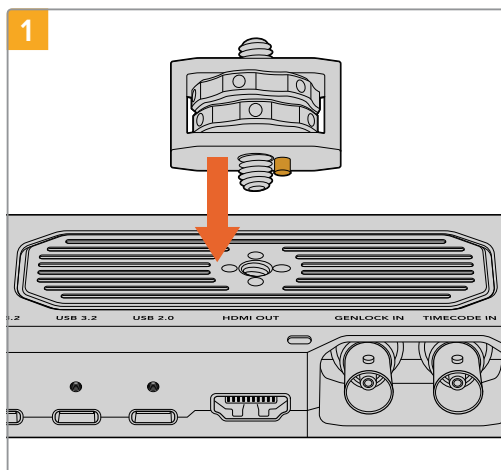
Cancel Save

Cliquez sur **Factory Reset** pour restaurer votre Blackmagic Camera ProDock sur ses paramètres d'usine. Une fois que vous aurez appuyé sur **Set**, il vous sera demandé de confirmer votre sélection. Pour procéder, cliquez sur **Reset**.

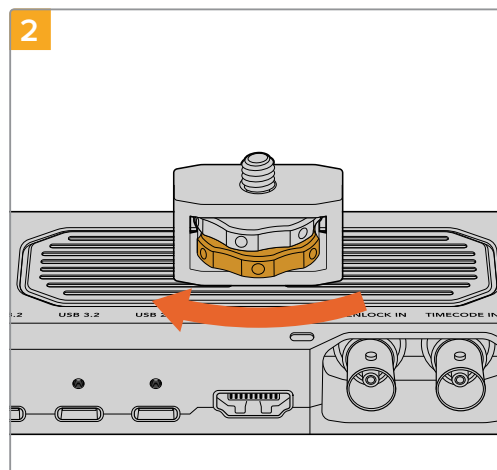
Blackmagic Camera ProDock Mount

Votre Blackmagic Camera ProDock est fourni avec une monture qui se fixe au pas de vis 1/4-20 supérieur pour monter une cage pour iPhone.

Pour fixer la monture à votre Blackmagic Camera ProDock :

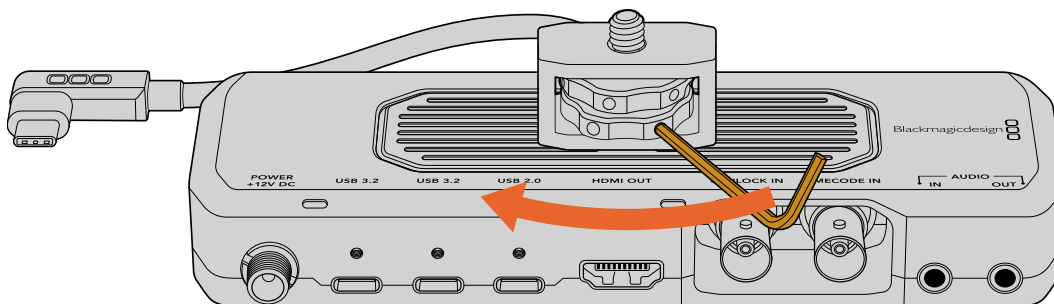


Alignez la monture avec le pas de vis supérieur ou inférieur de votre Blackmagic Camera ProDock, tout en vous assurant que la goupille de la monture s'aligne avec l'un des quatre ports pour goupille de votre appareil.



Lorsque la monture est alignée, tournez la molette pour sécuriser la monture.

Pour plus de sécurité, vous pouvez utiliser une clé hexagonale afin de serrer davantage la molette. Insérez la clé hexagonale dans l'un des petits orifices de la molette et utilisez-la comme levier.



Utilisez une petite clé hexagonale pour serrer la molette

Assistance

Le moyen le plus rapide d'obtenir de l'aide est d'accéder aux pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design et de consulter les dernières informations concernant votre Blackmagic Camera ProDock.

Pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design

Les dernières versions du manuel, du logiciel et des notes d'assistance peuvent être consultées sur la page d'assistance technique de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Contacter le service d'assistance de Blackmagic Design

Si vous ne parvenez pas à trouver l'aide dont vous avez besoin dans notre matériel de support, veuillez utiliser l'option « Envoyer un email » disponible sur la page d'assistance pour envoyer une demande d'assistance par email. Vous pouvez également cliquer sur le bouton « Trouver un support technique » situé sur la page d'assistance et contacter ainsi le centre de support technique Blackmagic Design le plus proche de chez vous.

Vérification du logiciel actuel

Pour vérifier quelle version de l'utilitaire Blackmagic Camera ProDock est installée sur votre ordinateur, ouvrez la fenêtre intitulée About Blackmagic Camera ProDock Setup.

- Sur Mac, ouvrez le Blackmagic Camera ProDock Setup dans le dossier Applications. Sélectionnez About Blackmagic Camera ProDock Setup dans le menu d'application pour connaître le numéro de version.
- Sur Windows, ouvrez le Blackmagic Camera ProDock Setup dans votre menu de Démarrage ou sur l'écran de Démarrage. Cliquez sur le menu Aide et sélectionnez About Blackmagic Camera ProDock Setup pour connaître le numéro de version.

Obtenir les dernières mises à jour du logiciel

Après avoir vérifié la version du logiciel Blackmagic Camera ProDock Setup installée sur votre ordinateur, veuillez vous rendre sur la page d'assistance Blackmagic Design à l'adresse suivante www.blackmagicdesign.com/fr/support pour vérifier les dernières mises à jour. Même s'il est généralement conseillé d'exécuter les dernières mises à jour, évitez d'effectuer une mise à jour logicielle au milieu d'un projet important.

Avis réglementaires



Élimination des déchets d'équipements électriques et électroniques au sein de l'Union européenne.

Le symbole imprimé sur ce produit indique qu'il ne doit pas être jeté avec les autres déchets. Cet appareil doit être déposé dans un point de collecte agréé pour être recyclé. Le tri, l'élimination et le recyclage séparés de vos équipements usagés permettent de préserver les ressources naturelles et d'assurer le recyclage de ces équipements dans le respect de l'homme et de l'environnement. Pour plus d'informations quant aux lieux d'éliminations des déchets d'équipements électriques, vous pouvez contacter votre mairie ou le service local de traitement des ordures ménagères.



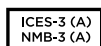
Produit de classe B

REMARQUE : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, en vertu du chapitre 15 des règles de la FCC. Ces limites ont été conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation domestique. Cet appareil génère, utilise et émet de l'énergie de fréquences radio et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, engendrer des interférences nuisibles au niveau des communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre ces interférences dans une installation donnée. Vous pouvez déterminer si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception des signaux radio et télévision en allumant et en éteignant l'équipement. Si cela est le cas, nous recommandons à l'utilisateur de corriger les interférences en essayant une ou plusieurs mesures suivantes.

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le receveur.
- Branchez l'équipement à une prise située sur un autre circuit que celui du récepteur.
- Contactez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.



R-R-BMD-20250610001



Déclaration de ISED Canada

Cet appareil est conforme aux normes de Innovation, Sciences et Développement économique Canada relatives aux appareils numériques de Classe B.

Avertissements FCC et Canada

Toute modification ou utilisation de ce produit en dehors de son utilisation prévue peut annuler la conformité avec ces normes.

Les connexions aux interfaces HDMI doivent être effectuées avec des câbles HDMI blindés d'excellente qualité.

Informations de sécurité

Le Blackmagic Camera ProDock peut être utilisé dans un climat tropical lorsque la température ambiante n'excède pas 40°C.

Les pièces de cet appareil ne sont pas réparables par l'opérateur. Toute opération d'entretien doit être effectuée par un centre de service Blackmagic Design.

La source d'alimentation fournie ne doit pas être utilisée à l'extérieur dans des conditions humides.

Déclaration de l'État de Californie

Ce produit est susceptible de vous exposer à des produits chimiques, dont des traces de polybromobiphényle dans les parties en plastique, reconnu par l'État de Californie comme étant responsable de cancers, d'anomalies congénitales ou d'autres effets nocifs sur la reproduction.

Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre sur www.P65Warnings.ca.gov.

Bureau européen

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Garantie

Garantie limitée

Par la présente, Blackmagic Design garantit que ce produit sera exempt de défauts matériels et de fabrication pendant une durée d'un an à compter de la date d'achat. Si un produit s'avère défectueux pendant la période de garantie, Blackmagic Design peut, à sa seule discrétion, réparer le produit défectueux sans frais pour les pièces et la main-d'oeuvre, ou le remplacer.

Pour se prévaloir du service offert en vertu de la présente garantie, il vous incombe d'informer Blackmagic Design de l'existence du défaut avant expiration de la période de garantie, et de prendre les mesures nécessaires pour l'exécution des dispositions de ce service. Le consommateur a la responsabilité de s'occuper de l'emballage et de l'expédition du produit défectueux au centre de service nommément désigné par Blackmagic Design, en frais de port prépayé. Il incombe au Consommateur de payer tous les frais de transport, d'assurance, droits de douane et taxes et toutes autres charges relatives aux produits qui nous auront été retournés et ce, quelle que soit la raison.

La présente garantie ne saurait en aucun cas s'appliquer à des défauts, pannes ou dommages causés par une utilisation inappropriée ou un entretien inadéquat ou incorrect. Blackmagic Design n'est en aucun cas obligé en vertu de la présente garantie : a) de réparer les dommages résultant de tentatives de réparations, d'installations ou tous services effectués par du personnel non qualifié par Blackmagic Design, b) de réparer tout dommage résultant d'une utilisation inadéquate ou d'une connexion à du matériel incompatible, c) de réparer tout dommage ou dysfonctionnement causé par l'utilisation de pièces ou de fournitures n'appartenant pas à la marque de Blackmagic Design, d) d'examiner un produit qui a été modifié ou intégré à d'autres produits quand l'impact d'une telle modification ou intégration augmente les délais ou la difficulté d'examiner ce produit.

CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU TACITE. BLACKMAGIC DESIGN ET SES REVENDEURS DÉCLINENT EXPRESSÉMENT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION QUEL QU'EN SOIT LE BUT. LA RESPONSABILITÉ DE BLACKMAGIC DESIGN POUR RÉPARER OU REMPLACER UN PRODUIT S'AVÉRANT DÉFECTUEUX DURANT LA PÉRIODE DE GARANTIE CONSTITUE LA TOTALITÉ ET LE SEUL RECOURS EXCLUSIF PRÉVU ET FOURNI AU CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE INDIRECT, SPÉCIFIQUE, ACCIDENTEL OU CONSÉCUTIF, PEU IMPORTE QUE BLACKMAGIC DESIGN OU SES REVENDEURS AIENT ÉTÉ INFORMÉS OU SE SOIENT RENDUS COMPTE AU PRÉALABLE DE L'ÉVENTUALITÉ DE CES DOMMAGES. BLACKMAGIC DESIGN NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUTE UTILISATION ILLICITE DU MATÉRIEL PAR LE CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT. LE CONSOMMATEUR UTILISE CE PRODUIT À SES SEULS RISQUES.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Tous droits réservés. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' et 'Leading the creative video revolution' sont des marques déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Tous les autres noms de société et de produits peuvent être des marques déposées des sociétés respectives auxquelles ils sont associés.

Le nom de la marque Bluetooth ainsi que ses logos sont des marques déposées et sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. L'utilisation de ces marques par Blackmagic Design est sous licence. Les autres marques déposées et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Dezember 2025

Installations- und Bedienungsanleitung

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Willkommen!

Vielen Dank, dass Sie sich zum Kauf eines Blackmagic Camera ProDocks entschieden haben.

Das Blackmagic Camera ProDock ist ein kleines Kameradock, das über den USB-C-Port mit Ihrem iPhone 17 Pro oder iPhone 17 Pro Max verbunden wird. So statten Sie Ihr iPhone mit allen erforderlichen Anschlüssen aus, um es wie ein professionelles Kamerarig zu verwenden.

Ihr Blackmagic Camera ProDock verfügt über einen HDMI-Anschluss in voller Größe, mit dem Sie das iPhone-Bild am Set kontrollieren können. Über drei USB-C-Ports können Sie externe Flash-Laufwerke für zusätzliche Aufnahmespeicherkapazität anschließen oder Zubehör wie Objektivsteuersysteme verbinden. Über die Mikrofon- und Kopfhöreranschlüsse lässt sich externer Ton aufzeichnen und mit Kopfhörern der Ton kontrollieren. Eine Strombuchse dient zum Betrieb von Zubehör und Laden des iPhone-Akkus. Es gibt sogar professionelle BNC-Anschlüsse für Timecode und Genlock zum bequemen Synchronisieren mehrerer Kameras und zum Filmen von LED-Wänden in einer Virtual-Production-Umgebung.

Diese Bedienungsanleitung enthält alle Informationen, die Sie für die Einrichtung Ihres Blackmagic Camera ProDocks benötigen.

Sehen Sie auf der Support-Seite unter www.blackmagicdesign.com/de nach der aktuellsten Ausgabe dieser Bedienungsanleitung sowie nach Aktualisierungen der Produktsoftware Ihres Blackmagic Camera ProDocks. Registrieren Sie sich beim Herunterladen der Software mit Ihren Kontaktdaten, damit wir Sie über neue Softwareveröffentlichungen informieren können.

Wir arbeiten ständig an neuen Features und Verbesserungen und würden uns freuen, von Ihnen zu hören!

Grant Petty

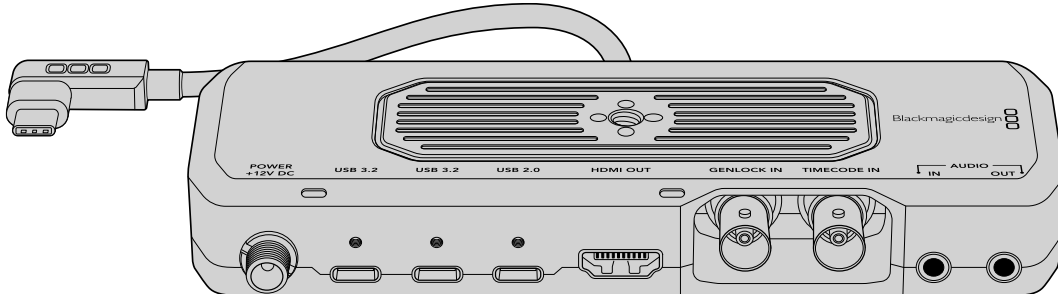
CEO Blackmagic Design

Inhalt

Erste Schritte	92
Anschließen an eine Stromquelle	92
Anschließen an Ihr iPhone	93
Anschließen eines HDMI-Monitors	93
Speichermedien	95
Auswählen eines schnellen USB-C-Flash-Laufwerks	95
Vorbereiten von Flash-Laufwerken zum Aufzeichnen	96
Aufzeichnen auf USB-C-Flash-Laufwerke	97
Anschließen von Audioquellen	99
Toneingabe	100
Tonausgabe	101
Audiosteuererelemente im „Kamera“-Tab	102
Audioverstärkung	102
Der 3,5mm-Eingang und -Ausgang	102
Audio-Monitoring	103
Anschließen einer Genlock-Quelle	103
Anschließen einer Timecode-Quelle	105
Anpassen von Status-Indikatoren und Tally	107
Das Camera ProDock im Überblick	108
Frontblende	108
Oberseite	109
Blackmagic Camera ProDock Setup	110
Setup	111
Blackmagic Camera ProDock Mount	113
Hilfe	114
Gesetzliche Vorschriften	115
Sicherheitshinweise	116
Garantie	117

Erste Schritte

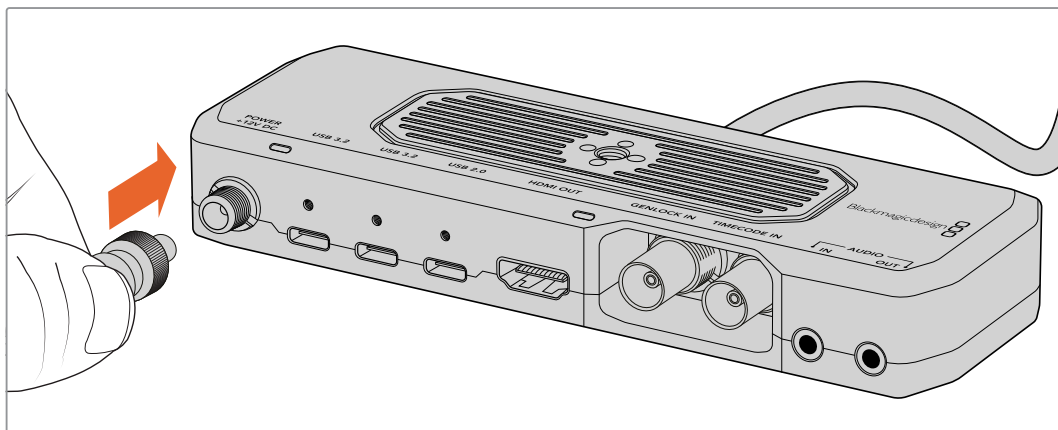
Ihr Blackmagic Camera ProDock nehmen Sie einfach in Betrieb, indem Sie es mit Strom versorgen und dann Ihr iPhone und einen HDMI-Bildschirm anschließen.



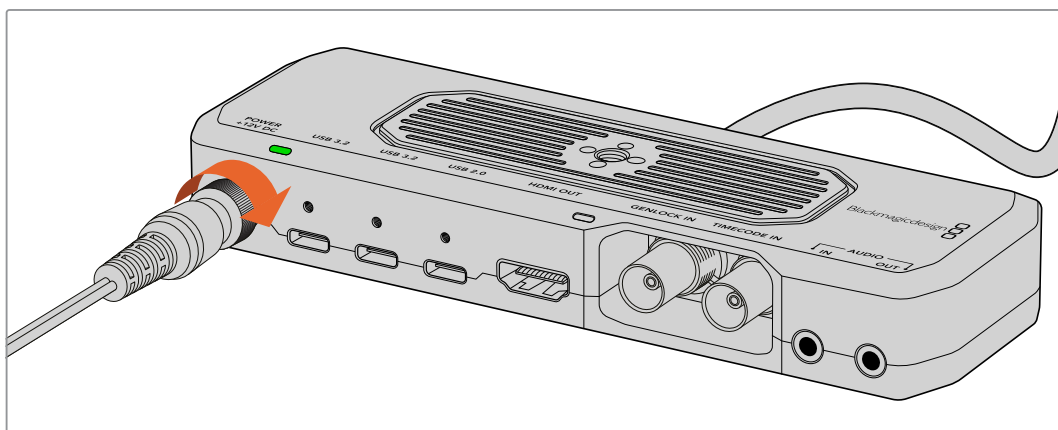
Anschließen an eine Stromquelle

Um Ihr Blackmagic Camera ProDock mit Strom zu versorgen, verbinden Sie das mitgelieferte 12V-Netzteil mit der Strombuchse an seiner Frontblende. Die Statusleuchte oberhalb der Strombuchse leuchtet bei bestehender Stromversorgung grün. Durch Anziehen des Feststellrings sichern Sie das Kabel und verhindern versehentliche Stromunterbrechungen.

Sobald Ihr Camera ProDock mit Strom versorgt wird, speist es auch an seine USB-C-Ports angeschlossene USB-C-Flash-Laufwerke oder Geräte.



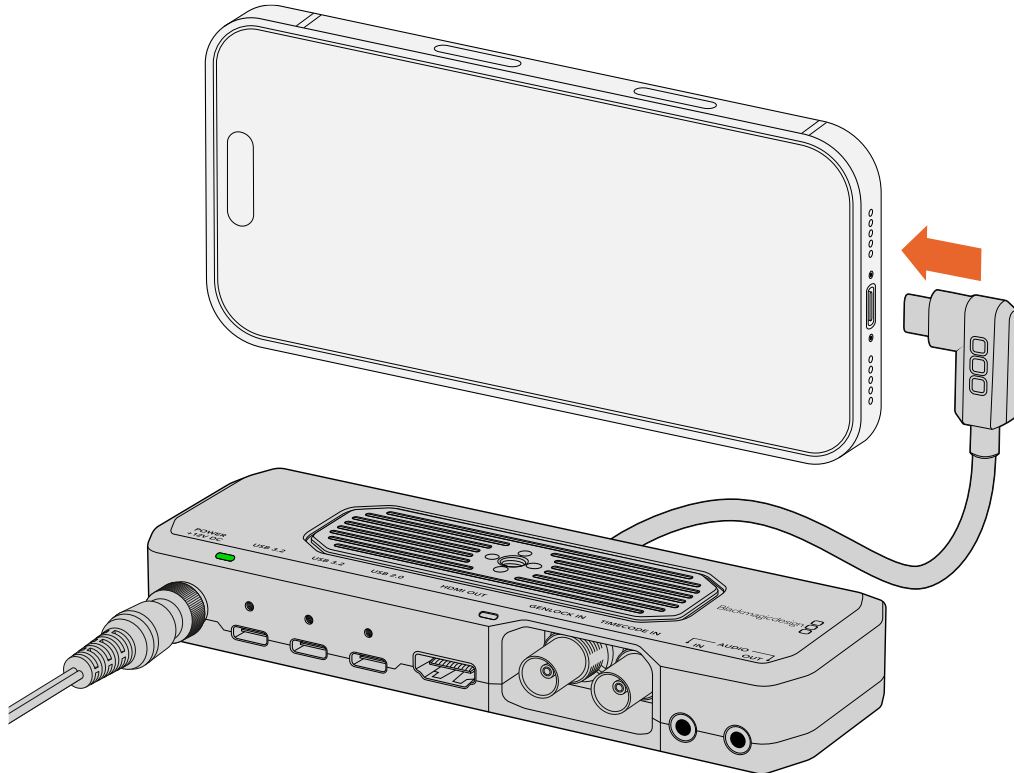
Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil zur Stromversorgung



Sichern Sie den Stecker durch Anziehen des Feststellrings

Anschließen an Ihr iPhone

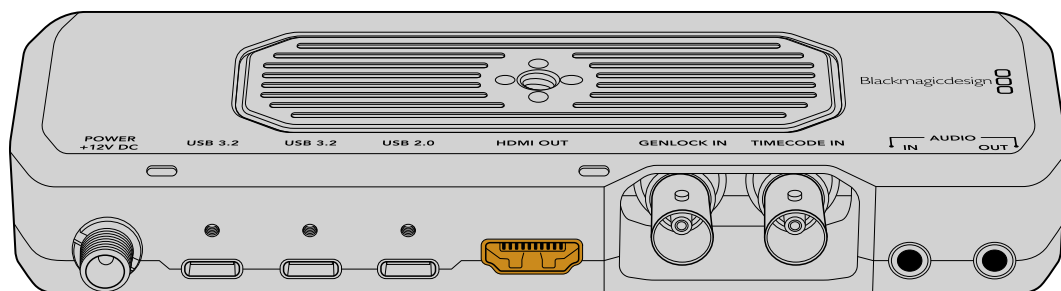
Schließen Sie Ihr Blackmagic Camera ProDock an Ihr iPhone an, indem Sie das USB-C-Kabel an der Rückseite Ihres Camera ProDocks in den USB-C-Port an Ihrem iPhone stecken. Sobald Strom fließt, lädt das Blackmagic Camera ProDock auch den Akku Ihres iPhones.



Schließen Sie das Blackmagic Camera ProDock über den USB-Port an Ihr iPhone an

Anschließen eines HDMI-Monitors

Um Shots auf einem externen Bildschirm zu sichten, schließen Sie einen HDMI-Fernseher oder -Monitor an den HDMI-Ausgang an der Frontblende Ihres Blackmagic Camera ProDocks an.



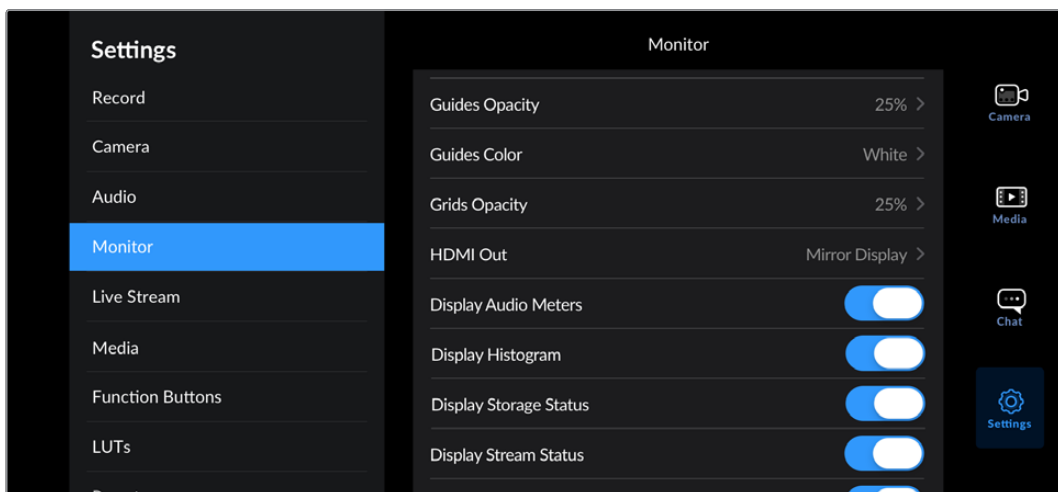
Beim erstmaligen Anschließen eines HDMI-Fernsehers oder -Bildschirms wird Ihnen auf dem externen Gerät das gespiegelte Display Ihres iPhones angezeigt. Die HDMI-Ausgabe können Sie in den Blackmagic Camera App-Einstellungen wechseln und sich stattdessen einen Videofeed anzeigen lassen.

So richten Sie die Monitoring-Ausgabe ein:

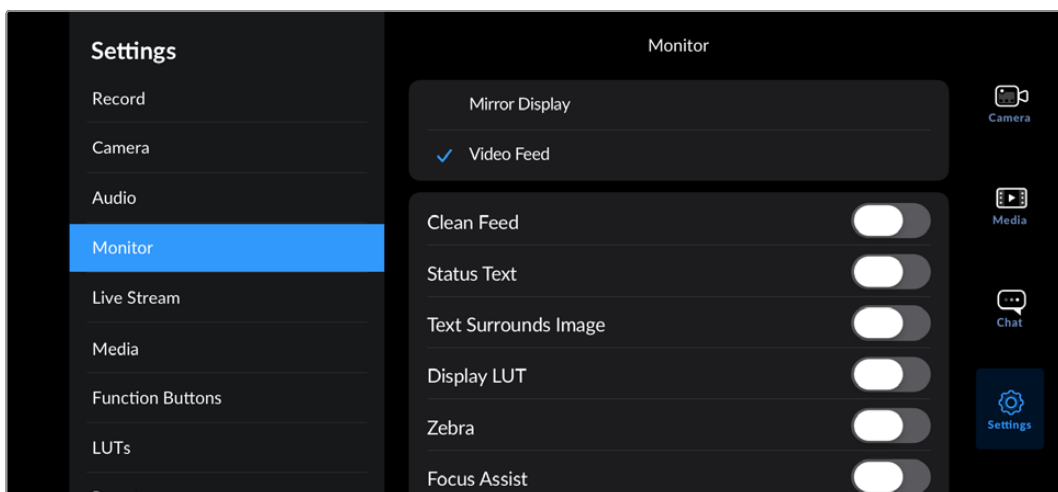
- 1 Öffnen Sie die Blackmagic Camera App und tippen Sie auf den „Einstellungen“-Tab.



- 2 Tippen Sie auf die MONITORING-Einstellungen, dann auf „HDMI-Ausgabe“.



- 3 Tippen Sie auf dem nächsten Bildschirm auf „Videofeed“

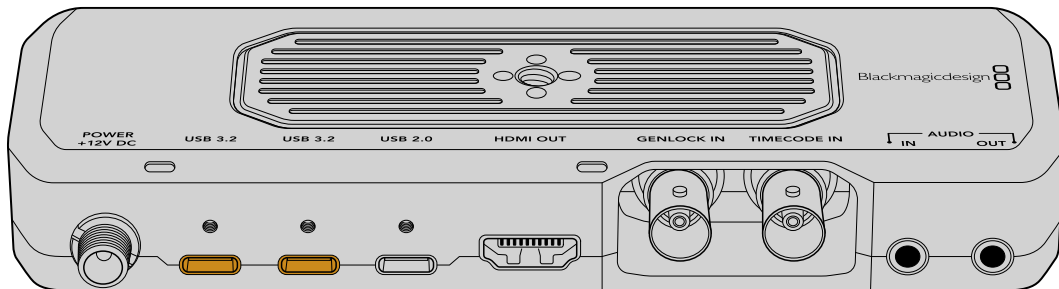


Jetzt erscheint auf dem HDMI-Fernseher oder -Bildschirm die Videoausgabe aus der Blackmagic Camera App.

Das war's schon für den Start. Einzelheiten zum Anbringen eines externen Flash-Laufwerks an Ihr Blackmagic Camera ProDock und wie Sie die Einstellungen in der Blackmagic Camera App konfigurieren, finden Sie weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung

Speichermedien

Über die beiden hochschnellen USB-C-3.2-Ports an der Frontblende Ihres Blackmagic Camera ProDocks können Sie direkt auf USB-C-Flash-Laufwerke aufzeichnen. Diese schnellen, kapazitätsstarken Laufwerke eignen sich bestens zum Aufzeichnen von Video über lange Zeiträume, was bei ausgedehnten Drehs wichtig sein kann. An Ihr Blackmagic Camera ProDock können Sie zwei USB-C-Flash-Laufwerke gleichzeitig anschließen und in Blackmagic Camera unter „Einstellungen“ vorgeben, auf welches Laufwerk aufgezeichnet wird.



Schließen Sie USB-C-Flash-Laufwerke an die beiden USB-C-3.2-Ports an

So verbinden Sie ein USB-C-Flash-Laufwerk:

- 1 Stecken Sie ein Ende des USB-C-Kabels in Ihr USB-C-Laufwerk.
- 2 Stecken Sie das andere Kabelende in einen der USB-C-3.2-Ports an der Frontblende Ihres Blackmagic Camera ProDocks.

Auswählen eines schnellen USB-C-Flash-Laufwerks

USB-C-Flash-Laufwerke sind darauf ausgelegt, schnellen, erschwinglichen Speicherplatz für vielerlei Geräte zu liefern. Sie sind in zahlreichen Elektronikgeschäften erhältlich. Zum Filmemachen geeignete USB-C-Flash-Laufwerke stellen nur ein Segment des Markts an Speicherprodukten dar. Deshalb ist es wichtig, das zielführendste Speichermedium zu wählen, damit beim Filmen von 4K-Footage ausreichend hohe Geschwindigkeiten für die Aufzeichnung gewährleistet sind.

Viele für Heimcomputer konzipierte USB-C-Flash-Laufwerke sind zu langsam für Videoaufzeichnungen in 4K. Die aktuellste Liste mit empfohlenen USB-C-Flash-Laufwerken finden Sie unter www.blackmagicdesign.com/de/support.

Wichtige Hinweise zur Geschwindigkeit von USB-C-Flash-Laufwerken

Manche USB-C-Flash-Laufwerkmodelle können Videodaten nicht in der vom Hersteller angegebenen Geschwindigkeit speichern. Das liegt an der vom Speicher verwendeten versteckten Datenkompression zum Erreichen höherer Schreibgeschwindigkeiten. Mit dieser Datenkompression können nur einfache Daten in den vom Hersteller angegebenen Geschwindigkeiten gespeichert werden. Videodaten enthalten Videorauschen und Pixel und somit willkürlichere Daten, die nicht so einfach komprimierbar sind und daher die tatsächliche Geschwindigkeit offenbaren.

Die Schreibgeschwindigkeit mancher USB-C-Laufwerke kann bis zu 50 % geringer sein als vom Hersteller angegeben. Gegebenenfalls ist ein USB-C-Laufwerk dann entgegen der angegebenen technischen Daten nicht schnell genug für die Echtzeitaufzeichnung von Video.

Prüfen Sie mithilfe des Blackmagic Disk Speed Tests, ob Ihr USB-C-Laufwerk für die Aufzeichnung und Wiedergabe von hohen Datenraten geeignet ist. Beim Blackmagic Disk Speed Test wird anhand von Daten die Videospeicherung simuliert. Das zeigt Ihnen ähnliche Ergebnisse an, wie sie sich bei der Erfassung von Video auf einer Festplatte

ergeben würden. Von Blackmagic Design durchgeführte Tests haben ergeben, dass neuere, größere Modelle von USB-C-Laufwerken und USB-C-Laufwerke mit höheren Kapazitäten in der Regel schneller sind.

Der Blackmagic Disk Speed Test ist im Mac App Store erhältlich. Windows- und Mac-Versionen sind auch in der Blackmagic Desktop Video Software enthalten. Diese steht Ihnen im Blackmagic Design Support Center auf www.blackmagicdesign.com/de/support unter „Aufzeichnung und Wiedergabe“ als Download zur Verfügung.

Vorbereiten von Flash-Laufwerken zum Aufzeichnen

USB-C-Flash-Laufwerke können Sie mit Ihrem iPhone, oder auf einem Mac- oder Windows-Computer formatieren.

Vorbereiten von Datenträgern mit einem iPhone

Sie können ein USB-C-Flash-Laufwerk mit der „Dateien“-App Ihres iPhones formatieren. Beim Formatieren von Flash-Laufwerken mit Ihrem iPhone werden alle Daten von den Flash-Laufwerken gelöscht. Sichern Sie darum vorher unbedingt alle wichtigen Dateien.

- 1 Verbinden Sie Ihr USB-C-Flash-Laufwerk mit dem USB-C-Port Ihres iPhones. Sie können das Laufwerk direkt oder über einen der USB-C-3.2-Ports am Blackmagic Camera ProDock anschließen.
- 2 Öffnen Sie die „Dateien“-App auf Ihrem iPhone und tippen Sie unten rechts auf „Durchsuchen“.
- 3 Auf der „Durchsuchen“-Seite erscheint Ihr Flash-Laufwerk dann in der Rubrik „Speicherorte“. Berühren und halten Sie den Namen Ihres Laufwerks. Es erscheint ein Menü. Tippen Sie auf „Löschen“.
- 4 Um Ihr Flash-Laufwerk umzubenennen, tippen Sie im „Löschen“-Menü auf das Feld „Name“. Wählen Sie im „Formatieren“-Menü die Option „ExFAT“ oder „APFS“ und tippen Sie auf „Löschen“.

Die nun erscheinende Nachricht fordert Sie auf, Ihre Auswahl zu bestätigen. Tippen Sie auf „Löschen“. Nun formatiert Ihr iPhone Ihr Flash-Laufwerk.

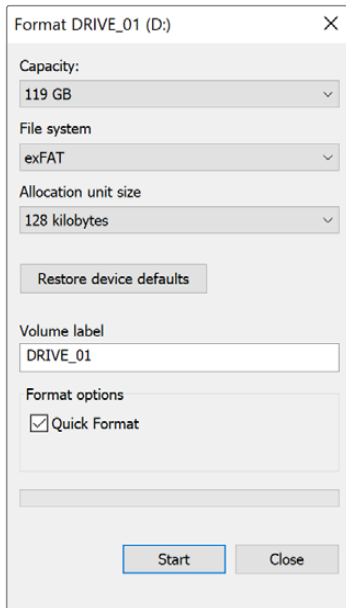
Vorbereiten von Datenträgern auf Mac-Systemen

Das Festplatten-Dienstprogramm Ihres Mac-Computers kann Flash-Laufwerke in HFS+ oder exFAT formatieren. Erstellen Sie vorher unbedingt Sicherungskopien von allen wichtigen Daten auf Ihrem Laufwerk, da das Formatieren alle Inhalte löscht.

- 1 Verbinden Sie Ihr Laufwerk mit Ihrem Computer und ignorieren Sie alle Meldungen zur Verwendung Ihres Laufwerks für Time Machine Backups.
- 2 Gehen Sie zu „Programme“ > „Dienstprogramme“ und starten Sie das Festplatten-Dienstprogramm.
- 3 Klicken Sie auf das Laufwerksymbol Ihres Laufwerks und dann auf „Löschen“.
- 4 Geben Sie als Format „Mac OS Extended (Journaled)“ oder „exFAT“ vor.
- 5 Geben Sie einen Namen für das neue Volumen ein und klicken Sie auf „Löschen“. Ihr Laufwerk wird schnell formatiert und zur Aufzeichnung einsatzbereit gemacht.



Vorbereiten von Datenträgern auf Windows-Systemen



Auf einem Windows-PC erfolgt die Formatierung eines Flash-Laufwerks in exFAT über das Dialogfeld „Formatieren“. Legen Sie unbedingt eine Sicherungskopie aller wichtigen Inhalte auf Ihren Datenträgern an, da beim Formatieren alle vorhandenen Daten verloren gehen.

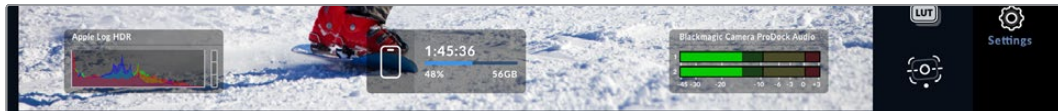
- 1 Verbinden Sie Ihr USB-C-Laufwerk mit Ihrem Computer.
- 2 Öffnen Sie das Startmenü oder den Startbildschirm und wählen Sie „Dieser PC“. Rechtsklicken Sie auf den Namen Ihres USB-C-Laufwerks.
- 3 Wählen Sie im Kontextmenü „Formatieren“.
- 4 Stellen Sie das Dateisystem auf „exFAT“ und die Größe der Zuordnungseinheiten auf „128 Kilobytes“ ein.

Aufzeichnen auf USB-C-Flash-Laufwerke

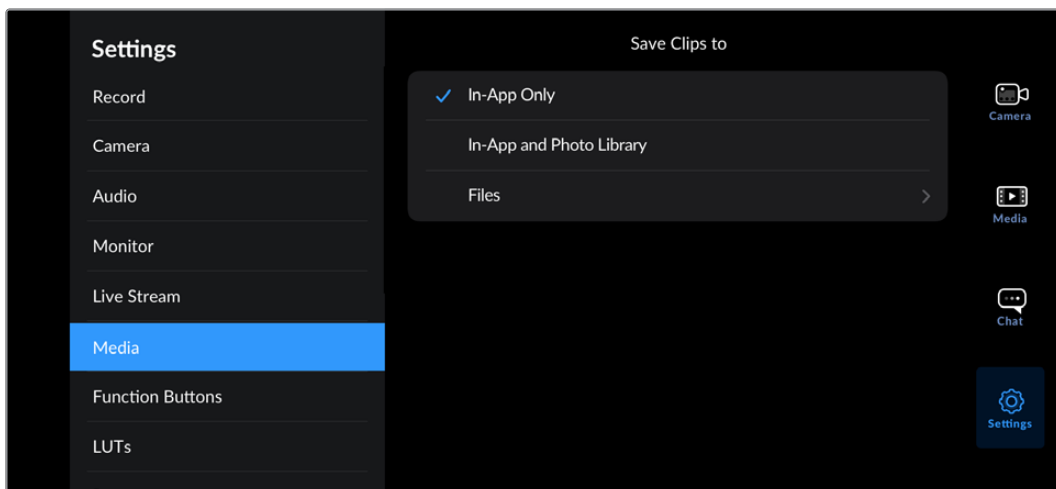
Sobald Sie ein Flash-Laufwerk an Ihr Blackmagic Camera ProDock angeschlossen haben, können Sie es in Blackmagic Camera als Medium für die Aufzeichnung vorgeben. Nach erfolgter Auswahl werden alle Ihre Clips auf dieses USB-C-Laufwerk aufgezeichnet.

So geben Sie ein Flash-Laufwerk vor:

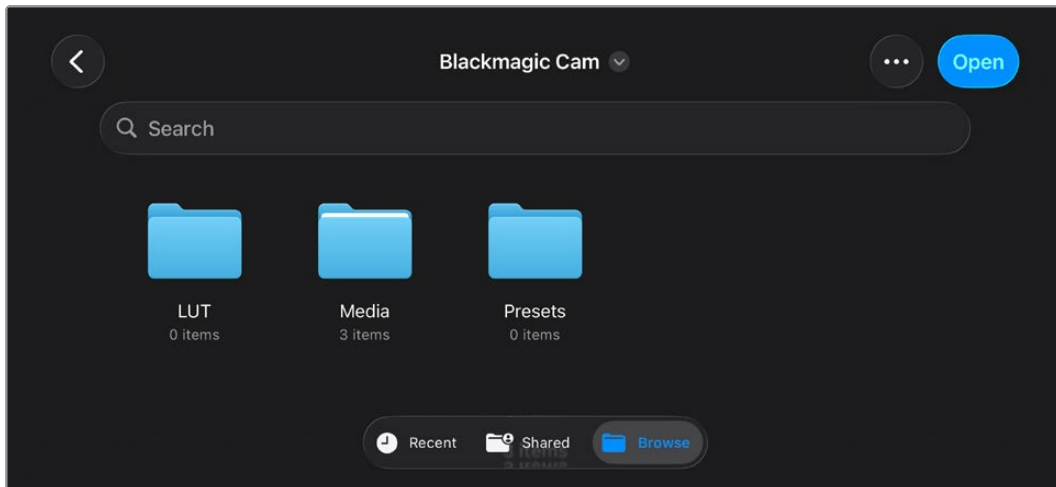
- 1 Tippen Sie auf den „Kamera“-Tab und dann unten auf dem Display auf das Speichersymbol.



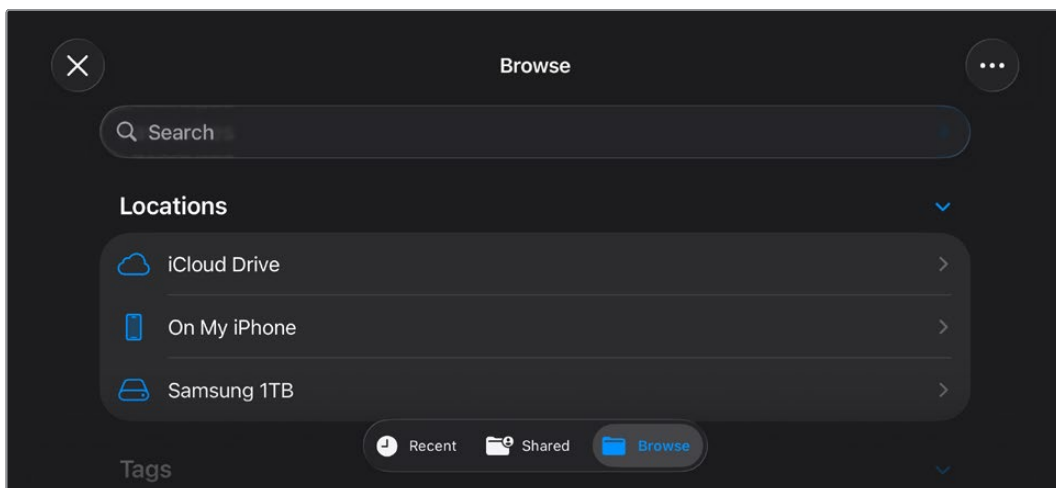
- 2 Tippen Sie in CLIPS SPEICHERN UNTER auf „Dateien“.



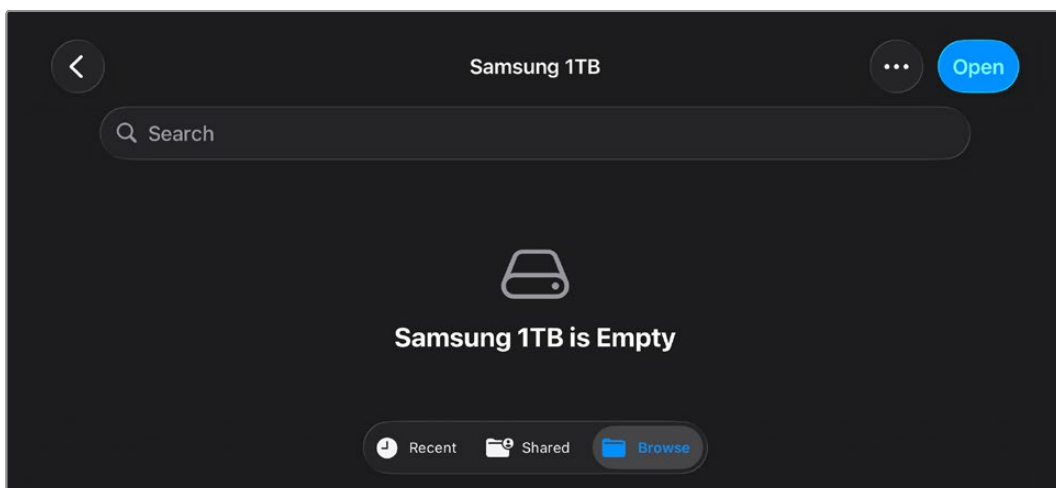
Es erscheint eine neue Ansicht mit den Ordnern der Blackmagic Camera App. Tippen Sie unten auf dem Display auf das „Durchsuchen“-Symbol.



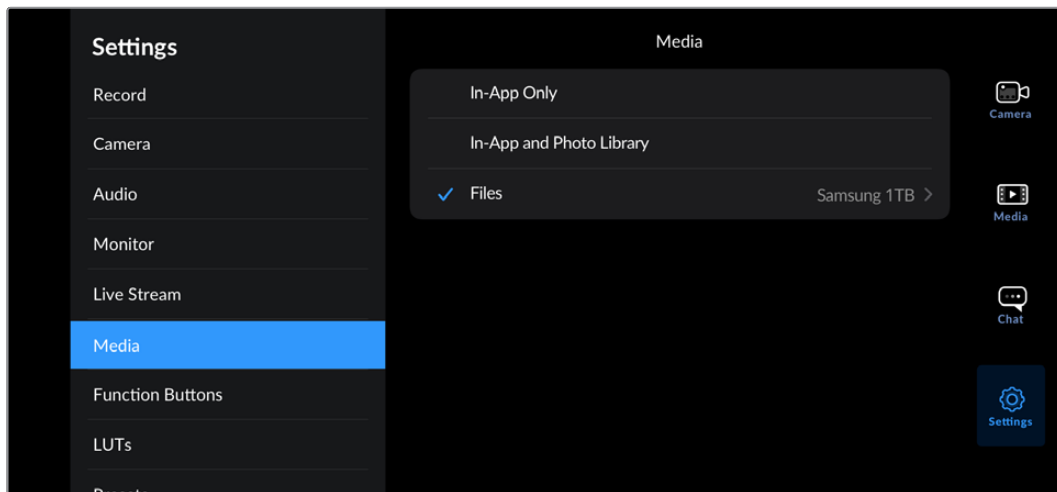
- 3 Tippen Sie in der „Durchsuchen“-Ansicht auf den Pfeil, um zum Standortmenü zu gelangen. Ihr angeschlossenes Flash-Laufwerk erscheint in der Liste verfügbarer Standorte.



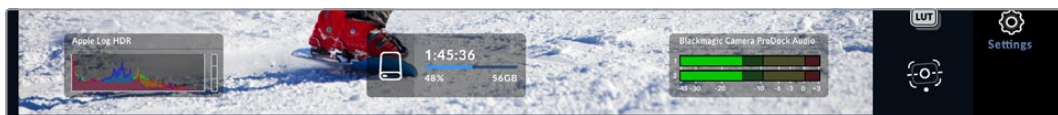
Tippen Sie auf den Namen Ihres Flash-Laufwerks und dann auf „Öffnen“.



Blackmagic Camera ist jetzt zum Aufzeichnen auf Ihr vorgegebenes Flash-Laufwerk eingerichtet.



Tippen Sie auf das „Kamera“-Symbol, um zum „Kamera“-Tab zurückzukehren. Der Speicherindikator im unteren Bereich der Ansicht zeigt die auf Ihrem Flash-Laufwerk verbleibende Aufzeichnungszeit an. Die in Minuten angegebene Zeit variiert entsprechend Ihren für Bildwechselfrequenz und Codec gewählten Einstellungen.

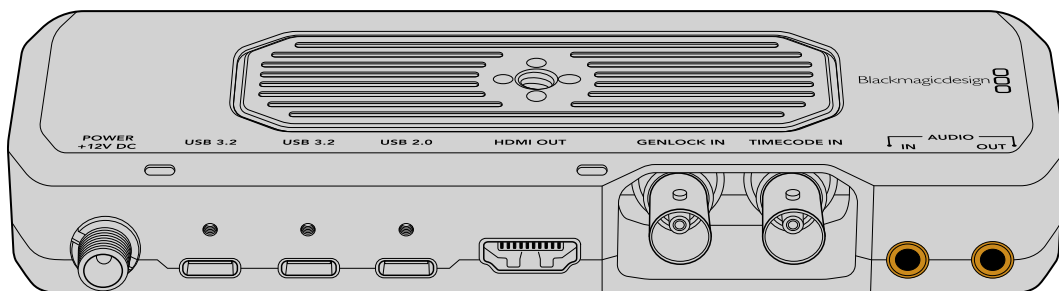


Der Speicherindikator zeigt die verfügbare Aufzeichnungszeit an

TIPP Ist der Speicherindikator in der „Kamera“-Tabansicht nicht zu sehen, können Sie ihn einblenden. Öffnen Sie dafür die MONITORING-Einstellungen und aktivieren Sie den „Speicherstatus anzeigen“-Schalter.

Anschließen von Audioquellen

Das Blackmagic Camera ProDock ist mit zwei 3,5mm-Audiobuchsen ausgestattet. So können Sie für hochwertige Tonaufnahmen ein Mikrofon oder eine Line-Pegel-Tonquelle anschließen. Für die Tonkontrolle während der Aufzeichnung oder Wiedergabe von Clips können Sie fürs Audio-Monitoring Kopfhörer an den Ausgang anschließen. Die Ein- und Ausgabe von Ton konfiguriert man in Blackmagic Camera im „Einstellungen“-Tab. Außerdem kann man im „Kamera“-Tab zusätzliche Audioeinstellungen durch Antippen der Audiopegelmeter aufrufen.



Audioein- und -ausgänge am Blackmagic Camera ProDock

Toneingabe

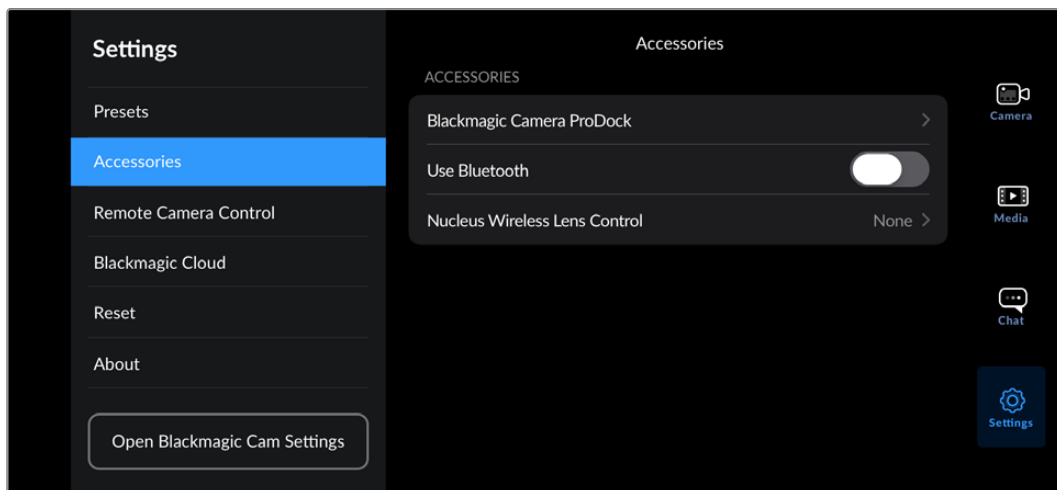
Verbinden Sie eine externe Tonquelle, bspw. ein Mikrofon, mit der 3,5mm-Audiobuchse am Blackmagic Camera ProDock. Der Audioeingang unterstützt sowohl Mikrofon- als auch Line-Pegel-Audio.

Einrichten des Audioeingangs

Der Audioeingang lässt sich über die Blackmagic Camera App konfigurieren. Alternativ verbinden Sie Ihr Blackmagic Camera ProDock mit Ihrem Computer und öffnen Blackmagic Camera ProDock Setup. Näheres zu Blackmagic Camera ProDock Setup finden Sie weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung.

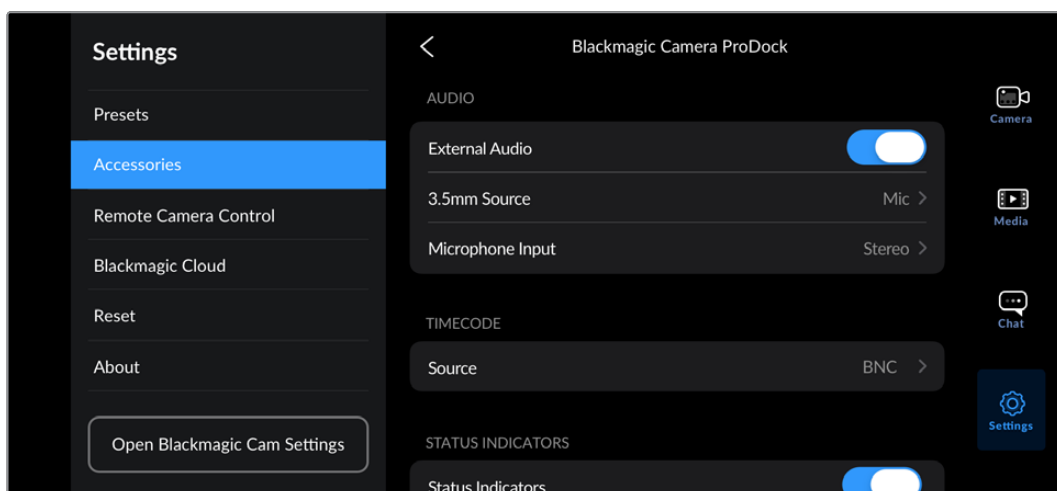
So richten Sie den Audioeingang über die Blackmagic Camera App ein:

- 1 Öffnen Sie Blackmagic Camera und tippen Sie auf den „Einstellungen“-Tab.
- 2 Wählen Sie unter „Einstellungen“ die Option „Zubehör“. Tippen Sie dann im ZUBEHÖR-Fenster auf „Blackmagic Camera ProDock“.



- 3 Aktivieren Sie in den Blackmagic Camera ProDock Einstellungen unter AUDIO den Schalter „Externes Audio“. Tippen Sie auf „3,5mm-Quelle“ und wählen Sie die Eingabe von „Mic“- oder „Line“. Tippen Sie nach Anschließen eines Mikrofons auf „Mikrofoneingang“ und geben Sie „Stereo“ oder „Mono“ vor.

Mikrofonpegel-Audio ist leiser als Line-Pegel-Audio. Wenn Sie ein Mikrofon an Ihr Blackmagic Camera ProDock angeschlossen und Line-Pegel ausgewählt haben, wird der Ton vermutlich zu leise klingen.



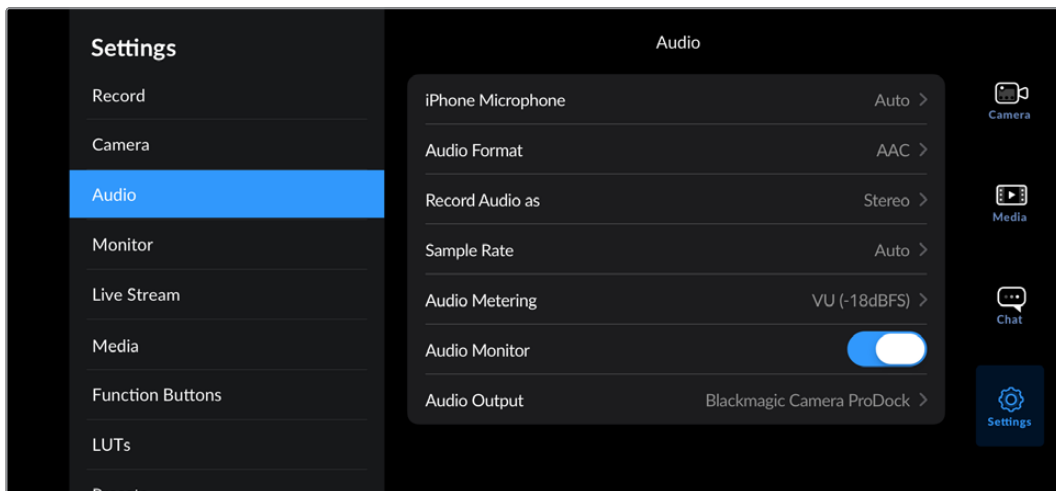
TIPP Der 3,5mm-Audioeingang akzeptiert auch Timecode. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Timecode anschließen“.

Tonausgabe

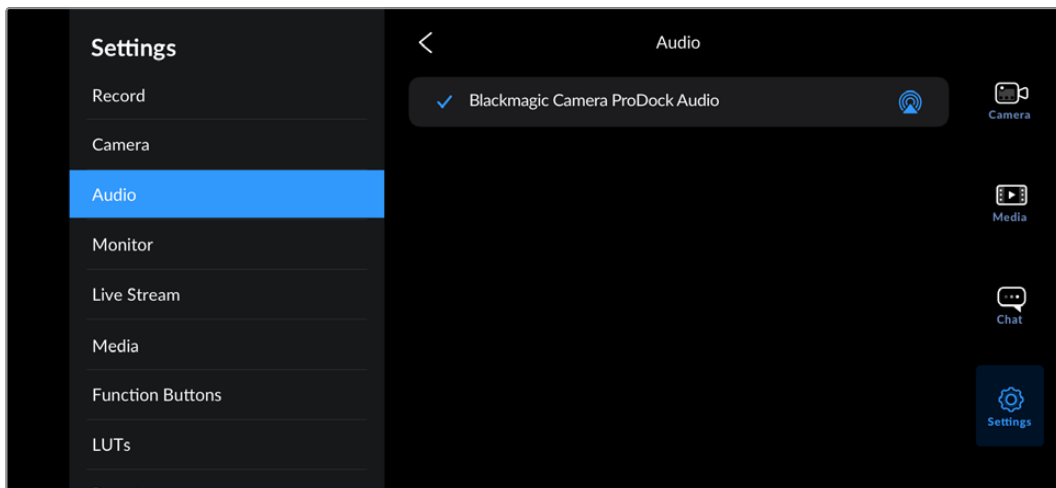
Kontrollieren Sie den Ton, indem Sie Kopfhörer an den 3,5mm-Audioausgang anschließen. Sie können die Tonausgabe in der Blackmagic Camera App konfigurieren.

So richten Sie die Tonausgabe ein:

- 1 Öffnen Sie Blackmagic Camera, tippen Sie auf das „Einstellungen“-Symbol und öffnen Sie die AUDIO-Einstellungen.
- 2 Aktivieren Sie in den „Audio“-Einstellungen den „Tonkontrolle“-Schalter.



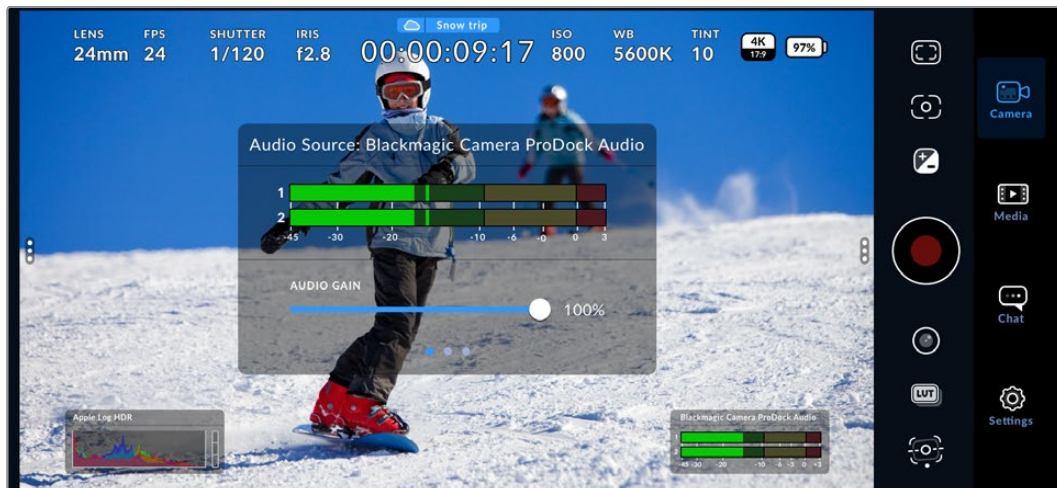
- 3 Tippen Sie auf „Tonausgabe“. Tippen Sie unter TONAUSGABE auf das blaue Kreissymbol. Jetzt erscheint eine Liste mit verfügbaren Audiozielen. Tippen Sie auf „Blackmagic Camera ProDock“.



Audiosteuererelemente im „Kamera“-Tab

Wichtige Toneinstellungen können Sie schnell ändern, indem Sie in Blackmagic Camera im „Kamera“-Tab auf die Audiopegelmeter tippen. So lassen sich Audioeinstellungen wie Gain und Tonkontrolle bequem anpassen. Die Einstellungen sind auf drei Seiten verteilt. Zum Wechseln der Seite wischen Sie einfach nach links oder rechts.

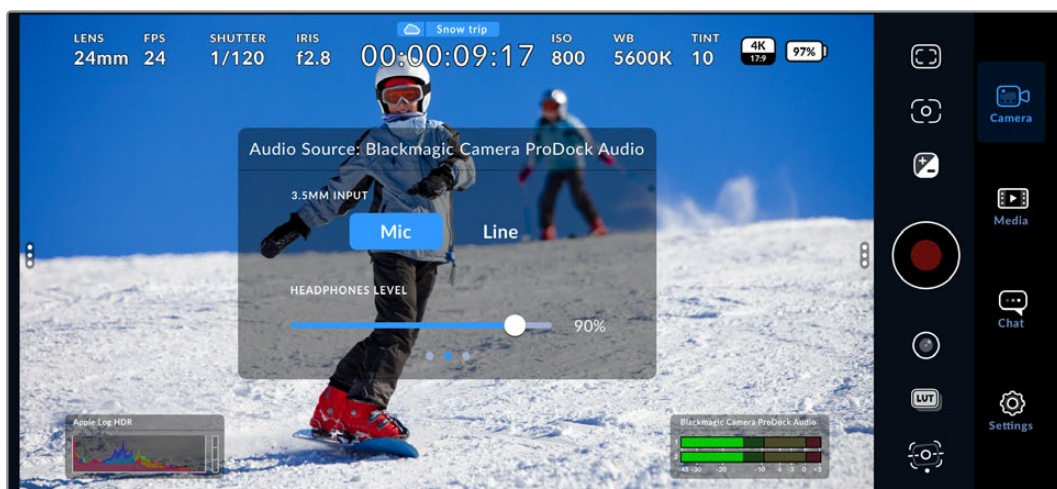
Audioverstärkung



Die Gain-Einstellungen finden Sie auf der ersten Seite der Audiosteuererelemente. Verschieben Sie den „Gain“-Slider, um die Aufzeichnungspegel anzupassen. Die Audiopegelmeter aktualisieren sich dabei mit. Um optimale Audiopegel zu erzielen, sollte gewährleistet sein, dass Ihre Pegel 0 dBFS nicht überschreiten. Das ist der Höchstpegel, den Ihr iPhone aufzeichnen kann. Diesen Wert überschreitender Ton wird abgeschnitten und klingt verzerrt.

Der 3,5mm-Eingang und -Ausgang

Die zweite Seite der Audiosteuererelemente enthält die Einstellungen für den 3,5mm-Eingang und -Ausgang Ihres Camera ProDocks.

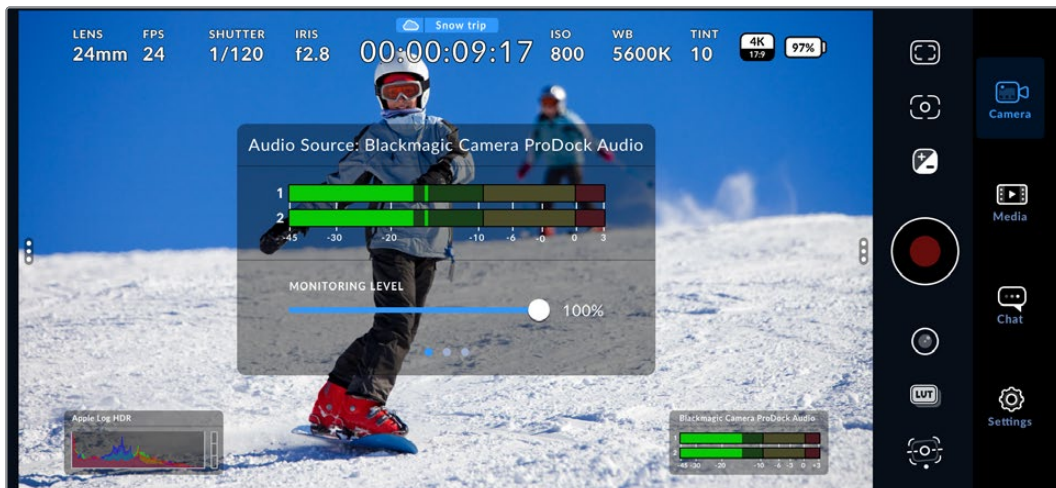


Sie wechseln zwischen „Mic“- und „Line“-Pegel-Eingabe, indem Sie eine Option antippen. Näheres zu den Audioeingaben finden Sie im Abschnitt „Toneingabe“.

Die Lautstärke von Kopfhörern, die an den 3,5mm-Audioausgang Ihres Blackmagic Camera ProDocks angeschlossen sind, reguliert man durch Verschieben des Audio-Sliders nach rechts oder links.

Audio-Monitoring

Die dritte Seite der Audiosteuererelemente enthält die Lautstärke-Einstellungen fürs Monitoring. Verschieben des Sliders nach rechts oder links justiert den Pegel des 3,5mm-Audioausgangs. Diese Einstellungen sind bei Verwendung des internen Mikrofons Ihres iPhones verfügbar.

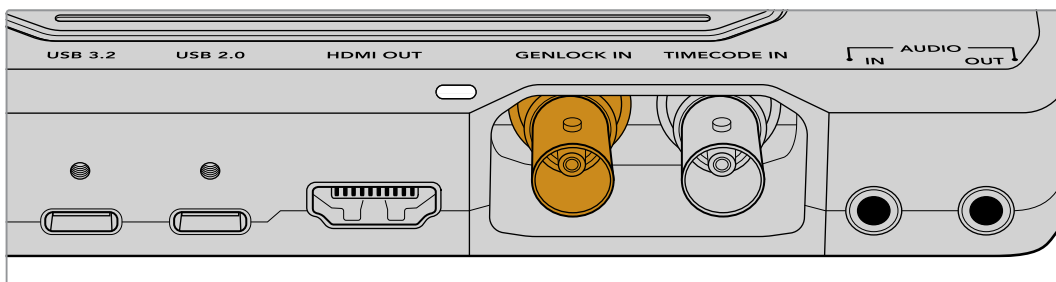


Anschließen einer Genlock-Quelle

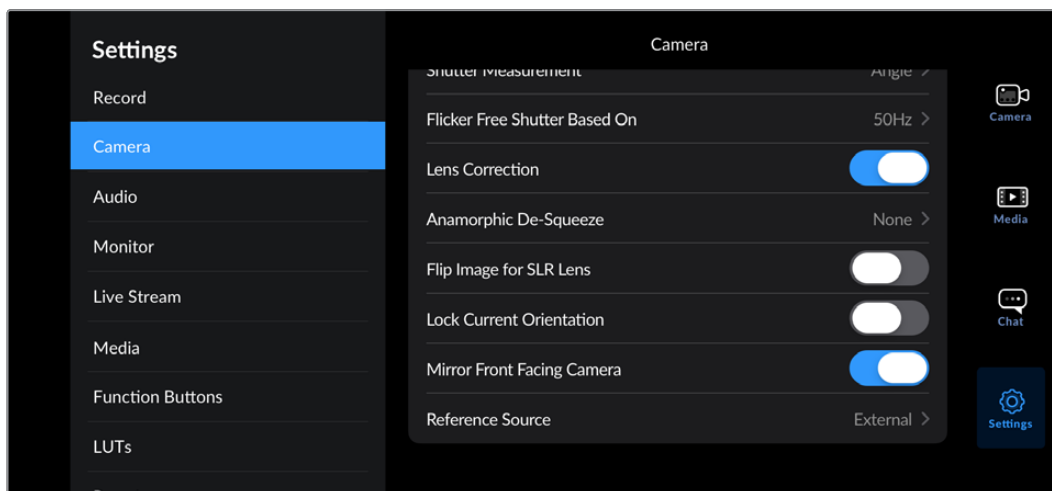
Das externe Referenzsignal Genlock gewährleistet, dass die Videosignale aller Quellen in Ihrer Produktion zeitlich exakt abgeglichen und Bilder gleichzeitig erfasst werden. Das kann bei virtuellen Produktionen wichtig sein, da dies Flimmern und Ruckeln unterdrücken hilft und nahtlos und zuverlässig zwischen Kameras umgeschaltet wird. Sowohl das iPhone 17 Pro als auch das iPhone Pro Max unterstützen Genlock-Signale.

Über den BNC-Anschluss GENLOCK IN an Ihrem Blackmagic Camera ProDock können Sie Ihr iPhone mit der Blackmagic Camera App mit einer externen Referenzquelle wie einem Blackmagic Sync Generator verbinden.

Versichern Sie sich, dass die Blackmagic Camera App geschlossen ist und nicht im Hintergrund läuft, bevor Sie eine externe Referenzquelle anschließen. Verbinden Sie dann mit einem BNC-Kabel die Referenzquelle mit dem BNC-Anschluss GENLOCK IN. Wenn eine Quelle angeschlossen ist, leuchtet das LED-Lämpchen neben GENLOCK IN weiß.



Öffnen Sie die Blackmagic Camera App auf Ihrem iPhone. Öffnen Sie die „Einstellungen“-Seite und wählen Sie „Kamera“. Wählen Sie in den „Kamera“-Einstellungen unter „Referenzquelle“ die Option „Extern“.



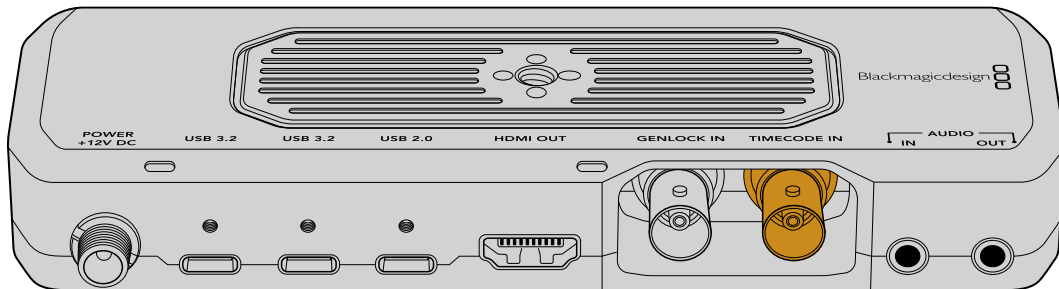
Tippen Sie auf den „Kamera“-Tab. Das über dem Timecode-Indikator angezeigte Referenzsymbol (REF) bestätigt Ihnen, dass Blackmagic Camera nun mit einer externen Referenz synchronisiert ist.



TIPP Wenn das Referenzsymbol über dem Timecode-Indikator blinkt, vergewissern Sie sich, dass Ihre externe Referenzquelle und die Blackmagic Camera App auf die gleiche Framerate eingestellt sind. Sie können die Framerate in der Blackmagic Camera App ändern, indem Sie im „Kamera“-Tab oben links auf dem Display auf den FPS-Indikator tippen.

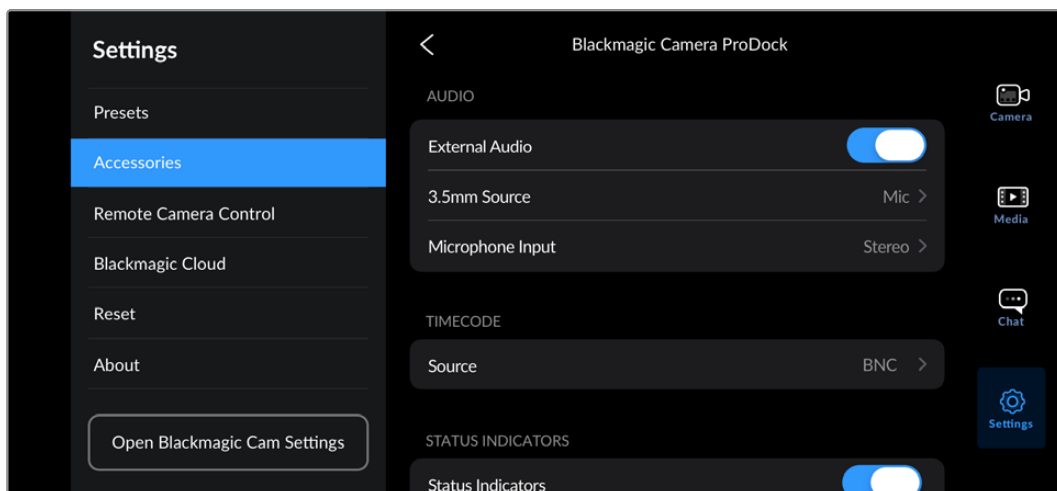
Anschließen einer Timecode-Quelle

Externer Timecode dient zum Synchronisieren von mehreren Kameras oder von mit dualen Systemen separat aufgezeichnetem Ton und Bild. Wenn Sie dafür sorgen, dass alle Ihre Video- und Audiodateien den gleichen Timecode aufweisen, erleichtert das die Synchronisation von Clips in der Postproduktion.

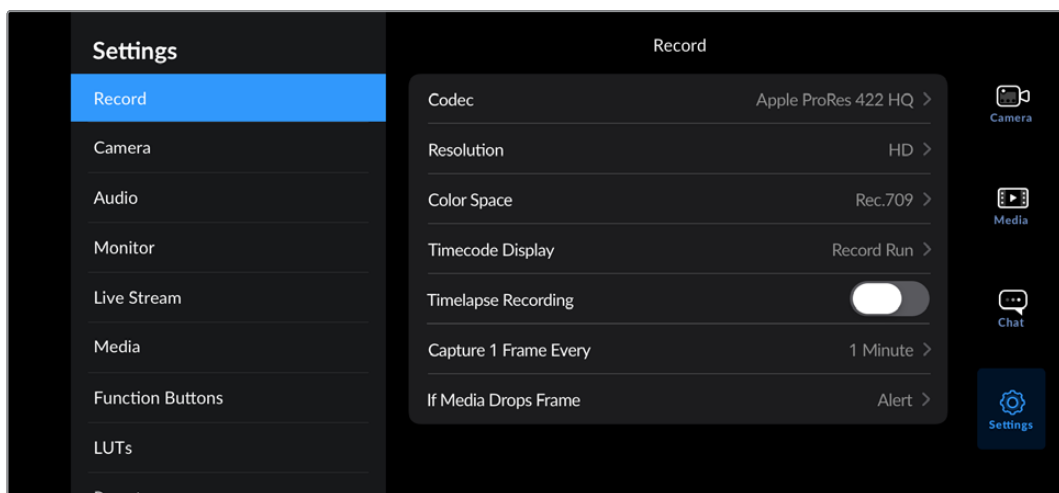


Um externen Timecode zu verwenden, verbinden Sie eine Timecode-Quelle mit dem BNC-Anschluss TIMECODE IN an Ihrem Blackmagic Camera ProDock. Verfügt Ihre Timecode-Quelle über einen 3,5mm-Verbinder, können Sie sie alternativ an den 3,5mm-Audioeingang anschließen. Der 3,5mm-Eingang akzeptiert SMPTE-konformen Timecode auf dem linken Kanal. Wir empfehlen, LTC-Timecode über einen Line-Pegel-Ausgang zu senden.

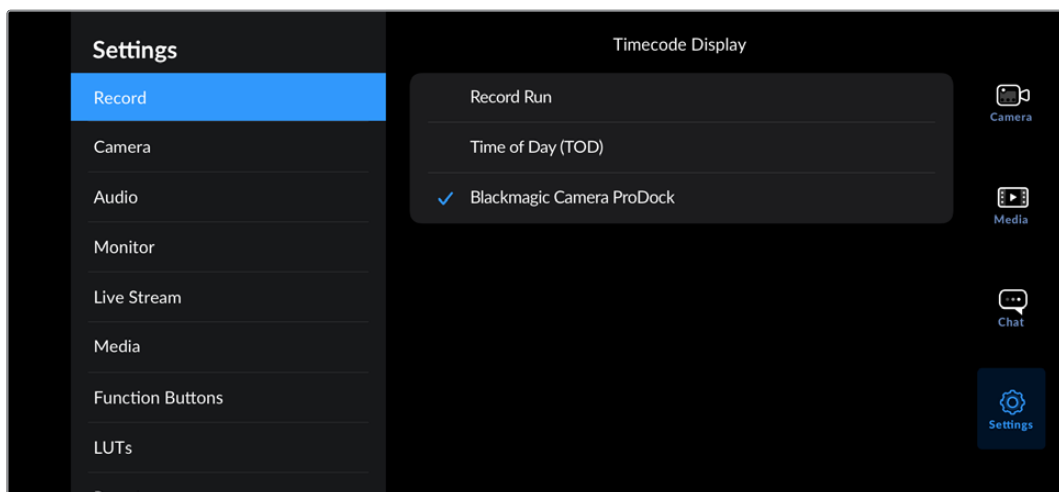
Öffnen Sie die Blackmagic Camera App und tippen Sie auf den „Einstellungen“-Tab. Aktivieren Sie unter ZUBEHÖR die Option „Blackmagic Camera ProDock“. Wählen Sie unter „Timecode“ je nach Ihrer Timecode-Quelle die Option „BNC“ oder „Audio 3,5mm“.



Tippen Sie dann auf die AUFZEICHNEN-Einstellungen und wählen Sie „Timecode-Anzeige“.



Tippen Sie in den Einstellungen für „Timecode-Anzeige“ auf „Blackmagic Camera ProDock“.



Um diese Einstellungen zu verlassen, tippen Sie auf den „Kamera“-Tab. Im „Kamera“-Tab erscheint über dem Timecode-Indikator nun das EXT-Symbol. Es besagt, dass Blackmagic Camera mit einer externen Timecode-Quelle synchronisiert ist.



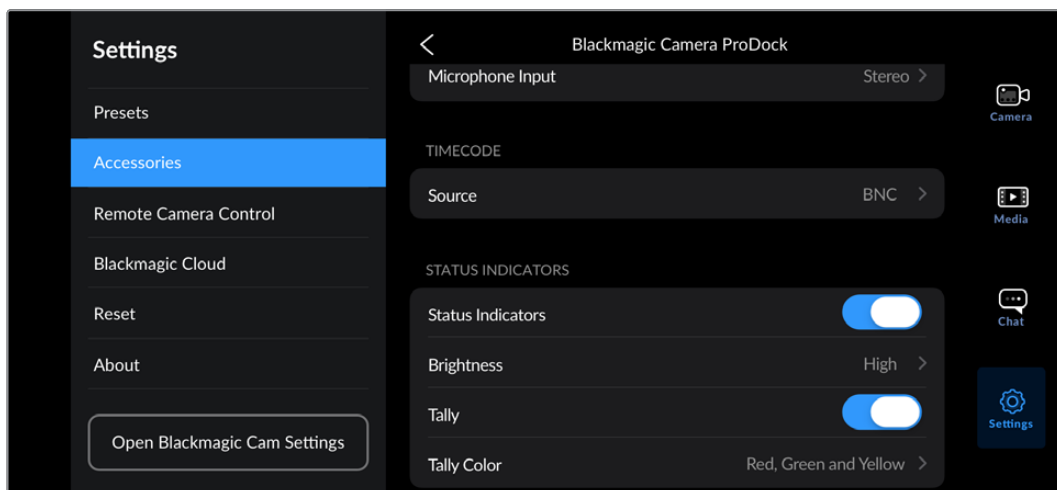
Wird die Verbindung der externen Timecode-Quelle mit dem Anschluss TIMECODE IN an Ihrem Blackmagic Camera ProDock getrennt, bleibt der Timecode synchronisiert. Das EXT-Symbol wechselt nun zu INT, weil der Timecode nun von der internen Timecode-Uhr in Blackmagic Camera kommt. Wichtig: Wenn die externe Timecode-Quelle getrennt wurde und Blackmagic Camera geschlossen ist, blinkt das EXT-Symbol. Das besagt, dass dieser Timecode nicht mehr verfügbar ist. Wenn das geschieht, schließen Sie die externe Timecode-Quelle wieder an.

Anpassen von Status-Indikatoren und Tally

Das Blackmagic Camera ProDock verfügt über LED-Indikatoren für Strom und Genlock und an der Frontblende über einen Tally-Indikator. Die Helligkeit dieser Indikatoren ist anpassbar. Alternativ schaltet man sie ganz aus. Beispiel: Die Indikatoren auszuschalten ist praktisch, wenn Reflexionen vermieden werden sollen oder in schwach beleuchteten Umgebungen gefilmt wird.

Sie können die Status-Indikatoren wahlweise in Blackmagic Camera oder in Blackmagic Camera ProDock Setup anpassen.

Um die Status-Indikatoren in der Blackmagic Camera App anzupassen, tippen Sie auf das „Einstellungen“-Symbol. Scrollen Sie dann zum „Zubehör“-Menü und tippen Sie auf „Blackmagic Camera ProDock“.



Status-Indikatoren: Tippen Sie auf den Schalter, um die Status-Indikatoren für Strom und Genlock ein- oder auszuschalten.

Helligkeit: Geben Sie ein Helligkeitsniveau für die Status- und Tally-Indikatoren vor. Die Optionen für die Helligkeit sind „Hoch“, „Mittel“ und „Niedrig“.

Tally: Mit dem Schalter aktivieren oder deaktivieren Sie das Tallylicht.

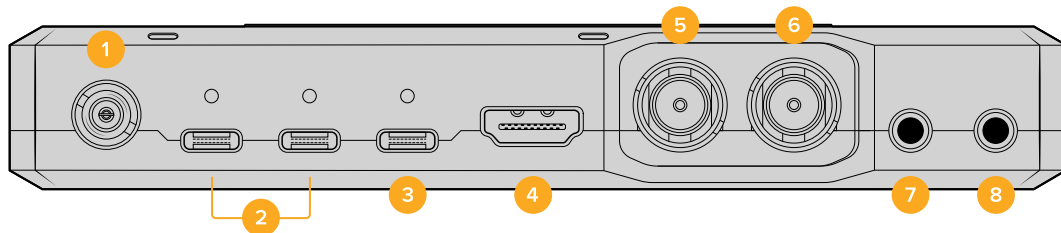
Tally-Farbe: Mit diesen Einstellungen geben Sie Farbe des Tallylichts vor.

Das Camera ProDock im Überblick

Dieser Abschnitt der Bedienungsanleitung beschreibt alle Funktionsmerkmale Ihres Blackmagic Camera ProDocks.

Frontblende

An der Frontblende Ihres Blackmagic Camera ProDocks sind die Anschlüsse für Strom, USB-C, HDMI, Genlock, Timecode und Audio verortet.



1 12V-DC-Strombuchse

Um das Blackmagic Camera ProDock mit Strom zu versorgen, verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil. Durch Anziehen des Feststellrings verhindern Sie versehentliche Stromunterbrechungen. Das AC-Netzteil versorgt auch ein über das vordere USB-C-Kabel verbundenes iPhone sowie externe USB-C-Laufwerke und verbundenes Zubehör mit Strom.

Das LED-Licht oberhalb der Strombuchse leuchtet bei bestehender Stromversorgung grün. Bei unterbrochener Stromversorgung leuchtet das LED-Licht rot.

HINWEIS Wir empfehlen die Verwendung des mitgelieferten Netzteils, um das Blackmagic Camera ProDock mit Strom zu versorgen. Wenn Sie ein anderes Netzteil verwenden, vergewissern Sie sich, dass seine Nennleistung 12 V und 5 A beträgt.

2 USB 3.2

Die zwei schnellen USB-C-3.2-Anschlüsse dienen zur Aufzeichnung auf externe Flash-Laufwerke. Der Verriegelungspunkt über jedem Anschluss ist mit USB-Kabeln kompatibel, die über eine integrierte Verriegelungsschraube verfügen. Damit können Sie den USB-Verbinder an Ihrem Blackmagic Camera ProDock sichern und sein versehentliches Herausziehen verhindern.

Einzelheiten zur Verwendung von USB-C-Flash-Laufwerken mit Ihrem Blackmagic Camera ProDock finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnen auf ein Flash-Laufwerk“.

3 USB 2.0

An den stromversorgten USB-C-2.0-Anschluss mit Feststellring können Sie USB-2.0-Zubehör anschließen, ohne zum Anschließen von Zubehör die schnelleren USB-3.2-Anschlüsse zu belegen.

4 HDMI-Ausgang

Verwenden Sie den HDMI-Ausgang, um Ihr Blackmagic Camera ProDock an einen externen Fernseher oder Bildschirm anzuschließen.

Der HDMI-Anschluss am Blackmagic Camera ProDock unterstützt Ultra-HD-Video mit HDR und zwei Kanälen eingebettetem Audio. Die Framerate der HDMI-Ausgabe wird auf die Framerate abgestimmt, die in der Blackmagic Camera App vorgegeben wurde. Beispiel: Ist in der Blackmagic Camera App eine Framerate von 30 Frames pro Sekunde vorgegeben, erfolgt die HDMI-Ausgabe in 2160p/30.

5 Genlock-Eingang

Um Blackmagic Camera App mit einem externen Referenzsignal zu koppeln, bspw. für eine Tri-Level-Synchronisation, verbinden Sie den externen Signalgenerator mit dem als BNC ausgeführten Genlock-Eingang an der Frontblende des Blackmagic Camera ProDocks. Näheres erfahren Sie im Abschnitt „Anschließen einer Genlock-Quelle“ in dieser Bedienungsanleitung.

6 Timecode-Eingang

Verwenden Sie diesen Anschluss, um eine externe Timecode-Quelle zum Synchronisieren von mehreren Kameras zu verwenden oder, wenn Sie mit Dualsystemen drehen, von Ton und Bild. Näheres finden Sie im Abschnitt „Anschließen einer Timecode-Quelle“.

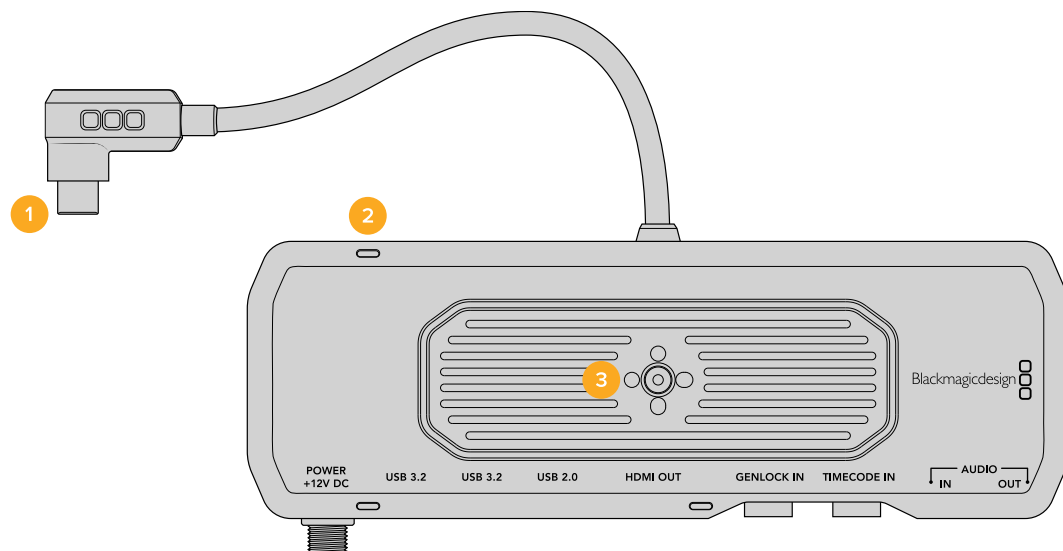
7 Audio-Eingang

Die 3,5mm-Stereobuchse Ihres Blackmagic Camera ProDocks dient zum Anschließen eines Mikrofons. Näheres zu den Audioanschlüssen finden Sie im Abschnitt „Anschließen von Audio“.

8 Audio-Ausgang

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an den 3,5mm-Stereoausgang an, um während der Aufnahme oder Wiedergabe von Clips den Ton zu kontrollieren.

Oberseite



1 Fest installiertes USB-C-Kabel

USB-C-Kabel zum Anschließen Ihres iPhones. Über dieses Kabel wird auch Ihr iPhone gespeist, wenn das Blackmagic Camera ProDock an eine Stromquelle angeschlossen ist.

2 Tally-Licht

Die Tally-LED leuchtet rot, wenn auf Ihr iPhone aufgezeichnet wird.

3 Befestigungspunkte

Die Ober- und Unterseiten Ihres Blackmagic Camera ProDocks sind mit 1/4"-20-Pin-Lock-Befestigungspunkten versehen. Diese Befestigungspunkte dienen zum Rigen an andere Geräte, bspw. um unten am Blackmagic Camera ProDock ein Stativ oder oben einen iPhone-Käfig anzubringen. Einzelheiten zum Befestigen der mitgelieferten Halterung an Ihr Blackmagic Camera ProDock finden Sie im Abschnitt „Blackmagic Camera ProDock Mount“ weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung.

Blackmagic Camera ProDock Setup

Das Dienstprogramm Blackmagic Camera ProDock Setup dient zum Ändern von Einstellungen und zum Aktualisieren der Produktsoftware Ihres Blackmagic Camera ProDocks.

Downloaden Sie zuerst die aktuellste Version der Blackmagic Camera ProDock Software aus dem Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support und installieren Sie sie.

So verwenden Sie Blackmagic Camera ProDock Setup:

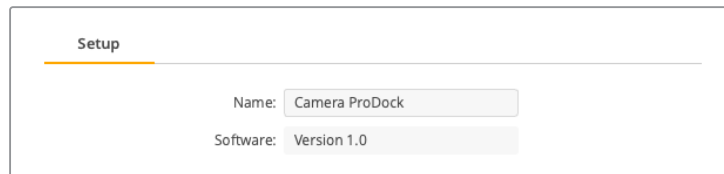
- 1 Verbinden Sie Ihr Blackmagic Camera ProDock über das fest installierte USB-C-Kabel mit Ihrem Computer.
- 2 Starten Sie Camera ProDock Setup. Der Produktname Ihres Blackmagic Camera ProDocks erscheint auf der Startseite des Dienstprogramms.
- 3 Um die Einstellungen zu öffnen, klicken Sie auf das quadratische Setup-Symbol oder das Bild Ihres Blackmagic Camera ProDocks.



Setup

Über die Einstellungen im „Setup“-Tab können Sie den Namen Ihres Blackmagic Camera ProDocks ändern, die Softwareversion prüfen sowie die Optionen für Audio, Timecode und die Statusindikatoren konfigurieren.

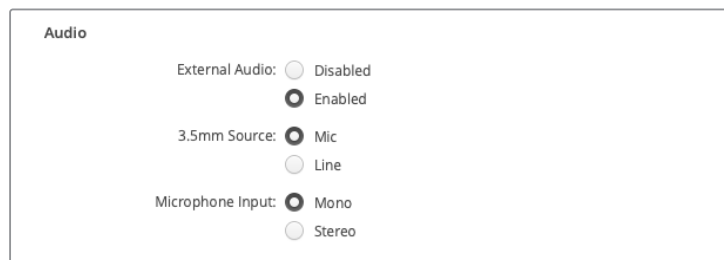
Um das Gerät individuell zu benennen, geben Sie einen neuen Namen in das „Name“-Feld ein und klicken Sie auf „Save“.



The screenshot shows the 'Setup' tab with two input fields. The first field is labeled 'Name:' and contains the text 'Camera ProDock'. The second field is labeled 'Software:' and contains the text 'Version 1.0'.

Audio

Über die „Audio“-Einstellungen können Sie externe Audioquellen ein- oder ausschalten und den 3,5mm-Eingang konfigurieren.



The screenshot shows the 'Audio' settings section. It contains three rows of radio button options. The first row is 'External Audio:' with 'Disabled' and 'Enabled' options; 'Enabled' is selected. The second row is '3.5mm Source:' with 'Mic' and 'Line' options; 'Mic' is selected. The third row is 'Microphone Input:' with 'Mono' and 'Stereo' options; 'Mono' is selected.

„External Audio“

Um den 3,5mm-Stereoeingang Ihres Blackmagic Camera ProDocks zu aktivieren, klicken Sie auf „Enabled“. Ist die Toneingabe mit „Disabled“ ausgeschaltet, wird als Tonquelle Ihr iPhone verwendet.

„3.5mm Source“

Über diese Optionen geben Sie wahlweise den Mikrofon-Pegel oder Line-Pegel für eine Tonquelle vor, die an den 3,5mm-Audioeingang Ihres Camera ProDocks angeschlossen ist. Line-Pegel-Audiosignale werden an der Quelle verstärkt, Mikrofonssignale jedoch nicht. Falls Ihnen die Lautstärke eines Mikrofons zu niedrig erscheint, ist möglicherweise „Line“ vorgegeben. Vergewissern Sie sich, dass für ein angeschlossenes Mikrofon die Option „Mic“ aktiviert ist.

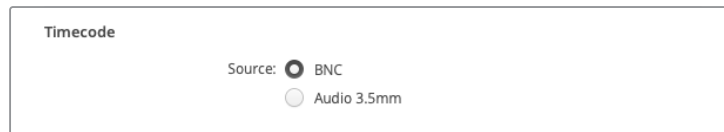
Der Audioeingang akzeptiert auch auf dem linken Kanal von einer externen Quelle eingespeisten, SMPTE-konformen LTC-Timecode. Gültiger Timecode wird automatisch erkannt und als Timecode-Metadaten in Ihre Videodatei eingebettet. Wir empfehlen, LTC-Timecode über die Line-Pegel-Ausgabe zu übermitteln, insbesondere wenn Sie ihn nicht als Audiospur aufzeichnen.

„Microphone Input“

Wenn für die 3,5mm-Audioquelle „Mic“ vorgegeben ist, können Sie entweder die Stereo- oder die Monoeingabe wählen. Ist „Mono“ aktiviert, wird über den 3,5mm-Eingang ein Mono-Mix aus dem linken und rechten Kanal für Mikrofon-Pegel-Audio erstellt.

Timecode

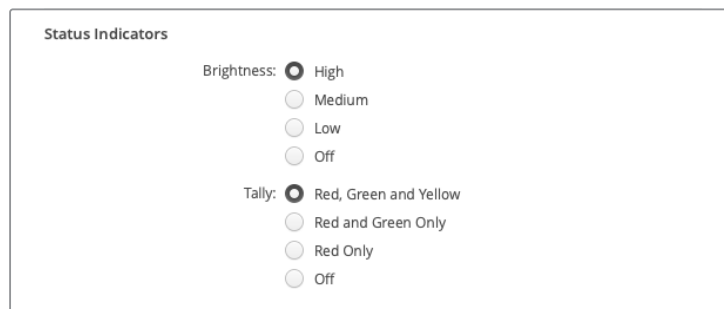
Wenn Sie Ihr Blackmagic Camera ProDock an eine externe Timecode-Quelle anschließen, geben Sie über diese Optionen den BNC-Timecode-Eingang oder den 3,5mm-Audioeingang aus.



The screenshot shows a window titled "Timecode". Inside, there is a "Source:" label followed by two radio button options. The first option is "BNC", which is selected (indicated by a filled circle). The second option is "Audio 3.5mm", which is unselected (indicated by an empty circle).

Status-Indikatoren

Anhand der Optionen für „Status Indicators“ justieren Sie die Helligkeit der LEDs Ihres Blackmagic Camera ProDocks und wählen die Farben für die Tally-LED.



The screenshot shows a window titled "Status Indicators". It contains two sections. The first section is "Brightness:", followed by four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section is "Tally:", followed by four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

„Brightness“

Um eine Helligkeitsstufe für die LED-Statusindikatoren Ihres Blackmagic Camera ProDocks von niedrig bis ausgeschaltet vorzugeben, wählen Sie „Low“, „Medium“, „High“ oder „Off“. Die Wahl einer niedrigeren Helligkeitsstufe kann bei der Arbeit in einer schwach beleuchteten Umgebung nützlich sein. In hellen Umgebungen hingegen gewährleistet eine hohe Helligkeitsstufe eine bessere Sichtbarkeit.

„Tally“

Bestimmen Sie über diese Einstellungen die Farbe der Tally-LED an der Oberseite Ihres Blackmagic Camera ProDocks, oder schalten Sie den Tally-Indikator ein oder aus. Die Optionen sind „Red, Green and Yellow“ (Rot, Grün und Gelb), „Red and Green Only“ (Rot und Grün) sowie „Red Only“ (Rot).

Reset



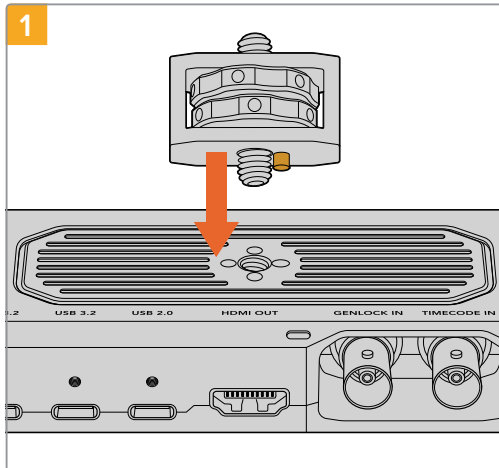
The screenshot shows a window titled "Reset". It has a light gray background. In the center, there is a button labeled "Factory Reset". At the bottom of the window, there are two buttons: "Cancel" on the left and "Save" on the right.

Um Ihr Blackmagic Camera ProDock auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen, klicken Sie auf „Factory Reset“. Nach Anklicken des SET-Buttons werden Sie aufgefordert, Ihre Auswahl zu bestätigen. Um fortzufahren, klicken Sie auf „Reset“.

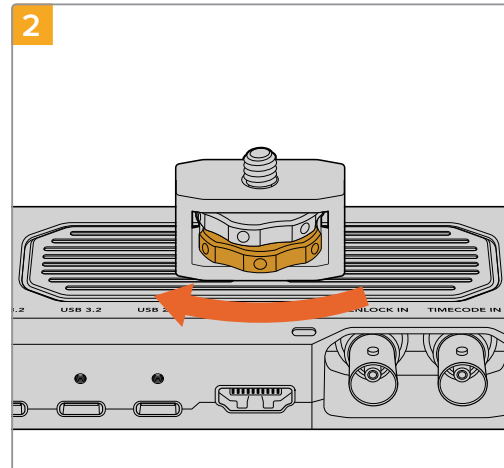
Blackmagic Camera ProDock Mount

Ihr Blackmagic Camera ProDock wird mit einer Halterung für den 1/4"-20-Pin-Lock-Befestigungspunkt an seiner Oberseite geliefert. Sie dient zum Anbringen des ProDocks an einen iPhone-Käfig.

So befestigen Sie die Halterung an Ihrem Blackmagic Camera ProDock:

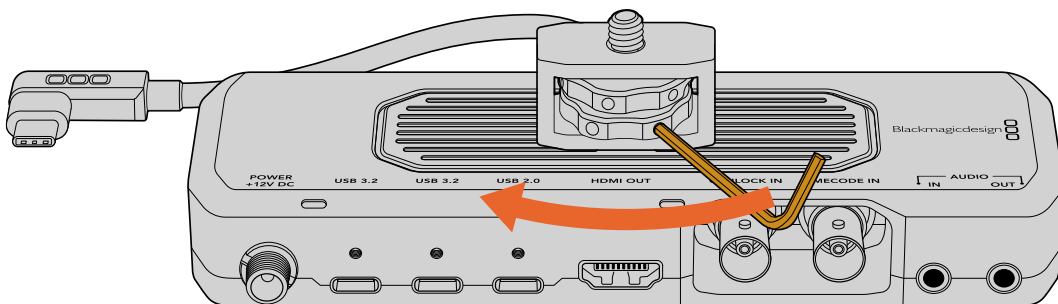


Richten Sie die Halterung mit dem oberen und unteren Befestigungspunkt an Ihrem Blackmagic Camera ProDock aus. Achten Sie dabei darauf, dass die Stifte an der Halterung auf einen der vier Pin-Ports an Ihrem Gerät ausgerichtet sind.



Ist die Halterung ausgerichtet, drehen Sie die Rändelschraube fest, um sie zu sichern.

Um die Rändelschraube für zusätzliche Sicherheit weiter festzuziehen, können Sie einen kleinen Inbusschlüssel verwenden. Stecken Sie den Inbusschlüssel in eines der kleinen Löcher an der Rändelschraube und verwenden Sie ihn als Hebel.



Ziehen Sie die Rändelschraube mit einem Inbusschlüssel fest

Hilfe

Am schnellsten erhalten Sie Hilfe online über die Support-Seiten der Website von Blackmagic Design. Sehen Sie dort nach dem aktuellsten Support-Material für Ihr Blackmagic Camera ProDock.

Blackmagic Design Online Support-Seiten

Die aktuellste Software kann im Blackmagic Design Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support heruntergeladen werden.

Kontaktaufnahme mit Blackmagic Design Support

Wenn unser Support-Material Ihnen nicht wie gewünscht hilft, gehen Sie auf unsere Support-Seite. Klicken Sie dort auf „Senden Sie uns eine E-Mail“ und schicken Sie uns Ihre Support-Anfrage. Oder klicken Sie auf „Finden Sie Ihr lokales Support-Team“ und rufen Sie Ihre nächstgelegene Blackmagic Design Support-Stelle an.

Überprüfen der aktuell installierten Softwareversion

Um zu überprüfen, welche Version des Blackmagic Camera ProDock Dienstprogramms auf Ihrem Computer installiert ist, öffnen Sie das Fenster „About Blackmagic Camera ProDock“.

- Unter Mac: Öffnen Sie Blackmagic Camera ProDock über den Ordner „Programme“. Um die Versionsnummer nachzusehen, wählen Sie im Anwendungsmenü „About Blackmagic Camera ProDock“.
- Unter Windows: Öffnen Sie die Blackmagic Camera ProDock Setup Software über das Startmenü oder den Standardbildschirm. Um die Versionsnummer anzuzeigen, klicken Sie auf das Menü „Hilfe“ und wählen Sie „About Blackmagic Camera ProDock Setup“.

So erhalten Sie die aktuellsten Software-Updates

Prüfen Sie zunächst, welche Version der Blackmagic Camera ProDock Setup Software auf Ihrem Computer installiert ist. Sehen Sie dann im Blackmagic Support Center www.blackmagicdesign.com/de/support nach den neuesten Aktualisierungen. In der Regel empfiehlt es sich, die neuesten Updates zu laden. Vermeiden Sie Software-Updates jedoch mitten in einem wichtigen Projekt.

Gesetzliche Vorschriften



Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten innerhalb der Europäischen Union

Das auf dem Produkt abgebildete Symbol weist darauf hin, dass dieses Gerät nicht zusammen mit anderen Abfallstoffen entsorgt werden darf. Altgeräte müssen daher zur Wiederverwertung an eine dafür vorgesehene Sammelstelle übergeben werden. Mülltrennung und Wiederverwertung von Altgeräten tragen zum nachhaltigen Umgang mit natürlichen Ressourcen bei. Gleichzeitig wird sichergestellt, dass die Wiederverwertung nicht zulasten der menschlichen Gesundheit und der Umwelt geht. Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten sowie zu den Standorten der zuständigen Sammelstellen erhalten Sie von Ihren örtlichen Müllentsorgungsbetrieben sowie vom Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.



Klasse-B-Produkt

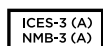
HINWEIS: Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen für Funkentstörung. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei häuslichen Installationen bieten. Geräte dieser Art erzeugen und verwenden Hochfrequenzen und können diese auch ausstrahlen. Bei Nichteinhaltung der Installations- und Gebrauchsvorschriften können sie zu Störungen beim Rundfunkempfang führen.

interference to radio communications. Es besteht allerdings keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation nicht dennoch Störungen auftreten können. Wenn das Gerät Störungen im Rundfunk oder Fernsehempfang verursacht, was durch vorübergehendes Ausschalten des Geräts überprüft werden kann, empfehlen wir dem Anwender, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.

- Verändern Sie die Ausrichtung oder Position der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, an deren Stromkreis nicht auch der Empfänger angeschlossen ist.
- Konsultieren Sie einen Händler oder einen erfahrenen Rundfunk-/TV-Fachmann.



R-R-BMD-20250610001



ISED-Zertifizierung für den kanadischen Markt

Dieses Gerät erfüllt die Vorschriften für Innovations-, Forschungs- und Wirtschaftsentwicklung (ISED) gemäß digitaler Geräte der Klasse B.

Warnungen der FCC und für Kanada

Jedwede an diesem Produkt vorgenommene Änderung oder unsachgemäße Verwendung kann die Konformitätserklärung zum Erlöschen bringen.

Verbindungen zu HDMI-Schnittstellen müssen über abgeschirmte HDMI-Kabel hergestellt werden.

Sicherheitshinweise

Das Blackmagic Camera ProDock eignet sich für den Einsatz in tropischen Gebieten bei Umgebungstemperaturen bis zu 40 °C.

Im Inneren des Produkts befinden sich keine durch den Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich für die Wartung an ein Blackmagic Design Service-Center in Ihrer Nähe.

Das mitgelieferte Netzteil darf nicht im Freien unter nassen Bedingungen verwendet werden.

California Proposition 65

Plastikteile dieses Produkts können Spuren von polybromierten Biphenylen enthalten. Im US-amerikanischen Bundesstaat Kalifornien werden diese Chemikalien mit Krebs, Geburtsfehlern und anderen Schäden der Fortpflanzungsfähigkeit in Verbindung gebracht.

Weitere Informationen finden Sie unter www.P65Warnings.ca.gov.

Niederlassung in Europa:

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Garantie

Eingeschränkte Garantie

Für dieses Produkt gewährt die Firma Blackmagic Design eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 12 Monaten ab Kaufdatum. Sollte sich ein Produkt innerhalb dieser Garantiezeit als fehlerhaft erweisen, wird die Firma Blackmagic Design nach ihrem Ermessen das defekte Produkt entweder ohne Kostenerhebung für Teile und Arbeitszeit reparieren oder Ihnen das defekte Produkt ersetzen.

Zur Inanspruchnahme der Garantieleistungen müssen Sie als Kunde Blackmagic Design über den Defekt innerhalb der Garantiezeit in Kenntnis setzen und die entsprechenden Vorkehrungen für die Leistungserbringung treffen. Es obliegt dem Kunden, für die Verpackung und den bezahlten Versand des defekten Produkts an ein spezielles von Blackmagic Design benanntes Service Center zu sorgen und hierfür aufzukommen. Sämtliche Versandkosten, Versicherungen, Zölle, Steuern und sonstige Abgaben im Zusammenhang mit der Rücksendung von Waren an uns, ungeachtet des Grundes, sind vom Kunden zu tragen.

Diese Garantie gilt nicht für Mängel, Fehler oder Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder unsachgemäße oder unzureichende Wartung und Pflege verursacht wurden. Blackmagic Design ist im Rahmen dieser Garantie nicht verpflichtet, die folgenden Serviceleistungen zu erbringen: a) Behebung von Schäden infolge von Versuchen Dritter, die Installation, Reparatur oder Wartung des Produkts vorzunehmen, b) Behebung von Schäden aufgrund von unsachgemäßer Handhabung oder Anschluss an nicht kompatible Geräte, c) Behebung von Schäden oder Störungen, die durch die Verwendung von nicht Blackmagic Design Ersatzteilen oder -Verbrauchsmaterialien entstanden sind, d) Service für ein Produkt, das verändert oder in andere Produkte integriert wurde, sofern eine solche Änderung oder Integration zu einer Erhöhung des Zeitaufwands oder zu Schwierigkeiten bei der Wartung des Produkts führt.

ÜBER DIE IN DIESER GARANTIEERKLÄRUNG AUSDRÜCKLICH AUFGEFÜHRTEN ANSPRÜCHE HINAUS ÜBERNIMMT BLACKMAGIC DESIGN KEINE WEITEREN GARANTIEEN, WEDER AUSDRÜCKLICH NOCH STILLSCHWEIGEND. DIE FIRMA BLACKMAGIC DESIGN UND IHRE HÄNDLER LEHNEN JEDLICHE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEEN IN BEZUG AUF AUSSAGEN ZUR MARKTGÄNGIGKEIT UND GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK AB. DIE VERANTWORTUNG VON BLACKMAGIC DESIGN, FEHLERHAFTE PRODUKTE WÄHREND DER GARANTIEZEIT ZU REPARIEREN ODER ZU ERSETZEN, IST DIE EINZIGE UND AUSSCHLIESSLICHE ABHILFE, DIE GEGENÜBER DEM KUNDEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT WIRD. BLACKMAGIC DESIGN HAFTET NICHT FÜR INDIREKTE, SPEZIELLE, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, UNABHÄNGIG DAVON, OB BLACKMAGIC DESIGN ODER DER HÄNDLER VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN ZUVOR IN KENNTNIS GESETZT WURDE. BLACKMAGIC DESIGN IST NICHT HAFTBAR FÜR JEDLICHE WIDERRECHTLICHE VERWENDUNG DER GERÄTE DURCH DEN KUNDEN. BLACKMAGIC HAFTET NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE SICH AUS DER VERWENDUNG DES PRODUKTS ERGEBEN. NUTZUNG DES PRODUKTS AUF EIGENE GEFAHR.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Alle Rechte vorbehalten. „Blackmagic Design“, „URSA“, „DeckLink“, „HDLink“, „Workgroup Videohub“, „Multibridge Pro“, „Multibridge Extreme“, „Intensity“ und „Leading the creative video revolution“ sind eingetragene Warenzeichen in den USA und in anderen Ländern. Alle anderen Unternehmens- und Produktnamen sind möglicherweise Warenzeichen der jeweiligen Firmen, mit denen sie verbunden sind.

Die „Bluetooth“-Wortmarke, -Marke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von Blackmagic Design im Rahmen einer erteilten Lizenz verwendet. Andere ausgewiesene Markennamen und Handelsmarken gehören ihren jeweiligen Eigentümern.

Diciembre 2025

Manual de instalación y funcionamiento

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Bienvenido

Gracias por haber adquirido este producto.

Este pequeño dispositivo admite teléfonos iPhone 17 Pro o iPhone 17 Pro Max mediante el puerto USB-C y brinda todas las conexiones necesarias para crear un sistema de montaje profesional.

La conexión HDMI permite supervisar las imágenes en el set de grabación, mientras que los tres puertos USB-C facilitan el uso de memorias externas —a fin de obtener una mayor capacidad de almacenamiento— y otros accesorios, tales como sistemas de control de objetivos, o bien micrófonos y auriculares para grabar audio y controlar su calidad. Por otra parte, este dispositivo brinda la posibilidad de alimentar dichos accesorios y cargar la batería del teléfono, y sus conectores BNC profesionales para códigos de tiempo y señales de referencia simplifican la sincronización de diversas cámaras, así como la filmación de pantallas de ledes (LED) en entornos de producción virtual.

Este manual de instrucciones contiene toda la información necesaria para instalar el dispositivo y comenzar a utilizarlo.

En nuestra página de soporte técnico, encontrarás su versión más reciente, así como las últimas actualizaciones para el sistema operativo interno del dispositivo. Por último, no olvides registrarte al descargarlas, a fin de que podamos mantenerte informado sobre nuevos lanzamientos.

Trabajamos constantemente para desarrollar herramientas innovadoras y superarnos, de modo que nos encantaría conocer tu opinión.

Grant Petty

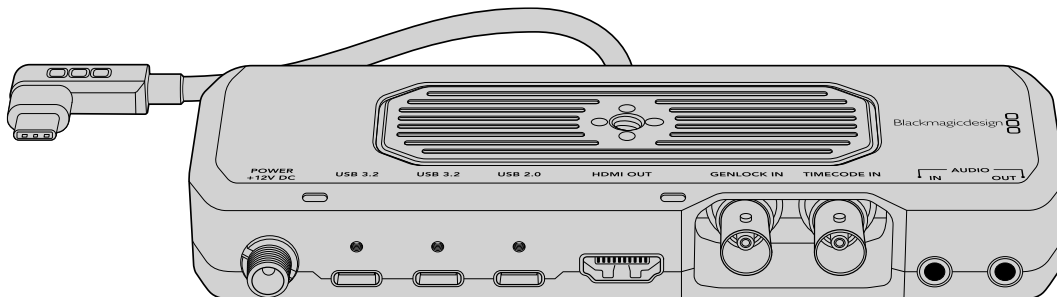
Director ejecutivo de Blackmagic Design

Índice

Primeros pasos	121
Alimentación del dispositivo	121
Conexión del teléfono	122
Conexión de un monitor HDMI	122
Soportes de grabación	124
Elección de una unidad USB-C adecuada	124
Preparación de memorias externas para la grabación	125
Grabación en memorias USB-C	126
Conexión de fuentes de audio	128
Entrada de audio	129
Salida de audio	130
Controles de audio en la pestaña Cámara	131
Ganancia	131
Entrada y salida de 3.5 mm	131
Supervisión de audio	132
Generadores de sincronismos	132
Código de tiempo	134
Ajuste de los indicadores y la luz piloto	136
Descripción general del dispositivo	137
Panel frontal	137
Panel superior	138
Programa utilitario	139
Configuración	140
Montura del dispositivo	142
Ayuda	143
Normativas	144
Seguridad	145
Garantía	146

Primeros pasos

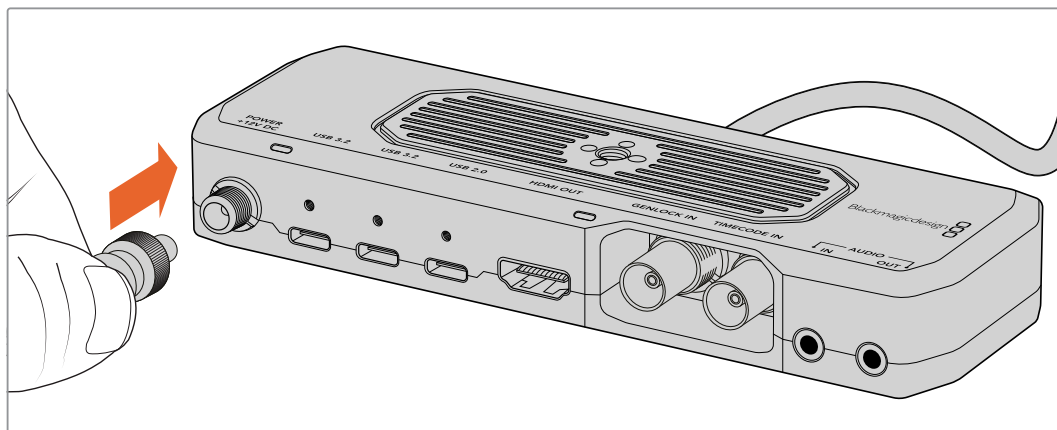
Para comenzar a utilizar el dispositivo, solo es necesario conectar la fuente de alimentación, un teléfono iPhone y un monitor HDMI.



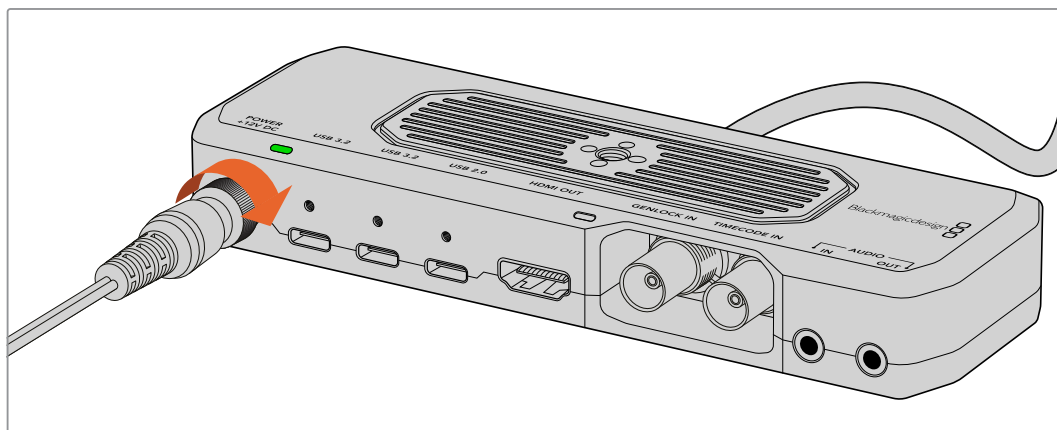
Alimentación del dispositivo

Para alimentar el dispositivo, conecte el adaptador de corriente suministrado a la entrada correspondiente en el panel frontal. El indicador en la parte superior de la conexión se encenderá de color verde. Ajuste el aro de seguridad a fin de sujetar el cable y evitar que se desconecte accidentalmente.

Una vez encendido, el dispositivo suministra energía a los accesorios o las unidades de almacenamiento externas que se conectan a los puertos USB-C.



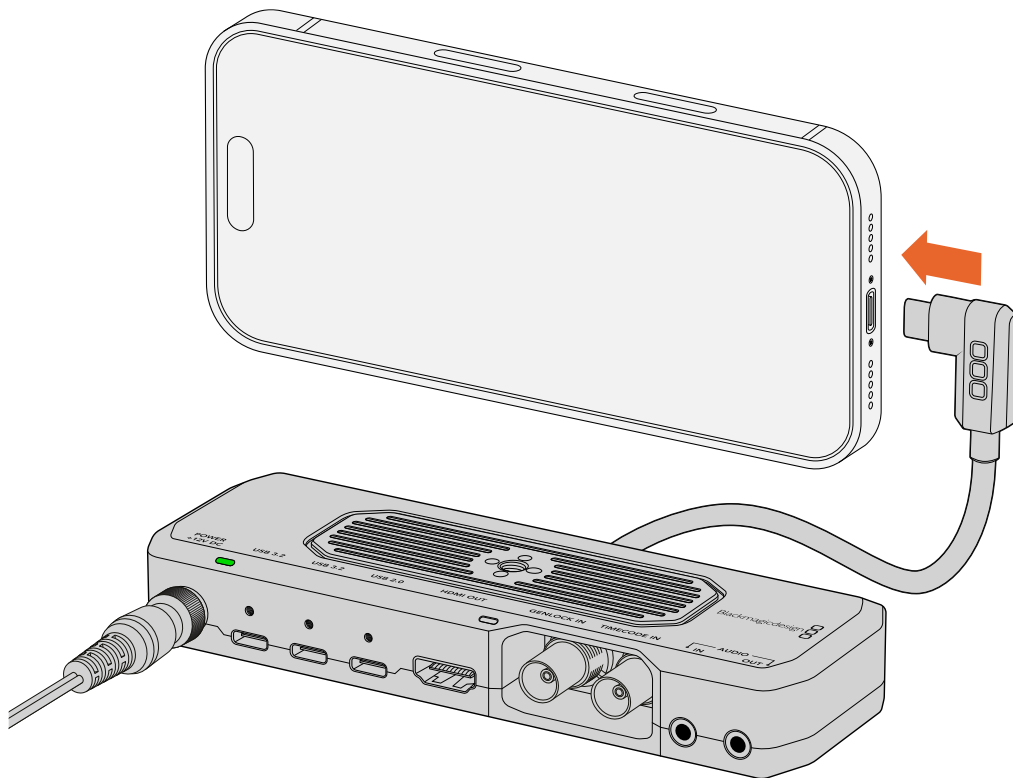
Conecte el adaptador suministrado con el dispositivo.



Ajuste el aro de seguridad para sujetar el cable.

Conexión del teléfono

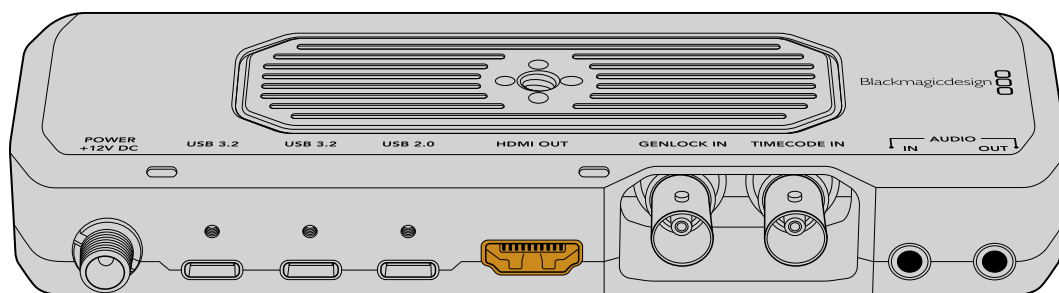
Conecte el cable USB del panel trasero del dispositivo en el puerto USB-C del teléfono. Una vez establecida la conexión, el dispositivo también cargará la batería del teléfono.



Conecte el dispositivo al teléfono mediante el puerto USB.

Conexión de un monitor HDMI

Conecte un monitor o televisor a la salida HDMI en el panel frontal del dispositivo para ver las imágenes en la pantalla.



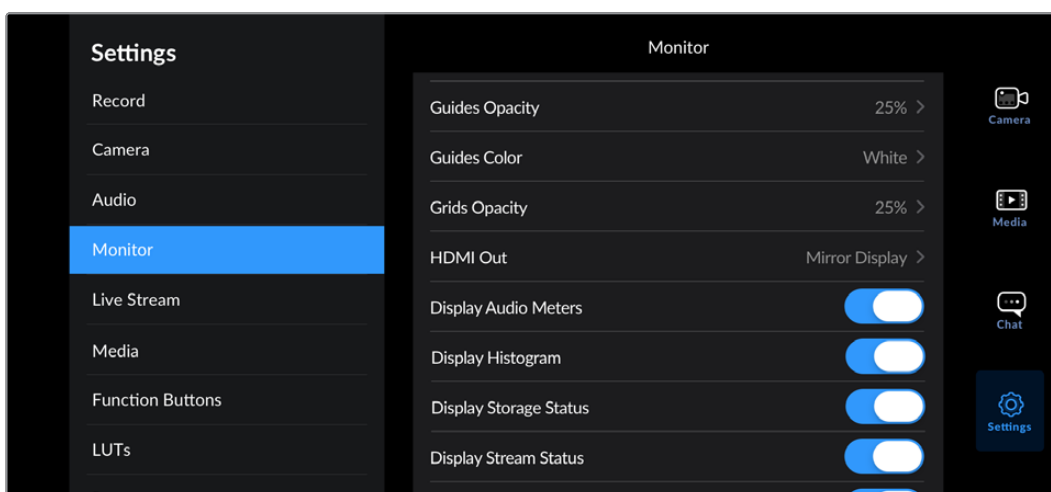
Al conectar un monitor o televisor HDMI por primera vez, este reflejará lo que muestra la pantalla del teléfono. Para ver una señal audiovisual, configure la salida HDMI en la aplicación Blackmagic Camera.

Para configurar dicha salida:

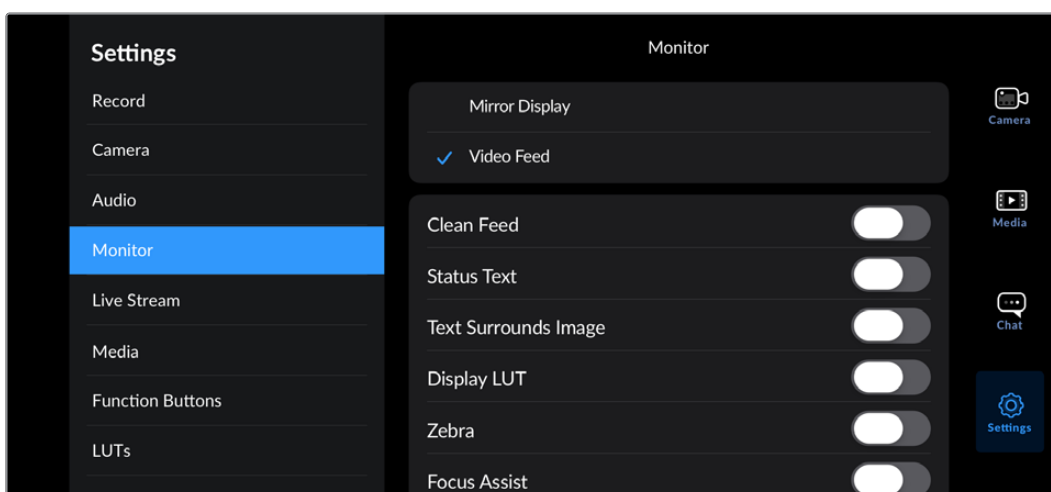
- 1 Abra la aplicación Blackmagic Camera y pulse la pestaña **Ajustes**.



- 2 Pulse la opción **Supervisión** y seleccione **Salida HDMI**.



- 3 En la pantalla siguiente, seleccione la opción **Señal**.

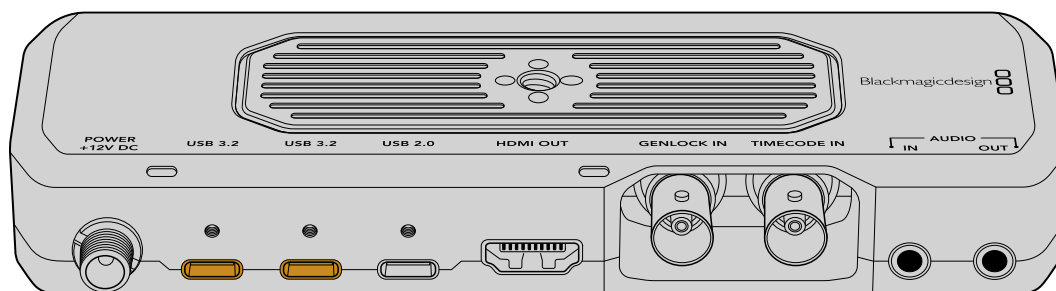


A continuación, el monitor o televisor HDMI mostrará la señal transmitida desde la aplicación.

Esto es todo lo necesario para comenzar a utilizar el dispositivo. Continúe leyendo este manual para obtener más información sobre cómo conectar unidades de almacenamiento externas y configurar diversos ajustes mediante la aplicación Blackmagic Camera.

Soportes de grabación

Los dos puertos USB-C 3.2 en el panel frontal del dispositivo permiten grabar directamente en unidades de almacenamiento externas. Estas unidades de gran capacidad son rápidas y brindan la posibilidad de filmar durante períodos prolongados, lo cual es importante en el caso de eventos extensos. Es posible conectar dos memorias USB-C al dispositivo simultáneamente y luego seleccionar una de ellas para grabar desde los ajustes de la aplicación Blackmagic Camera.



Conecte unidades de almacenamiento externas a los puertos USB-C 3.2.

Para conectar una unidad de almacenamiento externa:

- 1 Conecte el extremo de un cable USB-C a la unidad.
- 2 Conecte el otro extremo del cable a uno de los puertos USB-C 3.2 en el panel frontal del dispositivo.

Elección de una unidad USB-C adecuada

Estas unidades han sido diseñadas para ofrecer mayor velocidad y capacidad de almacenamiento. Además de ser compatibles con una amplia variedad de dispositivos, pueden adquirirse fácilmente en cualquier tienda especializada en productos electrónicos. Sin embargo, conviene mencionar que la cinematografía es solo uno de los fines para los cuales se utilizan, de modo que es fundamental escoger el modelo adecuado, a efectos de contar con la velocidad suficiente para grabar imágenes con resolución 4K.

Muchas de estas unidades han sido diseñadas para equipos informáticos domésticos y no son lo suficientemente rápidas como para almacenar imágenes en dichas definiciones. Visite nuestra página de soporte técnico para consultar una lista actualizada de modelos recomendados.

Notas importantes sobre la velocidad de las memorias USB-C

Algunas memorias USB-C no son capaces de grabar imágenes a la velocidad estipulada por el fabricante. Esto se debe a que la unidad comprime los datos ocultos para lograr una mayor velocidad de escritura. No obstante, esta técnica solo brinda la posibilidad de alcanzar dicha velocidad al almacenar archivos simples. Sin embargo, la información de una imagen incluye el ruido y otros datos relativos a los píxeles que no pueden comprimirse demasiado.

La velocidad de escritura de algunas memorias USB-C puede ser hasta un 50 % menor que la indicada por el fabricante. Por consiguiente, aunque según sus especificaciones son capaces de almacenar material audiovisual, en realidad carecen de la velocidad necesaria para grabar imágenes en tiempo real.

Blackmagic Disk Speed Test es una aplicación que permite determinar con precisión si la memoria USB-C es capaz de grabar y reproducir archivos audiovisuales a una alta velocidad. Para ello, utiliza datos a fin de simular su almacenamiento, de modo que los resultados sean similares a los que se obtendrían al grabar imágenes. Según las pruebas

realizadas, podemos afirmar que los modelos más nuevos y de mayor capacidad son, por lo general, más rápidos.

Esta aplicación puede descargarse desde el App Store. Además, existen versiones para Windows y macOS incluidas en el programa Blackmagic Desktop Video, disponible en la categoría *Captura y reproducción* de nuestra página de soporte técnico.

Preparación de memorias externas para la grabación

Es posible formatear memorias USB-C mediante equipos informáticos Mac y Windows, o bien directamente desde el teléfono.

Preparación en teléfonos iPhone

Es posible formatear una memoria USB-C mediante la aplicación **Archivos** del teléfono. Al llevar a cabo este procedimiento, se borrarán todos los datos almacenados en la unidad. Por consiguiente, recuerde realizar una copia de seguridad de los archivos que sean importantes antes de continuar.

- 1 Abra la aplicación **Archivos** en el teléfono y pulse el botón **Explorar** en la parte inferior derecha de la pantalla.
- 2 Abra la aplicación **Archivos** en el teléfono y pulse el botón **Explorar** en la parte inferior derecha de la pantalla.
- 3 La unidad debería aparecer debajo de la sección **Ubicaciones** en la pantalla de búsqueda. Mantenga pulsado el nombre de la unidad. Pulse la opción **Borrar** en el menú emergente.
- 4 Pulse el campo **Nombre** para cambiar el nombre de la unidad. En la opción **Formato**, seleccione **ExFAT** o **APFS** y a continuación pulse **Borrar**.

Aparecerá un mensaje de confirmación. Pulse **Borrar** nuevamente para continuar. El teléfono procederá a formatear la unidad de almacenamiento.

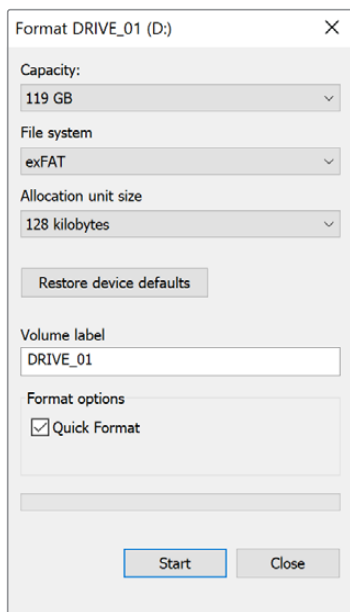
Preparación en equipos Mac

La aplicación **Utilidad de Discos**, incluida en el sistema operativo macOS, permite formatear unidades de almacenamiento mediante el sistema HFS+ o exFAT. Se recomienda realizar una copia de seguridad de cualquier información importante que contenga el soporte de grabación, puesto que, al iniciar este procedimiento, se borrarán todos los datos.

- 1 Conecte la unidad al equipo informático e ignore cualquier mensaje relativo a su uso para copias de seguridad con Time Machine.
- 2 En el equipo informático, haga clic en **Aplicaciones** y luego seleccione **Utilidades**. A continuación, ejecute la aplicación **Utilidad de Discos**.
- 3 Haga clic en el ícono de la unidad y luego en la pestaña **Borrar**.
- 4 En la opción **Formato**, seleccione **Mac OS Extended (con registro)** o **exFAT**.
- 5 Escriba un nombre para la unidad y luego haga clic en **Borrar**. Se dará formato a la unidad rápidamente y esta quedará lista para usar.



Preparación en equipos Windows



El cuadro de diálogo **Formateo** en el sistema operativo Windows permite formatear memorias USB-C mediante el sistema exFAT. Antes de comenzar, asegúrese de respaldar cualquier información importante que contenga la unidad, ya que, al iniciarse el proceso, se borrarán todos los datos.

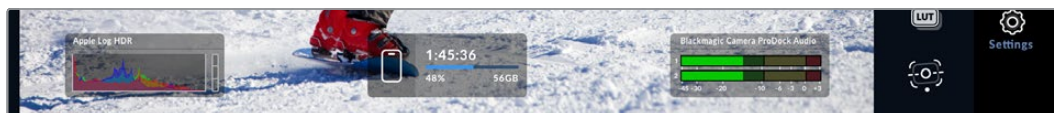
- 1 Conecte la memoria USB-C al equipo informático.
- 2 Seleccione el menú **Inicio** o la pantalla de inicio y luego la opción **PC**. Haga clic con el botón derecho en el ícono de la unidad de almacenamiento.
- 3 En el menú contextual, seleccione la opción **Formateo**.
- 4 Elija **exFAT** como sistema de archivos y seleccione la opción **128 kilobytes** para el tamaño de la unidad de asignación.

Grabación en memorias USB-C

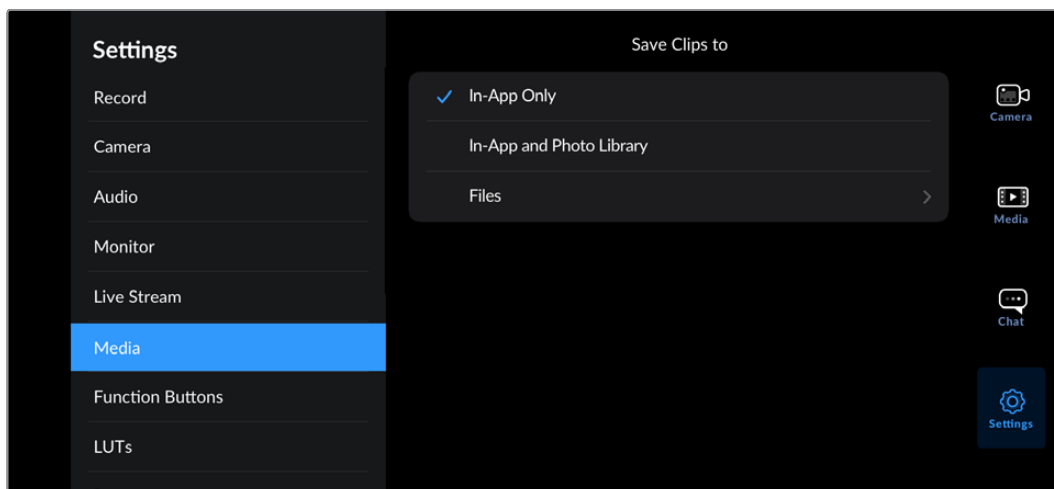
Después de conectar un soporte de almacenamiento al dispositivo, es posible seleccionarlo en la aplicación Blackmagic Camera para grabar todos los clips.

Para seleccionar un soporte de almacenamiento:

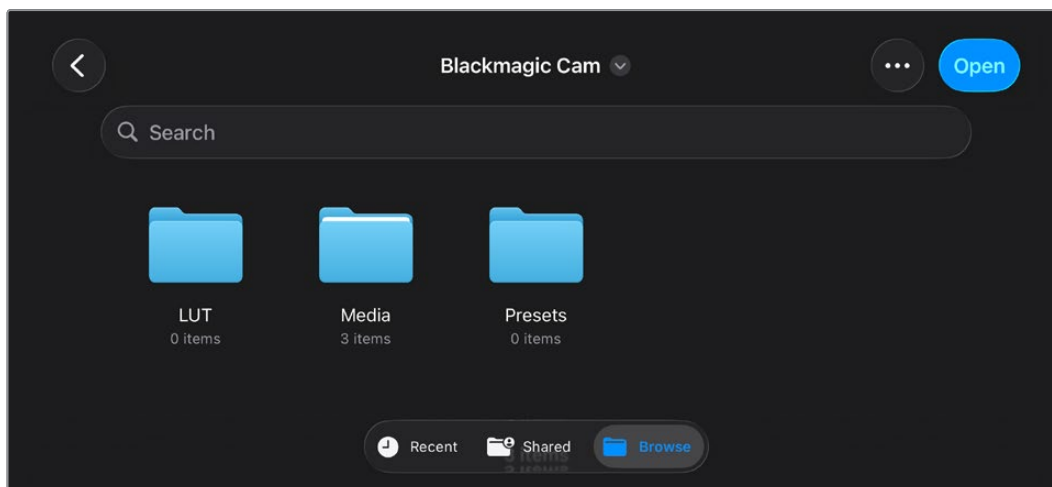
- 1 En la pestaña **Cámara**, pulse el ícono de la unidad de almacenamiento en la parte inferior de la pantalla.



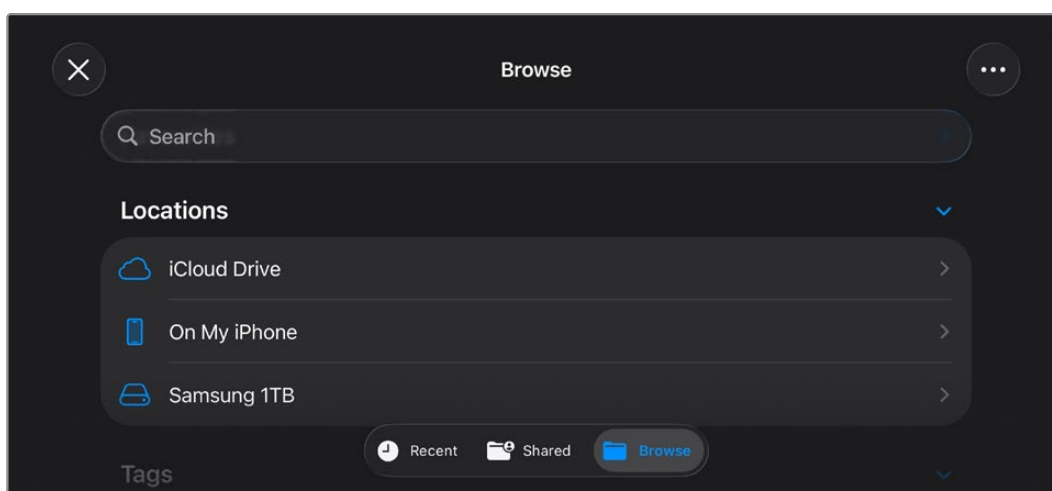
- 2 En el ajuste **Guardar clips en**, seleccione la opción **Archivos**.



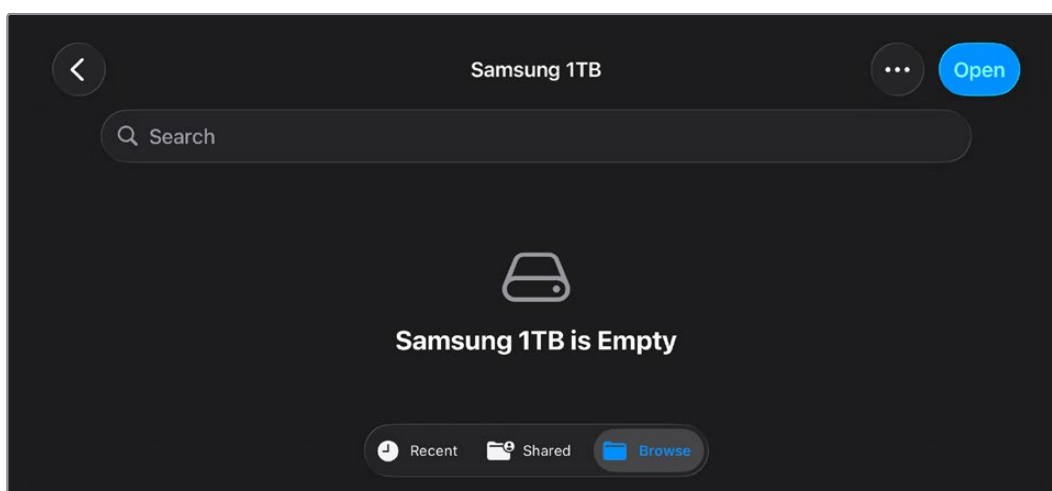
Se abrirá una nueva pantalla que muestra las carpetas de la aplicación. Pulse la opción **Explorar** en la parte inferior de la pantalla.



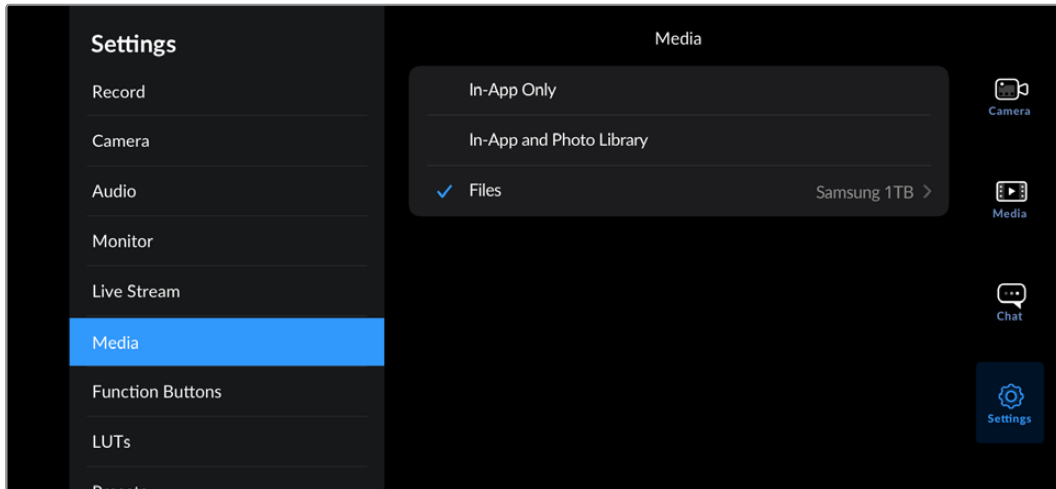
- 3 En la pantalla de búsqueda, pulse la flecha para ampliar el menú de ubicaciones. El soporte de almacenamiento aparecerá en la lista de unidades disponibles.



Pulse el nombre de la unidad y seleccione la opción **Abrir**.



El soporte de almacenamiento quedará seleccionado para la grabación.



Pulse el ícono de la cámara para regresar a la pestaña **Cámara**. El indicador de capacidad en la parte inferior de la pantalla mostrará el tiempo de grabación disponible en la unidad de almacenamiento. Dicho valor se indica en minutos y varía según el códec y la frecuencia de imagen que se hayan seleccionado.

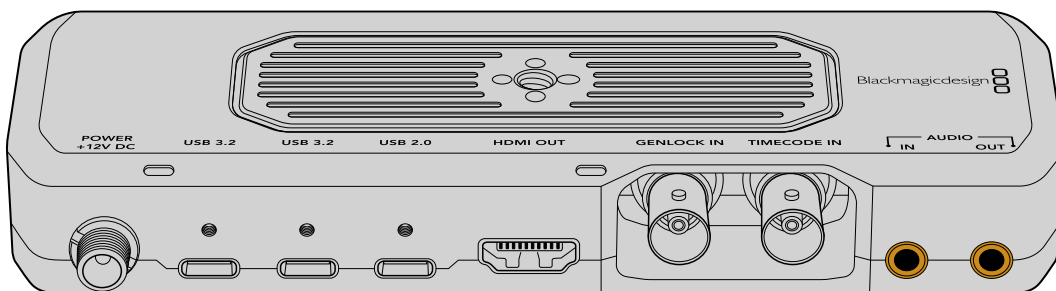


El indicador de capacidad muestra el tiempo de grabación disponible.

SUGERENCIA: Si no es posible ver el indicador de capacidad en la pestaña **Cámara**, actívalo mediante el interruptor **Mostrar almacenamiento** en los ajustes de supervisión.

Conexión de fuentes de audio

El dispositivo incluye dos conexiones de 3.5 mm. La entrada permite utilizar micrófonos o fuentes de audio a nivel de línea para grabar con una calidad excepcional, mientras que la salida brinda la oportunidad de conectar auriculares a fin de supervisar el sonido durante la grabación o reproducción de clips. Estas conexiones pueden configurarse en la pestaña **Ajustes** de la aplicación Blackmagic Camera. Además, es posible acceder a otros parámetros adicionales pulsando los indicadores del nivel del audio en la pestaña **Cámara**.



Conexiones de entrada y salida de audio en el dispositivo

Entrada de audio

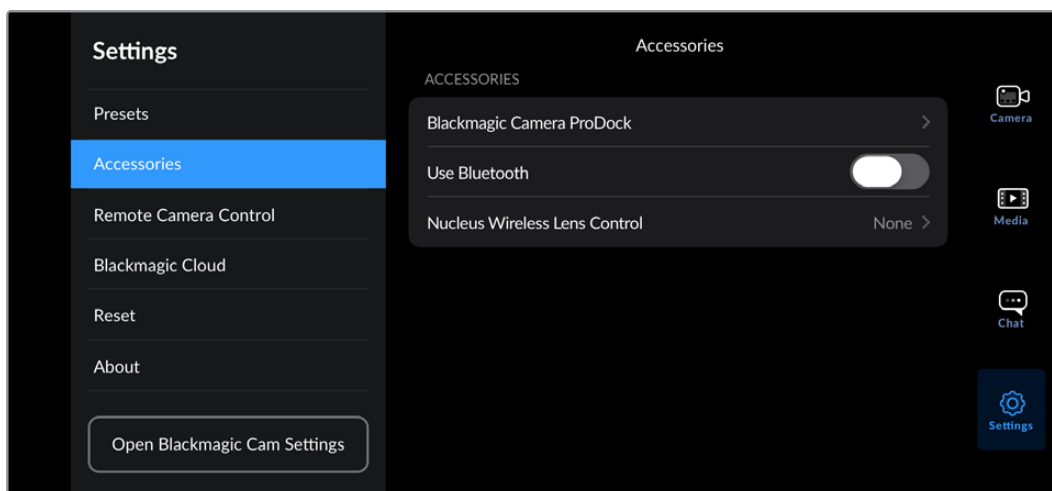
Conecte una fuente de audio externa —por ejemplo, un micrófono— a la entrada de 3.5 mm del dispositivo. Esta conexión admite tanto niveles de línea como de micrófono.

Configuración de la entrada de audio

Es posible configurar esta entrada mediante la aplicación Blackmagic Camera o conectando el dispositivo a un equipo informático y accediendo al programa Blackmagic Camera ProDock Setup. Más adelante en este apartado se proporciona información adicional al respecto.

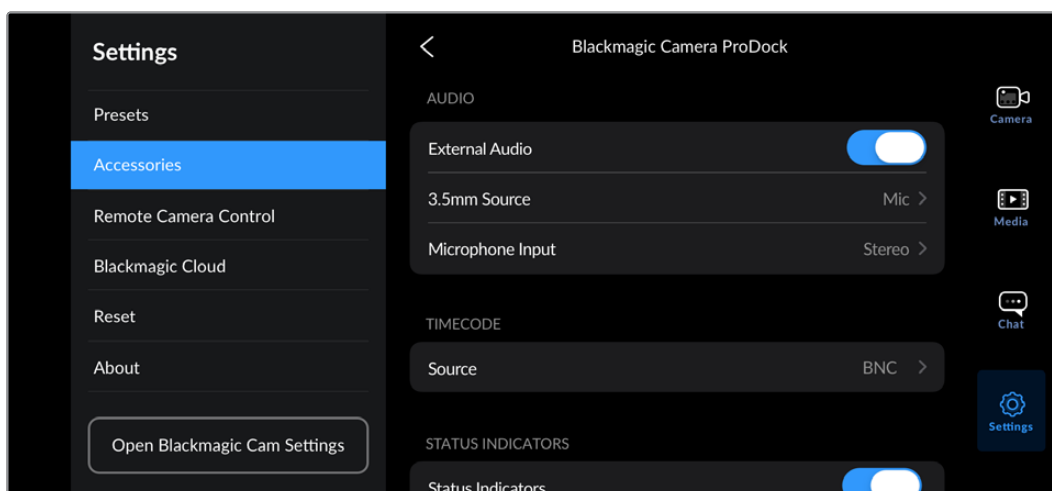
Para configurar la entrada de audio en la aplicación:

- 1 Abra la aplicación Blackmagic Camera y pulse la pestaña **Ajustes**.
- 2 Pulse la opción **Accesorios** y seleccione **Blackmagic Camera ProDock**.



- 3 En los ajustes del dispositivo, active el interruptor **Audio externo**. Pulse **Nivel** y seleccione la opción **Línea** o **Micrófono**. Al conectar un micrófono, pulse **Entrada para micrófonos** y seleccione la opción **Mono** o **Estéreo**.

La intensidad de las señales a nivel de micrófono es menor que la de las señales a nivel de línea, por lo cual, si se selecciona esta última opción al conectar un micrófono al dispositivo, el volumen del audio será demasiado bajo.



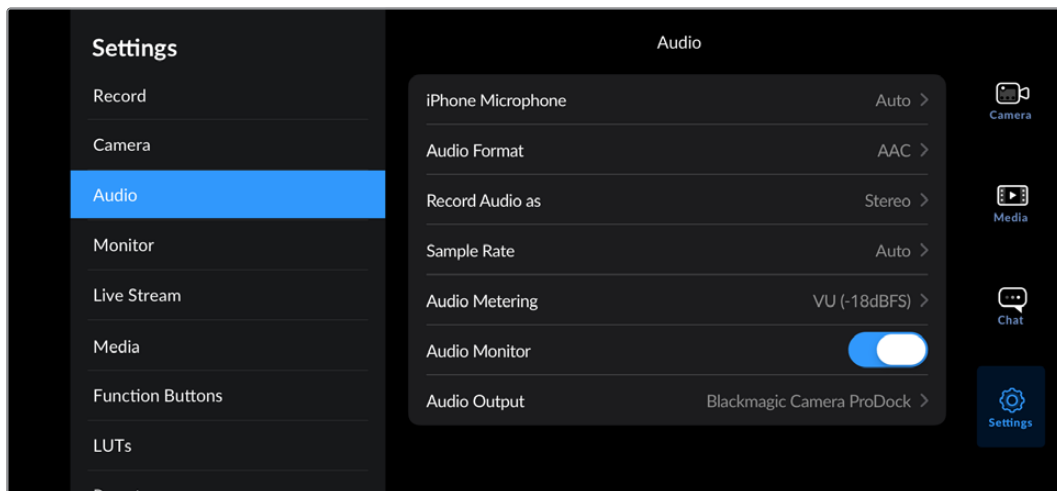
SUGERENCIA: La entrada de audio también admite códigos de tiempo. Consulte el apartado *Código de tiempo* para obtener más información al respecto.

Salida de audio

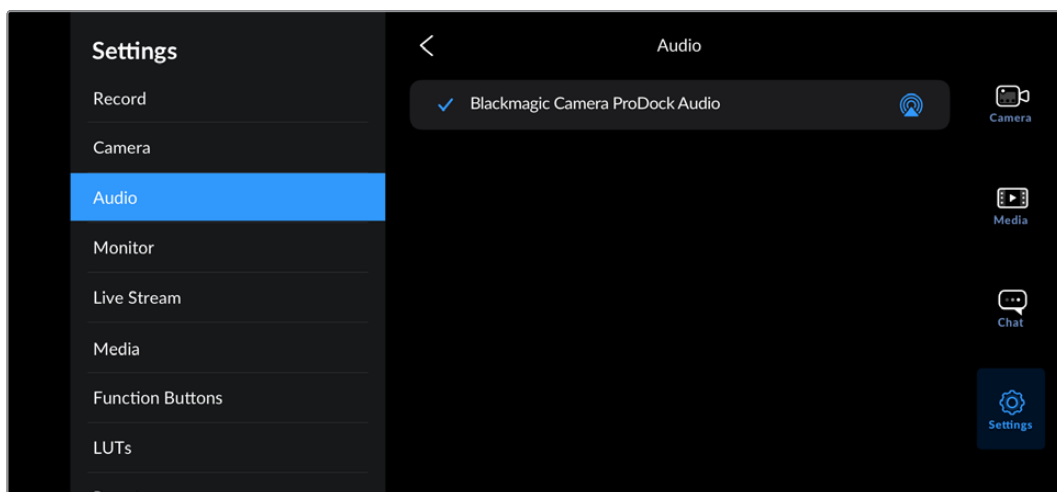
Conecte los auriculares a la salida de 3.5 mm para supervisar el audio. Esta conexión puede configurarse en la aplicación Blackmagic Camera.

Configuración de la salida de audio

- 1 Abra la aplicación, pulse el ícono de ajustes y seleccione la opción **Audio**.
- 2 En los ajustes de audio, active el interruptor **Supervisión**.



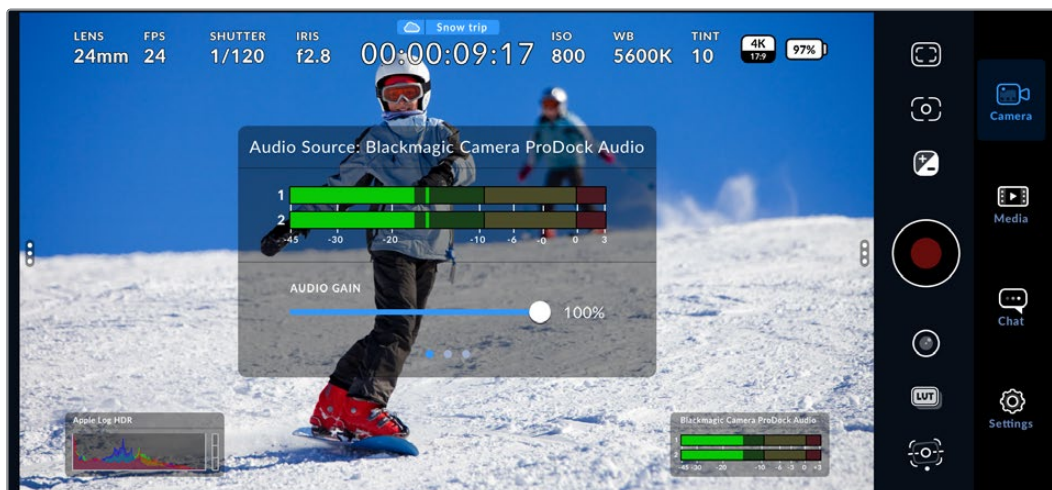
- 3 Pulse la opción **Salida de audio**. En los ajustes, pulse el ícono azul. Aparecerá una lista de los destinos disponibles. Pulse el nombre del dispositivo (Blackmagic Camera ProDock).



Controles de audio en la pestaña Cámara

Es posible modificar rápidamente ajustes de audio importantes pulsando los indicadores de nivel en la pestaña **Cámara** de la aplicación. Esto facilita la configuración de distintos parámetros, tales como la ganancia, y la supervisión. Los ajustes se dividen en tres grupos. Deslice el dedo a la izquierda o la derecha sobre la pantalla para acceder a ellos.

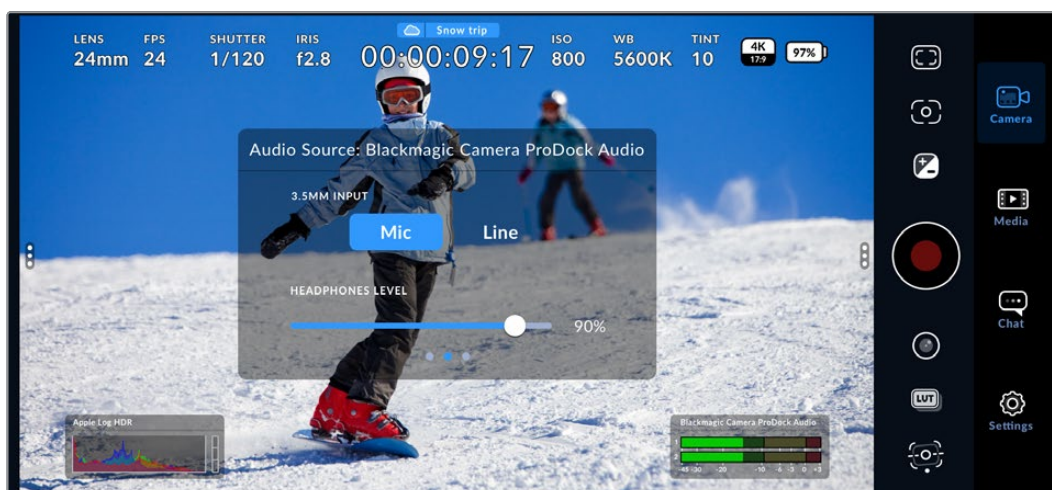
Ganancia



El primer grupo de ajustes incluye el control de ganancia. Deslécelo para modificar el nivel de la grabación. Los indicadores reflejarán el cambio realizado. Mantenga los niveles de audio por debajo de los 0 dBFS para obtener la mejor calidad de sonido. Este valor representa el nivel máximo al cual la cámara puede registrar el audio, y si se excede, podría ocurrir una distorsión.

Entrada y salida de 3.5 mm

El segundo grupo de ajustes incluye la configuración de estas conexiones del dispositivo.

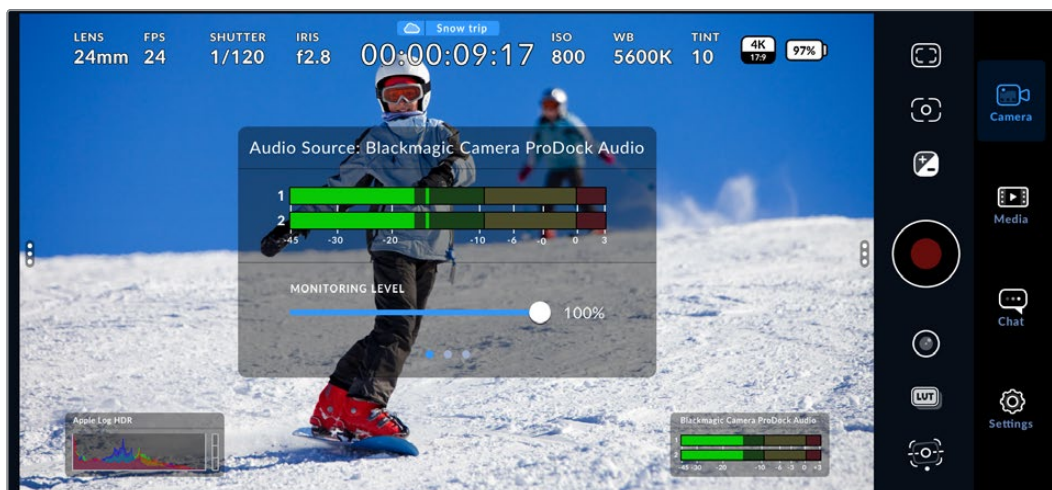


Es posible seleccionar un nivel de línea o micrófono pulsando la opción correspondiente. Consulte el apartado *Entrada de audio* para obtener más información al respecto.

Deslice el control hacia la izquierda o la derecha para ajustar el volumen de los auriculares conectados a la salida de 3.5 mm del dispositivo.

Supervisión de audio

El tercer grupo de ajustes incluye un control que puede deslizarse hacia la izquierda o la derecha para modificar el nivel de la señal transmitida a través de la salida de 3.5 mm. Estos ajustes se encuentran disponibles al utilizar el micrófono interno del teléfono.

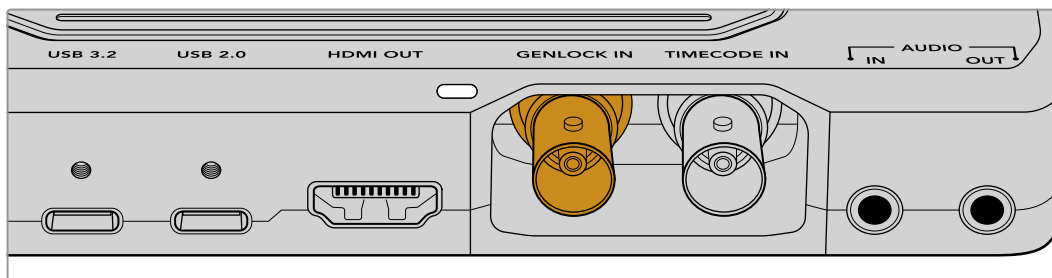


Generadores de sincronismos

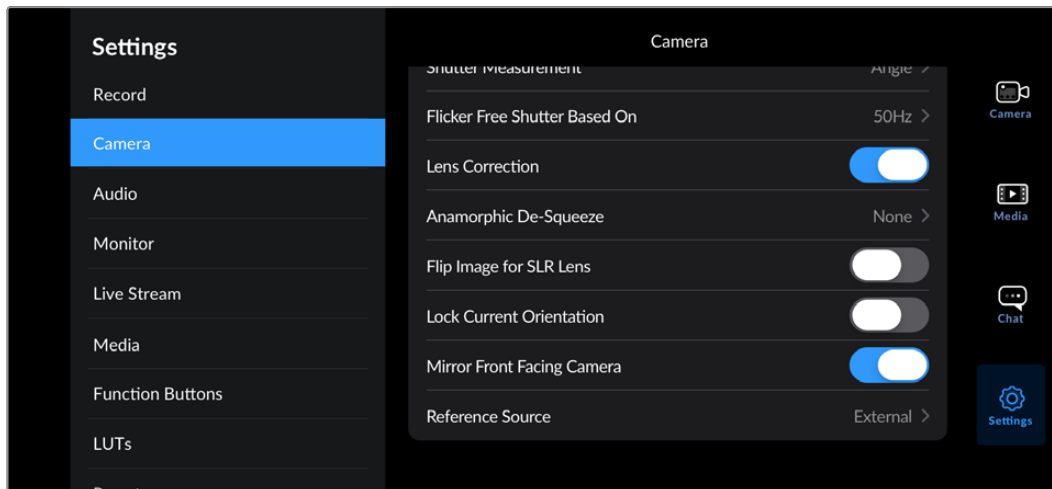
Un sincronismo es una señal externa que garantiza que todas las fuentes audiovisuales empleadas en una producción compartan el mismo código de tiempo y graben simultáneamente. Esto es de suma importancia en las producciones virtuales y ayuda a eliminar los rasgados y parpadeos, a fin de que las transiciones entre una cámara y otra resulten fluidas y estables. Esta función está disponible en teléfonos iPhone 17 Pro y iPhone 17 Pro Max.

Es posible emplear una fuente de sincronismos externa —por ejemplo, un dispositivo Blackmagic Sync Generator— con la aplicación Blackmagic Camera mediante la conexión **GENLOCK IN** de la unidad.

Antes de conectar una señal de referencia externa, compruebe que la aplicación esté cerrada y no ejecutándose en segundo plano. A continuación, conecte la fuente a la entrada **GENLOCK IN** del dispositivo mediante un cable BNC. El led junto a la conexión se encenderá de blanco.



Abra la aplicación Blackmagic Camera en el teléfono. Acceda a la pestaña **Ajustes** y pulse la opción **Cámara**. A continuación, seleccione **Externa** para la señal de referencia.



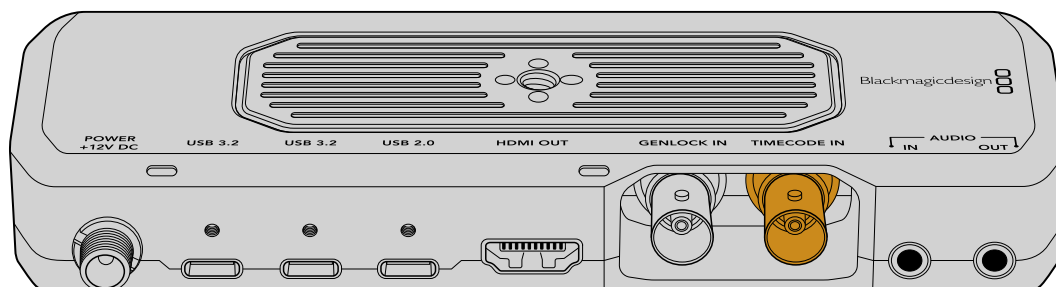
Pulse la pestaña **Cámara**. El indicador **REF** aparecerá arriba del código de tiempo para confirmar que la aplicación está sincronizada con una señal externa.



SUGERENCIA: Si el indicador **REF** parpadea, compruebe que la frecuencia de imagen configurada en la aplicación coincida con la de la fuente de referencia externa. Para modificar dicho valor, pulse el indicador **F/S** en la parte superior izquierda de la pantalla en la pestaña **Cámara**.

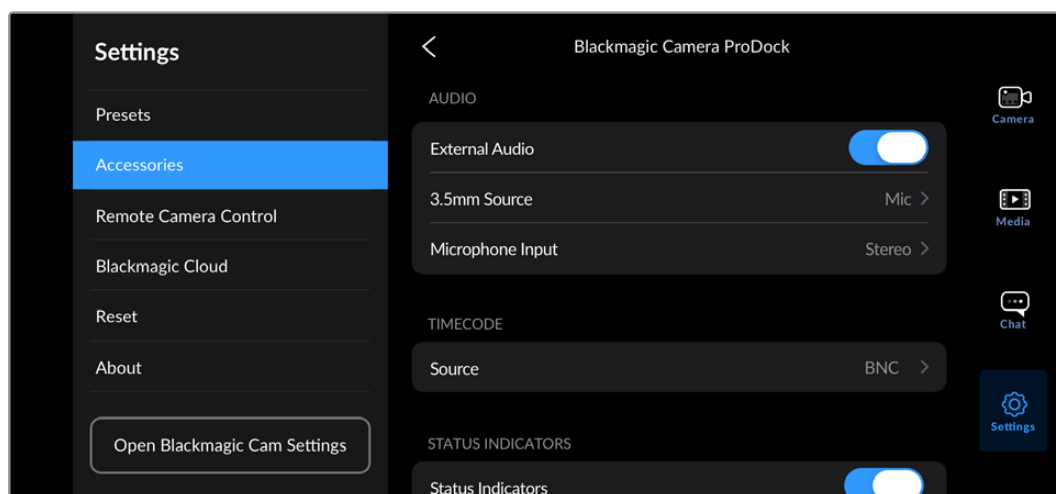
Código de tiempo

Los códigos de tiempo externos se emplean para sincronizar varias cámaras o distintas grabaciones audiovisuales al filmar con sistemas duales. Al garantizar que todos los archivos compartan el mismo código de tiempo, se facilita la sincronización de los clips durante la posproducción.

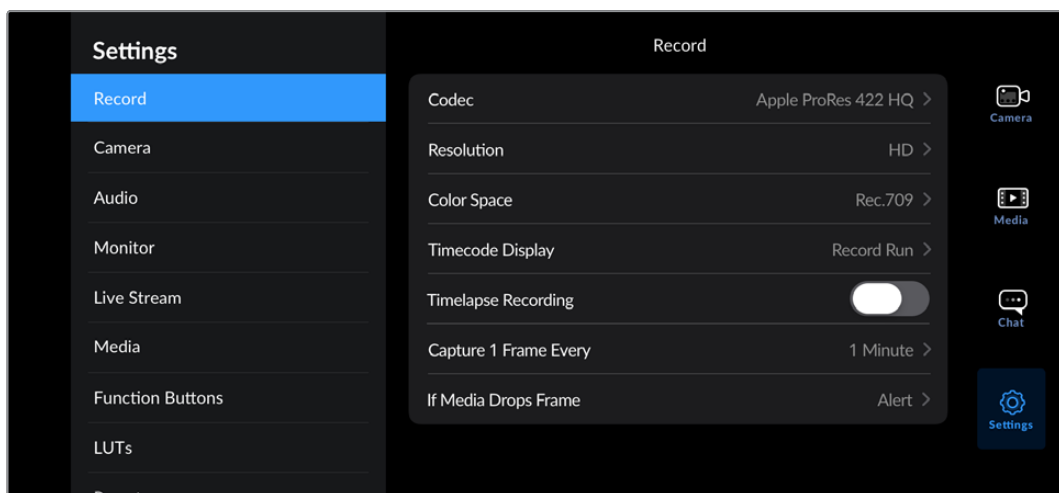


Para utilizar un código de tiempo externo, conecte la fuente a la entrada BNC o de 3.5 mm del dispositivo, según corresponda. Esta última admite señales que cumplen con la norma SMPTE, a través del canal izquierdo. Se recomienda transmitir códigos de tiempo longitudinales (LTC) mediante una salida a nivel de línea.

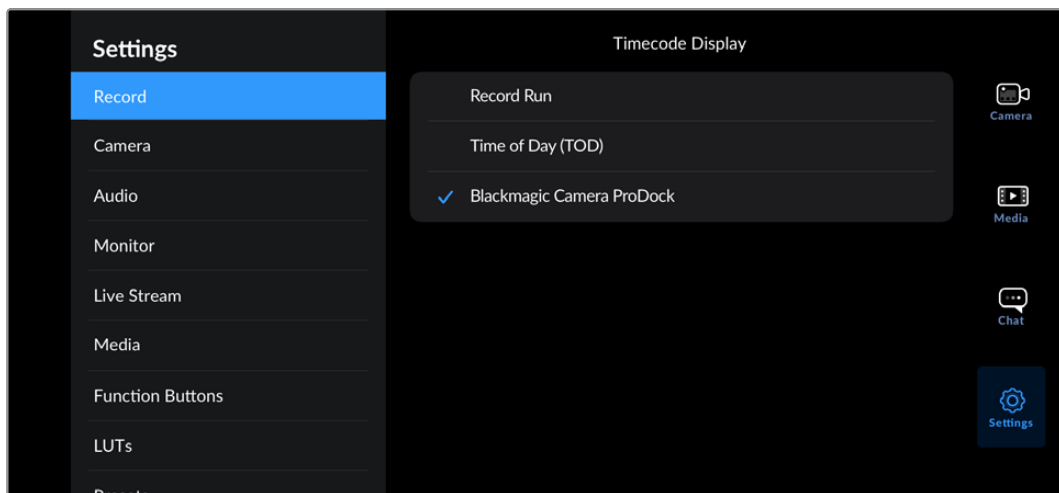
Abra la aplicación Blackmagic Camera y pulse la pestaña **Ajustes**. Pulse la opción **Accesorios** y seleccione **Blackmagic Camera ProDock**. En el menú **Código de tiempo**, seleccione la opción **BNC** o **3.5 mm** según el tipo de fuente.



A continuación, seleccione los ajustes de grabación y pulse la opción **Código de tiempo**.



En los ajustes del código de tiempo, seleccione la opción **Blackmagic Camera ProDock**.



Pulse la pestaña **Cámara** para salir. El indicador **EXT** aparecerá arriba del código de tiempo para confirmar que la aplicación está sincronizada con una fuente de referencia externa.



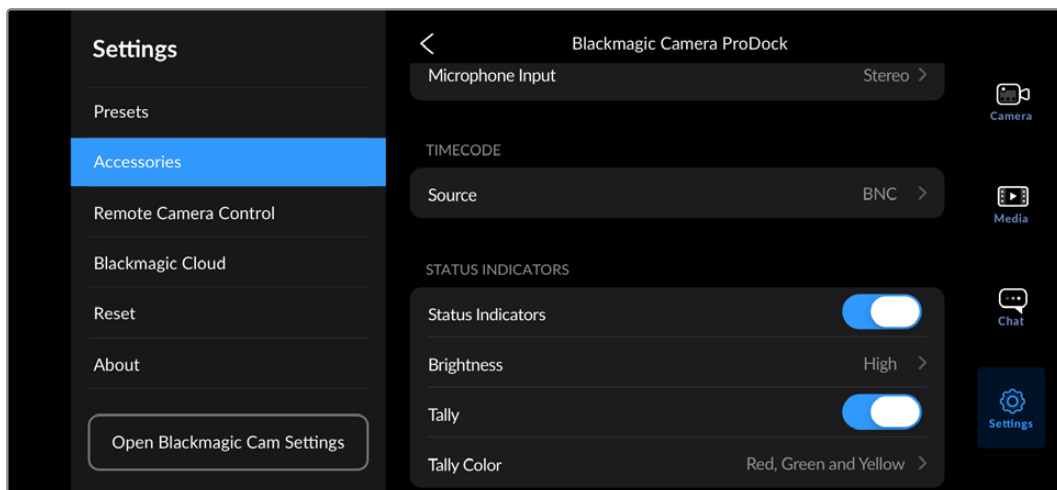
Si la fuente de referencia externa se desconecta de la entrada respectiva en el dispositivo, la sincronización se mantiene. El indicador **INT** muestra que se utiliza el código de tiempo del reloj interno de la aplicación Blackmagic Camera. Cabe mencionar que, si esto ocurre cuando la aplicación se ha cerrado, el indicador **EXT** parpadeará para mostrar que la conexión se ha interrumpido. En este caso, conecte nuevamente la fuente externa.

Ajuste de los indicadores y la luz piloto

El dispositivo incluye ledes indicadores para el suministro eléctrico y los sincronismos, así como una luz piloto en el panel frontal. Es posible ajustar su brillo o desactivarlos por completo. Por ejemplo, esto puede resultar de utilidad para evitar reflejos al filmar en ambientes poco iluminados.

Los indicadores pueden configurarse en la aplicación o el programa utilitario.

Para ajustar los indicadores mediante la aplicación Blackmagic Camera, pulse el ícono de configuración para acceder a la pestaña correspondiente. Pulse la opción **Accesorios** y seleccione **Blackmagic Camera ProDock**.



Indicadores de estado: Utilice el interruptor para activar o desactivar los indicadores.

Brillo: Seleccione el nivel de brillo para los indicadores y la luz piloto. Las opciones disponibles son **Alto**, **Medio** y **Bajo**.

Luz piloto: Utilice el interruptor para activar o desactivar la luz piloto.

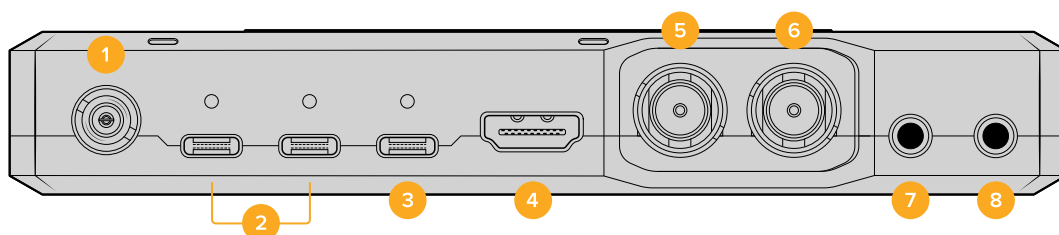
Color de la luz piloto: Este ajuste permite seleccionar los colores de la luz piloto.

Descripción general del dispositivo

Este apartado del manual describe todas las características principales del dispositivo.

Panel frontal

El panel frontal del dispositivo incluye puertos USB-C y HDMI, así como conexiones para señales de referencia, códigos de tiempo, micrófonos y auriculares.



1 Entrada de corriente continua (12 V)

Conecte el adaptador proporcionado al dispositivo. Apriete el aro de seguridad para evitar que se desconecte de manera imprevista. Nótese que el dispositivo puede cargar el teléfono conectado mediante el cable USB-C frontal y alimentar unidades de almacenamiento externas u otros accesorios.

El led arriba del conector se enciende de color verde cuando se suministra corriente al dispositivo. Si el suministro se interrumpe, el led se enciende de rojo.

NOTA: Se recomienda alimentar el dispositivo mediante el adaptador proporcionado. Si utiliza uno diferente, compruebe que sea capaz de suministrar una corriente de 12 V a una intensidad de 5 A.

2 USB 3.2

Utilice los dos puertos USB-C 3.2 de gran velocidad para grabar en discos externos. Las cavidades arriba de cada uno de ellos permiten utilizar cables USB con pernos de sujeción para evitar que se desconecten de manera imprevista.

Consulte el apartado *Grabación en memorias externas* para obtener más información al respecto.

3 USB 2.0

El puerto USB-C 2.0 con mecanismo de seguridad permite conectar accesorios sin necesidad de utilizar los puertos USB 3.2.

4 Salida HDMI

Utilice esta salida para conectar un monitor o televisor al dispositivo.

El conector HDMI permite transmitir señales UHD de amplio rango dinámico con dos canales de audio integrado. La frecuencia de la señal transmitida coincidirá con la frecuencia configurada en la aplicación Blackmagic Camera. Por ejemplo, si se ha seleccionado un valor de 30 f/s, las imágenes tendrán una resolución de 2160p30.

5 Entrada para señales de referencia

El conector BNC del panel frontal permite recibir señales de referencia externas —por ejemplo, Tri-Level Sync— para sincronizar la aplicación Blackmagic Camera. Consulte el apartado *Generadores de sincronismos* para obtener información adicional al respecto.

6 Entrada para códigos de tiempo

Este conector permite sincronizar varias cámaras (o bien el sonido y las imágenes al grabar con un sistema dual) según un código de tiempo externo. Consulte el apartado *Códigos de tiempo* para obtener más información al respecto.

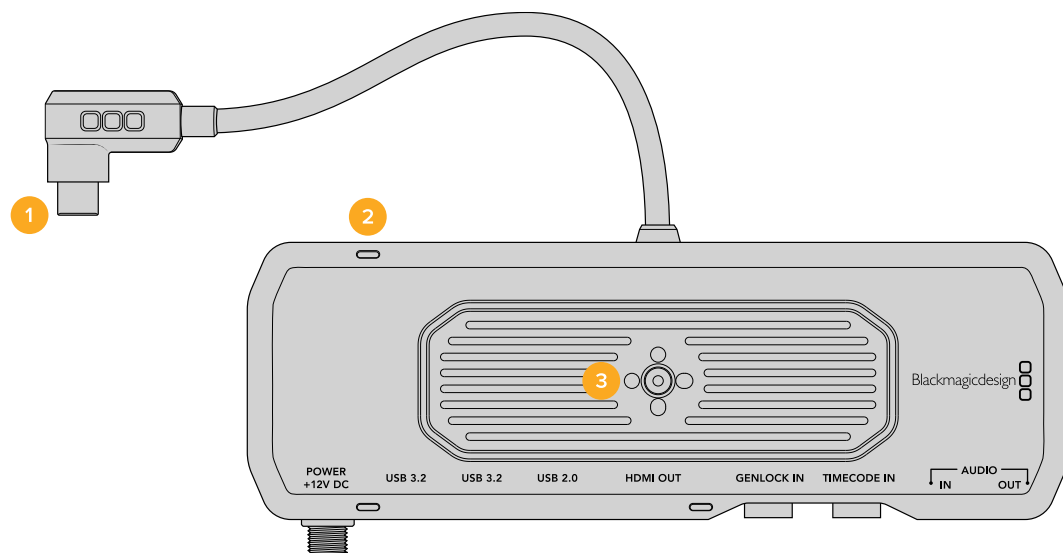
7 Entrada de audio

Conecte un micrófono a la entrada de 3.5 mm del dispositivo. Consulte el apartado *Conexión de fuentes de audio* para obtener más información al respecto.

8 Salida de audio

Es posible supervisar el audio durante la grabación o la reproducción conectando auriculares a la salida de 3.5 mm.

Panel superior



1 Cable USB-C fijo

Cable USB-C que permite conectar el teléfono y cargarlo mientras el dispositivo está encendido.

2 Luz piloto

Este led se enciende de color rojo al grabar con el teléfono.

3 Orificios roscados

El panel superior y la parte inferior del dispositivo incluyen orificios roscados (0.25 in/6.35 mm, 20 UNC) que permiten conectar diversos accesorios, tales como trípodes o soportes, para filmar con el teléfono. Consulte el apartado *Montura del dispositivo* más adelante en este manual a fin de obtener información adicional.

Programa utilitario

El programa Blackmagic Camera ProDock Setup permite configurar el dispositivo y actualizar su sistema operativo interno.

Descargue e instale la versión más reciente de este programa, que se encuentra disponible en nuestra página de soporte técnico.

Para usar el programa utilitario:

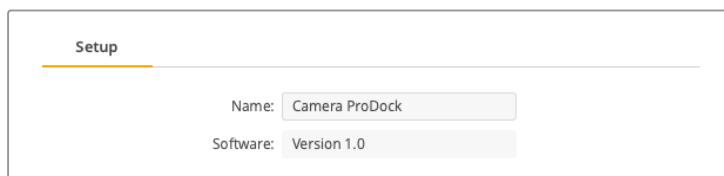
- 1 Conecte el dispositivo al equipo informático mediante el cable USB-C.
- 2 Ejecute el programa utilitario. El nombre y la imagen del dispositivo aparecerán en la ventana principal.
- 3 Haga clic en el ícono de configuración cuadrado o en la imagen del dispositivo para acceder a los ajustes.



Configuración

Los ajustes de la pestaña **Setup** permiten cambiar el nombre del dispositivo y verificar la versión del sistema operativo interno, así como configurar las opciones para el audio, el código de tiempo y los indicadores.

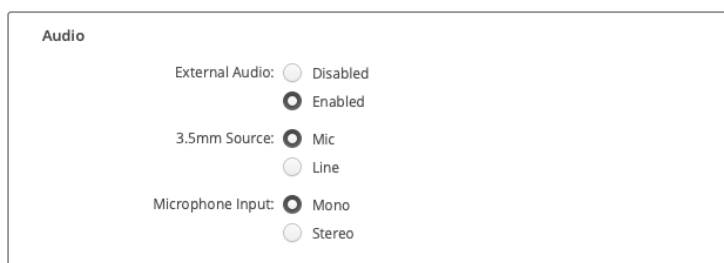
Si desea asignarle un nombre al dispositivo, escríbalo en el campo **Name** y haga clic en el botón **Save**.



The screenshot shows a 'Setup' tab with two input fields. The first field is labeled 'Name:' and contains the text 'Camera ProDock'. The second field is labeled 'Software:' and contains the text 'Version 1.0'.

Audio

Los ajustes de esta pestaña permiten activar o desactivar el audio externo y configurar la entrada de 3.5 mm.



The screenshot shows the 'Audio' settings. There are three sections: 'External Audio' with radio buttons for 'Disabled' and 'Enabled' (selected); '3.5mm Source' with radio buttons for 'Mic' (selected) and 'Line'; and 'Microphone Input' with radio buttons for 'Mono' (selected) and 'Stereo'.

Audio externo

Marque la casilla **Enabled** en la opción **External Audio** para habilitar la entrada de 3.5 mm. Al marcar la casilla **Disabled**, la fuente de audio provendrá del teléfono.

Nivel

La opción **3.5mm Source** permite elegir el nivel de la fuente de audio conectada a la entrada del dispositivo. Las señales a nivel de línea se amplifican desde la fuente, a diferencia de la señal del micrófono. En consecuencia, si la intensidad del audio del micrófono es baja, es probable que la opción para señales a nivel de línea se encuentre seleccionada. Compruebe que se haya elegido la opción correcta al conectar un micrófono.

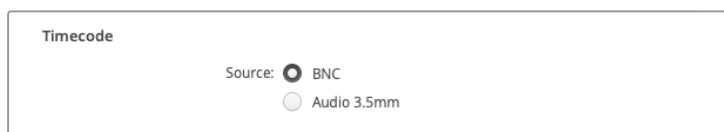
Cabe destacar que esta entrada también admite códigos de tiempo longitudinales (LTC) de fuentes externas en el canal izquierdo, siempre que cumpla con los estándares SMPTE. Dichos códigos de tiempo se detectan automáticamente y se incluyen en el archivo grabado como metadatos. Se recomienda transmitir el código de tiempo longitudinal mediante una señal a nivel de línea, particularmente si no se graba como una pista de audio.

Entrada para micrófonos

En el ajuste **Microphone Input**, es posible seleccionar la opción **Stereo** o **Mono** al conectar un micrófono a la entrada de audio. Esta última opción permite crear una mezcla monoaural a nivel de micrófono de los canales izquierdo y derecho recibidos mediante la entrada de 3.5 mm.

Código de tiempo

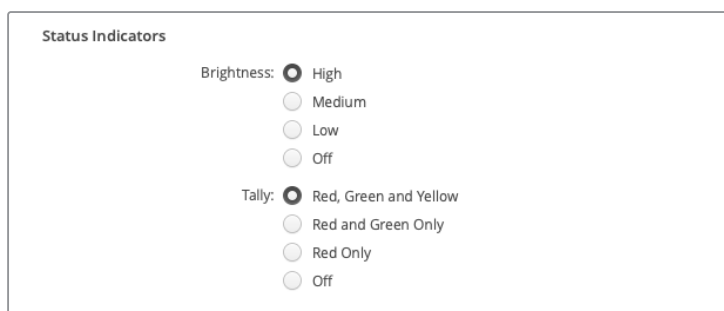
El ajuste **Timecode** permite elegir entre las opciones **BNC** y **Audio 3.5mm** al utilizar una señal de sincronismo externa.



The screenshot shows a window titled "Timecode". Inside, there is a label "Source:" followed by two radio button options. The first option is "BNC", which is selected (indicated by a filled circle). The second option is "Audio 3.5mm", which is not selected (indicated by an empty circle).

Indicadores de estado

Las opciones del ajuste **Status Indicators** permiten seleccionar el nivel de brillo de los ledes y los colores de la luz piloto.



The screenshot shows a window titled "Status Indicators". It contains two sections. The first section is labeled "Brightness:" and has four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section is labeled "Tally:" and has four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Brillo

El ajuste **Brightness** permite seleccionar el nivel de brillo de los indicadores. Las opciones disponibles son **Off** (desactivado), **Low** (bajo), **Medium** (medio) y **High** (alto). Una intensidad menor puede resultar útil en ambientes poco iluminados, mientras que un nivel más alto resulta adecuado en entornos de gran luminosidad, a fin de garantizar la visibilidad del indicador.

Luz piloto

El ajuste **Tally** permite elegir el color de la luz piloto en el panel superior del dispositivo, así como activarla y desactivarla. Las opciones disponibles incluyen **Red** (rojo), **Red and Green** (rojo y verde), y **Red, Green and Yellow** (rojo, verde y amarillo).

Restablecer ajustes originales



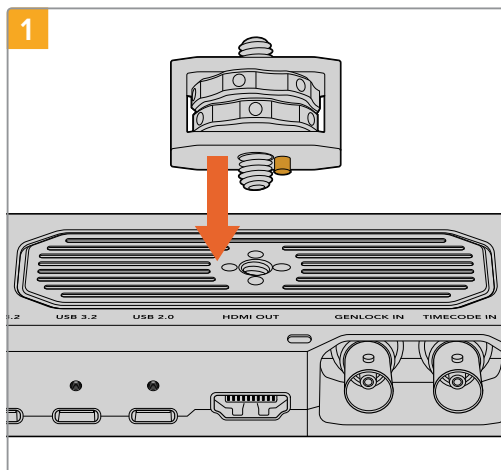
The screenshot shows a window titled "Reset". It has a button labeled "Factory Reset" in the center. At the bottom of the window, there are two buttons: "Cancel" on the left and "Save" on the right.

Haga clic en el botón **Factory Reset** a fin de restablecer los ajustes originales del dispositivo. Al presionar el botón **SET**, el dispositivo le solicitará que confirme la opción seleccionada. Haga clic en **Reset** para continuar.

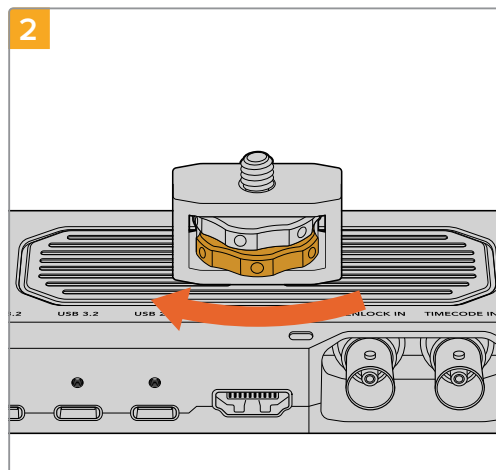
Montura del dispositivo

El dispositivo incluye una montura que se instala en el orificio roscado del panel superior y permite añadir un soporte para filmar con el teléfono.

Para instalar la montura:

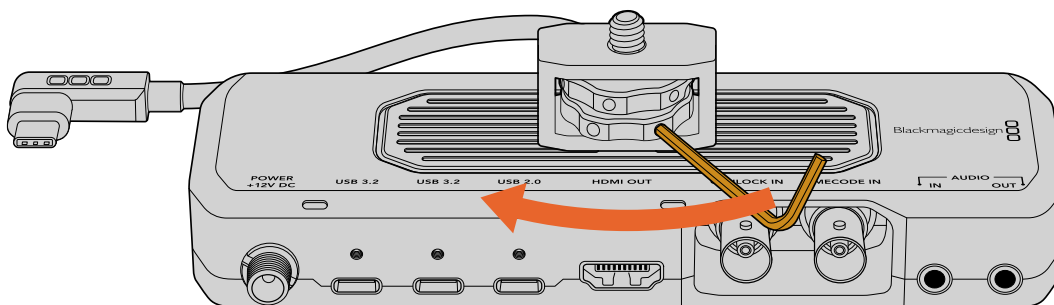


Haga coincidir la montura con el orificio roscado superior o inferior del dispositivo, asegurándose de que el perno de esta quede alineado con una de las cuatro cavidades.



Gire la tuerca de ajuste para sujetar la montura al dispositivo.

Para mayor seguridad, se recomienda utilizar una llave Allen a fin de apretar la tuerca de ajuste con más firmeza. A tales efectos, inserte la llave Allen en uno de los pequeños orificios de la tuerca y luego utilícela a modo de palanca.



Utilice una llave Allen pequeña para apretar la tuerca de ajuste con firmeza.

Ayuda

Visite nuestra página de soporte técnico a fin de obtener ayuda rápidamente y acceder al material de apoyo más reciente para los productos descritos en este manual.

Centro de soporte técnico

Las versiones más recientes de este manual, los distintos programas mencionados y el material de apoyo se encuentran disponibles en nuestra página de soporte técnico.

Cómo ponerse en contacto con nosotros

Si no encuentra la ayuda que necesita en el material de apoyo, solicite asistencia mediante el botón **Enviar correo electrónico**, situado en la parte inferior de nuestra página de soporte técnico. De manera alternativa, haga clic en el botón **Soporte técnico local** para acceder al número telefónico del centro de atención más cercano.

Cómo comprobar la versión del software instalado

Para comprobar la versión del programa utilitario instalado en el equipo informático, seleccione la opción **About Blackmagic Camera ProDock Setup**.

- En macOS, ejecute el programa desde la carpeta de aplicaciones. Seleccione el menú **About Blackmagic Camera ProDock Setup** en la barra superior de la ventana para ver el número de la versión.
- En Windows, ejecute el programa Blackmagic Camera ProDock Setup haciendo clic en el ícono correspondiente situado en el menú **Inicio**. Haga clic en el menú **Ayuda** y seleccione la opción **About Blackmagic Camera ProDock Setup** para ver el número de la versión.

Cómo obtener las actualizaciones más recientes

Después de verificar la versión del programa instalado en el equipo informático, visite nuestro centro de soporte técnico para comprobar si existen actualizaciones disponibles. Aunque generalmente es recomendable instalar las versiones más recientes, evite actualizar cualquier programa si se encuentra en medio de un proyecto importante.

Normativas



Tratamiento de residuos de equipos eléctricos y electrónicos en la Unión Europea:

Este símbolo indica que el dispositivo no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. A tales efectos, es preciso llevarlo a un centro de recolección para su posterior reciclaje. Esto ayuda a preservar los recursos naturales y garantiza que dicho procedimiento se realice protegiendo la salud y el medioambiente. Para obtener más información al respecto, comuníquese con el distribuidor o el centro de reciclaje más cercano.



Producto clase B

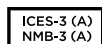
NOTA: Según las pruebas realizadas, este equipo cumple con los límites indicados para dispositivos digitales Clase B, en conformidad con la sección 15 de las normas establecidas por la Comisión Federal de Comunicaciones. Esto permite proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas cuando el dispositivo funciona en un entorno residencial. Este equipo usa, genera y es capaz de irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala o utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, podría ocasionar interferencias nocivas para las comunicaciones radiales.

Sin embargo, no es posible garantizar que dichas interferencias no ocurran en una instalación en particular. Si el dispositivo interfiere con la recepción de señales radiotelevisivas, lo cual resultará evidente al encenderlo y apagarlo, siga las recomendaciones descritas a continuación para intentar solucionar el problema.

- Cambie la posición o la orientación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Enchufe el dispositivo a una toma de corriente ubicada en un circuito distinto al del receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico capacitado para recibir asistencia.



R-R-BMD-20250610001



Declaración ISED (Canadá)

Este dispositivo cumple con las normas de la Agencia de Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico (ISED) del gobierno de Canadá relativas a equipos digitales clase B.

Advertencias (Comisión Federal de Comunicaciones / Canadá)

Cualquier modificación o uso indebido de este producto podría acarrear un incumplimiento de las normas establecidas.

Las conexiones a interfaces HDMI deberán realizarse mediante cables blindados.

Seguridad

Este dispositivo puede utilizarse en climas tropicales, a una temperatura ambiente máxima de 40 °C.

La reparación de los componentes internos del equipo no debe ser llevada a cabo por el usuario. Comuníquese con nuestro centro de atención más cercano para obtener información al respecto.

La fuente de alimentación suministrada no debe utilizarse en exteriores húmedos.

Declaración del Estado de California

Las partes plásticas de este producto pueden contener trazas de compuestos químicos, tales como polibromobifenilos (PBB), que el Estado de California reconoce como causantes de cáncer, anomalías congénitas o daños reproductivos.

Consulte el sitio www.P65Warnings.ca.gov para obtener más información al respecto.

Oficina europea

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766 D
2132

Garantía

Garantía limitada

Blackmagic Design garantiza que el producto adquirido no presentará defectos en los materiales o en su fabricación por un período de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si un producto resulta defectuoso durante el período de validez de la garantía, Blackmagic Design podrá optar por reemplazarlo o repararlo sin cargo alguno por concepto de piezas o mano de obra.

Para acceder al servicio proporcionado de acuerdo con los términos de esta garantía, el Cliente deberá avisar del defecto a Blackmagic Design antes del vencimiento del período de garantía y encargarse de los arreglos necesarios para su prestación. El Cliente será responsable del empaque y el envío del producto defectuoso al centro de servicio técnico designado por Blackmagic Design y deberá abonar las tarifas postales por adelantado. El Cliente será responsable de todos los gastos de envío, seguros, aranceles, impuestos y cualquier otro importe que surja con relación a la devolución de productos por cualquier motivo.

Esta garantía carecerá de validez ante defectos o daños causados por un uso indebido del producto o por falta de cuidado y mantenimiento. Según los términos estipulados en esta garantía, Blackmagic Design no tendrá obligación alguna de (a) reparar daños provocados por intentos de personal ajeno a Blackmagic Design de instalar, reparar o realizar un mantenimiento del producto; (b) reparar daños resultantes del uso de equipos incompatibles o conexiones a los mismos; (c) reparar cualquier daño o mal funcionamiento provocado por el uso de piezas o repuestos no suministrados por Blackmagic Design; o (d) brindar servicio técnico a un producto que haya sido modificado o integrado con otros productos, cuando dicha modificación o integración tenga como resultado un aumento de la dificultad o el tiempo necesario para reparar el producto.

ESTA GARANTÍA OFRECIDA POR BLACKMAGIC DESIGN SUSTITUYE CUALQUIER OTRA GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA. POR MEDIO DE LA PRESENTE, BLACKMAGIC DESIGN Y SUS DISTRIBUIDORES RECHAZAN CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA DE COMERCIALIZACIÓN O IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. LA RESPONSABILIDAD DE BLACKMAGIC DESIGN EN CUANTO A LA REPARACIÓN O SUSTITUCIÓN DE PRODUCTOS DEFECTUOSOS DURANTE EL PERÍODO DE LA GARANTÍA CONSTITUYE UNA COMPENSACIÓN COMPLETA Y EXCLUSIVA PROPORCIONADA AL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA POR CUALQUIER DAÑO INDIRECTO, ESPECIAL, FORTUITO O EMERGENTE, AL MARGEN DE QUE BLACKMAGIC DESIGN O SUS DISTRIBUIDORES HAYAN SIDO ADVERTIDOS CON ANTERIORIDAD SOBRE LA POSIBILIDAD DE TAL DAÑO. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR EL USO ILEGAL DE EQUIPOS POR PARTE DEL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS CAUSADOS POR EL USO DE ESTE PRODUCTO. EL USUARIO UTILIZA EL PRODUCTO BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Todos los derechos reservados. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Videohub Workgroup, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity y *Leading the creative video revolution* son marcas registradas en Estados Unidos y otros países. Todos los demás nombres de compañías y productos pueden ser marcas comerciales de las respectivas empresas a las que estén asociados.

El término Bluetooth y el logotipo correspondiente son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Blackmagic Design cuenta con autorización para hacer uso de los mismos. Otros nombres comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Blackmagic Camera ProDock





致用户

感谢您购买Blackmagic Camera ProDock!

Blackmagic Camera ProDock是一款小型摄影机扩展坞, 能够通过USB-C连接您iPhone 17 Pro或iPhone 17 Pro Max, 为iPhone添加成为专业摄影机装备所需的所有接口。

Blackmagic Camera ProDock包含一个标准尺寸HDMI端口, 用于现场监看iPhone画面。三个USB-C端口可连接外部存储盘, 实现更多录制存储, 或者连接镜头控制系统等配件。您可以通过麦克风和耳机接口录制外部声音, 并利用耳机监听音频。其他接口包括为配件供电以及为iPhone电池充电的电源接口, 还有专业的时间码和同步锁相BNC接口, 让您能够轻松同步多台摄影机, 并在虚拟制作环境中拍摄LED墙影像。

本操作手册包含设置和开始使用Blackmagic Camera ProDock所需的全部信息。

请访问公司网站www.blackmagicdesign.com/cn的支持页面, 获取Blackmagic Camera ProDock产品的最新版操作手册及其内部软件更新。下载软件时, 请注册您的相关信息, 以便我们发布新软件时能及时通知您。

我们会不断地增加新功能, 提升产品性能, 同时也由衷地希望聆听您的宝贵意见!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Grant Petty

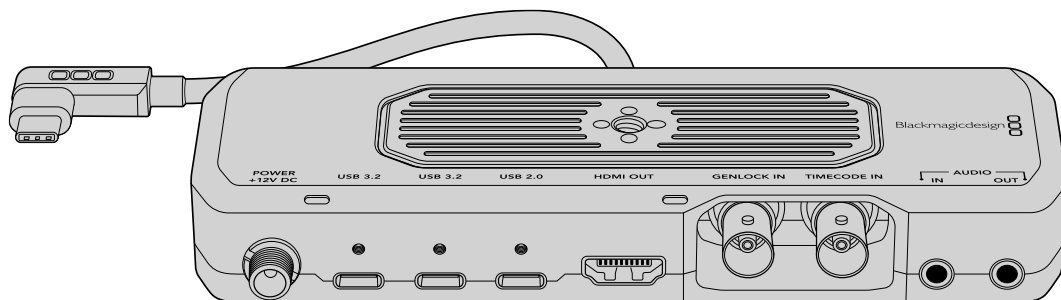
Blackmagic Design首席执行官

目录

开始使用	150
连接电源	150
连接iPhone	151
连接HDMI监视器	151
存储介质	153
选择高速USB-C存储盘	153
准备存储盘用于录制	154
用USB-C存储盘录制	155
连接音频	157
音频输入	158
音频输出	159
摄影机选项卡中的音频控制	160
音频增益	160
3.5mm输入和输出	160
音频监测	161
连接同步锁相	161
连接时间码	163
调整状态提示和Tally提示	165
Camera ProDock概述	166
前面板	166
顶板	167
Blackmagic Camera ProDock Setup	168
设置	169
Blackmagic Camera ProDock Mount	171
帮助	172
监管声明	173
安全信息	174
保修	175

开始使用

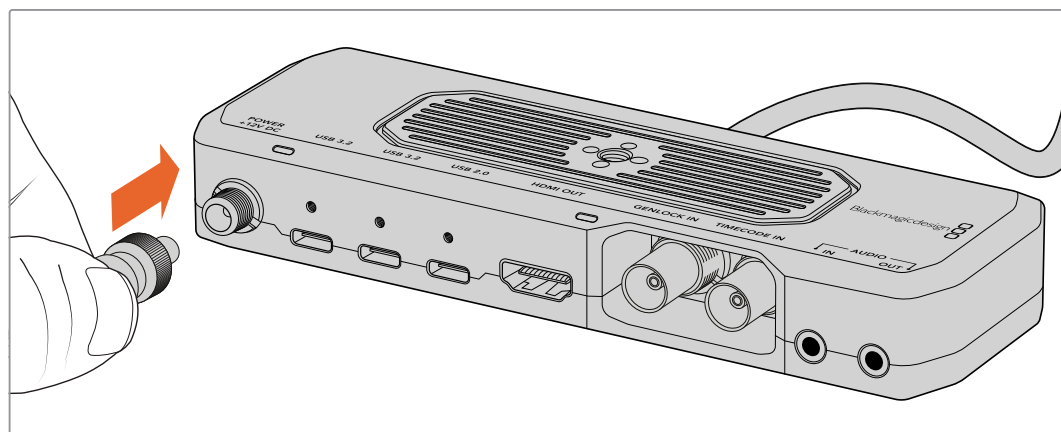
开始使用Blackmagic Camera ProDock非常简单, 只需连接电源, 并连接iPhone和HDMI监视器即可。



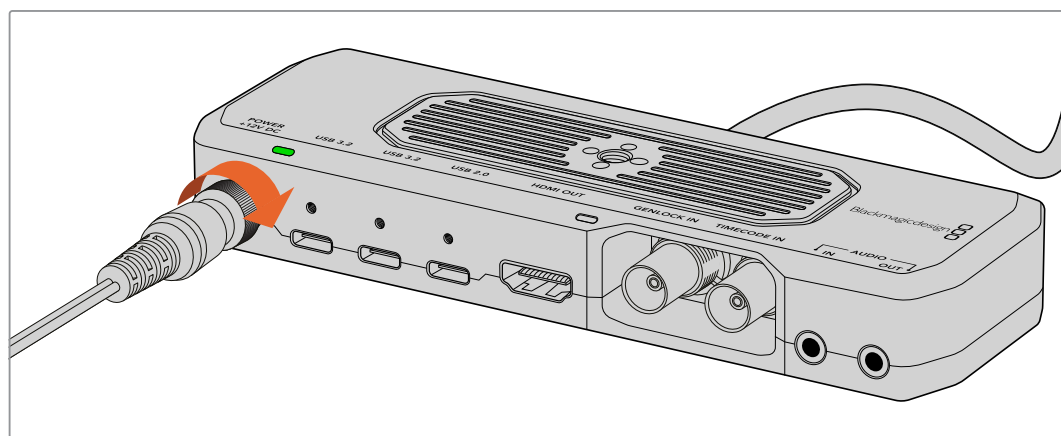
连接电源

如要为Blackmagic Camera ProDock供电, 将内附的12V电源适配器连接前面板的电源输入。电源连接时, 电源输入上方的LED状态显示会亮起绿色。旋紧电源线的锁定环, 防止连接意外断开。

接通电源后, Camera ProDock还将为任何通过USB-C端口连接的USB-C存储盘或配件供电。



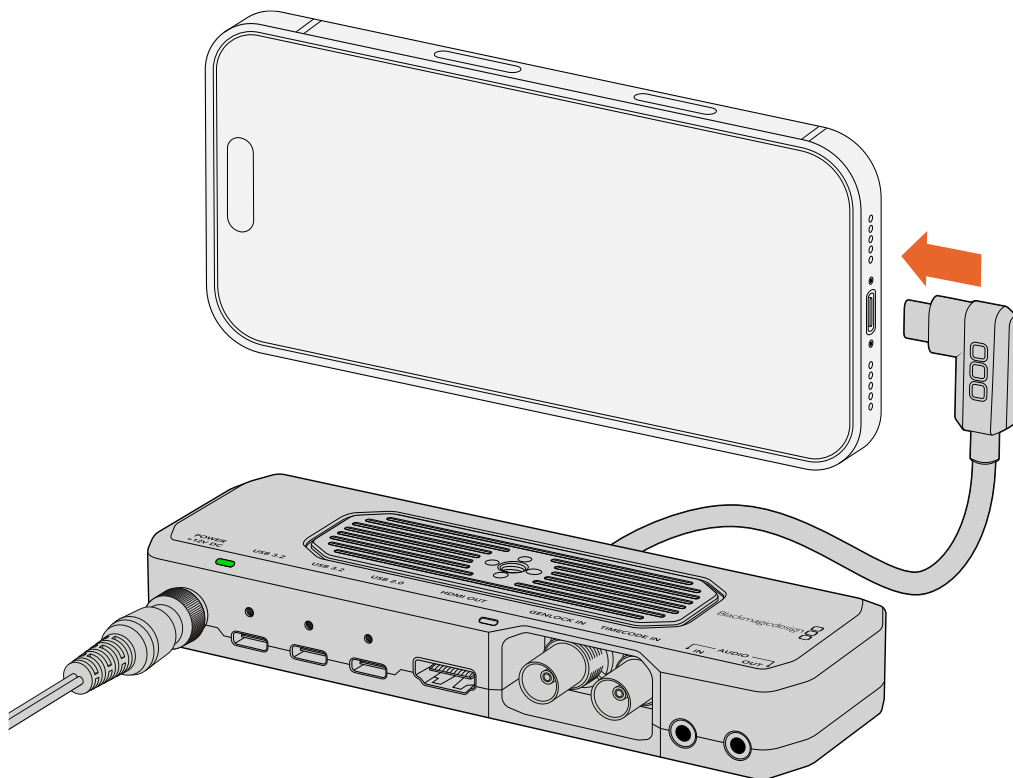
使用产品内附的电源适配器连接电源。



拧紧锁定环, 固定接口。

连接iPhone

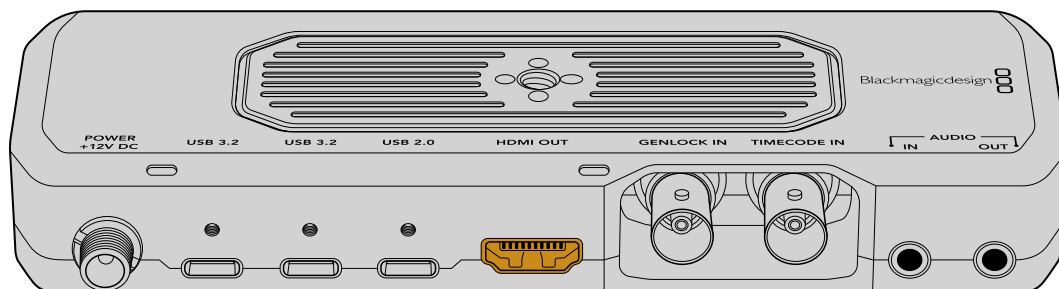
如要将Blackmagic Camera连接到您的iPhone, 把Camera ProDock后面板的USB线缆连接到iPhone的USB-C端口。连接妥当后, Blackmagic Camera ProDock同时将为iPhone电池充电。



通过USB端口将Blackmagic Camera ProDock与iPhone连接。

连接HDMI监视器

如要在外部显示器上查看镜头, 将HDMI电视机或监视器连接到Blackmagic Camera ProDock前面板上的HDMI输出。



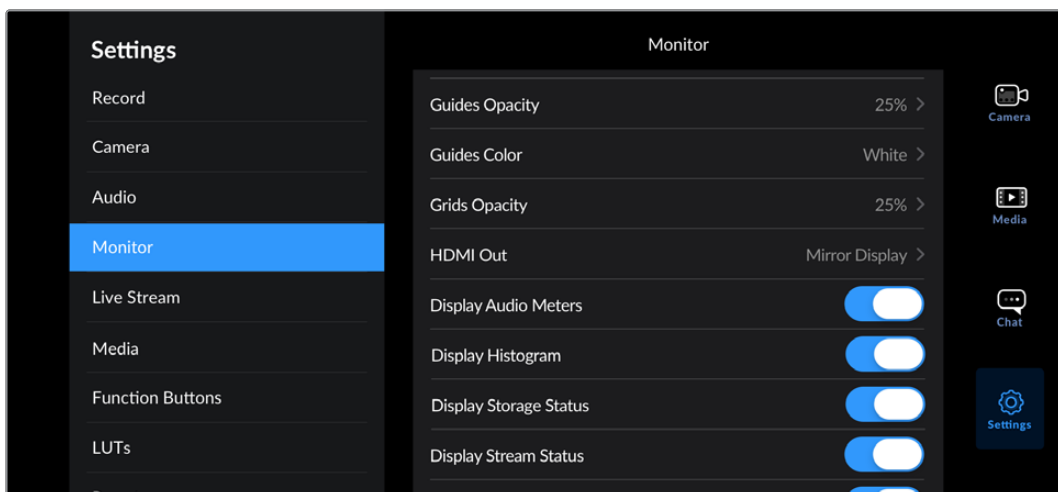
第一次连接HDMI电视机或监视器时, 您会在外部显示器上看到iPhone的镜像显示。您可以在Blackmagic Camera App的设置中将HDMI输出改为显示视频信号。

设置监视器输出的步骤如下:

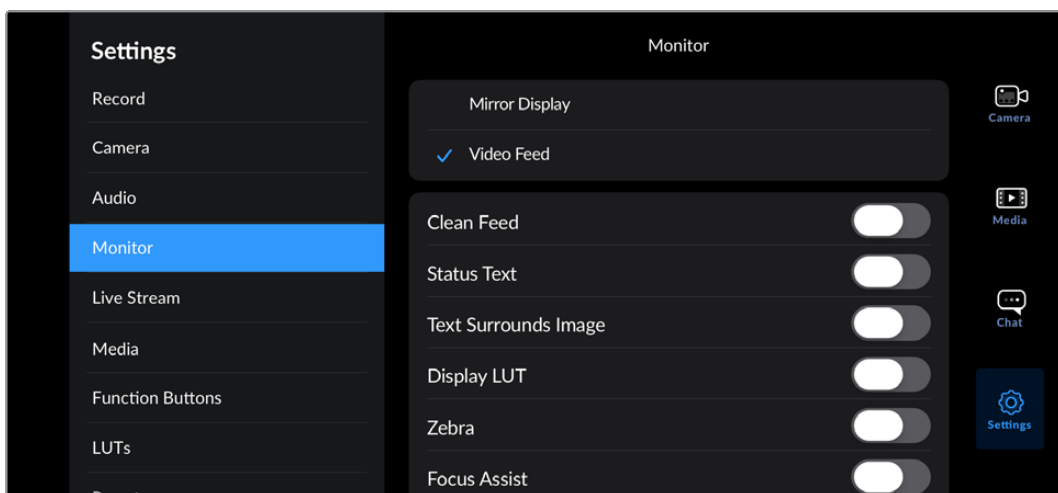
- 1 打开Blackmagic Camera App, 点按“设置”选项卡。



2 点按“监看”设置, 然后点按“HDMI输出”。



3 在下一个屏幕点按“视频信号”。

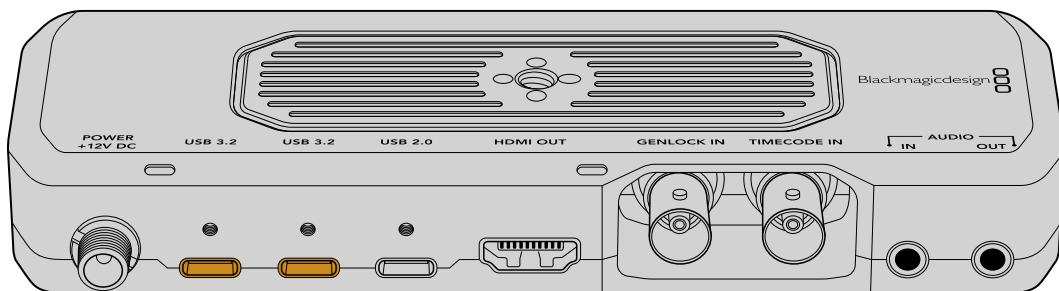


HDMI电视机或监视器现在会显示来自Blackmagic Camera App的视频输出。

就是这么简单! 继续阅读本手册获得关于连接外部存储盘到Blackmagic Camera ProDock和通过Blackmagic Camera App配置设置的信息。

存储介质

Blackmagic Camera ProDock前面板上的两个高速USB-C 3.2端口让您可以直接在USB-C存储盘上录制。这类存储盘速度快, 容量大, 适合长时间视频录制, 因此是电影类长片拍摄工作的理想之选。您可以同时为Blackmagic Camera ProDock连接两块USB-C存储盘, 然后在Blackmagic Camera App设置里选择用于录制的存储盘。



将USB-C存储盘连接到两个USB-C 3.2端口

连接USB-C存储盘步骤如下:

- 1 将USB-C线缆的一端连接到您的USB-C存储盘上。
- 2 将线缆的另一端连接到Blackmagic Camera ProDock前面板上的USB-C 3.2端口。

选择高速USB-C存储盘

USB-C存储盘采用高速经济的存储设计方案, 适用于多种设备, 各类消费级电子产品商店均有销售。请务必注意, 电影制作只是USB-C存储盘市场的一小部分, 因此只有选择正确的存储盘才能确保足够的速度来记录4K影像。

许多USB-C存储盘只为家用电脑设计, 并不足以录制4K视频。获取最新的USB-C存储盘推荐列表, 请访问网址: www.blackmagicdesign.com/cn/support。

USB-C存储盘速度注意事项

部分型号的USB-C存储盘并不能以生产厂家给出的速度保存视频数据。因为这些存储盘采用隐藏数据压缩技术来实现更高的写入速度。只有当存储空白数据或简单文件时, 这种数据压缩才能以生产商声称的速度来保存数据。视频数据中包含不规则性更高的视频噪点和像素等, 所以压缩无法起效, 从而揭露了磁盘的真实速度。

有些USB-C存储盘的写入速度最多可以比生产商声称的速度低50%。所以, 尽管存储盘规格中声称该USB-C存储盘速度足够处理视频, 但真正进行实时视频拍摄时, 这类存储盘的速度往往不够快。

通过Blackmagic Disk Speed Test测速软件来准确衡量您的USB-C存储盘是否足以应对高数据速率视频的录制和播放。该测速软件通过数据来模拟视频的储存情况, 因此获得的数据与往存储盘采集视频的结果相类似。在Blackmagic测试中, 我们发现型号较新、容量较大的USB-C存储盘和容量更大的USB-C存储盘通常具备更快的读写速度。

Blackmagic Disk Speed Test可从Mac的App Store下载。Blackmagic Desktop Video提供Windows和Mac版本, 您可前往Blackmagic Design网站支持中心的“采集和输出”部分进行下载, 网址: www.blackmagicdesign.com/cn/support。

准备存储盘用于录制

您可以使用iPhone，或者通过Mac或Windows计算机对USB-C存储盘进行格式化。

使用iPhone准备存储介质

您可以利用iPhone的“文件”App格式化USB-C存储盘。当您使用iPhone格式化存储盘时，存储盘上的所有数据都会被清除，因此请务必在格式化之前备份所有重要文件。

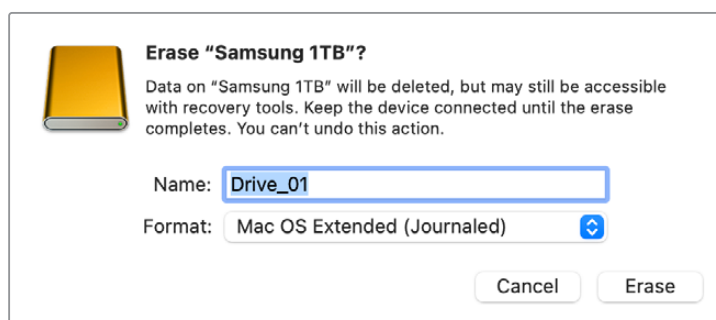
- 1 将USB-C存储盘连接到iPhone的USB-C端口。您可以直接连接或通过Blackmagic Camera ProDock上的3.2 USB-C端口连接。
- 2 在iPhone上打开“文件”App，点按屏幕右下方的“浏览”按钮。
- 3 在“浏览”界面，“位置”部分会列出您的存储盘。点触并按住存储盘的名称。在出现的菜单中点按“删除”。
- 4 在“删除”界面，如果您希望为存储盘重命名，点按“名称”栏。在“格式”菜单选择“ExFAT”或“APFS”，点按“删除”。

屏幕会弹出一条消息，提示您确认选择，点按“删除”继续。iPhone随后会格式化存储盘。

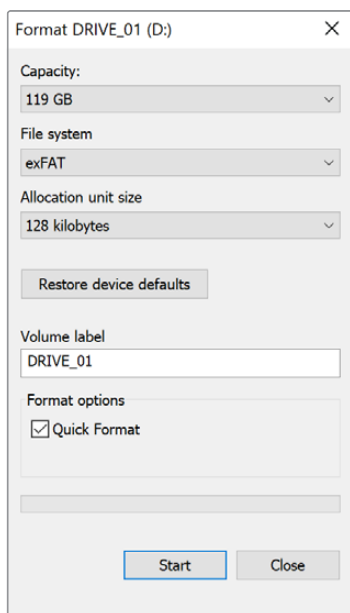
使用Mac计算机格式化存储介质

Mac系统自带的“磁盘工具”应用程序可以将存储盘格式化为HFS+或exFAT格式。由于格式化后存储盘内所有文件都会被清除，因此请务必在格式化前备份存储盘上的所有重要文件。

- 1 将存储盘连接到您的计算机，忽略任何关于使用该存储盘作为Time Machine备份选择的信息。
- 2 在计算机上，进入“应用程序/实用工具”界面，运行“磁盘工具”程序。
- 3 点击存储盘图标，然后点击“抹掉”按钮。
- 4 将格式设置为“Mac OS扩展（日志式）”或“exFAT”。
- 5 输入新增分区名字，点击“抹掉”。您的存储盘会迅速格式化，以备录制使用。



使用Windows计算机格式化存储介质



使用Windows PC的格式化对话框可将USB-C存储盘格式化为exFAT。由于格式化后存储介质上的所有数据都被清除, 因此请务必在格式化存储介质前备份存储介质上的所有重要文件。

- 1 将USB-C存储盘连接至您的计算机。
- 2 打开“开始菜单”或“开始画面”, 选择“我的电脑”。右键点击USB-C存储盘。
- 3 从上下文菜单中选择“格式化”。
- 4 将文件系统设置为“exFAT”, 并将分配单元大小设置成128kb。

用USB-C存储盘录制

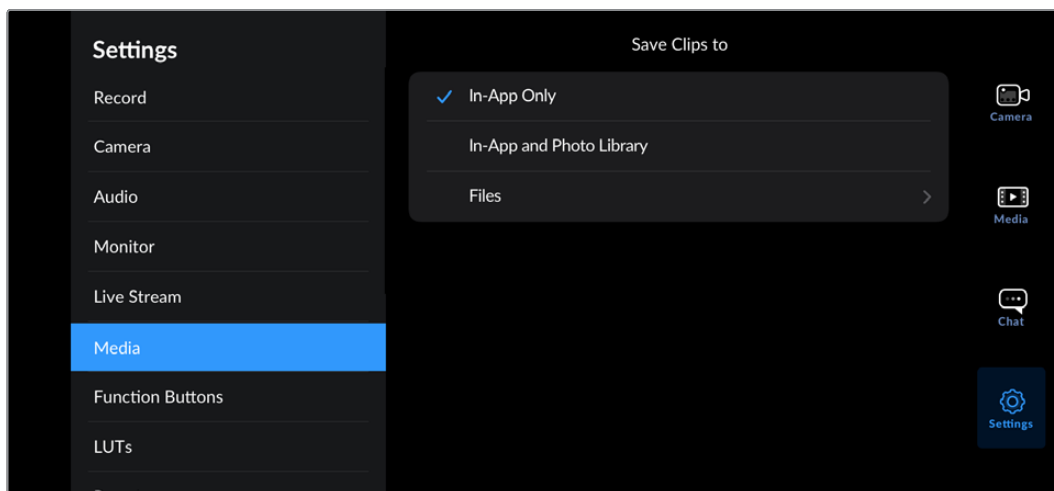
为Blackmagic Camera ProDock连接存储盘后, 您可以在Blackmagic Camera App中选定它用于录制。选定后, 所有片段都会被录制到USB-C存储盘上。

选择存储盘的步骤如下:

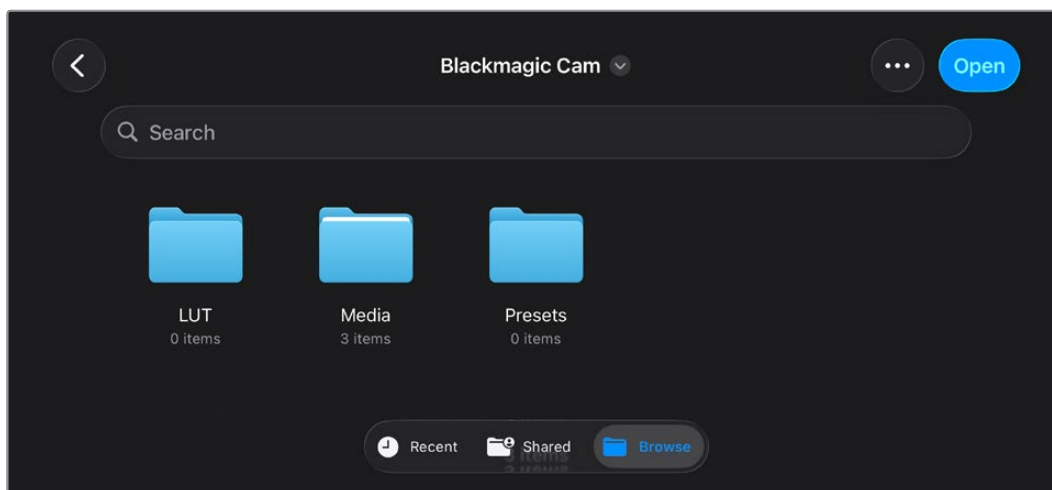
- 1 在“摄影机”选项卡中点按屏幕底部的存储图标。



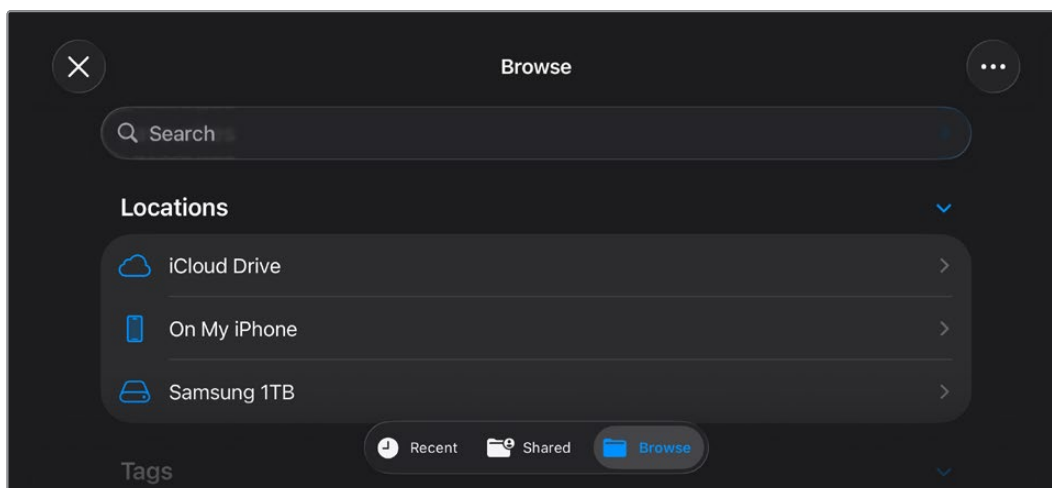
- 2 在“将片段保存到”设置中点按“文件”。



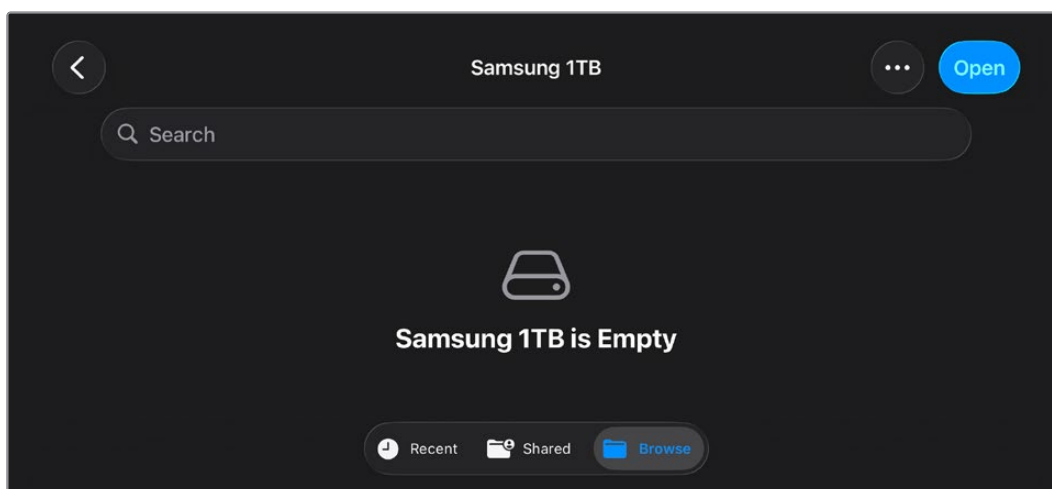
出现的新屏幕将显示Blackmagic Camera App的文件夹。点按屏幕底部的“浏览”图标。



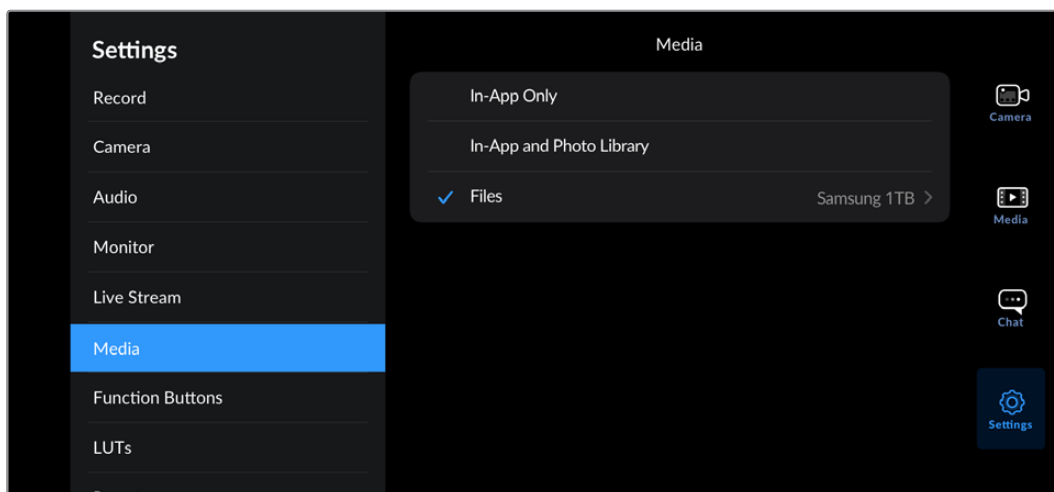
- 3 在“浏览”屏幕点击箭头扩展“位置”菜单。已连接的存储盘会出现在可用位置的列表中。



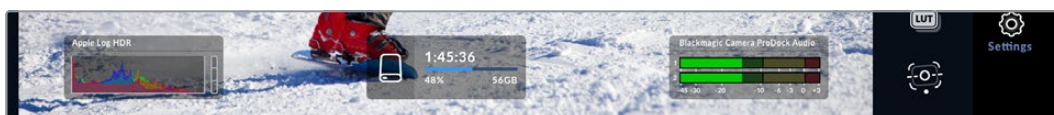
点按存储盘的名称, 然后点按“打开”。



Blackmagic Camera App现在就能录制到选定的存储盘了。



点按“摄影机”图标返回“摄影机”选项卡。屏幕底部的存储状态提示将显示存储盘的可用录制时间。时间以分钟的格式显示，具体显示内容取决于您所选择的帧率及编解码格式。

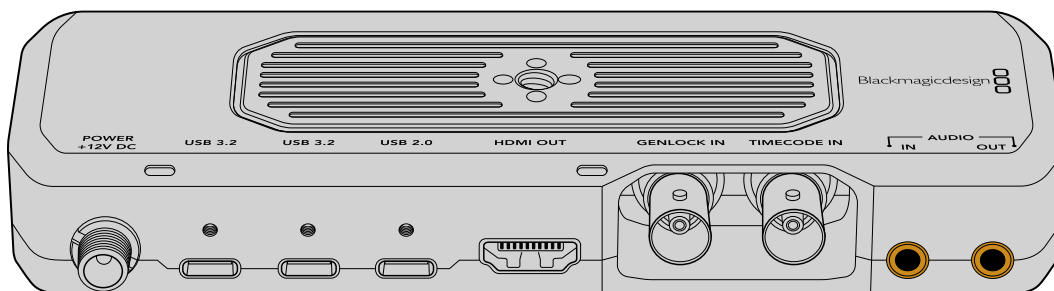


存储状态提示会显示可用的录制时间

提示 如果在“摄影机”选项卡中没有看到存储状态提示，可以打开“监视器”设置，将“显示存储状态”开关切换到“开”，从而将它启用。

连接音频

Blackmagic Camera ProDock搭载两个3.5mm音频接口。您可以在音频输入上连接Mic电平或Line电平音频源录制高质量音频，然后将耳机连接到输出，在录制或播放片段时进行音频监听。音频输入和输出可在Blackmagic Camera App的设置选项卡中配置，其他音频设置可通过点按“摄影机”选项卡中的音频表进行访问。



Blackmagic Camera ProDock的音频输入和输出

音频输入

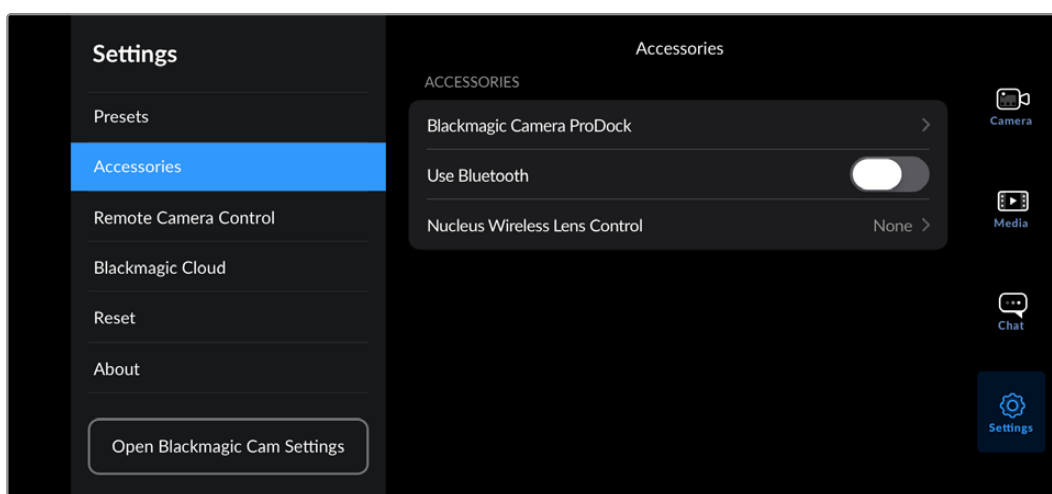
在Blackmagic Camera ProDock的3.5mm音频输入上连接麦克风等外部音频源。音频输入支持Mic和Line电平音频。

设置音频输入

您可以通过Blackmagic Camera App, 或通过连接Blackmagic Camera ProDock到计算机, 然后打开Blackmagic Camera ProDock Setup配置音频输入。更多关于Blackmagic Camera ProDock Setup的信息, 请参阅本手册后续内容介绍。

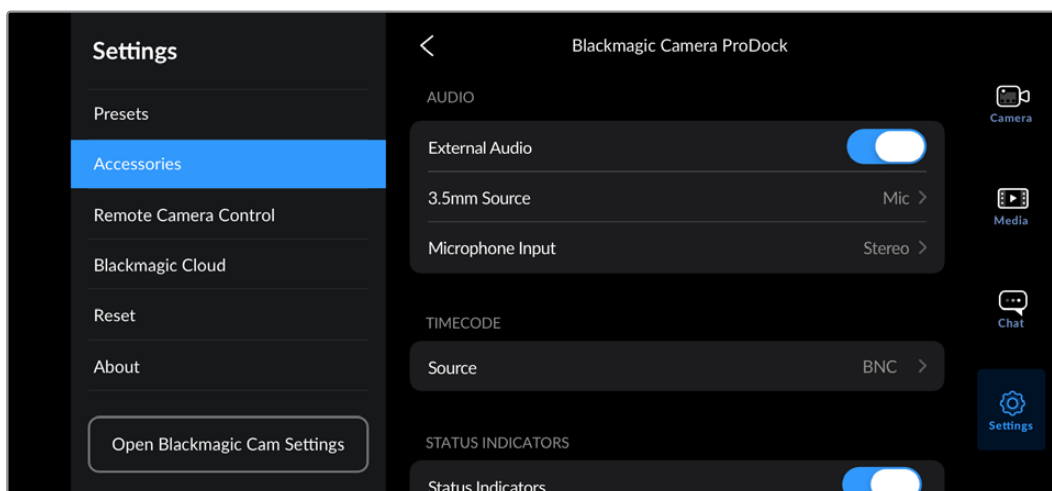
使用Blackmagic Camera App设置音频输入的步骤如下:

- 1 打开Blackmagic Camera App, 点按“设置”。
- 2 在设置列表中选择“配件”, 然后点按“Blackmagic Camera ProDock”。



- 3 在Blackmagic Camera ProDock设置中打开“外部音频”。点按“3.5mm源”, 选择“Mic”或“Line”输入。如要连接麦克风, 点按“麦克风输入”, 然后选择“立体声”或“单声道”。

Mic电平的音频要比Line电平低, 因此如果您为Blackmagic Camera ProDock连接麦克风但选择了Line电平, 就会发现音频电平过低。



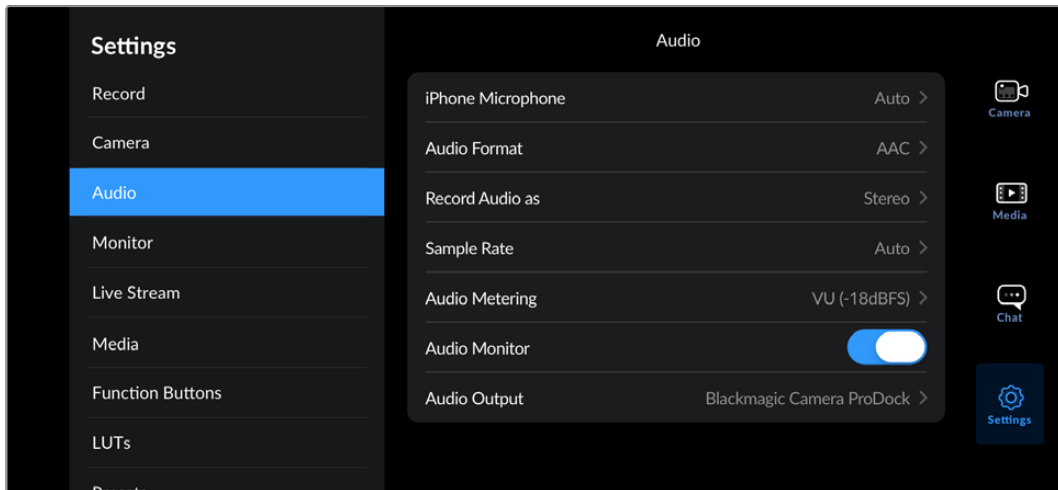
提示 3.5mm音频输入也接受时间码, 更多信息请参阅“连接时间码”部分的内容。

音频输出

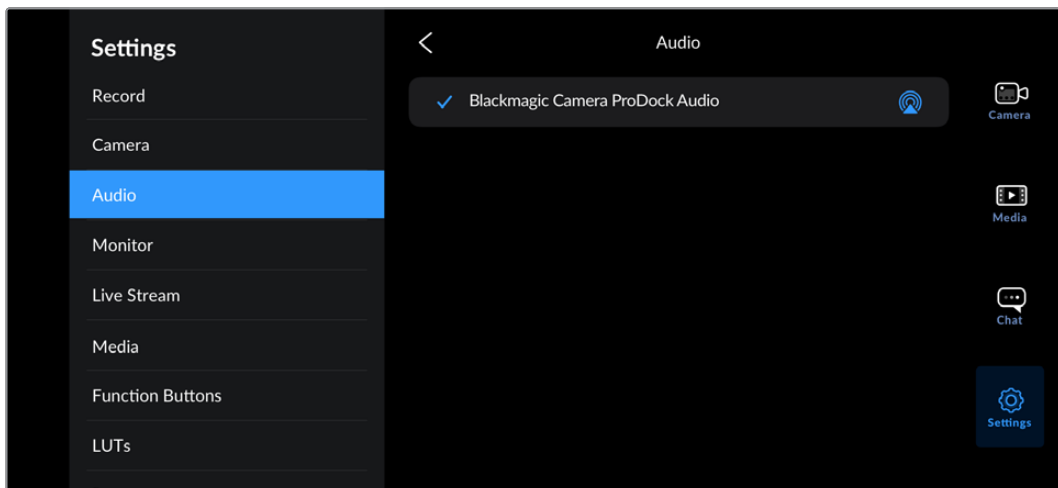
将耳机连接到3.5mm音频输出监听音频。您可以使用Blackmagic Camera App配置音频输出。

设置音频输出的步骤如下:

- 1 打开Blackmagic Camera App, 点按“设置”图标, 打开“音频”设置。
- 2 在音频设置中启用“音频监测”。



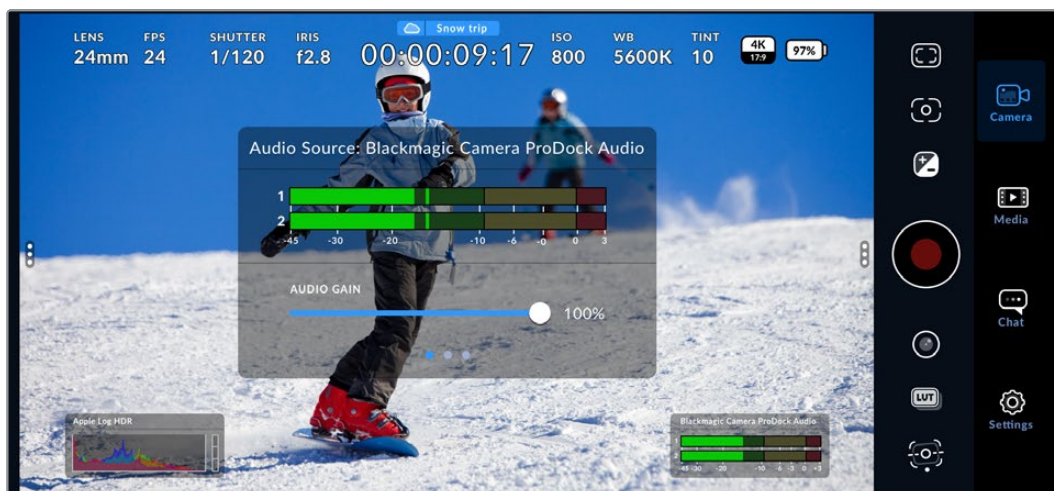
- 3 点按“音频输出”。在音频输出设置中点按蓝色图标。在音频目标列表中点按Blackmagic Camera ProDock。



摄影机选项卡中的音频控制

您可以在Blackmagic Camera App的“摄影机”选项卡中点按音频表，快速更改重要音频设置。这样做可以轻松调整增益和监听等音频设置。这些设置分为三页，只需左右滑动即可在各个页面之间移动。

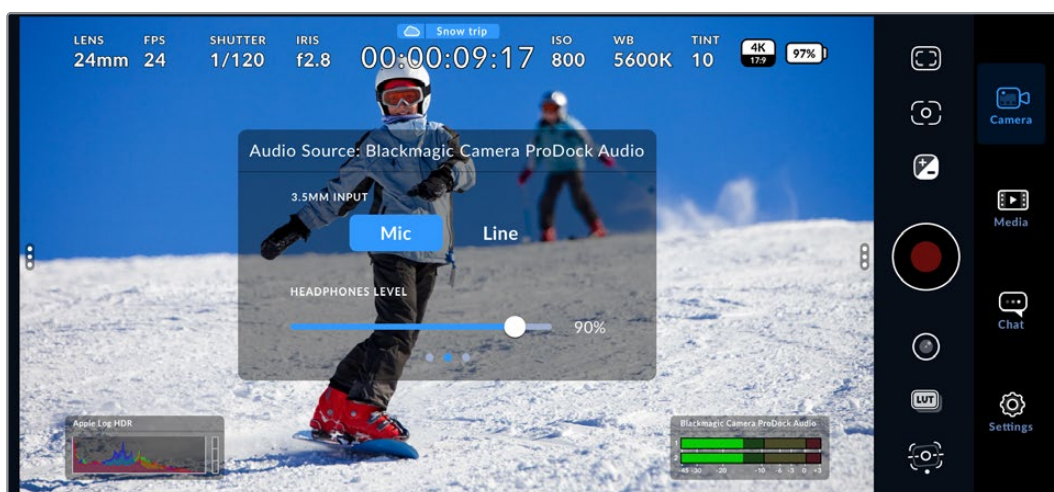
音频增益



音频控制的第一页包含增益设置。使用“增益”滑块调整录制电平，音频表会随着增益的调整而更新。为获得理想音频电平，请确保将音频电平控制在0 dBFS刻度线以下。这是您可以录制的最高电平，任何超过这一电平的音频都会发生裁切，从而导致声音失真。

3.5mm输入和输出

音频控制的第二页包含Camera ProDock 3.5mm输入和输出的设置。

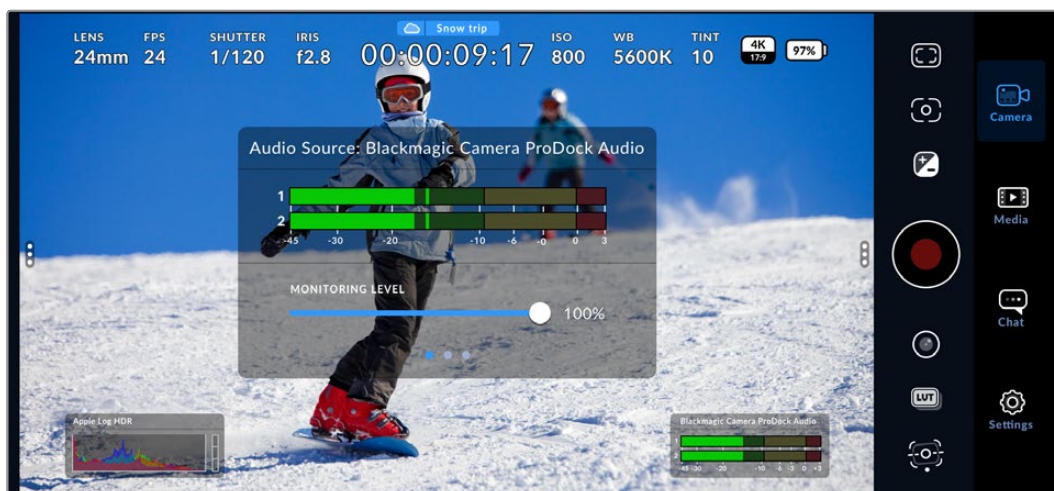


您可以通过点按选项，在“Mic”和“Line”电平输入之间切换。更多关于音频输入的信息，请参阅“音频输入”部分的内容。

如要调整连接Blackmagic Camera ProDock 3.5mm音频输出耳机的音量电平, 只需将音频滑块向左或向右移动即可。

音频监测

音频控制的第三页包含音频监听电平。左右移动音频滑块可调节3.5mm音频输出的电平。使用iPhone的内部麦克风时可以使用这些设置。

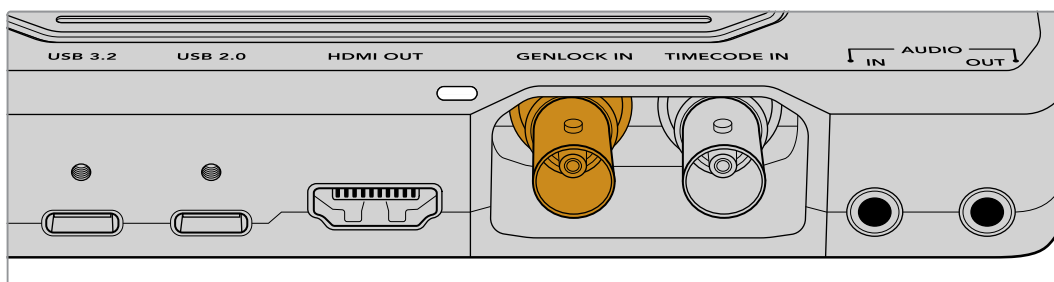


连接同步锁相

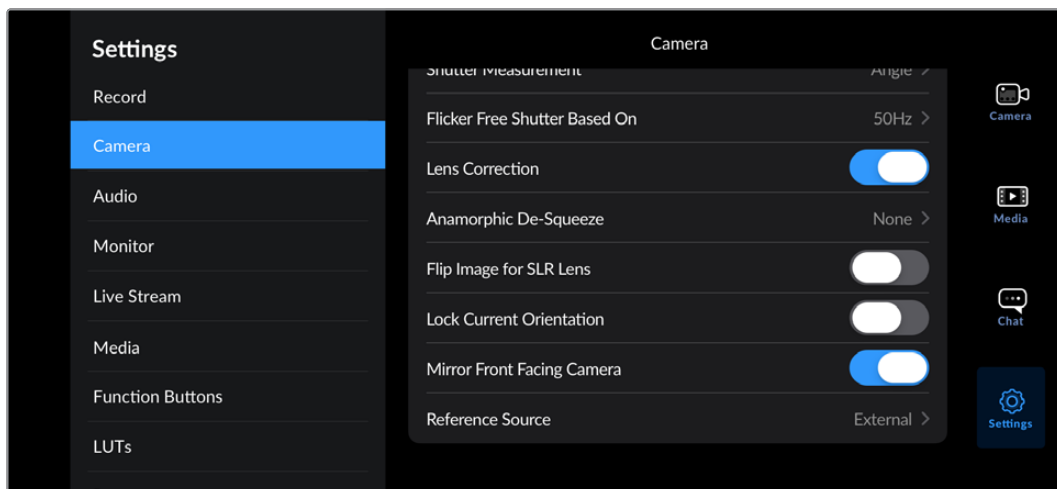
同步锁相是一路外部同步信号, 能够确保制作中所有视频源共享同样的时间, 并同时拍摄画面。这对于虚拟制作至关重要, 能够帮助消除闪烁和画面撕裂等情况, 让摄影机之间的切换顺畅稳定。Apple iPhone 17 Pro和iPhone 17 Pro Max都支持同步锁相。

您可以通过Blackmagic Camera ProDock上的“GENLOCK IN”BNC接口, 将Blackmagic Camera App与Blackmagic Sync Generator等外部同步信号源连接。

在您连接外部同步信号前, 确保Blackmagic Camera App已关闭, 没有在后台运行。下一步, 使用一根BNC线缆将同步信号源连接到Blackmagic Camera ProDock的“GENLOCK IN”BNC接口。连接后, “GENLOCK IN”旁边的小型LED灯会亮起白色。



在iPhone上打开Blackmagic Camera App。打开“设置”页面，选择“摄影机”。在“摄影机”设置中，将“同步源”设置为“外部”。



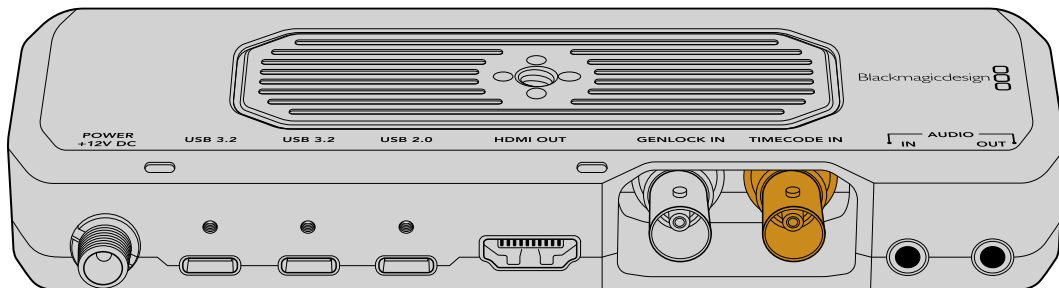
点按“摄影机”选项卡。您会发现时间码提示上方显示“REF”图标，确认Blackmagic Camera App已锁定到外部同步信号。



提示 如果时间码提示上方的“REF”图标闪烁，确保您的外部同步信号源和Blackmagic Camera App设置为同样的帧率。您可以通过在“摄影机”选项卡屏幕左上角点按“帧率”提示，在Blackmagic Camera App中更改帧率。

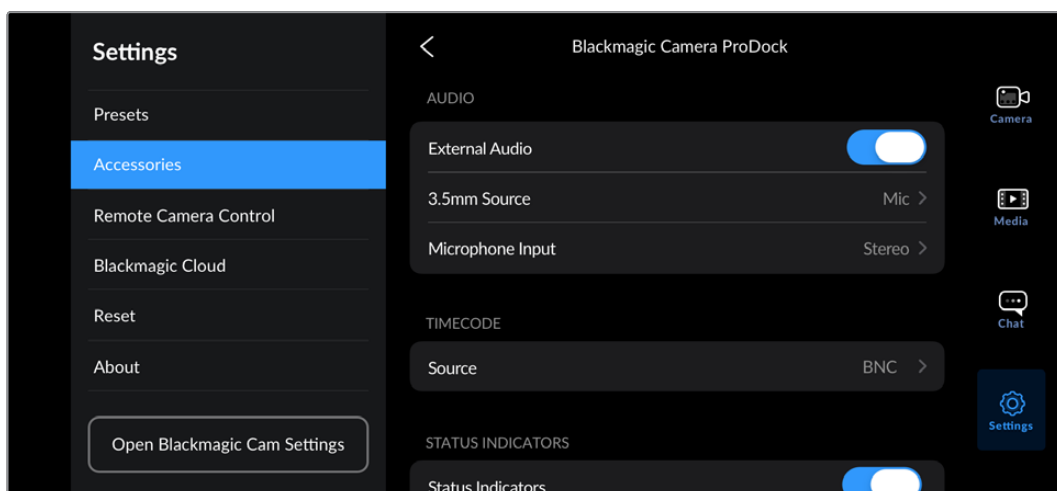
连接时间码

外部时间码可用于同步多台摄影机，或同步使用双系统拍摄时单独录制的音频和视频。确保所有视音频文件拥有同样的时间码让后期制作时同步片段更容易。

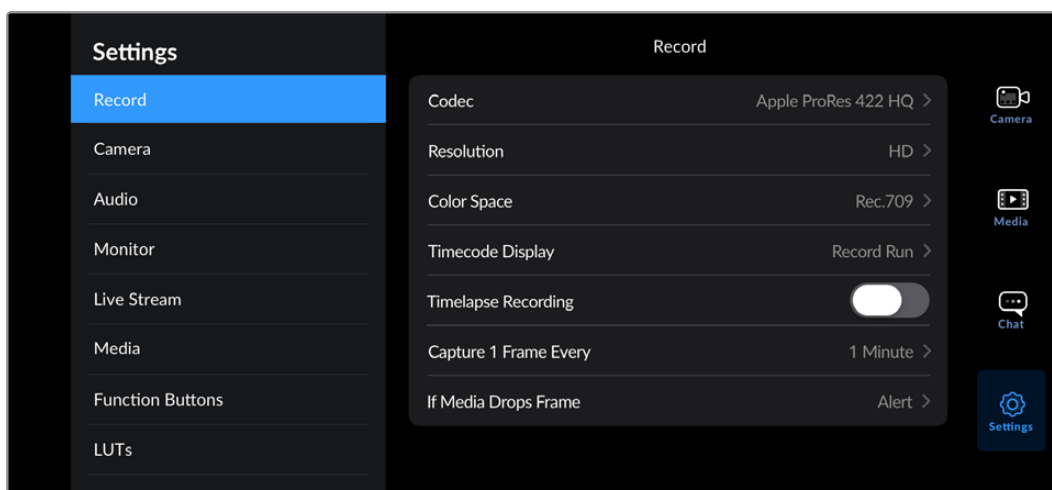


如要连接外部时间码，将时间码源连接到Blackmagic Camera ProDock的BNC“TIMECODE IN”接口。如果您的时间码源有3.5mm接口，可以将其连接到3.5mm音频输入。3.5mm输入左通道接受SMPTE规范时间码，我们推荐通过Line电平输出发送LTC时间码。

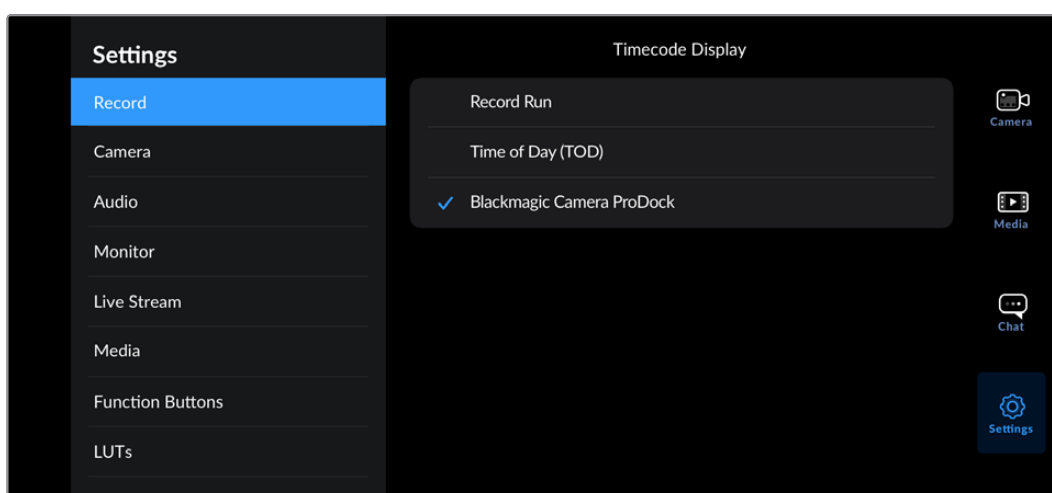
打开Blackmagic Camera App，点按“设置”选项卡。点按“配件”，选择“Blackmagic Camera ProDock”。在“时间码”菜单中根据时间码源，选择“BNC”或“音频3.5mm”。



接下来点按“录制”设置，选择“时间码显示”。



在“时间码显示”设置中点按“Blackmagic Camera ProDock”。



点按“摄影机”选项卡退出设置。在“摄影机”选项卡中，时间码提示上方会显示“EXT”图标，表示Blackmagic Camera App已经同步或“Jam同步”到外部时间码源。



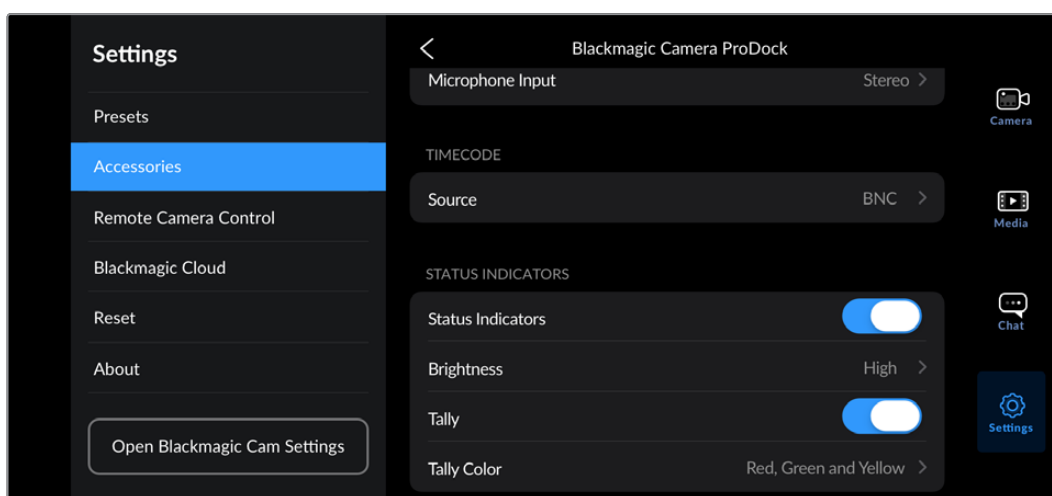
如果将外部时间码源从Blackmagic Camera ProDock的“TIMECODE IN”接口断开连接, 时间码会保持锁定, “EXT”图标将切换成“INT”, 提示您正在使用Blackmagic Camera App的内部时间码时钟。值得注意的是, 如果断开外部时间码, 并关闭Blackmagic Camera, “EXT”图标将会闪烁, 提示时间码已经丢失。如果发生这种情况, 重新连接外部时间码。

调整状态提示和Tally提示

Blackmagic Camera ProDock搭载电源和同步锁相LED提示, 并在前面板搭载Tally提示。您可以调整这些提示的亮度, 或者彻底关闭。比如, 如果您在灯光昏暗的环境里拍摄时希望避免反光, 可以关闭所有提示。

您可以在Blackmagic Camera App或Blackmagic Camera ProDock Setup里调整状态提示。

如果要在Blackmagic Camera App中调整状态提示, 点按“设置”图标打开“设置”选项卡。向下滚动到“配件”, 然后点按“Blackmagic Camera ProDock”。



状态提示: 使用开关打开或关闭电源和同步锁相状态提示。

亮度: 为状态提示和Tally提示选择亮度级别。选项包括“高”、“中”和“低”。亮度选项包括“高”、“中”和“低”。

Tally: 使用“Tally”开关打开或关闭Tally。

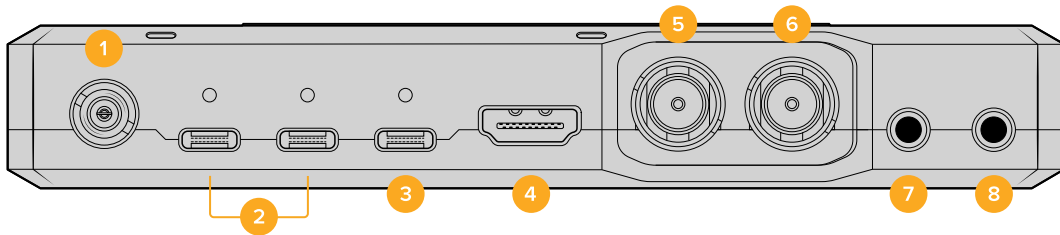
Tally颜色: 使用这些设置设定Tally的颜色。

Camera ProDock概述

手册这部分将介绍Blackmagic Camera ProDock的所有功能。

前面板

Blackmagic Camera ProDock的前面板包括电源、USB-C、HDMI、同步锁相、时间码和音频接口。



1 12V DC电源输入

连接内附电源适配器为Blackmagic Camera ProDock供电。将电源适配器的锁定环拧紧，以避免意外断开。AC电源还能通过前面板USB-C线缆连接的iPhone充电，并为外部USB-C存储盘和连接的配件供电。

电源连接时，电源输入上方的LED灯会亮起绿色。如果电源中断，LED灯将亮起红色。

备注 我们推荐使用内附电源适配器为Blackmagic Camera ProDock供电。如果使用其他电源适配器，请务必确保其拥有12V 5A额定值。

2 USB 3.2

使用两个高速USB-C 3.2端口在外部存储盘上录制。每个端口上方的锁定点兼容自带锁定螺丝的USB线缆。这样能确保USB接头和Blackmagic Camera ProDock紧密连接，防止意外断开。

更多关于Blackmagic Camera ProDock使用USB-C存储盘的信息，请参阅“录制到存储盘”部分的内容。

3 USB 2.0

带供电的USB-C 2.0端口拥有锁定点，能够连接USB 2.0配件，不需要使用速度更快的USB 3.2端口。

4 HDMI输出

使用HDMI输出将外部电视机或监视器连接到Blackmagic Camera ProDock。

Blackmagic Camera ProDock上的HDMI接口可连接支持HDR和2通道内嵌音频的Ultra HD视频。HDMI输出的帧率匹配Blackmagic Camera App中设置的帧率。比如，如果Blackmagic Camera App被设置为每秒30帧，那么HDMI输出参数则将是2160p30。

5 同步锁相输入

如果您需要将Blackmagic Camera App锁定到外部同步信号, 比如三电平同步, 把外部生成的信号接入Blackmagic Camera ProDock前面板上的“同步锁相输入”BNC输入。详情请参阅本手册“连接同步锁相”部分的内容。

6 时间码输入

该接口可用于和外部时间码源进行匹配, 从而同步多路摄影机信号, 或同步使用双系统拍摄时所录制的音频和视频。详情请参考“连接时间码”部分内容获取更多信息。

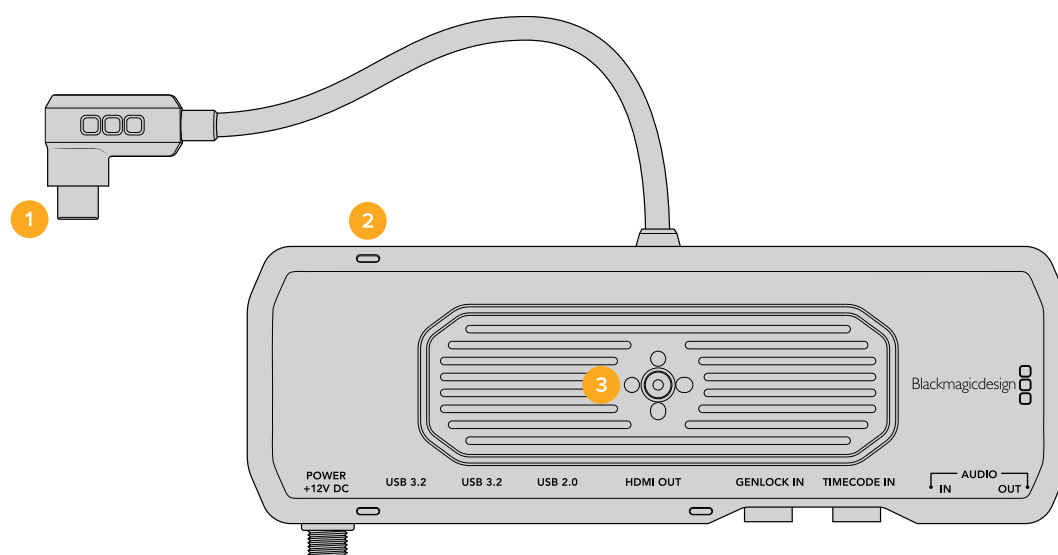
7 音频输入

将麦克风连接到Blackmagic Camera ProDock的3.5mm立体声音频输入。更多关于音频输入的信息, 请参阅“连接音频”部分的内容。

8 音频输出

把耳机插入3.5mm音频输出可在录制和播放片段时监听音频。

顶板



1 固定USB-C线缆

用于连接iPhone的USB-C线缆。当Blackmagic Camera ProDock连接电源时, 该线缆还将为iPhone供电。

2 Tally提示灯

当iPhone录制时LED Tally提示灯会亮起红色。

3 安装点

Blackmagic Camera ProDock的顶板和底部搭载1/4-20针带锁安装点。这些安装点可用于装配其他设备, 比如在Blackmagic Camera ProDock底部安装三脚架, 或者在顶板连接iPhone提笼。更多关于Blackmagic Camera ProDock连接底座的信息, 请阅读本手册后续“Blackmagic Camera ProDock Mount”部分内容。

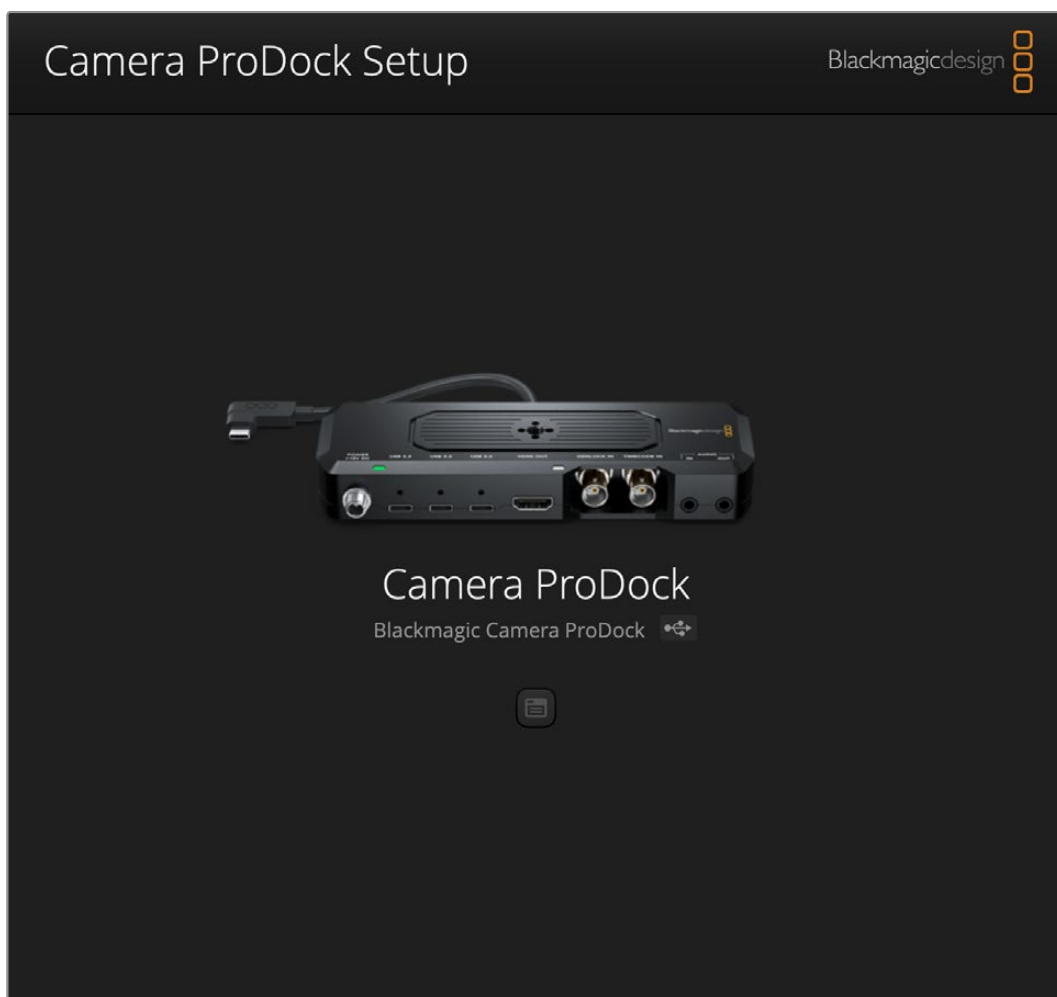
Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setup软件实用程序可用于更改Blackmagic Camera ProDock的各项设置并更新其内部软件。

首先, 请到Blackmagic Design支持中心下载并安装最新版Blackmagic Camera ProDock软件, 网址: www.blackmagicdesign.com/cn/support

使用Blackmagic Camera ProDock Setup步骤如下:

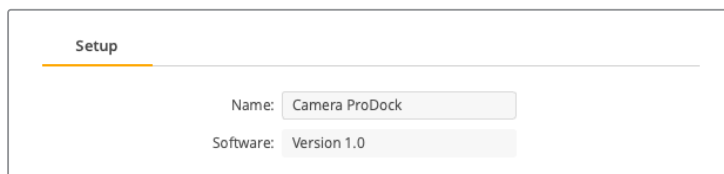
- 1 使用内置USB-C线缆将Blackmagic Camera ProDock连接到您的计算机。
- 2 运行Camera ProDock Setup。您可以在实用程序的主页上为Blackmagic Camera ProDock命名。
- 3 点击方形的设置图标或Blackmagic Camera ProDock图像打开设置。



设置

您可以通过“设置”选项卡中的设置更改Blackmagic Camera ProDock的名称, 查看软件版本, 以及配置音频、时间码和状态提示选项。

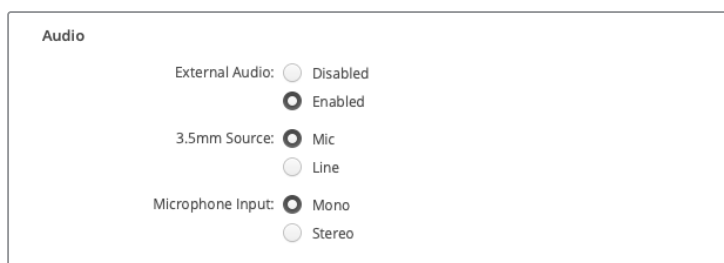
如果您想要自定义设备的名称, 在“名称”栏里输入新的名称, 然后点击“保存”按钮。



The Setup screen displays two input fields. The first field is labeled 'Name:' and contains the text 'Camera ProDock'. The second field is labeled 'Software:' and contains the text 'Version 1.0'.

音频

您可以通过“音频”设置启用或禁用外部音频并配置3.5mm输入。



The Audio settings screen shows three options with radio buttons. The first option is 'External Audio:' with 'Disabled' and 'Enabled' choices; 'Enabled' is selected. The second option is '3.5mm Source:' with 'Mic' and 'Line' choices; 'Mic' is selected. The third option is 'Microphone Input:' with 'Mono' and 'Stereo' choices; 'Mono' is selected.

外部音频

如要启用Blackmagic Camera ProDock的3.5mm立体声音频输入, 点击“启用”。设置为“禁用”时, 您的iPhone将被作为音频源使用。

3.5mm源

利用这些选项为连接到Blackmagic Camera ProDock 3.5mm音频输入的音频源选择Mic或Line电平。Line电平音频信号从源开始放大, 而Mic音频信号并没有, 所以如果您发现麦克风的音频电平非常低, 可能是因为选择了“Line”电平。连接麦克风时, 请务必启用“Mic”电平。

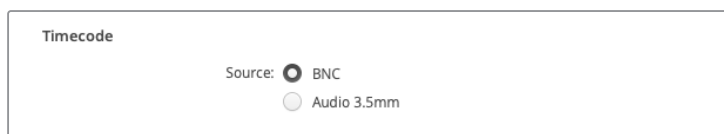
音频输入还可以接收来自左通道外部信号源的SMPTE规范LTC时间码。有效时间码可被自动检测到, 并作为时间码元数据加嵌到记录的视频中。建议通过Line电平输出发送LTC时间码 (特别是不将时间码作为一个音频轨道录制时)。

麦克风输入

当选择“Mic”作为3.5mm音频源时, 您可以在立体声或单声道输入之间选择。选择“单声道”从3.5mm输入创建左右声道的单声道混音作为Mic电平的音频。

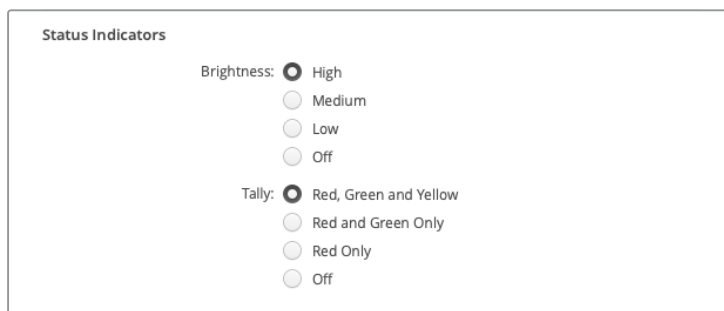
时间码

如果将外部时间码连接到Blackmagic Camera ProDock, 使用这些选项在BNC时间码输入和音频3.5mm输入之间选择。



状态提示

您可以通过“状态提示”选项调整Blackmagic Camera ProDock LED的亮度, 并选择Tally LED的颜色。



亮度

如要为Blackmagic Camera ProDock上的LED状态提示设置亮度, 选择“低”、“中”、“高”或“关”。如果您在灯光昏暗的环境中工作, 选择较低的亮度会有所帮助, 高亮度更适合明亮的环境, 可以确保更高的能见度。

Tally

使用这些设置为Blackmagic Camera ProDock顶板上的LED Tally提示设置颜色选项, 或者关闭Tally提示。选项包括红、红和绿, 以及红、绿和黄。

重置

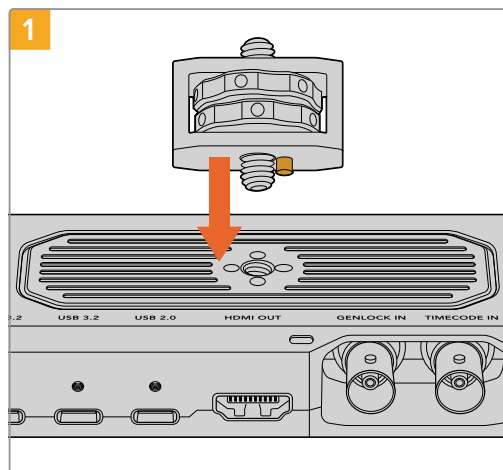


点击“Factory Reset” (恢复出厂设置) 可将Blackmagic Camera ProDock恢复到出厂设置。按下“Set”按钮后, 设备会弹出确认信息。如要继续, 请点击“Reset”进行重置。

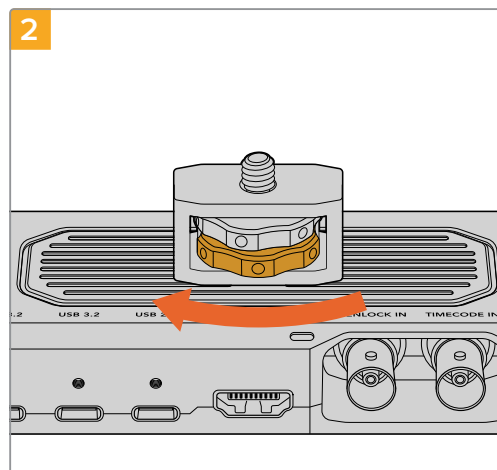
Blackmagic Camera ProDock Mount

Blackmagic Camera ProDock出厂标配一个底座, 可被安装在顶板的1/4-20针带锁安装点, 并用于安装iPhone提笼。

为Blackmagic Camera ProDock安装底座的步骤如下:

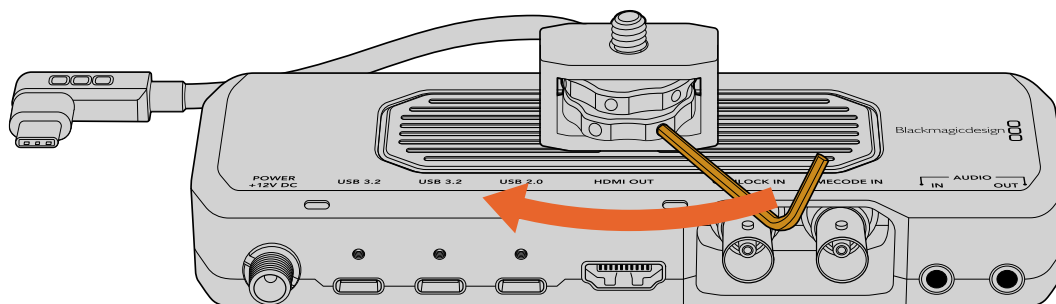


将底座与Blackmagic Camera ProDock上方或下方的安装点对齐, 确保底座的引脚与设备的四个引脚端口之一对齐。



底座对齐后, 转动拇指轮将底座固定好。

为增加安全性, 您可以使用一个小的六角扳手进一步拧紧拇指轮。将六角扳手插入拇指轮的其中一个孔内, 利用杠杆作用拧紧。



用小六角扳手拧紧拇指轮

帮助

如需获得帮助, 建议您登陆Blackmagic Design在线支持页面, 浏览有关Blackmagic Camera ProDock的最新支持信息和文件。

Blackmagic Design在线支持页面

请访问Blackmagic Design支持中心www.blackmagicdesign.com/cn/support获得最新版操作手册、软件以及技术答疑文章。

联系Blackmagic Design支持中心

如果我们提供的支持信息无法解答您的疑问, 请到支持页面下点击“给我们发送电子邮件”按钮即可发送技术支持请求。或者, 您也可以点击支持页面下的“查找您所在地区的支持团队”按钮, 致电您所在地区的Blackmagic Design支持中心获得帮助。

查看当前安装的软件版本

要检查您计算机当前安装的Blackmagic Camera ProDock实用软件版本, 请打开“About Blackmagic Camera ProDock Setup”窗口查看。

- 如使用Mac系统, 请到“应用程序”文件夹下打开Blackmagic Camera ProDock Setup。选择程序菜单中的“About Blackmagic Camera ProDock Setup”后即可查看版本号。
- 在Windows系统下, 请到开始菜单或开始屏幕下打开Blackmagic Camera ProDock Setup。点击“Help” (帮助) 菜单并选择“About Blackmagic Camera ProDock Setup”即可查看版本号。

如何获得软件更新

检查完您电脑上安装的Blackmagic Camera ProDock Setup软件版本号之后, 请登陆网址www.blackmagicdesign.com/cn/support访问Blackmagic Design支持中心查看最新版本。请及时将软件升级到最新版本, 但切勿在重要项目制作过程中升级软件。

监管声明



在欧盟范围内处置电子垃圾和电子设备的注意事项。

根据产品所附的提示标志, 本设备不得与其它废弃材料共同处置。处置废弃设备时, 必须交给指定收集点进行回收。对废弃设备进行单独收集并回收能够节省自然资源, 且回收方式不会损害环境和人体健康。获取更多关于废弃设备回收点的信息, 请联系您所在城市的回收站, 或当时购买设备的经销商。



B类产品

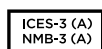
备注: 本设备经过测试, 符合FCC规则的第15部分对B类数字设备的限制。这些限制旨在为该设备于居住区域使用时提供合理保护, 防止有害干扰。本设备可生成、使用且辐射射频能量, 如果未按照安装手册来安装和使用本设备,

则可能导致对无线电通信的有害干扰。但不能保证在特定的安装中不会发生干扰。倘若本设备造成了对收音机和电视接收信号的有害干扰, 将设备关闭再打开可减小干扰, 建议使用者尝试以下步骤中的一项或多项来消除干扰。

- 调整或重新定位接收天线。
- 扩大设备和接收器之间的距离。
- 将本设备连接到与接收器所不同的电路插座上。
- 请咨询经销商或经验丰富的收音机或电视技术人员来获得帮助。



R-R-BMD-20250610001



加拿大ISED认证声明

本设备符合加拿大创新科学和经济发展部 (ISED) 关于B类数码产品的相关标准。

FCC和加拿大警告

任何对本产品的改装或预期用途之外的使用均可能导致相关标准认证无效。

必须使用有高品质屏蔽的HDMI电缆连接HDMI接口。

安全信息

Blackmagic Camera ProDock可在环境温度低于40°C的热带地区使用。

设备内部没有操作人员可维护的零件。维修服务请联系当地Blackmagic Design服务中心。

内附的电源线禁止在室外潮湿环境中使用。

加利福尼亚安全声明

该产品可能会让您暴露在塑料部件中所含的微量多溴化联苯等化学物质下, 此类物质已被加州政府认定为可能导致癌症、先天畸形或其他遗传危害的物质。

详情请访问网址: www.P65Warnings.ca.gov

欧洲办事处

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

保修

有限保修

Blackmagic Design保证本产品自购买之日起12个月内不会有材料和工艺上的缺陷。若本产品在其保修期内出现质量问题, Blackmagic Design可选择为产品提供免费修理或更换零部件, 或者更换缺陷产品。

为确保消费者有权享受本保修条款中的服务, 如遇产品质量问题请务必在保修期内联系Blackmagic Design并妥善安排保修事宜。消费者应将缺陷产品包装并运送到Blackmagic Design的指定服务中心进行维修, 运费由消费者承担并预先支付。若消费者因任何原因退货, 所有运费、保险费、关税等各项税务以及其他费用均由消费者承担。

本保修条款不适用于任何因使用、维护不当或保养不周造成的缺陷、故障或损坏。根据本保修服务, Blackmagic Design的保修范围不包括以下内容: 1. 对由非Blackmagic Design专门人员进行的安装、维修或保养所造成的损坏进行维修, 2. 对因使用不当或连接到不兼容设备所造成的损坏进行维修, 3. 对因使用了非Blackmagic Design生产的零部件所导致的损坏或故障进行维修, 及 4. 对经过改装或和其他产品进行组装的产品进行保养维修 (因为产品经改装或组装后会增加保养维修所需时间或保养难度)。

本保修条款由BLACKMAGIC DESIGN提供, 它可取代所有其他明示或隐含的保修。BLACKMAGIC DESIGN及其供应商对任何有关适销性及就特定用途的适用性等隐含保证不作任何担保。BLACKMAGIC DESIGN负责为消费者提供缺陷产品的维修或更换服务是完整和排他性补救措施。任何间接、特殊、偶然或必然损坏等损坏, 不论BLACKMAGIC DESIGN或其供应商是否事先获悉, BLACKMAGIC DESIGN均不予负责。若消费者对本设备进行非法使用, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。对因使用本产品造成的损失, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。本产品的操作风险由用户自行承担。

© 版权所有 2025 Blackmagic Design。保留一切权利。“Blackmagic Design”、“URSA”、“DeckLink”、“HDLINK”、“Workgroup Videohub”、“Multibridge Pro”、“Multibridge Extreme”、“Intensity”以及“Leading the creative video revolution”均为美国及其他国家的注册商标。所有其他公司名称及产品名称可能是其他所有者的注册商标。

“Bluetooth” (蓝牙) 一词, 其商标和徽标为Bluetooth SIG, Inc.公司的注册商标, 且Blackmagic Design对于上述标识的各类用途均获授权。其他商标和商标名称皆为其各自所有者所有。

Blackmagic Camera ProDock





환영합니다.

Blackmagic Camera ProDock을 구매해 주셔서 감사합니다.

Blackmagic Camera ProDock은 iPhone 17 Pro 또는 iPhone 17 Pro Max의 USB-C 포트에 연결해 사용하는 소형 카메라 도크로, iPhone을 전문 카메라 리그로 사용하는 데 필요한 모든 연결 단자를 제공합니다.

Blackmagic Camera ProDock은 현장에서 iPhone 이미지를 모니터링하기 위한 풀사이즈 HDMI 포트를 제공합니다. 또한 3개의 USB-C 포트를 통해 외장 플래시 디스크를 연결하여 추가 녹화 저장 장치로 사용하거나, 렌즈 제어 시스템 등의 액세서리 장비를 연결할 수도 있습니다. 마이크와 헤드폰 연결 단자를 통해 헤드폰을 연결하여 외부 사운드를 녹음하고 오디오를 모니터링할 수 있습니다. 이 외에도 액세서리 장비에 전원을 공급하고 iPhone 배터리를 충전하는 단자뿐만 아니라 타임코드와 젠록을 위한 전문 BNC 연결 단자도 사용할 수 있어 여러 카메라를 손쉽게 동기화하고 가상 프로덕션 환경에서 LED 월을 촬영할 수 있습니다.

본 사용 설명서에는 Blackmagic Camera ProDock의 셋업 및 시작에 필요한 모든 정보가 담겨있습니다.

또한 이 설명서의 최신 버전과 Blackmagic Camera ProDock의 내부 소프트웨어 업데이트는 당사 웹사이트 www.blackmagicdesign.com/kr의 고객 지원 페이지에서 확인하실 수 있습니다. 소프트웨어 다운로드 시 사용자 정보를 등록하시면 새로운 소프트웨어가 출시될 때마다 업데이트 소식을 받아보실 수 있습니다.

앞으로도 새로운 기능 및 제품 향상을 위해 끊임없이 노력하며 고객 여러분의 다양한 의견을 기다리겠습니다.

Blackmagic Design의 CEO

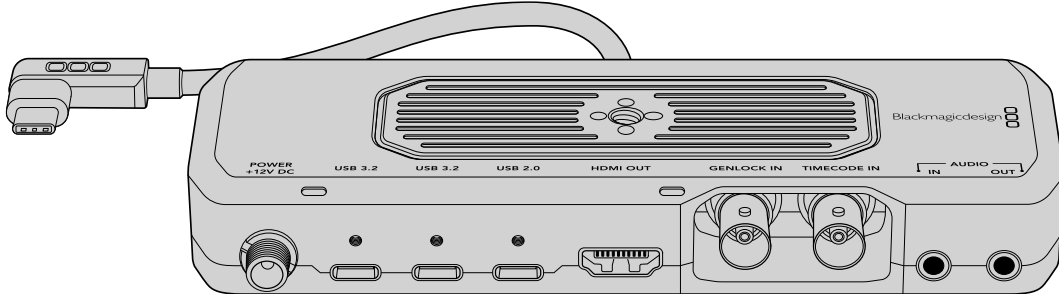
그랜트 패티

목차

시작하기	179
전원 연결하기	179
iPhone 연결하기	180
HDMI 모니터 연결하기	180
저장 미디어	182
빠른 USB-C 플래시 디스크 선택하기	182
녹화용 플래시 디스크 준비하기	183
USB-C 플래시 디스크에 녹화하기	184
오디오 연결하기	186
오디오 입력	187
오디오 출력	188
‘카메라’ 탭의 오디오 컨트롤	189
오디오 게인	189
3.5mm 입력 및 출력	189
오디오 모니터링	190
젠록 연결하기	190
타임코드 연결하기	192
상태 표시등 및 탈리 조절하기	194
Camera ProDock 개요	195
전면 패널	195
상단 패널	196
Blackmagic Camera ProDock Setup	197
설정(Setup)	198
Blackmagic Camera ProDock 마운트	200
도움말	201
규제 사항	202
안전 정보	203
보증	204

시작하기

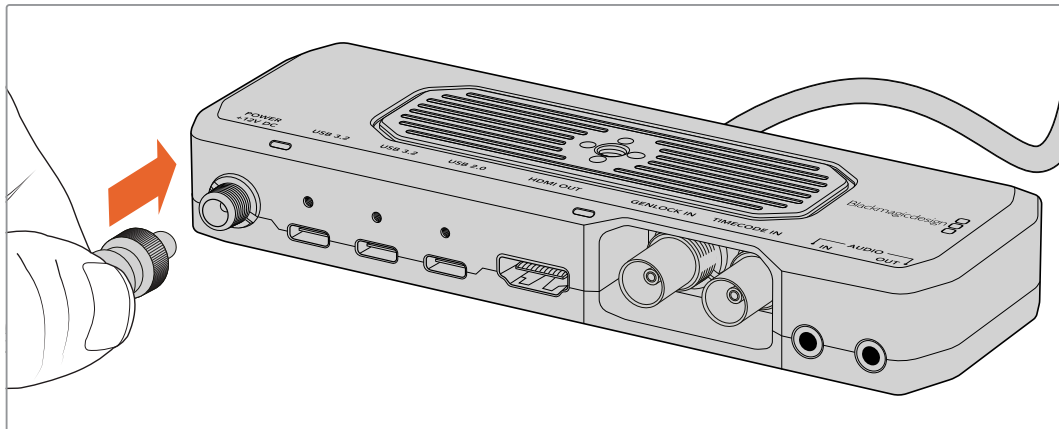
Blackmagic Camera ProDock을 처음 사용하는 방법은 매우 간단합니다. 전원을 연결하고 사용자의 iPhone을 연결한 다음 HDMI 모니터를 연결하면 됩니다.



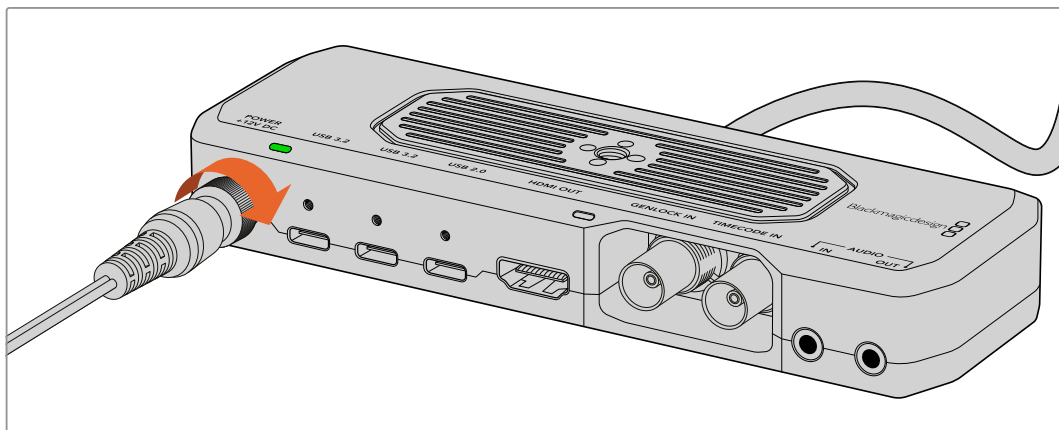
전원 연결하기

Blackmagic Camera ProDock에 전원을 공급하려면 제품과 함께 제공된 12V 전원 어댑터를 전면 패널의 전원 입력에 연결하세요. 전원이 연결되면 전원 입력 위의 LED 상태 표시등에 녹색 불이 들어옵니다. 전원 케이블이 실수로 빠지는 일이 없도록 잠금 링을 단단히 조이세요.

전원이 공급되면 USB-C 포트를 통해 연결된 모든 USB-C 플래시 디스크나 액세서리에도 전원이 공급됩니다.



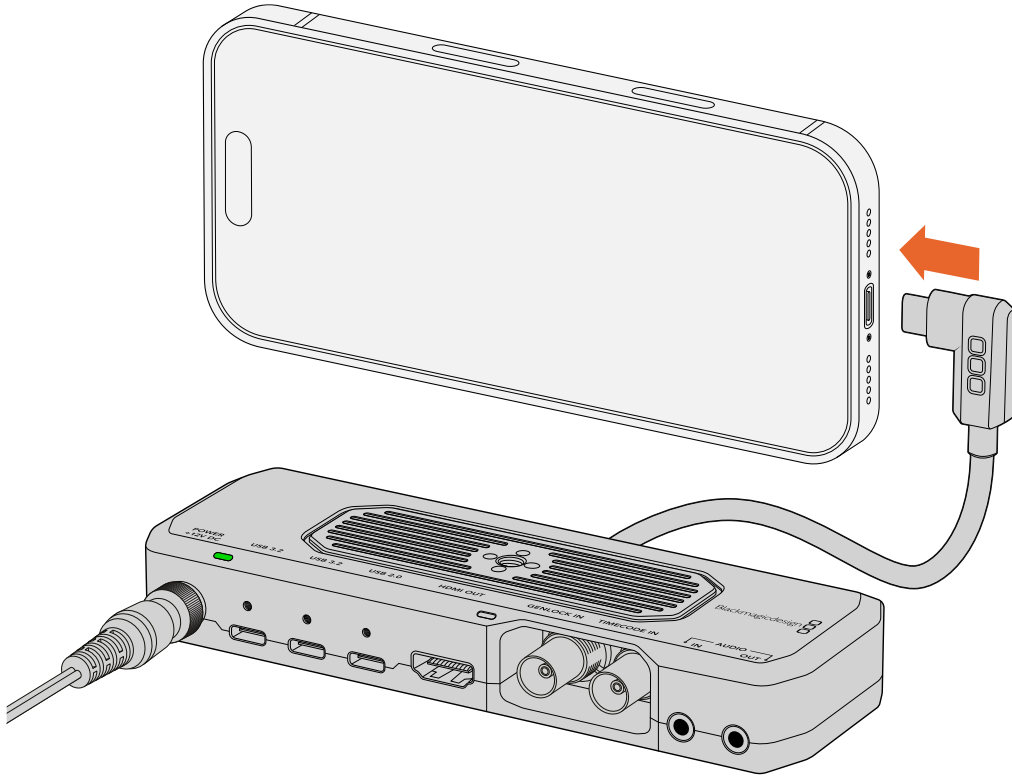
제품에 포함된 전원 어댑터 사용해 전원을 연결하세요.



잠금 링을 단단히 조이세요.

iPhone 연결하기

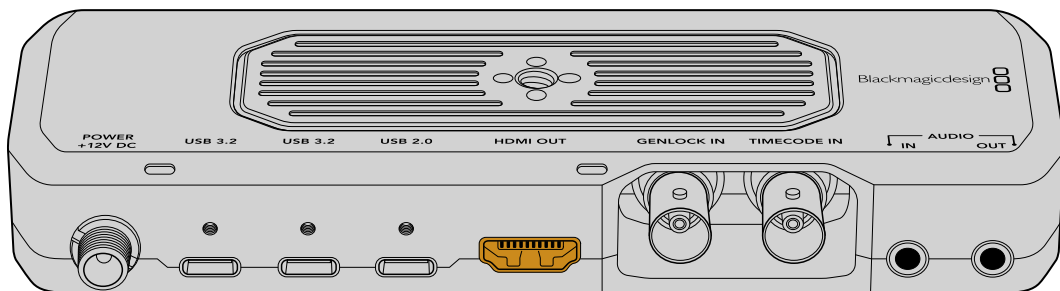
Blackmagic Camera ProDock을 사용자의 iPhone에 연결하려면 Camera ProDock 뒷면 패널의 USB 케이블을 iPhone의 USB-C 포트에 꽂으세요. 연결되면 Blackmagic Camera ProDock이 사용자의 iPhone 배터리 또한 충전합니다.



Blackmagic Camera ProDock을 사용자 iPhone의 USB 포트에 연결하세요.

HDMI 모니터 연결하기

촬영 영상을 외부 디스플레이에서 확인하려면 HDMI TV나 모니터를 Blackmagic Camera ProDock 전면 패널 HDMI 출력에 연결하세요.



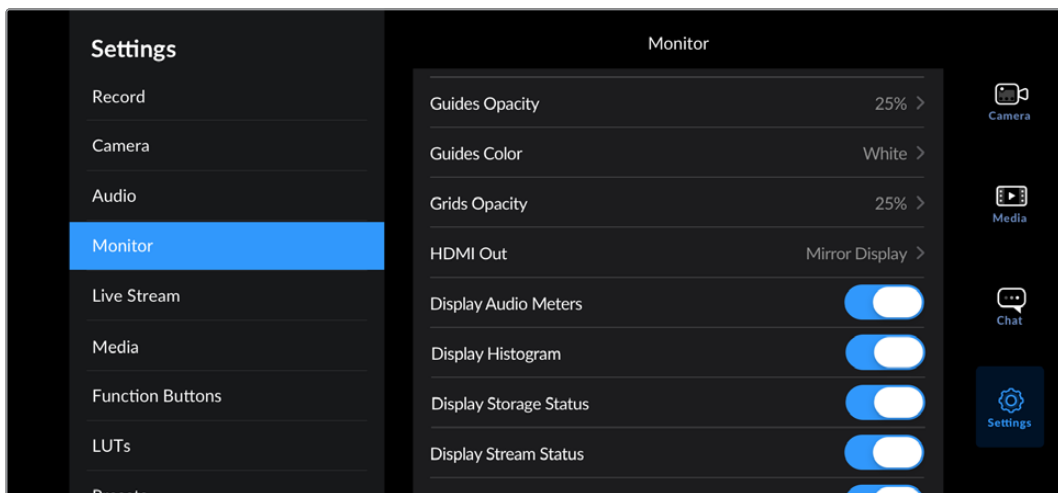
HDMI TV나 모니터를 처음으로 연결하면 iPhone의 화면이 외부 디스플레이에 미러링 되어 나타납니다. Blackmagic Camera 앱 설정에서 HDMI 출력을 변경해 비디오 피드가 나타나도록 할 수 있습니다.

모니터 출력 설정하기

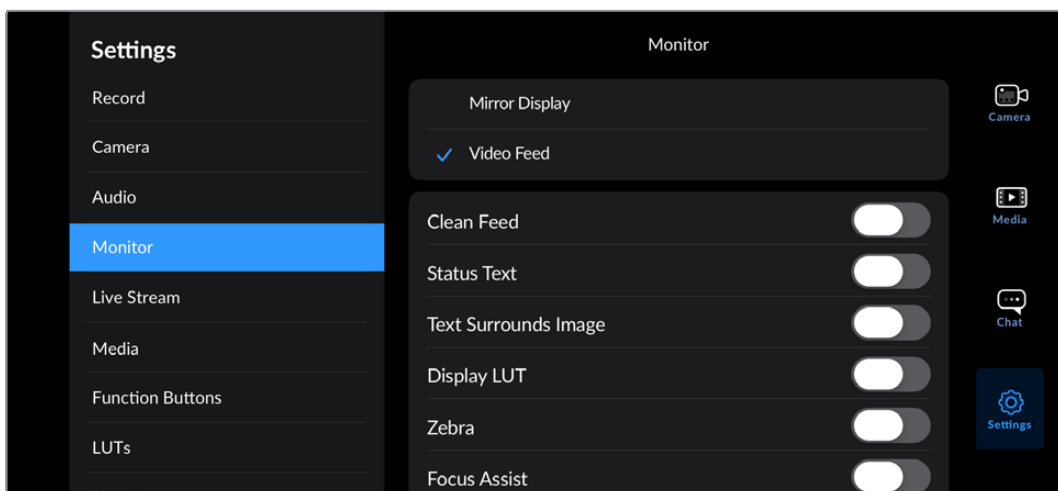
- 1 Blackmagic Camera 앱을 실행한 다음 '설정' 항목을 누르세요.



2 '모니터링' 설정을 누른 다음 'HDMI 출력'을 누르세요.



3 이어지는 화면에서 '비디오 피드'를 누르세요.

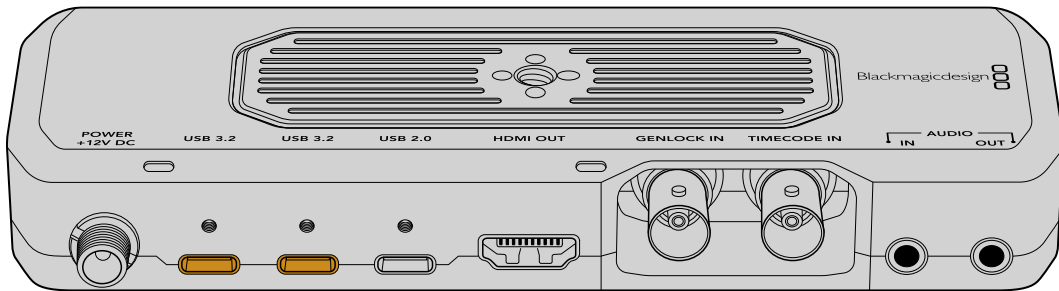


이제 HDMI TV나 모니터에 Blackmagic Camera 앱의 비디오 출력이 나타납니다.

이것으로 모든 사용 준비가 끝났습니다. 외장 플래시 디스크를 Blackmagic Camera ProDock에 연결하는 방법 및 Blackmagic Camera 앱을 사용해 환경 설정하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음에 이어지는 부분을 통해 확인해 보세요.

저장 미디어

Blackmagic Camera ProDock 전면 패널에는 2개의 고속 USB-C 3.2 포트가 탑재되어 USB-C 플래시 디스크에 직접 녹화할 수 있습니다. 이러한 빠른 고용량 디스크를 사용하면 장시간 녹화가 가능하며 장시간 지속되는 행사 촬영에 유용합니다. 2개의 USB-C 플래시 디스크를 동시에 Blackmagic Camera ProDock에 연결할 수 있으며, 이후 Blackmagic Camera 앱 설정에서 어느 디스크에 영상을 녹화할지 선택할 수 있습니다.



USB-C 플래시 디스크를 2개의 USB-C 3.2 포트에 연결하세요.

USB-C 플래시 디스크 연결하기

- 1 USB-C 케이블 한쪽을 USB-C 플래시 디스크에 연결하세요.
- 2 USB 케이블의 다른 한쪽을 Blackmagic Camera ProDock 전면 패널의 USB-C 3.2 포트 중 하나에 연결하세요.

빠른 USB-C 플래시 디스크 선택하기

USB-C 플래시 디스크는 빠르고 경제적인 저장 방식으로 다양한 종류의 장비에서 사용할 수 있도록 제작되었으며, 일반 가전 제품 매장에서 쉽게 구할 수 있습니다. USB-C 플래시 디스크의 용도는 매우 다양하며 영화 제작 용도는 그 중 하나에 불과합니다. 따라서 4K 영상 녹화 속도를 지원하는 가장 적절한 드라이브를 선택하는 것이 매우 중요합니다.

대부분의 USB-C 플래시 디스크는 가정용 컴퓨터 사용을 위해 제작되었기 때문에 4K 비디오를 녹화할 수 있을 만큼 속도가 빠르지 않습니다. 최신 권장 USB-C 플래시 디스크 목록은 www.blackmagicdesign.com/kr/support에서 확인할 수 있습니다.

USB-C 플래시 디스크 속도 관련 유의 사항

일부 USB-C 플래시 디스크 모델은 제조사에서 주장하는 속도로 영상 데이터를 저장하지 않습니다. 이는, 더욱 높은 쓰기 속도를 위해 디스크가 숨겨진 데이터 압축을 사용하기 때문입니다. 이런 데이터 압축 기능은 빈 데이터나 간단한 파일의 데이터를 저장할 경우에만 제조사에서 주장하는 속도로 저장할 수 있습니다. 영상 데이터는 영상 노이즈와 무작위 픽셀 데이터가 포함되어 있어 압축 효과가 크게 없으므로 디스크의 실제 속도가 그대로 드러납니다.

일부 USB-C 플래시 디스크는 제조사에서 주장하는 속도보다 50% 낮은 쓰기 속도를 보이는 경우도 있습니다. 그러므로 USB-C 플래시 디스크 사양에서 영상을 다룰 수 있는 충분한 속도를 지원한다고 하더라도 실제로는 실시간 영상 캡처에 충분한 속도를 지원하지 못할 수도 있습니다.

Blackmagic Disk Speed Test를 사용하여 USB-C 플래시 디스크의 속도를 정확하게 측정하고, 비디오 캡처/재생을 높은 속도로 수행할 수 있는지 확인하세요.

Blackmagic Disk Speed Test에서는 데이터를 사용해 모의로 영상 저장을 수행하기 때문에

실제로 비디오를 디스크에 저장할 때와 비슷한 결과를 확인할 수 있습니다. 테스트 결과 일반적으로 용량이 큰 신규 모델의 USB-C 플래시 디스크일수록 더욱 빠른 속도를 지원하는 것으로 나타났습니다.

Blackmagic Disk Speed Test는 Mac 앱스토어에서 이용하실 수 있습니다. 또한 Blackmagic Disk Speed Test의 Windows 및 Mac 버전이 Blackmagic Desktop Video에 포함되어 있으므로, Blackmagic Design 고객센터(www.blackmagicdesign.com/kr/support)의 '캡처 및 재생' 제품군 페이지에서 다운로드할 수 있습니다.

녹화용 플래시 디스크 준비하기

USB-C 플래시 디스크는 사용자의 iPhone에서 포맷하거나 Mac 및 Windows 컴퓨터를 통해 포맷할 수 있습니다.

iPhone에서 미디어 준비하기

iPhone의 '파일' 앱을 사용하여 USB-C 플래시 디스크를 포맷할 수 있습니다. iPhone을 사용하여 플래시 디스크를 포맷하면 플래시 디스크에 있는 모든 데이터가 손실되므로 먼저 중요한 파일은 백업해 두세요.

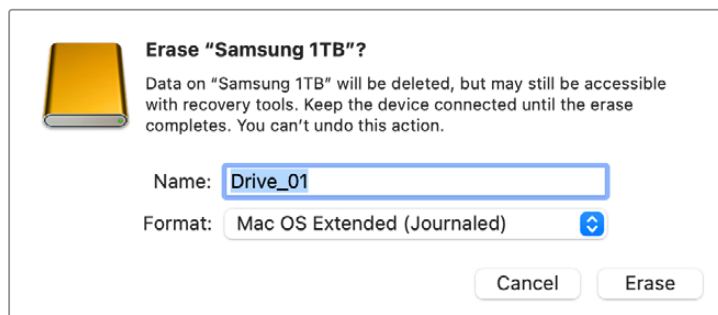
- 1 USB-C 플래시 디스크를 iPhone의 USB-C 포트에 연결하세요. 이러한 직접 연결 말고도 Blackmagic Camera ProDock의 3.2 USB-C 포트 중 하나에 연결할 수 있습니다.
- 2 iPhone에서 '파일' 앱을 열고 화면 오른쪽 하단에 있는 '둘러보기' 버튼을 누르세요.
- 3 '둘러보기' 화면에서 플래시 디스크가 '위치' 목록에 나타납니다. 디스크명을 길게 누르세요. 메뉴가 나타나면 '지우기'를 누르세요.
- 4 플래시 디스크명을 바꾸려면 위의 '지우기' 화면에서 '이름' 입력란을 누르세요. '포맷' 메뉴에서 'ExFAT' 또는 'APFS'를 선택하고 '지우기'를 누르세요.

선택 사항을 확인하라는 메시지가 표시되면 '지우기'를 누르고 계속하세요. 그러면 iPhone이 플래시 디스크 포맷을 시작합니다.

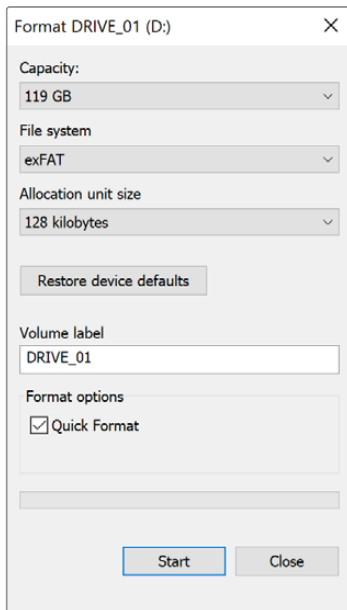
Mac에서 미디어 준비하기

Mac에서 제공하는 디스크 유틸리티를 사용하여 플래시 디스크를 HFS+ 또는 exFAT 형식으로 포맷하세요. 포맷이 진행되면 디스크의 모든 정보가 삭제되므로 중요한 정보는 포맷 전에 반드시 백업해 두어야 합니다.

- 1 디스크를 컴퓨터에 연결하고 타임머신 백업에 드라이브를 사용하라는 메시지를 모두 거절하세요.
- 2 컴퓨터 화면에서 '응용 프로그램' > '유틸리티'로 이동해 '디스크 유틸리티'를 실행하세요.
- 3 드라이브의 디스크 아이콘을 클릭한 뒤, '지우기' 탭을 클릭하세요.
- 4 포맷을 'Mac OS 확장(저널링)' 또는 'exFAT'로 설정하세요.
- 5 새로운 볼륨의 이름을 입력하고 '지우기'를 클릭하세요. 플래시 디스크가 신속하게 포맷되어 녹화에 사용할 준비가 완료됩니다.



Windows에서 미디어 준비하기



Windows PC의 포맷 대화 상자에서 USB-C 플래시 디스크를 exFAT로 포맷할 수 있습니다. 포맷과 함께 데이터가 사라질 수도 있으므로 미디어에 저장된 중요한 데이터는 반드시 백업해 두어야 합니다.

- 1 USB-C 플래시 디스크를 컴퓨터에 연결하세요.
- 2 '시작' 메뉴 또는 '시작' 화면을 열고 '내컴퓨터'를 선택하세요. USB-C 플래시 디스크를 우클릭하세요.
- 3 메뉴에서 '포맷'을 선택하세요.
- 4 파일 시스템을 'exFAT'으로 설정한 뒤, 할당 단위의 크기를 '128킬로바이트'로 설정하세요.

USB-C 플래시 디스크에 녹화하기

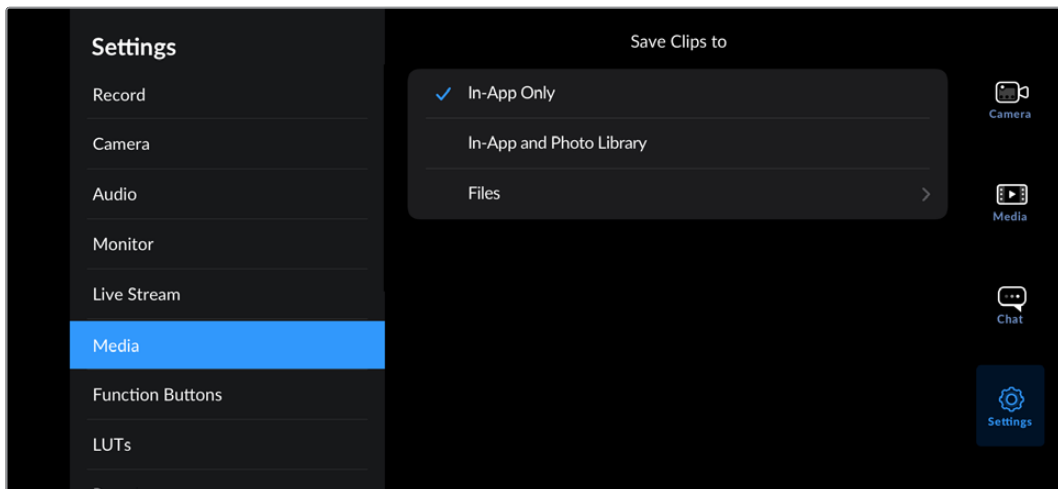
플래시 디스크를 Blackmagic Camera ProDock에 연결하고 나면 Blackmagic Camera 앱에서 이를 영상 녹화에 사용하도록 설정할 수 있습니다. 이 설정을 마치고 나면 모든 클립이 USB-C 디스크에 녹화됩니다.

플래시 디스크 선택하기

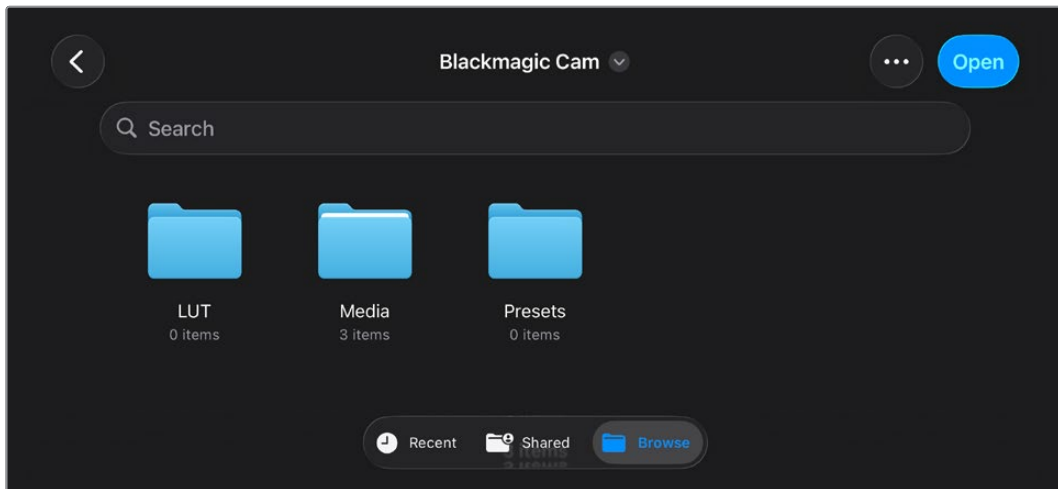
- 1 '카메라' 탭으로 이동해 화면 하단에 있는 스토리지 아이콘을 누르세요.



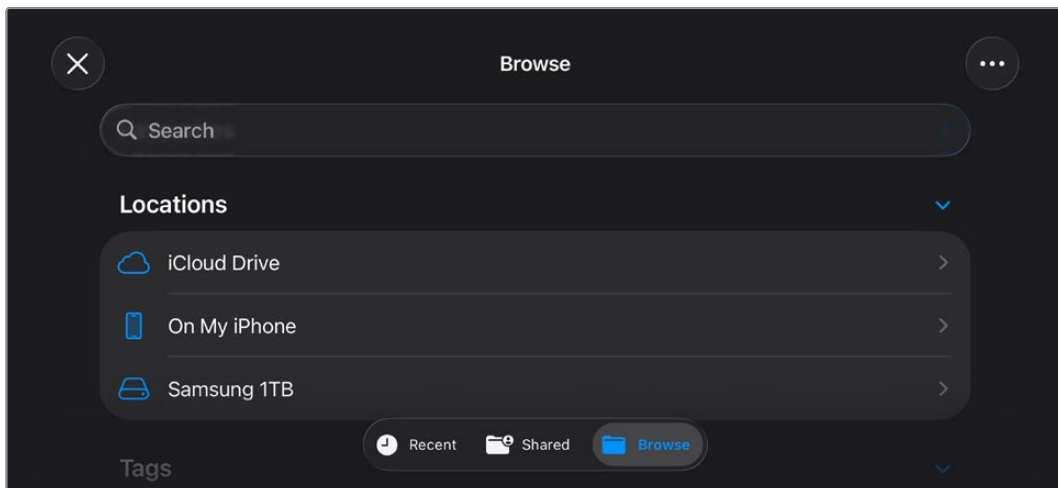
- 2 '클립 저장 위치' 설정에 있는 '파일'을 누르세요.



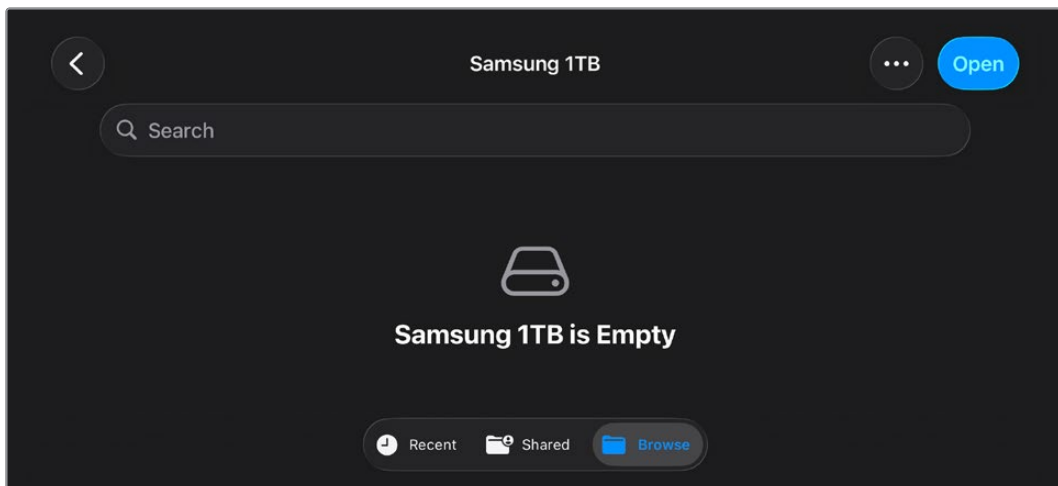
그러면 Blackmagic Camera 앱 폴더를 보여주는 새로운 화면이 나타납니다. 화면 하단에 있는 ‘둘러보기’ 아이콘을 누르세요.



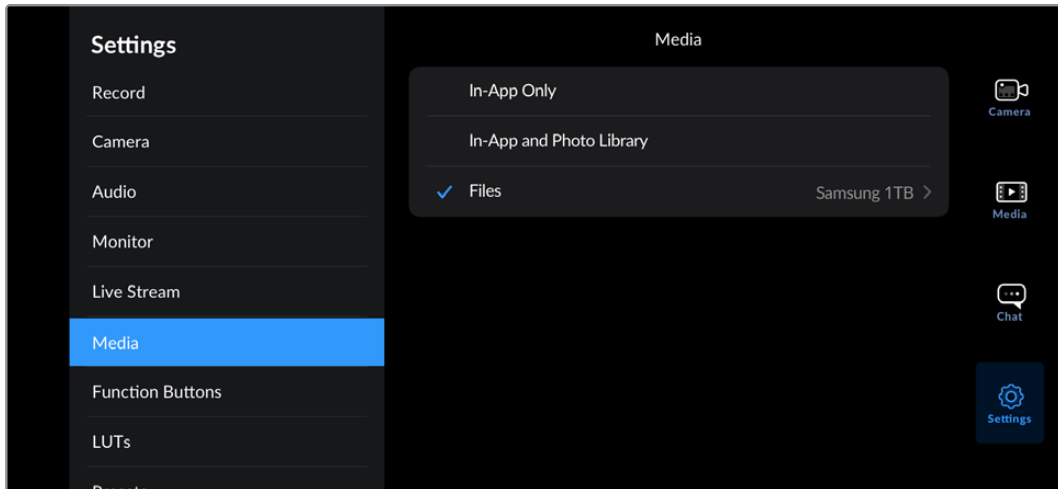
- 3 ‘둘러보기’ 화면에서 아래 방향 화살표를 누르면 ‘위치’ 메뉴가 확장됩니다. 연결된 플래시 디스크가 사용 가능한 위치 목록에 나타납니다.



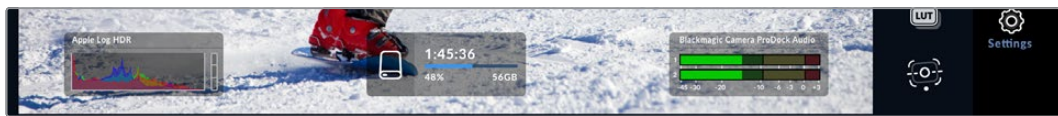
연결할 플래시 디스크의 이름을 누른 다음 ‘열기’를 누르세요.



이제 Blackmagic Camera 앱을 통해 선택한 플래시 디스크로 영상이 녹화되도록 설정되었습니다.



‘카메라’ 아이콘을 누르면 ‘카메라’ 탭으로 되돌아갑니다. 화면 하단의 스토리지 표시 정보에 플래시 디스크에 녹화 잔여 시간이 표시됩니다. 잔여 녹화 시간은 분으로 표시되며, 선택한 프레임 레이트와 코덱에 따라 달라집니다.

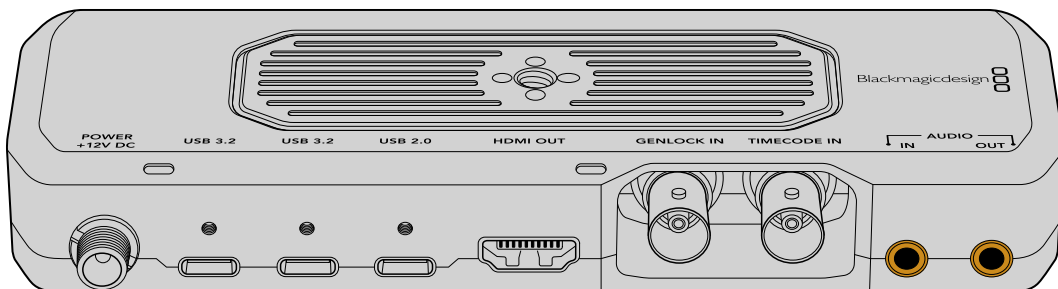


스토리지 표시 정보에 표시되는 녹화 잔여 시간

정보 ‘카메라’ 탭에 스토리지 표시 정보가 나타나지 않을 경우, ‘설정’ 탭의 ‘모니터링’ 설정으로 이동해 ‘저장 공간 상태 표시’ 항목을 활성화하세요.

오디오 연결하기

Blackmagic Camera ProDock에는 2개의 3.5mm 오디오 단자가 탑재되어 있습니다. 마이크나 라인 레벨 오디오 소스를 오디오 입력에 연결하면 고품질의 오디오를 녹음할 수 있습니다. 그런 다음 헤드폰을 출력에 연결해 클립 녹화 또는 클립 재생 시 오디오를 모니터링할 수 있습니다. 오디오 입력 및 출력은 Blackmagic Camera 앱의 ‘설정’ 탭에서 설정할 수 있으며, ‘카메라’ 탭에 있는 오디오 미터를 눌러 추가 오디오 설정에 접속할 수도 있습니다.



Blackmagic Camera ProDock의 오디오 입력 및 출력 단자

오디오 입력

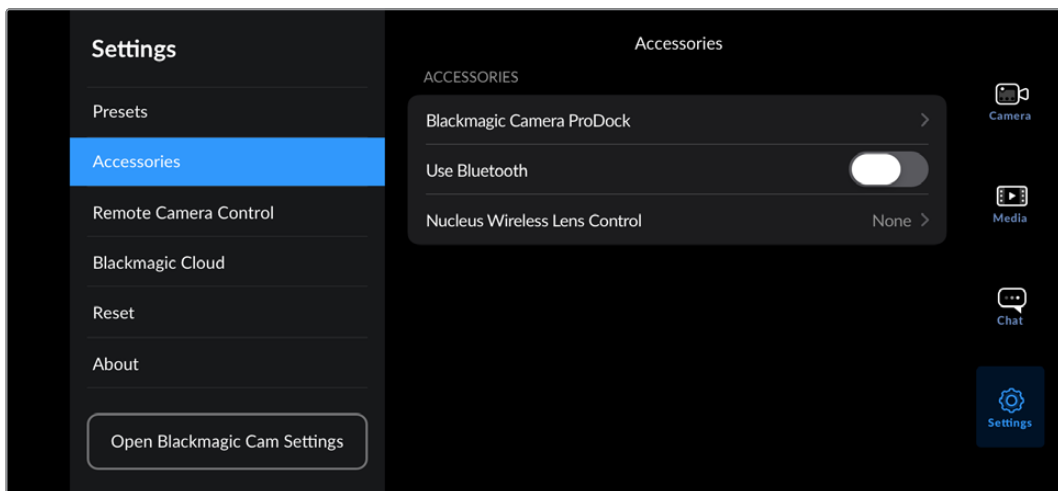
마이크 같은 외부 오디오 소스를 Blackmagic Camera ProDock의 3.5mm 오디오 입력에 연결할 수 있습니다. 해당 오디오 입력은 마이크 및 라인 레벨 오디오를 모두 지원합니다.

오디오 입력 설정하기

Blackmagic Camera 앱을 통하거나 혹은 Blackmagic Camera ProDock를 컴퓨터에 연결한 다음 Blackmagic Camera ProDock Setup을 실행해 오디오 입력을 설정할 수 있습니다. Blackmagic Camera ProDock Setup에 관한 자세한 내용은 본 사용 설명서 뒷부분에 나와 있습니다.

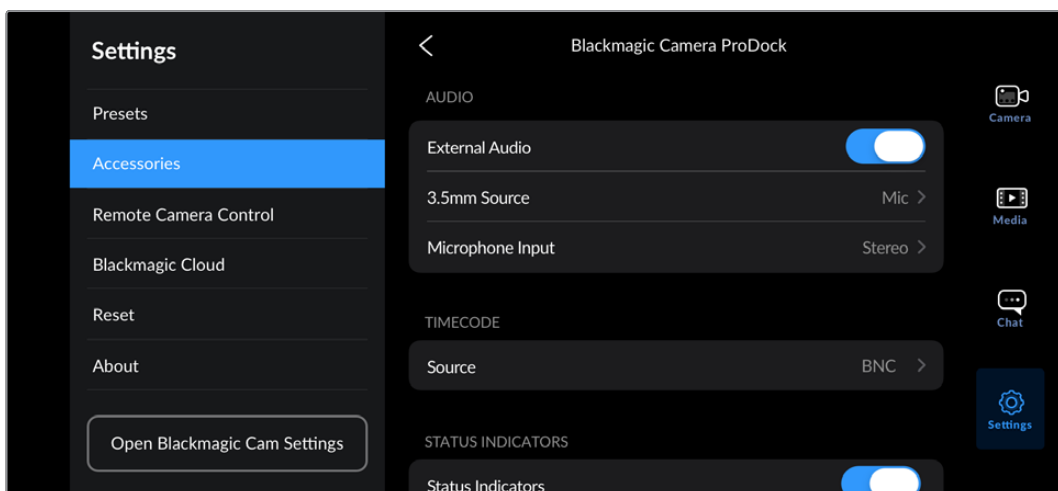
Blackmagic Camera 앱을 사용해 오디오 입력 설정하기

- 1 Blackmagic Camera 앱을 실행한 다음 ‘설정’을 누르세요.
- 2 설정 항목 중 ‘액세서리’를 선택한 다음 ‘Blackmagic Camera ProDock’를 누르세요.



- 3 ‘Blackmagic Camera ProDock’ 설정에서 ‘외부 오디오’ 스위치를 활성화하세요. ‘3.5mm 소스’를 누른 다음 ‘마이크’ 또는 ‘라인’ 입력을 선택하세요. 마이크를 연결하려는 경우, ‘마이크’ 입력을 누른 다음 ‘스테레오’ 또는 ‘모노’를 선택하세요.

마이크 레벨 오디오는 라인 레벨 오디오보다 소리가 낮기 때문에 Blackmagic Camera ProDock에 마이크를 연결한 상태에서 라인 레벨을 선택하면 오디오 레벨이 너무 낮아집니다.



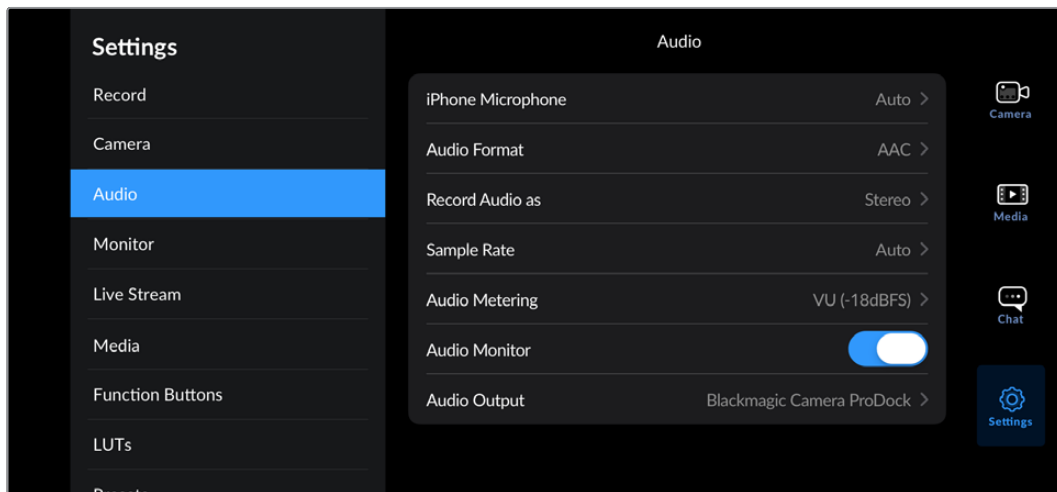
정보 3.5mm 오디오 입력을 통해 타임코드를 전송받을 수도 있습니다. 더 자세한 정보는 [타임코드 연결하기] 부분을 참고하세요.

오디오 출력

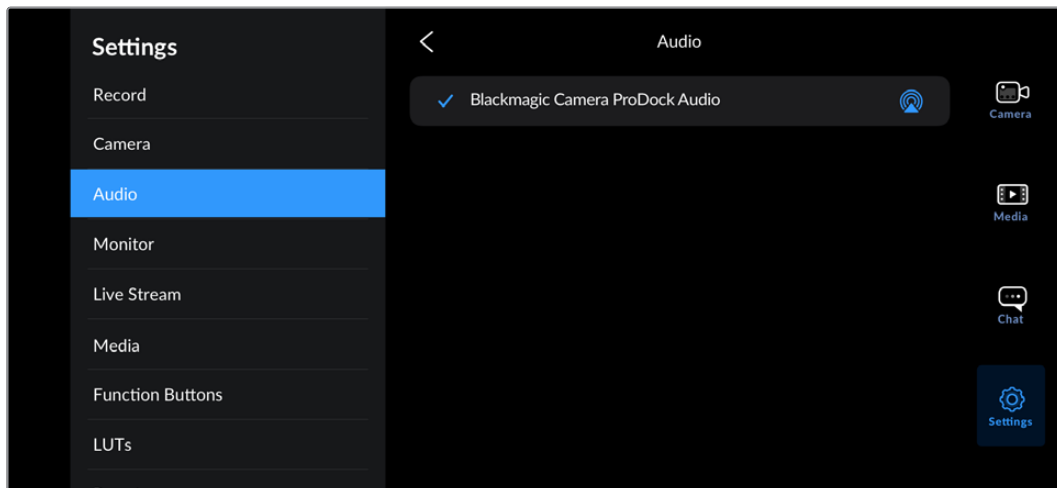
3.5mm 오디오 출력에 헤드폰을 연결해 오디오를 모니터링하세요. Blackmagic Camera 앱을 사용해 오디오 출력 설정을 조절할 수 있습니다.

오디오 출력 설정하기

- 1 Blackmagic Camera 앱을 실행해 '설정' 아이콘을 누른 다음 '오디오' 설정 항목으로 이동하세요.
- 2 '오디오' 설정에서 '오디오 모니터링' 항목을 활성화하세요.



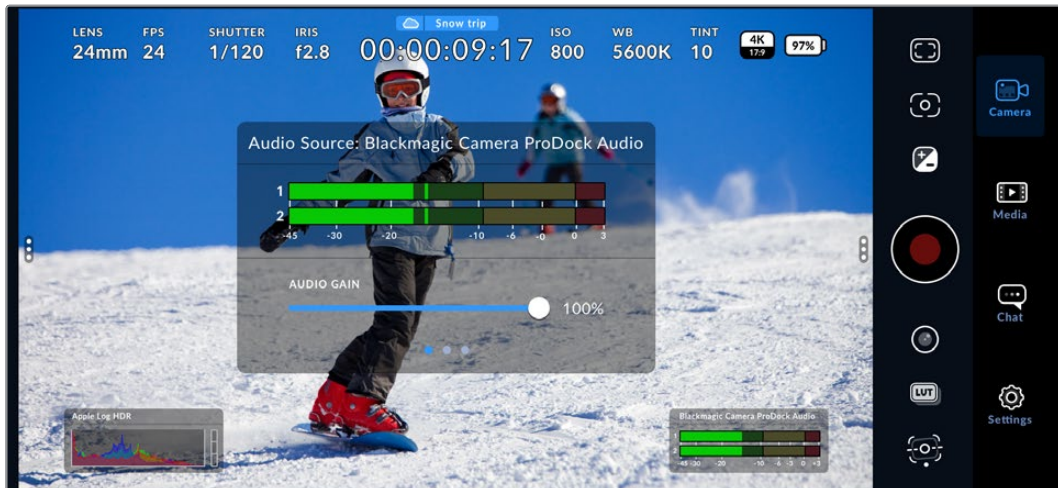
- 3 '오디오 출력'을 누르세요. '오디오 출력' 설정에서 파란색 아이콘을 누르세요. 사용 가능한 오디오 목적이 목록에 나타나면 Blackmagic Camera ProDock를 누르세요.



‘카메라’ 탭의 오디오 컨트롤

Blackmagic Camera 앱의 ‘카메라’ 탭에 있는 오디오 미터를 눌러 중요한 오디오 설정을 신속하게 변경할 수 있습니다. 이를 통해 게인 및 모니터링 등의 오디오 설정을 쉽게 조절할 수 있습니다. 이 설정은 3 페이지로 구성되어 있으며, 간단히 화면을 좌우로 쓸어 넘겨 다른 페이지로 이동할 수 있습니다.

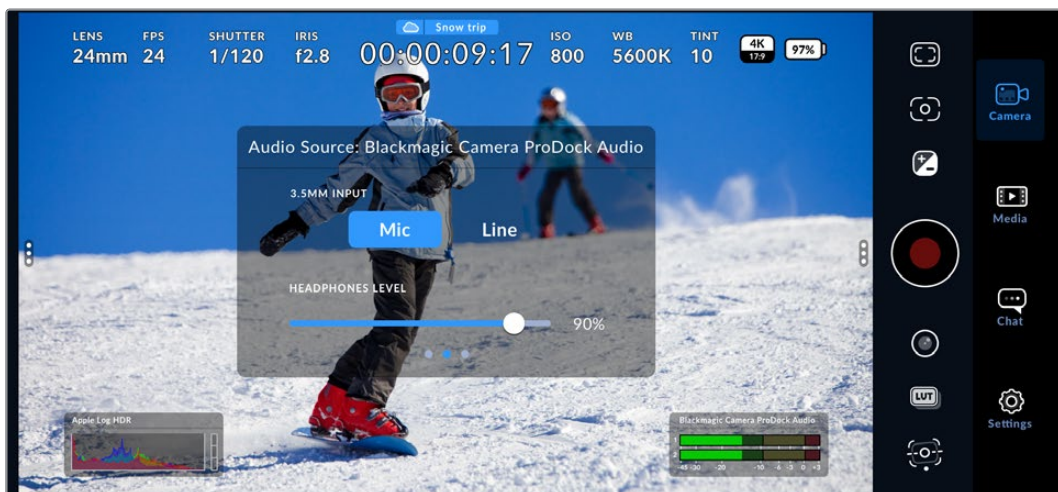
오디오 게인



오디오 컨트롤의 첫 번째 페이지에는 게인 설정이 포함되어 있습니다. ‘게인’ 슬라이더를 사용해 녹음 레벨을 조절하면 오디오 미터에 해당 게인 조절 사항이 반영됩니다. 최적의 오디오 레벨을 얻으려면 오디오 레벨이 절대 0dBFS이 되지 않도록 해야 합니다. 이 레벨은 녹화 가능한 최대치로, 이 수준을 넘어갈 경우에는 오디오가 클리핑되어 왜곡됩니다.

3.5mm 입력 및 출력

오디오 컨트롤의 두 번째 페이지에는 Camera ProDock의 3.5mm 입력 및 출력을 위한 설정이 포함되어 있습니다.

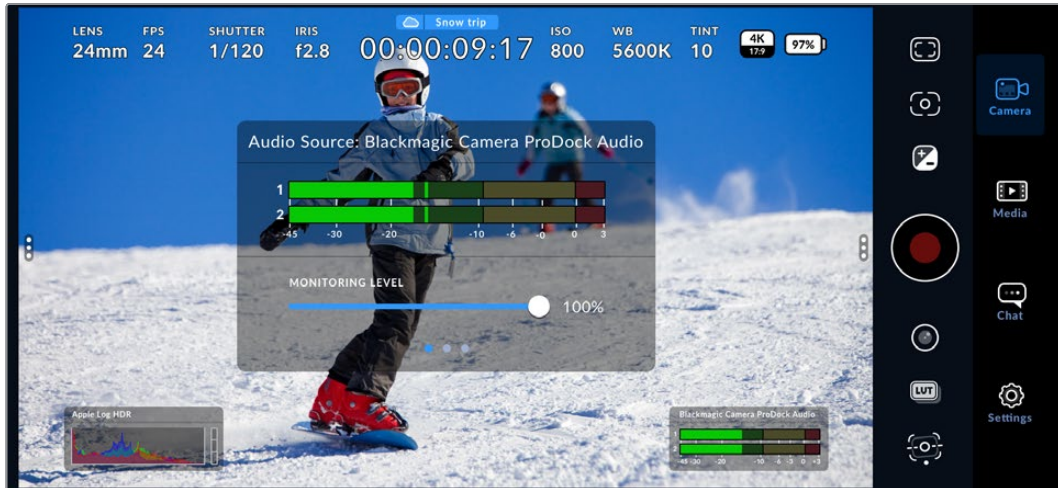


‘마이크’ 또는 ‘라인’ 레벨 입력을 눌러 전환 가능합니다. 오디오 입력에 관한 자세한 정보는 [오디오 입력] 부분을 참고하세요.

오디오 슬라이더를 좌/우로 움직여 Blackmagic Camera ProDock의 3.5mm 오디오 출력에 연결된 헤드폰 볼륨 레벨을 간단히 조절할 수 있습니다.

오디오 모니터링

오디오 컨트롤의 세 번째 페이지에는 오디오 모니터링 레벨이 포함되어 있습니다. 슬라이더를 좌/우로 움직여 3.5mm 오디오 출력의 레벨을 조절할 수 있습니다. 이러한 설정은 iPhone의 내부 마이크를 사용할 경우에만 활성화됩니다.

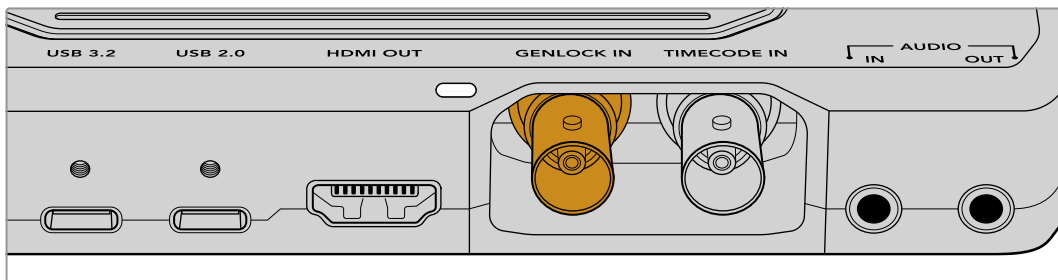


젠록 연결하기

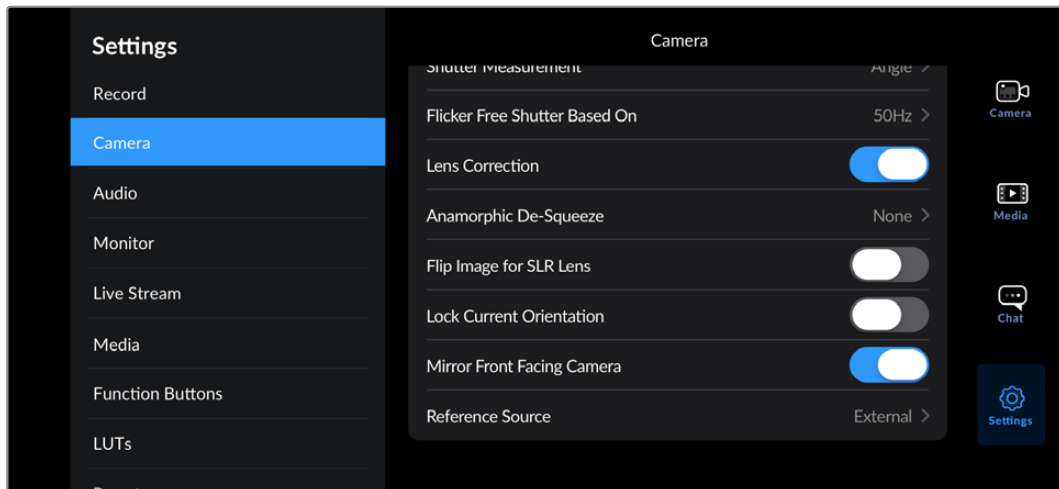
젠록은 제작에 사용 중인 모든 비디오 소스가 정확히 동일한 타이밍을 공유하여 동시에 프레임을 캡처할 수 있도록 하는 외부 레퍼런스 신호입니다. 이를 통해 가상 프로덕션 촬영 시 아주 중요한 요소이며, 영상의 깜박임이나 화면 깨짐이 발생하지 않아 카메라 영상을 부드럽고 안정적으로 전환하는 데 큰 도움이 됩니다. Apple iPhone 17 Pro 및 iPhone 17 Pro Max 모두 젠록을 지원합니다.

Blackmagic Camera ProDock의 젠록 입력(GENLOCK IN) BNC 단자를 통해 Blackmagic Camera 앱을 Blackmagic Sync Generator와 같은 외부 레퍼런스 소스에 연결할 수 있습니다.

외부 레퍼런스에 연결하기 전에 Blackmagic Camera 앱이 종료되었는지, 뒷단에서 계속 실행되고 있는 건 아닌지 확인하세요. 그런 다음 BNC 케이블을 사용해 레퍼런스 소스와 Blackmagic Camera ProDock의 젠록 입력(GENLOCK IN) BNC 단자를 연결하세요. 연결이 완료되면 GENLOCK IN 단자 옆에 있는 작은 LED에 흰색 불이 들어옵니다.



iPhone에서 Blackmagic Camera 앱을 실행하세요. '설정' 페이지를 연 다음 '카메라' 항목으로 이동하세요. '카메라' 설정에서 '레퍼런스 소스'를 '외부'로 설정하세요.



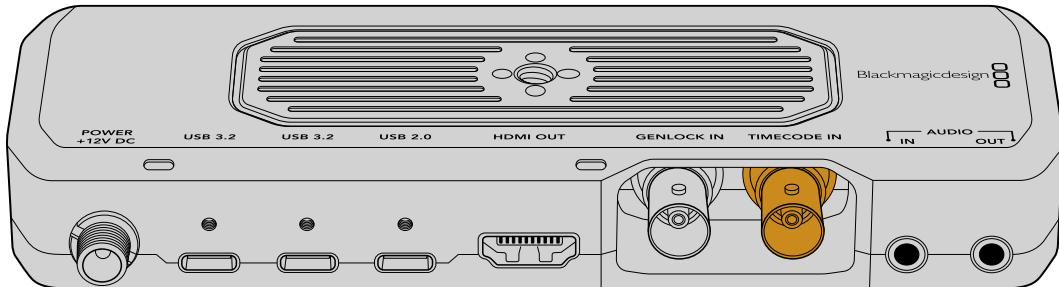
'카메라' 탭을 누르세요. 그럼 이제 타임코드 표시 정보 위에 레퍼런스 아이콘이 나타나 Blackmagic Camera 앱이 외부 레퍼런스에 잠겼다는 것을 확인할 수 있습니다.



정보 타임코드 표시 정보 위에 있는 레퍼런스 아이콘이 깜빡거릴 경우, 외부 레퍼런스 소스와 Blackmagic Camera 앱이 동일한 프레임 레이트로 설정되어 있는지 확인하세요. Blackmagic Camera 앱에서는 '카메라' 탭을 누르면 나오는 화면의 좌측 상단에 있는 'FPS' 표시를 눌러 프레임 레이트를 변경할 수 있습니다.

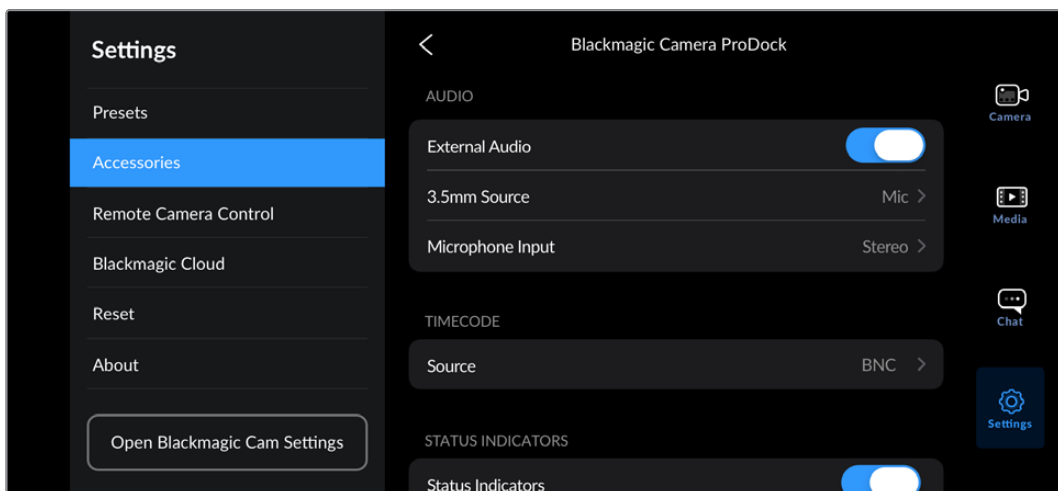
타임코드 연결하기

외부 타임코드는 여러 대의 카메라를 동기화하거나 듀얼 시스템 환경에서 촬영 시 개별 오디오 및 비디오 녹화 영상을 동기화하는 데 사용됩니다. 모든 비디오 및 오디오 파일이 동일한 타임코드를 사용하는지 확인해야 후반 제작 과정에서 클립을 간편하게 동기화할 수 있습니다.

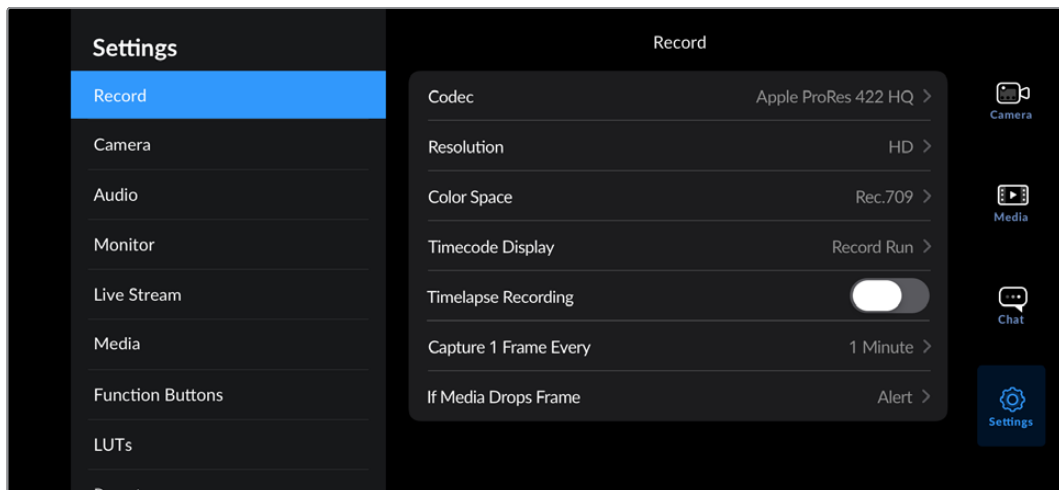


외부 타임코드를 연결하려면, 타임코드 소스를 Blackmagic Camera ProDock의 BNC 타임코드 입력 (TIMECODE IN) 단자에 연결하세요. 타임코드 소스가 3.5mm 연결 단자를 사용하는 경우, 3.5mm 오디오 입력에 연결할 수 있습니다. 3.5mm 입력은 좌측 채널로부터 SMPTE 규격 타임코드를 전송받을 수 있기 때문에 라인 레벨 출력을 통해 LTC 타임코드를 전송하는 것을 추천합니다.

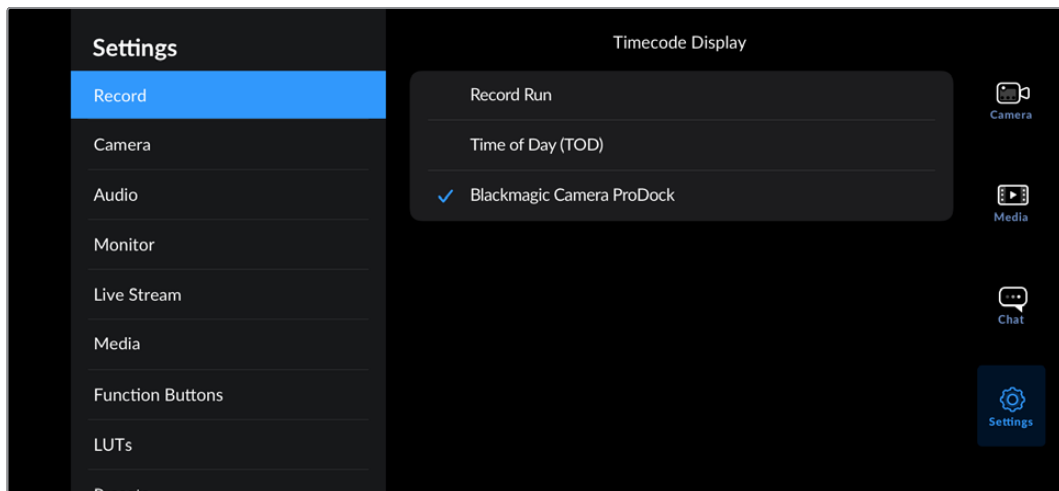
Blackmagic Camera 앱을 실행한 다음 ‘설정’ 항목을 누르세요. ‘액세서리’를 누른 다음 ‘Blackmagic Camera ProDock’를 선택하세요. ‘타임코드’ 메뉴에서 타임코드 소스에 맞게 ‘BNC’ 또는 ‘오디오 3.5mm’를 선택하세요.



그런 다음 ‘녹화’ 설정을 누르고 ‘타임코드 표시’를 선택하세요.



‘타임코드 표시’ 설정에서 ‘Blackmagic Camera ProDock’를 누르세요.



‘카메라’ 탭을 누르면 설정 화면이 종료됩니다. ‘카메라’ 탭에 있는 타임코드 표시 정보 위에 ‘EXT’ 아이콘이 나타나 Blackmagic Camera 앱이 외부 타임코드 소스에 동기화되어 있음을 확인할 수 있습니다.



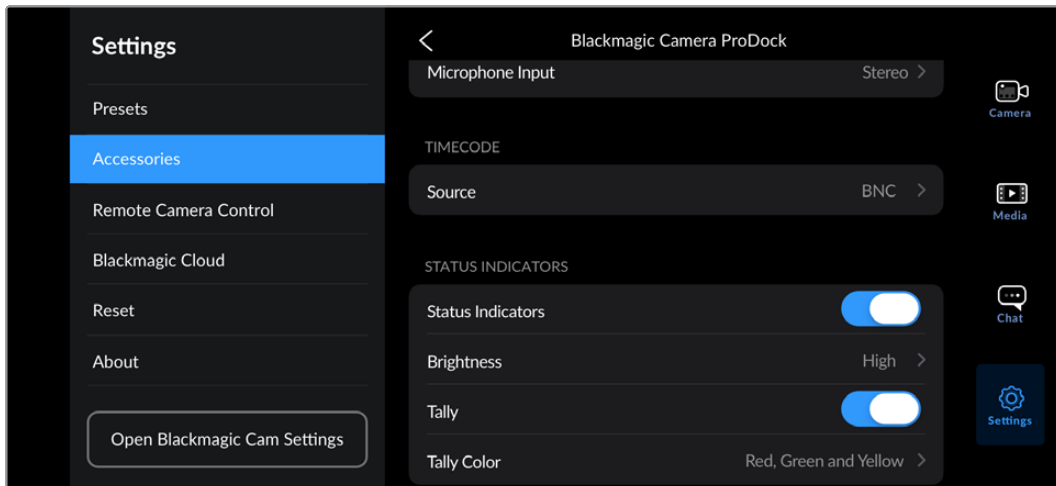
Blackmagic Camera ProDock의 TIMECODE IN 연결 단자에 연결된 외부 타임코드 소스를 분리할 경우, 타임코드는 계속 동기화된 상태로 유지되지만 'EXT' 아이콘이 'INT'로 바뀌어 이제 Blackmagic Camera 앱의 내부 타임코드 시간이 사용되고 있음을 알려줍니다. 외부 타임코드를 분리하고 Blackmagic Camera 앱을 종료하면, 'EXT' 아이콘이 깜빡이며 타임코드가 사라졌음을 표시한다는 사실을 기억하세요. 이럴 경우, 외부 타임코드를 다시 연결하세요.

상태 표시등 및 탈리 조절하기

Blackmagic Camera ProDock에는 전원 및 잔여를 위한 LED 표시등과 탈리 표시등이 전면 패널에 탑재되어 있습니다. 이러한 표시등의 밝기를 조절하거나 완전히 끌 수도 있습니다. 예를 들어, 조명이 어두운 환경에서 촬영할 경우엔 모든 표시등을 끄는 것이 도움이 됩니다.

Blackmagic Camera 앱이나 Blackmagic Camera ProDock Setup에서 상태 표시등을 조절할 수 있습니다.

Blackmagic Camera 앱에서 상태 표시등을 조절하려면, '설정' 아이콘을 눌러 '설정' 탭을 여세요. '액세서리'로 이동한 다음 'Blackmagic Camera ProDock'를 누르세요.



상태 표시등: 토글 스위치를 사용해 전원 및 잔여 상태 표시등을 켜고 끄세요.

밝기: 상태 및 탈리 표시등의 밝기 정도를 선택하세요. 사용 가능한 밝기 옵션으로 '높음', '중간', '낮음'이 제공됩니다.

탈리: 탈리 스위치를 사용해 탈리 라인을 켜고 끌 수 있습니다.

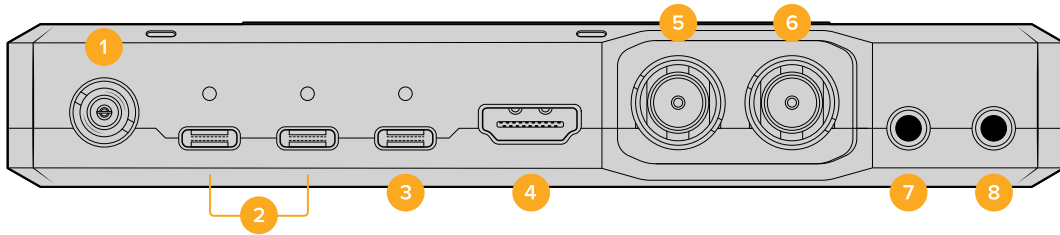
탈리 색상: 이 설정을 사용해 탈리 색상을 설정할 수 있습니다.

Camera ProDock 개요

다음에서는 Blackmagic Camera ProDock의 모든 기능을 소개합니다.

전면 패널

Blackmagic Camera ProDock의 전면 패널에는 전원 및 USB-C, HDMI, 젠록, 타임코드, 오디오 단자가 있습니다.



1 12V DC 전원 입력

제품과 함께 제공되는 전원 어댑터를 Blackmagic Camera ProDock에 연결하여 전원을 공급하세요. 전원 어댑터의 잠금 링을 단단히 조여 실수로 분리되는 일이 없도록 하세요. AC 전원 공급 장치는 전면 USB-C 케이블을 통해 연결된 iPhone을 충전할 수 있으며, 외장 USB-C 드라이브 및 연결된 기타 액세서리에도 전원을 공급합니다.

전원이 연결되면 전원 입력 위의 LED 표시등에 녹색 불이 들어옵니다. 전원이 중단되면 LED 표시등에 빨간 불이 들어옵니다.

참고 Blackmagic Camera ProDock에 전원을 공급하려면 함께 제공되는 전원 어댑터를 사용하시길 권장합니다. 다른 전원 어댑터를 사용하는 경우, 정격이 12V 5A인지 확인하세요.

2 USB 3.2

외장 플래시 디스크 녹화를 위한 2개의 고속 USB-C 3.2 포트를 사용하세요. 각 포트 위의 잠금 포인트는 잠금 나사가 내장된 USB 케이블과 호환합니다. 이렇게 하면 실수로 USB 커넥터가 분리되는 일이 없도록 Blackmagic Camera ProDock에 고정할 수 있습니다.

Blackmagic Camera ProDock에서 USB-C 플래시 디스크를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 ‘플래시 디스크에 녹화하기’ 부분을 참고하세요.

3 USB 2.0

전원이 공급되는 잠금 포인트 지원 USB 2.0 포트를 사용하면 더 빠른 속도의 USB 3.2 포트를 사용하지 않고도 USB 2.0 액세서리를 연결할 수 있습니다.

4 HDMI 출력

HDMI 출력(HDMI OUT)을 사용하여 Blackmagic Camera ProDock을 외부 TV나 모니터에 연결하세요.

Blackmagic Camera ProDock의 풀사이즈 HDMI 커넥터는 HDR, 2채널 임베디드 오디오 및 UHD 비디오를 지원합니다. HDMI 출력의 프레임 속도는 Blackmagic Camera 앱에서 설정한 프레임 속도와 일치합니다. 예를 들어, Blackmagic Camera 앱을 30fps로 설정하면 HDMI 출력은 2160p30이 됩니다.

5 젠록 입력

Blackmagic Camera 앱을 3단계 동기화와 같은 외부 레퍼런스 신호에 잠가야 하는 경우, 해당 외부 신호를 Blackmagic Camera ProDock 전면 패널의 GENLOCK IN BNC 입력 단자에 연결하세요. 더 자세한 정보는 본 사용 설명서의 [젠록 연결하기] 부분을 참고하세요.

6 타임코드 입력

이 연결 단자를 사용하여 여러 대의 카메라를 동기화하거나 듀얼 시스템 환경에서 촬영 시 오디오와 영상을 동기화하는 데 필요한 외부 타임코드와 매칭할 수 있습니다. 더 자세한 정보는 [타임코드 연결하기] 부분을 참고하세요.

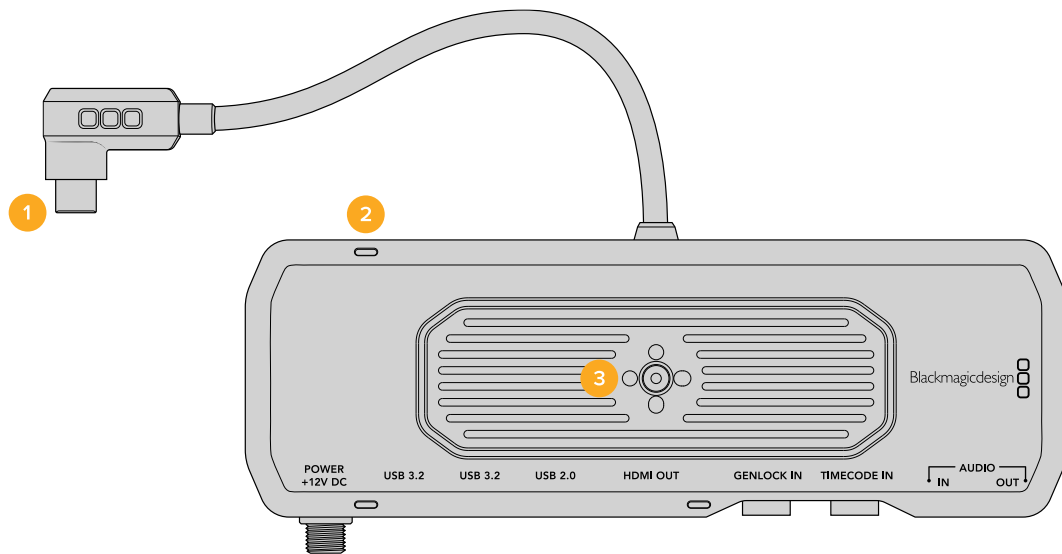
7 오디오 입력

Blackmagic Camera ProDock의 3.5mm 스테레오 오디오 입력에 마이크를 연결하세요. 오디오 입력에 관한 자세한 정보는 [오디오 연결하기] 부분을 참고하세요.

8 오디오 출력

3.5mm 오디오 출력(AUDIO OUT)에 헤드폰을 연결하여 클립을 녹화하거나 재생하는 동안 오디오를 모니터링할 수 있습니다.

상단 패널



1 캡티브 USB-C 케이블

iPhone을 연결하기 위한 USB-C 케이블입니다. Blackmagic Camera ProDock에 전원이 공급되면 이 케이블을 통해 iPhone에도 전원이 공급됩니다.

2 탈리 라이트

iPhone으로 녹화 시 LED 탈리 라이트에 빨간 불이 들어옵니다.

3 마운팅 포인트

Blackmagic Camera ProDock의 상단 패널과 밑면에는 1/4-20 핀 잠금 마운팅 포인트가 있습니다. 이 마운팅 포인트를 사용하여 다른 장비를 리깅할 수 있습니다. 예를 들어, Blackmagic Camera ProDock 밑면에 삼각대를 부착하거나 iPhone 케이스를 상단 패널에 부착할 수 있습니다. Blackmagic Camera ProDock에 마운트를 연결하는 자세한 방법은 이 설명서의 뒷부분에 있는 [Blackmagic Camera ProDock 마운트] 부분을 참고하세요.

Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setup은 Blackmagic Camera ProDock의 설정을 변경하고 내부 소프트웨어를 업데이트하는 데 사용하는 소프트웨어 유틸리티입니다.

먼저, Blackmagic Design 고객 지원 센터(www.blackmagicdesign.com/kr/support)에서 최신 Blackmagic Camera ProDock 소프트웨어를 다운로드하여 설치하세요.

Blackmagic Camera ProDock Setup 사용하기

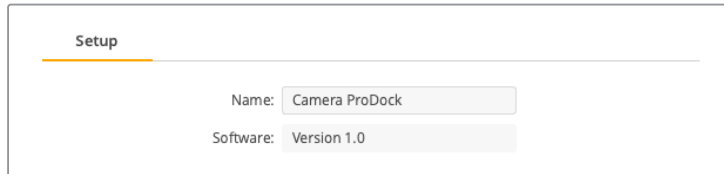
- 1 Blackmagic Camera ProDock을 내장된 USB-C 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결하세요.
- 2 Camera ProDock Setup을 실행하세요. 사용자의 Blackmagic Camera ProDock이 유틸리티 초기 화면에 나타납니다.
- 3 네모난 셋업 아이콘이나 Blackmagic Camera ProDock 이미지를 클릭해 설정 페이지를 여세요.



설정(Setup)

‘Setup’ 탭에서 사용자의 Blackmagic Camera ProDock의 이름을 변경하고 소프트웨어 버전을 확인할 수 있으며, 오디오 및 타임코드, 상태 표시 옵션 등을 설정할 수 있습니다.

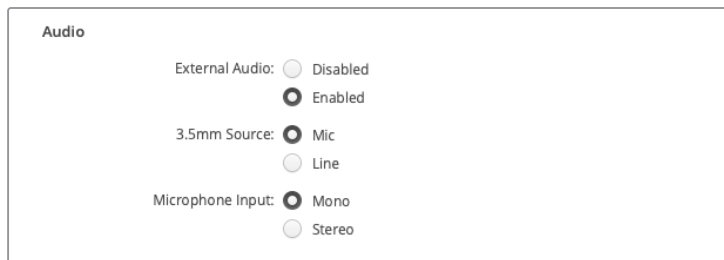
사용자의 Camera ProDock에 원하는 이름을 지정하려면 ‘Name’ 입력란에 새 이름을 입력하고 ‘Save’ 버튼을 클릭하세요.



The Setup screen displays two fields: 'Name' with the value 'Camera ProDock' and 'Software' with the value 'Version 1.0'. The 'Name' field is highlighted with a yellow underline.

오디오(Audio)

‘Audio’에서 외부 오디오를 활성화하거나 비활성화하고 3.5mm 입력을 설정할 수 있습니다.



The Audio settings screen shows three sections: 'External Audio' with 'Disabled' selected, '3.5mm Source' with 'Mic' selected, and 'Microphone Input' with 'Mono' selected. Each section has radio buttons for the available options.

외부 오디오(External Audio)

Blackmagic Camera ProDock의 3.5mm 스테레오 오디오 입력을 활성화하려면 ‘Enabled’를 클릭하세요. ‘Disabled’로 설정하면 사용자의 iPhone이 오디오 소스로 사용됩니다.

3.5mm 소스(3.5mm Source)

Blackmagic Camera ProDock의 3.5mm 오디오 입력에 연결된 오디오 소스를 마이크 레벨(Mic) 또는 라인 레벨(Line)로 선택할 수 있습니다. 라인 레벨 오디오 신호가 소스에서 증폭되는 반면 마이크 오디오 신호는 증폭되지 않습니다. 따라서 마이크 오디오 볼륨이 너무 낮은 경우, 라인 레벨로 설정되지 않는지 확인하세요. 마이크 연결 시 반드시 ‘Mic’ 레벨을 활성화하세요.

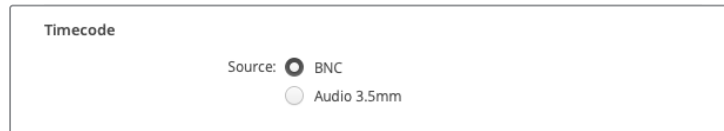
오디오 입력은 또한 외부 소스의 왼쪽 채널에서 SMPTE 규격 LTC 타임코드를 인식합니다. 유효한 타임코드는 자동으로 감지되어 비디오 파일에 타임코드 메타데이터로 임베드됩니다. 특히, 타임코드를 오디오 트랙에 포함시켜 녹화하지 않을 경우에는 라인 레벨 출력을 통한 LTC 타임코드 전송을 권장합니다.

마이크 입력(Microphone Input)

3.5mm 오디오 소스로 마이크(Mic)를 선택한 경우, 스테레오(Stereo) 또는 모노(Mono) 입력을 선택할 수 있습니다. 3.5mm 입력의 좌/우 채널을 마이크 레벨 오디오의 모노 믹스로 생성하려면 ‘Mono’를 선택하세요.

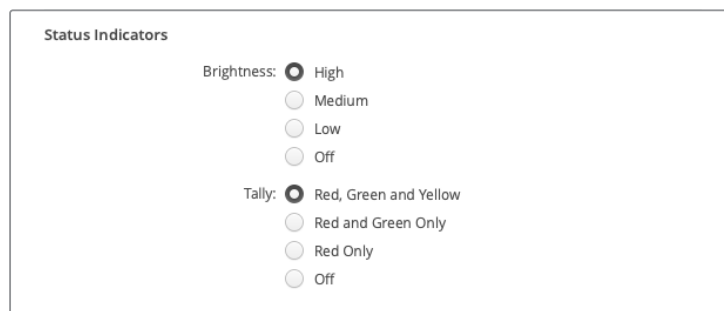
타임코드(Timecode)

Blackmagic Camera ProDock을 외부 타임코드에 연결하는 경우, BNC 타임코드 입력(BNC)과 3.5mm 오디오 입력(Audio 3.5mm) 중 하나를 선택하세요.



상태 표시 장치(Status Indicators)

‘Status Indicators’에 제공된 옵션을 사용하면 Blackmagic Camera ProDock LED의 밝기를 조절하고 탈리 LED의 색상을 선택할 수 있습니다.



밝기(Brightness)

Blackmagic Camera ProDock의 LED 상태 표시등의 밝기를 설정하려면 ‘Low(낮음)’, ‘Medium(중간)’, ‘High(높음)’ 또는 ‘Off(끄기)’를 선택하세요. 어두운 환경에서 작업하는 경우 밝기를 ‘Low’로 선택하는 것이 유용할 수 있으며, 밝은 환경에서는 ‘High’를 선택하여 가시성을 높이는 것이 더 좋습니다.

탈리(Tally)

이 옵션을 통해 Blackmagic Camera ProDock 상단 패널의 LED 탈리 라이트 색상을 설정하거나 탈리 표시등을 켜고 끌 수 있습니다.

초기화(Reset)

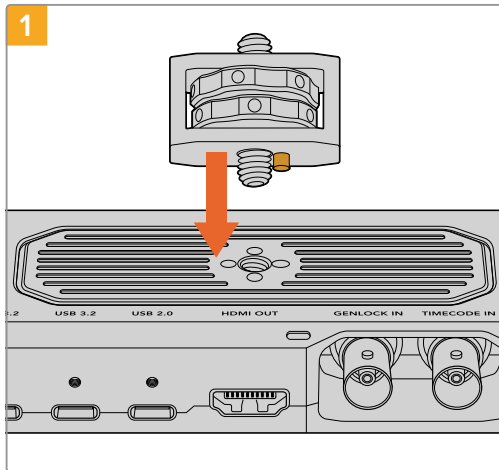


‘Factory Reset’을 클릭하면 Blackmagic Camera ProDock이 공장 초기 설정값으로 복원됩니다. ‘Set’ 버튼을 누르면 선택을 확인하라는 메시지가 나타납니다. 계속하려면 ‘Reset’을 클릭하세요.

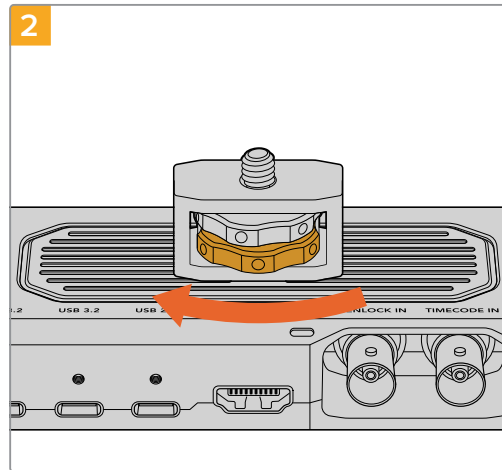
Blackmagic Camera ProDock 마운트

Blackmagic Camera ProDock은 상단 패널의 1/4-20핀 잠금 지원 마운팅 포인트에 부착할 수 있는 마운트가 함께 제공되며, 이를 사용하여 iPhone 케이스를 Blackmagic Camera ProDock에 장착할 수 있습니다.

Blackmagic Camera ProDock에 마운트 장착하기

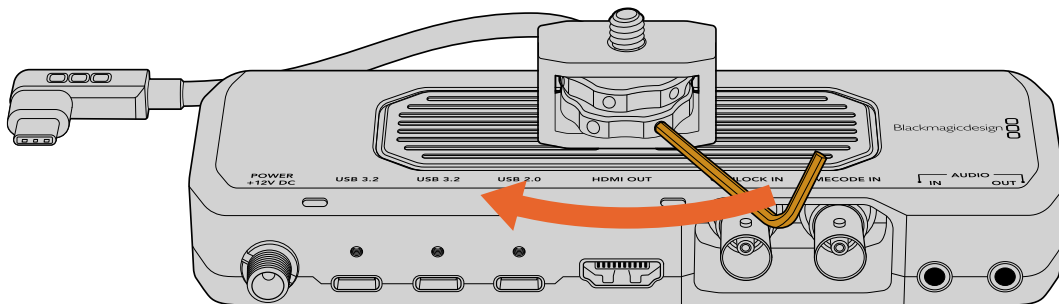


Blackmagic Camera ProDock의 상단 또는 밑면 마운팅 포인트에 마운트를 맞춘 다음, 마운트의 핀이 Blackmagic Camera ProDock의 4개 핀 포트 중 하나와 일치하도록 맞추세요.



마운트가 자리를 잡으면 휠을 돌려 마운트를 고정하세요.

더 확실한 장착을 위해 작은 육각 드라이버를 사용하여 휠을 더 조일 수 있습니다. 육각 드라이버를 휠에 있는 작은 구멍 중 하나에 넣은 다음 이를 지렛대로 활용하세요.



소형 헥스키를 사용해 휠을 조이세요.

도움말

가장 빠르게 지원 받을 수 있는 방법은 Blackmagic Design 온라인 고객지원 페이지에 접속하여 Blackmagic Camera ProDock 관련 최신 지원 정보를 이용하는 것입니다.

Blackmagic Design 온라인 고객 지원 페이지

최신 사용 설명서와 소프트웨어, 지원 노트는 Blackmagic 고객지원 센터 (www.blackmagicdesign.com/kr/support)에서 확인하실 수 있습니다.

Blackmagic Design 고객 지원에 문의하기

고객 지원 페이지나 포럼에서 원하는 정보를 얻지 못한 경우에는 [이메일 보내기] 버튼을 클릭하여 지원 요청 이메일을 보내주세요. 다른 방법으로는 고객지원 페이지의 [지역별 고객 지원팀 찾기] 버튼을 클릭하여 가장 가까운 Blackmagic Design 고객지원 사무실에 문의하세요.

현재 설치된 소프트웨어 버전 확인하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Camera ProDock 유틸리티의 소프트웨어 버전을 확인하려면 'About Blackmagic Camera ProDock Setup' 창을 여세요.

- Mac에서는 애플리케이션 폴더에 있는 Blackmagic Camera ProDock Setup을 실행하세요. 응용 프로그램 메뉴에서 'About Blackmagic Camera ProDock Setup'을 선택하면 버전 번호가 나타납니다.
- Windows에서는 시작 메뉴 또는 시작 스크린에서 Blackmagic Camera ProDock Setup을 실행하세요. 도움말 메뉴를 클릭한 뒤, About Blackmagic Camera ProDock Setup을 선택하고 버전을 확인하세요.

최신 버전의 소프트웨어로 업데이트하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Camera ProDock Setup 소프트웨어 버전을 확인한 뒤, Blackmagic 고객 지원 센터(www.blackmagicdesign.com/kr/support)를 방문하여 최신 업데이트를 확인하세요. 최신 버전으로 업데이트하는 것을 권장하지만, 중요한 프로젝트를 실행하는 도중에는 소프트웨어 업데이트를 하지 않는 것이 좋습니다.

규제 사항



유럽 연합 국가 내의 전기전자제품 폐기물 처리 기준

제품에 부착된 기호는 해당 제품을 다른 폐기물과는 별도로 처리되어야 함을 나타냅니다. 제품을 폐기하려면 반드시 재활용 지정 수거 장소에 폐기해야 합니다. 폐기물 제품을 분리수거 및 재활용으로 처리하는 것은 자연 자원을 보전하고 인간의 건강과 환경을 보호할 수 있도록 폐기물을 재활용할 수 있는 방법입니다. 재활용을 위한 제품 폐기물 장소에 관한 자세한 정보는 해당 지역 시청의 재활용 센터 혹은 해당 제품을 구입한 상점으로 문의하십시오.



B 등급 제품

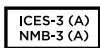
참고: 본 제품은 테스트 결과 FCC 규정 제15항에 따라 B 등급 디지털 기기 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 해당 제한 사항은 본 제품을 주거 지역에서 사용할 시 발생할 수 있는 유해 혼선으로부터 적절한 보호를 제공하기 위해 작성되었습니다. 이 제품은 무선 주파수를 생성 및 사용, 방출할 수 있습니다. 따라서 설명서의 안내에 따라 제품을 설치 및 사용하지 않을 시, 무선 통신을 방해하는 전파 혼선을 일으킬 수 있습니다.

어떤 특별한 제품 설치에서 혼선이 일어나지 않는다는 보장은 없습니다. 장비의 전원 스위치를 껐다 켜면 라디오 및 TV 주파수 혼선 발생 여부를 알 수 있습니다. 혼선이 발생할 경우, 사용자는 다음과 같은 방법으로 전파 혼선 문제를 해결해야 합니다.

- 수신 안테나의 위치 또는 방향을 변경하세요.
- 장비와 수신기 사이의 거리를 넓히세요.
- 수신기가 연결되어 있는 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하세요.
- 제품 딜러 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의하세요.



R-R-BMD-20250610001



ISED 캐나다 성명

본 제품은 캐나다 혁신과학경제개발부(ISED)의 표준에 따라 클래스 B 디지털 기기 제한 사항을 준수합니다.

미국 연방통신위원회 및 캐나다 주의 사항

정해진 사용 목적 이외의 다른 목적의 사용 또는 제품 변경은 표준 규정 위반으로 간주할 수 있습니다.

HDMI 인터페이스 연결 시에는 반드시 고품질의 쉴드 HDMI 케이블을 사용해야 합니다.

안전 정보

Blackmagic Camera ProDock는 주위 온도가 최대 40°C인 열대 지역에서 사용하기 적합합니다.

제품 내부에는 사용자가 수리 가능한 부품이 없습니다. 제품 수리는 해당 지역 Blackmagic Design 서비스 센터에 문의하세요.

함께 제공된 전원 공급 장치는 습한 환경에서는 사용하면 안 됩니다.

캘리포니아주 성명

본 제품을 사용하는 사용자는 제품의 플라스틱 내 폴리브롬화 비페닐에 노출될 수 있으며 캘리포니아주에서는 해당 물질이 암, 선천적 결손증, 기타 생식기능의 손상을 유발하는 것으로 알려져 있습니다.

더욱 자세한 정보는 www.P65Warnings.ca.gov를 확인하세요.

유럽 사무실

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

보증

한정 보증

Blackmagic Design은 본 제품의 부품 및 제조에 어떠한 결함도 없음을 제품 구매일로부터 12개월 동안 보증합니다. 보증 기간 내에 결함이 발견될 경우, Blackmagic Design은 당사의 결정에 따라 무상 수리 또는 새로운 제품으로 교환해 드립니다.

구매 고객은 반드시 보증 기간이 만료되기 전에 결함 사실을 Blackmagic Design에 통지해야 적절한 보증 서비스를 제공받을 수 있습니다. 구매 고객은 지정된 Blackmagic Design 서비스 센터로 결함 제품을 포장 및 운송할 책임이 있으며, 운송 비용은 선불로 지급되어야 합니다. 구매 고객은 또한 이유를 불문하고 제품 반송에 대한 운송료, 보험, 관세, 세금, 기타 비용을 부담해야 합니다.

이 보증은 부적절한 사용, 관리 및 취급으로 인한 파손, 고장, 결함에는 적용되지 않습니다. Blackmagic Design은 다음과 같은 경우에 보증 서비스를 제공할 의무가 없습니다. a) Blackmagic Design 판매 대리인이 아닌 개인에 의해 발생한 제품 손상. b) 부적절한 사용 및 호환하지 않는 장비와의 연결로 인한 제품 손상. c) Blackmagic Design사의 부품 및 공급품이 아닌 것을 사용하여 발생한 손상 및 고장. d) 제품을 개조하거나 다른 제품과 통합하여 제품 작동 시간 증가 및 기능 저하가 발생한 경우.

Blackmagic Design에서 제공하는 제품 보증은 다른 모든 명시적 또는 묵시적 보증을 대신합니다. Blackmagic Design사와 관련 판매 회사는 상품성 및 특정 목적의 적합성과 관련된 모든 묵시적 보증을 부인합니다. Blackmagic Design의 결함 제품 수리 및 교환 관련 책임은 구매 고객에게 제공되는 유일한 배상 수단입니다. Blackmagic Design은 자사 또는 판매 회사에서 관련 위험의 소지에 대한 사전 통보의 여부와 관계없이 모든 간접적, 특별, 우발적, 결과적 손해에 대한 책임을 지지 않습니다. Blackmagic Design은 장비의 불법적 사용과 관련하여 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. Blackmagic Design은 본 제품의 사용으로 인해 발생하는 손해에 대해서는 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. 제품 사용으로 인해 발생할 수 있는 위험에 대한 책임은 본인에게 있습니다.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. 모든 저작권은 Blackmagic Design에게 있습니다. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity', 'Leading the creative video revolution'은 모두 미국 및 기타 국가에 등록된 상표입니다. 모든 다른 회사명 및 제품 이름은 관련 회사의 등록 상표일 수 있습니다.

Bluetooth® 워드마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록상표이며, Blackmagic Design은 허가에 따라 이 상표를 사용합니다. 다른 등록상표 및 상품명은 해당 업체에서 소유하는 자산입니다.

Декабрь 2025 г.

Руководство по установке и эксплуатации

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Уважаемый пользователь!

Благодарим вас за покупку решения Blackmagic Camera ProDock.

Устройство Blackmagic Camera ProDock предназначено для подключения к порту USB-C на iPhone 17 Pro или 17 Pro Max. Благодаря наличию всех необходимых разъемов оно позволяет использовать смартфон в сочетании с профессиональным оборудованием для создания собственной конфигурации.

Решение оснащается полноразмерным HDMI-интерфейсом для мониторинга изображения с iPhone на площадке, тремя портами USB-C для внешних флеш-накопителей и различных аксессуаров (например, систем управления объективом), а также гнездами под микрофон и наушники для записи звука и отслеживания аудио. Кроме того, есть силовой разъем для подачи питания на дополнительные принадлежности и зарядки аккумулятора iPhone плюс входы BNC для подключения внешних источников тайм-кода и опорного сигнала, которые обеспечивают синхронизацию нескольких камер и корректную работу со светодиодными стенами при виртуальном производстве.

В этом руководстве содержится вся информация, необходимая для установки решения Blackmagic Camera ProDock и работы с ним.

Последнюю версию руководства и программного обеспечения для данного устройства можно найти в разделе поддержки на нашем веб-сайте по адресу www.blackmagicdesign.com/ru. Чтобы узнавать о выходе обновлений, не забудьте зарегистрироваться при загрузке ПО.

Мы продолжаем работать над совершенствованием наших продуктов, поэтому ваши отзывы помогут нам сделать их еще лучше!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Грант Петти

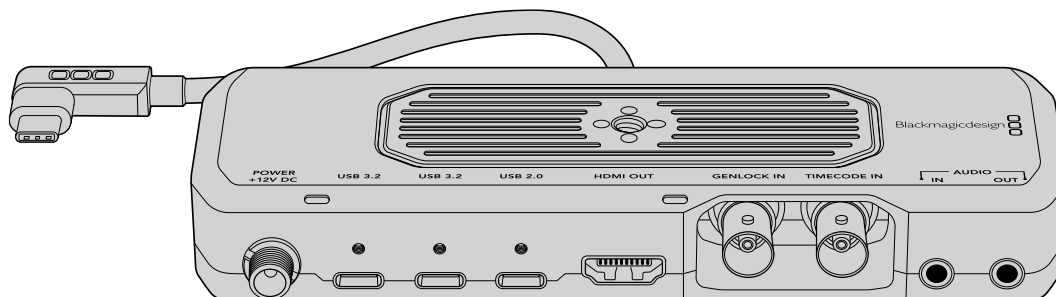
Генеральный директор компании Blackmagic Design

Содержание

Подготовка к работе	208
Подключение питания	208
Подключение iPhone	209
Подключение HDMI-монитора	209
Работа с накопителями	211
Выбор скоростного флеш-диска USB-C	211
Подготовка флеш-накопителя к записи	212
Запись на флеш-накопитель USB-C	213
Подключение источника звука	215
Аудиовход	216
Аудиовыход	217
Настройки аудио на вкладке камеры	218
Усиление	218
Вход и выход 3,5 мм	218
Мониторинг аудио	219
Подключение источника синхронизации	219
Подключение тайм-кода	221
Настройка индикаторов состояния и светодиода Tally	223
Обзор решения Camera ProDock	224
Передняя панель	224
Верхняя панель	225
Утилита Blackmagic Camera ProDock Setup	226
Вкладка Setup («Настройка»)	227
Крепление для решения Blackmagic Camera ProDock	229
Помощь	230
Соблюдение нормативных требований	231
Правила безопасности	232
Гарантия	233

Подготовка к работе

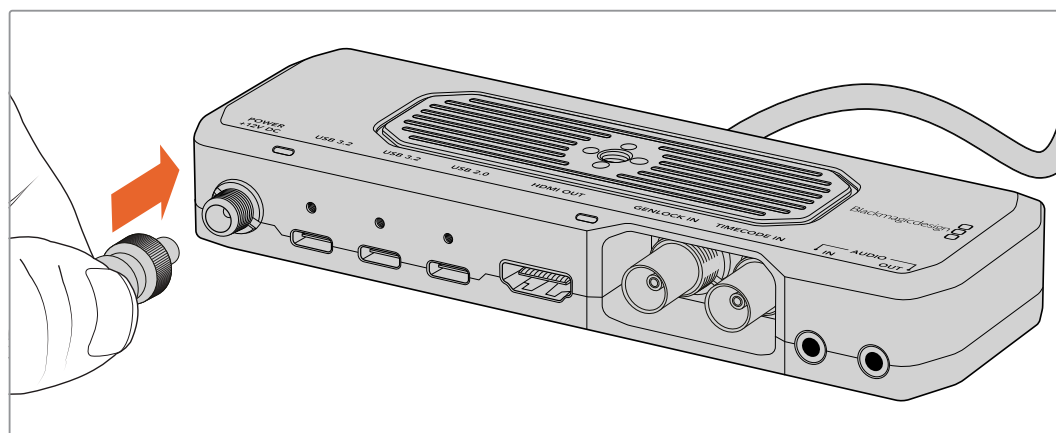
Чтобы начать работу с решением Blackmagic Camera ProDock, достаточно подключить питание, iPhone и HDMI-монитор.



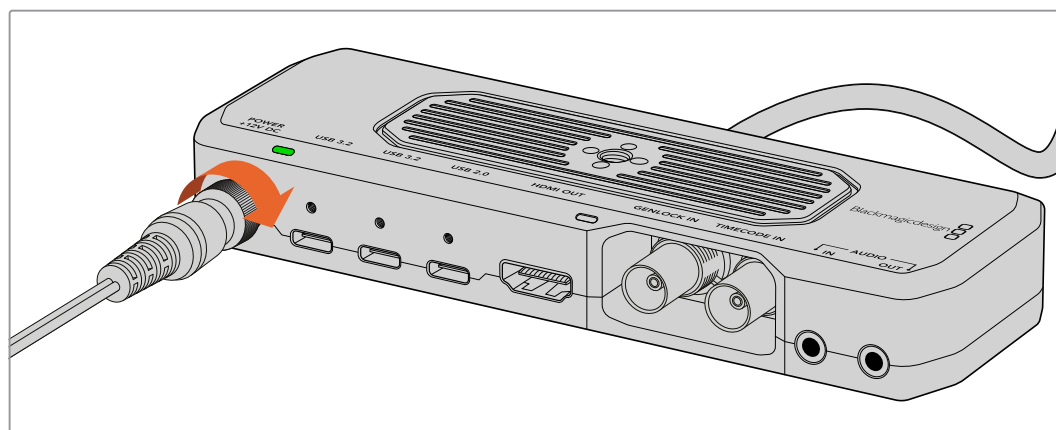
Подключение питания

Чтобы подать питание на решение Blackmagic Camera ProDock, подключите прилагаемый адаптер 12 В к силовому входу на передней панели. После этого светодиодный индикатор над соответствующим разъемом загорится зеленым цветом. Затяните фиксирующее кольцо для предотвращения случайного отсоединения кабеля.

После соединения с источником энергоснабжения решение Camera ProDock сможет подавать питание на любые флеш-накопители и аксессуары, подключенные через порты USB-C.



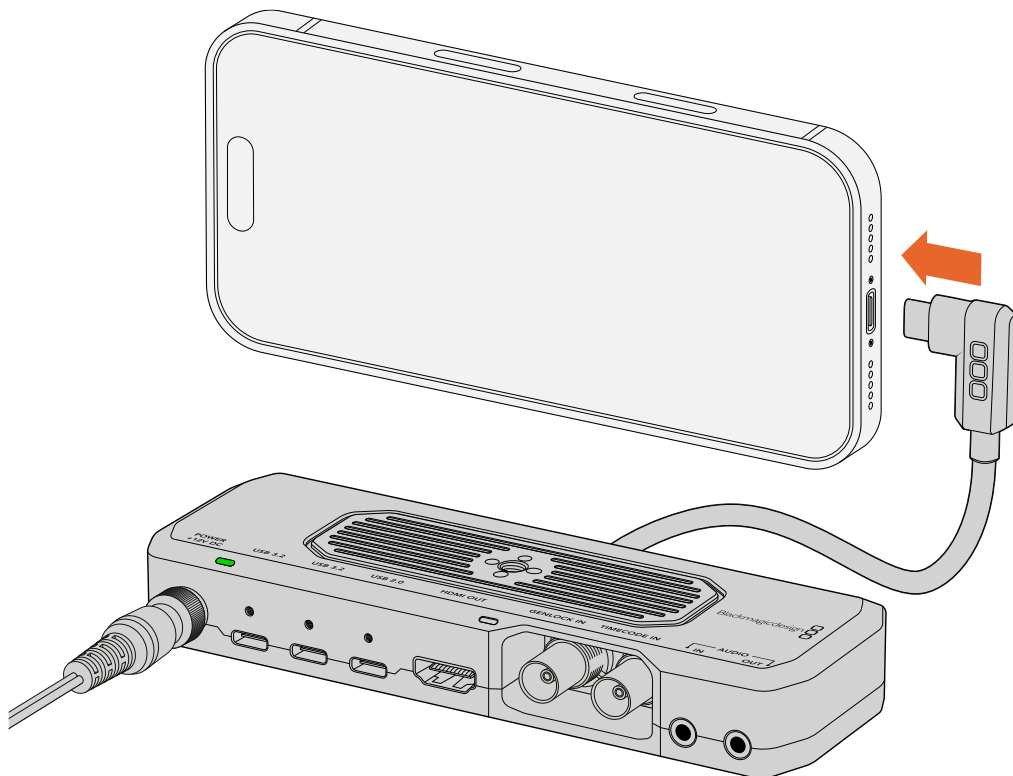
Подключите питание с помощью прилагаемого адаптера



Закрепите кабель с помощью фиксирующего кольца

Подключение iPhone

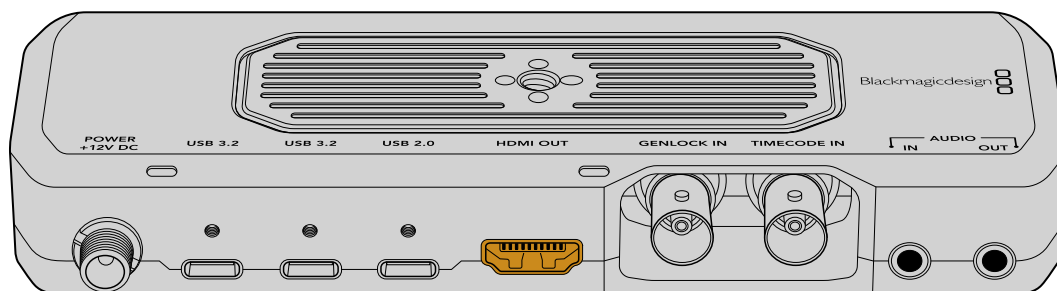
Чтобы соединить решение Blackmagic Camera ProDock со смартфоном, подключите USB-кабель, расположенный на его задней панели, к порту USB-C на iPhone. После этого начнется зарядка аккумулятора iPhone.



Подключите решение Blackmagic Camera ProDock к iPhone через порт USB

Подключение HDMI-монитора

Для просмотра материала на внешнем дисплее подключите телевизор или монитор к HDMI-выходу на передней панели решения Blackmagic Camera ProDock.



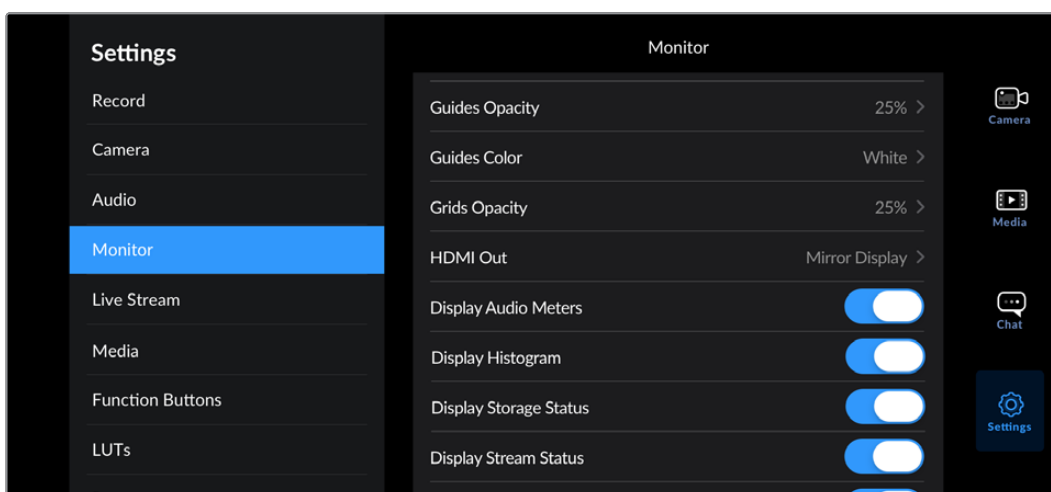
При первом подключении HDMI-телевизора или монитора на нем появится отображение дисплея iPhone. Кроме того, в настройках приложения Blackmagic Camera можно выбрать для вывода видеопоток.

Порядок настройки выхода для мониторинга

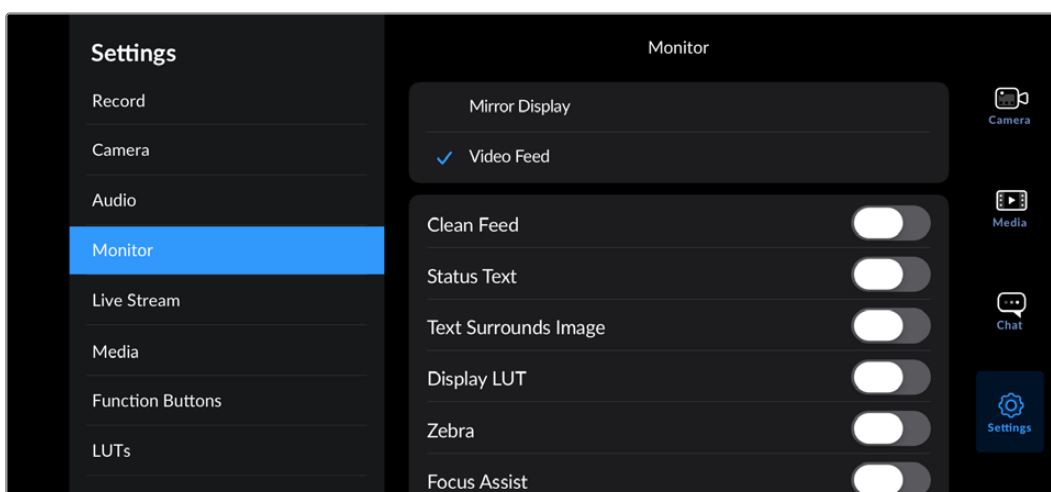
- 1 Откройте приложение Blackmagic Camera и коснитесь вкладки настроек.



- 2 Перейдите к разделу Monitor, а затем коснитесь опции HDMI Out.



- 3 В следующем окне выберите опцию Video Feed.

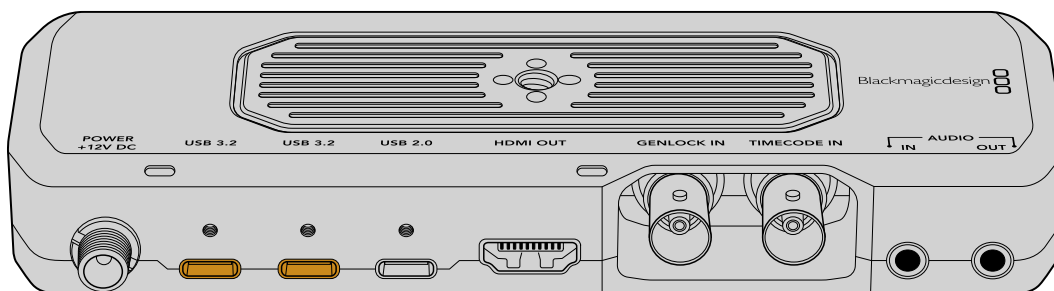


Теперь на HDMI-телевизоре или мониторе будет отображаться видеопоток, поступающий из приложения Blackmagic Camera.

Готово! Ниже содержится информация о подключении внешнего флеш-накопителя к решению Blackmagic Camera ProDock и регулировке параметров в приложении Blackmagic Camera.

Работа с накопителями

Благодаря наличию двух высокоскоростных портов USB-C 3.2 на передней панели решения Blackmagic Camera ProDock контент легко сохранять напрямую на флеш-диски USB-C. Эти носители имеют большую емкость и обеспечивают съемку в течение долгого времени, что очень важно при работе на длительных массовых мероприятиях. К устройству можно одновременно подключить два накопителя такого типа, а затем в настройках приложения Blackmagic Camera выбрать один из них для записи материала.



Подключите флеш-накопители USB-C к двум портам USB-C 3.2

Порядок подключения флеш-диска USB-C

- 1 Соедините один конец USB-кабеля типа C с флеш-диском.
- 2 Подключите другой конец к одному из портов USB-C 3.2 на передней панели решения Blackmagic Camera ProDock.

Выбор скоростного флеш-диска USB-C

Флеш-накопители USB-C можно приобрести во многих магазинах бытовой электроники. Они предназначены для работы с широким рядом устройств. Так как кинопроизводство — только одна из сфер применения подобных носителей, важно правильно подобрать их при записи материала в 4K.

Многие флеш-накопители служат для бытового использования, и их скорость недостаточна для записи 4K-видео. В разделе поддержки на сайте Blackmagic Design по адресу www.blackmagicdesign.com/ru/support есть последняя информация по таким накопителям.

Скорость флеш-накопителей USB-C

Из-за использования скрытого сжатия некоторые модели флеш-накопителей USB-C не в состоянии сохранять данные со скоростью, указанной производителем. В этом случае заявленная производительность достигается только при работе с простыми файлами. Видео содержит шумы и пиксельные данные, которые практически не подвергаются сжатию, из-за чего фактическая скорость диска оказывается меньше.

На некоторых флеш-накопителях USB-C скорость записи меньше заявленной производителем, при этом отклонение может достигать 50%. Даже если в технических характеристиках указано, что носитель подходит для работы с видео, на практике он не всегда поддерживает запись в реальном времени.

Чтобы узнать, подходит или нет флеш-диск USB-C для записи и воспроизведения видео с большим объемом данных, воспользуйтесь утилитой Blackmagic Disk Speed Test. Она проверяет носитель на производительность, поэтому результаты теста

будут отражать скорость, близкую к фактической. Как правило, современные и емкие накопители отличаются достаточным быстродействием.

Утилита Blackmagic Disk Speed Test доступна в Mac App Store. Версии для работы на платформах Windows и Mac также включены в приложение Blackmagic Desktop Video, которое можно загрузить в секции «Запись и воспроизведение» раздела поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support.

Подготовка флеш-накопителя к записи

Флеш-диски USB-C можно отформатировать непосредственно на iPhone либо на компьютере с операционной системой Mac или Windows.

Подготовка накопителя на iPhone

Флеш-накопитель USB-C можно отформатировать на iPhone с помощью приложения «Файлы». При выборе этой опции все данные на носителе будут утеряны, поэтому следует сначала сделать резервную копию нужной информации.

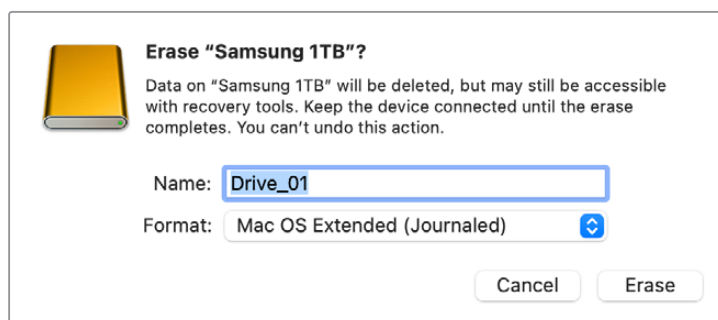
- 1 Подключите флеш-накопитель USB-C к соответствующему порту на iPhone. Это можно сделать напрямую или через один из разъемов USB-C 3.2 на решении Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Откройте приложение «Файлы» на iPhone и нажмите кнопку «Обзор» в правом нижнем углу экрана.
- 3 Накопитель будет указан в разделе «Места». Коснитесь имени носителя и удерживайте его какое-то время. Затем выберите опцию «Стереть» в появившемся меню.
- 4 В соответствующем поле открывшегося окна при желании можно изменить имя флеш-накопителя. Задайте формат ExFAT или APFS и нажмите «Стереть».

Появится сообщение с просьбой подтвердить свой выбор. Нажмите «Стереть», чтобы продолжить. Начнется форматирование накопителя на iPhone.

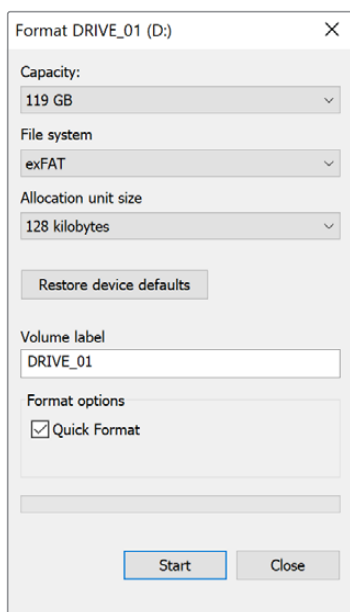
Подготовка накопителя на Mac

Для форматирования под систему HFS+ или exFAT воспользуйтесь дисковой утилитой, которая входит в пакет Mac. Выполните резервное копирование всех важных данных, потому что при форматировании носителя они будут удалены.

- 1 Подключите накопитель к компьютеру и пропустите сообщение, предлагающее использовать накопитель для создания резервной копии Time Machine.
- 2 Выберите «Программы» > «Утилиты» и запустите дисковую утилиту.
- 3 Щелкните кнопкой мыши по значку диска и выберите вкладку «Стереть».
- 4 Выберите формат Mac OS Extended (журналируемый) или exFAT.
- 5 Введите название нового тома и выберите «Стереть». По окончании форматирования накопитель будет готов к записи.



Подготовка накопителя на Windows



На компьютере Windows форматирование диска под систему exFAT выполняется с помощью диалогового окна «Форматировать». Сначала выполните резервное копирование всех важных данных, потому что при форматировании накопителя они будут удалены.

- 1 Соедините флеш-накопитель USB-C с компьютером.
- 2 Откройте меню или экран «Пуск» и выберите «Компьютер». Щелкните правой кнопкой мыши по значку диска USB-C.
- 3 В контекстном меню выберите «Форматировать».
- 4 Выберите файловую систему exFAT и для размера кластера установите значение 128 КБ.

Запись на флеш-накопитель USB-C

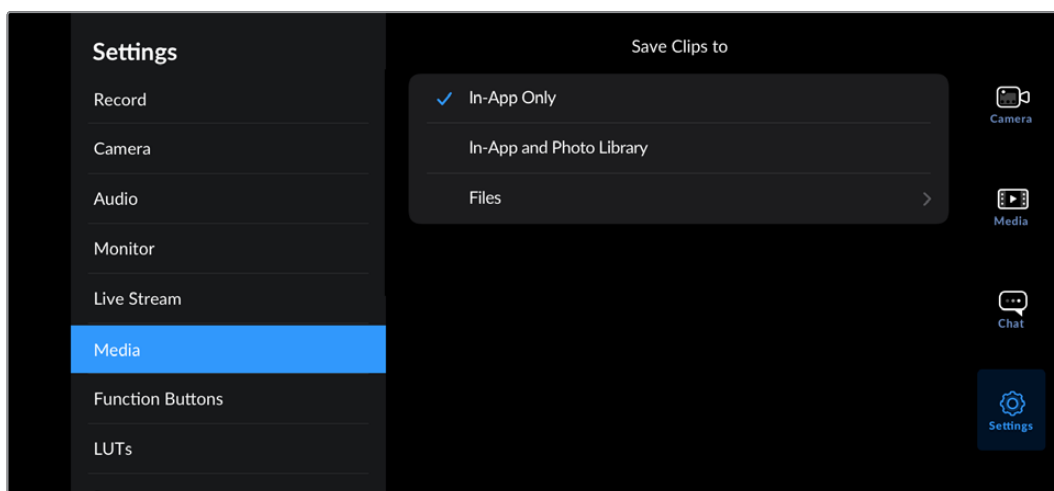
После подключения флеш-диска USB-C к решению Blackmagic Camera ProDock его можно задать для записи клипов в приложении Blackmagic Camera.

Порядок выбора флеш-диска

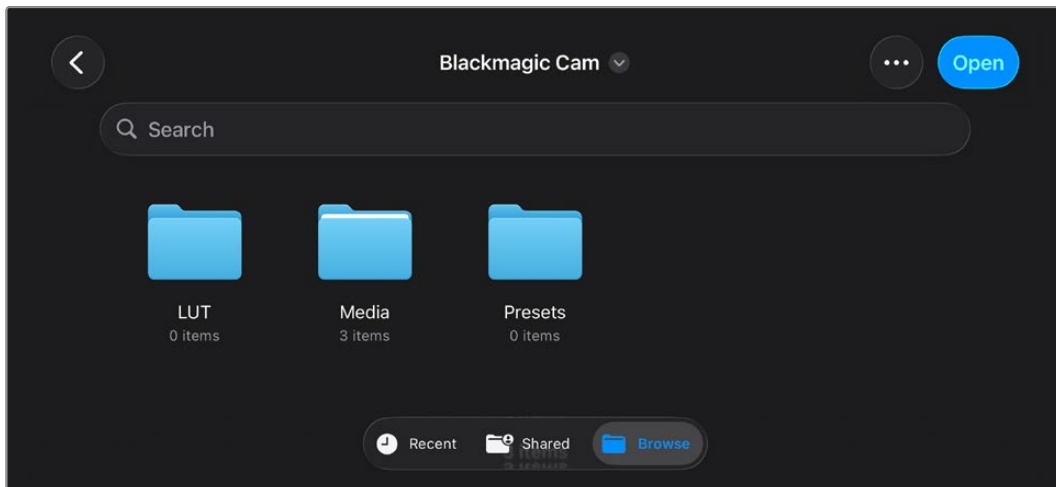
- 1 На вкладке камеры коснитесь значка накопителей в нижней части экрана.



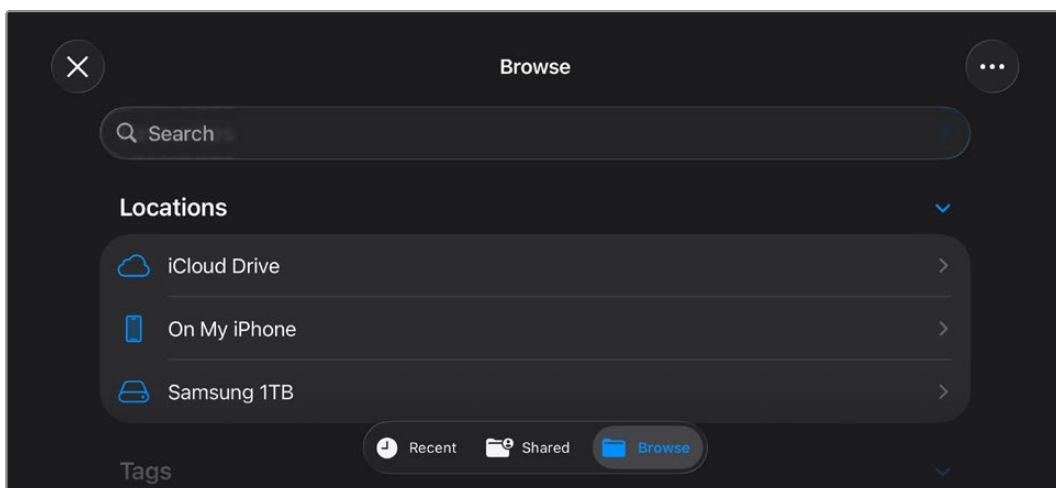
- 2 В настройках сохранения клипов выберите опцию Files.



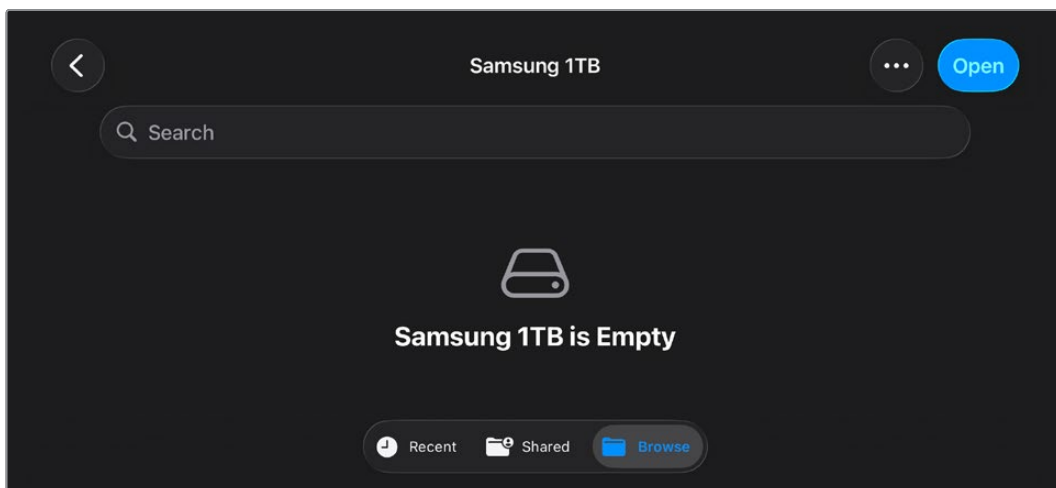
Появится новое окно с папками приложения Blackmagic Camera. Коснитесь значка Browse в нижней части экрана.



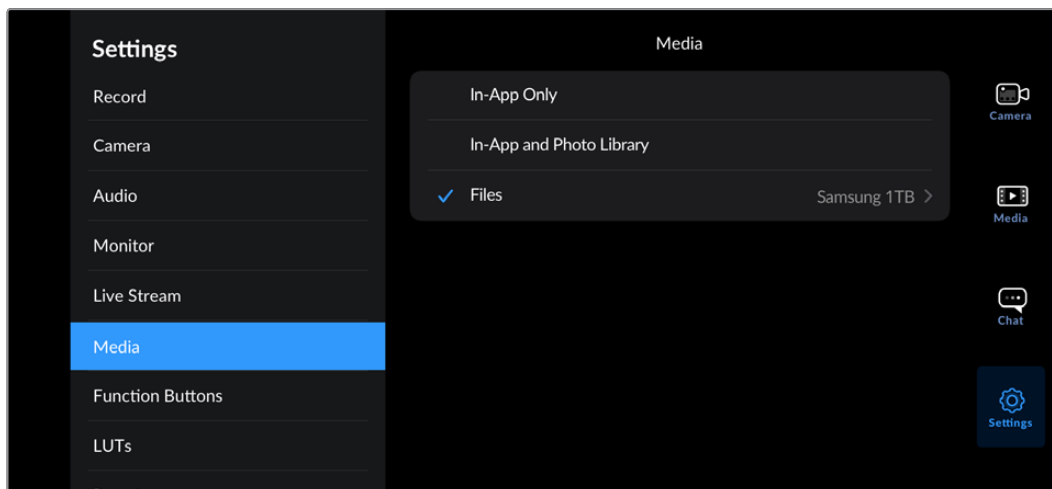
- 3 В соответствующем окне используйте стрелку, чтобы развернуть меню доступных расположений, в котором находится подключенный флеш-диск.



Коснитесь его имени и нажмите Open.



Теперь материал, создаваемый в приложении Blackmagic Camera, будет сохраняться на выбранный накопитель.



Коснитесь значка камеры, чтобы вернуться на соответствующую вкладку. Индикатор накопителя внизу экрана показывает оставшееся время записи. Оно отображается в минутах и варьируется в зависимости от частоты кадров и кодека.

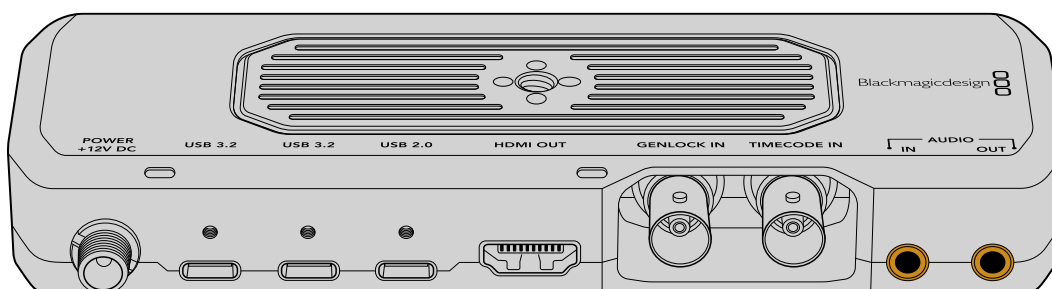


Индикатор носителя показывает оставшееся время записи

COBET. Если на вкладке камеры не отображается значок накопителей, его можно активировать, открыв секцию Monitor и переведя переключатель Display Storage Status в соответствующее положение.

Подключение источника звука

Решение Blackmagic Camera ProDock оснащается двумя аудиоразъемами 3,5 мм. Для сохранения высококачественного аудио к соответствующему входу можно подключить микрофон или источник линейного сигнала, а затем во время записи или воспроизведения клипов — соединить наушники с выходом для мониторинга. Для регулировки данных параметров перейдите на вкладку настроек в приложении Blackmagic Camera. Доступ к дополнительным опциям также легко получить, коснувшись индикаторов звука на вкладке Camera.



Аудиоразъемы на решении Blackmagic Camera ProDock

Аудиовход

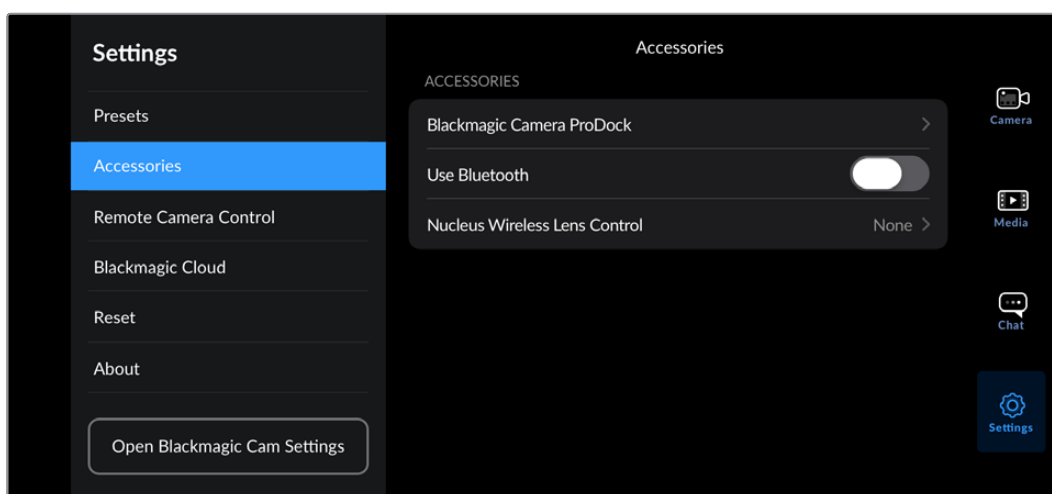
Подключите внешний источник звука, например микрофон, к 3,5-мм аудиовходу на Blackmagic Camera ProDock. Разъем поддерживает как микрофонный, так и линейный уровень сигнала.

Настройка аудиовхода

Параметры аудиовхода можно задать в приложении Blackmagic Camera или подключив решение Blackmagic Camera ProDock к компьютеру и открыв утилиту Blackmagic Camera ProDock Setup. Дополнительная информация о ней приведена ниже.

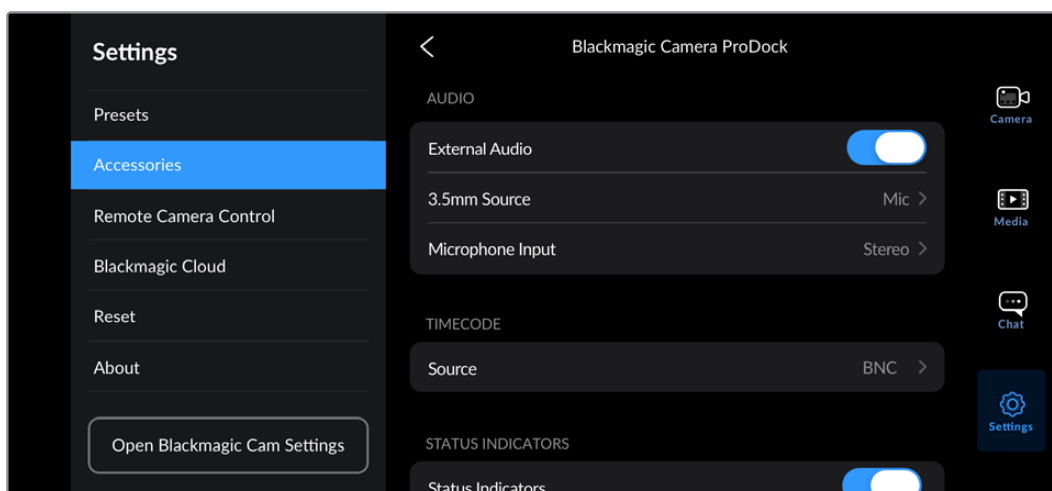
Настройка аудиовхода в приложении Blackmagic Camera

- 1 Откройте приложение Blackmagic Camera и коснитесь вкладки настроек.
- 2 Выберите раздел Accessories из списка, а затем нажмите Blackmagic Camera ProDock.



- 3 В соответствующих настройках активируйте переключатель External Audio. Затем задайте микрофонный или линейный уровень сигнала в меню 3.5mm Source. Если ведется работа с микрофоном, выберите опцию Stereo или Mono.

Уровень микрофонного сигнала ниже уровня линейного, поэтому при использовании микрофона и выборе второй опции звук будет слишком тихим.



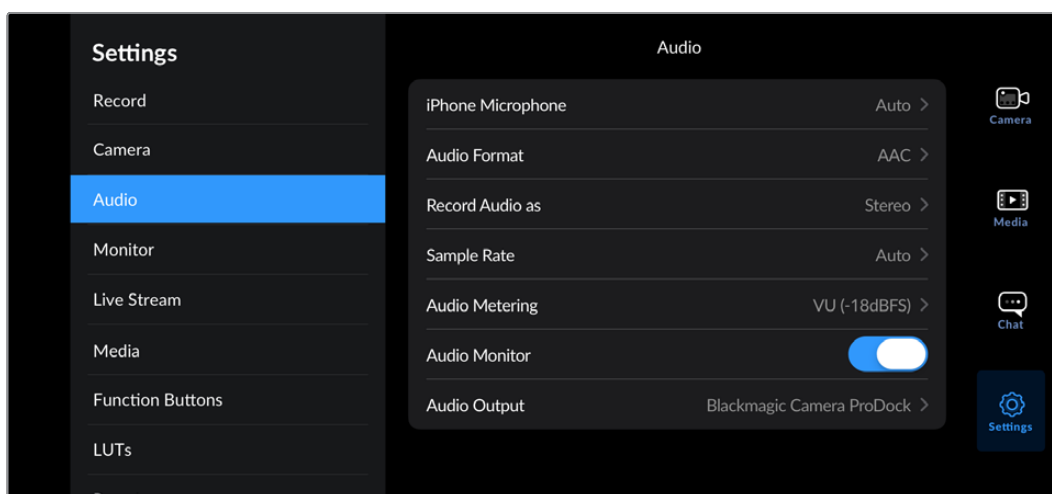
СОВЕТ. К аудиовходу 3,5 мм также можно подключать источник тайм-кода. Более подробная информация приведена в соответствующем разделе.

Аудиовыход

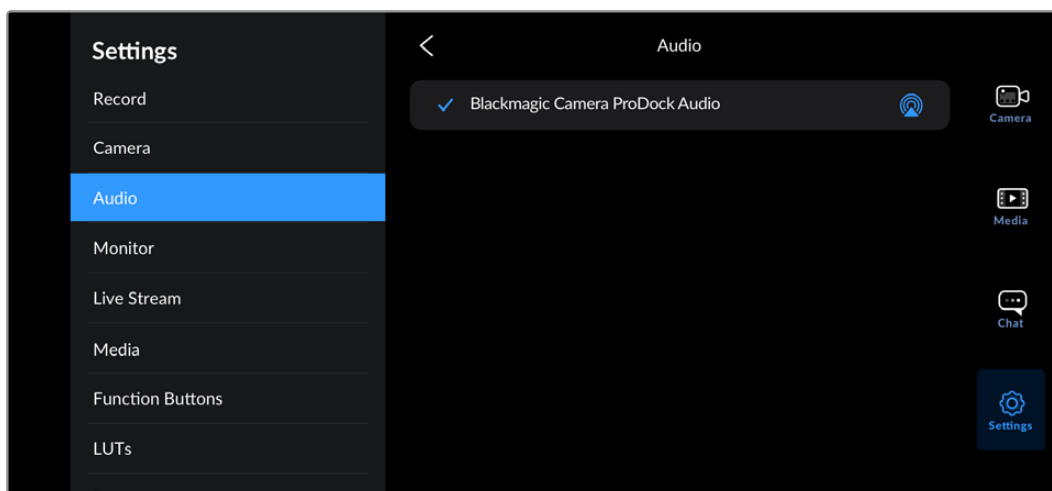
Подключив наушники через разъем 3,5 мм, можно контролировать уровень звука. Параметры аудиовыхода легко отрегулировать в приложении Blackmagic Camera.

Настройка аудиовыхода

- 1 Откройте приложение Blackmagic Camera и коснитесь значка настроек. Затем перейдите на вкладку аудио.
- 2 Активируйте переключатель Audio Monitor.



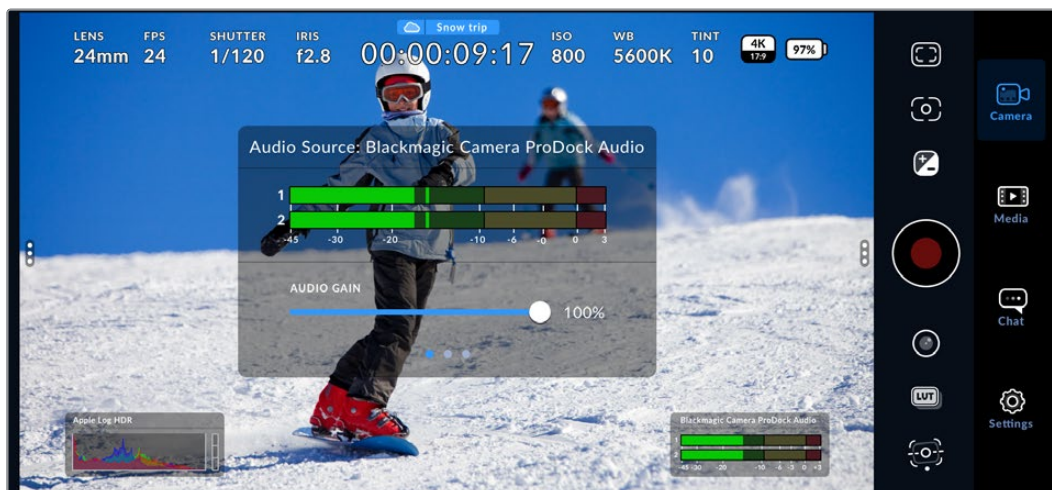
- 3 Коснитесь сначала опции Audio Output, а затем голубого значка. Появится список доступных приемников звука. Выберите решение Blackmagic Camera ProDock.



Настройки аудио на вкладке камеры

Параметры аудио, такие как настройки усиления и мониторинга, можно отрегулировать, коснувшись индикаторов звука на вкладке камеры в приложении Blackmagic Camera. Соответствующие опции разделены на три страницы. Для перемещения между ними проведите пальцем влево или вправо.

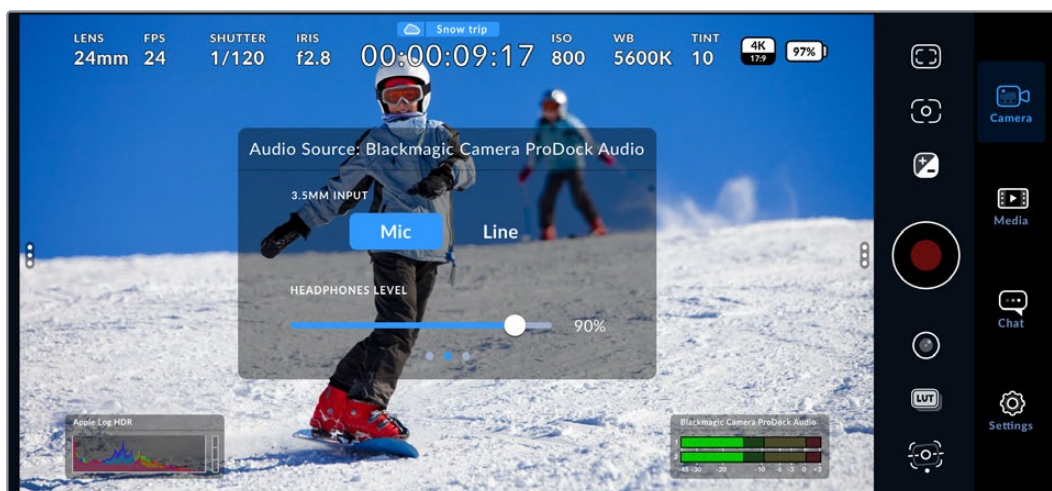
Усиление



Первая страница содержит настройки усиления. Используйте соответствующий слайдер для регулировки уровней записи. Индикаторы будут обновляться в режиме реального времени. Чтобы получить качественный результат, значения должны быть ниже 0 dBFS. В случае превышения этого уровня возникает перегрузка, и аудиосигнал искажается.

Вход и выход 3,5 мм

Вторая страница управления звуком содержит настройки аудиоразъемов 3,5 мм на решении Camera ProDock.

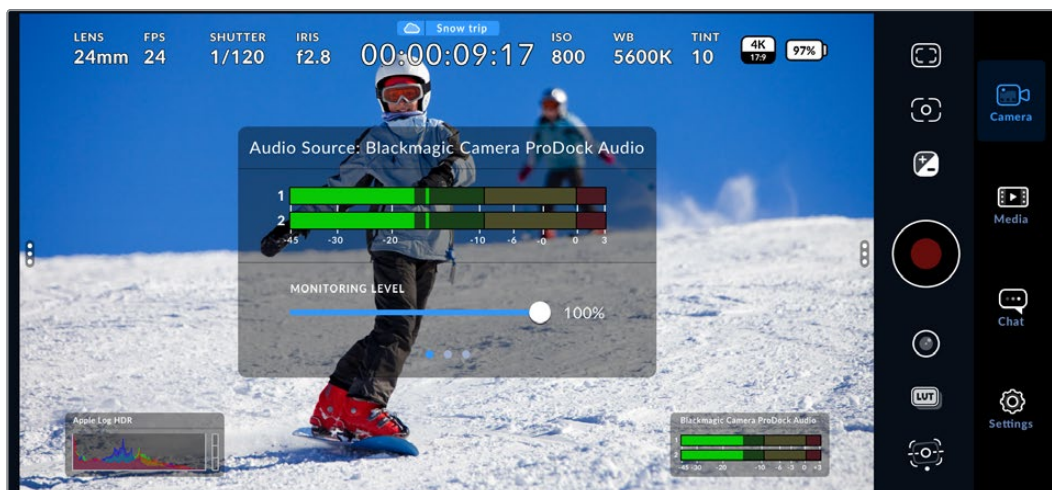


Для входа можно задать микрофонный или линейный уровень сигнала. Подробнее об этом см. соответствующий раздел.

Чтобы отрегулировать уровень громкости наушников, подключенных к 3,5-мм выходу на Blackmagic Camera ProDock, переместите слайдер влево или вправо.

Мониторинг аудио

На третьей странице можно отрегулировать уровни мониторинга звука. Для этого передвиньте слайдер влево или вправо. Данные параметры доступны при использовании внутреннего микрофона iPhone.

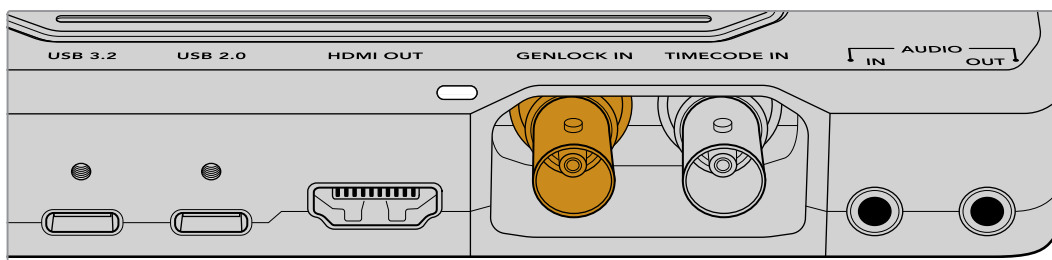


Подключение источника синхронизации

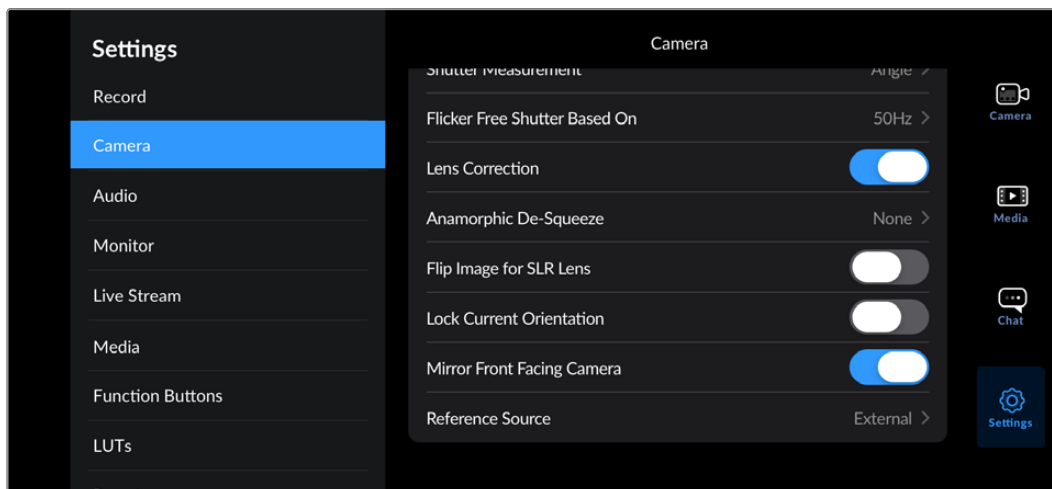
Внешний опорный сигнал гарантирует, что все видеоисточники синхронизированы и одновременно записывают кадры. Это особенно важно при виртуальном многоракурсном производстве, поскольку помогает устранить мерцание и разрывы изображения, а также плавно переключаться между камерами. Обе модели iPhone 17 Pro и iPhone 17 Pro Max поддерживают данный функционал.

Приложение Blackmagic Camera можно подключить к внешнему источнику опорного сигнала, например генератору Blackmagic Sync Generator, через BNC-разъем GENLOCK IN на Blackmagic Camera ProDock.

Перед этим убедитесь, что приложение Blackmagic Camera закрыто и не работает в фоновом режиме. Затем соедините BNC-кабелем источник опорного сигнала и соответствующий разъем на решении Blackmagic Camera ProDock. После успешного подключения около входа GENLOCK IN загорится белый светодиодный индикатор.



Откройте приложение Blackmagic Camera на iPhone. Перейдите к настройкам и выберите раздел Camera. Затем задайте опцию External для опорного сигнала.



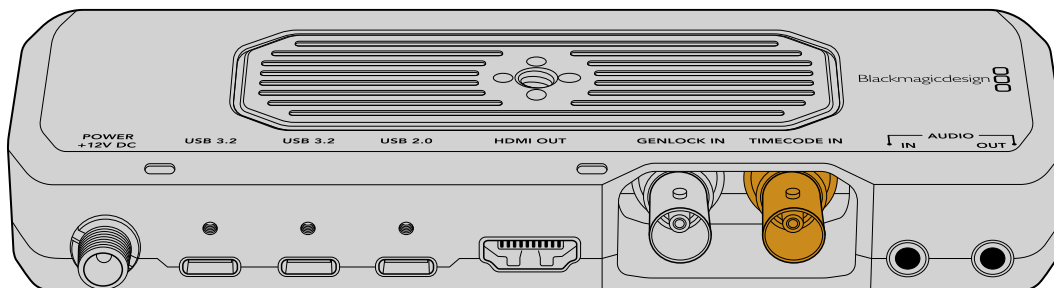
Коснитесь вкладки Camera. Над индикатором тайм-кода появится значок "REF", подтверждающий, что приложение Blackmagic Camera использует внешний источник опорного сигнала.



COBET. Если соответствующий значок над индикатором тайм-кода мигает, убедитесь, что внешний источник опорного сигнала и приложение Blackmagic Camera используют одинаковую кадровую частоту. Ее можно отрегулировать, коснувшись иконки "FPS" в левом верхнем углу экрана на вкладке камеры.

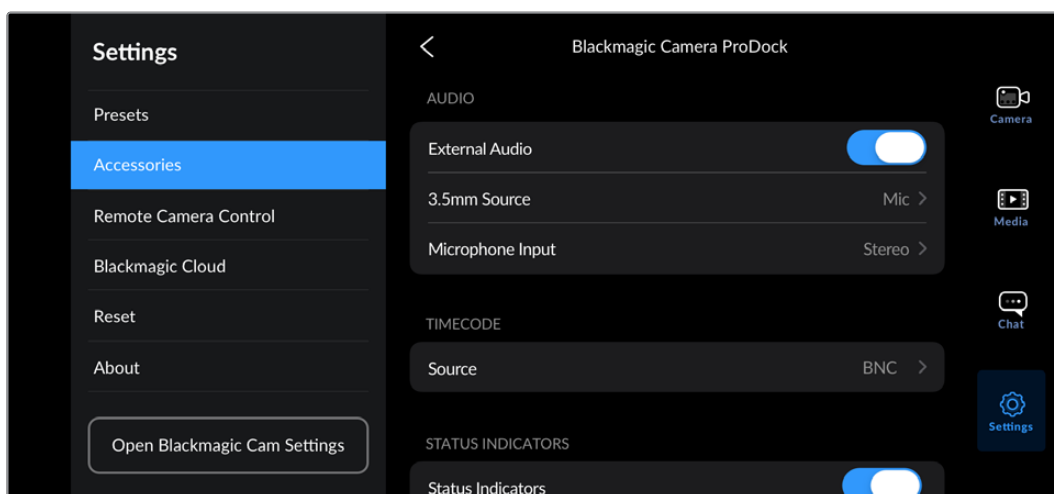
Подключение тайм-кода

Внешний тайм-код используют для синхронизации нескольких камер или отдельных аудио- и видеосигналов при съемке двухпоточного контента, что облегчает дальнейшую обработку клипов на этапе постпроизводства.

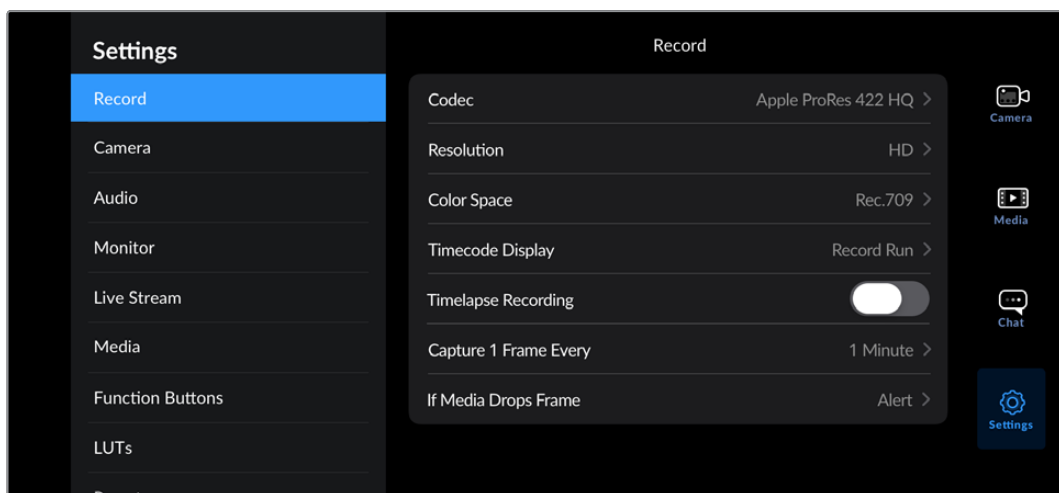


Для подключения к внешнему тайм-коду соедините его источник с соответствующим BNC-разъемом на Blackmagic Camera ProDock. Также можно использовать аудиовход 3,5 мм. Он поддерживает прием данных по стандарту SMPTE на левом канале. Тайм-код LTC рекомендуется передавать через линейный выход.

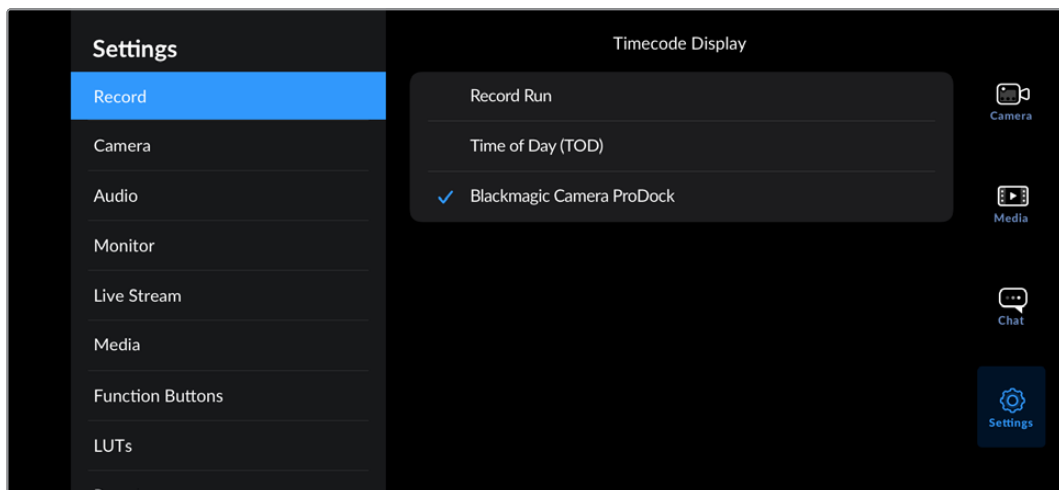
Откройте приложение Blackmagic Camera и нажмите вкладку настроек. Коснитесь раздела Accessories и выберите Blackmagic Camera ProDock. В меню тайм-кода задайте опцию BNC или аудио 3,5 мм в зависимости от источника.



Затем перейдите к настройкам записи и выберите опцию Timecode Display.



В параметрах Timecode Display нажмите Blackmagic Camera ProDock.



Коснитесь вкладки камеры, чтобы выйти из раздела настроек. Над индикатором тайм-кода будет отображаться значок "EXT", показывающий, что приложение Blackmagic Camera привязано к внешнему источнику.



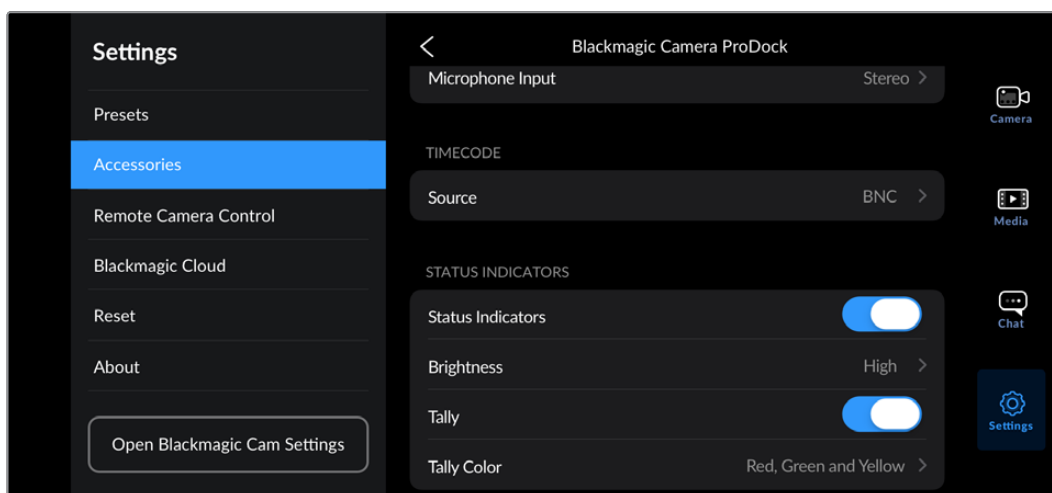
Если отключить внешний источник от соответствующего разъема на Blackmagic Camera ProDock, значок "EXT" изменится на "INT", поскольку используется внутренний тайм-код приложения Blackmagic Camera. Стоит отметить, что если внешний тайм-код не подсоединен и приложение Blackmagic Camera закрыто, значок "EXT" начнет мигать, указывая на потерю сигнала. Если это произошло, выполните повторное подключение источника.

Настройка индикаторов состояния и светодиода Tally

Решение Blackmagic Camera ProDock оснащается индикаторами питания и синхронизации, а также светодиодом Tally, яркость которых легко отрегулировать. Кроме того, их можно отключить. Это бывает полезно, если необходимо избежать бликов при съемке в условиях слабого освещения.

Настройку индикаторов можно выполнить в приложении Blackmagic Camera или в утилите Blackmagic Camera ProDock Setup.

Чтобы отрегулировать параметры индикаторов в приложении Blackmagic Camera, откройте вкладку настроек, коснувшись соответствующего значка. Перейдите в раздел Accessories и выберите Blackmagic Camera ProDock.



Индикаторы состояния. Используйте переключатель для активации индикаторов питания и синхронизации.

Яркость. Задайте уровень яркости для индикаторов состояния и светодиода Tally (высокий, средний или низкий).

Tally. Используйте переключатель для активации светодиода Tally.

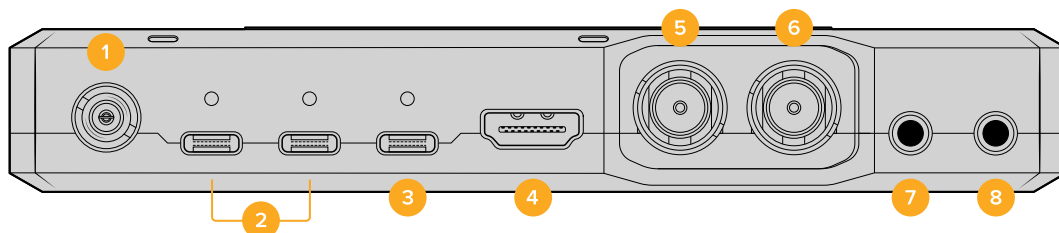
Цвет Tally. Используйте эти настройки, чтобы задать желаемый цвет для светодиода Tally.

Обзор решения Camera ProDock

В данном разделе руководства описаны все функции решения Blackmagic Camera ProDock.

Передняя панель

На передней панели решения Blackmagic Camera ProDock находятся силовой порт, аудиоразъемы, интерфейсы USB-C, HDMI-выход, а также входы для подключения источников синхронизации и тайм-кода.



1 Вход питания 12 В (DC)

Для питания устройства Blackmagic Camera ProDock используйте прилагаемый сетевой адаптер. Затяните фиксирующее кольцо, чтобы избежать случайного отсоединения. Конфигурация дополнительно обеспечивает зарядку iPhone через кабель USB-C, а также служит для энергоснабжения внешних накопителей и аксессуаров, подсоединенных через интерфейсы USB-C.

При подключении питания светодиодный индикатор над соответствующим входом загорится зеленым цветом. В случае технических проблем он поменяется на красный.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для энергоснабжения устройства Blackmagic Camera ProDock рекомендуется использовать прилагаемый блок питания. В противном случае, убедитесь, что выбранный адаптер подходит для работы с напряжением 12 В и рассчитан на ток силой 5 А.

2 USB 3.2

Два скоростных порта USB-C 3.2 служат для подключения внешних накопителей. Для USB-кабелей, оснащенных встроенным винтом, предусмотрена фиксация над каждым разъемом. Это защищает их от случайного отсоединения.

Подробнее об использовании флеш-накопителей USB-C при работе с решением Blackmagic Camera ProDock см. соответствующий раздел.

3 USB 2.0

Силовой порт USB-C 2.0 с фиксатором позволяет подключать соответствующие аксессуары без необходимости использования более быстрых интерфейсов USB 3.2.

4 Выход HDMI

Используйте выход HDMI для подключения устройства Blackmagic Camera ProDock к внешнему телевизору или монитору.

Разъем обеспечивает обработку видео Ultra HD с поддержкой HDR-форматов и двух каналов встроенного звука. Кадровая частота материала определяется соответствующей настройкой в приложении Blackmagic Camera. Например, при выборе опции 30 к/с на HDMI будет поступать изображение в формате 2160p/30.

5 Вход для опорного сигнала

Если приложение Blackmagic Camera необходимо привязать к внешнему опорному сигналу, например tri-level, соедините соответствующий источник с BNC-разъемом на передней панели решения Blackmagic Camera ProDock. Подробнее см. соответствующий раздел.

6 Вход для тайм-кода

Интерфейс можно использовать для синхронизации многоракурсной съемки по тайм-коду из внешнего источника либо сведения аудио- и видеосигнала при работе с двумя устройствами. Подробнее см. соответствующий раздел.

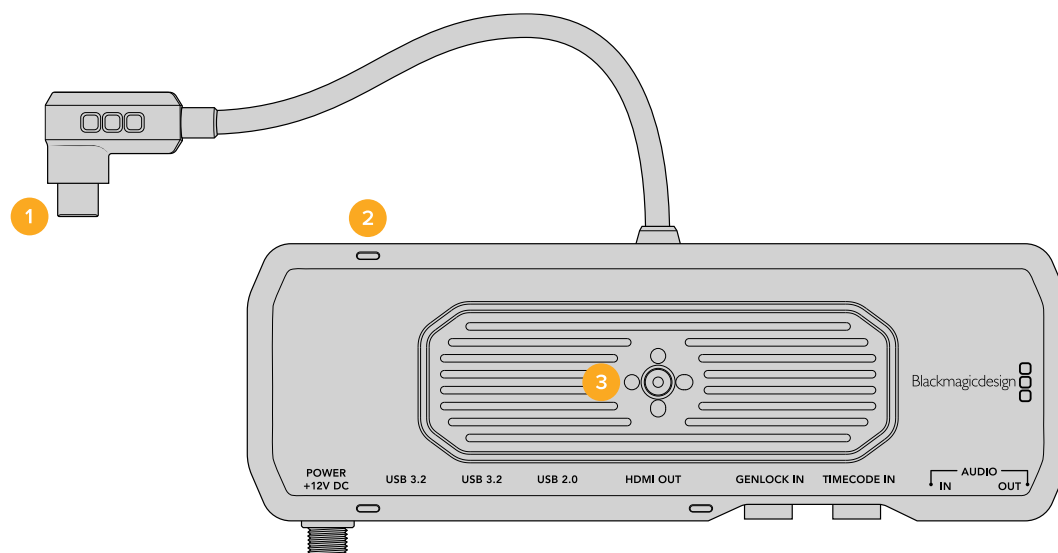
7 Аудиовход

Подключите микрофон к 3,5-мм стереовходу на решении Blackmagic Camera ProDock. Подробнее см. соответствующий раздел.

8 Аудиовыход

Подключив наушники через разъем 3,5 мм, можно контролировать уровень звука во время записи и воспроизведения клипов.

Верхняя панель



1 Кабель USB-C

Служит для подключения iPhone. Кабель также обеспечивает зарядку смартфона при соединении с решением Blackmagic Camera ProDock.

2 Tally-индикатор

Во время записи материала на iPhone светодиодный индикатор будет гореть красным цветом.

3 Монтажные отверстия

На верхней и нижней панелях решения Blackmagic Camera ProDock расположены монтажные штыревые отверстия 1/4-20. Их можно использовать для создания собственной конфигурации, например добавив штатив и клетку для iPhone снизу и сверху соответственно. Подробнее об этом см. соответствующий раздел ниже.

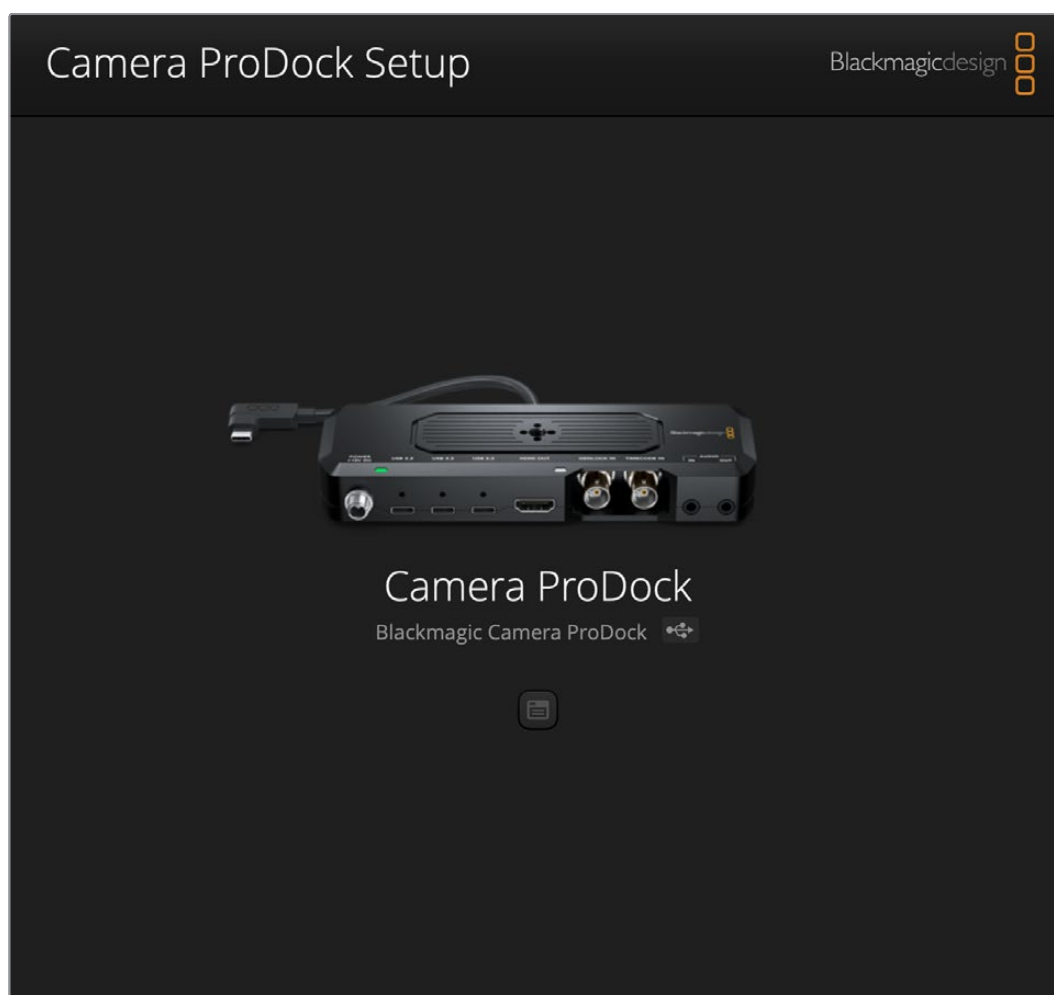
Утилита Blackmagic Camera ProDock Setup

Утилита Blackmagic Camera ProDock Setup позволяет изменять настройки и обновлять внутреннее ПО устройства.

Последняя версия ПО для решения Blackmagic Camera ProDock доступна в разделе поддержки на веб-сайте Blackmagic Design по адресу www.blackmagicdesign.com/ru/support.

Порядок работы с утилитой Blackmagic Camera ProDock Setup

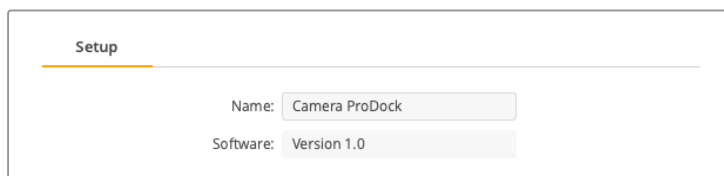
- 1 Подключите решение Blackmagic Camera ProDock к компьютеру с помощью встроенного кабеля USB-C.
- 2 Запустите утилиту Camera ProDock Setup. Название подключенной модели будет отображаться на начальной странице утилиты.
- 3 Чтобы открыть настройки, щелкните мышью по квадратному значку Setup или изображению устройства Blackmagic Camera ProDock.



Вкладка Setup («Настройка»)

На вкладке Setup («Настройка») можно изменить имя решения Blackmagic Camera ProDock, проверить версию программного обеспечения, а также отрегулировать параметры звука, тайм-кода и индикации состояния.

Чтобы задать имя для устройства, введите его в поле Name («Имя») и нажмите кнопку Save («Сохранить»).



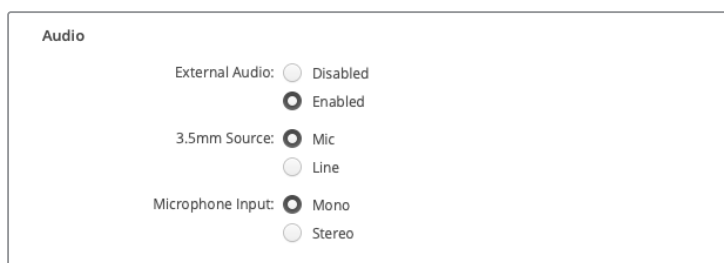
Setup

Name: Camera ProDock

Software: Version 1.0

Audio («Аудио»)

В этой секции можно включать или отключать звук из внешнего источника и регулировать настройки входа 3,5 мм.



Audio

External Audio: ☐ Disabled ☒ Enabled

3.5mm Source: ☒ Mic ☐ Line

Microphone Input: ☒ Mono ☐ Stereo

External Audio («Звук из внешнего источника»)

Чтобы активировать 3,5-мм стереовход на решении Blackmagic Camera ProDock, нажмите Enabled («Включен»). Если выбрана опция Disabled («Отключен»), в качестве источника звука будет использоваться iPhone.

3.5mm Source («Источник 3,5 мм»)

В этой секции можно выбрать между микрофонным и линейным уровнями сигнала для источника, подключенного к 3,5-мм аудиовходу. В отличие от микрофонного сигнала уровень линейного зависит от источника, поэтому, если звук микрофона кажется очень тихим, возможно, выбран второй вариант. При работе с микрофоном убедитесь, что в настройках задана корректная опция.

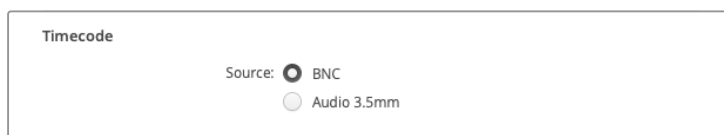
Левый канал интерфейса также поддерживает тайм-код LTC по стандарту SMPTE из внешнего источника. Его обнаружение и встраивание как метаданных в сохраняемое видео выполняется автоматически. Такой тайм-код рекомендуется передавать через линейный выход, особенно в тех случаях, когда он не записывается как аудиодорожка.

Microphone Input («Микрофонный вход»)

Если в качестве источника звука выбран микрофонный разъем 3,5 мм, здесь можно задать тип сигнала — стерео или моно. Выберите вторую опцию, чтобы объединить микрофонные сигналы левого и правого каналов на 3,5-мм разъеме для создания монофонического звука.

Timecode («Тайм-код»)

При подключении решения Blackmagic Camera ProDock к внешнему источнику тайм-кода используйте эти параметры для выбора между BNC-разъемом и аудиовходом 3,5 мм.

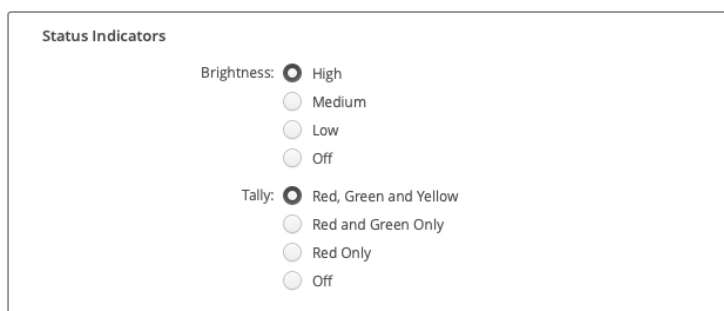


Timecode

Source: ☒ BNC
☐ Audio 3.5mm

Status Indicators («Индикаторы состояния»)

Эти параметры можно использовать для регулировки яркости индикаторов и выбора цвета для светодиода Tally.



Status Indicators

Brightness: ☒ High
☐ Medium
☐ Low
☐ Off

Tally: ☒ Red, Green and Yellow
☐ Red and Green Only
☐ Red Only
☐ Off

Brightness («Яркость»)

Чтобы установить уровень яркости индикаторов на решении Blackmagic Camera ProDock, выберите одну из опций: Low («Низкий»), Medium («Средний»), High («Высокий») или Off («Выкл.»). Выбор более низкого уровня может быть полезен при работе в условиях слабого освещения, в то время как высокий уровень обеспечивает хорошую видимость при ярком свете.

Tally («Tally-индикация»)

Используйте эту секцию, чтобы выбрать цвет светодиода Tally на верхней панели решения Blackmagic Camera ProDock (красный, красный и зеленый либо красный, зеленый и желтый) или его отключить.

Reset («Сброс»)



Reset

Factory Reset

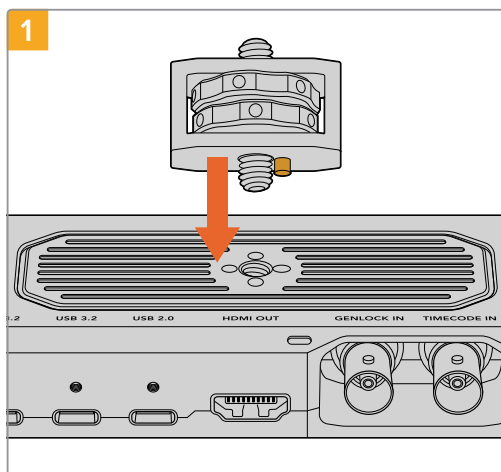
Cancel Save

Чтобы восстановить первоначальные параметры устройства, выберите опцию Factory Reset («Сброс к заводским настройкам»). После нажатия кнопки Set появится сообщение с просьбой подтвердить действие. Щелкните Reset («Сбросить»).

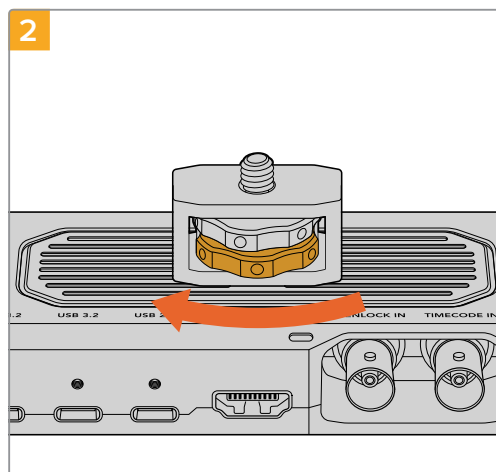
Крепление для решения Blackmagic Camera ProDock

В комплект решения Blackmagic Camera ProDock входит крепление, которое можно зафиксировать с помощью монтажного отверстия 1/4-20 на верхней панели устройства и использовать для создания конфигурации с клеткой для iPhone.

Порядок установки крепления на устройстве Blackmagic Camera ProDock

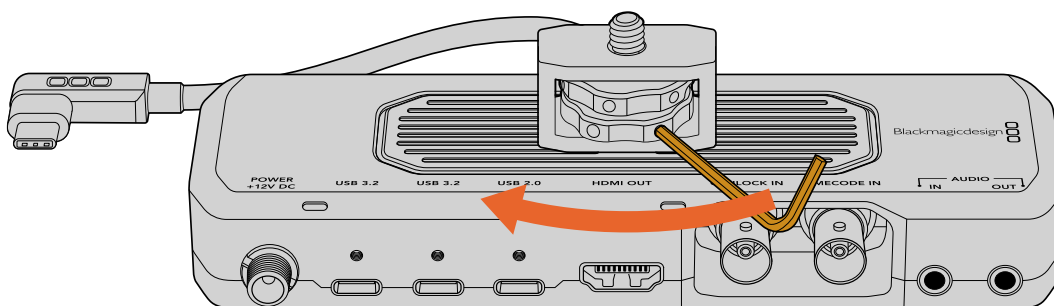


Совместите крепление с верхним или нижним монтажным отверстием на устройстве Blackmagic Camera ProDock, убедившись, что его штифт совпадает с одним из четырех соответствующих портов.



Выровняв крепление, поверните регулятор, чтобы его зафиксировать.

Для повышения уровня безопасности можно использовать небольшой шестигранный ключ, чтобы сильнее затянуть регулятор. Вставьте его в одно из небольших отверстий в регуляторе, а затем используйте как рычаг.



Используйте небольшой шестигранный ключ, чтобы сильнее затянуть регулятор

Помощь

Самый быстрый способ получить помощь — обратиться к разделу поддержки на сайте Blackmagic Design и проверить наличие последних справочных материалов по решению Blackmagic Camera ProDock.

Раздел поддержки на сайте Blackmagic Design

Последние версии руководства по эксплуатации и программному обеспечению, а также дополнительную информацию можно найти в разделе поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support.

Обращение в службу поддержки Blackmagic Design

Если с помощью доступных справочных материалов решить проблему не удалось, воспользуйтесь формой «Отправить нам сообщение» на странице поддержки. Можно также позвонить в ближайшее представительство Blackmagic Design, телефон которого вы найдете в разделе поддержки на нашем веб-сайте.

Проверка используемой версии программного обеспечения

Чтобы узнать версию утилиты Blackmagic Camera ProDock, установленную на вашем компьютере, откройте окно About Blackmagic Camera ProDock Setup.

- На компьютере Mac откройте ПО Blackmagic Camera ProDock Setup в папке «Приложения». В меню выберите About Blackmagic Camera ProDock Setup, чтобы узнать номер версии.
- На компьютере с операционной системой Windows откройте Blackmagic Camera ProDock Setup в меню или на экране «Пуск». В меню «Помощь» выберите About Blackmagic Camera ProDock Setup, чтобы узнать номер версии.

Загрузка последних версий программного обеспечения

Узнав установленную версию утилиты Blackmagic Camera ProDock Setup, перейдите в раздел поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support, чтобы проверить наличие обновлений. Рекомендуется всегда использовать последнюю версию программного обеспечения, однако обновление лучше всего выполнять после завершения текущего проекта.

Соблюдение нормативных требований



Утилизация электрооборудования и электронной аппаратуры в Европейском Союзе

Изделие содержит маркировку, в соответствии с которой его запрещается утилизировать вместе с бытовыми отходами. непригодное для эксплуатации оборудование необходимо передать в пункт вторичной переработки. Раздельный сбор отходов и их повторное использование позволяют беречь природные ресурсы, охранять окружающую среду и защищать здоровье человека. Чтобы получить подробную информацию о порядке утилизации, обратитесь в местные муниципальные органы или к дилеру, у которого вы приобрели это изделие.



Устройство класса В

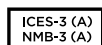
ПРИМЕЧАНИЕ. Данное оборудование протестировано по требованиям для цифровых устройств класса В (раздел 15 спецификаций FCC) и признано соответствующим всем предъявляемым критериям. Соблюдение упомянутых нормативов обеспечивает достаточную защиту от вредного излучения при работе оборудования в жилых помещениях. Так как это изделие генерирует и излучает радиоволны, при неправильной установке оно может становиться источником радиопомех.

Вероятность их появления зависит от конкретных условий размещения. Возникновение помех, вредных для приема телевизионного или радиосигнала, можно определить путем отключения и повторного включения устройства. Для их устранения есть несколько способов.

- Измените направление или положение принимающей антенны.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите устройство и ресивер к розеткам разных электрических контуров.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радиотехнику.



R-R-BMD-20250610001



Соответствие требованиям ISED (Канада)

Данное оборудование соответствует канадским стандартам, установленным Министерством инноваций, науки и экономического развития, для цифровых устройств класса В.

Предупреждения Федеральной комиссии связи США (FCC) и правительства Канады

Любая модификация или использование изделия не по назначению могут повлечь за собой аннулирование заявления о соответствии этим стандартам.

Подключение к HDMI-интерфейсу должно выполняться с помощью качественного экранированного кабеля.

Правила безопасности

Допускается эксплуатация решения Blackmagic Camera ProDock в условиях тропического климата с температурой окружающей среды до 40 °C.

Внутри корпуса не содержатся детали, подлежащие обслуживанию. Для выполнения ремонтных работ обратитесь в местный сервисный центр Blackmagic Design.

Прилагаемый блок питания нельзя использовать на открытом воздухе в условиях повышенной влажности.

Уведомление для жителей штата Калифорния

При работе с этим оборудованием существует возможность контакта с содержащимися в пластмассе микропримесями многобромистого бифенила, который в штате Калифорния признан канцерогеном и увеличивает риск врожденных дефектов и пороков репродуктивной системы.

Подробнее см. информацию на сайте www.P65Warnings.ca.gov.

Европейское представительство

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Гарантия

Ограниченная гарантия

Компания Blackmagic Design гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материала и производственного брака в течение 12 месяцев с даты продажи. Если во время гарантийного срока будут выявлены дефекты, Blackmagic Design по своему усмотрению выполнит ремонт неисправного изделия без оплаты стоимости запчастей и трудозатрат или заменит такое изделие новым.

Чтобы воспользоваться настоящей гарантией, потребитель обязан уведомить компанию Blackmagic Design о дефекте до окончания гарантийного срока и обеспечить условия для предоставления необходимых услуг. Потребитель несет ответственность за упаковку и доставку неисправного изделия в соответствующий сервисный центр Blackmagic Design с оплатой почтовых расходов. Потребитель обязан оплатить все расходы по доставке и страхованию, пошлины, налоги и иные сборы в связи с возвратом изделия вне зависимости от причины возврата.

Настоящая гарантия не распространяется на дефекты, отказы и повреждения, возникшие из-за ненадлежащего использования, неправильного ухода или обслуживания. Компания Blackmagic Design не обязана по настоящей гарантии: а) устранять повреждения, возникшие в результате действий по установке, ремонту или обслуживанию изделия лицами, которые не являются персоналом Blackmagic Design; б) устранять повреждения, возникшие в результате ненадлежащего использования или подключения к несовместимому оборудованию; в) устранять повреждения или дефекты, вызванные использованием запчастей или материалов других производителей; г) обслуживать изделие, если оно было модифицировано или интегрировано с другим оборудованием, когда такая модификация или интеграция увеличивает время или повышает сложность обслуживания изделия.

НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ КОМПАНИЕЙ BLACKMAGIC DESIGN ВМЕСТО ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN И ЕЕ ДИЛЕРЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ИЛИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КАКОЙ-ЛИБО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ПО РЕМОНТУ ИЛИ ЗАМЕНЕ НЕИСПРАВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ТЕЧЕНИЕ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА ОБСЛУЖИВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛНЫМ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ СРЕДСТВОМ ВОЗМЕЩЕНИЯ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ПОТРЕБИТЕЛЮ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КОСВЕННЫЕ, ФАКТИЧЕСКИЕ, СОПУТСТВУЮЩИЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, БЫЛА ИЛИ НЕТ ОНА (ЛИБО ЕЕ ДИЛЕР) ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ИЗВЕЩЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОТИВОПРАВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ СО СТОРОНЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ И ЗА УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ВСЛЕДСТВИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭТОГО ИЗДЕЛИЯ. РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЕГО ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ, ВОЗЛАГАЮТСЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Все права защищены. Товарные знаки Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity и "Leading the creative video revolution" зарегистрированы как товарные знаки в США и других странах. Названия других компаний и наименования продуктов могут являться товарными знаками соответствующих правообладателей.

Обозначение и логотипы Bluetooth являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc., а их использование со стороны компании Blackmagic Design осуществляется по лицензии. Прочие товарные знаки и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

Blackmagic Camera ProDock





Benvenuta e benvenuto

Grazie per aver acquistato un Blackmagic Camera ProDock!

Blackmagic Camera ProDock è un piccolo dock che si collega alla porta USB del tuo iPhone 17 Pro o iPhone 17 Pro Max per fornire tutte le connessioni necessarie a trasformare il telefono in un impianto camera professionale.

Oltre a una porta HDMI standard per monitorare le immagini dell'iPhone sul set, Blackmagic Camera ProDock dispone di tre porte USB-C per collegare flash disk esterni che aumentano la capacità di archiviazione oppure accessori come i sistemi di controllo obiettivo. Le connessioni per microfono e cuffie agevolano la registrazione di audio esterno e il monitoraggio del suono. Inoltre ci sono connessioni per alimentare gli accessori e ricaricare la batteria dell'iPhone, e persino connettori professionali BNC per timecode e genlock che facilitano la sincronizzazione di diverse camere e permettono di filmare le pareti LED negli ambienti di produzione virtuale.

Questo manuale contiene le informazioni necessarie per configurare e utilizzare Blackmagic Camera ProDock.

Le versioni più recenti del manuale e degli aggiornamenti per il software interno di Blackmagic Camera ProDock sono disponibili alla pagina www.blackmagicdesign.com/it.

Quando scarichi il software, registra i tuoi dati personali per stare al passo con gli aggiornamenti che rilasciamo.

Siamo sempre al lavoro su nuove funzioni e miglioramenti, e ti invitiamo a condividere con noi le tue idee!

A stylized, handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty".

Grant Petty

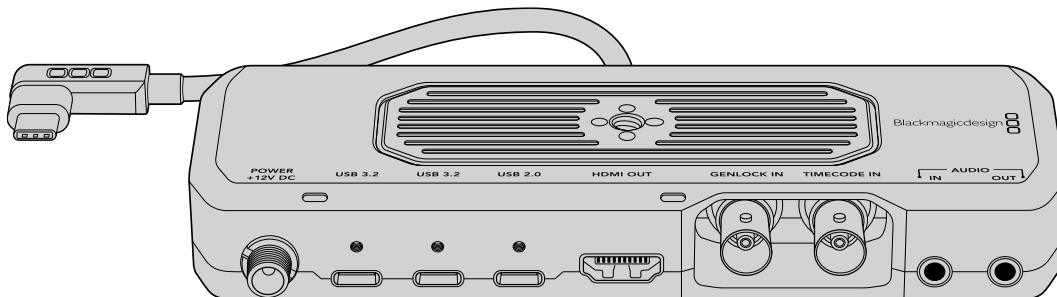
AD Blackmagic Design

Indice

Configurazione iniziale	237
Collegare l'alimentazione	237
Collegare l'iPhone	238
Collegare un monitor HDMI	238
Archivio	240
Scegliere un flash disk USB-C veloce	240
Preparare un flash disk per la registrazione	241
Registrazione su un flash disk USB-C	242
Collegare l'audio	244
Ingresso audio	245
Uscita audio	246
Controlli audio nella tab Camera	247
Gain Audio	247
Ingresso e uscita 3,5mm	247
Monitoraggio audio	248
Collegare il genlock	248
Collegare il timecode	250
Regolare gli indicatori e la luce tally	252
Caratteristiche di Camera ProDock	253
Pannello frontale	253
Lato superiore	254
Blackmagic Camera ProDock Setup	255
Setup	256
Attacco Blackmagic Camera ProDock	258
Assistenza	259
Normative	260
Informazioni di sicurezza	261
Garanzia	262

Configurazione iniziale

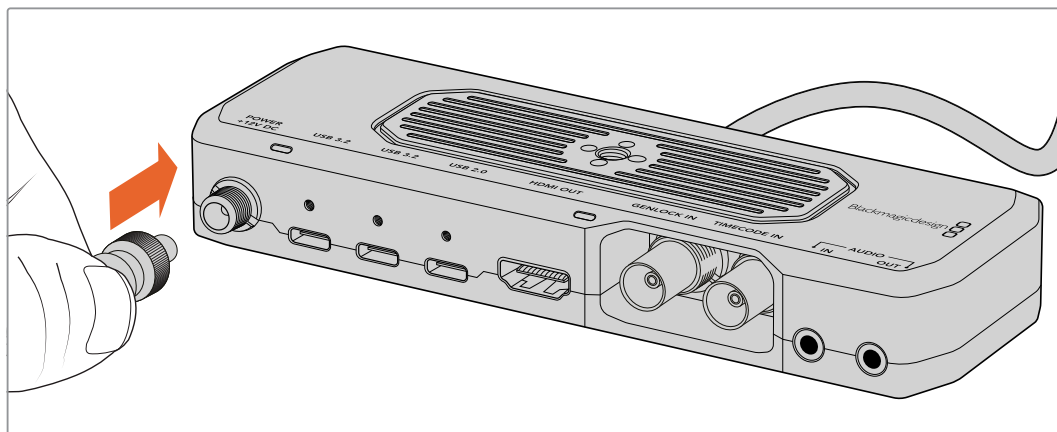
Per iniziare a usare Blackmagic Camera ProDock basta collegarlo all'alimentazione e connettere il tuo iPhone e un monitor HDMI.



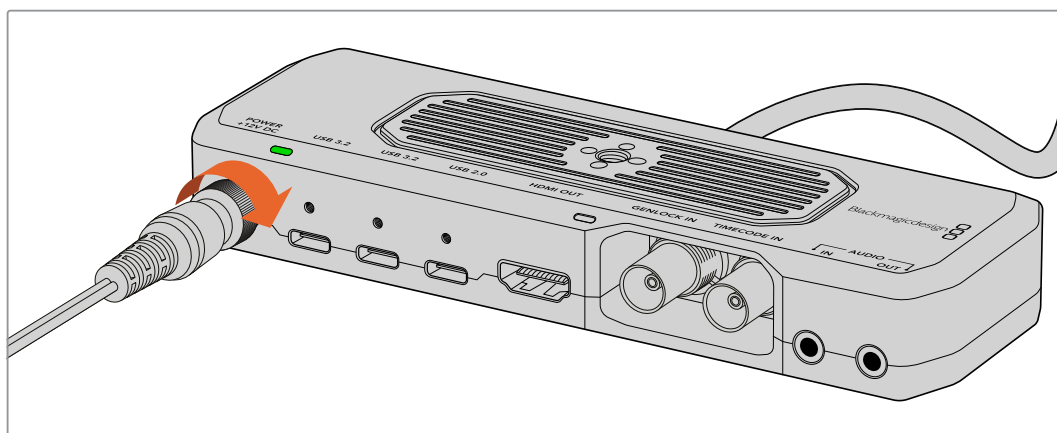
Collegare l'alimentazione

Per alimentare Blackmagic Camera ProDock, collega l'adattatore 12V in dotazione all'ingresso di alimentazione sul pannello frontale. La luce LED sopra l'ingresso si illumina di verde quando è collegata l'alimentazione. Avvita l'anello di bloccaggio per evitare che il cavo si scollegi accidentalmente.

Una volta collegato alla presa, Blackmagic Camera ProDock alimenta anche qualsiasi flash disk USB-C o accessorio connesso alle porte USB-C.



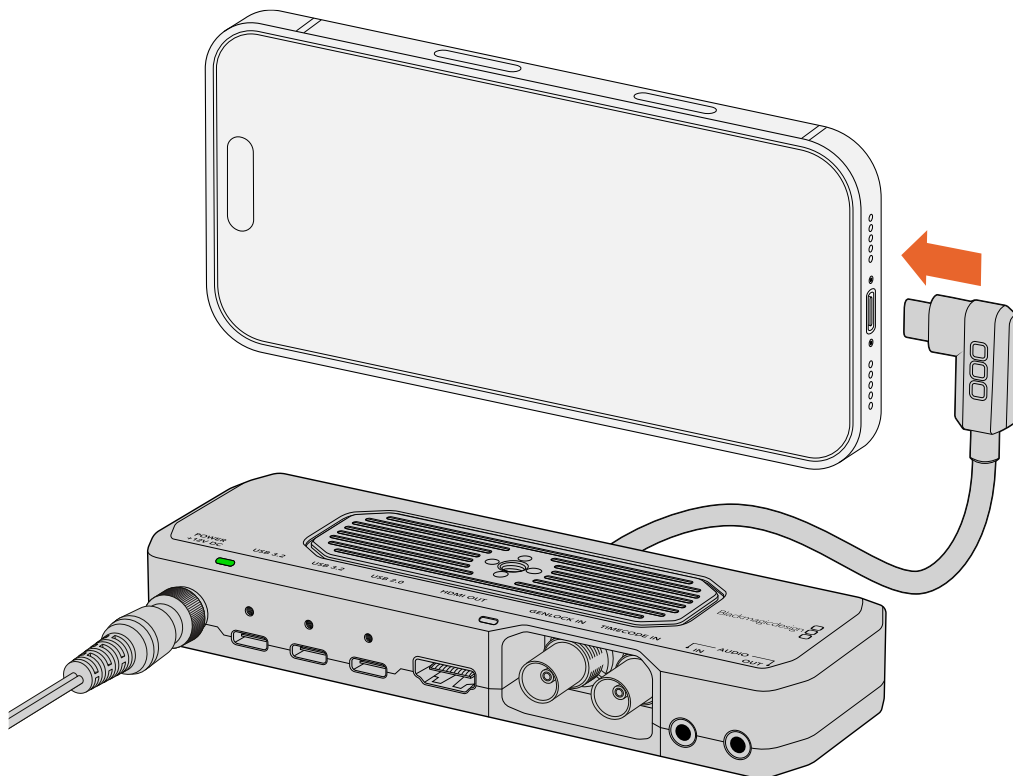
Collega l'alimentazione con l'adattatore incluso



Fissa il connettore avvitando l'anello di bloccaggio

Collegare l'iPhone

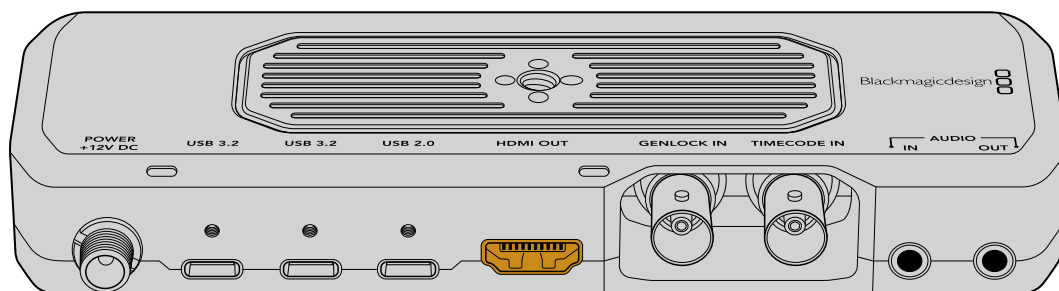
Per collegare Blackmagic Camera ProDock al tuo iPhone, connetti il cavo USB sul retro di Camera ProDock alla porta USB-C del tuo iPhone. Una volta connesso Blackmagic Camera ProDock ricarica anche la batteria dell'iPhone.



Collega Blackmagic Camera ProDock all'iPhone tramite la porta USB

Collegare un monitor HDMI

Per visualizzare le riprese su un display esterno, collega un monitor o un televisore all'uscita HDMI sul pannello frontale di Blackmagic Camera ProDock.



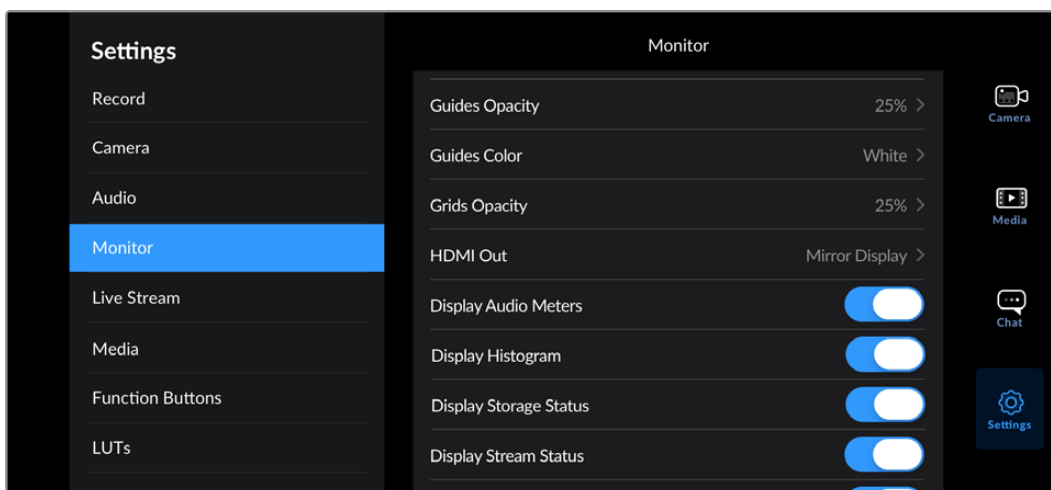
La prima volta che colleghi un televisore o un monitor HDMI, sul display esterno vedrai una duplicazione dello schermo del tuo iPhone. Per visualizzare un segnale video sull'uscita HDMI devi prima cambiare le impostazioni dall'app Blackmagic Camera.

Per impostare l'uscita del monitor:

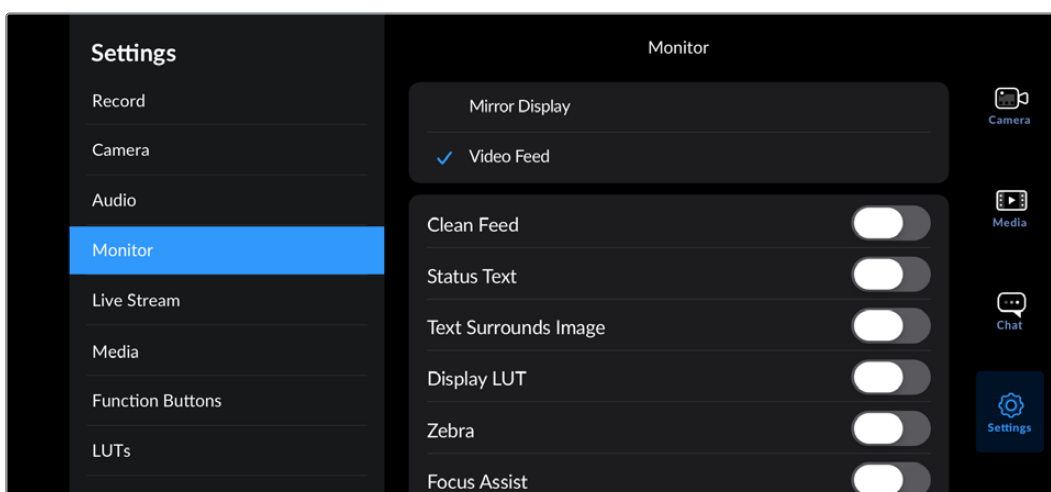
- 1 Apri l'app Blackmagic Camera e tocca la tab **Impostazioni**.



2 Vai alla sezione **Monitoraggio** e tocca **Uscita HDMI**.



3 Nella schermata successiva tocca **Flusso video**.

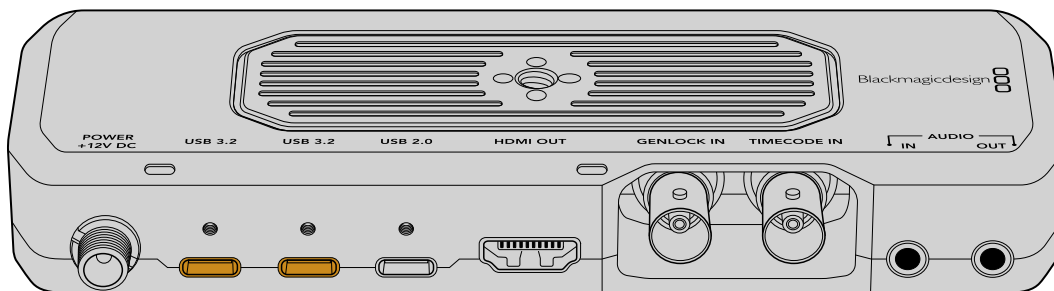


Il televisore o monitor HDMI ora mostrerà il flusso video proveniente dall'app Blackmagic Camera.

La configurazione iniziale è ora completata! Continua a leggere il manuale per informazioni su come collegare a Blackmagic Camera ProDock un flash disk esterno e configurarne le impostazioni con l'app Blackmagic Camera.

Archivio

Utilizza le due porte USB-C 3.2 sul pannello frontale di Blackmagic Camera ProDock per registrare direttamente sui flash disk USB-C. Questi veloci dischi ad alta capacità sono ideali per registrare eventi di lunga durata senza interruzioni. Puoi collegare a Blackmagic Camera ProDock due flash disk USB-C contemporaneamente e poi selezionare su quale registrare dalle impostazioni dell'app Blackmagic Camera.



Collega i flash disk USB-C alle due porte USB-C 3.2

Per collegare un flash disk USB-C:

- 1 Collega il cavo USB-C al flash disk USB-C.
- 2 Collega l'altra estremità a una delle porte USB-C sul pannello frontale di Blackmagic Camera ProDock.

Scegliere un flash disk USB-C veloce

I flash disk USB-C offrono un'archiviazione veloce ed economica per una varietà di dispositivi, e sono facilmente reperibili nei negozi di elettronica. Ma non tutti sono adatti per le riprese cinematografiche. Accertati di scegliere un modello sufficientemente potente per filmare in 4K.

I flash disk USB-C generici potrebbero non avere una larghezza di banda sufficiente per girare video in 4K. Per la lista aggiornata dei flash disk USB-C consigliati, visita www.blackmagicdesign.com/it/support.

Nota importante sulla velocità dei flash disk USB-C

Alcuni modelli di unità flash USB-C non salvano il video alla velocità dichiarata dal produttore, perché applicano una compressione dati nascosta per raggiungere velocità di scrittura più elevate. La velocità dichiarata dal produttore si riferisce solo all'archiviazione di file semplici o dati. I dati video includono rumore e pixel sui cui la compressione non ha effetto, rivelando la velocità reale del disco.

Questo è il motivo per cui la velocità di scrittura di alcune unità flash USB-C è talvolta fino al 50% minore di quella dichiarata dal produttore. Anche se le specifiche dell'unità flash riportano una velocità sufficiente per il video, in realtà il supporto non è in grado di gestire la cattura video in tempo reale.

Utilizza Blackmagic Disk Speed Test per testare la capacità di acquisizione e riproduzione con frame rate elevati della tua unità flash USB-C. Blackmagic Disk Speed Test si avvale dei dati per simulare l'archiviazione video sui supporti di memoria, dando sempre risultati affidabili. I test Blackmagic hanno dimostrato che i modelli più nuovi e capienti delle unità flash USB-C sono solitamente i più veloci.

Blackmagic Disk Speed Test è scaricabile dall'App Store su Mac. Le versioni per Windows e Mac sono in dotazione con Blackmagic Desktop Video, che puoi scaricare dalla sezione "Acquisizione e riproduzione" della pagina Supporto di Blackmagic Design www.blackmagicdesign.com/it/support.

Preparare un flash disk per la registrazione

È possibile formattare i flash disk USB-C tramite l'iPhone o un computer Mac o Windows.

Formattare sull'iPhone

Per formattare un flash disk USB-C utilizza l'app Files del tuo iPhone. Quando formatti un flash disk sull'iPhone, accertati di fare prima il backup dei file importanti poiché la formattazione elimina i dati permanentemente.

- 1 Collega il flash disk USB-C direttamente alla porta USB-C dell'iPhone o tramite una delle porte USB-C 3.2 di Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Apri l'app **Files** sul tuo iPhone e tocca l'icona **Sfoglia** in basso a destra.
- 3 Qui troverai il flash disk elencato tra le **Posizioni**. Tieni premuto il nome. Nel menù che compare tocca **Inizializza**.
- 4 Qui clicca sul nome se vuoi assegnare un nome diverso al flash disk. Seleziona **ExFAT** o **APFS** dal menù **Formato** e tocca **Inizializza**.

Nel messaggio di conferma che compare tocca **Inizializza** e l'iPhone avvierà la formattazione dell'unità.

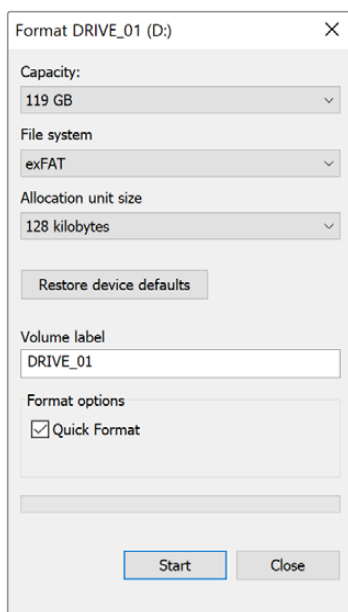
Formattare su Mac

Per formattare un flash disk in HFS+ o exFAT su un Mac bisogna usare Utility Disco. Consigliamo di fare il backup dei contenuti del disco perché la formattazione elimina i dati definitivamente.

- 1 Connetti il flash disk al computer. Ignora i messaggi di backup della Time Machine.
- 2 Vai su **Applicazioni > Utility Disco**.
- 3 Clicca sull'icona del disco e poi sulla tab **Inizializza**.
- 4 Seleziona il formato **Mac OS Extended (Journaled)** o **exFAT**.
- 5 Inserisci un **Nome** per il nuovo volume e poi clicca su **Inizializza**. La formattazione durerà pochi istanti e il flash disk sarà pronto all'uso.



Formattare su Windows



Utilizza la finestra di dialogo Formatta su Windows per formattare un flash disk USB-C in exFAT. Consigliamo di eseguire un backup del flash disk, poiché una volta formattato i dati non sono recuperabili.

- 1 Collega il flash disk USB-C al tuo computer.
- 2 Seleziona **Computer** dal menù **Start** o dalla schermata iniziale. Clicca con il tasto destro sul tuo flash disk USB-C.
- 3 Seleziona **Formatta** dal menù contestuale.
- 4 Imposta il sistema di file su **exFAT** e la misura d'unità di assegnazione su **128 kb**.

Registrazione su un flash disk USB-C

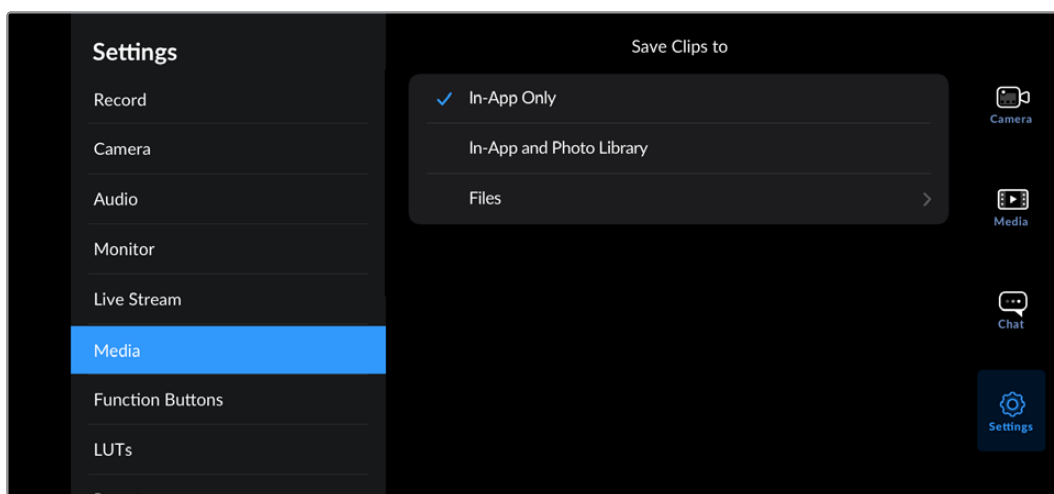
Dopo aver collegato un flash disk a Blackmagic Camera ProDock, selezionalo per la registrazione dall'app Blackmagic Camera e tutte le clip verranno registrate lì.

Per selezionare un flash disk:

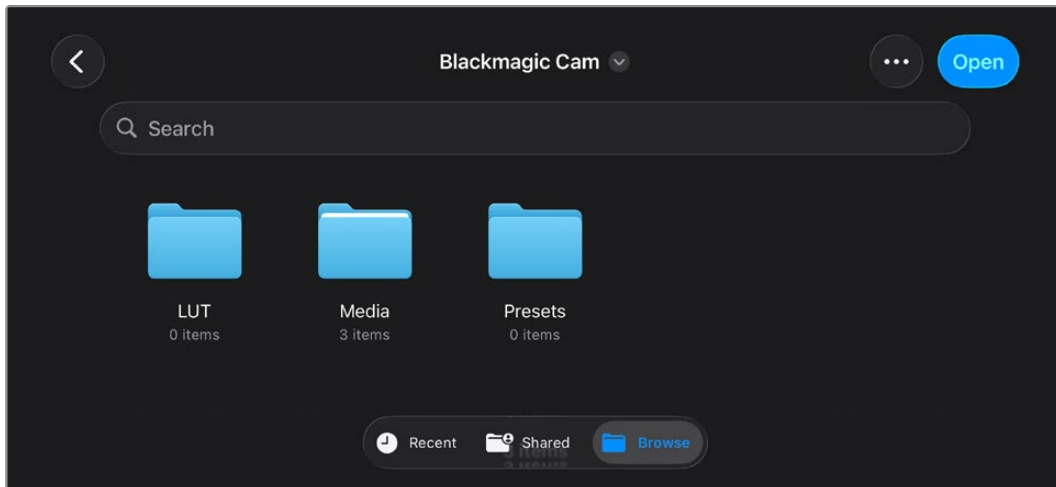
- 1 Nella tab Camera tocca l'icona dell'archivio in basso al centro.



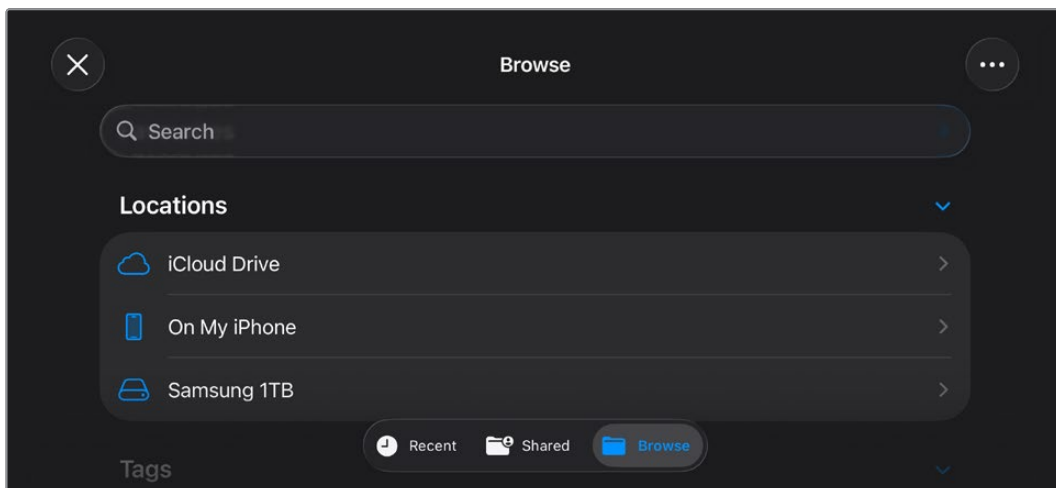
- 2 Su **Salva clip** in seleziona **File**.



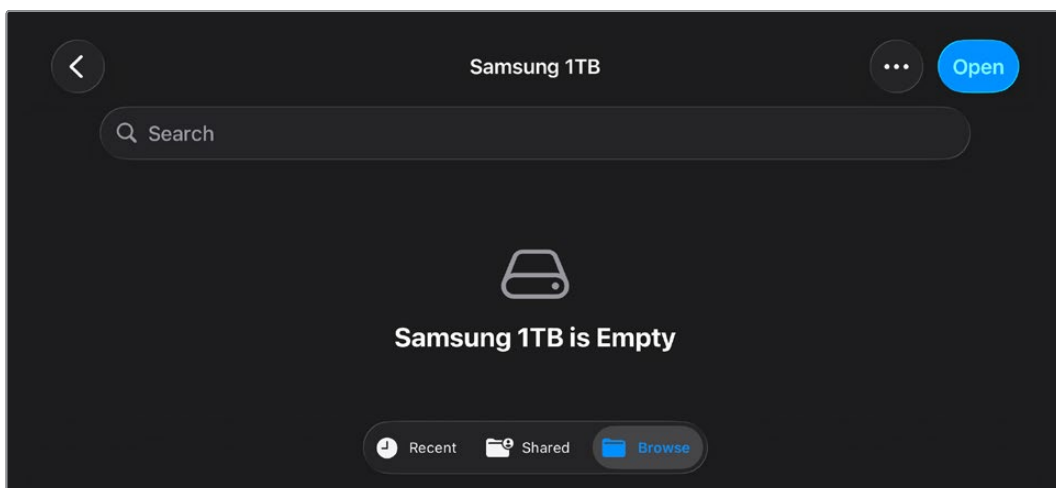
Apparirà una nuova schermata con le cartelle dell'app Blackmagic Camera. Tocca su **Sfoglia** in basso.



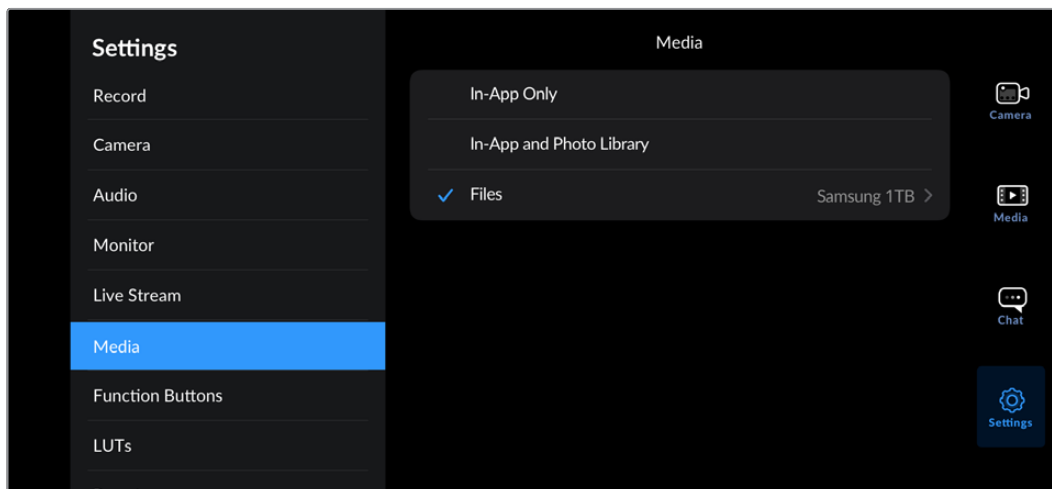
- 3 Nella schermata che appare, tocca la freccia per espandere il menù **Posizioni**. Qui troverai il flash disk connesso.



Tocca sul nome e poi su **Apri**.



L'app Blackmagic Camera è ora pronta a registrare sul flash disk selezionato.



Tocca nuovamente l'icona della camera in basso per tornare alla tab Camera. L'indicatore dell'archivio in basso al centro mostrerà il tempo di registrazione residuo del flash disk. Il tempo è indicato in minuti e dipende dal frame rate e dal codec selezionati.

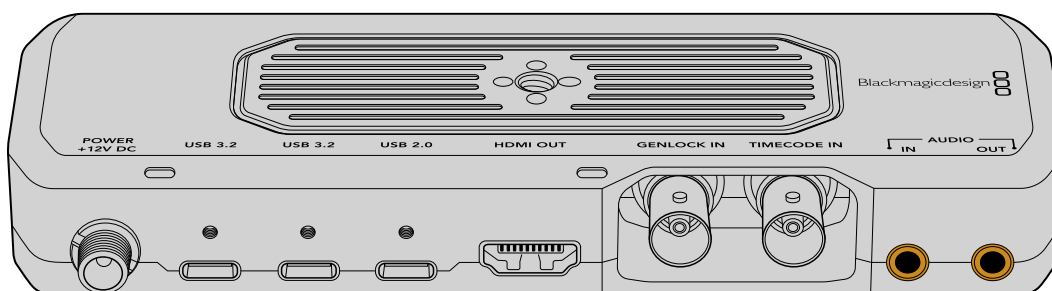


L'indicatore dell'archivio mostra il tempo di registrazione residuo

SUGGERIMENTO Se l'indicatore dell'archivio non appare nella tab Camera, vai alle impostazioni della sezione Monitoraggio e attiva l'interruttore Mostra stato archivio.

Collegare l'audio

Blackmagic Camera ProDock dispone di due connettori audio 3,5mm. Puoi collegare un microfono o una sorgente di audio di linea all'ingresso audio per registrare suono di alta qualità, e poi collegare le cuffie all'uscita audio per monitorare le clip che stai registrando o riproducendo. L'ingresso e l'uscita audio si possono configurare nella tab **Impostazioni** dell'app Blackmagic Camera. Puoi accedere a ulteriori parametri audio toccando i livelli audio nella tab **Camera**.



L'ingresso e l'uscita audio di Blackmagic Camera ProDock

Ingresso audio

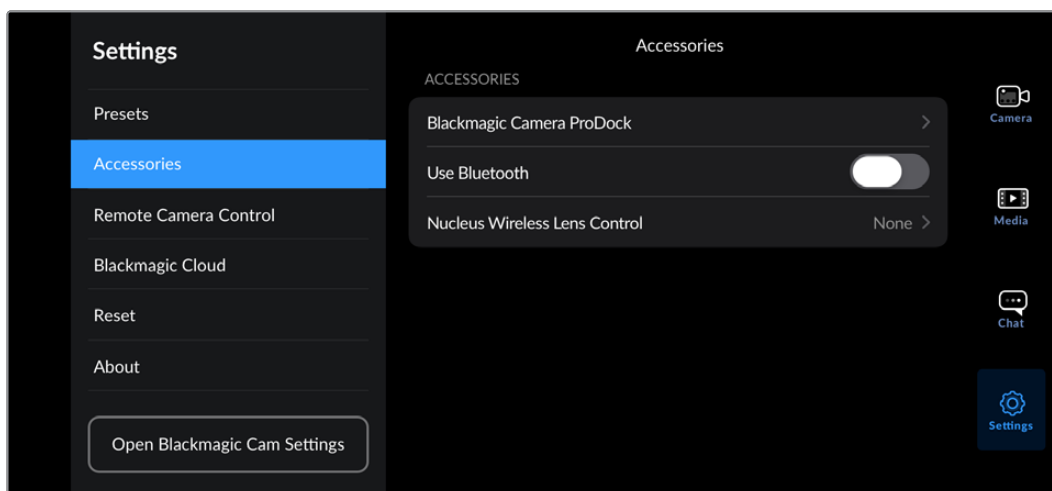
Collega una sorgente audio esterna, ad esempio un microfono, al jack audio 3,5mm di Blackmagic Camera ProDock. L'ingresso audio supporta sia l'audio microfonico che di linea.

Configurare l'ingresso audio

L'ingresso audio si può configurare dall'app Blackmagic Camera, oppure collegando Blackmagic Camera ProDock al tuo computer e aprendo Blackmagic Camera ProDock Setup. Trovi maggiori informazioni su Blackmagic Camera ProDock Setup più avanti nel manuale.

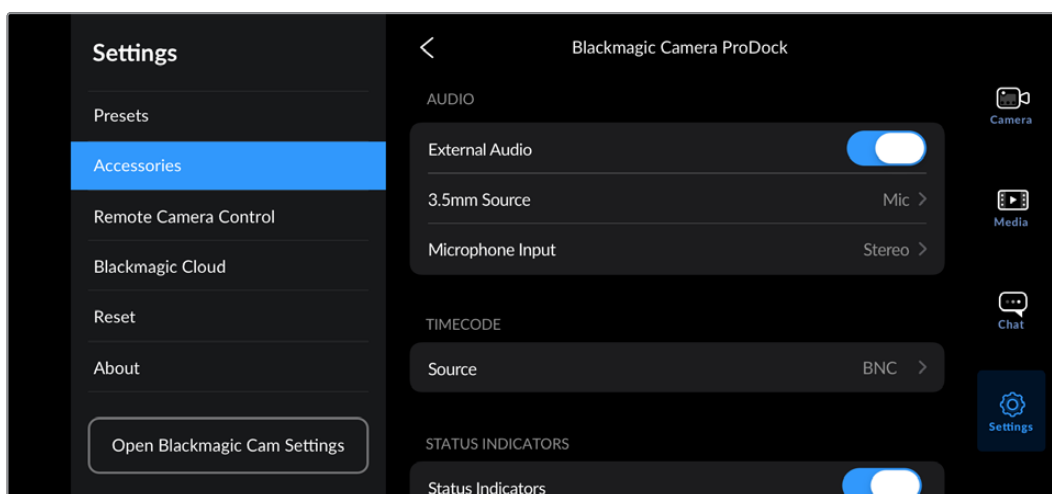
Per configurare l'ingresso audio dall'app Blackmagic Camera:

- 1 Apri l'app Blackmagic Camera e tocca la tab **Impostazioni**.
- 2 Seleziona **Accessori** e poi tocca **Blackmagic Camera ProDock**.



- 3 Nelle impostazioni di Blackmagic Camera ProDock abilita l'interruttore **External audio**. Tocca **3.5mm source** e seleziona l'ingresso **Mic** o **Line**. Se colleghi un microfono, tocca **Microphone input** e seleziona **Stereo** o **Mono**.

L'audio microfonico è più basso di quello di linea, per cui se colleghi un microfono ma selezioni l'impostazione di linea, il suono risulterà troppo basso.



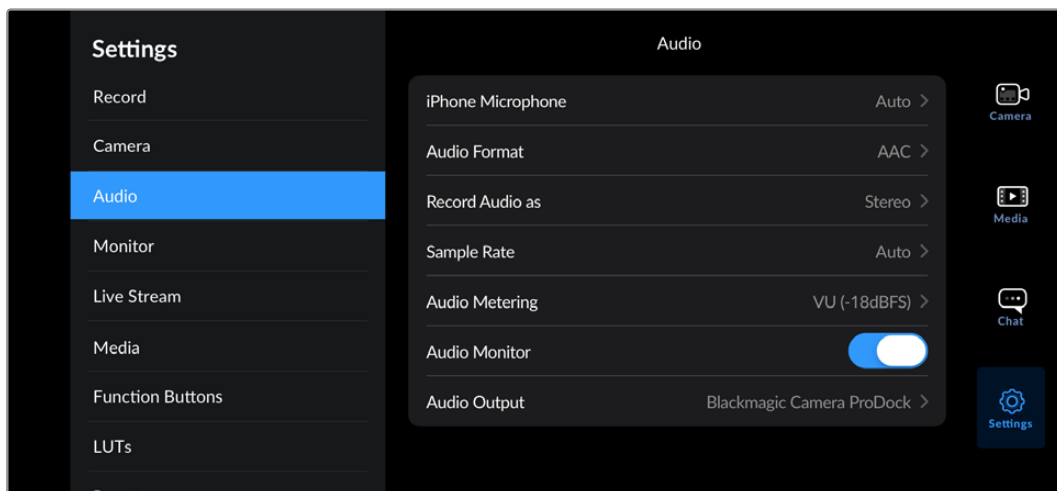
SUGGERIMENTO L'ingresso audio 3,5mm supporta anche il timecode. Trovi maggiori informazioni in “Collegare il timecode”.

Uscita audio

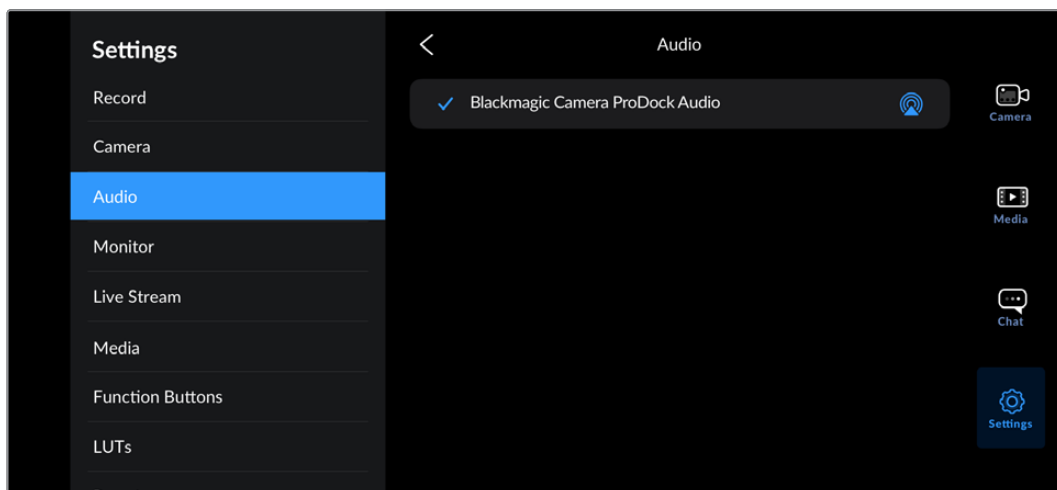
Collega le cuffie all'uscita audio 3,5mm per monitorare l'audio. Puoi configurare l'uscita audio dall'app Blackmagic Camera.

Per configurare l'uscita audio:

- 1 Apri l'app Blackmagic Camera, tocca la tab **Impostazioni** e seleziona **Audio**.
- 2 Abilita l'interruttore **Monitoraggio audio**.



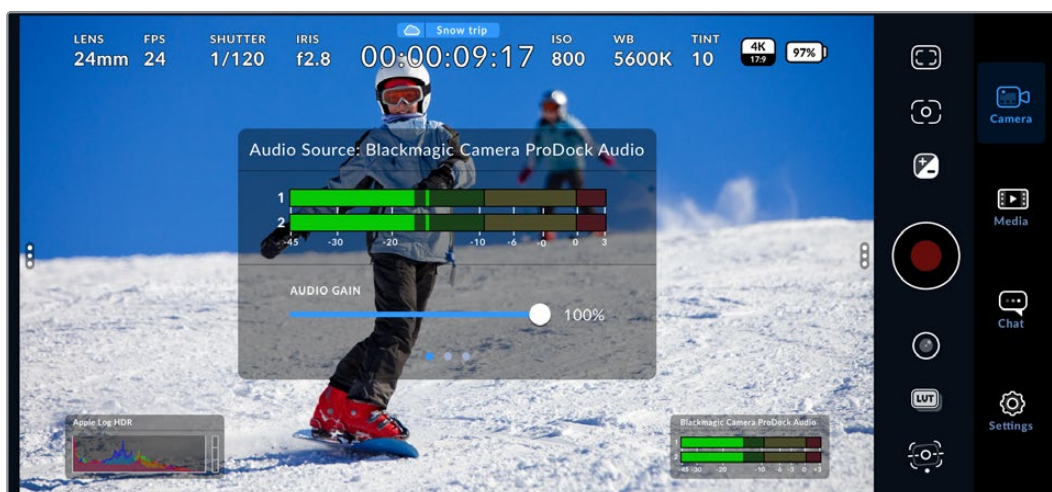
- 3 Seleziona **Uscita audio**. Qui tocca l'icona blu e apparirà una lista di destinazioni audio, tocca su **Blackmagic Camera ProDock**.



Controlli audio nella tab Camera

Puoi regolare rapidamente impostazioni audio fondamentali, come gain e monitoraggio, toccando i livelli audio nella tab Camera dell'app Blackmagic Camera. Le impostazioni sono suddivise in tre pagine, a cui si accede sfogliando verso destra o sinistra.

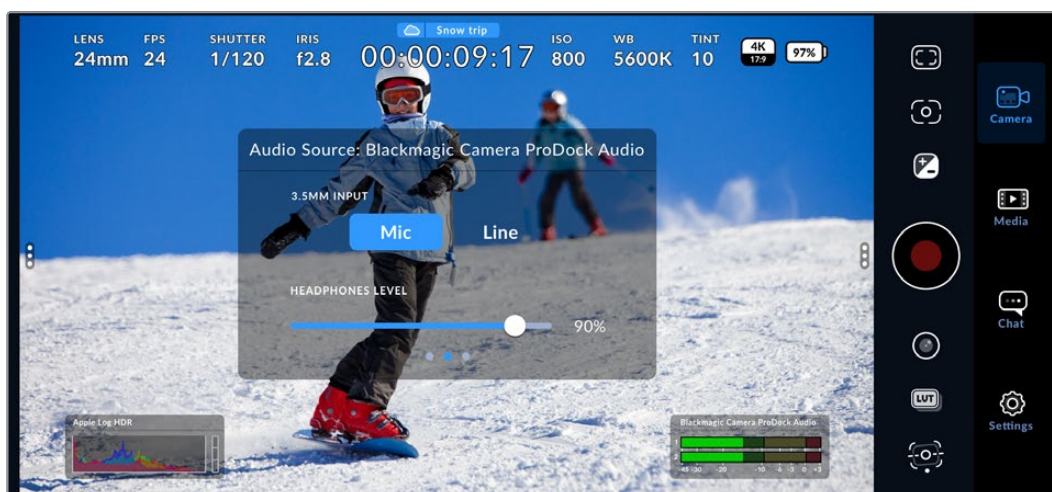
Gain Audio



La prima pagina contiene le impostazioni per il gain audio. Usa lo slider del gain per regolare i livelli della registrazione e vedrai i livelli audio aggiornarsi. Per ottenere livelli audio ottimali è consigliabile evitare di raggiungere 0 dBFS, ovvero il livello massimo di registrazione supportato, oltre il quale l'audio subisce clipping e causa distorsione.

Ingresso e uscita 3,5mm

La seconda pagina contiene le impostazioni per l'ingresso e l'uscita 3,5mm di Blackmagic Camera ProDock.

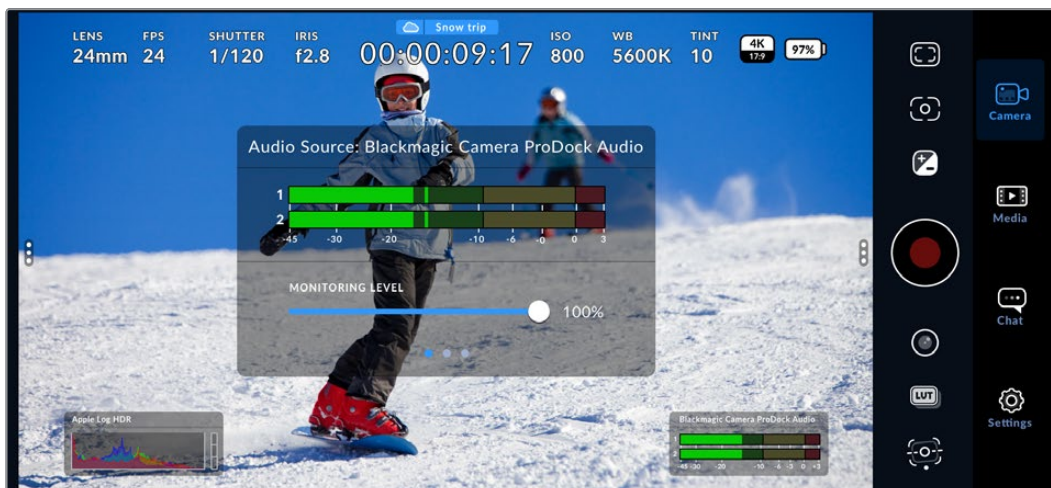


Puoi scegliere tra audio microfonico o di linea toccando la relativa opzione. Per maggiori informazioni consulta “Ingressi audio”.

Regola il volume delle cuffie connesse all'uscita audio 3,5mm di Blackmagic Camera ProDock spostando lo slider verso destra o sinistra.

Monitoraggio audio

La terza pagina contiene le impostazioni per il monitoraggio audio. Regola il volume dell'uscita audio 3,5mm spostando lo slider verso destra o sinistra. Queste impostazioni appaiono quando utilizzi il microfono interno del tuo iPhone.

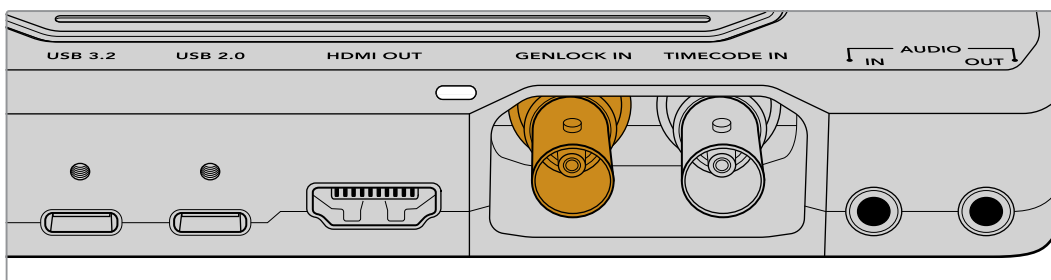


Collegare il genlock

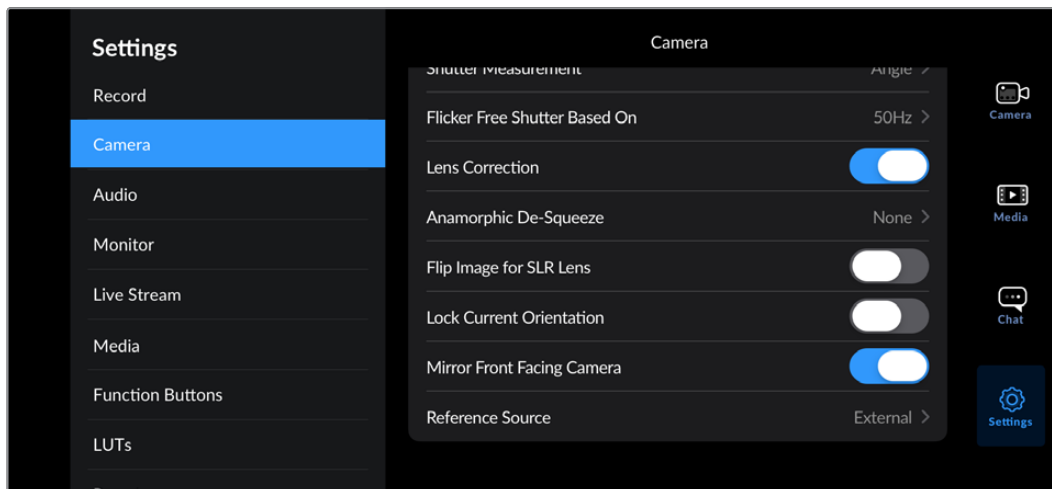
Il genlock è un segnale di riferimento esterno che garantisce che tutte le sorgenti video della tua produzione siano sincronizzate sullo stesso orario e frame per secondo. È importante soprattutto per le produzioni virtuali e aiuta a eliminare sfarfallio o distorsioni rendendo più semplice e stabile la commutazione tra le camere. I modelli di iPhone 17 Pro e 17 Pro Max supportano il genlock.

È possibile collegare l'app Blackmagic Camera a una sorgente di riferimento esterna, ad esempio un Blackmagic Sync Generator, tramite il connettore BNC Genlock In del tuo Blackmagic Camera ProDock.

Prima di collegare un riferimento esterno assicurati che l'app Blackmagic Camera sia chiusa e che non sia attiva in secondo piano. A questo punto collega la sorgente di riferimento al connettore BNC Genlock In di Blackmagic Camera ProDock e la spia LED a fianco si illuminerà di bianco.



Apri l'app Blackmagic Camera sul tuo iPhone. Apri la tab **Impostazioni** e vai alla sezione **Camera**. Imposta **Reference source** su **External**.



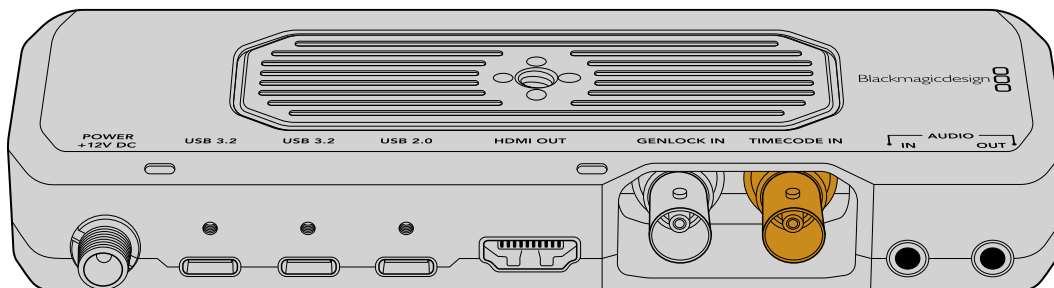
Tocca la tab **Camera**. Un'icona REF sopra il timecode conferma che l'app Blackmagic Camera è sincronizzata su un riferimento esterno.



SUGGERIMENTO Se l'icona REF dovesse lampeggiare, assicurati che il frame rate della sorgente di riferimento esterna e dell'app Blackmagic Camera corrispondano. Puoi cambiare il frame rate nell'app Blackmagic Camera toccando l'indicatore FPS nella tab Camera.

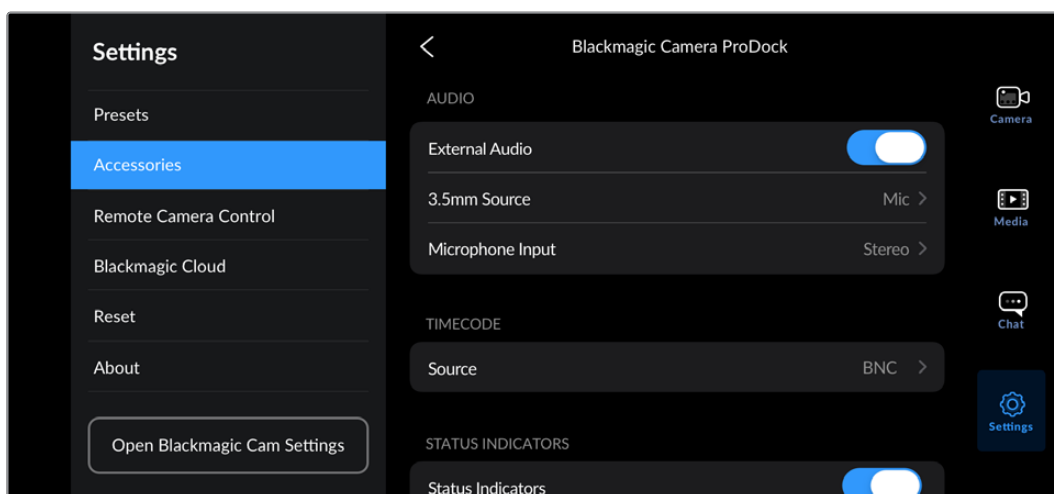
Collegare il timecode

Il timecode esterno si utilizza per sincronizzare diverse camere o registrazioni con audio e video catturati separatamente. Fare in modo che tutti i file audio e video abbiano lo stesso timecode facilita enormemente la sincronizzazione delle clip in post produzione.

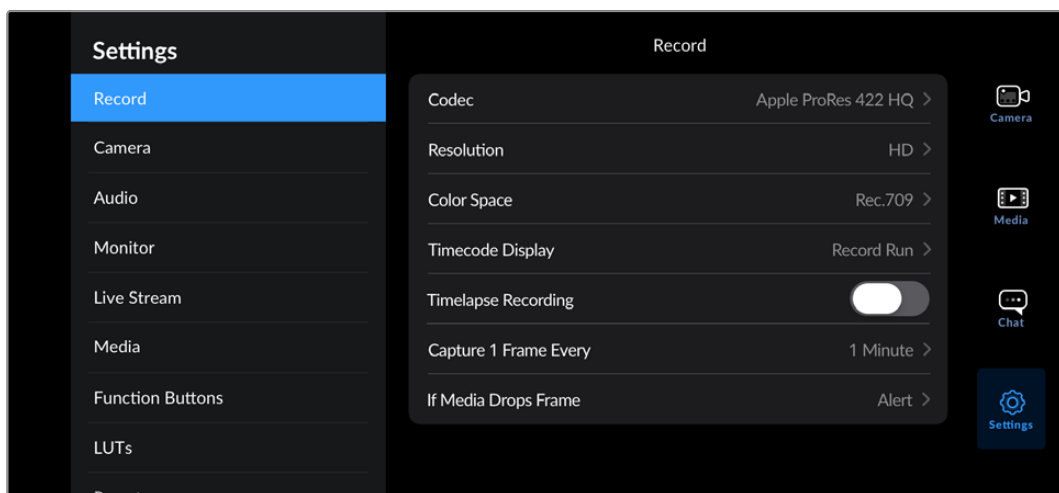


Connetti un timecode esterno al connettore Timecode In del tuo Blackmagic Camera ProDock. Se il timecode esterno ha un connettore 3,5mm puoi collegarlo all'ingresso audio 3,5mm compatibile con i timecode di standard SMPTE sul canale sinistro. Consigliamo di inviare i timecode LTC tramite un'uscita di linea.

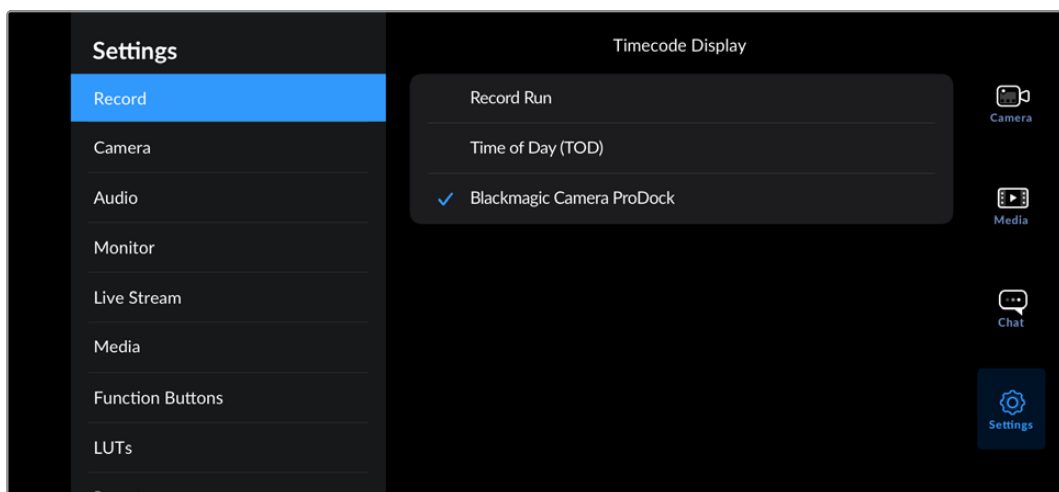
Apri l'app Blackmagic Camera e tocca la tab **Impostazioni**. Nella sezione Accessori seleziona **Blackmagic Camera Pro Dock**. Nel menù **Timecode** seleziona **BNC** o **Audio 3,5mm** a seconda del timecode esterno.



Ora vai alla sezione **Registrazione** e tocca **Display del timecode**.



Seleziona **Blackmagic Camera ProDock**.



Tocca la tab Camera per tornare alla schermata principale. Nella tab Camera apparirà un'icona **EST** sopra il timecode a indicare che l'app Blackmagic Camera è sincronizzata su un timecode esterno.



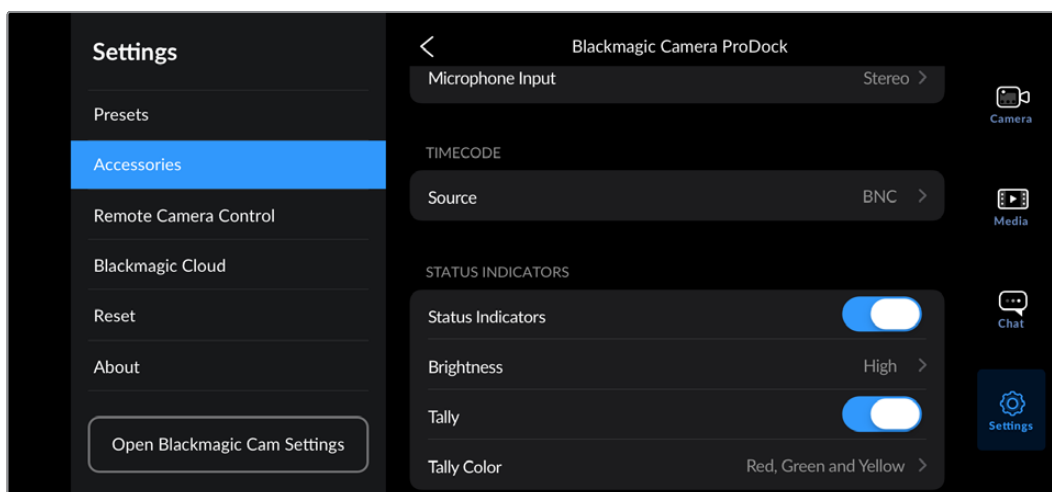
Se scolleghi il timecode esterno dall'ingresso Timecode In, il timecode rimane sincronizzato e l'icona **EST** cambia in **INT** a indicare di essere collegato al timecode interno dell'app Blackmagic Camera. Ricorda che se il timecode esterno è scollegato e l'app Blackmagic Camera chiusa, l'icona **EST** lampeggerà a indicare che il timecode non è collegato. In questo caso basta ricollegare il timecode esterno.

Regolare gli indicatori e la luce tally

Blackmagic Camera ProDock dispone di indicatori LED per l'alimentazione e il genlock, oltre a una luce tally sul pannello frontale. Puoi regolare la luminosità di questi indicatori oppure disabilitarli completamente per evitare che si veda il riflesso in ambienti di registrazione con luci basse.

Gli indicatori di stato si possono regolare sia dall'app Blackmagic Camera che da Blackmagic Camera ProDock Setup.

Per regolarli dall'app Blackmagic Camera tocca l'icona **Impostazioni**, vai alla sezione **Accessori** e tocca **Blackmagic Camera ProDock**.



Indicatori di stato: Abilita o disabilita l'indicatore di stato dell'alimentazione e del genlock spostando l'interruttore.

Luminosità: Imposta la luminosità degli indicatori di stato e della luce tally scegliendo tra alta, media e bassa.

Tally: Abilita o disabilita la luce tally spostando l'interruttore.

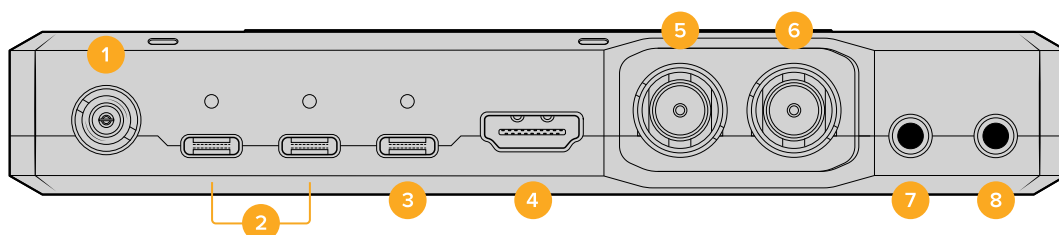
Colore luce tally: Usa queste impostazioni per cambiare il colore della luce tally.

Caratteristiche di Camera ProDock

Questa sezione del manuale spiega tutte le funzioni del tuo Blackmagic Camera ProDock.

Pannello frontale

Il pannello frontale di Blackmagic Camera ProDock dispone di connessioni per alimentazione, USB-C, HDMI, genlock, timecode e audio.



1 Ingresso di alimentazione 12V DC

Collega l'alimentatore di Blackmagic Camera ProDock in dotazione e avvita l'anello di bloccaggio per evitare la disconnessione accidentale. L'alimentatore AC ricarica anche l'iPhone connesso tramite il cavo USB-C frontale e gli altri accessori o drive USB-C esterni collegati.

La spia LED sopra l'ingresso si illumina di verde quando l'alimentazione è collegata, e di rosso se viene interrotta.

NOTA Consigliamo di utilizzare l'adattatore in dotazione per alimentare Blackmagic Camera ProDock. Se utilizzi un adattatore diverso assicurati che sia omologato per il 12V 5A.

2 USB 3.2

Usa le due porte USB-C 3.2 ad alta velocità per registrare sui flash disk esterni. Il sistema di blocco sopra ogni porta è compatibile con i cavi USB muniti di vite di bloccaggio, in modo da fissare il connettore USB a Blackmagic Camera ProDock ed evitare disconnessioni accidentali.

Per maggiori informazioni su come utilizzare le unità flash USB-C su Blackmagic Camera ProDock consulta la sezione "Registrazione sulle unità flash".

3 USB 2.0

La porta USB-C 2.0 alimentata con sistema di blocco permette di collegare accessori USB 2.0 evitando di utilizzare le più veloci porte USB 3.2.

4 Uscita HDMI

Utilizzala per collegare Blackmagic Camera ProDock a un televisore o monitor esterno.

La porta HDMI su Blackmagic Camera ProDock è compatibile con il video Ultra HD con il supporto per l'HDR e due canali di audio integrato. Il frame rate dell'uscita HDMI sarà lo stesso del frame rate impostato sull'app Blackmagic Camera. Per esempio, se è impostato su 30 fps, l'uscita HDMI convoglierà il segnale in 2160p30.

5 Ingresso Genlock

Se è necessario sincronizzare l'app Blackmagic Camera a un segnale di riferimento esterno, per esempio il tri-sync, collega il segnale generato esternamente all'ingresso BNC Genlock In sul pannello frontale di Blackmagic Camera ProDock. Per maggiori dettagli consulta "Collegare il genlock".

6 Ingresso timecode

Usa questa connessione per sincronizzare più telecamere a un timecode esterno, oppure l'audio e le immagini se sono stati catturati separatamente. Per maggiori informazioni consulta "Collegare il timecode".

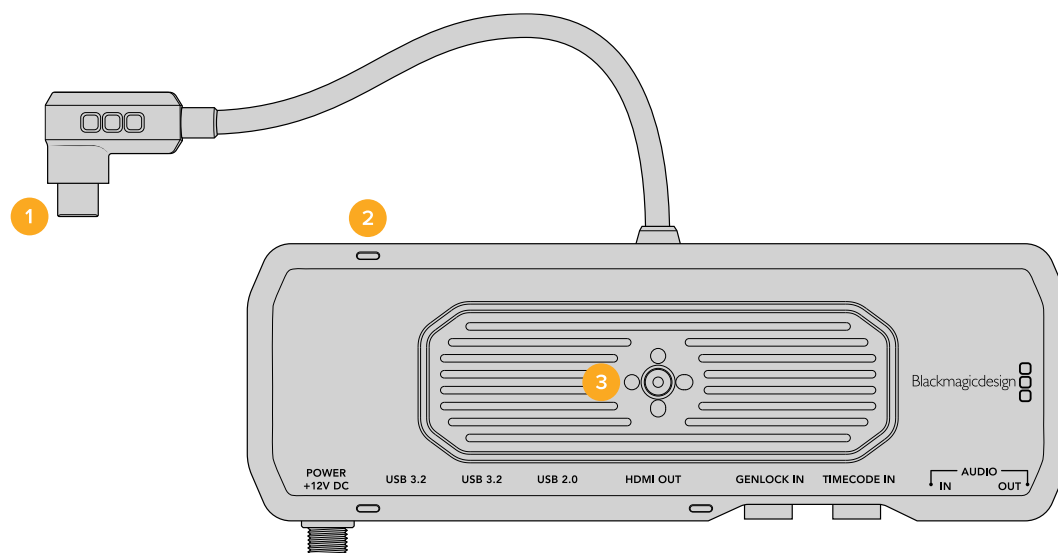
7 Ingresso audio

Collega un microfono all'ingresso audio stereo 3,5mm del tuo Blackmagic Camera ProDock. Per maggiori informazioni sull'ingresso audio consulta "Collegare l'audio".

8 Uscita audio

Ascolta l'audio delle clip durante la registrazione e la riproduzione connettendo le cuffie all'uscita audio 3,5 mm.

Lato superiore



1 Cavo USB-C integrato

Cavo USB-C per connettere l'iPhone. Quando Blackmagic Camera ProDock è collegato all'alimentazione, da questo cavo si ricarica anche l'iPhone.

2 Luce tally

La luce tally si illumina di rosso quando è in corso la registrazione sull'iPhone.

3 Fori di montaggio

Sul lato superiore e alla base del pannello sono presenti fori da 1/4" - 20 con perno di bloccaggio, utili per installare Blackmagic Camera ProDock su un treppiede alla base del dispositivo o collegare un cage per iPhone sul lato superiore. Per maggiori informazioni su come utilizzare l'attacco di Blackmagic Camera ProDock consulta la prossima sezione del manuale.

Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setup è un'utilità che consente di modificare le impostazioni e di aggiornare il software interno del dispositivo.

Prima di tutto scarica la versione più recente dell'utilità, disponibile per il download alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support del sito di Blackmagic Design.

Per usare Blackmagic Camera ProDock Setup:

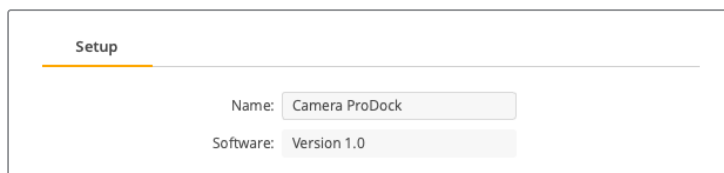
- 1 Collega Blackmagic Camera ProDock al computer con il cavo USB-C integrato.
- 2 Apri Camera ProDock Setup. Il nome del tuo Blackmagic Camera ProDock è indicato nella home dell'utilità.
- 3 Clicca sull'icona quadrata o sull'immagine del tuo Blackmagic Camera ProDock per accedere alle impostazioni.



Setup

Le impostazioni nella tab Setup consentono di cambiare il nome del tuo Blackmagic Camera ProDock, di controllare la versione del software e di configurare le opzioni per audio, timecode e indicatore di stato.

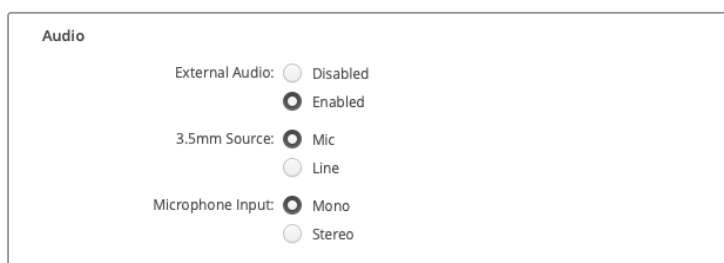
Per assegnare all'unità un nome a scelta, digitalo alla voce **Name** e clicca su **Save**.



The screenshot shows the 'Setup' tab with a yellow underline. Below the tab name, there are two input fields: 'Name: Camera ProDock' and 'Software: Version 1.0'.

Audio

Le impostazioni nella tab Audio servono ad abilitare o disabilitare l'audio esterno e configurare l'ingresso 3,5mm.



The screenshot shows the 'Audio' tab. It contains three settings: 'External Audio' with radio buttons for 'Disabled' and 'Enabled' (selected); '3.5mm Source' with radio buttons for 'Mic' (selected), 'Line', and 'Stereo'; and 'Microphone Input' with radio buttons for 'Mono' (selected) and 'Stereo'.

External Audio

Per abilitare l'ingresso audio stereo 3,5mm all'audio esterno clicca su **Enable**. Cliccando su **Disabled** verrà utilizzato l'iPhone come sorgente audio.

3.5mm Source

Queste opzioni permettono di scegliere tra audio microfonico o di linea per la sorgente audio collegata all'ingresso audio 3,5mm di Blackmagic Camera ProDock. A differenza di quello microfonico, l'audio di linea è amplificato dalla sorgente, per cui se noti che l'audio del microfono è molto basso, potrebbe essere abilitata l'opzione **Line**. Quando utilizzi microfoni assicurati che sia abilitata l'opzione **Mic**.

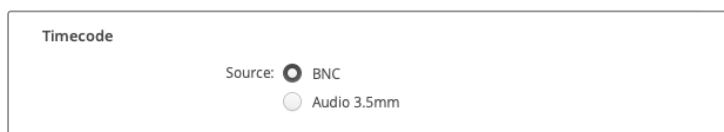
Questo ingresso audio accetta il timecode LCT di standard SMPTE di fonti esterne sul canale sinistro. Rileva automaticamente il timecode valido e lo integra sotto forma di metadati nel file video. Consigliamo di inviare il timecode LTC come segnale di livello di linea, soprattutto se non lo registri come traccia audio.

Microphone Input

Se hai selezionato **Mic** come sorgente audio, qui puoi scegliere tra **Mono** o **Stereo**. Scegli **Mono** per creare un mix mono dei canali destro e sinistro dall'ingresso 3,5 mm come audio microfonico.

Timecode

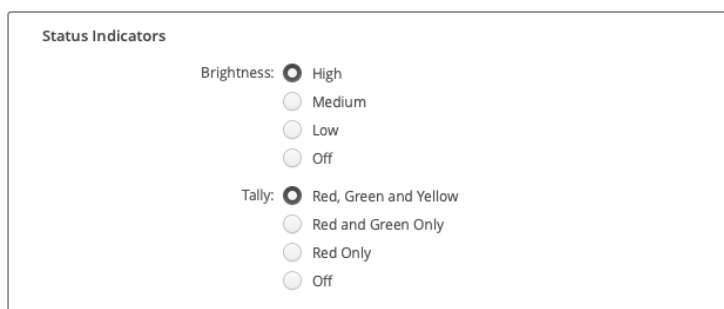
Quando colleghi un timecode esterno al tuo Blackmagic Camera ProDock usa queste opzioni per scegliere tra BNC o Audio 3,5mm.



The image shows a dialog box titled "Timecode". It contains a "Source:" label followed by two radio button options: "BNC" (which is selected) and "Audio 3,5mm".

Status Indicators

Le opzioni degli indicatori di stato permettono di regolare la luminosità del LED di Blackmagic Camera ProDock e di selezionare il colore della luce tally.



The image shows a dialog box titled "Status Indicators". It contains two sections. The first section, "Brightness:", has four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section, "Tally:", has four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Brightness

Per scegliere il livello di luminosità dell'indicatore di stato LED di Blackmagic Camera ProDock, seleziona tra **Low** (basso), **Medium** (medio), **High** (alto) o **Off**. Un livello di luminosità basso può essere utile per lavorare in un ambiente a luci basse, mentre un livello alto è più adatto a condizioni luminose per garantire una maggiore visibilità.

Tally

Usa queste impostazioni sul pannello superiore di Blackmagic Camera ProDock per disattivare la luce tally o per sceglierne il colore tra solo rosso, rosso e verde, o rosso, verde e giallo.

Reset



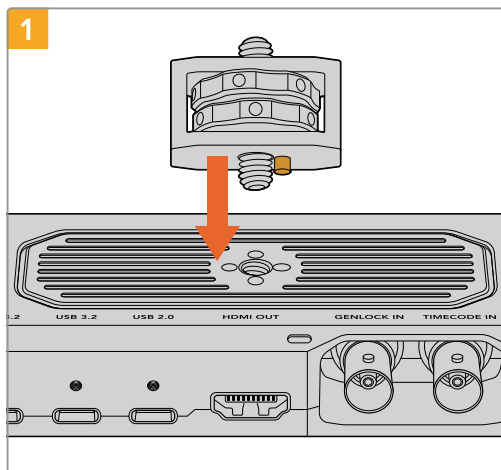
The image shows a dialog box titled "Reset". It contains a "Factory Reset" button. At the bottom of the dialog box, there are two buttons: "Cancel" and "Save".

Clicca su **Factory Reset** per riportare Blackmagic Camera ProDock alle impostazioni di fabbrica. Un avviso ti chiederà di confermare o annullare l'operazione. Clicca su **Reset** per confermare.

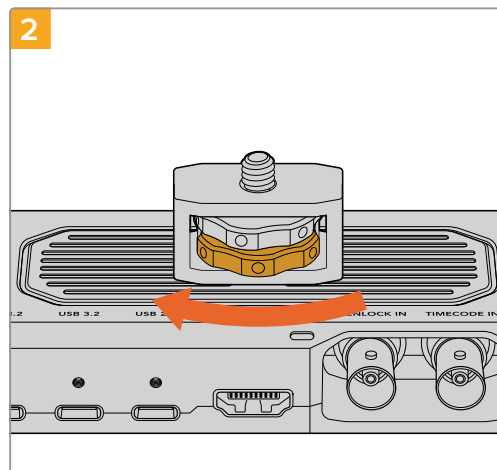
Attacco Blackmagic Camera ProDock

Blackmagic Camera ProDock ha in dotazione un attacco che si può fissare ai fori di montaggio 1/4"-20 sul lato superiore del dispositivo in modo da installare un cage per iPhone.

Per fissare l'attacco a Blackmagic Camera ProDock:

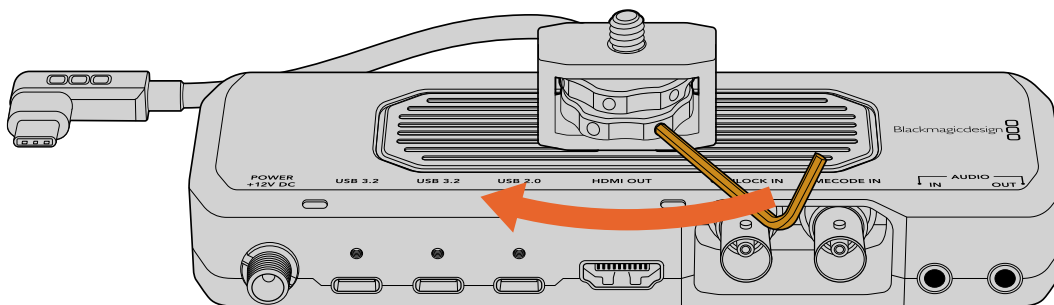


Allinea l'attacco con il foro superiore e inferiore del tuo Blackmagic Camera ProDock facendo attenzione che il perno dell'attacco sia allineato a uno dei quattro alloggiamenti sul dispositivo.



Ora ruota la rotella per fissare l'attacco.

Per maggiore sicurezza usa una piccola chiave a brugola per stringere la rotella. Inserisci la chiave a brugola in uno dei piccoli fori della rotella e usala per fare leva.



Usa una piccola chiave a brugola per stringere la rotella

Assistenza

Il modo più veloce di ottenere assistenza è visitare la pagina Supporto sul sito Blackmagic Design, dove trovi il materiale di supporto più recente per il tuo Blackmagic Camera ProDock.

Supporto online

Il manuale, il software e le note di supporto più recenti sono disponibili alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support

Contattare Blackmagic Design

Se il materiale di supporto disponibile online non risponde alle tue domande, clicca su **Inviaci una email** dalla pagina Supporto, oppure **Trova un team di supporto** per telefonare direttamente al team Blackmagic Design più vicino a te.

Verificare la versione del software installato

Per verificare quale versione del software Blackmagic Camera ProDock è installata sul tuo computer puoi consultare la finestra About Blackmagic Camera ProDock Setup.

- Su Mac, apri la cartella **Applicazioni** e seleziona **Blackmagic Camera ProDock Setup**. Seleziona **About Blackmagic Camera ProDock Setup** per vedere il numero della versione installata.
- Su Windows, apri **Blackmagic Camera ProDock Setup** dal menù **Start**. Clicca su **Help** e seleziona **About Blackmagic Camera ProDock Setup** per vedere il numero della versione installata.

Scaricare gli aggiornamenti

Dopo aver verificato quale versione del software Blackmagic Camera ProDock Setup è installata sul tuo computer, visita la pagina di supporto online su www.blackmagicdesign.com/it/support per scaricare gli aggiornamenti più recenti. Consigliamo di non aggiornare il software nel pieno svolgimento di un progetto importante.

Normative



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche nell'Unione Europea

Questo simbolo indica che il dispositivo non deve essere scartato insieme agli altri rifiuti, ma consegnato a uno degli appositi centri di raccolta e riciclaggio. La raccolta e lo smaltimento differenziato corretto di questo tipo di dispositivo evitano lo spreco di risorse e contribuiscono alla sostenibilità ambientale e umana. Per tutte le informazioni sui centri di raccolta e riciclaggio, contatta gli uffici del tuo comune di residenza o il punto vendita presso cui hai acquistato il prodotto.



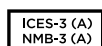
Prodotto di classe B

NOTA: Questo dispositivo è stato testato e dichiarato conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di classe B, ai sensi della parte 15 del regolamento FCC. Tali limiti sono stati stabiliti con lo scopo di fornire protezione ragionevole da interferenze dannose negli ambienti residenziali. Questo dispositivo genera, usa e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non è installato o usato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose che compromettono le comunicazioni radio. Tuttavia non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se il dispositivo causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, determinabili dallo spegnimento e dal riaccendimento del dispositivo, si consiglia all'utente di adottare una delle seguenti misure.

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Allontanare il dispositivo dal ricevitore.
- Collegare il dispositivo a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o personale radio/Tv qualificato per assistenza.



R-R-BMD-20250610001



Dichiarazione ISED (Canada)

Questo dispositivo è conforme agli standard delineati da Innovation, Science and Economic Development Canada per gli apparecchi digitali di classe B.

Avvertenze FCC & Canada

Qualsiasi modifica o utilizzo del dispositivo al di fuori di quello previsto potrebbero invalidare la conformità a tali standard.

Connettere le interfacce HDMI usando cavi schermati HDMI di alta qualità.

Informazioni di sicurezza

Blackmagic Camera ProDock è adatto all'uso nei luoghi tropicali con una temperatura ambiente non superiore ai 40°C.

Le parti all'interno del dispositivo non sono riparabili dall'utente. Contattare un centro assistenza Blackmagic Design per le operazioni di manutenzione.

Non utilizzare l'alimentatore in dotazione all'aperto in presenza di pioggia o umidità.

Dichiarazione dello Stato della California

Questo dispositivo può esporre l'utente a sostanze chimiche, per esempio tracce di bifenili polibromurati nelle parti in plastica, che nello Stato della California sono considerati causa di cancro e difetti congeniti o altri danni riproduttivi.

Per maggiori informazioni, visitare la pagina www.P65Warnings.ca.gov.

Ufficio in Europa

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
Paesi Bassi

Garanzia

Garanzia limitata

Blackmagic Design garantisce che questo prodotto è fornito privo di difetti nei materiali e nella manifattura per un periodo di 12 mesi a partire dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia, Blackmagic Design, a sua scelta, riparerà il prodotto difettoso, senza costi aggiuntivi per le parti e la manodopera, o offrirà una sostituzione, purché il prodotto difettoso venga restituito.

Per ottenere il servizio previsto dalla presente garanzia, il/la Cliente deve notificare Blackmagic Design del difetto entro il periodo di garanzia e accordarsi sulla prestazione del servizio. Il/la Cliente è responsabile del costo di imballaggio e di spedizione del prodotto al centro di assistenza indicato da Blackmagic Design, con spese di spedizione prepagate. Le spese di spedizione, l'assicurazione, le tasse, la dogana e altre spese pertinenti la resa del prodotto a Blackmagic Design sono a carico del/la Cliente.

Questa garanzia perde di validità per difetti, malfunzionamento o danni causati da utilizzo improprio o da manutenzione e cura inadeguate del prodotto. Blackmagic Design non è obbligata sotto questa garanzia a: a) riparare danni causati da tentativi di installazione, riparazione o manutenzione da parte di personale che non sia autorizzato da Blackmagic Design, b) riparare danni causati da uso improprio o connessione ad attrezzatura incompatibile, c) riparare danni o malfunzionamenti causati dall'uso di parti o ricambi non originali Blackmagic Design, o d) fare manutenzione se il prodotto è stato modificato o integrato ad altri prodotti con il risultato di allungare i tempi della manutenzione o di renderla più difficoltosa.

LA PRESENTE GARANZIA DI BLACKMAGIC DESIGN SOSTITUISCE QUALSIASI ALTRA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA. BLACKMAGIC DESIGN E I SUOI FORNITORI ESCLUDONO QUALSIASI ALTRA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ AD UN USO SPECIFICO. L'INTERA RESPONSABILITÀ DI BLACKMAGIC DESIGN DI RIPARARE O SOSTITUIRE I PRODOTTI DIFETTOSI DURANTE IL PERIODO DI GARANZIA È L'UNICO ED ESCLUSIVO RIMEDIO FORNITO AL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI DANNO ARRECATO DI NATURA INDIRETTA, SPECIFICA, ACCIDENTALE O CONSEGUENZIALE, ANCHE QUALORA BLACKMAGIC DESIGN O IL FORNITORE FOSSERO STATI AVVERTITI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI USO ILLEGALE DEL DISPOSITIVO DA PARTE DEL/LA CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER DANNI DERIVANTI DALL'USO DI QUESTO PRODOTTO. IL/LA CLIENTE UTILIZZA QUESTO PRODOTTO A PROPRIO RISCHIO.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Tutti i diritti riservati. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLink", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" sono marchi registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Altri nomi di prodotti e aziende qui contenuti potrebbero essere marchi dei rispettivi proprietari.

La parola, il marchio e i loghi Bluetooth sono marchi registrati appartenenti a Bluetooth SIG, Inc. Qualsiasi uso da parte di Blackmagic Design di questi marchi è sotto licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali ivi contenuti appartengono ai rispettivi proprietari.

Dezembro 2025

Manual de Instalação e Operação

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Prezado Cliente,

Obrigado por adquirir a sua Blackmagic Camera ProDock.

A Blackmagic Camera ProDock é uma pequena doca de câmera que se conecta à porta USB-C do seu iPhone 17 Pro ou iPhone 17 Pro Max para que você adicione todas as conexões necessárias para transformá-lo em um rig de câmera de profissional.

A Blackmagic Camera ProDock inclui uma porta HDMI de tamanho padrão para monitorar a imagem do iPhone no set. Você dispõe de três portas USB-C para conectar unidades flash externas para armazenamento adicional ou acessórios, como sistemas de controle de lentes. As conexões para microfone e fones de ouvido permitem gravar áudio externo e monitorar o som usando um par de fones. Outras conexões são compatíveis com acessórios e carregamento da bateria do iPhone, além de conectores BNC profissionais para código de tempo e genlock, facilitando sincronizar várias câmeras e filmar painéis de LED em ambientes de produção virtual.

Confira neste manual de instruções todas as informações necessárias para configurar a Blackmagic Camera ProDock e começar a utilizá-la.

Consulte a página de suporte no nosso site em www.blackmagicdesign.com/br para obter a versão mais recente deste manual e para atualizações do software interno da sua Blackmagic Camera ProDock. Ao baixar o software, não se esqueça de registrar suas informações para que possamos mantê-lo atualizado quando novos programas forem lançados.

Estamos sempre desenvolvendo novos recursos e aprimoramentos e gostaríamos muito de ouvir a sua opinião.

Grant Petty

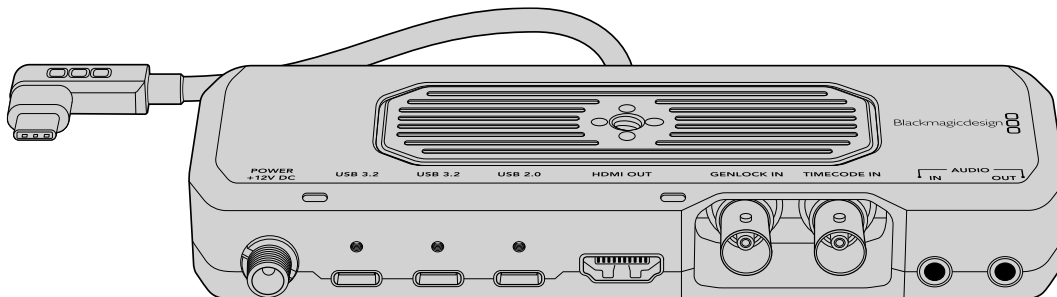
Diretor-Executivo da Blackmagic Design

Índice

Primeiros Passos	266
Conectar a Alimentação	266
Conectar seu iPhone	267
Conectar um Monitor HDMI	267
Mídias de Armazenamento	269
Escolher uma Unidade Flash USB-C Rápida	269
Preparar uma Unidade Flash para Gravação	270
Gravar em uma Unidade Flash USB-C	271
Conectar o Áudio	273
Entrada de Áudio	274
Saída de Áudio	275
Controles de Áudio na Aba Câmera	276
Ganho de Áudio	276
Entrada e Saída de 3,5 mm	276
Monitoramento de Áudio	277
Conectar o Genlock	277
Conectar o Código de Tempo	279
Ajustar os Indicadores de Status e a Sinalização	281
Visão Geral da Camera ProDock	282
Painel Frontal	282
Painel Superior	283
Blackmagic Camera ProDock Setup	284
Setup	285
Blackmagic Camera ProDock Mount	287
Ajuda	288
Informações Regulatórias	289
Informações de Segurança	290
Garantia	291

Primeiros Passos

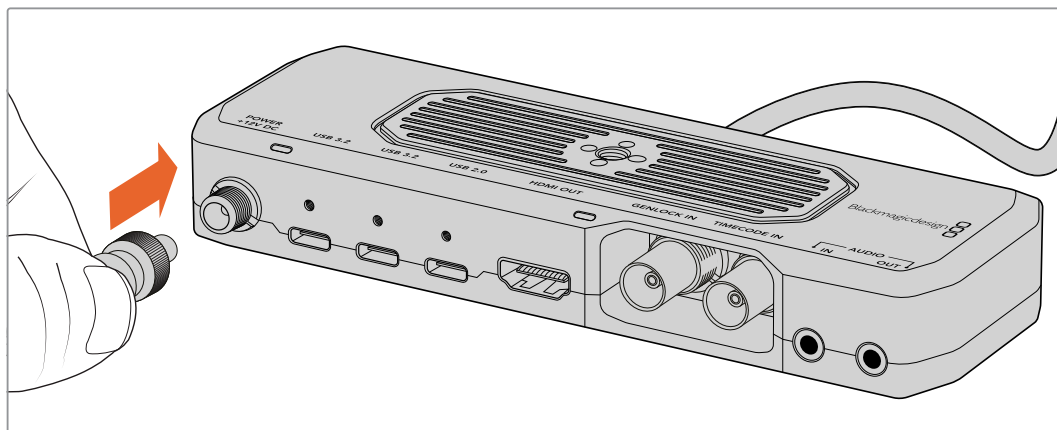
Para começar a utilizar sua Blackmagic Camera ProDock, basta conectar a alimentação, seu iPhone e plugá-la a um monitor HDMI.



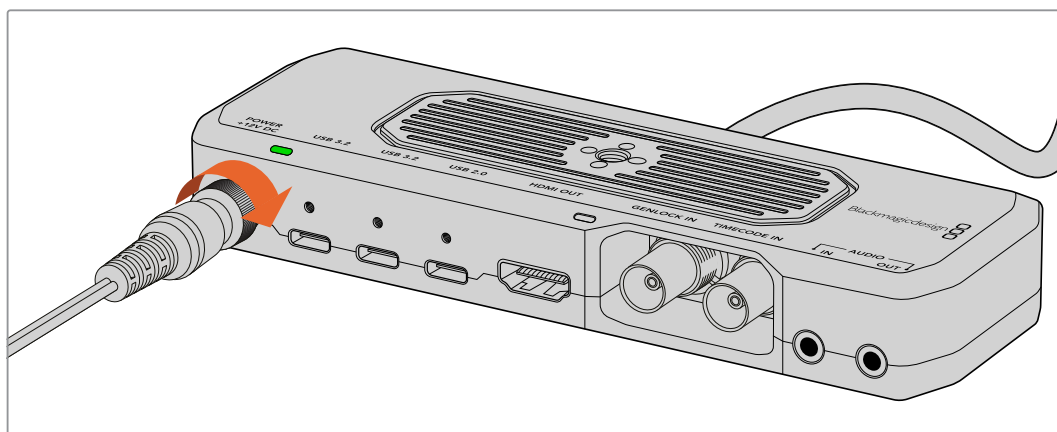
Conectar a Alimentação

Para alimentar a Blackmagic Camera ProDock, conecte o adaptador de energia de 12 V fornecido à entrada de alimentação no painel frontal. O LED de status acima da entrada de alimentação acenderá em verde quando houver fornecimento de energia. Ajustar o anel de travamento impede que o cabo de alimentação se desconecte acidentalmente.

Após ligada, a Camera ProDock também alimentará unidades flash USB-C ou acessórios conectados às portas USB-C.



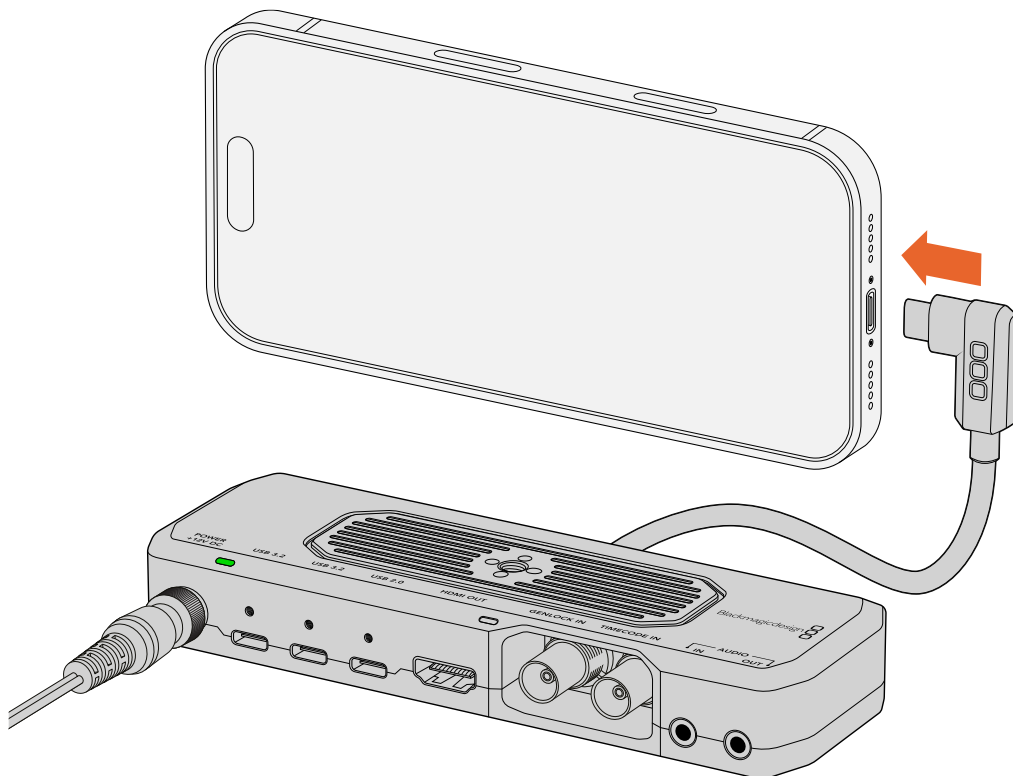
Conecte a alimentação usando o adaptador de energia incluso.



Para fixar o conector, aperte o anel de travamento.

Conectar seu iPhone

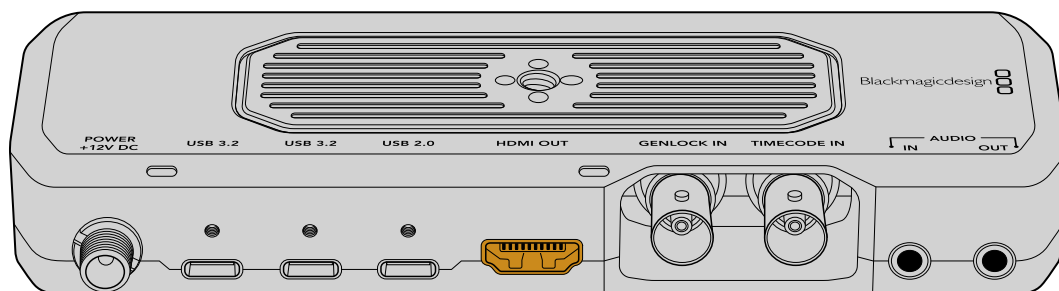
Para conectar a Blackmagic Camera ProDock ao seu iPhone, plugue o cabo USB do painel traseiro da Camera ProDock na porta USB-C do seu iPhone. Após a conexão, a Blackmagic Camera ProDock também recarregará a bateria do seu iPhone.



Conecte a Blackmagic Camera ProDock ao seu iPhone através da porta USB.

Conectar um Monitor HDMI

Para visualizar suas imagens em um monitor externo, conecte um televisor ou monitor HDMI à saída HDMI localizada no painel frontal da Blackmagic Camera ProDock.



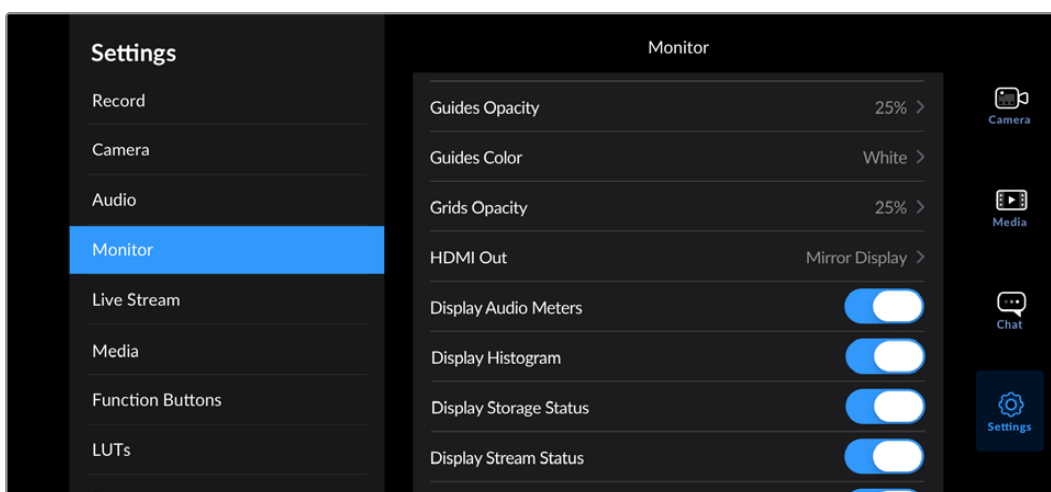
Ao conectar um televisor ou monitor HDMI pela primeira vez, a tela do iPhone será espelhada no monitor externo. É possível alterar a saída HDMI para exibir um feed de vídeo nas configurações do app Blackmagic Camera.

Para definir a saída de monitoramento:

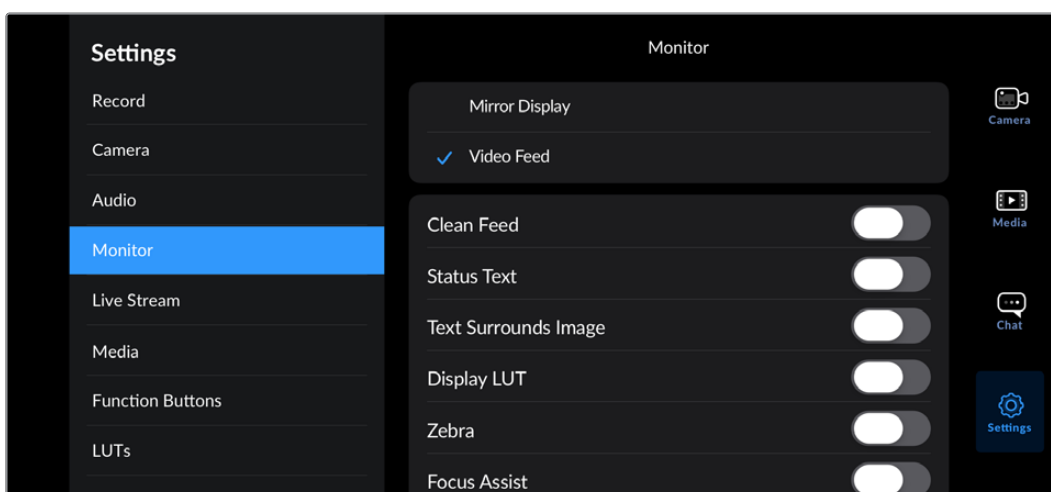
- 1 Abra o app Blackmagic Camera e toque na aba “Configurações”.



- 2 Toque em “Monitoramento” e depois em “Saída HDMI”.



- 3 Na tela seguinte, toque em “Alimentação de Vídeo”.

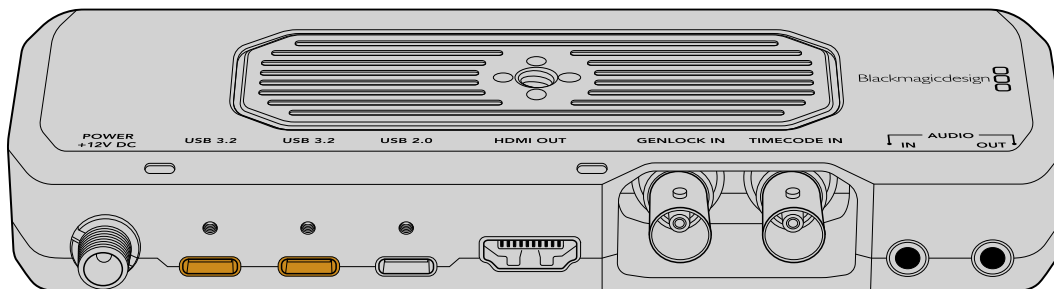


O televisor ou monitor HDMI agora exibirá a saída de vídeo do app Blackmagic Camera.

Esses são todos os passos necessários para você começar! Continue lendo este manual para saber mais sobre como conectar uma unidade flash externa à Blackmagic Camera ProDock e ajustar configurações usando o app Blackmagic Camera.

Mídias de Armazenamento

As duas portas USB-C 3.2 de alta velocidade no painel frontal da Blackmagic Camera ProDock permitem gravar diretamente em unidades flash USB-C. Essas unidades rápidas e de alta capacidade são ideais para gravações prolongadas, essenciais ao filmar eventos longos. É possível conectar duas unidades flash USB-C à Blackmagic Camera ProDock ao mesmo tempo e selecionar uma unidade para gravação nas configurações do app Blackmagic Camera.



Conecte unidades flash USB-C às duas portas USB-C 3.2.

Para conectar uma unidade flash USB-C:

- 1 Conecte uma extremidade do cabo USB-C à unidade flash USB-C.
- 2 Conecte a outra extremidade do cabo a uma das portas USB-C 3.2 no painel frontal da sua Blackmagic Camera ProDock.

Escolher uma Unidade Flash USB-C Rápida

As unidades flash USB-C foram desenvolvidas para oferecer armazenamento rápido e acessível a diversos dispositivos e podem ser facilmente encontradas em lojas de eletrônicos domésticos. É importante observar que a produção cinematográfica é apenas uma parte do mercado de unidades USB-C, portanto, escolher o modelo certo é fundamental para garantir velocidade suficiente para filmar em 4K.

Muitas unidades USB-C são desenvolvidas para uso doméstico e não são rápidas o bastante para gravar vídeos 4K. Para acessar a lista mais atualizada das unidades flash USB-C recomendadas, visite www.blackmagicdesign.com/br/support.

Observações Importantes sobre a Velocidade de Unidades Flash USB-C

Alguns modelos de unidades flash USB-C não salvam os dados de vídeo na velocidade alegada pelo fabricante. Isso acontece porque o disco usa compressão de dados ocultos para obter velocidades de gravação superiores. Essa compressão de dados é capaz de salvar os dados na velocidade alegada pelo fabricante somente ao armazenar dados como dados em branco ou arquivos simples. Os dados de vídeo incluem ruído e pixels mais aleatórios, tornando a compressão ineficaz e revelando a velocidade real do disco.

Algumas unidades flash USB-C podem apresentar velocidades de gravação até 50% inferiores às informadas pelo fabricante. Assim, mesmo que as especificações indiquem que uma unidade flash USB-C suporta velocidades adequadas para vídeo, na prática o desempenho pode não ser suficiente para a captação em tempo real.

Utilize o Blackmagic Disk Speed Test para medir com precisão se a sua unidade flash USB-C será capaz de lidar com captação e reprodução de vídeos com taxas de dados elevadas. O Blackmagic Disk Speed Test usa dados para simular o armazenamento de vídeo, gerando resultados semelhantes aos que você obterá ao captar vídeo em uma

unidade de armazenamento. Durante os testes da Blackmagic, constatamos que os modelos de unidades flash USB-C mais recentes e de maior capacidade tendem a ser muito mais rápidos.

O Blackmagic Disk Speed Test está disponível na Mac App Store. As versões para Windows e Mac também estão incluídas no Blackmagic Desktop Video e podem ser baixadas na seção “Captura e Reprodução” da página de suporte da Blackmagic Design no site www.blackmagicdesign.com/br/support.

Preparar uma Unidade Flash para Gravação

Você pode formatar unidades flash USB-C usando seu iPhone, ou por meio de um computador Mac ou Windows.

Preparar mídias usando um iPhone

Você pode formatar uma unidade flash USB-C usando o app “Arquivos” do seu iPhone. Ao formatar uma unidade flash no iPhone, todos os dados serão apagados, então não se esqueça de fazer backup dos arquivos importantes.

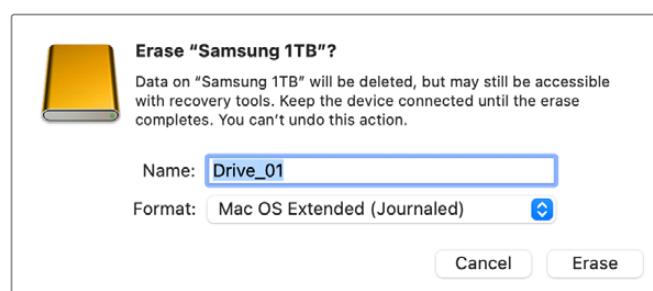
- 1 Conecte sua unidade flash USB-C à porta USB-C do iPhone. Você pode conectá-la diretamente ou através de uma das portas USB-C 3.2 na Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Abra o app “Arquivos” no seu Phone e toque em “Explorar” no canto inferior direito da tela.
- 3 Na tela “Explorar”, sua unidade flash estará listada em “Locais”. Toque e segure o nome da sua unidade. Um menu aparecerá, toque em “Apagar”.
- 4 Na tela “Apagar”, toque no campo “Nome” se quiser nomear sua unidade flash. No menu “Formato”, selecione “exFAT” ou “APFS” e toque em “Apagar”.

Uma mensagem será exibida solicitando que você confirme sua escolha, toque em “Apagar” para continuar. O iPhone então formatará sua unidade flash.

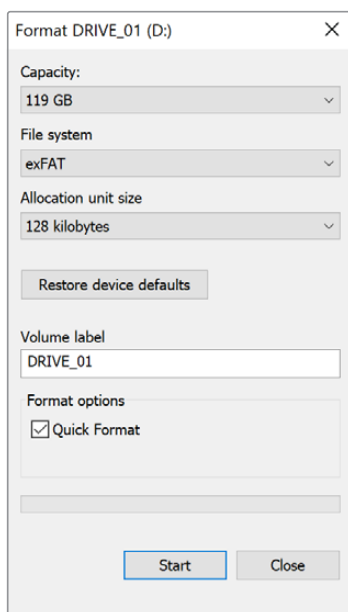
Preparar mídias usando o Mac

Utilize o Utilitário de Disco incluído no seu Mac para formatar uma unidade flash nos formatos HFS+ ou exFAT. Faça backup de todos os dados importantes do disco, pois serão perdidos após a formatação.

- 1 Conecte a unidade de armazenamento ao seu computador e ignore as mensagens sugerindo usá-la para backups com o Time Machine.
- 2 No seu computador, vá até Aplicativos/Utilitários e inicie o Utilitário de Disco.
- 3 Clique no ícone de disco da sua unidade e, em seguida, clique na aba “Apagar”.
- 4 Configure o formato como “Mac OS Expandido (Journaling)” ou “exFAT”.
- 5 Digite um nome para o novo volume e clique em “Apagar”. A unidade flash será rapidamente formatada e preparada para gravação.



Preparar mídias usando o Windows



A caixa de diálogo “Formatar” permite formatar sua unidade flash USB-C no formato exFAT em um PC Windows. Antes de formatar, lembre-se de fazer o backup de qualquer conteúdo importante da sua mídia, pois todos os dados serão perdidos.

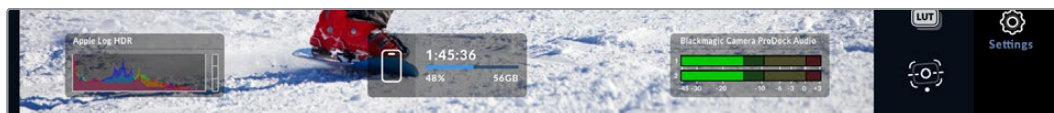
- 1 Conecte uma unidade flash USB-C ao seu computador.
- 2 Abra o menu ou tela “Iniciar” e selecione “Computador”. Clique na sua unidade flash USB-C com o botão direito do mouse.
- 3 No menu contextual, selecione “Formatar”.
- 4 Configure o sistema de arquivos como “exFAT” e o tamanho da unidade de alocação como 128 kilobytes.

Gravar em uma Unidade Flash USB-C

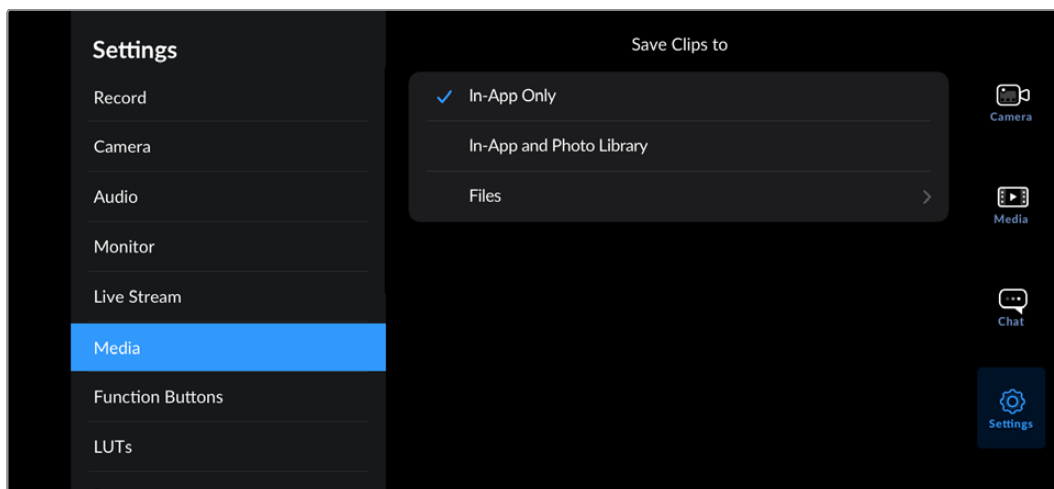
Após conectar uma unidade flash à Blackmagic Camera ProDock, você pode selecioná-la para gravação no app Blackmagic Camera. Depois de selecionada, todos seus clipes serão gravados na unidade USB-C.

Para selecionar uma unidade flash:

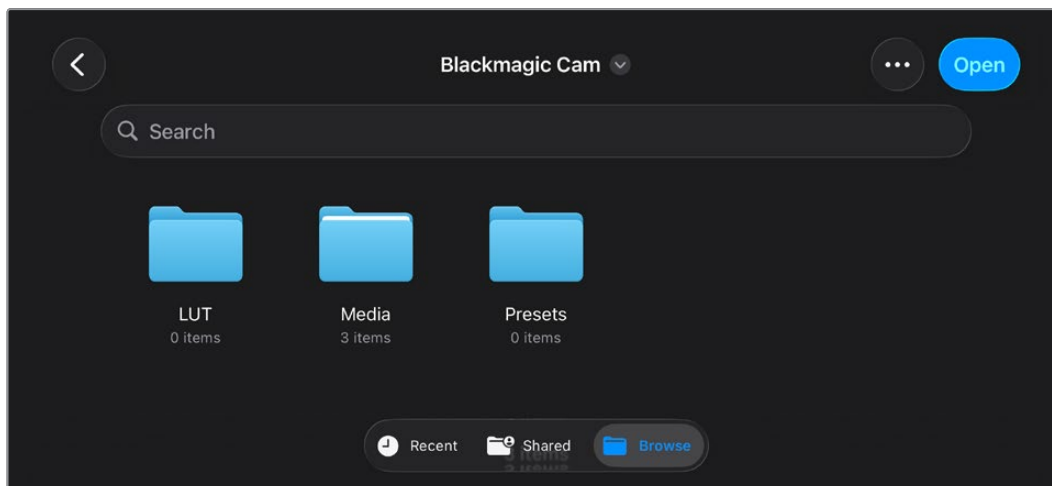
- 1 Na aba “Câmera”, toque no ícone de armazenamento na parte inferior da tela.



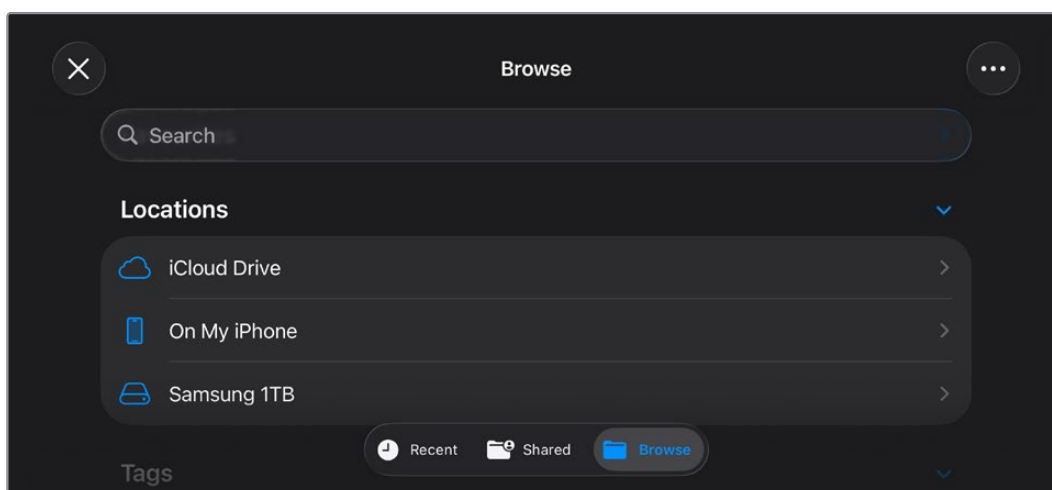
- 2 Em “Salvar Clipes em”, toque em “Arquivos”.



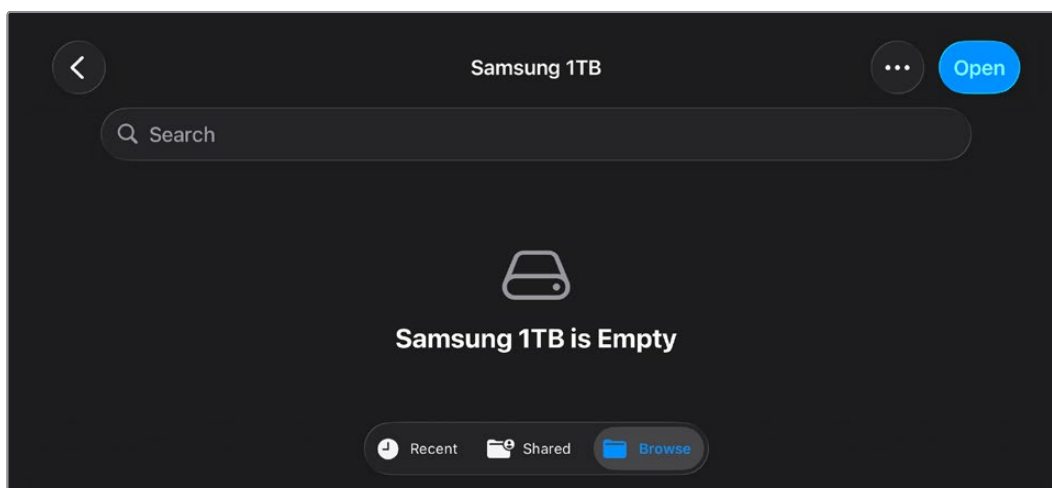
Uma nova tela aparecerá exibindo as pastas do app Blackmagic Camera. Toque em “Explorar” na parte inferior da tela.



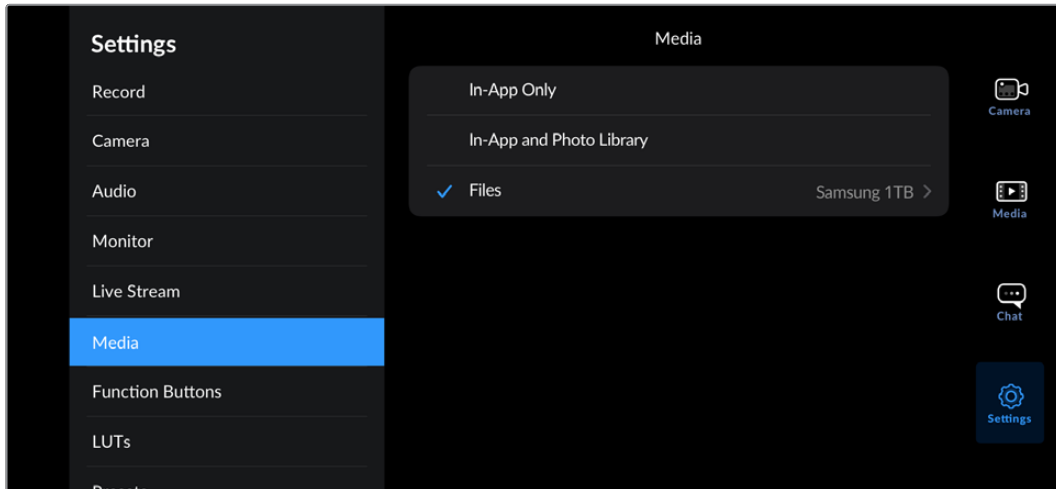
- 3 Na tela “Explorar”, toque na seta para expandir o menu “Locais”. A unidade flash conectada aparecerá na lista de locais disponíveis.



Toque no nome da unidade flash e depois em “Abrir”.



O app Blackmagic Camera agora está configurado para gravar na unidade flash selecionada.



Toque no ícone “Câmera” para retornar à aba “Câmera”. O indicador de armazenamento na parte inferior da tela exibirá o tempo de gravação disponível na unidade flash. O tempo é exibido em minutos e varia conforme a taxa de quadros e o codec selecionado.

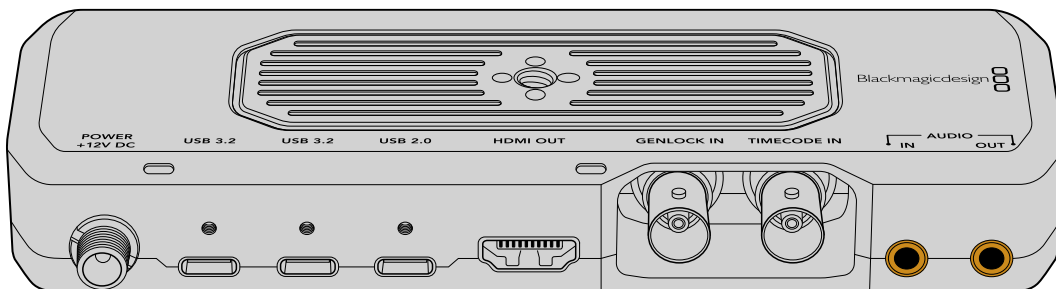


O indicador de armazenamento exibe o tempo de gravação disponível.

DICA Se você não vir o indicador de armazenamento na aba “Câmera”, ative-o em “Monitoramento” e marque a opção “Exibir Status de Armazenamento”.

Conectar o Áudio

A Blackmagic Camera ProDock conta com duas conexões de áudio de 3,5 mm. Você pode conectar um microfone ou uma fonte de áudio em nível de linha à entrada de áudio para gravar áudio de alta qualidade e conectar fones de ouvido à saída para monitoramento durante gravação ou reprodução. A entrada e a saída de áudio podem ser configuradas na aba “Configurações” do app Blackmagic Camera. Acesse mais configurações tocando nos medidores de áudio na aba “Câmera”.



Entrada e saída de áudio da Blackmagic Camera ProDock.

Entrada de Áudio

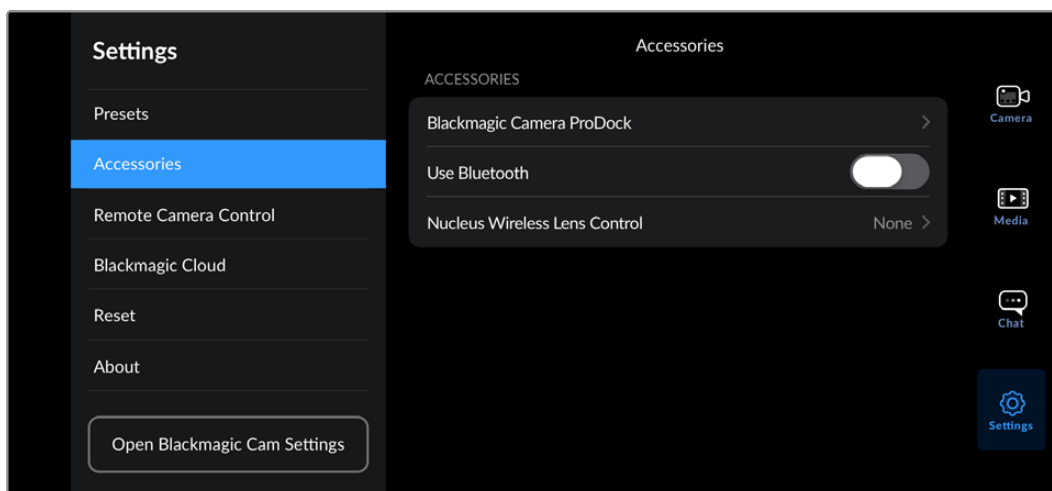
Conecte uma fonte de áudio externa, como um microfone, à entrada de áudio de 3,5 mm da Blackmagic Camera ProDock. A entrada de áudio é compatível com níveis de microfone e de linha.

Configurar a Entrada de Áudio

Você pode configurar a entrada de áudio pelo app Blackmagic Camera ou conectando a Blackmagic Camera ProDock ao computador e abrindo o Blackmagic Camera ProDock Setup. Confira mais informações sobre o Blackmagic Camera ProDock Setup mais adiante neste manual.

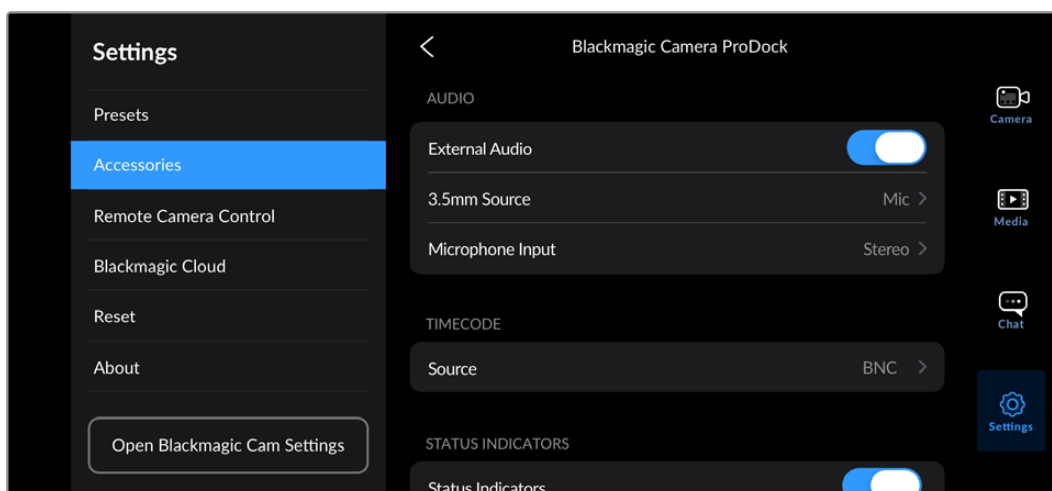
Para configurar a entrada de áudio usando o app Blackmagic Camera:

- 1 Abra o app Blackmagic Camera e toque em “Configurações”.
- 2 Selecione a opção “Acessórios” na lista e toque em “Blackmagic Camera ProDock”.



- 3 Nas configurações da Blackmagic Camera ProDock, ative a opção “Áudio Externo”. Toque em “Fonte 3,5mm” e selecione “Microfone” ou “Linha”. Se estiver conectando um microfone, toque em “Entrada de Microfone” e selecione “Estéreo” ou “Mono”.

O nível de áudio de microfone é mais baixo do que o nível de linha, portanto, se você conectar um microfone à Blackmagic Camera ProDock com o nível de linha selecionado, os níveis de áudio ficarão muito baixos.



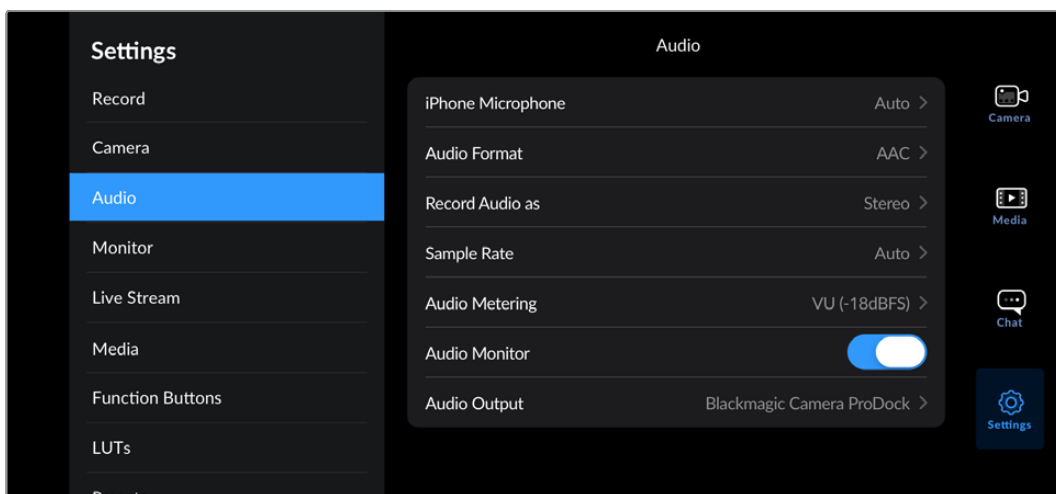
DICA A entrada de áudio de 3,5 mm também aceita código de tempo. Confira mais informações na seção ‘Conectar o Código de Tempo’.

Saída de Áudio

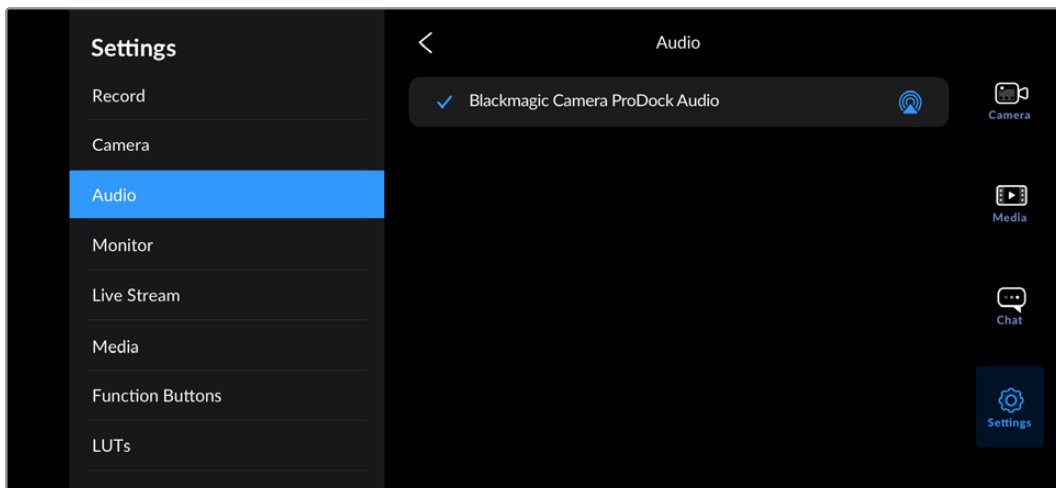
Monitore o áudio conectando fones de ouvido à saída de áudio de 3,5 mm. Você pode configurar a saída de áudio usando o app Blackmagic Camera.

Para configurar a saída de áudio:

- 1 Abra o app Blackmagic Camera, toque no ícone de “Configurações” e, em seguida, selecione “Áudio”.
- 2 Nas configurações de áudio, ative a opção “Monitoramento de Áudio”.



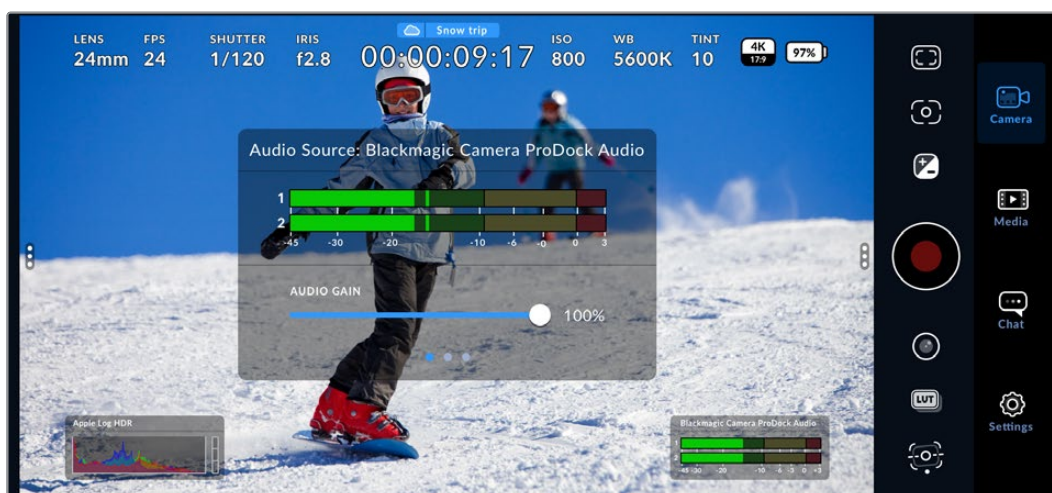
- 3 Toque em “Saída de Áudio”. Nas configurações de saída de áudio, toque no ícone azul. Uma lista de destinos de áudio disponíveis aparecerá. Toque em “Blackmagic Camera ProDock”.



Controles de Áudio na Aba Câmera

Você pode alterar rapidamente configurações importantes de áudio tocando nos medidores de áudio na aba “Câmera” do app Blackmagic Camera, o que facilita ajustar configurações como ganho e monitoramento. Essas configurações são divididas em três páginas; deslize para a esquerda ou direita para navegar entre elas.

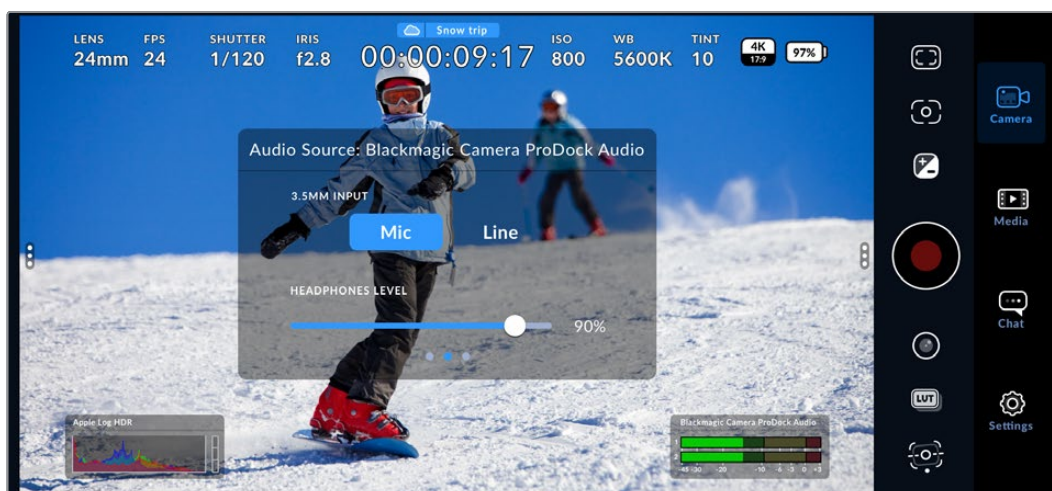
Ganho de Áudio



A primeira página dos controles de áudio contém as configurações de ganho. Use o controle deslizante para ajustar os níveis de gravação. Os medidores de áudio serão atualizados conforme o ganho é ajustado. Para alcançar os níveis ideais de áudio, certifique-se de que não atinjam 0 dBFS. Esse é o nível máximo que pode ser gravado. Qualquer áudio que ultrapasse esse nível será cortado, resultando em distorções.

Entrada e Saída de 3,5 mm

A segunda página dos controles de áudio contém as configurações da entrada e saída de 3,5 mm da Camera ProDock.

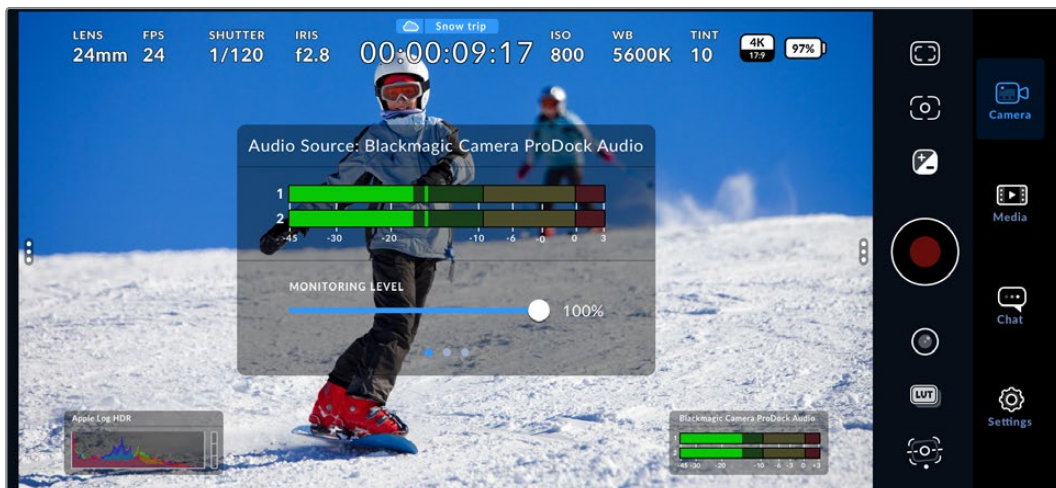


Você pode alternar entre “Microfone” e “Linha” tocando na opção desejada. Mais informações sobre as entradas de áudio estão disponíveis na seção ‘Entrada de Áudio’.

Para ajustar o volume dos fones conectados à saída de áudio de 3,5 mm da Blackmagic Camera ProDock, mova o controle deslizante para a esquerda ou direita.

Monitoramento de Áudio

A terceira página dos controles de áudio contém os níveis de monitoramento. Mova o controle deslizante para ajustar o nível da saída de áudio de 3,5 mm. Essas configurações ficam disponíveis ao usar o microfone interno do iPhone.

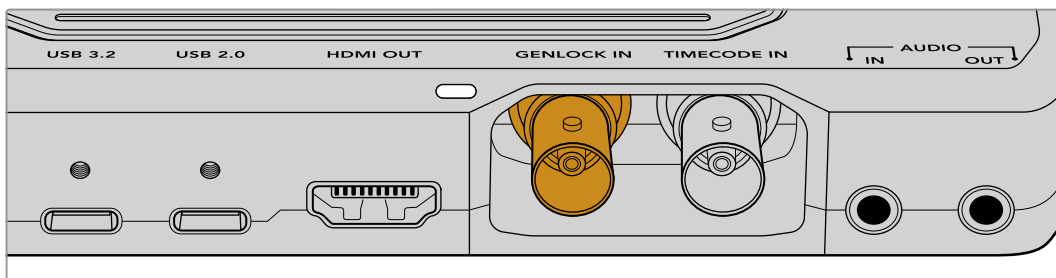


Conectar o Genlock

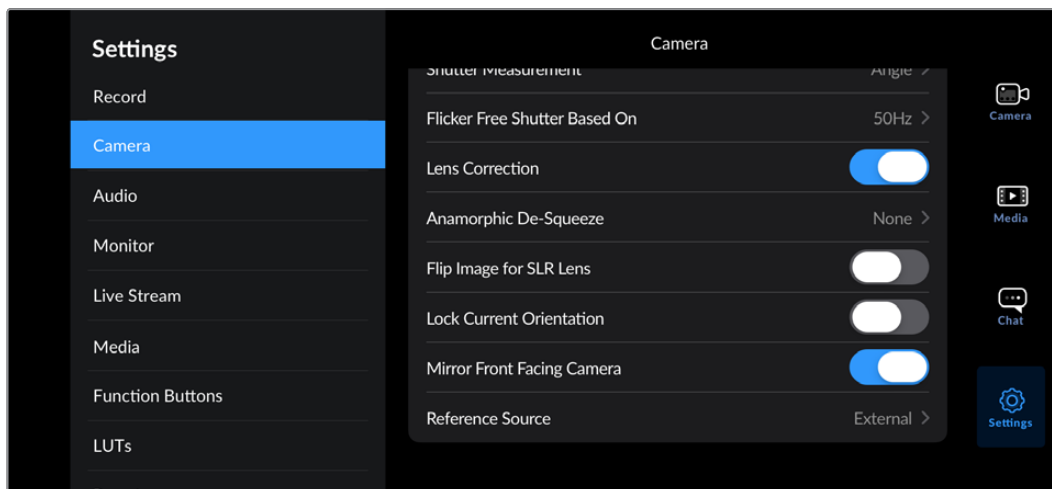
O genlock é um sinal de referência externa que garante que todas as fontes de vídeo da sua produção compartilhem exatamente o mesmo tempo e capturem quadros simultaneamente. Isso pode ser importante em produções virtuais e ajuda a eliminar cintilações e quebras de imagem (tearing), tornando o corte entre câmeras mais fluido e estável. Os modelos iPhone 17 Pro e iPhone 17 Pro Max são compatíveis com o genlock.

Você pode conectar o app Blackmagic Camera a uma fonte externa de referência, como um Blackmagic Sync Generator, através do conector BNC “Genlock In” da Blackmagic Camera ProDock.

Antes de conectar a referência externa, verifique se o app Blackmagic Camera está fechado e não está executando em segundo plano. Em seguida, use um cabo BNC para conectar a fonte de referência ao conector BNC “Genlock In” da Blackmagic Camera ProDock. Quando conectado, o pequeno LED ao lado de “Genlock In” acenderá na cor branca.



Abra o app Blackmagic Camera no seu iPhone. Abra a página “Configurações” e selecione “Câmera”. Em “Câmera”, defina “Fonte de Referência” como “Externa”.



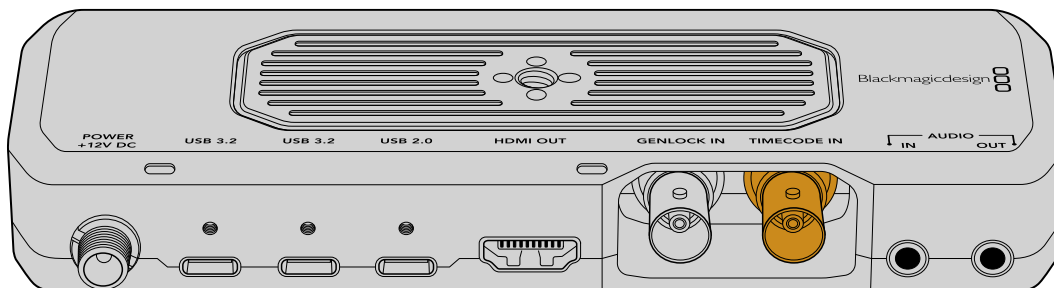
Toque na aba “Câmera”. Você verá um ícone “Ref” acima do indicador de código de tempo, confirmando que o app Blackmagic Camera está sincronizado com uma referência externa.



DICA Se o ícone “Ref” acima do indicador de código de tempo estiver piscando, verifique se a fonte de referência externa e o app Blackmagic Camera estão configurados para a mesma taxa de quadros. Você pode alterar a taxa de quadros no app Blackmagic Camera tocando no indicador “Fps” no canto superior esquerdo da tela na aba “Câmera”.

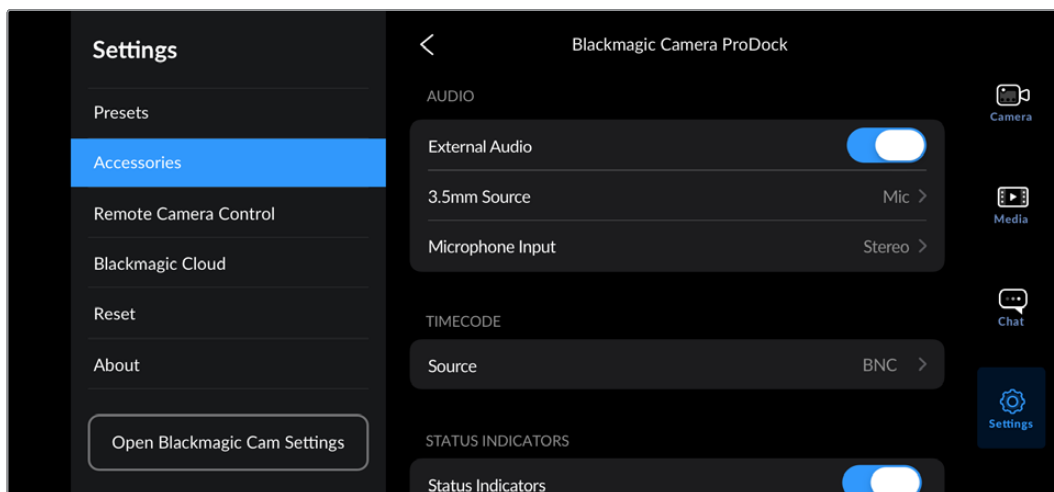
Conectar o Código de Tempo

O código de tempo externo é usado para sincronizar várias câmeras ou gravações separadas de áudio e vídeo ao filmar com sistema duplo. Garantir que todos os arquivos de vídeo e áudio tenham o mesmo código de tempo facilita a sincronização dos cliques na pós-produção.

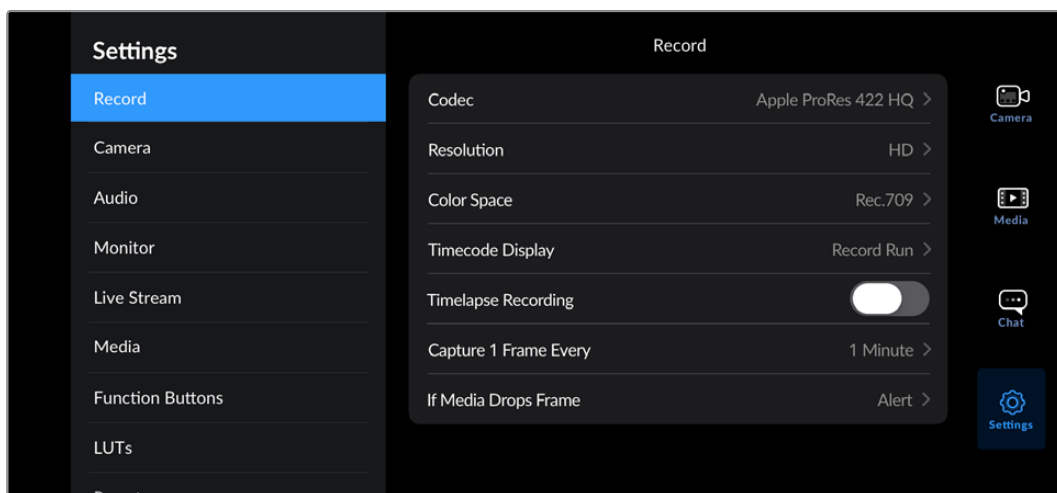


Para conectar o código de tempo externo, conecte sua fonte de código de tempo ao conector BNC “Timecode In” da Blackmagic Camera ProDock. Se sua fonte de código de tempo tiver um conector de 3,5 mm, você pode conectá-la à entrada de áudio de 3,5 mm. A entrada de 3,5 mm aceita código de tempo compatível com SMPTE no canal esquerdo. Recomendamos enviar LTC através da saída em nível de linha.

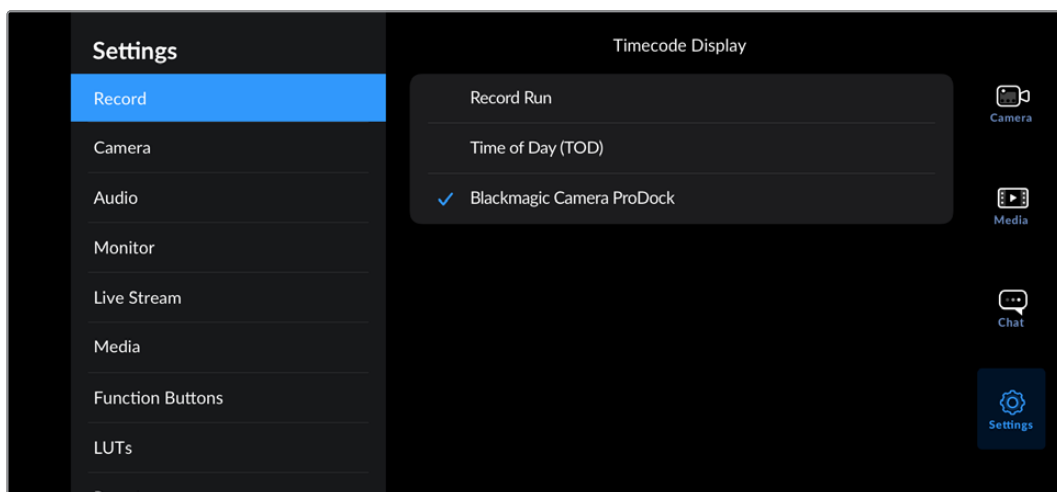
Abra o app Blackmagic Camera e toque na aba “Configurações”. Toque em “Acessórios” e selecione “Blackmagic Camera ProDock”. No menu “Código de Tempo”, escolha “BNC” ou “Áudio 3.5mm”, dependendo da fonte de código de tempo.



Em seguida, toque em “Gravação” e selecione “Exibição do Código de Tempo”.



Em “Exibição do Código de Tempo”, toque em “Blackmagic Camera ProDock”.



Toque na aba “Câmera” para sair das configurações. Na aba “Câmera”, um ícone “EXT” será exibido acima do indicador de código de tempo, mostrando que o app Blackmagic Camera está sincronizado a uma fonte externa de código de tempo.



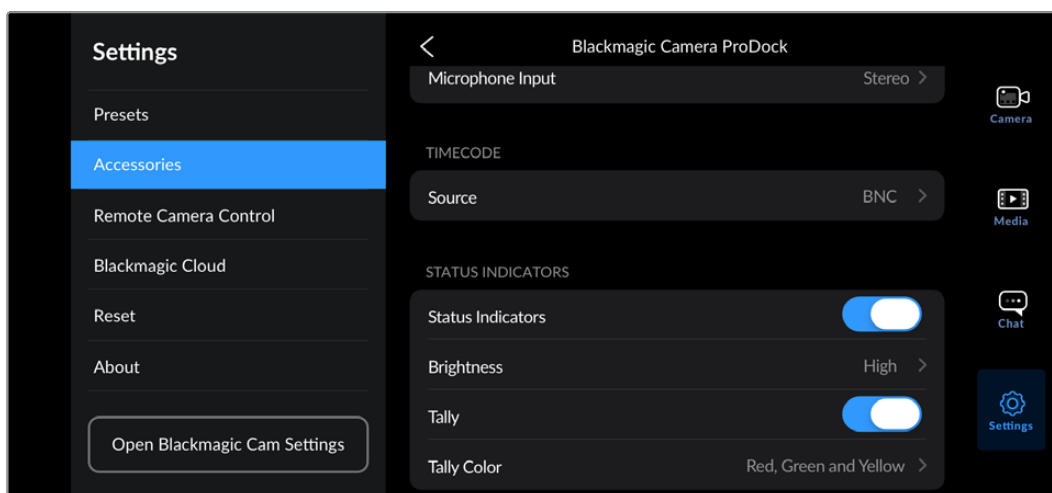
Se você desconectar a fonte de código de tempo externo do conector “Timecode In” da Blackmagic Camera ProDock, o código de tempo permanecerá sincronizado e o ícone “EXT” mudará para “INT”, indicando que agora está usando o relógio interno do app Blackmagic Camera. Vale mencionar que, se o código de tempo externo for desconectado e o app Blackmagic Camera for fechado, o ícone “EXT” piscará, indicando que o código de tempo foi perdido. Se isso ocorrer, reconecte a fonte de código de tempo externa.

Ajustar os Indicadores de Status e a Sinalização

A Blackmagic Camera ProDock conta com LEDs de status para energia e genlock, além de um indicador de sinalização no painel frontal. Você pode ajustar o brilho desses indicadores ou desativá-los completamente. Por exemplo, desativar todos os indicadores pode ser útil para evitar reflexos ao filmar em ambientes com pouca luz.

Você pode ajustar os indicadores de status no app Blackmagic Camera ou no Blackmagic Camera ProDock Setup.

Para ajustar os indicadores de status no app Blackmagic Camera, toque no ícone de configurações para abrir a aba “Configurações”. Vá até “Acessórios” e toque em “Blackmagic Camera ProDock”.



Indicadores de Status: use essa configuração para ativar ou desativar os indicadores de status de energia e genlock.

Brilho: selecione um nível de brilho dos indicadores de status e da sinalização. As opções são “Alto”, “Médio” e “Baixo”.

Sinalização: use essa opção para ativar ou desativar a luz de sinalização.

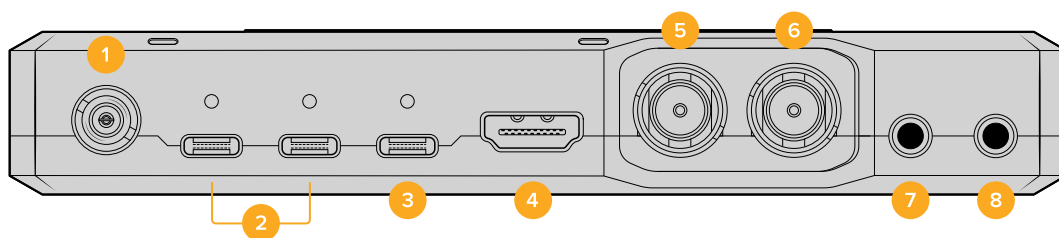
Cor da Sinalização: use essa configuração para definir a cor da luz de sinalização.

Visão Geral da Camera ProDock

Esta seção do manual descreve todos os recursos da sua Blackmagic Camera ProDock.

Painel Frontal

O painel frontal da sua Blackmagic Camera ProDock inclui os conectores de alimentação, USB-C, HDMI, genlock, código de tempo e áudio.



1 Entrada de Energia DC 12 V

Conecte a fonte de alimentação fornecida para ligar a sua Blackmagic Camera ProDock. Aperte o anel de travamento da fonte de alimentação para evitar desconexões acidentais. A fonte de alimentação AC também recarrega um iPhone conectado pelo cabo USB-C frontal e fornece energia a drives USB-C e acessórios externos conectados.

A luz LED acima da entrada de alimentação acende em verde quando a alimentação estiver conectada. Se a alimentação for interrompida, a luz LED acende em vermelho.

OBSERVAÇÃO Recomendamos alimentar sua Blackmagic Camera ProDock usando o adaptador de energia fornecido. Ao usar um adaptador diferente, certifique-se de que ele tenha a especificação de 12 V e 5 A.

2 USB 3.2

Utilize as duas portas USB-C 3.2 rápidas para gravação em unidades flash externas. O pino de travamento acima de cada porta é compatível com cabos USB que têm um parafuso de travamento integrado. Isso permite fixar o conector USB à Blackmagic Camera ProDock para que ele não seja removido acidentalmente.

Para mais informações sobre como usar unidades flash USB-C com a Blackmagic Camera ProDock, consulte a seção 'Gravar em uma Unidade Flash'.

3 USB 2.0

A porta USB-C 2.0 alimentada com pino de travamento permite conectar acessórios USB 2.0 sem utilizar as portas USB 3.2 mais rápidas.

4 Saída HDMI

Utilize a saída HDMI para conectar a Blackmagic Camera ProDock a um televisor ou monitor externo.

O conector HDMI da Blackmagic Camera ProDock oferece suporte a vídeo Ultra HD com HDR e dois canais de áudio embutido. A taxa de quadros da saída HDMI corresponderá à taxa de quadros definida no app Blackmagic Camera. Por exemplo, se o app Blackmagic Camera estiver definido para 30 quadros por segundo, a saída HDMI será 2160p30.

5 Entrada Genlock

Se for necessário sincronizar o app Blackmagic Camera a um sinal de referência externo, como sincronização de três níveis, conecte o sinal gerado externamente ao conector BNC da entrada “Genlock In” no painel frontal da Blackmagic Camera ProDock. Para mais informações, consulte a seção ‘Conectar o Genlock’ deste manual.

6 Entrada de Código de Tempo

Use este conector para combinar uma fonte de código de tempo externo ao sincronizar várias câmeras ou áudio e vídeo ao filmar com sistema duplo. Para mais informações, consulte a seção ‘Conectar o Código de Tempo’.

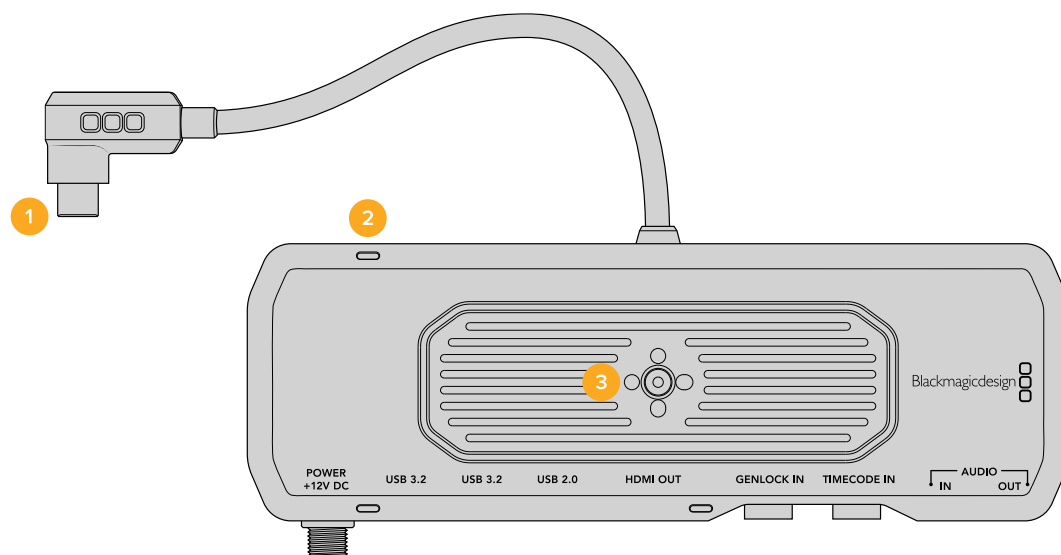
7 Entrada de Áudio

Conecte um microfone à entrada de áudio estéreo de 3,5 mm da Blackmagic Camera ProDock. Para mais informações sobre a entrada de áudio, consulte a seção ‘Conectar o Áudio’.

8 Saída de Áudio

Conecte seus fones de ouvido à saída de áudio de 3,5 mm para monitorar o áudio ao gravar ou reproduzir clipes.

Painel Superior



1 Cabo USB-C Cativo

Cabo USB-C para conectar seu iPhone. Este cabo fornecerá energia ao seu iPhone quando a Blackmagic Camera ProDock for alimentada.

2 Luz de Sinalização

A luz LED de sinalização acenderá em vermelho durante a gravação no iPhone.

3 Pontos de Montagem

O painel superior e a parte inferior da Blackmagic Camera ProDock incluem pontos de montagem de 1/4-20 com pino de travamento, que podem ser usados para instalar outros equipamentos, por exemplo, ao encaixar um tripé na parte inferior da Blackmagic Camera ProDock ou conectá-la a uma gaiola de iPhone pelo painel superior. Para mais informações sobre como conectar o encaixe à Blackmagic Camera ProDock, consulte a seção ‘Blackmagic Camera ProDock’ mais adiante neste manual.

Blackmagic Camera ProDock Setup

O Blackmagic Camera ProDock Setup é um utilitário de software que é utilizado para ajustar as configurações e atualizar o software interno da sua Blackmagic Camera ProDock.

Primeiro, baixe e instale a última versão do software Blackmagic Camera ProDock na central de suporte técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support.

Para usar o Blackmagic Camera ProDock Setup:

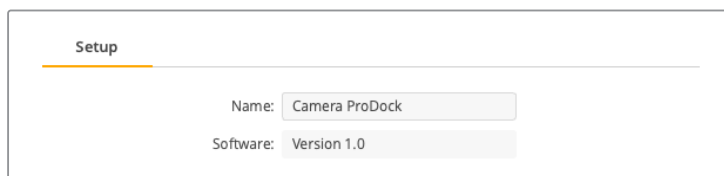
- 1 Conecte a Blackmagic Camera ProDock ao seu computador utilizando o cabo USB-C integrado.
- 2 Inicie o Camera ProDock Setup. A sua Blackmagic Camera ProDock será identificada na página inicial do utilitário de configuração.
- 3 Clique no ícone quadrado de configuração ou na imagem da sua Blackmagic Camera ProDock para abrir as configurações.



Setup

As configurações na aba “Setup” permitem alterar o nome da sua Blackmagic Camera ProDock, verificar a versão do software, além de configurar opções de áudio, código de tempo e indicadores de status.

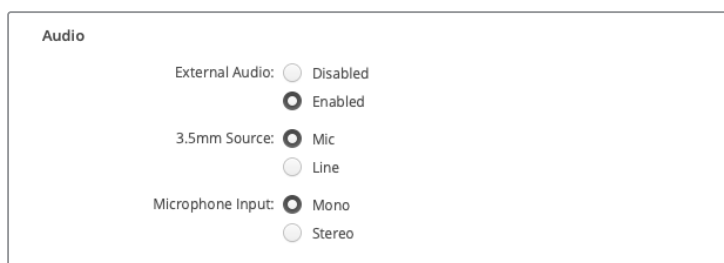
Se você quiser personalizar o nome da sua unidade, digite um novo nome no campo “Nome” e clique no botão “Salvar”.



The screenshot shows the 'Setup' menu with a yellow underline. Below the menu name, there are two input fields: 'Name: Camera ProDock' and 'Software: Version 1.0'.

Audio

As configurações “Audio” permitem habilitar ou desabilitar o áudio externo e configurar a entrada de 3,5 mm.



The screenshot shows the 'Audio' menu with the following settings:

- External Audio: ☐ Disabled, ☒ Enabled
- 3.5mm Source: ☒ Mic, ☐ Line
- Microphone Input: ☒ Mono, ☐ Stereo

External Audio

Para habilitar a entrada de áudio estéreo de 3,5 mm da Blackmagic Camera ProDock, clique em “Enabled”. Quando configurada como “Disabled”, o seu iPhone será utilizado como a fonte de áudio.

3.5mm Source

Utilize estas opções para selecionar entre nível de microfone e linha para uma fonte de áudio conectada à entrada de áudio de 3,5 mm da sua Blackmagic Camera ProDock. Os sinais de áudio em nível de linha são amplificados na fonte, enquanto os sinais de áudio do microfone não são. Portanto, se você notar que os níveis de áudio de um microfone estão muito baixos, pode ser que o nível de linha esteja selecionado. Ao conectar microfones, certifique-se que o nível de microfone esteja ativado.

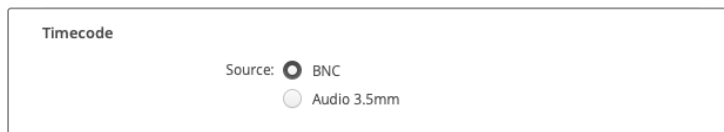
A entrada de áudio também aceita códigos de tempo LTC compatíveis com SMPTE de uma fonte externa no canal esquerdo. Códigos de tempo válidos serão detectados automaticamente e integrados ao seu arquivo de vídeo como metadados de código de tempo. Recomendamos enviar o código de tempo LTC via uma saída de nível de linha, especialmente se você não estiver gravando o código de tempo como uma trilha de áudio.

Microphone Input

Quando “Mic” for selecionado como a fonte de áudio de 3,5 mm, você pode escolher entre uma entrada estéreo ou mono. Selecione “Mono” para criar uma mixagem mono dos canais esquerdo e direito a partir da entrada 3,5 mm, como áudio em nível de microfone.

Timecode

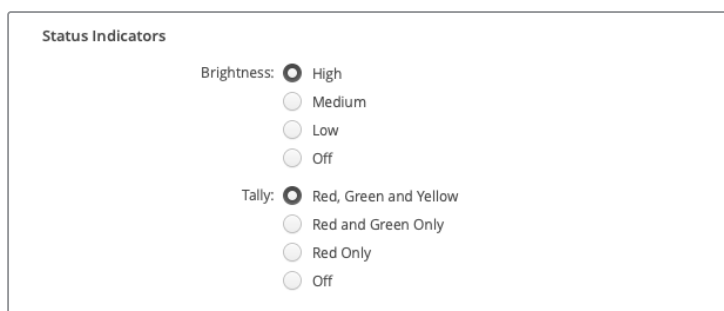
Se estiver conectando um código de tempo externo à sua Blackmagic Camera ProDock, use estas opções para escolher entre a entrada de código de tempo BNC e a entrada de áudio de 3,5 mm.



The dialog box is titled "Timecode". It contains a "Source:" label followed by two radio button options: "BNC" (which is selected) and "Audio 3.5mm".

Status Indicators

As opções de indicadores de status permitem ajustar o brilho do LED da sua Blackmagic Camera ProDock e selecionar as cores dos LEDs de sinalização.



The dialog box is titled "Status Indicators". It has two sections. The first section, "Brightness:", has four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section, "Tally:", has four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Brightness

Para ajustar o nível de brilho dos indicadores LED de status da sua Blackmagic Camera ProDock, selecione entre "Low" (baixo), "Medium" (médio), "High" (alto) ou "Off" (inativo). Selecionar um nível de brilho mais baixo pode ser útil ao trabalhar em um ambiente com pouca luz, enquanto um nível mais alto é ideal para condições de muita luz, garantindo maior visibilidade.

Tally

Use essas configurações para definir a cor da luz de sinalização no painel superior da Blackmagic Camera ProDock ou para desativar o indicador de sinalização. As opções incluem "Red Only" (Somente Vermelho), "Red and Green Only" (Somente Vermelho e Verde) e "Red, Green and Yellow" (Vermelho, Verde e Amarelo).

Reset



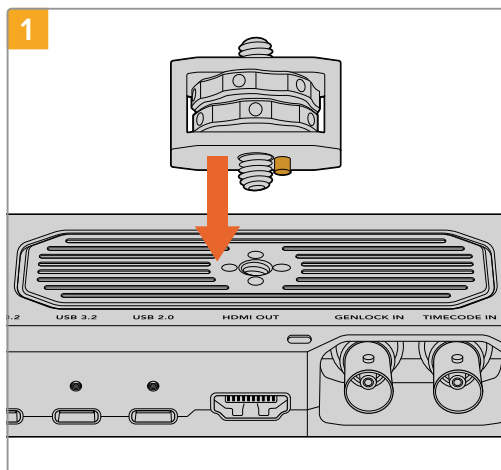
The dialog box is titled "Reset". It features a "Factory Reset" button in the center. At the bottom right, there are two buttons: "Cancel" and "Save".

Clique em "Factory Reset" para restaurar sua Blackmagic Camera ProDock às configurações originais de fábrica. Após pressionar "Set", será exibida uma solicitação para confirmar sua escolha. Para prosseguir, clique em "Reset".

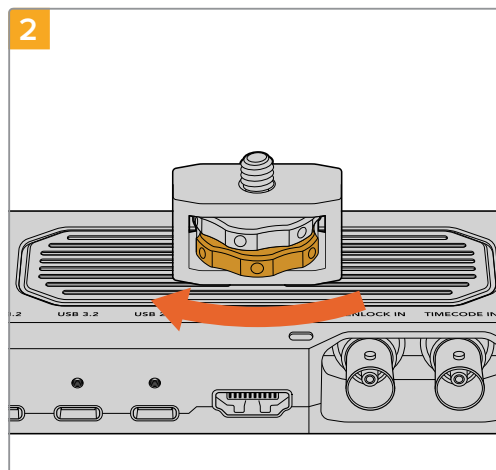
Blackmagic Camera ProDock Mount

Sua Blackmagic Camera ProDock é despachada com um encaixe que pode ser fixado ao ponto de montagem de 1/4"-20 com pino de travamento no painel superior e usado para a instalação de uma gaiola estabilizadora para iPhone.

Para fixar o encaixe na Blackmagic Camera ProDock:

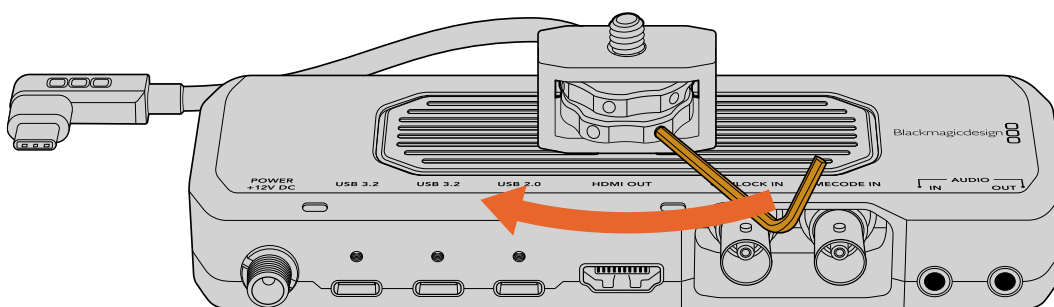


Alinhe o encaixe com o ponto de montagem superior ou inferior na sua Blackmagic Camera ProDock, certificando-se de que o pino do encaixe esteja alinhado com um dos quatro orifícios para pino da unidade.



Com o encaixe alinhado, gire a roda de ajuste para fixá-lo.

Para maior segurança, use uma chave sextavada pequena para apertar ainda mais a roda de ajuste. Insira a chave sextavada em um dos pequenos orifícios da roda e use-a como alavanca.



Use uma chave sextavada pequena para apertar a roda de ajuste.

Ajuda

A forma mais rápida de obter ajuda é acessar as páginas de suporte online da Blackmagic Design e consultar o material mais recente disponível para a sua Blackmagic Camera ProDock.

Páginas de Suporte Online da Blackmagic Design

O manual, o software e as notas de suporte mais recentes podem ser encontrados na Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support.

Entrar em Contato com o Suporte Técnico Blackmagic Design

Caso não encontre a ajuda que precisa no nosso material de suporte, utilize o botão “Enviar email” na página de suporte para nos encaminhar uma solicitação de suporte. Como alternativa, clique no botão “Encontre sua equipe de suporte local” na página de suporte e ligue para a assistência técnica da Blackmagic Design mais próxima.

Verificar a Versão de Software Instalada

Para verificar qual versão do utilitário de software da Blackmagic Camera ProDock está instalada no seu computador, abra a janela “Sobre o Blackmagic Camera ProDock Setup”.

- No macOS, abra o Blackmagic Camera ProDock Setup na pasta “Aplicativos”. Selecione “Sobre o Blackmagic Camera ProDock Setup” no menu do aplicativo para verificar o número da versão.
- No Windows, abra o Blackmagic Camera ProDock Setup no menu “Iniciar” ou na tela inicial. Clique no menu “Ajuda” e selecione “Sobre Blackmagic Camera ProDock Setup” para verificar o número da versão.

Como Obter as Atualizações de Software Mais Recentes

Depois que verificar a versão do software Blackmagic Camera ProDock Setup instalada no seu computador, visite a Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support para conferir as últimas atualizações. Embora seja aconselhável executar as atualizações mais recentes, evite atualizar o software se estiver no meio de um projeto importante.

Informações Regulatórias



Descarte de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos na União Europeia

O símbolo no produto indica que este equipamento não pode ser eliminado com outros materiais residuais. Para descartar seus resíduos de equipamento, ele deve ser entregue a um ponto de coleta designado para reciclagem. A coleta e reciclagem separadas desses resíduos, no momento do descarte, ajudam a conservar recursos naturais e garantem que o material seja reciclado de forma a proteger a saúde humana e o meio ambiente. Para mais informações sobre onde você pode eliminar os resíduos do seu equipamento para reciclagem, por favor contate a agência de reciclagem local da sua cidade ou o revendedor do produto adquirido.



Produto Classe B

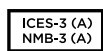
OBSERVAÇÃO: Este equipamento foi testado e mostrou estar em conformidade com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento é instalado em um ambiente residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências nocivas às comunicações de rádio.

Porém, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Caso este equipamento venha a causar interferências nocivas à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao ligar e desligar o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigi-las adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente do que o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio e TV para obter ajuda.



R-R-BMD-20250610001



Declaração do ISED Canadá

Este dispositivo está em conformidade com as normas do Ministério de Inovação, Ciência e Desenvolvimento Econômico do Canadá aplicáveis a equipamentos digitais de Classe B.

Avisos da FCC e Canadá

Qualquer modificação ou uso indevido do dispositivo poderá invalidar a conformidade com tais normas.

A conexão com interfaces HDMI deve ser feita com cabos HDMI blindados de alta qualidade.

Informações de Segurança

A Blackmagic Camera ProDock é adequada para uso em locais tropicais com uma temperatura ambiente de 40 °C.

Não há componentes internos reparáveis pelo operador. Solicite o serviço de manutenção à assistência técnica local da Blackmagic Design.

A fonte de alimentação fornecida não deve ser usada em ambientes externos sob condições de umidade.

Declaração do Estado da Califórnia

Este produto pode expô-lo a produtos químicos, tais como vestígios de bifenilos polibromados dentro de peças de plástico, reconhecidos pelo estado da Califórnia como causadores de câncer, defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Para mais informações, visite www.P65Warnings.ca.gov.

Escritório Europeu

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Garantia

Garantia Limitada

A Blackmagic Design garante que este produto estará livre de defeitos de materiais e fabricação por um período de 12 meses a partir da data de compra. Se o produto apresentar defeito durante este período de garantia, a Blackmagic Design, a seu critério, consertará o produto com defeito sem cobrança pelos componentes e mão de obra, ou providenciará a substituição do produto defeituoso.

Para obter o serviço sob esta garantia, você, o Consumidor, deve notificar a Blackmagic Design sobre o defeito antes da expiração do período de garantia e tomar as providências necessárias para a execução do serviço. O Consumidor é responsável pelo empacotamento e envio do produto defeituoso para um centro de assistência designado pela Blackmagic Design com os custos de envio pré-pagos. O Consumidor é responsável pelo pagamento de todos os custos de envio, seguro, taxas, impostos e quaisquer outros custos para os produtos que nos forem devolvidos por qualquer razão.

Esta garantia não se aplica a defeitos, falhas ou danos causados por uso inadequado ou manutenção e cuidado inadequado ou impróprio. A Blackmagic Design não é obrigada a fornecer serviços sob esta garantia: a) para consertar danos causados por tentativas de instalar, consertar ou fornecer assistência técnica ao produto por pessoas que não sejam representantes da Blackmagic Design, b) para consertar danos causados por uso ou conexão imprópria a equipamentos não compatíveis, c) para consertar danos ou falhas causadas pelo uso de componentes ou materiais que não são da Blackmagic Design, d) para fornecer assistência técnica de um produto que foi modificado ou integrado a outros produtos quando o efeito de tal modificação ou integração aumenta o tempo ou a dificuldade da assistência técnica do serviço.

ESTA GARANTIA É FORNECIDA PELA BLACKMAGIC DESIGN NO LUGAR DE QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS, EXPLÍCITAS OU IMPLÍCITAS. A BLACKMAGIC DESIGN E SEUS FORNECEDORES ISENTAM-SE DE QUAISQUER GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA. A RESPONSABILIDADE DA BLACKMAGIC DESIGN DE CONSERTAR OU SUBSTITUIR PRODUTOS DEFEITUOSOS DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA É A ÚNICA E EXCLUSIVA REPARAÇÃO FORNECIDA AO CONSUMIDOR. A BLACKMAGIC DESIGN NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS INDIRETOS, ESPECIAIS, ACIDENTAIS OU CONSEQUENTES, INDEPENDENTEMENTE DE A BLACKMAGIC DESIGN OU O FORNECEDOR TEREM SIDO AVISADOS PREVIAMENTE SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. A BLACKMAGIC DESIGN NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER USOS ILEGAIS DO EQUIPAMENTO PELO CONSUMIDOR. A BLACKMAGIC NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS CAUSADOS PELO USO DESTE PRODUTO. O USUÁRIO DEVE OPERAR ESTE PRODUTO POR CONTA E RISCO PRÓPRIOS.

© Direitos autorais 2025 Blackmagic Design. Todos os direitos reservados. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLink", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" são marcas comerciais registradas nos Estados Unidos e em outros países. Todos os outros nomes de empresas e produtos podem ser marcas comerciais de suas respectivas empresas com as quais estão associados.

A marca nominativa e os logotipos Bluetooth são marcas registradas e de propriedade da Bluetooth SIG, Inc., e qualquer uso dessas marcas pela Blackmagic Design é feito sob licença. Outros nomes e marcas comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

Aralık 2025

Kurulum ve Kullanım Kılavuzu

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Hoş Geldiniz

Blackmagic Camera ProDock'unuzu satın aldığınız için teşekkür ederiz!

Blackmagic Camera ProDock, USB-C aracılığıyla iPhone 17 Pro veya iPhone 17 Pro Max'e bağlanan küçük bir harici kamera bağlantı noktasıdır ve iPhone'u, profesyonel bir kamera teçhizatına dönüştürmek üzere ihtiyacınız olan tüm bağlantıları ekleyebilirsiniz.

Blackmagic Camera ProDock, iPhone'daki görüntüyü sette izleyebilmeniz için tam boy bir HDMI portuna sahiptir. Üzerindeki üç adet USB-C portu sayesinde, ek kayıt depolama alanı için harici flaş diskler veya lens kontrol sistemleri gibi aksesuarları bağlayabilirsiniz. Mikrofon ve kulaklık bağlantıları, harici sesi kaydetmenizi ve bir kulaklık ile sesi dinlemenizi sağlar. Aksesuarlar ve iPhone'unuzun bataryasını şarj etmek için güç bağlantısı gibi daha fazla bağlantı seçeneği mevcuttur ve hatta zaman kodu ve genlock için profesyonel BNC konektörler bile var. Bu sayede, birden fazla kamerayı senkronize etmek ve sanal yapım ortamında LED video duvarları için çekim yapmak kolaylaşır.

Bu kullanım kılavuzu, Blackmagic Camera ProDock'unuzu kurmanız ve kullanmaya başlamanız için ihtiyacınız olan tüm bilgileri içerir.

Bu kullanım kılavuzunun en son sürümünü ve Blackmagic Camera ProDock'un dahili yazılım güncellemelerini indirmek için, www.blackmagicdesign.com/tr adresindeki destek sayfamıza göz atın. Yazılımı indirirken, muhakkak bilgilerinizle sitemize kaydolun, böylece yeni yazılımlar yayınlandığında sizi bilgilendirebiliriz.

Sürekli olarak yeni özellikler ve iyileştirmeler üzerinde çalıştığımızdan, yorumlarınızı almaktan mutluluk duyarız!

Grant Petty

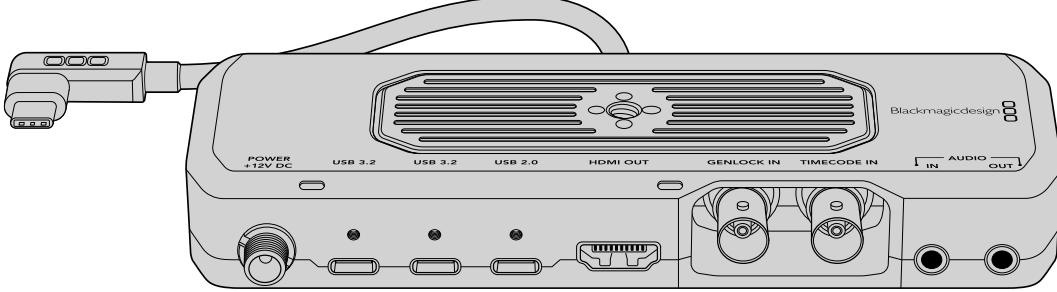
CEO Blackmagic Design

İçindekiler

Başlarken	295
Güç Kablosunun Takılması	295
iPhone'unuzun Bağlanması	296
Bir HDMI Monitörün Bağlanması	296
Depolama Ortamı	298
Hızlı Bir USB-C Flaş Disk Seçimi	298
Kayıt için Bir Flaş Diskin Hazırlanması	299
Bir USB-C Flaş Diske Kayıt	300
Ses Bağlantısı	302
Ses Girişi	303
Ses Çıkışı	304
Kamera Sekmesindeki Ses Kontrolleri	305
Ses Kazanç Değeri	305
3.5mm Girişi ve Çıkışı	305
Ses Denetleme	306
Genlock Bağlantısı	306
Zaman Kodunun Bağlanması	308
Durum ve Tally Göstergelerinin Ayarlanması	310
Camera ProDock'a Genel Bakış	311
Ön Panel	311
Üst Panel	312
Blackmagic Camera ProDock Setup Yazılımı	313
Kurulum	314
Blackmagic Camera ProDock Mount	316
Yardım	317
Mevzuata İlişkin Bildirimler	318
Güvenlik Bilgileri	319
Garanti	320

Başlarken

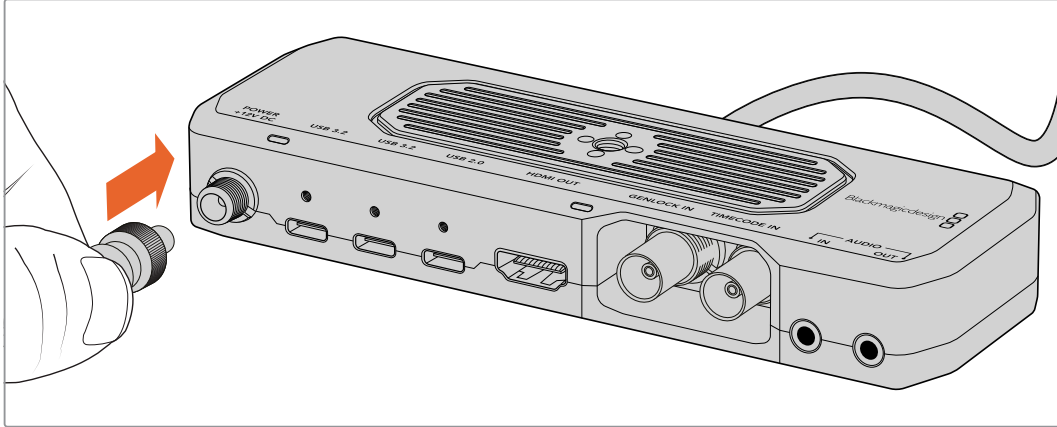
Blackmagic Camera ProDock'unuzu kullanmaya başlamanız, güç bağlantısını sağlamak, iPhone'unuzu bağlamak ve bir HDMI monitör takmak kadar kolaydır.



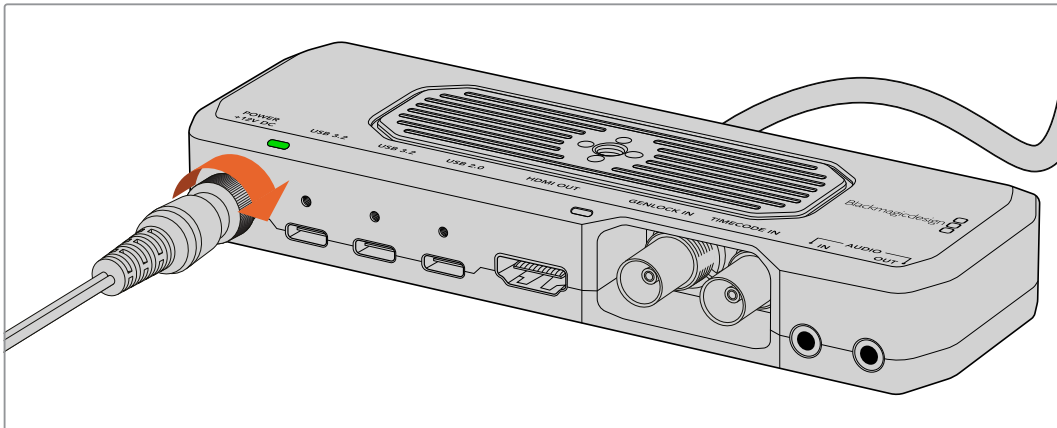
Güç Kablosunun Takılması

Blackmagic Camera ProDock'unuza güç sağlamak için, dahil edilen 12V güç adaptörünü ön paneldeki güç girişine bağlayın. Güç girişinin üstündeki LED durum ışığı, güç bağlandığında yeşil renkte yanar. Kilitleme halkasını sıkarak, kazara çıkmasını önlemek üzere güç kablosunu sabitleyin.

Camera ProDock'unuz çalıştırıldığında, USB-C portları üzerinden bağlı olan tüm USB-C flaş disklerle veya aksesuarlara da güç verir.



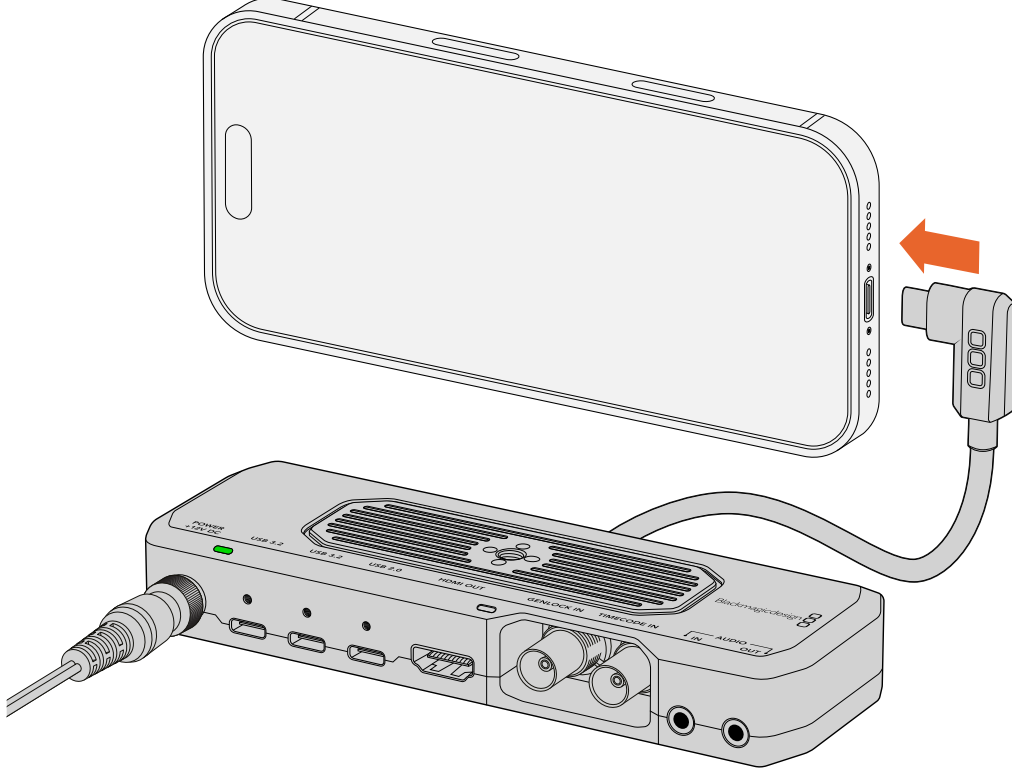
Cihazla gelen güç adaptörünü kullanarak güç bağlantısını yapın.



Kilitleme halkasını sıkıştırarak konektörü sabitleyin

iPhone'unuzun Bağlanması

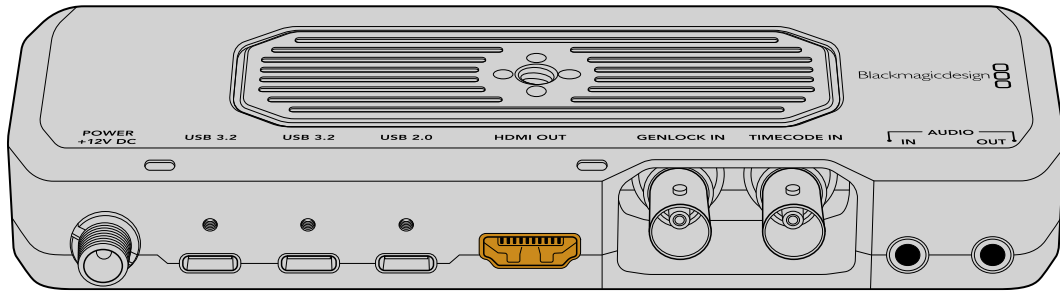
Blackmagic Camera ProDock'u iPhone'unuza bağlamak için Camera ProDock'un arka panelindeki USB kablosunu iPhone'unuzun USB-C portuna takın. Bağlandıktan sonra, Blackmagic Camera ProDock aynı zamanda iPhone'unuzun bataryasını da şarj eder.



Blackmagic Camera ProDock'u iPhone'unuza, USB-C portu üzerinden bağlayın

Bir HDMI Monitörün Bağlanması

Çekimlerinizi harici bir ekranda görüntülemek için Blackmagic Camera ProDock'un ön panelindeki HDMI çıkışına bir HDMI televizyon veya monitör bağlayın.



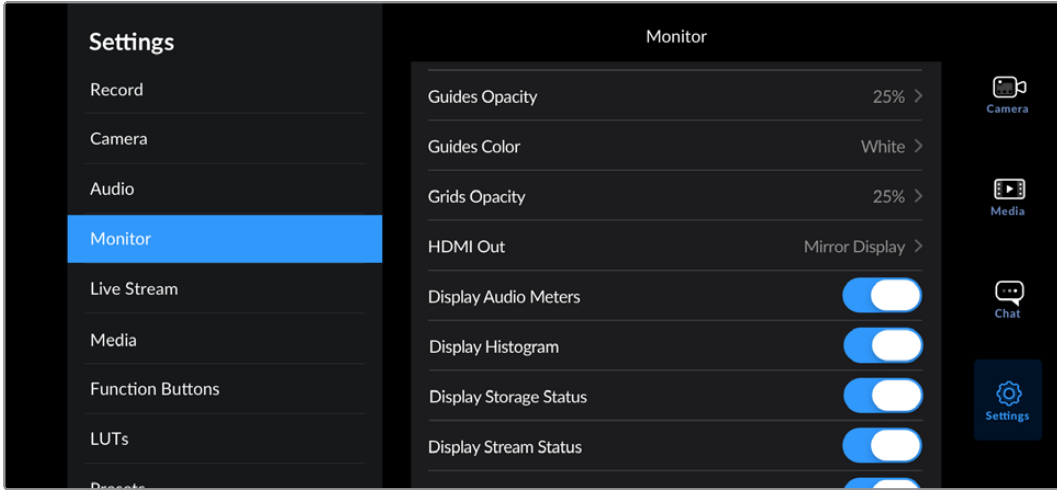
Bir HDMI televizyon veya monitörü ilk bağladığınızda, harici ekranda iPhone ekranınızın yansıtıldığını göreceksiniz. Video sinyalini görüntülemesi için HDMI çıkışını, Blackmagic Camera uygulamasının ayarlarında değiştirebilirsiniz.

Monitör çıkışını ayarlamak için:

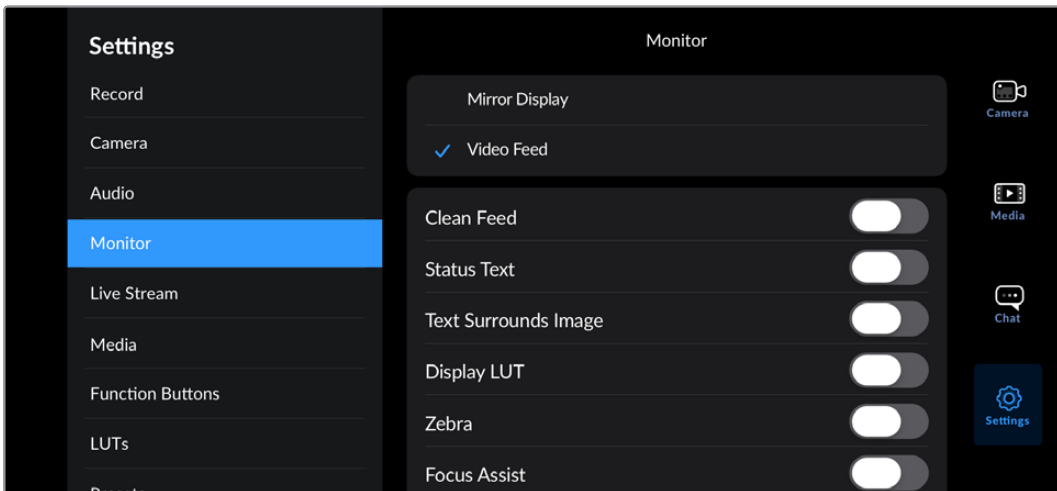
- 1 Blackmagic Camera uygulamasını açın ve "settings" etiketli ayarlar sekmesini tıklayın.



- 2 “Monitor” ayarlarını tıklayın, sonra “HDMI Out” ibareli HDMI çıkışı tıklayın.



- 3 Bir sonraki ekranda, “video feed” ibareli video sinyalini tıklayın.

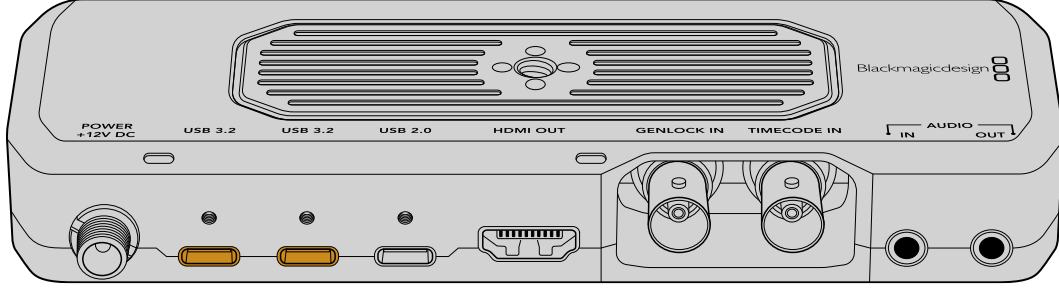


HDMI televizyon veya monitör artık, Blackmagic Camera uygulamasının video çıkışını görüntüleyecektir.

Başlamak için yapmanız gereken bu kadar! Blackmagic Camera ProDock’a harici bir flaş disk bağlama ve Blackmagic Camera uygulamasını kullanarak ayarları yapılandırma hakkında bilgi için bu kılavuzu okumaya devam edin.

Depolama Ortamı

Blackmagic Camera ProDock'unuzun ön panelinde bulunan iki adet yüksek hızlı USB-C 3.2 portu, doğrudan USB-C flaş disklerle kayıt yapmanızı sağlar. Bu hızlı ve yüksek kapasiteli diskler, uzun süreli video kaydı için idealdir, bu da uzun süren etkinliklerin çekiminde önemli olabilir. Blackmagic Camera ProDock'unuza, aynı anda iki adet USB-C flaş disk bağlayabilirsiniz, sonra Blackmagic Camera uygulamasının ayarlarında, kayıt için bir disk seçebilirsiniz.



USB-C flaş diskleri, iki adet USB-C 3.2 porta bağlayın

Bir USB-C flaş disk bağlamak için:

- 1 USB-C kablosunun bir ucunu USB-C flaş diskinize bağlayın.
- 2 Kablonun diğer ucunu, Blackmagic Camera ProDock'un ön panelindeki USB-C 3.2 portlarından birine bağlayın.

Hızlı Bir USB-C Flaş Disk Seçimi

USB-C flaş diskler, çok çeşitli cihazlar için hızlı ve uygun fiyatlı depolama sunmak üzere tasarlanmıştır ve tüketici elektronik mağazalarında kolaylıkla bulunur. Film yapımının, USB-C flaş disk piyasasının küçük bir bölümü olduğunu bilmek önemlidir, yani 4K görüntü kaydetmek üzere gereken hıza sahip olduğunuzdan emin olmak için, en iyi diski seçmeniz çok önemlidir.

Çoğu USB-C flaş disk, ev bilgisayarlarında kullanılmak üzere tasarlanmıştır ve 4K video kaydı için yeterince hızlı değildir. Önerilen USB-C flaş disklerin en güncel listesi için, lütfen aşağıdaki adrese gidiniz. www.blackmagicdesign.com/tr/support

USB-C Flaş Disk Hızları Hakkında Önemli Bilgiler

Bazı USB-C flaş disk modelleri, imalatçı firmanın iddia ettiği hızlarda video verilerini kaydedemez. Bunun sebebi, daha yüksek hızlarda yazabilmek için diskin gizli veri sıkıştırma kullanmasıdır. Bu veri sıkıştırma işlemi, sadece boş veri veya basit dosyaları depolarken veriyi imalatçı firmanın iddia ettiği hızda kaydeder. Video verileri, videoda daha rastgele olan gürültü ve pikselleri içerdiğinden sıkıştırma pek yardımcı olmayacaktır ve diskin gerçek hızını ortaya çıkaracaktır.

Bazı USB-C flaş disklerin hızları, imalatçı firmanın iddia ettiği yazma hızlarından %50 daha düşük olabilir. Yani disk özellikleri, USB-C flaş diskin video işletmek için yeterli hızda olduğunu iddia etse bile, gerçek zamanlı video kaydı için aslında o disk yeterince hızlı değildir.

USB-C flaş diskinizin, görüntü kaydetme ve oynatım için yeterince hızlı olup olmadığını doğru bir şekilde ölçmek için, Blackmagic Disk Speed (Hız) Test'ini kullanın. Blackmagic Disk Speed Test, video depolanmasını simüle eden veriler kullanır, böylelikle videoyu bir diske kaydederken göreceğinize yakın sonuçlar alırsınız. Blackmagic testleri

esnasında, daha yeni ve daha yüksek model USB-C flaş disklerin ve daha büyük kapasiteli USB-C flaş disklerin, genellikle daha hızlı olduklarını bulduk.

Blackmagic Disk Speed Test yazılımı, Mac App Store'dan indirilebilir. Windows ve Mac sürümleri; www.blackmagicdesign.com/tr/support adresindeki Blackmagic Design destek merkezinin "kayıt ve oynatım" bölümünden indirebileceğiniz Blackmagic Desktop Video yazılımında dahil edilmiştir.

Kayıt için Bir Flaş Diskin Hazırlanması

iPhone'unuzu kullanarak veya bir Mac ya da Windows bilgisayar aracılığıyla USB-C flaş diskleri formatlayabilirsiniz.

Bir iPhone Kullanarak Ortamın Hazırlanması

iPhone'unuzun "dosyalar" uygulamasını kullanarak bir USB-C flaş diski formatlayabilirsiniz. iPhone'unuzu kullanarak bir flaş disk formatladığınızda, flaş diskinizdeki tüm veriler silineceğinden, önce önemli dosyalarınızı yedeklemeyi unutmayın.

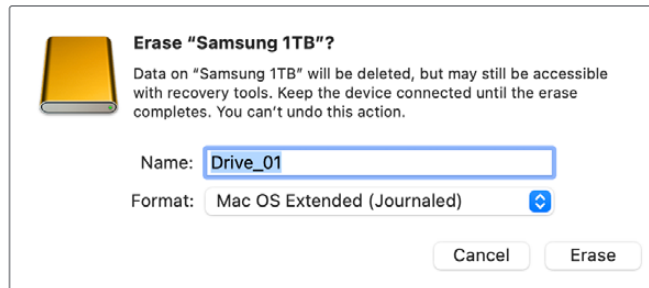
- 1 USB-C flaş diski, iPhone'unuzun USB-C portuna bağlayın. Doğrudan veya Blackmagic Camera ProDock üzerindeki 3.2 USB-C portlardan birini kullanarak bağlanabilirsiniz.
- 2 iPhone'unuzdaki "dosyalar" uygulamasını açın ve ekranın sağ alt köşesindeki "göz at" butonunu tıklayın.
- 3 "Göz at" ekranında, flaş diskiniz "konumlar" altında listelenir. Diskinizin adına dokununuz ve basılı tutun. Bir menü açılacaktır, "erase"i tıklayın.
- 4 Flaş diskinizin adını değiştirmek istiyorsanız, "erase" ekranında "name" alanını tıklayın. "Format" menüsünden "ExFAT" veya "APFS" seçeneğini tercih edin ve "erase"i tıklayın.

Seçiminizi onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülenecektir, devam etmek için "erase"i tıklayın. iPhone'unuz şimdi flaş diskinizi formatlayacaktır.

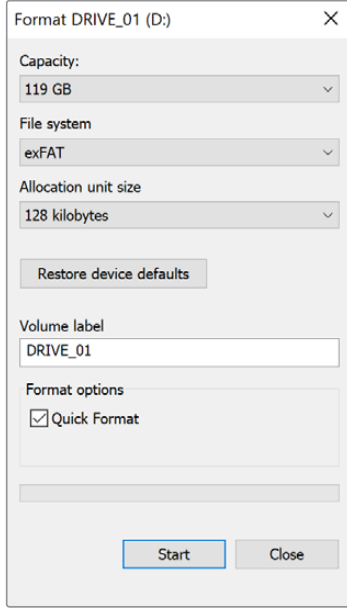
Bir Mac Bilgisayar Kullanarak Ortamın Hazırlanması

Mac bilgisayarınız ile dahil edilen "Disk Utility" uygulaması, bir flaş diski HFS+ veya exFAT olarak formatlayabilir. Diskinizde bulunan önemli dosyalarınızı yedeklediğinizden emin olun, çünkü formatlama yapıldığında her şey silinir.

- 1 Diski bilgisayarınıza bağlayın ve sürücünüzü Time Machine yedeklemeleri için kullanmayı öneren mesajları reddedin.
- 2 Bilgisayarınızda, uygulamalar/yardımcı yazılımlar sekmesine girin ve Disk Utility uygulamasını başlatın.
- 3 Diskiniz için olan disk simgesini tıklayın ve sonra "erase" yani sil butonunu tıklayın.
- 4 Formatı, "Mac OS Extended (Journaled)" veya "exFAT" olarak ayarlayın.
- 5 Yeni disk bölümü için bir isim girin ve sonra "erase"i tıklayın. Flaş diskiniz hızlıca formatlanacak ve kayda hazır hale getirilecektir.



Windows Bilgisayar Kullanarak Ortamın Hazırlanması



“Formatla” etiketli diyalog kutusu, USB-C flaş diskinizi bir Windows PC’de exFAT olarak formatlayabilir. Ortamınızda bulunan önemli dosyaların tümünü önce yedeklemeyi unutmayınız, çünkü formatlandığında tüm veriler silinir.

- 1 Bilgisayarınıza USB-C flaş diskinizi takın.
- 2 “Başlat” menüsünü veya “başlat” ekranını açın ve “bilgisayarım” ibaresini seçin. USB flaş diskinize sağ tıklayın.
- 3 İçerik menüsünden ‘format’ üzerine tıklayın.
- 4 Dosya sistemini ‘exFAT’ olarak ve ayırma birimi boyutunu da 128 kilobayt olarak ayarlayın.

Bir USB-C Flaş Diske Kayıt

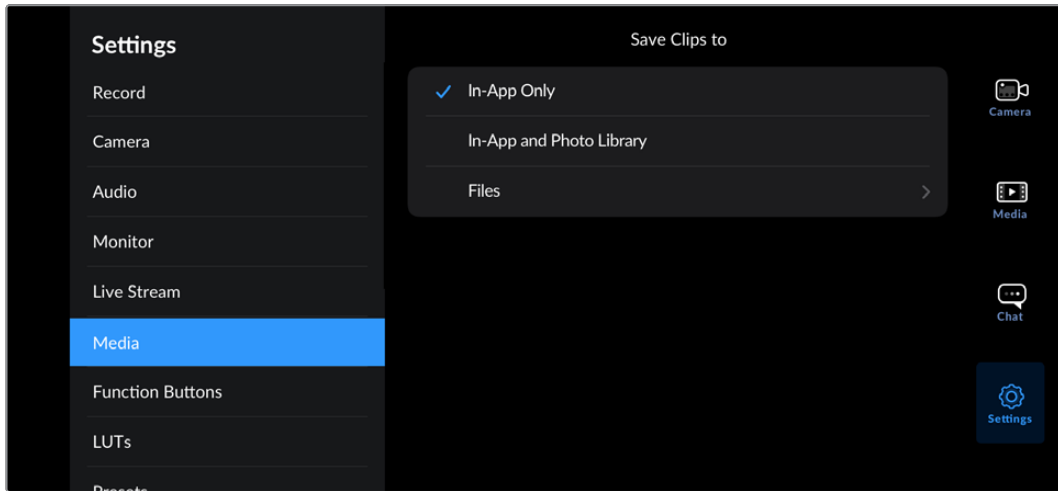
Blackmagic Camera ProDock’unuza bir flaş disk bağladıktan sonra, Blackmagic Camera uygulamasında kayıt için o diski seçebilirsiniz. Seçildiğinde, tüm klipleriniz USB-C diske kaydedilecektir.

Bir flaş disk seçmek için:

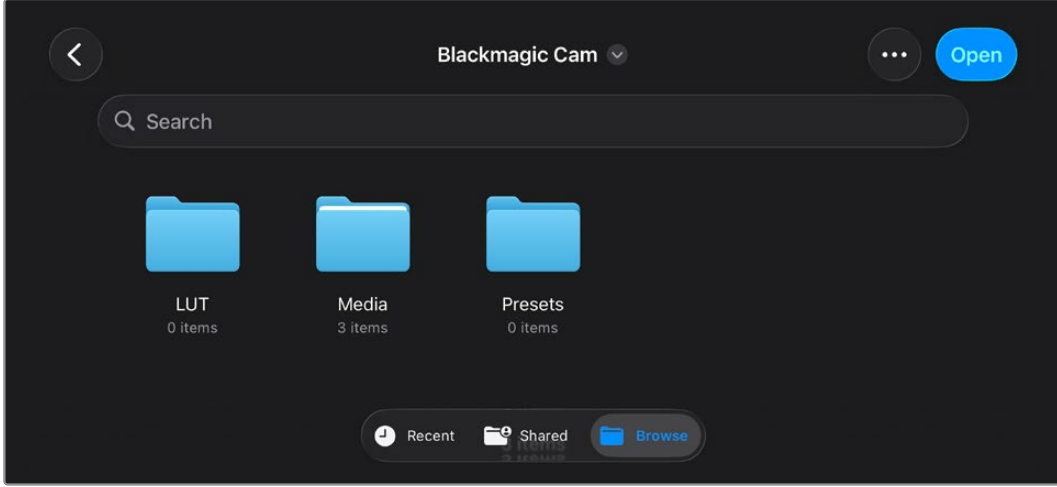
- 1 “Camera” sekmesinde, ekranın alt kısmındaki depolama simgesini tıklayın.



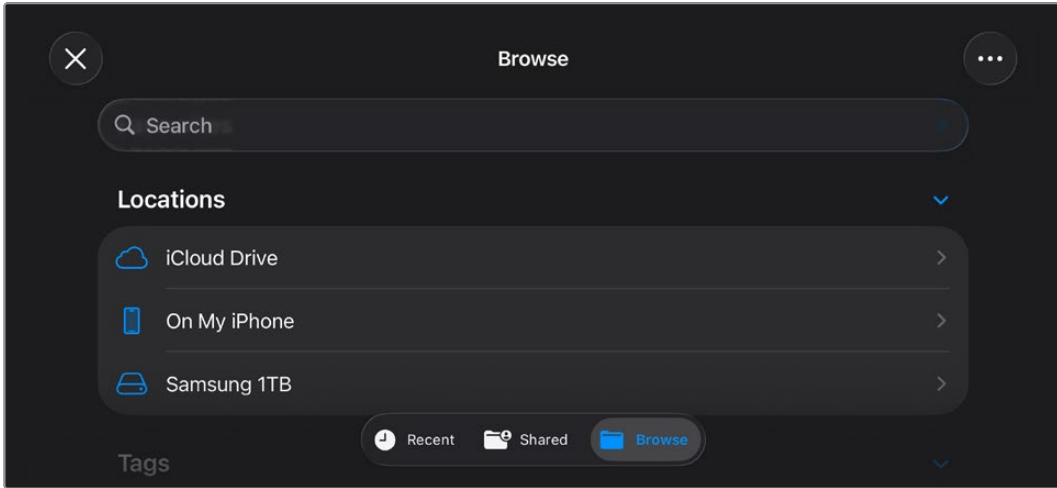
- 2 “Save clips to” ibareli, kliplerin kaydedileceği yer ayarlarında, “files” etiketli dosyalar sekmesini tıklayın.



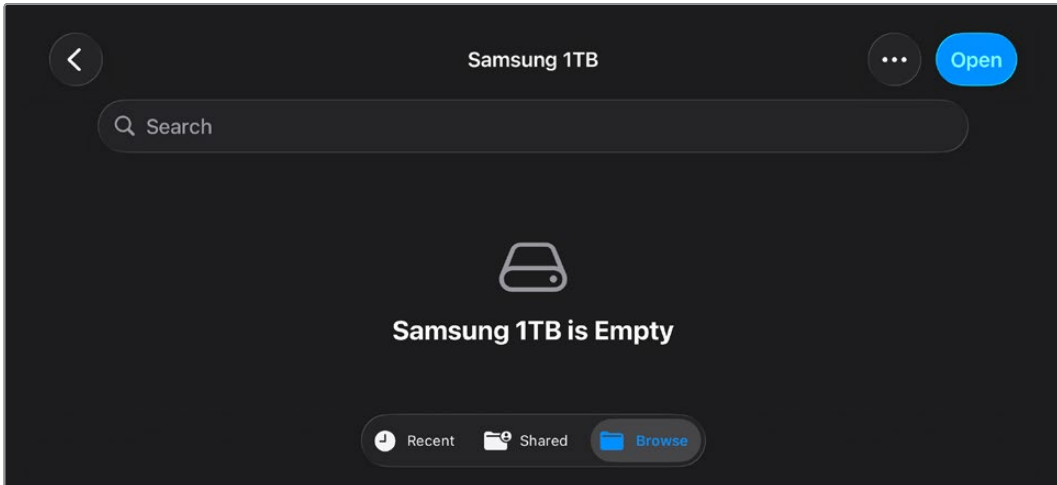
Blackmagic Camera uygulaması klasörlerini gösteren yeni bir ekran belirecektir. Ekranın alt kısmındaki “browse” etiketli göz atma simgesini tıklayın.



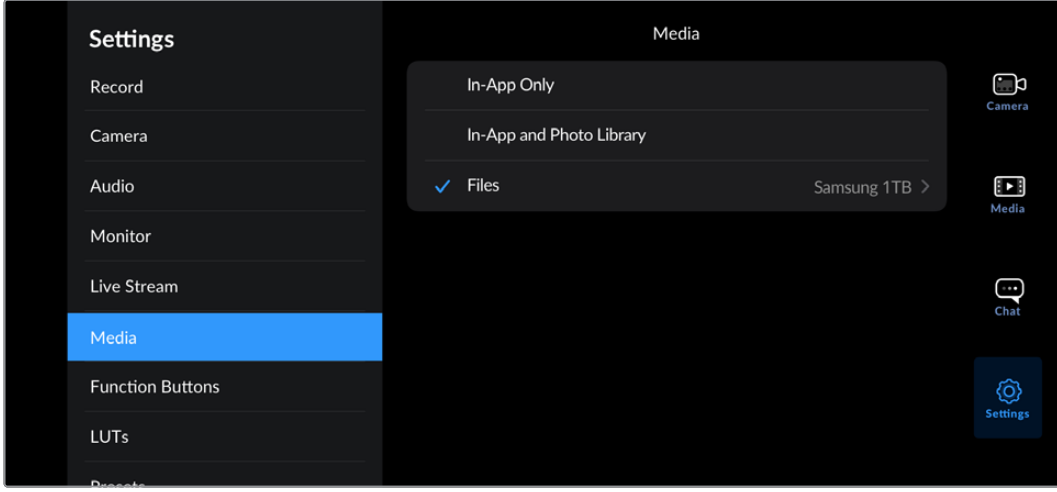
- 3 “Browse” etiketli göz atma sekmesinde, “locations” etiketli konumlar menüsünü genişletmek için oku tıklayın. Bağlı olan flaş diskiniz, müsait konumlar listesinde belirecektir.



Flaş diskinizin ismini tıklayın ve “open” etiketli açma butonunu tıklayın.



Artık Blackmagic Camera uygulaması, seçili olan flaş diske kayıt yapmak için ayarlanmıştır.



“Camera” etiketli kamera sekmesine dönmek için kamera simgesini tıklayın. Ekranın alt kısmındaki depolama göstergesi, flaş diskinizde kalan kullanılabilir kayıt süresini gösterir. Kalan süre, dakika olarak gösterilir ve seçtiğiniz kare hızına ve kodeğe bağlı olarak farklılık gösterir.

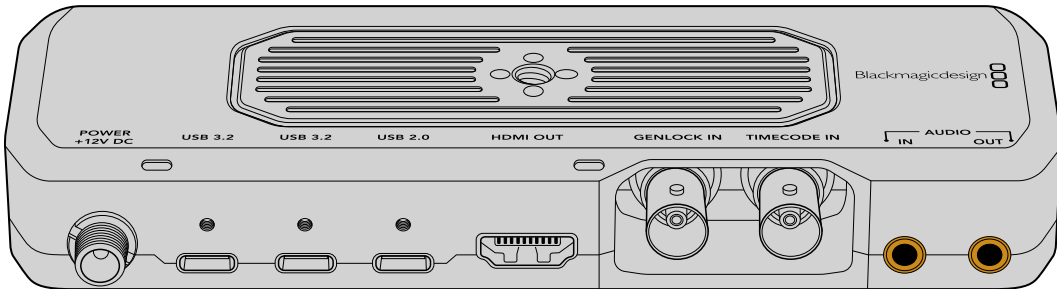


Depolama göstergesi, kullanılabilir kayıt süresini görüntüler.

BİLGİ “Camera” sekmesinde depolama göstergesini görmezseniz, “monitor” ayarlarını açıp “display storage status” ibareli depolama durumunu görüntüle seçeneğini açık konuma getirin.

Ses Bağlantısı

Blackmagic Camera ProDock'ta iki adet 3.5mm ses konektörü bulunur. Yüksek kalite ses kaydı için ses girişine bir mikrofon veya hat seviyeli ses kaynağı bağlayabilirsiniz ve ardından, klipleri kaydederken veya oynatırken sesi dinlemek üzere çıkışa kulaklık takabilirsiniz. Blackmagic Camera uygulamasının “settings” sekmesinde ses girişi ve çıkışı yapılandırılabilir ve ayrıca, “camera” sekmesindeki ses göstergeleri tıklanarak ek ses ayarlarına da erişilebilir.



Blackmagic Camera ProDock'un ses girişi ve çıkışı

Ses Girişi

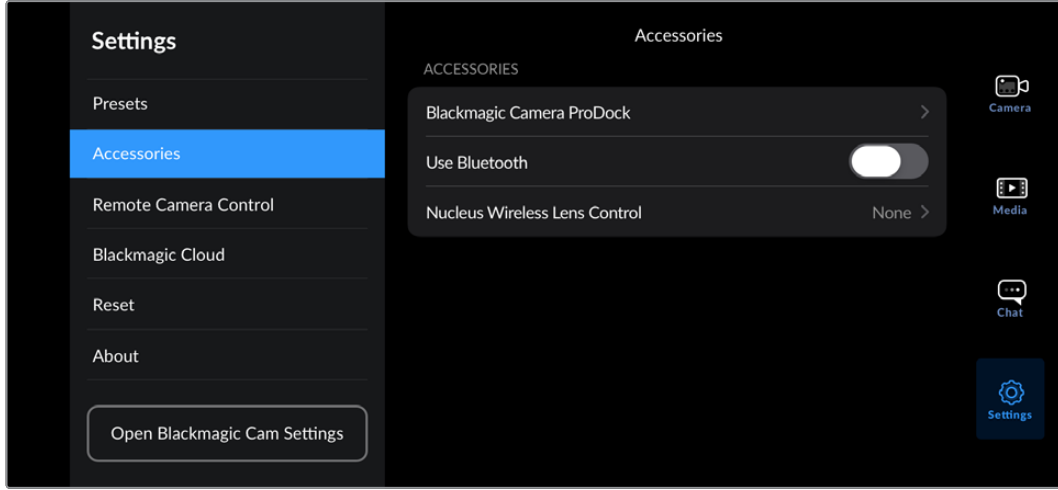
Bir mikrofon gibi harici bir ses kaynağını, Blackmagic Camera ProDock'un 3.5mm ses girişine bağlayın. Ses girişi hem mikrofon hem de hat seviyesi sesi destekler.

Ses Girişinin Ayarlanması

Blackmagic Camera uygulaması aracılığıyla veya Blackmagic Camera ProDock'u bilgisayarınıza bağlayıp Blackmagic Camera ProDock Setup yazılımını açarak, ses girişini yapılandırabilirsiniz. Blackmagic Camera ProDock kurulumu hakkında daha fazla bilgi, bu kılavuzun ilerleyen kısımlarında sunulmuştur.

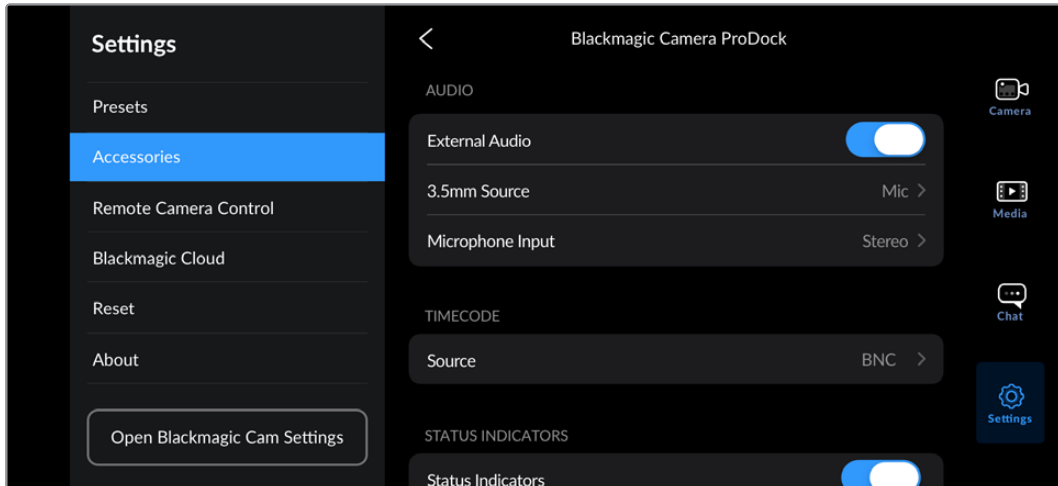
Blackmagic Camera uygulamasını kullanarak ses girişini ayarlamak için:

- 1 Blackmagic Camera uygulamasını açın ve "settings" üzerine tıklayın.
- 2 Ayarlar listesinden "accessories" etiketli aksesuarlar butonunu tıklayın, sonra "Blackmagic Camera ProDock"u tıklayın.



- 3 Blackmagic Camera ProDock ayarlarında, "external audio" ibareli harici ses modunu açık konuma getirin. "3.5mm source" ibareli seçimi tıklayın ve "mic" ya da "line" girişini seçin. Bir mikrofon bağlıyorsanız, "microphone input" ibareli mikrofon girişini tıklayın ve "stereo" veya "mono"yu seçin.

Mikrofon seviyesi ses, hat seviyesinden daha düşüktür, bu nedenle Blackmagic Camera ProDock'unuza bir mikrofon bağlıyorsanız ve hat seviyesini seçtiyseniz ses seviyelerinin çok düşük olduğunu göreceksiniz.



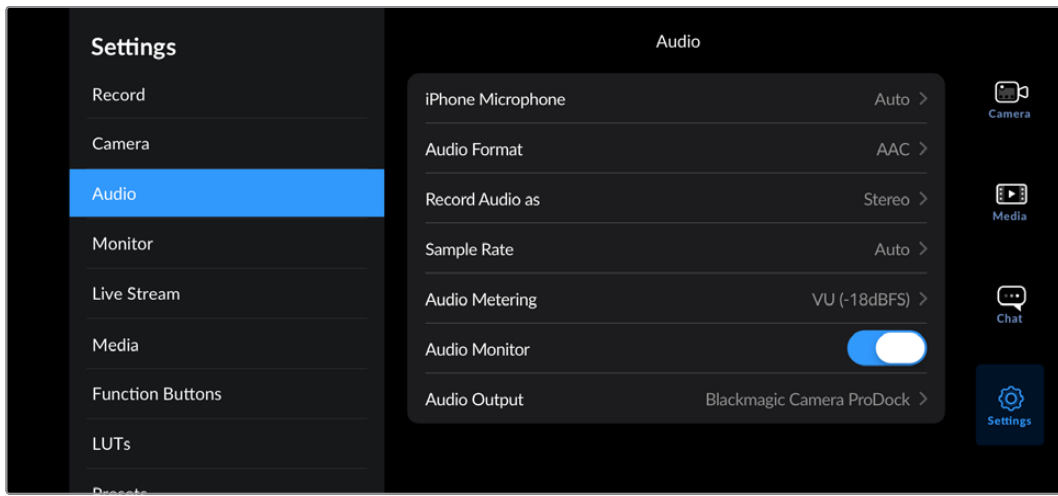
BİLGİ 3.5mm ses girişı, zaman kodunu da kabul eder, daha fazla bilgiye “zaman kodunun bağlanması” bölümünde ulaşabilirsiniz.

Ses Çıkışı

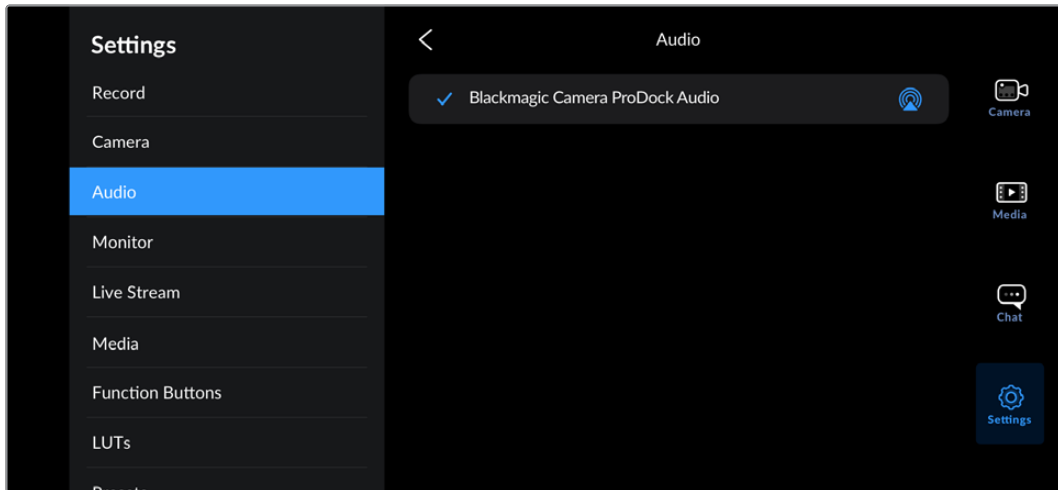
3.5mm ses çıkışına kulaklık takarak, sesi dinleyebilirsiniz. Blackmagic Camera uygulamasını kullanarak ses çıkışını yapılandırabilirsiniz.

Ses çıkışının ayarlanması:

- 1 Blackmagic Camera uygulamasını açın, “ayarlar” simgesini tıklayın ve “audio” etiketli ses ayarlarını açın.
- 2 Ses ayarlarında, “audio monitor” seçeneğindeki açma kapama düğmesini etkinleştirin.



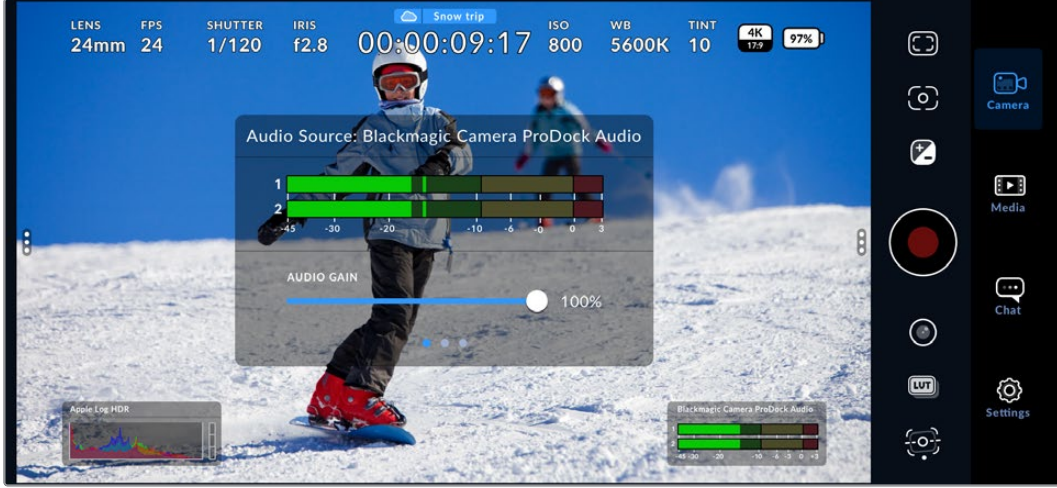
- 3 “Audio output” üzerine tıklayın. Ses çıkışı ayarlarında, mavi simgeyi tıklayın. Kullanılabilir ses hedeflerinin bir listesi belirecektir, Blackmagic Camera ProDock üzerine tıklayın.



Kamera Sekmesindeki Ses Kontrolleri

Blackmagic Camera uygulamasının “camera” sekmesindeki ses göstergelerini tıklayarak önemli ses ayarlarını hızla değiştirebilirsiniz. Bu, kazanç ve ses denetleme gibi ses ayarlarının kolayca yapılmasını sağlar. Bu ayarlar üç sayfaya bölünmüştür, sayfalar arasında geçiş yapmak için ekranı parmağınızla sola veya sağa kaydırmanız yeterlidir.

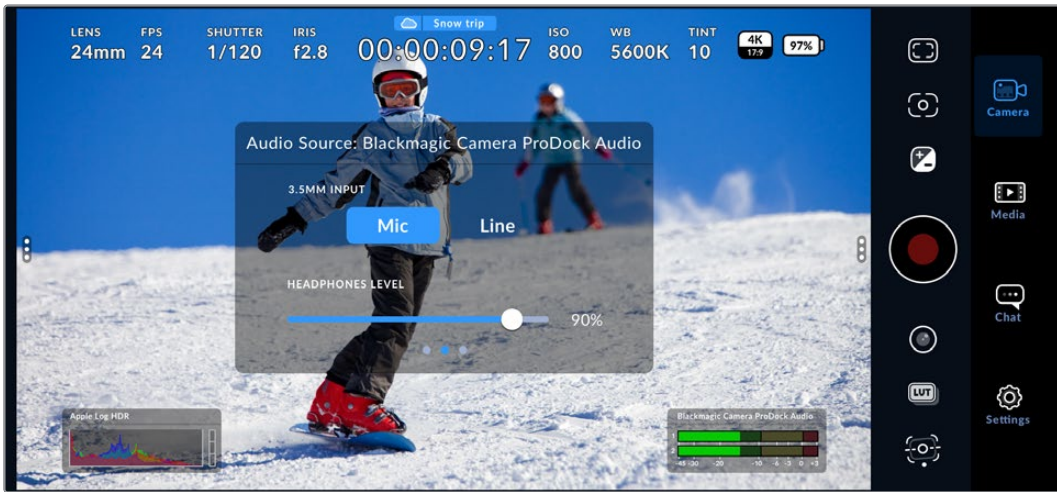
Ses Kazanç Değeri



Ses kontrollerinin ilk sayfası kazanç ayarlarını içerir. Kayıt seviyelerini ayarlamak için “gain” etiketli kazanç sürgüsünü kullanın, kazanç değerini ayarladıkça ses göstergeleri güncellenir. İdeal ses seviyelerini elde etmek için, ses seviyelerinin 0 dBFS’ye ulaşmadığından emin olun. Bu, kullanabileceğiniz azami kayıt seviyesidir, yani bu seviyeyi aşan her ses kırılır ve sese bozulma oluşur.

3.5mm Girişi ve Çıkışı

Ses kontrollerinin ikinci sayfası, Camera ProDock’unuzun 3.5 mm girişi ve çıkışı için ayarlar içerir.

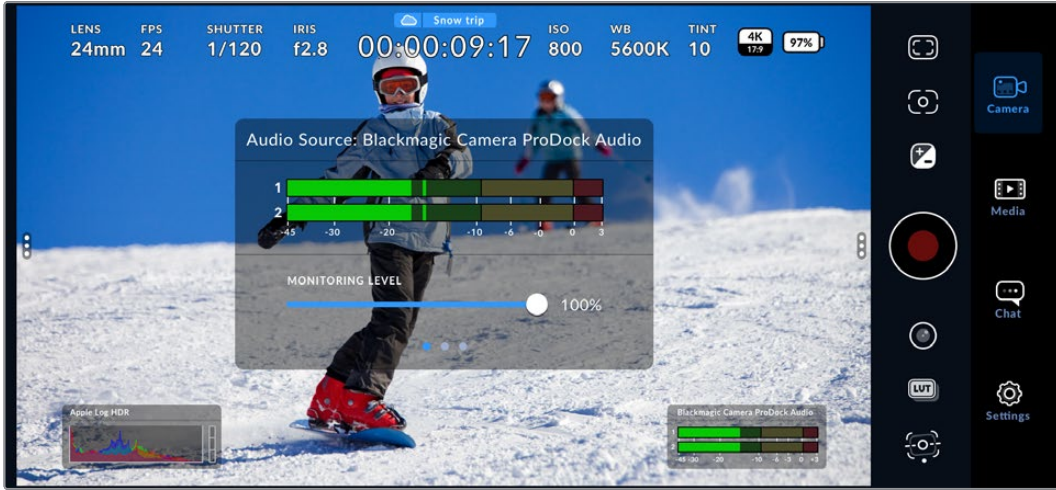


Bir seçeneği tıklayarak “mic” yani mikrofon ve “line” yani hat seviyesi girişi arasında geçiş yapabilirsiniz. Ses girişleri hakkında daha fazla bilgiyi “ses girişi” bölümünde bulabilirsiniz.

Blackmagic Camera ProDock'unuzun 3.5mm ses çıkışına bağlı kulaklıkların ses seviyesini ayarlamak için ses sürgüsünü sola veya sağa hareket ettirin.

Ses Denetleme

Ses kontrollerinin üçüncü sayfası, ses denetleme seviyelerini içerir. 3.5mm ses çıkışının seviyesini değiştirmek için sürgüyü sola veya sağa kaydırın. Bu ayarlar, iPhone'unuzun dahili mikrofonunu kullanırken kullanılabilir.

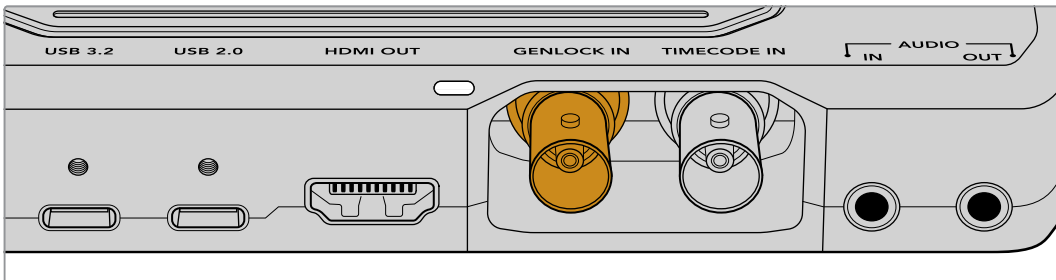


Genlock Bağlantısı

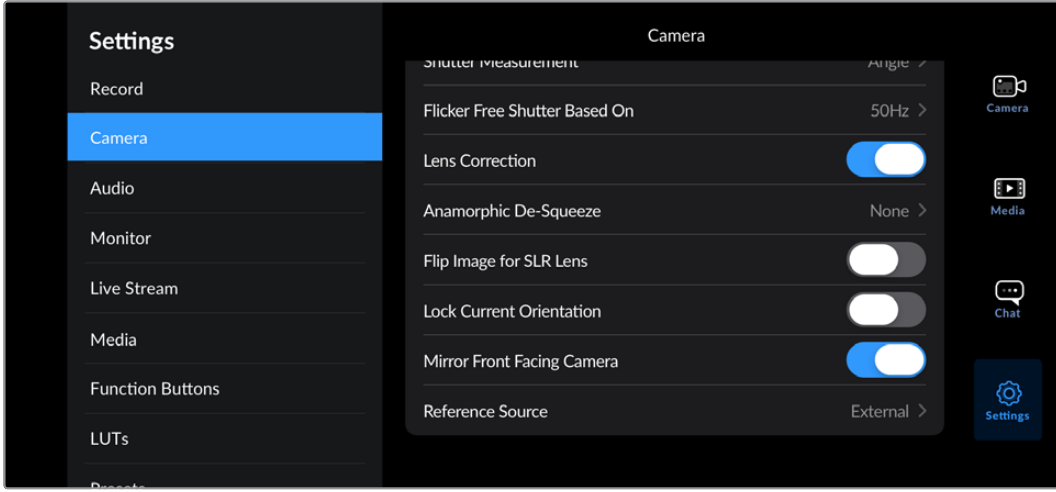
Genlock, yapımınızdaki tüm video kaynaklarının aynı zamanlamayı paylaşmasını ve kareleri eş zamanlı olarak kaydetmesini sağlayan harici bir referans sinyalidir. Bu, sanal prodüksiyonlarda önemli olabilir ve görüntüde kırışmayı ve yırtılmayı önleyebilir, böylece kamera görüntüleri arasında geçiş yapmayı yumuşak ve akıcı hale getirir. Genlock özelliği, Apple iPhone 17 Pro ve iPhone 17 Pro Max modellerinin her ikisi tarafından desteklenir.

Blackmagic Camera ProDock üzerindeki "genlock in" etiketli BNC konektörü aracılığıyla Blackmagic Camera uygulamasını, Blackmagic Sync Generator gibi harici bir referans kaynağına bağlayabilirsiniz.

Harici bir referans sinyaline bağlanmadan önce, Blackmagic Camera uygulamasının kapalı olduğundan ve arka planda çalışmadığından emin olun. Bunun ardından, bir BNC kablosu kullanarak referans kaynağını, Blackmagic Camera ProDock'un "genlock in" etiketli BNC konektörüne bağlayın. Bağlandığında, "genlock in" konektörünün yanındaki küçük LED ışık beyaz renkte yanacaktır.



iPhone'unuzda Blackmagic Camera uygulamasını açın. "Settings" etiketli ayarlar sayfasını açın ve "camera"yı seçin. "Camera" ayarlarında "reference source" ibareli kamera kaynağını "external", yani harici olarak ayarlayın.



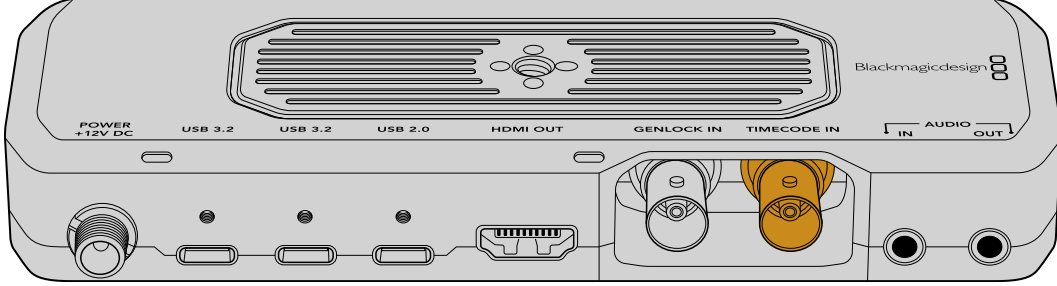
"Camera" sekmesini tıklayın. Blackmagic Camera uygulamasının harici bir referans sinyaline kilitli olduğunu teyit etmek üzere, zaman kodu göstergesinin üzerinde bir "referans" simgesinin görüntülendiğini fark edeceksiniz.



BİLGİ Zaman kodu göstergesinin üzerindeki "referans" simgesi yanıp sönüyorsa, harici referans kaynağınızın ve Blackmagic Camera uygulamasının aynı kare hızına ayarlandığından emin olun. Blackmagic Kamera uygulamasındaki "camera" sekmesinde, ekranın sol üst köşesindeki "fps" göstergesini tıklayarak kare hızını değiştirebilirsiniz.

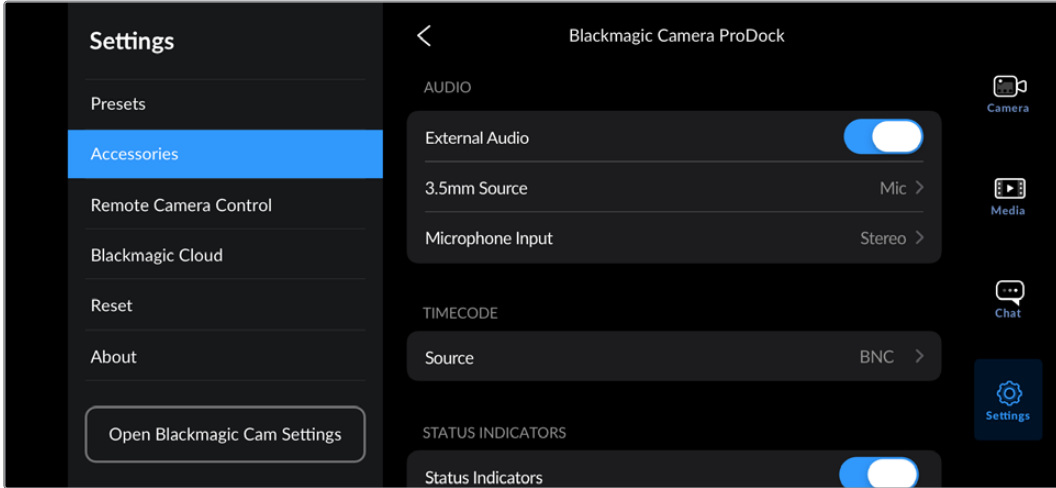
Zaman Kodunun Bağlanması

Harici zaman kodu, çoklu kamera sinyallerini veya ikili sistem ile çekim yaparken ayrı ses ve video kayıtlarını senkronize etmek için kullanılır. Tüm video ve ses dosyalarınızın aynı zaman koduna sahip olduğundan emin olmak, klipleri post prodüksiyonda senkronize etmeyi kolaylaştırır.

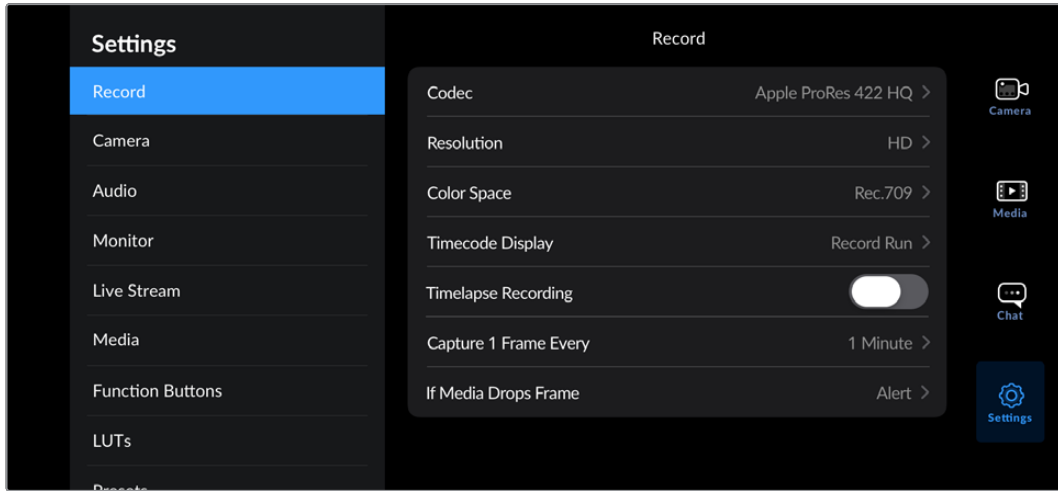


Harici zaman koduna bağlanmak için zaman kodu kaynağınızı, Blackmagic Camera ProDock'un BNC "timecode in" konektörüne bağlayın. Zaman kodu kaynağınızın 3.5mm'lik bir konektörü varsa, bunu 3.5mm'lik ses girişine bağlayabilirsiniz. Cihazın 3.5mm girişi, sol kanalda SMPTE uyumlu zaman kodunu kabul eder, fakat LTC zaman kodunu bir hat seviyesi çıkışı üzerinden iletmenizi öneririz.

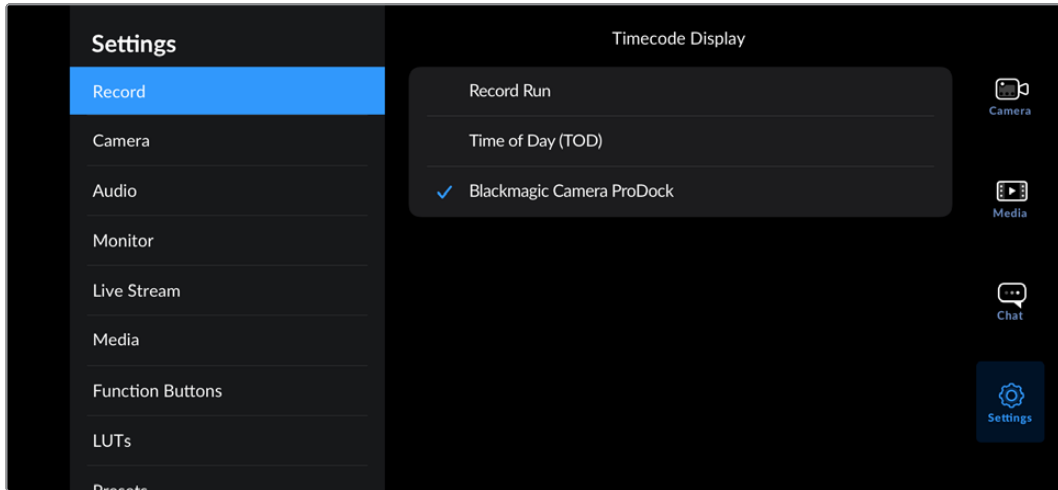
Blackmagic Camera uygulamasını açın ve "settings" etiketli ayarlar sekmesini tıklayın. "Accessories" etiketli aksesuarlar sekmesini tıklayın ve "Blackmagic Camera ProDock"u seçin. "Timecode" etiketli zaman kodu menüsünde, zaman kodu kaynağınıza bağlı olarak "BNC" veya "audio 3.5mm"yi seçin.



Bunun ardından "record", yani kayıt ayarlarını tıklayın ve "timecode display" ibareli zaman kodu görüntülemeyi seçin.



“Timecode display” ayarlarında “Blackmagic Camera ProDock”u tıklayın.



Ayarlardan çıkmak için “camera” sekmesini tıklayın. “Camera” sekmesinde, zaman kodu göstergesinin üstünde, Blackmagic Camera uygulamasının harici bir zaman kodu kaynağına senkronize edildiğini veya “jam-sync” uygulandığını gösteren bir “EXT” simgesi görüntülenir.



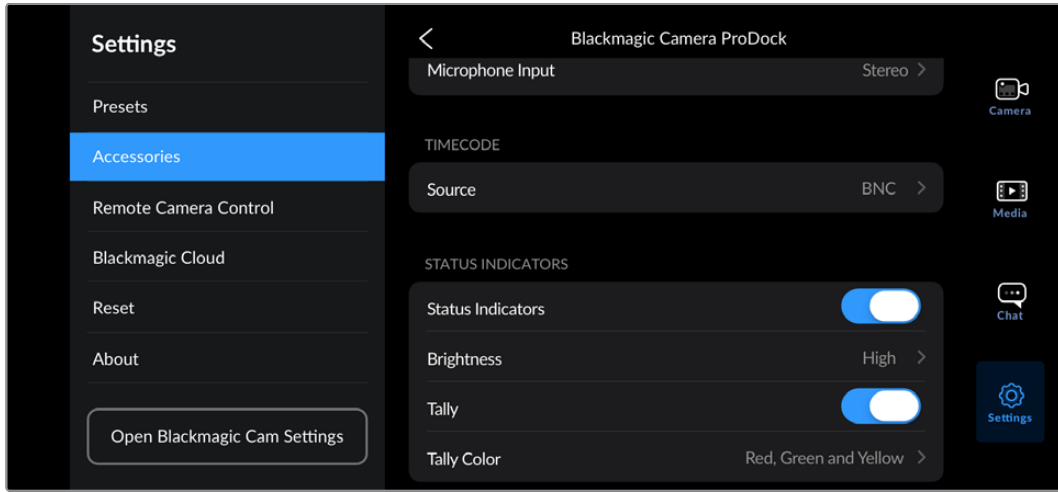
Blackmagic Camera ProDock üzerindeki “timecode in” konektörü ile harici zaman kodu kaynağı arasındaki bağlantıyı keserseniz, zaman koduna jam-sync uygulanmaya devam eder ve “EXT” simgesi “INT” olarak değişir ve bu, artık Blackmagic Camera uygulamasının dahili zaman kodu saatine bağlı olarak çalıştığını gösterir. Harici zaman kodunun bağlantısı kesilir ve Blackmagic Camera uygulaması kapatılırsa, zaman kodu bağlantısının kesildiğini bildirmek üzere “EXT” simgesinin yanıp söneceğini bilmenizde fayda var. Böyle bir durum olursa harici zaman kodunu yeniden bağlayın.

Durum ve Tally Göstergelerinin Ayarlanması

Blackmagic Camera ProDock, güç ve genlock için LED göstergelerine ve ön panelde bir tally göstergesine sahiptir. Bu göstergelerin parlaklığını ayarlayabilir veya tamamen kapatabilirsiniz. Örneğin; loş ışıklı bir ortamda çekim yaparken yansımaları önlemek için tüm göstergeleri kapatmak faydalı olabilir.

Durum göstergelerini Blackmagic Camera uygulamasında veya Blackmagic Camera ProDock Setup yazılımında ayarlayabilirsiniz.

Blackmagic Camera uygulamasında durum göstergelerini ayarlamak üzere “settings” etiketli ayarlar sekmesini açmak için “ayarlar” simgesini tıklayın. “Accessories” etiketli aksesuarlar sekmesine inin ve “Blackmagic Camera ProDock”u tıklayın.



Durum Göstergeleri: Güç ve genlock durum göstergelerini açmak veya kapatmak için açma/kapama butonunu kullanın.

Parlaklık: Durum ve tally göstergeleri için bir parlaklık seviyesi seçin. Seçenekler arasında; “high” yani yüksek, “medium” yani orta ve “low” yani düşük bulunur.

Tally: Tally lambasını açmak veya kapatmak için “tally” açma/kapama butonunu kullanın.

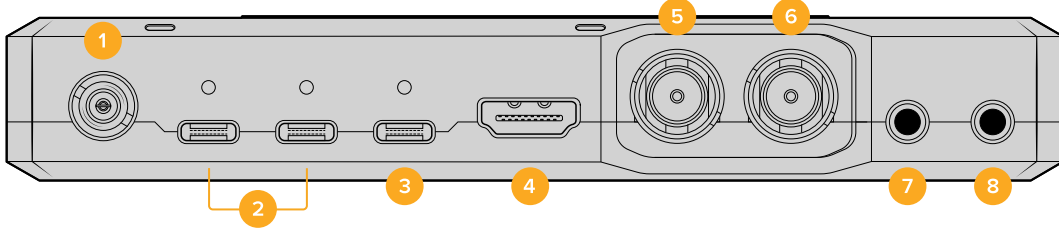
Tally Rengi: Tally lambasının rengini ayarlamak için bu ayarları kullanın.

Camera ProDock'a Genel Bakış

Kılavuzun bu bölümü, Blackmagic Camera ProDock'unuzun tüm özelliklerini açıklar.

Ön Panel

Blackmagic Camera ProDock'un ön panelinde güç, USB-C, HDMI, genlock, zaman kodu ve ses konektörleri bulunur.



1 12V DC Güç Girişi

Blackmagic Camera ProDock'a güç sağlamak için dahil edilen güç adaptörünü bağlayın. Güç bağlantısının kazara kesilmesini önlemek için güç adaptörünün kilitlenen halkasını sıkıştırın. AC güç kaynağı ayrıca, öndeki USB-C kablosuyla bağlanan bir iPhone'u şarj eder ve harici USB-C disklerle ve bağlı aksesuarlara güç sağlar.

Güç girişinin üstündeki LED ışık, güç bağlandığında yeşil renkte yanar. Elektrik kesintisi durumunda LED ışık kırmızı renkte yanar.

NOT Blackmagic Camera ProDock'a, dahil edilen güç adaptörünü kullanarak güç sağlamanızı öneririz. Farklı bir güç adaptörü kullanıyorsanız, adaptörün 12V 5A değerine sahip olduğundan emin olun.

2 USB 3.2

Harici flaş disklerle kayıt için iki adet hızlı USB-C 3.2 portu kullanın. Her portun üstündeki kilitleme noktası, dahili kilitleme vidası bulunan USB kablolarıyla uyumludur. Bu, yanlışlıkla çıkarılmaması için USB konektörü Blackmagic Camera ProDock'a sabitlemenizi sağlar.

Blackmagic Camera ProDock ile USB-C flaş diskleri kullanma hakkında daha fazla bilgi için "flaş diske kayıt" bölümüne bakınız.

3 USB 2.0

Kilitleme noktasına sahip güç ile çalışan USB-C 2.0 portu, daha hızlı USB 3.2 portları kullanmadan USB 2.0 aksesuarlarını bağlamanıza olanak tanır.

4 HDMI Çıkışı

Blackmagic Camera ProDock'u harici bir televizyon veya monitöre bağlamak için HDMI çıkışını kullanın.

Blackmagic Camera ProDock üzerindeki HDMI konektörü, HDR desteği ve iki kanal gömülü ses ile Ultra HD videoyu destekler. HDMI çıkışının kare hızı, Blackmagic Camera uygulamasında belirlenen kare hızıyla eşleşir. Örneğin, Blackmagic Camera uygulaması saniyede 30 kareye ayarlıysa HDMI çıkışı 2160p30 olur.

5 Genlock Girişı

Blackmagic Camera uygulamasını, tri-level senkron gibi harici bir referans sinyaline kilitlemeniz gerekiyorsa, harici olarak üretilen sinyali Blackmagic Camera ProDock'un ön panelindeki "genlock in" BNC girişine takın. Daha fazla bilgi için bu kullanım kılavuzunun "genlock bağlantısı" bölümüne bakın.

6 Zaman Kodu Girişı

Birden fazla kamerayı veya ikili bir sistemde çekim yaparken ses ve görüntüyü senkronize ederken, harici bir zaman kodu kaynağını eşleştirmek için bu konektörü kullanın. Daha fazla bilgi için, "zaman kodunun bağlanması" bölümüne bakın.

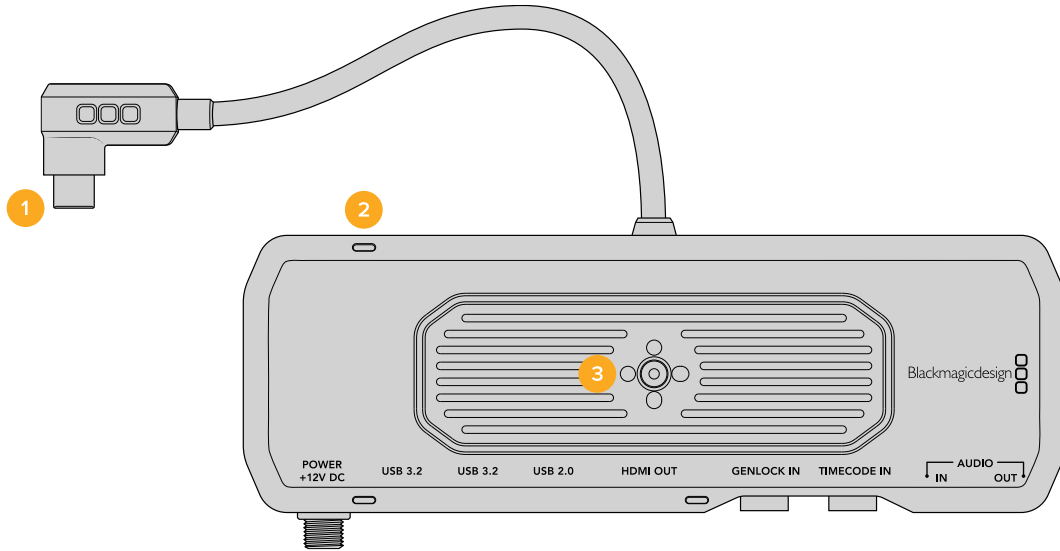
7 Ses Girişı

Blackmagic Camera ProDock'un 3.5mm stereo ses girişine bir mikrofon bağlayın. Ses girişı hakkında daha fazla bilgi için "ses bağlantısı" başlıklı bölüme bakın.

8 Ses Çıkışı

Klip kaydederken veya oynatırken, kulaklığınızı 3,5 mm ses çıkışına bağlayarak sesi dinleyin.

Üst Panel



1 Sabit USB-C Kablosu

iPhone'unuzu bağlamak için USB-C kablosu. Blackmagic Camera ProDock çalıştırıldığında, bu kablo aynı zamanda iPhone'unuza güç sağlar.

2 Tally Lambası

iPhone'unuzda kayıt yaparken LED gösterge ışığı kırmızı yanar.

3 Montaj Noktaları

Blackmagic Camera ProDock'un alt kısmında ve üst panelinde 1/4-20 pim kilitli montaj noktaları bulunur. Bu montaj noktaları diğer ekipmanları takmak için kullanılabilir. Örneğin; Blackmagic Camera ProDock'un tabanına bir tripod takmak veya bir iPhone kafesini üst panele sabitlemek gibi. Bağlantı parçasını Blackmagic Camera ProDock'unuza sabitleme hakkında bilgi için bu kılavuzun ilerleyen sayfalarındaki "Blackmagic Camera ProDock Mount" bölümüne bakın.

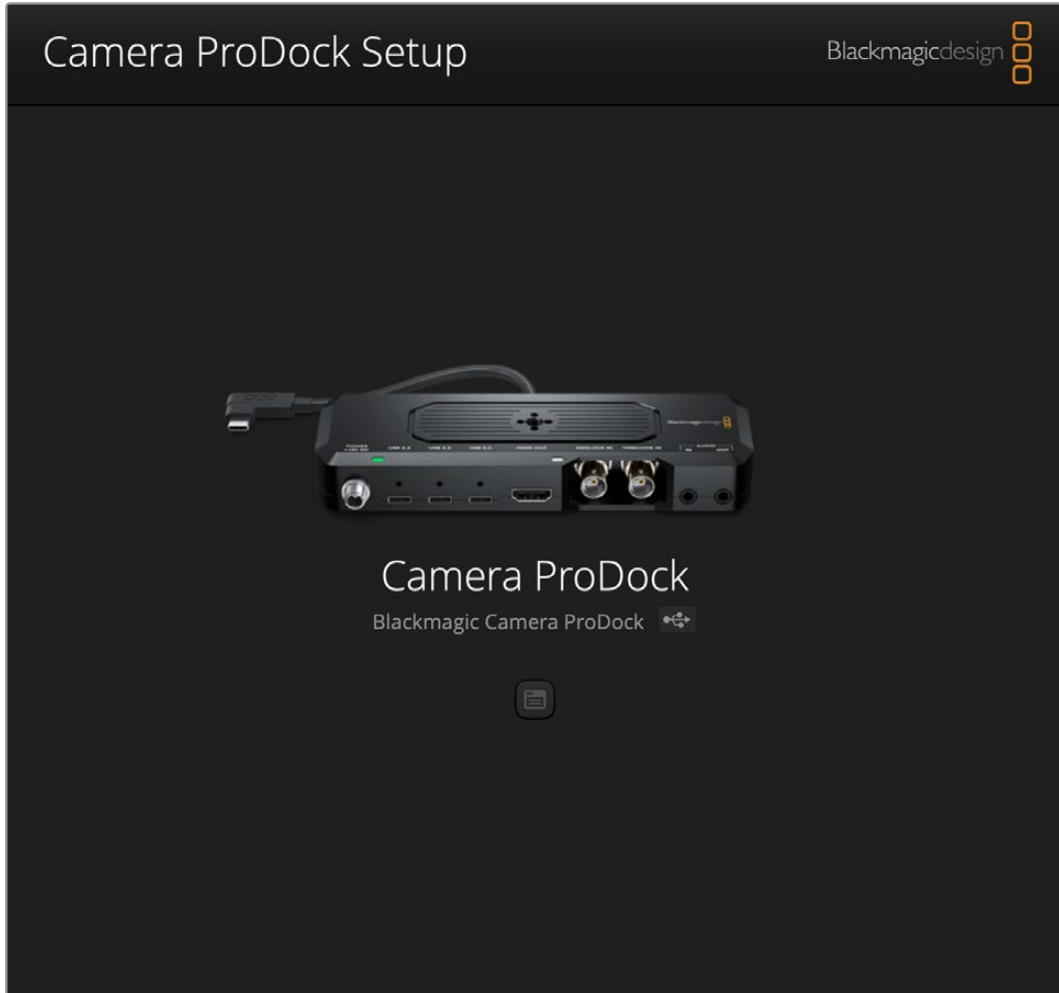
Blackmagic Camera ProDock Setup Yazılımı

Blackmagic Camera ProDock Setup yardımcı yazılımı, Blackmagic Camera ProDock'un ayarlarını değiştirmek ve dahili yazılımını güncellemek için kullanılır.

Öncelikle, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresindeki Blackmagic Design destek merkezinden Blackmagic Camera ProDock yazılımının en son sürümünü indirip yükleyin.

Blackmagic Camera ProDock Setup yazılımını kullanmak için:

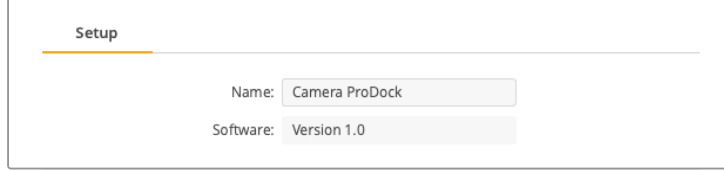
- 1 Dahili USB-C kablosunu kullanarak Blackmagic Camera ProDock'u bilgisayarınıza bağlayın.
- 2 Camera ProDock Setup yazılımını başlatın. Blackmagic Camera ProDock'unuzun ismi, yardımcı yazılımın ana sayfasında belirir.
- 3 Ayarları açmak için kare şeklindeki "kurulum" simgesini veya Blackmagic Camera ProDock'un resmini tıklayın.



Kurulum

“Setup” sekmesindeki ayarlar, Blackmagic Camera ProDock’unuzun ismini deęiřtirmenize, yazılım sürümünü kontrol etmenize ve ayrıca ses, zaman kodu ve durum göstergesi seçeneklerini yapılandırmanıza olanak tanır.

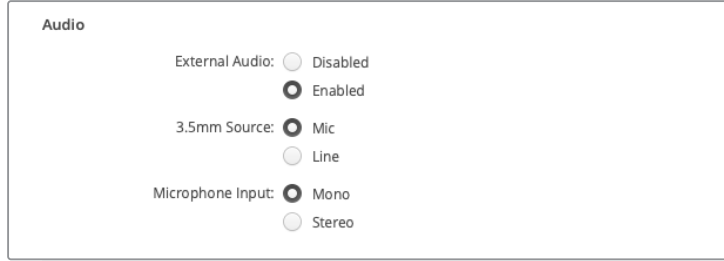
Cihaza özel bir isim vermek isterseniz, “name” alanına yeni bir isim girin ve “save” butonunu tıklayın.



The screenshot shows the 'Setup' menu with a yellow underline. Below the title, there are two input fields: 'Name: Camera ProDock' and 'Software: Version 1.0'.

Ses

“Audio” etiketli ses ayarları, harici sesi etkinleřtirmenizi veya devre dıřı bırakmanızı ve 3.5mm ses girişini yapılandırmanızı saęlar.



The screenshot shows the 'Audio' settings menu. It contains three sections: 'External Audio' with radio buttons for 'Disabled' and 'Enabled' (selected); '3.5mm Source' with radio buttons for 'Mic' (selected) and 'Line'; and 'Microphone Input' with radio buttons for 'Mono' (selected) and 'Stereo'.

Harici Ses

Blackmagic Camera ProDock’un 3,5mm stereo ses girişini etkinleřtirmek için “enabled” yani etkinleřtirildi seçeneęini tıklayın. “Disabled” yani devre dıřı olarak ayarlandığında, iPhone’unuz ses kaynaęı olarak kullanılır.

3.5mm Kaynak

Blackmagic Camera ProDock’unuzun 3,5mm ses girişine baęlı bir ses kaynaęı için mikrofon ve hat seviyesi arasında seçim yapmak üzere bu seçenekleri kullanın. Hat seviyesi ses sinyalleri kaynaktan yükseltilirken, mikrofon ses sinyalleri yükseltilmez, dolayısıyla bir mikrofon için ses seviyelerinin çok düşük olduęunu fark ederseniz, “line” yani hat seviyesini seçmiř olabilirsiniz. Mikrofonları baęlarken “mic”, yani mikrofon seviyesinin seçili olduęundan emin olun.

Ses giriři ayrıca, sol kanalda harici bir kaynaktan SMPTE uyumlu LTC zaman kodunu da kabul eder. Geçerli zaman kodu, otomatik olarak tespit edilir ve video dosyanıza zaman kodu metaverileri olarak gömülür. Özellikle de zaman kodunu bir ses kanalı olarak kaydetmiyorsanız, LTC zaman kodunu hat seviyesindeki bir çıkıř üzerinden göndermenizi tavsiye ederiz.

Mikrofon Giriři

3.5mm ses kaynaęı olarak “mic” seçildiğinde, stereo veya mono giriş arasında seçim yapabilirsiniz. Mikrofon seviyesi ses olarak, 3.5mm ses girişinden sol ve saę kanalların mono miksajını oluřturmak için “mono”yu seçin.

Zaman Kodu

Blackmagic Camera ProDock'a harici bir zaman kodu bařlıyorsanız, BNC zaman kodu giriři ile 3,5mm ses giriři arasında seřim yapmak iřin bu seřenekleri kullanın.

Timecode

Source: ☒ BNC
☐ Audio 3.5mm

Durum Göstergeleri

"Status Indicators" ibareli durum göstergeleri seřenekleri, Blackmagic Camera ProDock'unuzun LED ışıřkların parlaklıřını ayarlamana ve tally LED lambaları iřin renk seřmenize olanak tanır.

Status Indicators

Brightness: ☒ High
☐ Medium
☐ Low
☐ Off

Tally: ☒ Red, Green and Yellow
☐ Red and Green Only
☐ Red Only
☐ Off

Parlaklık

Blackmagic Camera ProDock üzerindeki LED durum göstergelerinin parlaklık seviyesini ayarlamak iřin "low" yani düşük, "medium" yani orta, "high" yani yüksek veya "off" yani kapalı seřeneęini belirleyin. Loř ışıřklı bir ortamda ęalıřırken daha düşük bir parlaklık seviyesinin tercih edilmesi faydalı olabilirken, parlak kořullarda daha iyi göreabilmek iřin daha yüksek bir parlaklık seviyesi uygundur.

Tally

Blackmagic Camera ProDock'un üst panelindeki LED gösterge ışıřının renk seřeneklerini belirlemek veya tally göstergesini kapatmak iřin bu ayarları kullanın. Seřenekler arasında; kırmızı, kırmızı ve yeřil ve kırmızı, yeřil ve sarı yer alıyor.

Sıfırla

Reset

Factory Reset

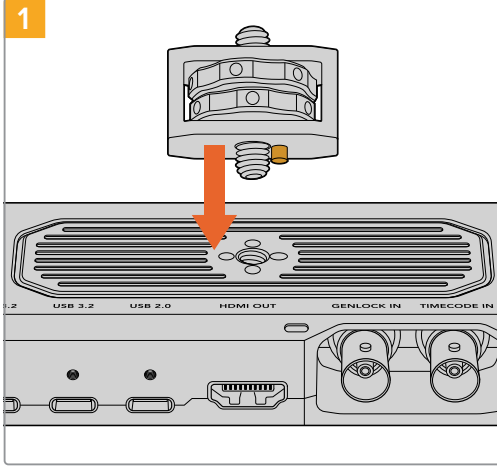
Cancel Save

Blackmagic Camera ProDock'unuzu fabrika ayarlarına döndürmek iřin "reset"i tıklayın. "Set" butonuna basınca, seřiminizi onaylamanız istenecektir. Devam etmek iřin "Reset"i tıklayın.

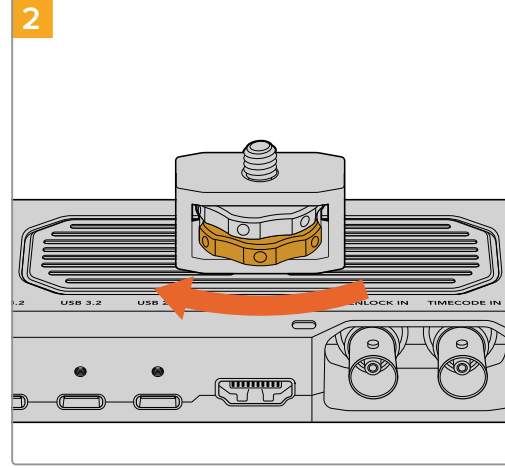
Blackmagic Camera ProDock Mount

Blackmagic Camera ProDock, üst paneldeki 1/4-20 pimli kilitlenen montaj noktasına takılabilen ve bir iPhone kafesini sabitlemek için kullanılabilen bir montaj parçasıyla gelir.

Montaj parçasını Blackmagic Camera ProDock'a sabitlemek için:

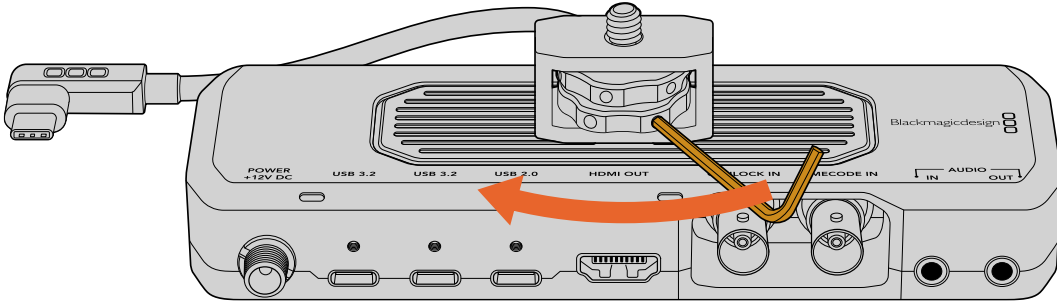


Montaj parçasını, Blackmagic Camera ProDock üzerindeki üst veya alt montaj noktası ile hizalayın ve montaj parçasındaki pimin, cihazın üzerindeki dört pim noktasından biriyle hizalandığından emin olun.



Montaj parçası hizalandıktan sonra, montaj parçasını sabitlemek için ayar düğmesini döndürün.

Daha sağlam olması için, küçük bir alyan anahtarı kullanarak ayar düğmesini daha fazla sıkabilirsiniz. Alyan anahtarını, ayar düğmesinin küçük deliklerinden birine yerleştirin ve bir kol olarak kullanın.



Küçük bir alyan anahtarı kullanarak ayar düğmesini sıkın

Yardım

Yardım almanın en hızlı yolu, Blackmagic Design online destek sayfalarına girip, Blackmagic Camera ProDock'unuz için en son destek kaynaklarını incelemenizdir.

Blackmagic Design Online Destek Sayfaları

En güncel kılavuz, yazılım ve destek notlarına, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresindeki BlackmagicDesign destek merkezinden ulaşılabilir.

Blackmagic Design Destek Ekibiyle İrtibat

Aradığınız yardımı destek kaynaklarında bulamazsanız, lütfen destek sayfamıza girerek ve "bize elektronik posta iletin" butonunu tıklayarak, e-posta yoluyla destek talebinde bulunun. Bunun yerine, destek sayfasındaki "yerel destek ekibinizi bulun" butonunu tıklayın ve size en yakın olan Blackmagic Design destek ofisini arayın.

Yüklü Olan Mevcut Yazılım Sürümünün Gözden Geçirilmesi

Bilgisayarınızda yüklü olan Blackmagic Camera ProDock yardımcı yazılımının sürümünü kontrol etmek için "About Blackmagic Camera ProDock Setup" penceresini açın.

- Mac bilgisayarlarda, Uygulamalar klasöründeki Blackmagic Camera ProDock Setup yazılımını açın. Sürüm numarasını görüntülemek için, uygulamalar menüsünden "About Blackmagic Camera ProDock Setup" ibaresini seçin.
- Windows bilgisayarlarda, "Blackmagic Camera ProDock Setup" yazılımını "Başlat" menüsünden ya da Başlat ekranından açın. Sürüm numarasını görüntülemek için, "Yardım" menüsünü tıklayın ve "About Blackmagic Camera ProDock Setup" ibaresini seçin.

En Yeni Yazılım Güncellemelerine Erişim

Bilgisayarınızda yüklü olan Blackmagic Camera ProDock Setup yazılımının sürümüne göz attıktan sonra, lütfen www.blackmagicdesign.com/tr/support adresinden Blackmagic Design destek merkezine girerek, en son güncellemelere bakınız. En son güncellemeleri kullanmak faydalı olsa da önemli bir projenin ortasındaiken, yazılımı güncellemekten kaçınmakta yarar vardır.

Mevzuata İlişkin Bildirimler



Avrupa Birliği Dahilinde Elektrikli ve Elektronik Cihazlara Dair Atık Kontrol Yönetmeliği.

Ürün üzerindeki sembol, bu ekipmanın başka atık malzemelerle bertaraf edilmemesi şartını belirler. Atık ekipmanlarınızı bertaraf edebilmeniz için geri dönüşümünü sağlamak üzere, belirlenmiş toplama noktasına teslim edilmeleri gerekmektedir. Bertaraf anında atık cihazlarınızın ayrı olarak toplanması ve geri dönüşümü, doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır ve insan sağlığını ve çevreyi koruyucu bir şekilde geri dönüşümünü sağlayacaktır. Geri dönüşüm için atık cihazlarınızı nereye teslim edebileceğiniz konusunda daha fazla bilgi almak üzere, lütfen yerel belediyenizin geri dönüşüm şubesini ya da ürünü satın aldığınız satış bayisini arayınız.



B Sınıfı Ürün

NOTE: Bu cihaz, test edilmiş ve Federal İletişim Komisyonu (FCC) Koşullarının 15. bölümü doğrultusunda B Sınıfı dijital cihazların sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir. Bu sınırlar, yerleşim bölgelerinde yapılan kurulumlarda, zararlı müdahalelere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekans enerjisi üretir, kullanır, saçabilir ve talimatlar doğrultusunda kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde,

radyo iletişimlerine zararlı müdahaleye yol açabilir. Ancak, belirli bir kurulumda, zararlı müdahalenin oluşmayacağına dair garanti verilmemektedir. Bu cihazın radyo ve televizyon yayınının alınmasında zararlı müdahaleye sebebiyet verdiği durumlarda, ekipmanı kapatıp tekrar açarak bunu tespit edebilirsiniz. Kullanıcı aşağıdaki tedbirlerden bir veya daha fazlasını uygulayarak bu müdahaleyi düzeltmeye çalışabilir.

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Ekipman ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı alıcının takılı bulunduğu devre üzerindeki prizden çıkarıp, farklı bir prize takın.
- Yardım için, satıcıyla veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyeniyle irtibata geçin.



R-R-BMD-20250610001



ISED Kanada Beyannamesi

Bu cihaz, B Sınıfı Dijital cihazlar için Kanada Yenilik, Bilim ve Ekonomik Kalkınma standartlarına uygundur.

FCC ve Kanada Uyarıları

Bu cihaza yapılacak herhangi bir değişiklik veya kullanım amacı dışında kullanılması, bu standartlarla uyumluluğunu hükümsüz kılabilir.

HDMI arayüzlerine bağlantı yüksek kaliteli korumalı HDMI kablolarıyla yapılmalıdır.

Güvenlik Bilgileri

Blackmagic Camera ProDock, ortam sıcaklığı 40° C'ye kadar olan tropikal bölgelerde kullanılmaya uygundur.

Ürünün içinde, kullanıcı tarafından tamir edilebilecek hiçbir parça yoktur. Bölgenizdeki Blackmagic Design servis merkezine başvurun.

Dahil edilen güç kaynağı, yağmurlu havada dış mekanlarda kullanılmamalıdır.

Kaliforniya Eyalet Beyannamesi

Bu ürün; plastik parçaları dahilinde, eser miktarda polibromine bifenil gibi kimyasal maddelere sizi maruz bırakabilir. Kaliforniya eyaletinde, bu maddelerin kansere, doğum kusurlarına veya başka üreme bozukluklarına sebebiyet verdiği bilinmektedir.

Daha fazla bilgi için, www.P65Warnings.ca.gov adresini ziyaret ediniz.

Avrupa Ofisi

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Garanti

Sınırlı Garanti

Blackmagic Design şirketi, bu ürünün satın alındığı tarihten itibaren malzeme ve işçilik bakımından 12 ay boyunca arızasız olacağına garanti sunmaktadır. Üründe, bu garanti süresi içinde bir arıza ve kusur söz konusu olursa Blackmagic Design, kendi seçimi doğrultusunda ya arızalı ürünü parça ve işçilik bedeli talep etmeksizin tamir edecektir ya da arızalı ürünü yenisiyle değiştirecektir.

Bu garanti kapsamındaki hizmetten yararlanmak için, kusur ve hataya ilişkin garanti süresi sona ermeden, Müşteri olarak siz, Blackmagic Design'i bilgilendirmeli ve söz konusu hizmetin sağlanması için uygun düzenlemeleri yapmalısınız. Blackmagic Design tarafından özel belirlenmiş ve yetkilendirilmiş bir hizmet merkezine arızalı ürünün ambalajlanarak nakliyesi, Müşterinin sorumluluğudur ve nakliye ücretleri, önceden ödenmiş olmalıdır. Herhangi bir sebepten dolayı bize iade edilen ürünlerin; tüm nakliye, sigorta, gümrük vergileri, vergi ve tüm diğer masrafların ödenmesi, Müşterinin sorumluluğu altındadır.

Bu garanti; yanlış kullanım ya da yanlış veya kusurlu bakımdan kaynaklanan herhangi bir arızayı, bozukluğu ya da hasarı kapsamaz. Blackmagic Design aşağıda açıklanan durumlarda, bu garanti kapsamında zorunluluğu yoktur: a) Blackmagic Design temsilcileri haricindeki başka personelin ürünü kurma, tamir etme ya da bakımını yapma girişimlerinden kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, b) uygun olmayan kullanım veya uyumlu olmayan ekipmanlara bağlama sonucu kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, c) Blackmagic Design parçaları ya da malzemesi olmayan ürünlerin kullanımından kaynaklanan hasarın ya da arızanın tamir edilmesi, ya da d) Modifiye veya başka ürünlerle entegre edilmiş bir ürünü; söz konusu modifikasyon ya da entegrasyonun gereken tamiratın süresini uzattığı ya da ürün bakımını zorlaştırdığı durumlarda, servis edilmesi.

BU GARANTİ, BLACKMAGIC DESIGN TARAFINDAN VERİLMİŞTİR VE AÇIK YA DA ZİMNİ, HERHANGİ BİR GARANTİNİN YERİNİ TUTAR. BLACKMAGIC DESIGN VE SATICILARI, TİCARİ GARANTİ YA DA ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK GARANTİSİNİ KABUL ETMEZ. BLACKMAGIC DESIGN'IN BU GARANTİ SÜRESİ İÇİNDE HASARLI ÜRÜNLERİ TAMİR ETME YA DA DEĞİŞTİRME SORUMLULUĞU, MÜŞTERİYE SUNACAĞI TAM VE MÜNHASİR ÇÖZÜMDÜR. BLACKMAGIC DESIGN YA DA SATICILARININ, OLABİLECEK HASARLAR HAKKINDA ÖNCEDEN BİLGİSİ OLMASINI GÖZETMEKSİZİN; ÜRÜNDE DOLAYLI, ÖZEL, TESADÜFİ YA DA NETİCE OLARAK ORTAYA ÇIKAN HERHANGİ BİR HASAR İÇİN BLACKMAGIC DESIGN SORUMLU DEĞİLDİR. BLACKMAGIC DESIGN, MÜŞTERİLER TARAFINDAN EKİPMANIN YASAL OLMAYAN HERHANGİ BİR KULLANIMINDAN SORUMLU DEĞİLDİR. BLACKMAGIC DESIGN, BU ÜRÜNÜN KULLANIMINDAN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR HASARDAN, SORUMLU DEĞİLDİR. BU ÜRÜNÜN ÇALIŞTIRILMASINDAN DOĞAN RİSK, KULLANICININ KENDİSİNE AİTTİR.

© Telif Hakkı Saklıdır 2025 Blackmagic Design. Tüm hakları saklıdır. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' ve 'Leading the creative video revolution' ABD ve diğer ülkelerde tescil edilmiş ticari markalardır. Diğer tüm şirket ve ürün isimleri, bağlantılı oldukları ilgili şirketlerin ticari markaları olabilir.

Bluetooth® kelimesi, işareti ve logosu Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu tür işaretlerin Blackmagic Design tarafından herhangi bir kullanımı lisansa tabiidir. Diğer ürün isimleri ve şirket isimleri, bağlantılı oldukları ilgili şirketlerin ticari markaları olabilir.

Grudzień 2025

Instrukcja instalacji i obsługi

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Szanowny kliencie,

Dziękujemy za zakup Blackmagic Camera ProDock.

Blackmagic Camera ProDock to niewielka stacja dokująca, która łączy się z iPhone'em 17 lub 17 Pro Max przez USB typu C, aby umożliwić dodanie wszystkich złączy niezbędnych do stworzenia profesjonalnego rig'u kamerowego.

Blackmagic Camera ProDock posiada pełnowymiarowy port HDMI do monitorowania obrazu z iPhone'a na planie. Trzy porty USB typu C umożliwiają podłączenie dysków zewnętrznych, co zapewnia dodatkową pamięć do nagrywania. Pozwalają też na montaż akcesoriów takich jak systemy sterowania obiektywem. Złącza słuchawkowe oraz mikrofonowe umożliwiają nagrywanie dźwięku zewnętrznego i monitorowanie audio przy pomocy słuchawek. Urządzenie posiada również złącza zasilania akcesoriów oraz iPhone'a. Ma też profesjonalne złącza BNC kodu czasowego i genlock, które ułatwiają synchronizację wielu kamer oraz filmowanie ścian LED w środowisku wirtualnej produkcji.

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera wszystkie informacje potrzebne do konfiguracji Blackmagic Camera ProDock i rozpoczęcia pracy.

W celu uzyskania najnowszej wersji niniejszej instrukcji oraz aktualizacji wewnętrznego oprogramowania Blackmagic Camera ProDock, odwiedź stronę wsparcia technicznego na naszej stronie internetowej www.blackmagicdesign.com/pl. Po pobraniu oprogramowania pamiętaj, aby się zarejestrować, podając swoje dane. Tak będziemy mogli Cię informować, gdy dostępna będzie aktualizacja.

Ciągle pracujemy nad nowymi funkcjami i unowocześnieniami, więc zależy nam, abyś podzielił się z nami swoimi wrażeniami.

Grant Petty

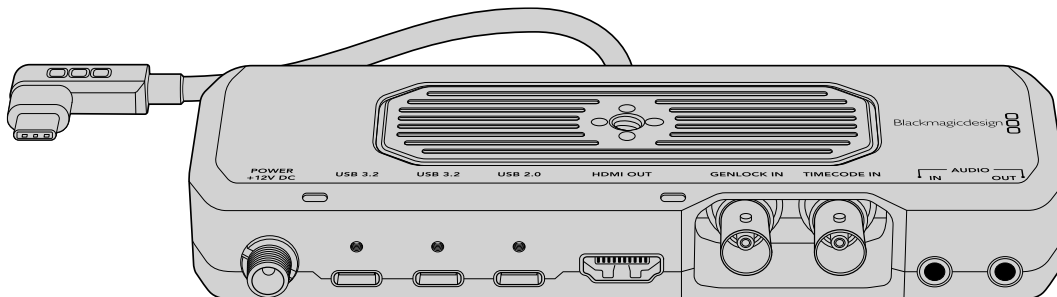
Dyrektor Generalny Blackmagic Design

Spis treści

Rozpoczęcie pracy	324
Podłączanie zasilania	324
Podłączanie iPhone'a	325
Podłączanie monitora HDMI	325
Nośnik pamięci	327
Wybór szybkiego dysku flash USB typu C	327
Przygotowanie dysku flash do nagrywania	328
Nagrywanie na dyski flash USB typu C	329
Podłączanie audio	331
Wejście audio	332
Wyjście audio	333
Elementy sterujące audio w zakładce kamery	334
Gain	334
Wejście i wyjście 3,5 mm	334
Monitorowanie audio	335
Podłączanie sygnału genlock	335
Podłączanie kodu czasowego	337
Regulacja wskaźników stanu i tally	339
Opis Camera ProDock	340
Panel przedni	340
Panel górny	341
Blackmagic Camera ProDock Setup	342
Zakładka Setup	343
Blackmagic Camera ProDock Mount	345
Pomoc	346
Wymogi prawne	347
Informacje dotyczące bezpieczeństwa	348
Gwarancja	349

Rozpoczęcie pracy

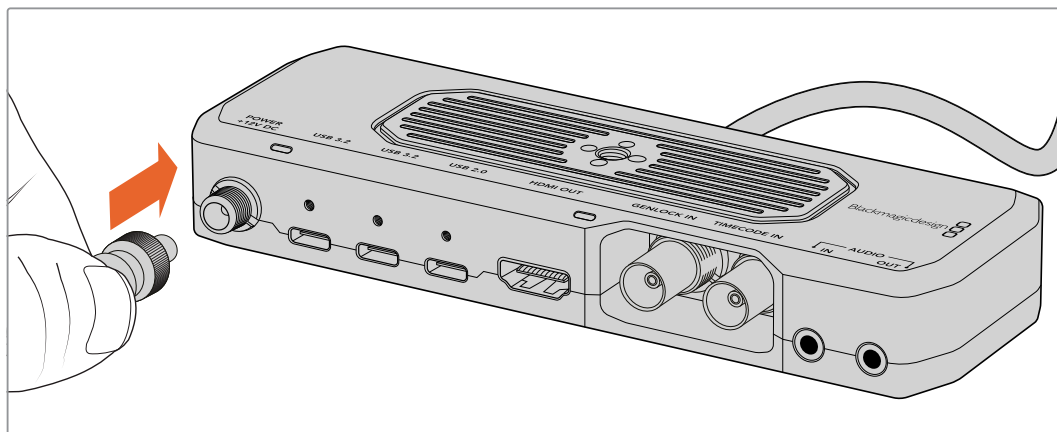
Rozpoczęcie pracy z Blackmagic Camera ProDock jest bardzo proste – wystarczy podłączyć zasilanie, iPhone'a oraz monitor HDMI.



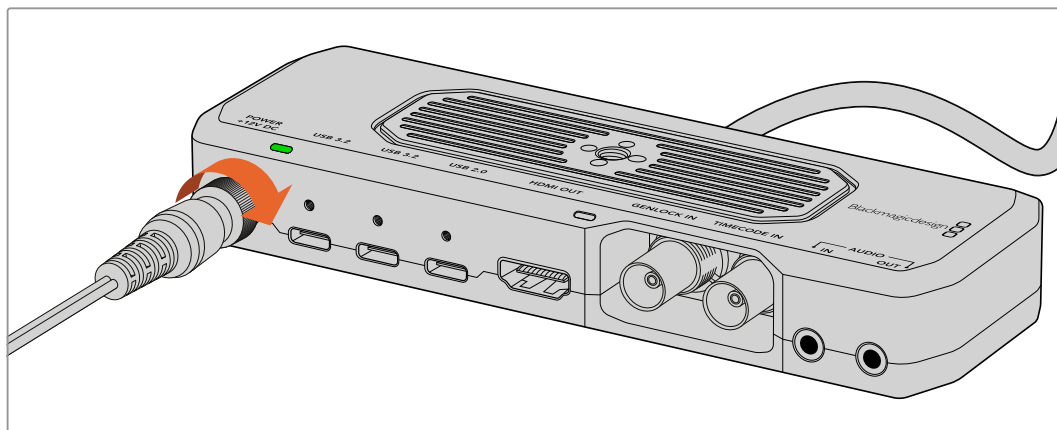
Podłączanie zasilania

Aby zasilić Blackmagic Camera ProDock, podłącz dołączony zasilacz 12 V do wejścia zasilania na panelu przednim. Dioda LED powyżej wejścia zasilania zaświeci się na zielono po doprowadzeniu zasilania. Dokręcenie pierścienia blokującego zabezpiecza kabel zasilający przed przypadkowym odłączeniem.

Po podłączeniu do zasilania Camera ProDock będzie zasilać dowolny dysk flash USB typu C lub akcesoria podłączone do portów USB typu C.



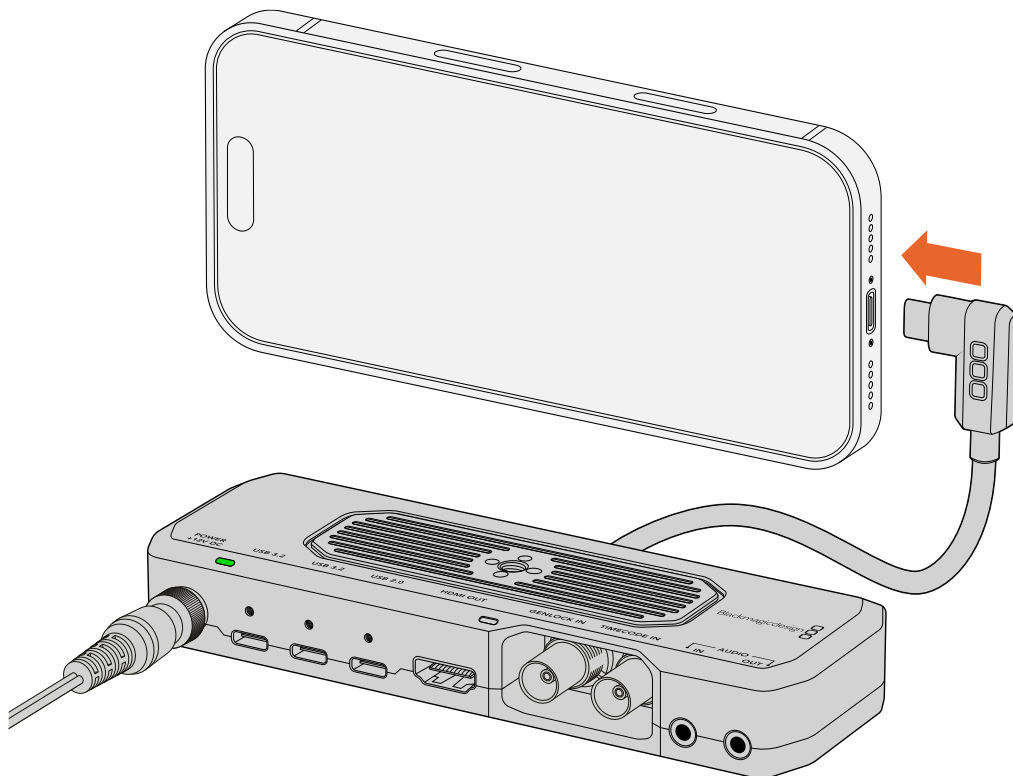
Podłącz zasilanie za pomocą dołączonego zasilacza



Zabezpiecz złącze, dokręcając pierścień blokujący

Podłączanie iPhone'a

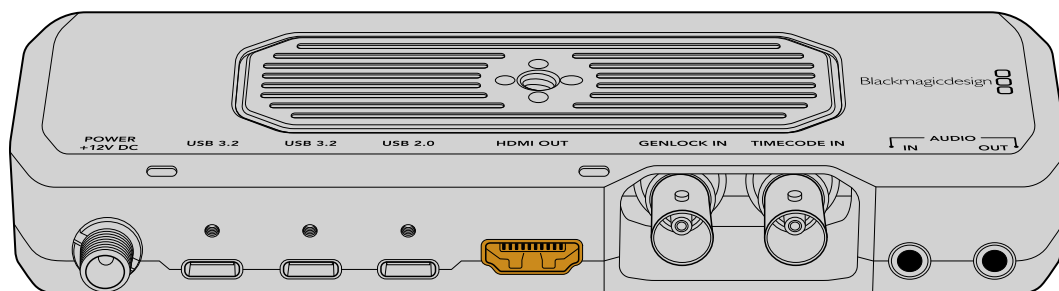
Aby podłączyć Blackmagic Camera ProDock do iPhone'a, wetknij kabel USB z tylnego panelu Camera ProDock do portu USB typu C w iPhone. Po podłączeniu Blackmagic Camera ProDock będzie zasilać baterię w iPhone.



Podłącz Blackmagic Camera ProDock do iPhone'a przez port USB

Podłączanie monitora HDMI

Aby wyświetlić ujęcia na zewnętrznym wyświetlaczu, podłącz telewizor lub monitor HDMI do wyjścia HDMI na panelu przednim Blackmagic Camera ProDock.



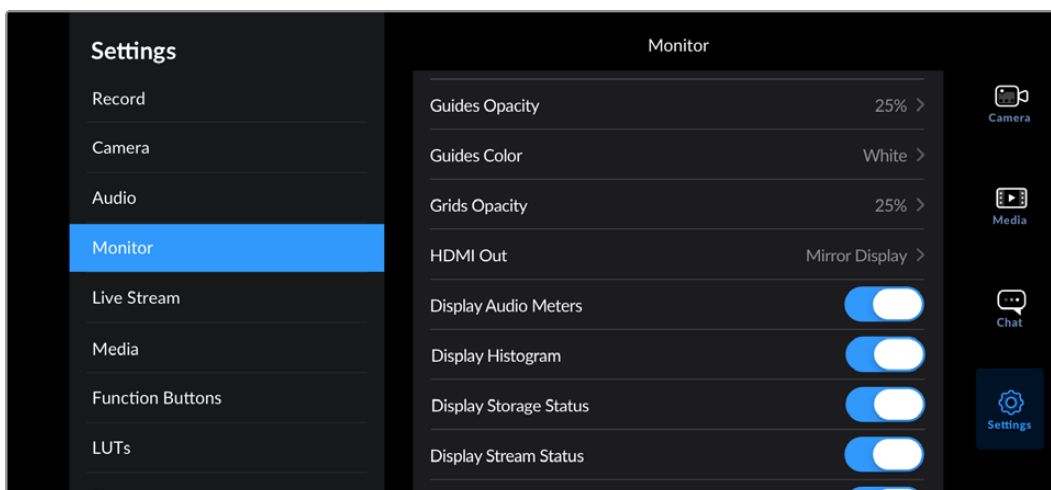
Gdy podłączysz telewizor lub monitor HDMI po raz pierwszy, ekran iPhone'a zostanie zduplikowany na zewnętrznym wyświetlaczu. Możesz ustawić wyjście HDMI na wyświetlanie sygnału wideo w ustawieniach aplikacji Blackmagic Camera.

Aby ustawić wyjście monitorowania:

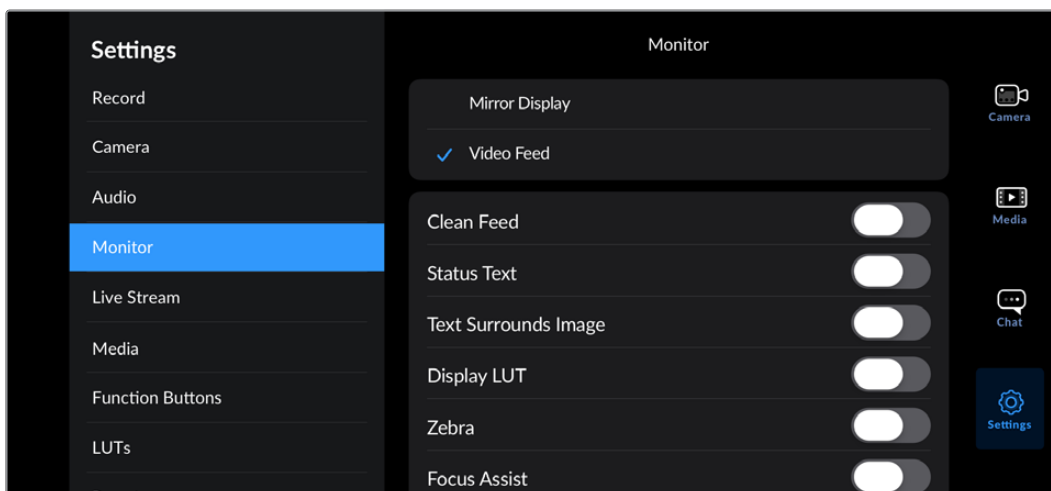
- 1 Otwórz aplikację Blackmagic Camera i stuknij zakładkę **Settings**.



- 2 Stuknij ustawienia **Monitor**, a następnie **HDMI Out**.



- 3 Na kolejnym ekranie stuknij **Video Feed**.

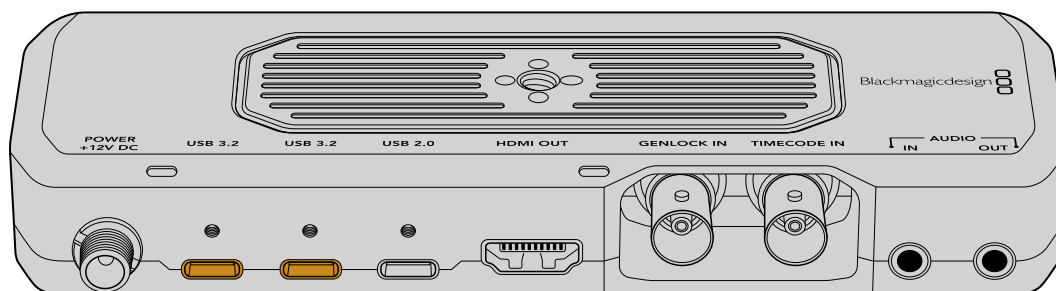


Telewizor lub monitor HDMI będą teraz wyświetlać sygnał wideo z aplikacji Blackmagic Camera.

To wystarczy, aby rozpocząć pracę. Czytaj dalej, aby uzyskać informacje odnośnie podłączania zewnętrznego dysku flash do Blackmagic Camera ProDock i konfiguracji ustawień przy pomocy aplikacji Blackmagic Camera.

Nośnik pamięci

Dwa szybkie porty USB typu C 3.2 na panelu przednim Blackmagic Camera ProDock umożliwiają nagrywanie bezpośrednio na dyski flash USB typu C. Te szybkie dyski o dużej pojemności są idealne do nagrywania wideo przez długi czas, co może być istotne podczas filmowania długotrwałych wydarzeń. Możesz podłączyć dwa dyski flash USB typu C do Blackmagic Camera ProDock jednocześnie, a w ustawieniach aplikacji Blackmagic Camera wybrać dysk, na który będzie odbywać się nagrywanie.



Podłącz dyski flash USB typu C do dwóch portów USB typu C 3.2

Aby podłączyć dysk flash USB typu C:

- 1 Podłącz jeden koniec kabla USB typu C do dysku flash USB typu C.
- 2 Drugi koniec kabla podłącz do jednego z portów USB typu C 3.2 na panelu przednim Blackmagic Camera ProDock.

Wybór szybkiego dysku flash USB typu C

Dyski flash USB typu C zostały zaprojektowane, aby zapewnić szybką, niedrogą pamięć masową dla szerokiej gamy urządzeń i są łatwo dostępne w wielu sklepach z elektroniką użytkową. Warto zauważyć, że tylko część dysków flash USB typu C dostępnych na rynku jest przeznaczona do tworzenia filmów, więc wybór najlepszego dysku jest kluczowy, aby zapewnić wystarczającą prędkość do nagrywania materiału 4K.

Wiele dysków flash USB typu C zostało zaprojektowanych z myślą o komputerach domowych i nie są one wystarczająco szybkie, aby nagrywać wideo 4K. Najbardziej aktualną listę zalecanych dysków flash USB typu C można znaleźć na stronie www.blackmagicdesign.com/pl/support.

Ważne informacje dotyczące prędkości dysku flash USB typu C

Niektóre modele dysków flash USB typu C nie mogą zapisywać danych wideo z prędkością deklarowaną przez producenta. Wynika to z zastosowania przez dysk ukrytej kompresji danych w celu uzyskania większej prędkości zapisu. Ta kompresja danych może zapisywać dane z prędkością deklarowaną przez producenta tylko w przypadku przechowywania danych, takich jak puste dane lub proste pliki. Dane wideo zawierają szum wideo i piksele, które są bardziej losowe, więc kompresja nie jest pomocna, dlatego ujawnia prawdziwą prędkość dysku.

Niektóre dyski flash USB typu C mogą mieć nawet o 50% mniejszą prędkość zapisu niż deklarowana przez producenta. Nawet jeśli specyfikacja dysku podaje, że dysk flash USB typu C ma prędkość wystarczającą do obsługi wideo, w rzeczywistości dysk nie jest wystarczająco szybki do przechwytywania wideo w czasie rzeczywistym.

Wykonaj test szybkości dysku Blackmagic Disk Speed Test, aby dokładnie zmierzyć, czy Twój dysk flash USB typu C będzie w stanie obsłużyć przechwytywanie i odtwarzanie wideo o wysokiej prędkości transmisji danych. Blackmagic Disk Speed Test wykorzystuje dane do symulowania przechowywania wideo, dzięki

czemu uzyskuje się wyniki podobne do tych, które można zobaczyć podczas przechwytywania wideo na dysk. Podczas testów Blackmagic stwierdziliśmy, że nowsze, większe modele dysków flash USB typu C oraz dyski flash USB typu C o większej pojemności są ogólnie szybsze.

Blackmagic Disk Speed Test jest dostępny w aplikacji Mac App Store. Wersje dla systemów Windows i Mac są również zawarte w programie Blackmagic Desktop Video do pobrania z sekcji „Przechwytywanie i odtwarzanie” w zakładce centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design pod adresem www.blackmagicdesign.com/pl/support.

Przygotowanie dysku flash do nagrywania

Dyski flash USB typu C można sformatować przy pomocy iPhone’a lub komputera z systemem Mac lub Windows.

Przygotowanie nośnika przy pomocy iPhone’a

Dysk flash USB typu C można sformatować przy użyciu aplikacji **Files** na iPhone. Formatując dysk flash przy pomocy iPhone’a, utracisz wszystkie dane z dysku flash, dlatego pamiętaj o wykonaniu najpierw kopii zapasowej wszystkich ważnych plików.

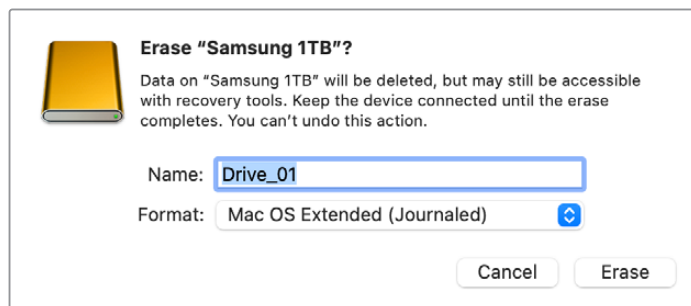
- 1 Podłącz dysk flash USB typu C do portu USB typu C w iPhone. Możesz podłączyć go bezpośrednio lub korzystając z jednego z portów USB typu C 3.2 w Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Otwórz aplikację **Files** na iPhone i stuknij przycisk **Browse** w prawym dolnym rogu ekranu.
- 3 Na ekranie **Browse** dysk flash zostanie wyświetlony na liście **Locations**. Dotknij i przytrzymaj nazwę dysku. Po pojawieniu się menu stuknij **Erase**.
- 4 Na ekranie **Erase** stuknij pole **Name**, jeśli chcesz zmienić nazwę dysku flash. Wybierz **ExFat** lub **APFS** z menu **Format** i stuknij **Erase**.

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie wyboru. Stuknij **Erase**, aby kontynuować. Twój iPhone sformatuje dysk flash.

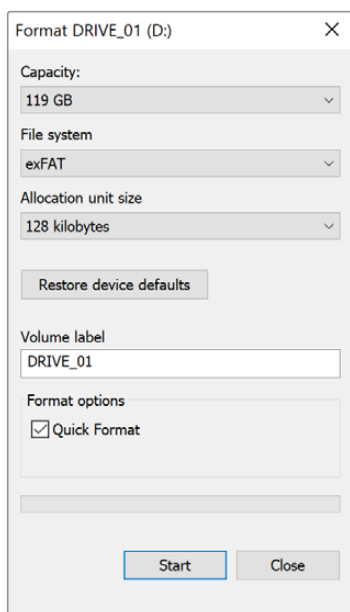
Przygotowanie nośnika na komputerze z systemem Mac

Aplikacja Disk Utility dołączona do komputera Mac umożliwia sformatowanie dysku flash w formatach HFS+ lub exFAT. Upewnij się, że wykonałeś kopię zapasową wszystkiego, co ważne na dysku, ponieważ stracisz wszystko, co się na nim znajduje, gdy zostanie sformatowany.

- 1 Podłącz dysk do komputera i odrzuć wszelkie komunikaty oferujące użycie go do tworzenia kopii zapasowych Time Machine.
- 2 Na komputerze przejdź do aplikacji i uruchom **Disk Utility**.
- 3 Kliknij ikonę dysku, a następnie kliknij zakładkę **Erase**.
- 4 Ustaw format **Mac OS Extended (Journaled)** lub **exFAT**.
- 5 Wpisz nazwę nowego woluminu i kliknij **Erase**. Twój dysk flash zostanie szybko sformatowany i będzie gotowy do nagrywania.



Przygotowanie nośnika na komputerze z systemem Windows



W oknie dialogowym **Format** można sformatować dysk flash USB typu C w formacie exFAT na komputerze z systemem Windows. Pamiętaj, aby najpierw wykonać kopię zapasową wszystkiego, co ważne z nośnika, ponieważ wszelkie dane zostaną utracone po jego sformatowaniu.

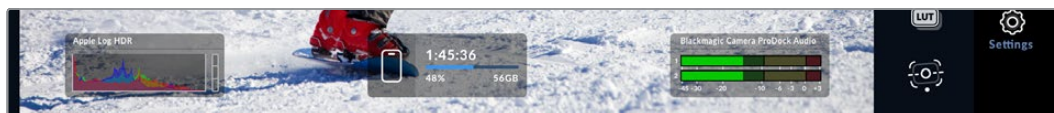
- 1 Podłącz dysk flash USB typu C do komputera.
- 2 Otwórz menu startowe lub ekran startowy i wybierz **Computer**. Kliknij prawym przyciskiem na dysk flash USB typu C.
- 3 Z menu kontekstowego wybierz **Format**.
- 4 Ustaw system plików na **exFAT**, a rozmiar jednostki alokacji na 128 kilobajtów.

Nagrywanie na dyski flash USB typu C

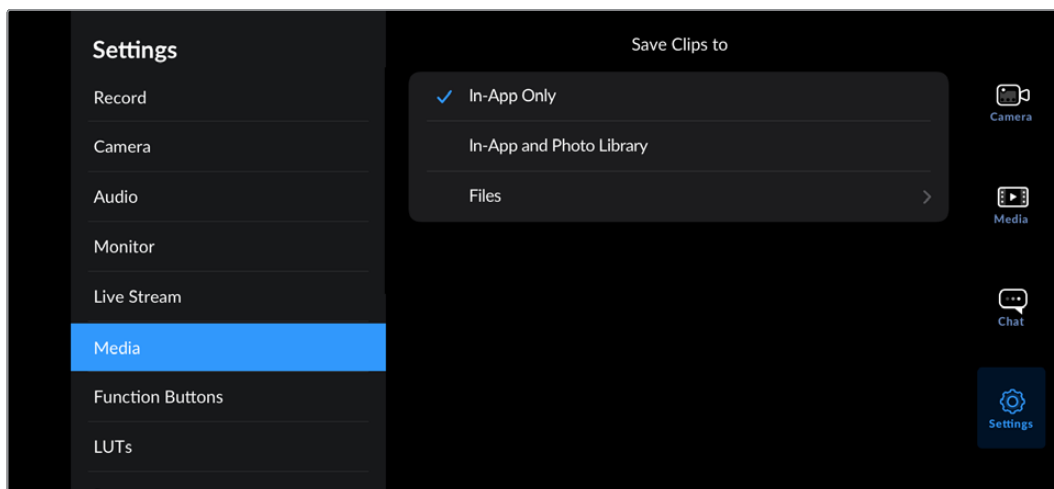
Po podłączeniu dysku flash do Blackmagic Camera ProDock, w aplikacji Blackmagic Camera możesz ustawić go jako dysk, na który będzie odbywać się nagrywanie. Po wybraniu wszystkie klipy będą nagrywane na dysk USB typu C.

Aby wybrać dysk flash:

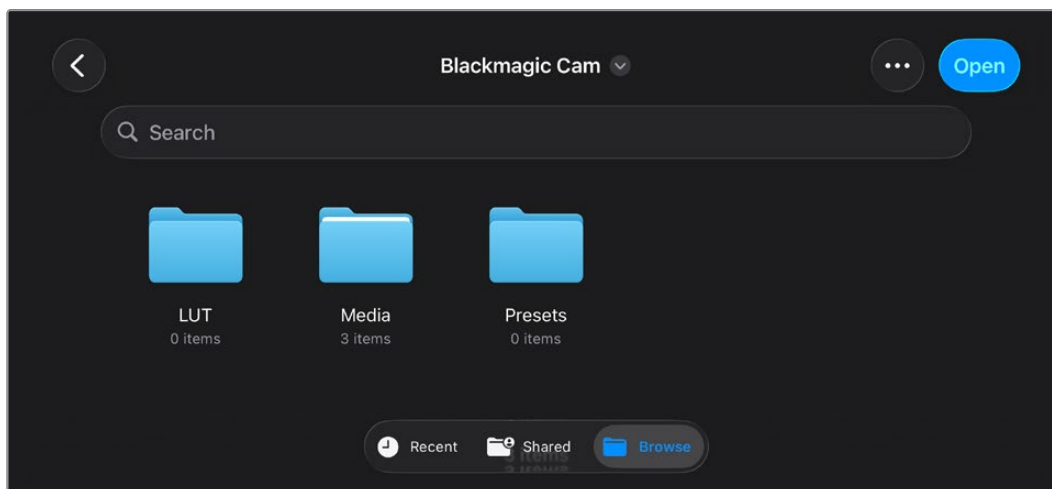
- 1 W zakładce **Camera** stuknij ikonę nośnika na dole ekranu.



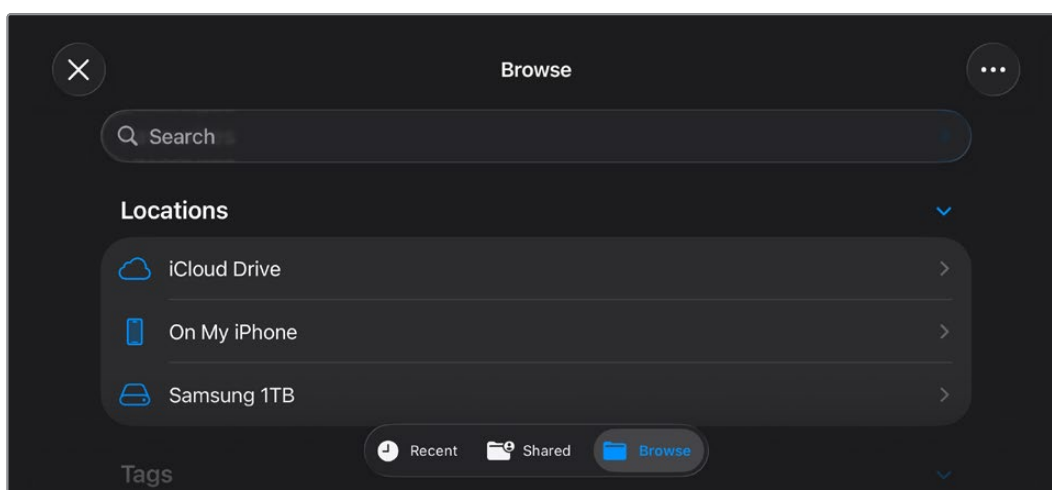
- 2 W ustawieniach **Save Clips to**, stuknij **Files**.



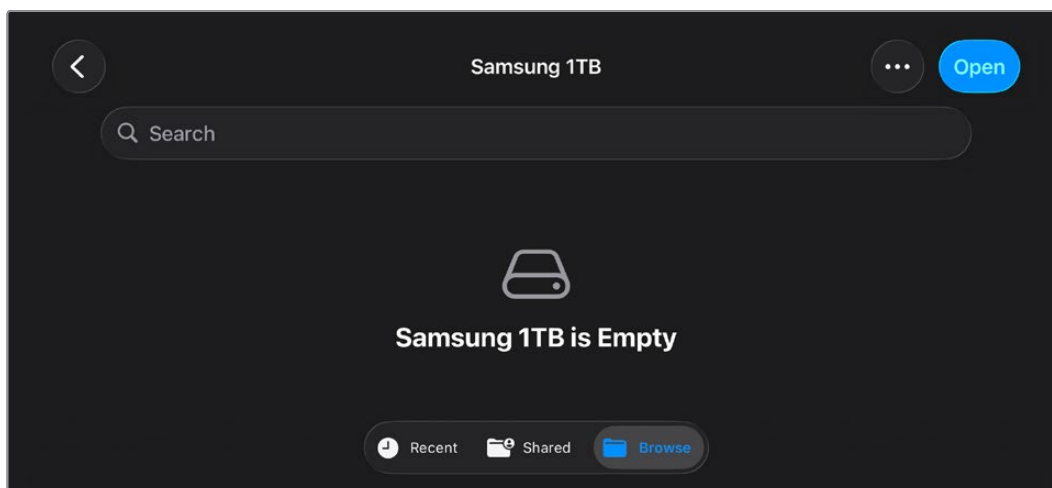
Pojawi się nowy ekran, na którym widoczne będą foldery aplikacji Blackmagic Camera. Stuknij ikonę przeglądania na dole ekranu.



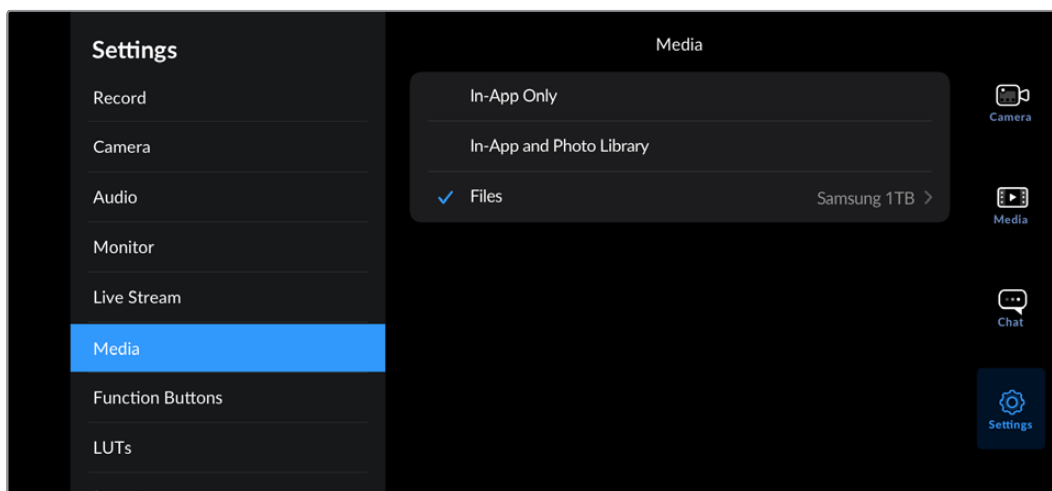
- 3 Na stronie **Browse** stuknij strzałkę, aby wyświetlić menu **Locations**. Podłączony dysk flash pojawi się na liście dostępnych lokalizacji.



Stuknij nazwę dysku flash, a następnie **Open**.



Ustawiłeś aplikację Blackmagic Camera na nagrywanie na wybrany dysk flash.



Stuknij ikonę kamery, aby powrócić do zakładki **Camera**. Wskaźnik zapisu na dole ekranu będzie wyświetlać dostępny czas nagrywania na dysku flash. Czas jest podawany w minutach i różni się w zależności od wybranego klatkażu oraz kodeka.

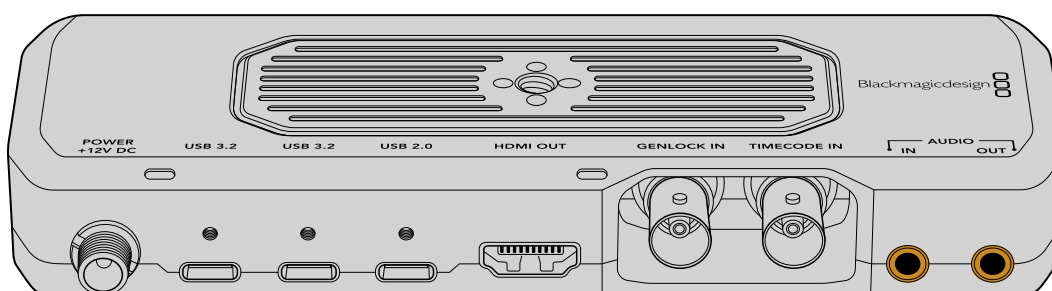


Wskaźnik zapisu wyświetla dostępny czas nagrywania

WSKAZÓWKA Jeśli nie widzisz wskaźnika zapisu w zakładce **Camera**, możesz to zmienić, otwierając ustawienia **Monitor** i włączając przełącznik **Display storage status**.

Podłączanie audio

Blackmagic Camera ProDock zawiera dwa złącza audio 3,5 mm. Możesz podłączyć źródło na poziomie liniowym lub mikrofonowym do wejścia audio w celu nagrywania wysokiej jakości dźwięku, a następnie podłączyć słuchawki do wejścia na potrzeby monitorowania audio w trakcie nagrywania lub odtwarzania klipów. Wejście i wyjście audio można skonfigurować w zakładce **Settings** aplikacji Blackmagic Camera. Dodatkowe ustawienia audio są dostępne po stuknięciu mierników audio w zakładce **Camera**.



Wejście i wyjście audio Blackmagic Camera ProDock

Wejście audio

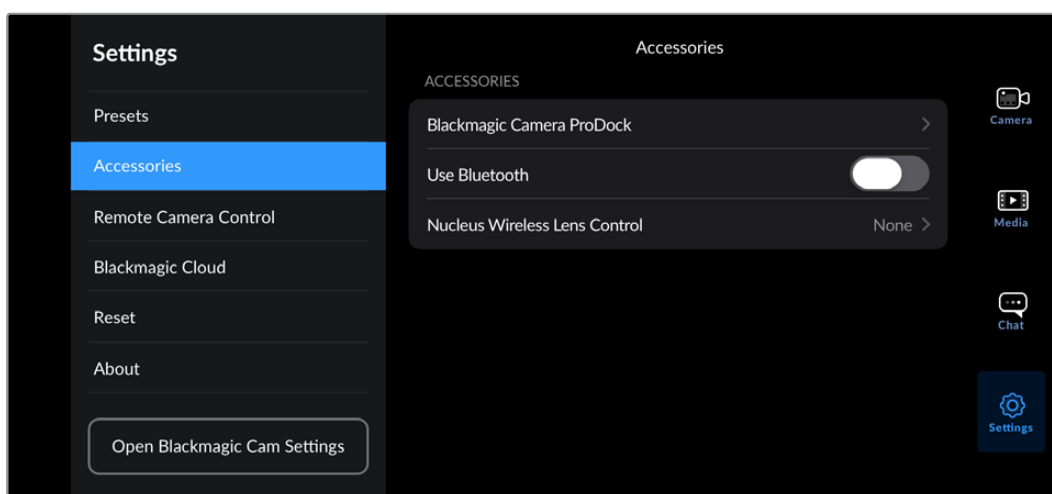
Podłącz zewnętrzne źródło audio, takie jak mikrofon, do wejścia audio 3,5 mm Blackmagic Camera ProDock. Wejście audio obsługuje dźwięk na poziomie liniowym i mikrofonowym.

Ustawienie wejścia audio

Możesz skonfigurować wejście audio przy użyciu aplikacji Blackmagic Camera lub podłączając Blackmagic Camera ProDock do komputera i otwierając Blackmagic Camera ProDock Setup. Więcej informacji na temat Blackmagic Camera ProDock Setup znajduje się w dalszej części niniejszej instrukcji.

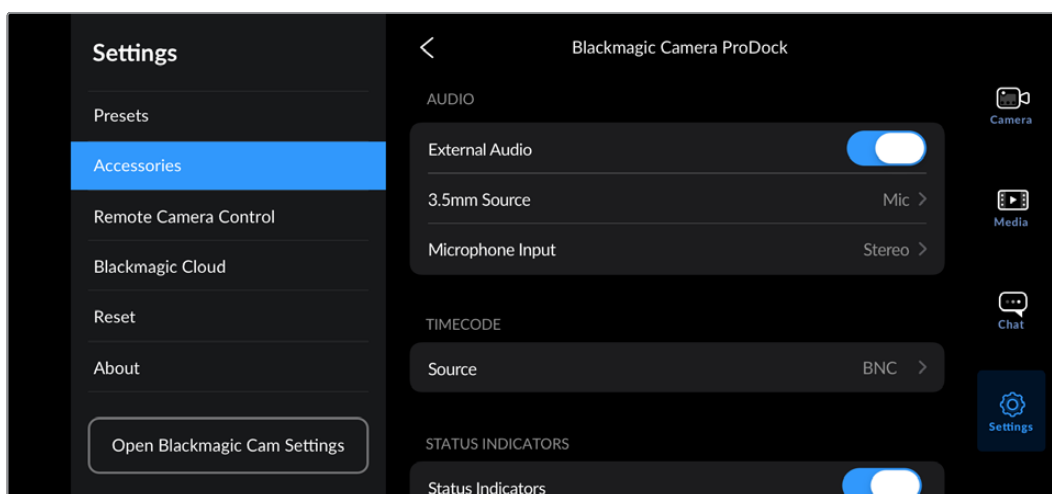
Aby ustawić wejście audio przy pomocy aplikacji Blackmagic Camera:

- 1 Otwórz aplikację Blackmagic Camera i stuknij **Settings**.
- 2 Wybierz **Accessories** z listy ustawień, a następnie stuknij **Blackmagic Camera ProDock**.



- 3 W ustawieniach Blackmagic Camera ProDock włącz przełącznik **External Audio**. Stuknij **3.5mm Source** i wybierz wejście **Mic** lub **Line**. Jeśli podłączasz mikrofon, stuknij **Microphone Input** i wybierz **Stereo** lub **Mono**.

Mikrofonowy poziom dźwięku jest niższy niż poziom liniowy, więc jeśli podłączasz mikrofon do Blackmagic Camera ProDock i masz wybrany poziom liniowy, okaże się, że poziomy są zbyt niskie.



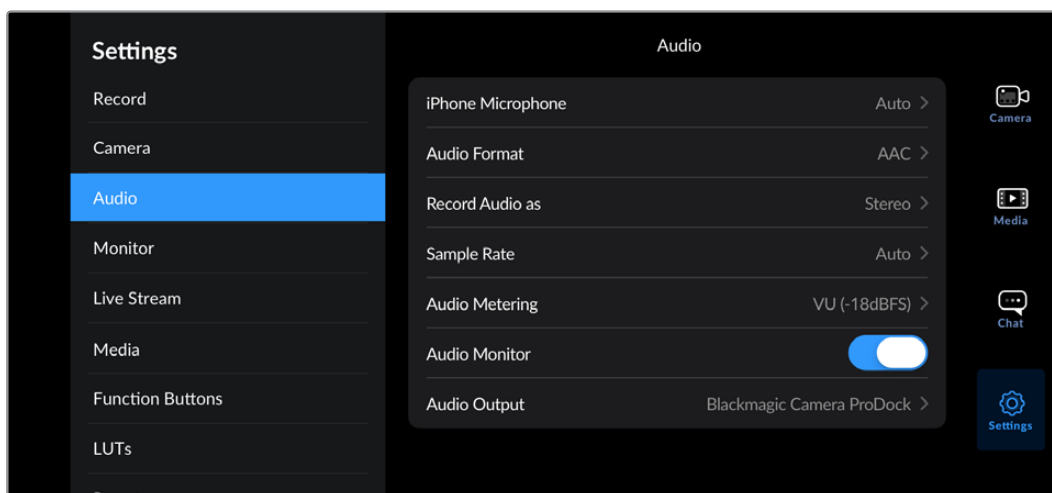
WSKAZÓWKA Wejście audio 3,5 mm akceptuje także kod czasowy. Więcej informacji znajdziesz w sekcji **Podłączanie kodu czasowego**.

Wyjście audio

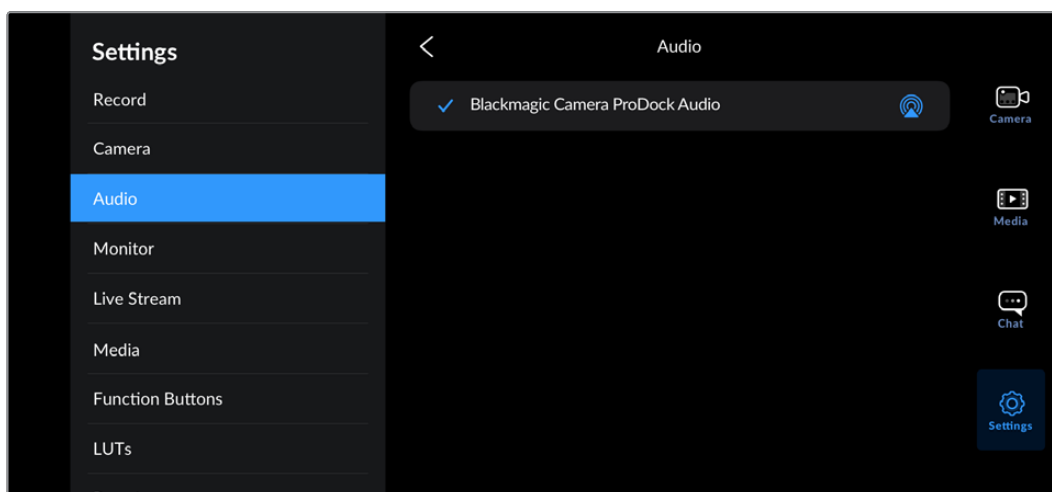
Monitoruj dźwięk, podłączając słuchawki do wyjścia audio 3,5 mm. Możesz skonfigurować wyjście audio przy pomocy aplikacji Blackmagic Camera.

Aby ustawić wyjście audio:

- 1 Otwórz aplikację Blackmagic Camera, stuknij ikonę ustawień i otwórz ustawienia **Audio**.
- 2 W ustawieniach audio, włącz przełącznik **Audio Monitor**.



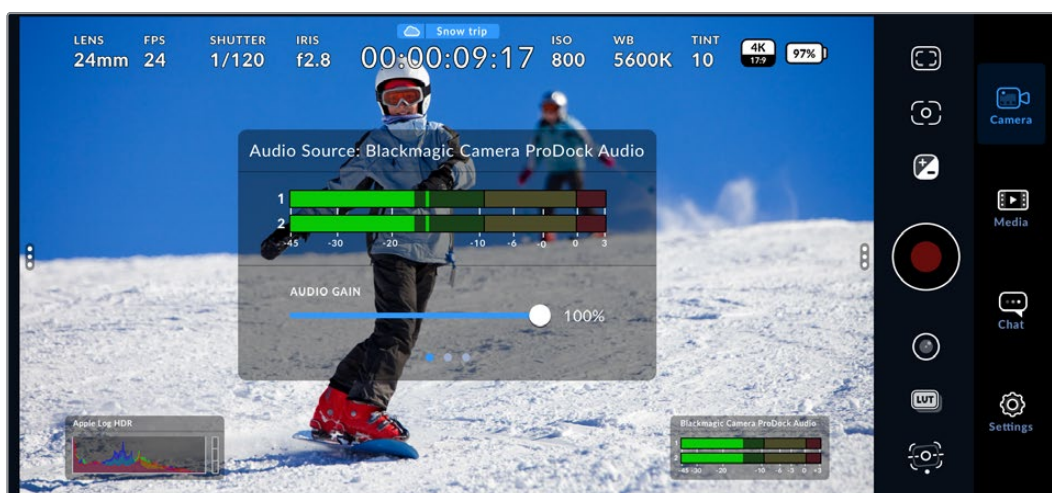
- 3 Stuknij **Audio Output**. W ustawieniach wyjścia audio, stuknij niebieską ikonę. Gdy wyświetli się lista dostępnych kierunków docelowych audio, stuknij **Blackmagic Camera ProDock**.



Elementy sterujące audio w zakładce kamery

Możesz szybko zmienić ważne ustawienia audio, stukając mierniki audio w zakładce **Camera** w aplikacji Blackmagic Camera. To łatwy sposób na dostosowanie ustawień audio, takich jak gain i monitorowanie. Te ustawienia są podzielone na trzy strony. Wystarczy przeciągnąć w lewo lub w prawo, aby przechodzić między poszczególnymi stronami.

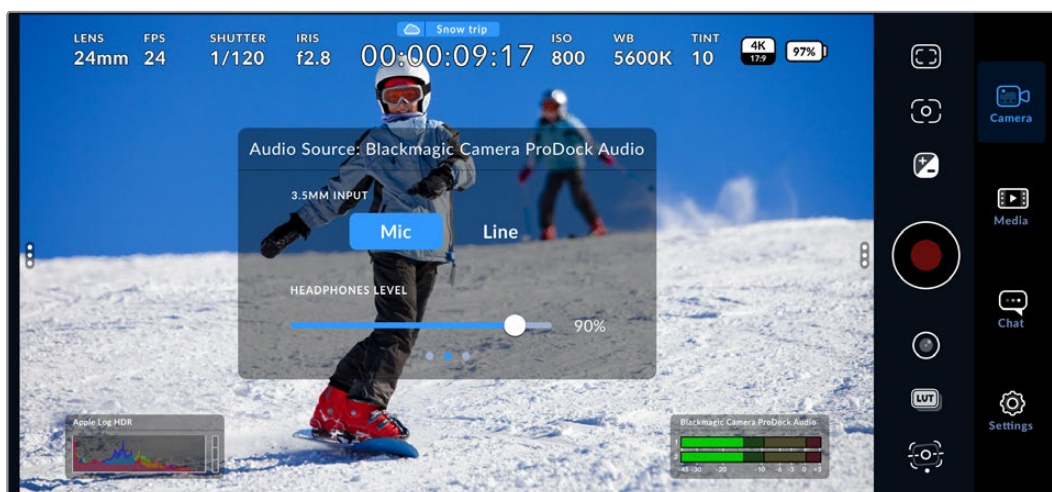
Gain



Pierwsza strona elementów sterujących audio zawiera ustawienia gain. Użyj suwaka gain, aby dostosować poziom nagrywania. Mierniki audio zostaną zaktualizowane wraz z ustawianiem gain. Aby uzyskać optymalną jakość dźwięku, należy upewnić się, że poziom dźwięku nie osiąga 0 dBFS. Jest to maksymalny poziom, jaki możesz zarejestrować, co oznacza, że każdy dźwięk, który przekroczy ten poziom, zostanie przycięty, powodując zniekształcenie.

Wejście i wyjście 3,5 mm

Druga strona elementów sterujących audio zawiera ustawienia wejścia i wyjścia 3,5 mm Camera ProDock.

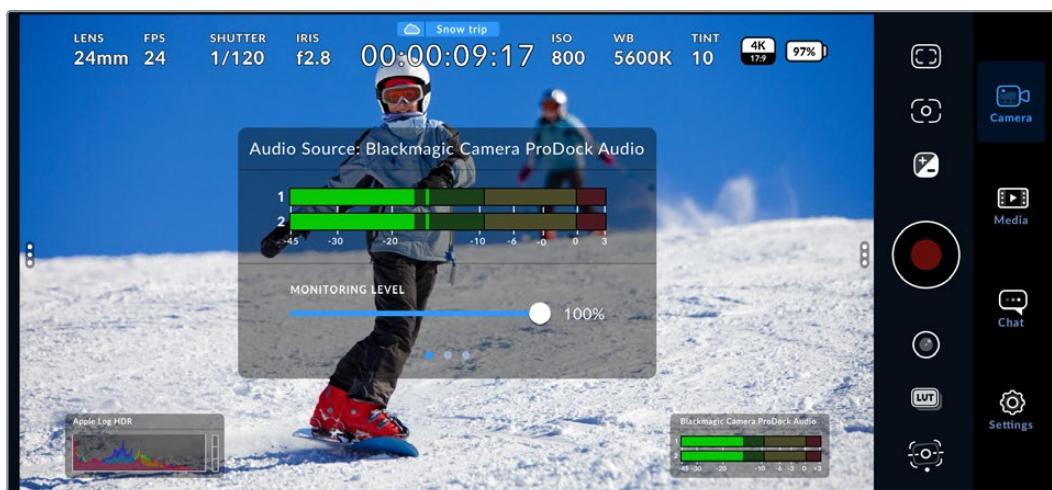


Możesz przełączać między wejściem poziomu **Mic** oraz **Line**, stukając tę opcję. Więcej informacji na temat wejść audio znajduje się w sekcji „Wejście audio”.

Aby dostosować poziom głośności słuchawek podłączonych do wyjścia audio 3,5 mm Blackmagic Camera ProDock, wystarczy przesunąć suwak audio w lewo lub w prawo.

Monitorowanie audio

Trzecia strona elementów sterujących audio zawiera poziomy monitorowania audio. Przesuń suwak audio w lewo lub w prawo, aby dostosować poziom wyjścia audio 3,5 mm. Te ustawienia są dostępne podczas korzystania z wewnętrznego mikrofonu iPhone'a.

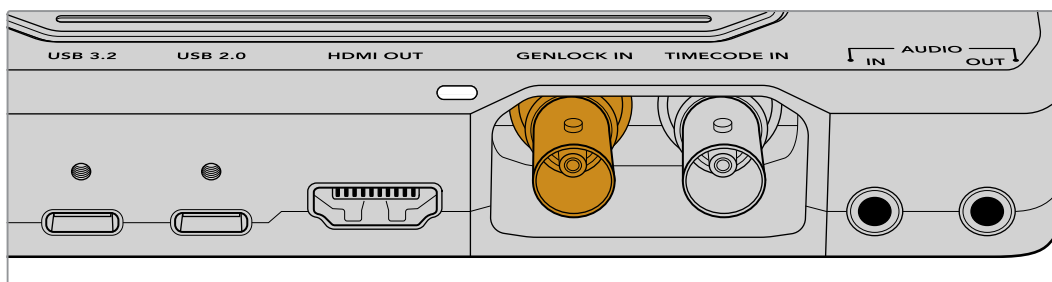


Podłączanie sygnału genlock

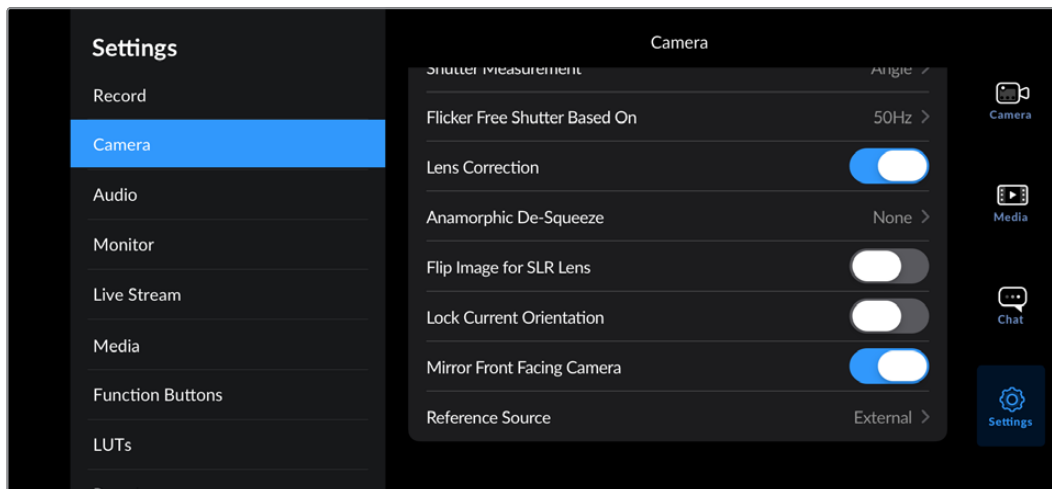
Genlock to zewnętrzny sygnał referencyjny, dzięki któremu wszystkie źródła wideo w Twojej produkcji są dokładnie zsynchronizowane i przechwytyują klatki jednocześnie. Może to być kluczowe przy produkcjach wirtualnych, a także pomocne w redukcji migotania oraz rozwarstwiania obrazu, co czyni przełączanie między kamerami płynnym i stabilnym. iPhone 17 Pro i iPhone 17 Pro Max firmy Apple obsługują genlock.

Możesz podłączyć aplikację Blackmagic Camera do zewnętrznego źródła referencyjnego, takiego jak Blackmagic Sync Generator, przy pomocy złącza BNC **GENLOCK IN** na Blackmagic Camera ProDock.

Przed podłączaniem zewnętrznego sygnału referencyjnego, upewnij się, że aplikacja Blackmagic Camera jest zamknięta i nie działa w tle. Następnie użyj kabla BNC, aby podłączyć źródło referencyjne do złącza BNC **GENLOCK IN** na Blackmagic Camera ProDock. Po podłączeniu mała dioda LED obok **GENLOCK IN** zapali się na biało.



Otwórz aplikację Blackmagic Camera na iPhone. Otwórz stronę **Settings** i wybierz **Camera**. W ustawieniach **Camera** zmień **Reference Source** na **External**.



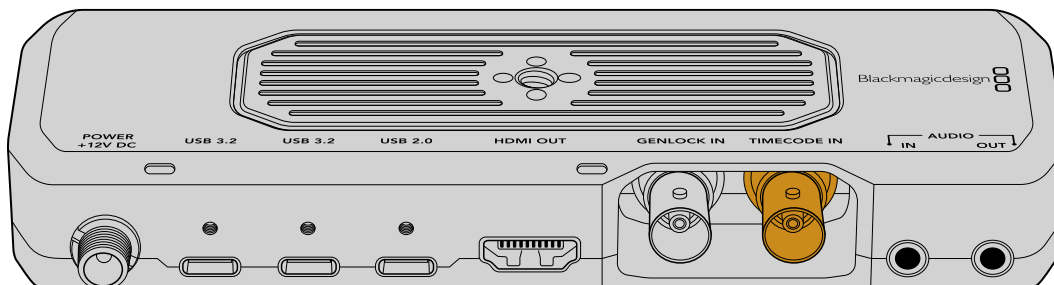
Stuknij zakładkę **Camera**. Zauważysz, że nad wskaźnikiem kodu czasowego wyświetla się ikona **REF**, która potwierdza, że aplikacja Blackmagic Camera jest zablokowana na zewnętrzne źródło referencyjne.



WSKAZÓWKA Jeśli ikona **REF** nad wskaźnikiem kodu czasowego miga, upewnij się, że zewnętrzne źródło referencyjne i aplikacja Blackmagic Camera mają ustawiony ten sam klatkaż. Możesz zmienić klatkaż w aplikacji Blackmagic Camera, stukając wskaźnik **FPS** w lewym, górnym rogu ekranu w zakładce **Camera**.

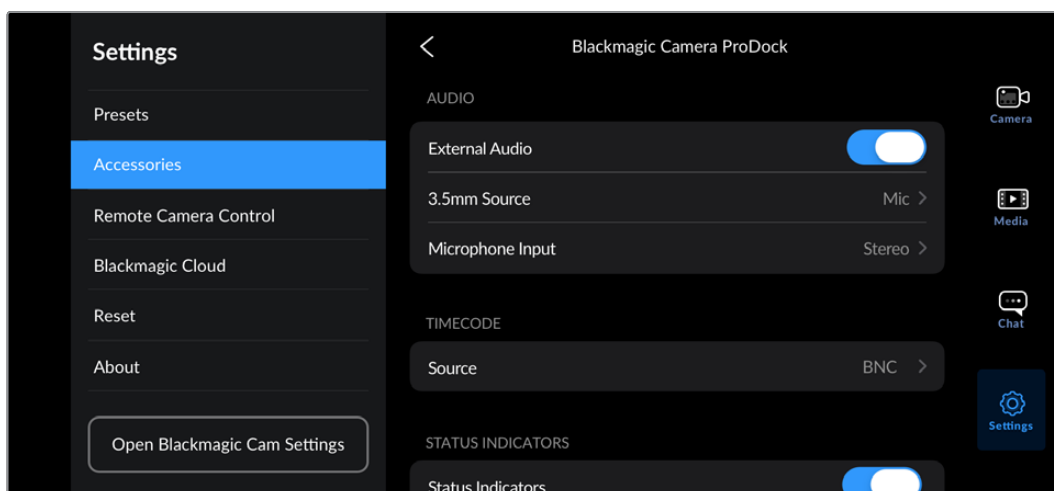
Podłączanie kodu czasowego

Zewnętrzny kod czasowy służy do synchronizacji wielu kamer i rozdzielania zapisu audio oraz wideo podczas nagrywania audiowizualnego. Sprawdzenie, że wszystkie pliki wideo oraz audio mają ten sam kod czasowy ułatwi synchronizację klipów w postprodukcji.

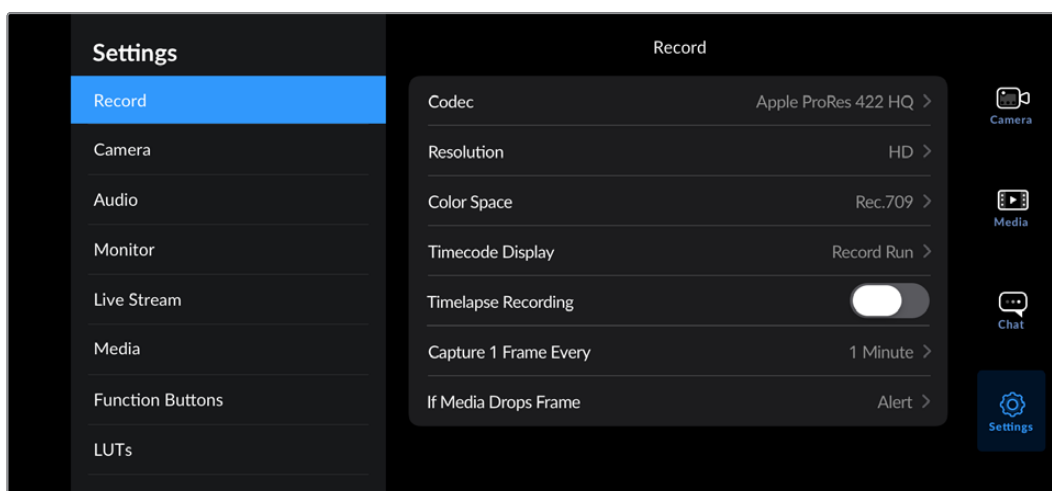


Aby podłączyć zewnętrzny kod czasowy, podłącz źródło kodu czasowego do złącza **TIMECODE IN** na Blackmagic Camera ProDock. Jeśli źródło kodu czasowego posiada złącze 3,5 mm, można je podłączyć do wejścia audio 3,5 mm. Wejście 3,5 mm obsługuje kod czasowy zgodny ze standardem SMPTE na lewym kanale. Zalecamy przesyłanie kodu czasowego LTC przez wyjście poziomu liniowego.

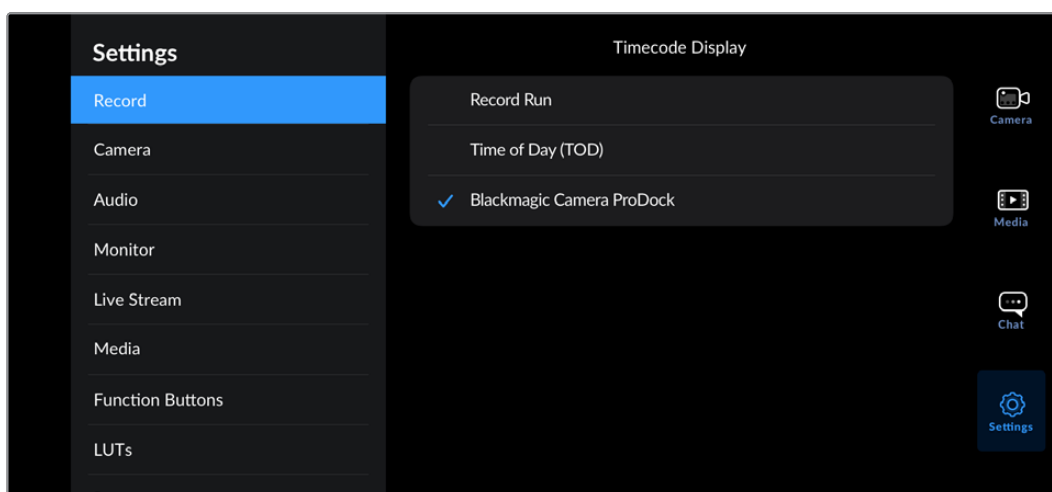
Otwórz aplikację Blackmagic Camera i stuknij zakładkę **Settings**. Stuknij **Accessories** i wybierz **Blackmagic Camera ProDock**. W menu **Timecode** wybierz **BNC** lub **Audio 3.5mm** w zależności od źródła kodu czasowego.



Następnie stuknij ustawienia **Record** i wybierz **Timecode Display**.



W ustawieniach **Timecode Display** stuknij **Blackmagic Camera ProDock**.



Stuknij zakładkę **Camera**, aby opuścić ustawienia. W zakładce **Camera** nad wskaźnikiem kodu czasowego wyświetli się ikona **EXT**, która informuje o tym, że aplikacja Blackmagic Camera jest zsynchronizowana lub zablokowana na zewnętrzne źródło kodu czasowego.



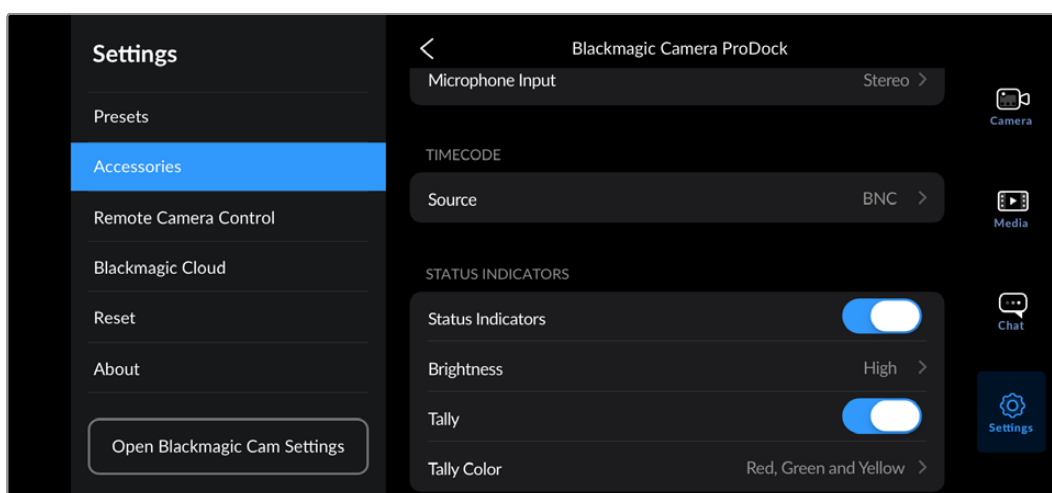
Jeśli odłączysz zewnętrzne źródło kodu czasowego od złącza **TIMECODE IN** na urządzeniu Blackmagic Camera ProDock, kod czasowy pozostanie zablokowany, a ikona **EXT** zmieni się na **INT**, aby informować, że odzwierciedla wewnętrzny zegar kodu czasowego aplikacji Blackmagic Camera. Warto wspomnieć, że jeśli zewnętrzny kod czasowy jest niepodłączony, a aplikacja Blackmagic Camera zostanie zamknięta, ikona **EXT** będzie migać, informując o utraconym sygnale kodu czasowego. W takiej sytuacji podłącz jeszcze raz złącze zewnętrznego kodu czasowego.

Regulacja wskaźników stanu i tally

Blackmagic Camera ProDock zawiera wskaźniki LED zasilania i genlock, a także wskaźnik tally na panelu przednim. Możesz dostosować jasność tych wskaźników lub całkowicie je wyłączyć. Na przykład wyłączenie wszystkich wskaźników może być przydatne, gdy chcesz uniknąć refleksów podczas filmowania w słabo oświetlonym środowisku.

Możesz dostosować wskaźniki stanu w aplikacji Blackmagic Camera lub w Blackmagic Camera ProDock Setup.

Aby dostosować wskaźniki stanu w aplikacji Blackmagic Camera, stuknij ikonę ustawień w celu otworzenia zakładki **Settings**. Przewiń w dół do **Accessories** i stuknij **Blackmagic Camera ProDock**.



Wskaźniki stanu: Użyj przełącznika, aby włączyć lub wyłączyć wskaźniki stanu zasilania i genlock.

Jasność: Wybierz poziom jasności dla wskaźników stanu i tally. Dostępne opcje jasności to **High**, **Medium** oraz **Low**.

Tally: Użyj przełącznika **Tally**, aby włączać i wyłączać lampkę tally.

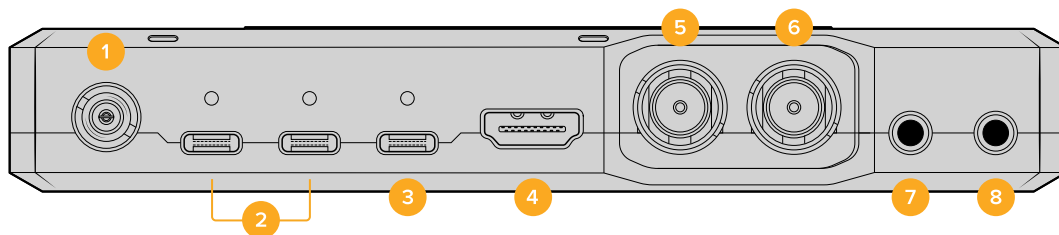
Kolor tally: Użyj tych ustawień, aby ustawić kolor lampki tally.

Opis Camera ProDock

Ta część instrukcji zawiera opis Blackmagic Camera ProDock.

Panel przedni

Na panelu przednim Blackmagic Camera ProDock znajdują się złącza zasilania, USB typu C, HDMI, genlock, kodu czasowego oraz audio.



1 Wejście zasilania 12 V DC

Podłącz dołączony zasilacz w celu zasilania Blackmagic Camera ProDock. Dokręć pierścień blokujący zasilacza, aby uniknąć przypadkowego rozłączenia. Zasilacz AC zapewni zasilanie iPhone'a podłączonego przez kabel USB typu C z przodu, a także zewnętrznych dysków USB typu C i podłączonych akcesoriów.

Dioda LED nad wejściem zasilania świeci się na zielono, gdy zasilanie jest podłączone. W przypadku przerwania zasilania dioda LED świeci się na czerwono.

UWAGA Zalecamy zasilanie Blackmagic Camera ProDock przy pomocy dołączonego zasilacza. Jeśli korzystasz z innego zasilacza, upewnij się, że jego minimalna wartość znamionowa wynosi 12 V 5 A.

2 USB 3.2

Użyj dwóch szybkich portów USB 3.2 do nagrywania na zewnętrzne dyski flash. Blokada nad każdym z portów jest kompatybilna z kablami USB, posiadającymi wbudowane złącze blokujące. Pozwala to zabezpieczyć złącze USB w Blackmagic Camera ProDock, zapobiegając przypadkowemu rozłączeniu.

Więcej informacji na temat używania dysków flash USB typu C z Blackmagic Camera ProDock znajdziesz w sekcji „Nagrywanie na dysk flash”.

3 USB 2.0

Zasilany port USB typu C 2.0 z blokadą umożliwia podłączenie akcesoriów USB 2.0 bez korzystania z szybszych portów USB 3.2.

4 Wyjście HDMI

Użyj wyjścia HDMI, aby podłączyć Blackmagic Camera ProDock do zewnętrznego telewizora lub monitora.

Złącze HDMI na Blackmagic Camera ProDock obsługuje sygnał wideo Ultra HD z obsługą HDR oraz dwa kanały zintegrowanego dźwięku. Klatkaż wyjścia HDMI dopasuje się do klatkażu ustawionego w aplikacji Blackmagic Camera. Na przykład, jeśli w aplikacji Blackmagic Camera ustawiono klatkaż 30 kl./s, wyjście HDMI będzie obsługiwać 2160p30.

5 Wejście genlock

Jeśli niezbędne jest zablokowanie aplikacji Blackmagic Camera na zewnętrzny sygnał referencyjny, taki jak synchronizacja trójpoziomowa, podłącz zewnętrznie wygenerowany sygnał do wejścia BNC **GENLOCK IN** na panelu przednim Blackmagic Camera ProDock. Więcej informacji można znaleźć w sekcji „Podłączanie sygnału genlock” niniejszej instrukcji obsługi.

6 Wejście kodu czasowego

Użyj tego złącza, aby dopasować źródło zewnętrznego kodu czasowego w trakcie synchronizacji wielu kamer lub dźwięku i obrazu podczas nagrywania audiowizualnego. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale „Podłączanie kodu czasowego”.

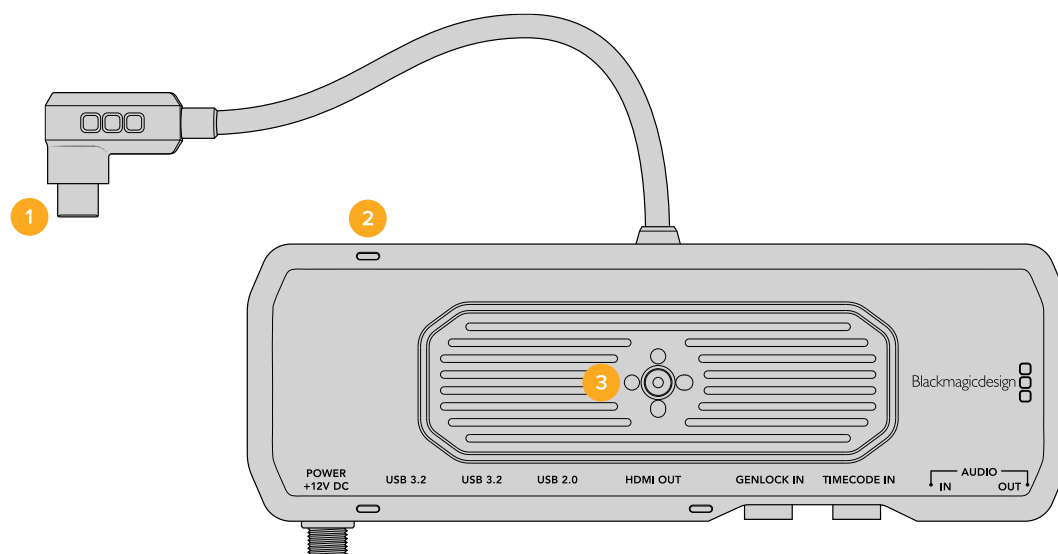
7 Wejście audio

Podłącz mikrofon do wejścia audio stereo 3,5 mm na Blackmagic Camera ProDock. Więcej informacji na temat wejścia audio znajdziesz w sekcji „Podłączanie audio”.

8 Wyjście audio

Monitoruj dźwięk podczas nagrywania lub odtwarzania klipów, podłączając słuchawki do wyjścia audio 3,5 mm.

Panel górny



1 Zintegrowany kabel USB typu C

Kabel USB typu C do podłączania iPhone'a. Ten kabel będzie także dostarczał zasilanie do iPhone'a, gdy Blackmagic Camera ProDock jest podłączony do zasilania.

2 Lampka tally

Dioda LED tally świeci na czerwono, gdy trwa zapis na iPhone'a.

3 Punkty montażowe

Na panelu górnym oraz pod spodem Blackmagic Camera ProDock znajdują się punkty montażowe 1/4-20 z blokadą na pin. Można je wykorzystać w celu podłączenia innego sprzętu, na przykład do przymocowania statywu pod Blackmagic Camera ProDock lub montażu klatki na iPhone'a na panelu górnym. Więcej informacji na temat instalowania mocowania na Blackmagic Camera ProDock znajdziesz w sekcji „Blackmagic Camera ProDock Mount” w dalszej części niniejszej instrukcji.

Blackmagic Camera ProDock Setup

Blackmagic Camera ProDock Setup to narzędzie konfiguracyjne, które umożliwia zmianę ustawień oraz aktualizację oprogramowania wewnętrznego Blackmagic Camera ProDock.

Pobierz najnowszą wersję oprogramowania Blackmagic Camera ProDock z centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design pod adresem www.blackmagicdesign.com/pl/support

Aby użyć Blackmagic Camera ProDock Setup:

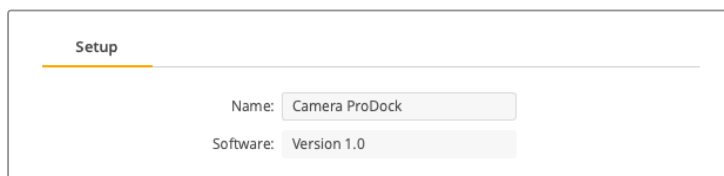
- 1 Podłącz Blackmagic Camera ProDock do komputera przy pomocy zintegrowanego kabla USB typu C.
- 2 Uruchom Camera ProDock Setup. Nazwa Blackmagic Camera ProDock zostanie podana na stronie głównej narzędzia.
- 3 Kliknij kwadratową ikonę konfiguracji lub zdjęcie Blackmagic Camera ProDock, aby otworzyć ustawienia.



Zakładka Setup

Ustawienia w zakładce **Setup** umożliwiają zmianę nazwy Blackmagic Camera ProDock i sprawdzenie wersji oprogramowania, a także konfigurację opcji audio, kodu czasowego i wskaźnika stanu.

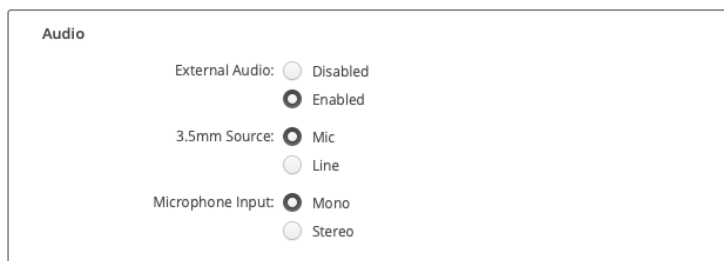
Jeśli chcesz nadać urządzeniu niestandardową nazwę, wpisz nową nazwę w polu **Name** i kliknij przycisk **Save**.



The screenshot shows the 'Setup' tab with two input fields: 'Name' containing 'Camera ProDock' and 'Software' containing 'Version 1.0'.

Audio

Ustawienia **Audio** pozwalają włączyć lub wyłączyć zewnętrzne audio i skonfigurować wejście 3,5 mm.



The screenshot shows the 'Audio' settings panel with the following options: 'External Audio' set to 'Enabled', '3.5mm Source' set to 'Mic', and 'Microphone Input' set to 'Mono'.

Zewnętrzne audio

Aby włączyć wejście audio stereo 3,5 mm na Blackmagic Camera ProDock, kliknij **Enabled**. Ustawienie **Disabled** sprawi, że iPhone będzie używany jako źródło audio.

Źródło 3,5 mm

Użyj tych opcji, aby wybrać między poziomem mikrofonowym a liniowym dla źródła audio podłączonego do wejścia audio 3,5 mm Blackmagic Camera ProDock. Sygnały audio na poziomie liniowym są wzmacniane u źródła, natomiast te na poziomie mikrofonowym nie. Jeśli poziom dźwięku mikrofonu jest bardzo niski, możliwe, że wybrano poziom **Line**. Podłączając mikrofony, upewnij się, że zaznaczono opcję **Mic**.

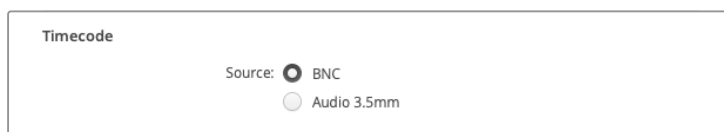
Wejście audio akceptuje również zgodny ze standardem SMPTE kod czasowy LTC z zewnętrznego źródła na lewym kanale. Prawidłowy kod czasowy zostanie wykryty automatycznie i osadzony w pliku wideo jako metadane kodu czasowego. Zalecamy wysyłanie kodu czasowego LTC przez wyjście o poziomie liniowym, szczególnie jeśli nie nagrywasz kodu czasowego jako ścieżki audio.

Wejście mikrofonowe

Jeśli jako źródło audio 3,5 mm wybrano **Mic**, możesz wybrać między wejściem **Stereo** lub **Mono**. Wybierz **Mono**, aby stworzyć monofoniczny miks lewego i prawego kanału z wejścia 3,5 mm jako dźwięk o poziomie mikrofonowym.

Kod czasowy

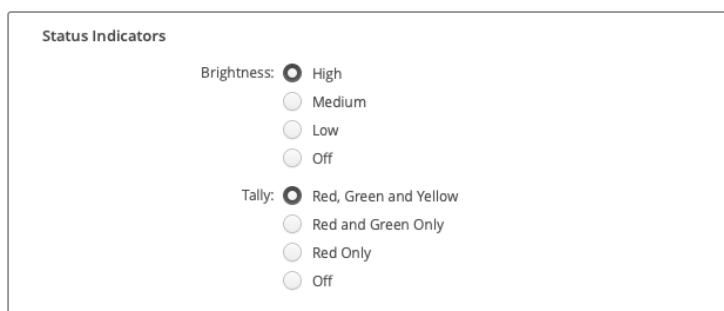
Jeśli podłączasz zewnętrzny kod czasowy do Blackmagic Camera ProDock, dzięki tym opcjom możesz wybrać między **BNC** a **Audio 3.5mm**.



The screenshot shows a window titled "Timecode". Inside, there is a "Source:" label followed by two radio button options. The first option is "BNC", which is selected with a black dot. The second option is "Audio 3.5mm", which is unselected with a grey dot.

Wskaźniki stanu

Opcje **Status Indicators** pozwalają dostosować jasność LED Blackmagic Camera ProDock i wybrać kolor diody LED tally.



The screenshot shows a window titled "Status Indicators". It contains two sections. The first section is "Brightness:" with four radio button options: "High" (selected), "Medium", "Low", and "Off". The second section is "Tally:" with four radio button options: "Red, Green and Yellow" (selected), "Red and Green Only", "Red Only", and "Off".

Jasność

Aby ustawić poziom jasności wskaźników stanu LED na Blackmagic Camera ProDock, wybierz **Low**, **Medium**, **High** lub **Off**. Wybór niższego poziomu może się przydać w słabo oświetlonych miejscach, a wyższy poziom zaleca się w jasnych warunkach, aby zapewnić lepszą widoczność.

Tally

Za pomocą tych ustawień możesz ustawić kolor diody LED tally na panelu górnym Blackmagic Camera ProDock lub wyłączyć wskaźnik tally. Dostępne opcje to: tylko czerwony, tylko czerwony i zielony lub czerwony, zielony i żółty.

Resetowanie



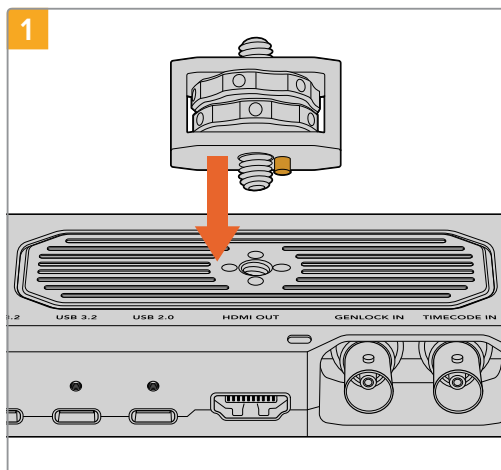
The screenshot shows a window titled "Reset". It has a "Factory Reset" button in the center. At the bottom of the window, there are two buttons: "Cancel" and "Save".

Kliknij **Factory Reset**, aby przywrócić ustawienia fabryczne Blackmagic Camera ProDock. Po naciśnięciu **Set** pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie wyboru. Aby kontynuować, kliknij **Reset**.

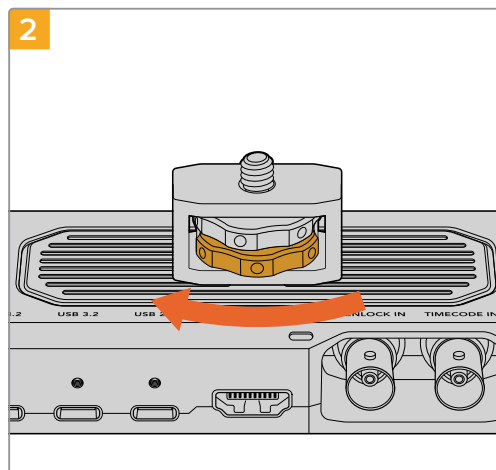
Blackmagic Camera ProDock Mount

Blackmagic Camera ProDock wysyłamy z mocowaniem, które można przymocować na panelu górnym do punktu montażowego 1/4-20 z blokadą na pin i wykorzystać w celu dołączenia klatki na iPhone'a.

Aby zainstalować mocowanie na Blackmagic Camera ProDock:

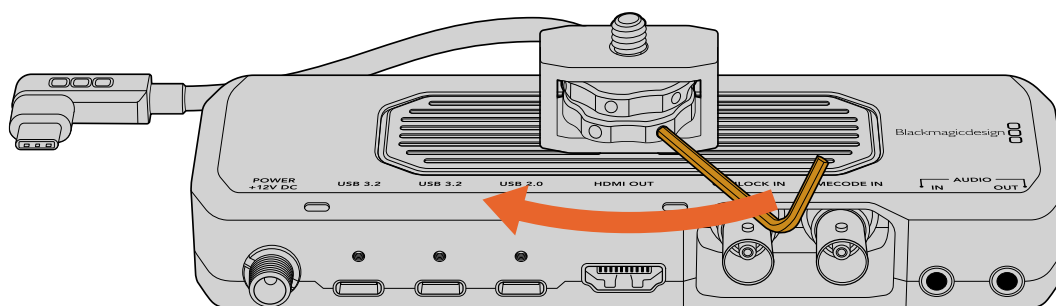


Wyrównaj mocowanie z górnym lub dolnym punktem montażowym na Blackmagic Camera ProDock, upewniając się, że pin mocowania znajduje się na wysokości jednego z czterech otworów na pin.



Po wyrównaniu mocowania obróć pokrętkę, aby zabezpieczyć mocowanie.

Dla pewności możesz użyć małego klucza sześciokątnego, aby mocniej dokręcić pokrętkę. Umieść klucz sześciokątny w szczelinie pokrętki i użyj jako dźwigni.



Użyj małego klucza sześciokątnego, aby dokręcić pokrętkę

Pomoc

Najszybszym sposobem uzyskania pomocy jest wejście na strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design i sprawdzenie najnowszych materiałów pomocniczych dostępnych dla Blackmagic Camera ProDock.

Strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design

Najnowszą instrukcję obsługi, oprogramowanie i noty informacyjne można znaleźć w centrum wsparcia technicznego na www.blackmagicdesign.com/pl/support.

Kontakt z obsługą techniczną Blackmagic Design

Jeśli nie możesz znaleźć potrzebnej pomocy w naszych materiałach, użyj przycisku **Wyślij do nas e-mail** na stronie wsparcia technicznego dla swojej kamery, aby wysłać zgłoszenie dotyczące pomocy technicznej. Alternatywnie kliknij na stronie przycisk **Znajdź lokalny zespół pomocy technicznej** i zadzwoń do najbliższego biura pomocy technicznej Blackmagic Design.

Sprawdzanie aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania

Aby sprawdzić, która wersja narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Camera ProDock jest zainstalowana na Twoim komputerze, otwórz okno **About Blackmagic Camera ProDock Setup**.

- W systemie Mac otwórz **Blackmagic Camera ProDock Setup** w folderze **Applications**. Wybierz **About Blackmagic Camera ProDock Setup** w menu aplikacji, aby wyświetlić numer wersji.
- W systemie Windows otwórz **Blackmagic Camera ProDock Setup** z menu **Start** lub na ekranie startowym. Kliknij **About Blackmagic Camera ProDock Setup** w menu pomocy, aby wyświetlić numer wersji.

Jak uzyskać najnowsze aktualizacje oprogramowania

Po sprawdzeniu wersji oprogramowania Blackmagic Camera ProDock Setup zainstalowanego na komputerze odwiedź centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design na stronie www.blackmagicdesign.com/pl/support, aby sprawdzić najnowsze aktualizacje. Zazwyczaj zaleca się instalację najnowszych aktualizacji. Mądrą praktyką jest jednak unikanie aktualizacji oprogramowania w trakcie realizacji ważnego projektu.

Wymogi prawne



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego na terenie Unii Europejskiej.

Symbol na produkcie oznacza, że tego urządzenia nie wolno utylizować razem z innymi odpadami. Aby zutylizować zużyty sprzęt, należy przekazać go do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu. Oddzielna zbiórka i recykling zużytego sprzętu w czasie utylizacji pomoże oszczędzić zasoby naturalne i zapewni, że zostanie on poddany recyklingowi w sposób chroniący zdrowie ludzi i środowisko. Więcej informacji na temat miejsc, w których można oddać zużyty sprzęt do recyklingu można uzyskać w lokalnym biurze ds. recyklingu w Twoim mieście lub u sprzedawcy, od którego zakupiłeś produkt.



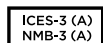
Produkt: klasa B

UWAGA: Niniejsze urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji mieszkalnej. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej. Jeśli nie jest zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że w konkretnej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym i telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń za pomocą jednej lub kilku z poniższych metod.

- Zmień położenie albo kierunek anteny odbiorczej.
- Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenia do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skontaktuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.



R-R-BMD-20250610001



Certyfikacja ISED na rynek kanadyjski

Niniejsze urządzenie jest zgodne z normami kanadyjskimi dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B (Innovation, Science and Economic Development Canada).

Zgodność z FCC i kanadyjskimi przepisami

Wszelkie modyfikacje lub użycie tego produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem może unieważnić zgodność z tymi normami.

Podłączenie do interfejsów HDMI musi być wykonane przy użyciu wysokiej jakości ekranowanych kabli HDMI.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Blackmagic Camera ProDock nadaje się do użytku na obszarach tropikalnych o temperaturze otoczenia do 40°C.

Produkt nie zawiera żadnych części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Serwisowanie należy zlecić lokalnemu centrum serwisowemu Blackmagic Design.

Dołączonego zasilacza nie należy używać na zewnątrz w wilgotnych warunkach.

Kalifornijskie ostrzeżenie Prop 65

Niniejszy produkt może narażać użytkownika na działanie substancji chemicznych, takich jak śladowe ilości polibromowanych bifenyli w częściach plastikowych uznanych w stanie Kalifornia za powodujące raka i uszkodzenia płodu lub działające szkodliwie dla rozrodczości.

Więcej informacji na stroni www.P65Warnings.ca.gov.

Biuro w Europie

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Blackmagic Design gwarantuje, że niniejszy produkt będzie wolny od wad materiałowych i produkcyjnych przez okres 12 miesięcy od daty zakupu. Jeśli produkt okaże się wadliwy w okresie gwarancyjnym, Blackmagic Design, według własnego uznania, albo naprawi wadliwy produkt bez opłat za części i koszty naprawy, albo zapewni wymianę na produkt zastępczy w zamian za wadliwy produkt.

W celu uzyskania usługi w ramach niniejszej gwarancji, klient musi powiadomić Blackmagic Design o wadzie przed upływem okresu gwarancyjnego i dokonać odpowiednich przygotowań do wykonania usługi. Klient jest odpowiedzialny za zapakowanie i opłacenie wysyłki wadliwego produktu do wyznaczonego centrum serwisowego wskazanego przez Blackmagic Design. Klient jest odpowiedzialny za opłacenie wszystkich kosztów wysyłki, ubezpieczenia, ceł, podatków i innych opłat za produkty zwrócone do nas z jakiegokolwiek powodu.

Niniejsza gwarancja nie obowiązuje w przypadku wad, awarii lub uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem lub niewłaściwą lub niedostateczną konserwacją i pielęgnacją. W ramach niniejszej gwarancji firma Blackmagic Design nie jest zobowiązana do: a) naprawy uszkodzeń wynikających z prób instalacji, naprawy lub serwisowania produktu przez personel inny niż przedstawiciele Blackmagic Design, b) naprawy uszkodzeń wynikających z niewłaściwego użytkowania lub podłączenia do niekompatybilnego sprzętu, c) naprawy wszelkich uszkodzeń lub nieprawidłowego działania spowodowanego użyciem części lub materiałów eksploatacyjnych innych niż Blackmagic Design, lub d) serwisowania produktu, który został zmodyfikowany lub zintegrowany z innymi produktami, jeśli w wyniku takiej modyfikacji lub integracji zwiększa się czas lub trudność serwisowania produktu.

NINIEJSZA GWARANCJA UDZIELANA PRZEZ BLACKMAGIC DESIGN ZASTĘPUJE WSZELKIE INNE GWARANCJE, WYRAŹNIE OKREŚLONE LUB DOROZUMIANE. BLACKMAGIC DESIGN I JEJ DOSTAWCY WYŁĄCZAJĄ WSZELKIE DOROZUMIANE GWARANCJE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. ODPOWIEDZIALNOŚĆ BLACKMAGIC DESIGN ZA NAPRAWĘ LUB WYMIANĘ USZKODZONYCH PRODUKTÓW W OKRESIE GWARANCJI JEST JEDYNYM I WYŁĄCZNYM ZADOŚĆUCZYNIENIEM DLA KLIENTA. BLACKMAGIC DESIGN NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY BLACKMAGIC DESIGN LUB DOSTAWCA ZOSTALI WCZEŚNIEJ POWIADOMIENI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD. BLACKMAGIC DESIGN NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK NIELEGALNE UŻYCIE SPRZĘTU PRZEZ KLIENTA. FIRMA BLACKMAGIC NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WYNIKAJĄCE Z UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO PRODUKTU. UŻYTKOWNIK OBSŁUGUJE TEN PRODUKT NA WŁASNE RYZYKO.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Wszelkie prawa zastrzeżone. „Blackmagic Design”, „URSA”, „DeckLink”, „HDLink”, „Workgroup Videohub”, „Multibridge Pro”, „Multibridge Extreme”, „Intensity” i „Leading the creative video revolution” są zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wszystkie inne nazwy firm i produktów mogą być znakami towarowymi odnośnych przedsiębiorstw, z którymi są powiązane.

Aby uzyskać maksymalny czas pracy, zaleca się, aby po zainstalowaniu uchwytu Pocket Camera Battery Pro Grip, wewnętrzny akumulator znajdował się wewnątrz Pocket Cinema Camera 6K Pro i zasiliał kamerę ze wszystkich trzech akumulatorów. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do prawnych właścicieli.

Грудень 2025 р.

Посібник зі встановлення та експлуатації

Blackmagicdesign

Blackmagic Camera ProDock



Blackmagic Camera ProDock



Шановний користувачу!

Дякуємо за придбання пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Blackmagic Camera ProDock — це маленька док-станція, яку підключають до порту USB-C моделі iPhone 17 Pro або iPhone 17 Pro Max, щоб додати всі роз'єми, необхідні для перетворення смартфона на професійну знімальну установку.

Blackmagic Camera ProDock має повнорозмірний порт HDMI для виведення зображення з айфона на окремий дисплей. Також є три порти USB-C, які дозволяють підключати зовнішні флеш-накопичувачі для зберігання матеріалу або під'єднувати різні аксесуари, наприклад системи керування об'єктивом. Роз'єми для мікрофона та навушників дають можливість записувати й прослуховувати звук. Крім того, є вхід живлення, який дозволяє забезпечувати електроенергією аксесуари та заряджати батарею айфона, і професійні BNC-роз'єми для тайм-коду й синхросигналу, що полегшує синхронізацію багатокамерної системи та зйомку світлодіодних стін при віртуальному виробництві.

Цей посібник містить усю інформацію, необхідну для підключення та підготовки до роботи пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Найновішу версію посібника та внутрішнього програмного забезпечення для Blackmagic Camera ProDock можна знайти на сторінці підтримки за посиланням www.blackmagicdesign.com/ua. Щоб дізнатися про вихід оновлень, зареєструйтеся під час завантаження ПЗ.

Ми постійно працюємо над удосконаленням наших продуктів, тому ваші відгуки допоможуть нам зробити їх ще кращими.

Грант Петті

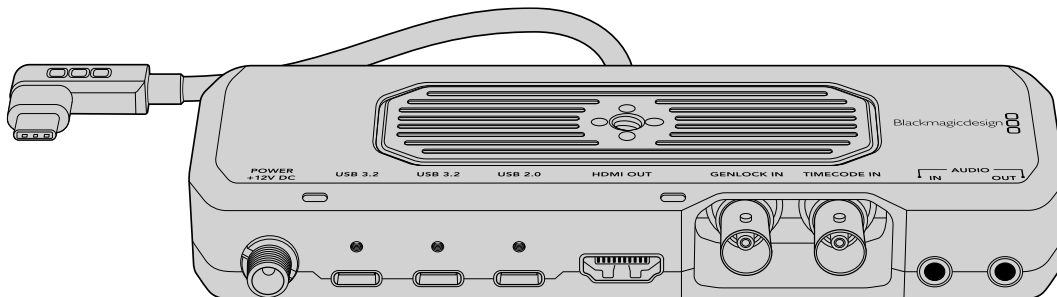
Генеральний директор Blackmagic Design

Зміст

Підготовка до роботи	353
Підключення живлення	353
Підключення до iPhone	354
Підключення HDMI-монітора	354
Робота з накопичувачами	356
Вибір швидкісного флеш-накопичувача USB-C	356
Підготовка флеш-накопичувача до запису	357
Запис на флеш-накопичувач USB-C	358
Підключення джерел звуку	360
Аудіовхід	361
Аудіовихід	362
Регулятори звуку на вкладці Camera	363
Посилення звуку	363
3,5-мм вхід і вихід	363
Моніторинг звуку	364
Підключення джерела синхронізації	364
Підключення джерела тайм-коду	366
Налаштування індикаторів живлення, синхронізації та стану	368
Огляд пристрою Camera ProDock	369
Передня панель	369
Верхня панель	370
Blackmagic Camera ProDock Setup	371
Setup («Налаштування»)	372
Кріплення для Blackmagic Camera ProDock	374
Допомога	375
Дотримання нормативних вимог	376
Правила безпеки	377
Гарантія	378

Підготовка до роботи

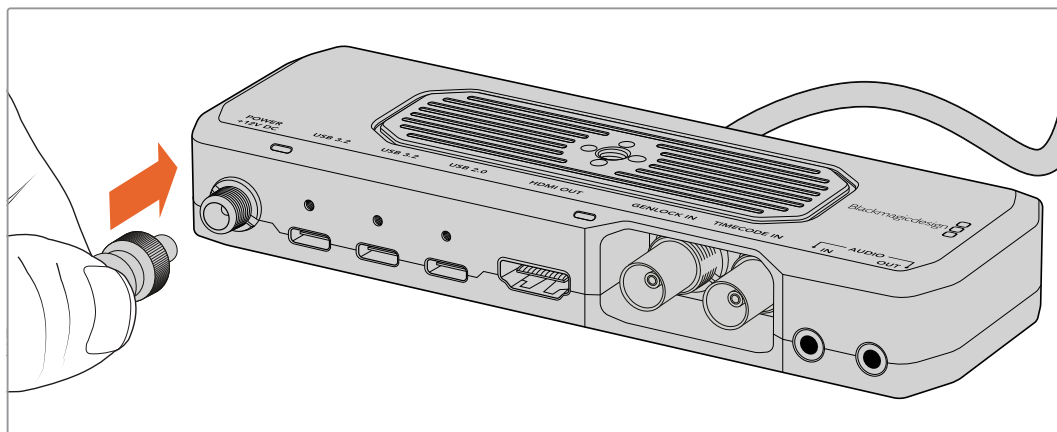
Щоб розпочати роботу з пристроєм Blackmagic Camera ProDock, достатньо підключити живлення, iPhone і HDMI-монитор.



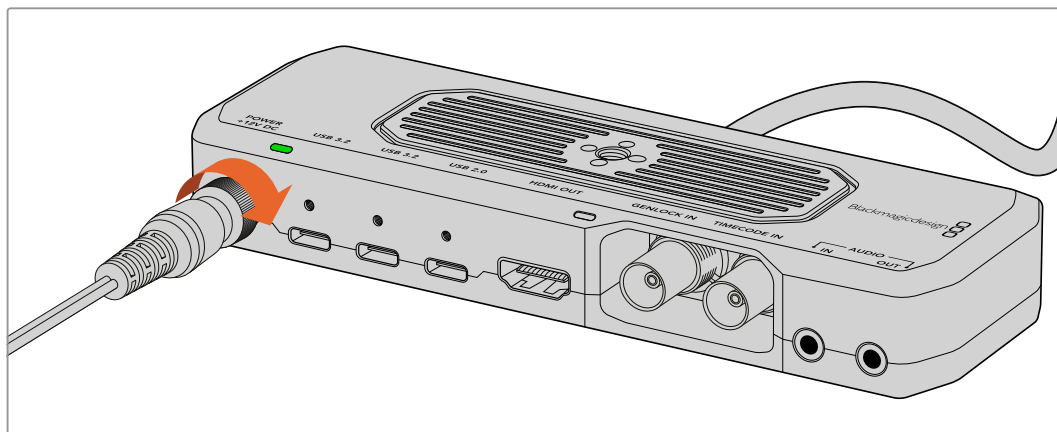
Підключення живлення

Щоб забезпечити Blackmagic Camera ProDock живленням, підключіть наданий адаптер 12 В до силового входу на передній панелі. Коли надходить електроенергія, розташований над входом індикатор стану світитиметься зеленим кольором. Щоб запобігти випадковому від'єднанню кабелю, затягніть фіксувальне кільце.

Після підключення живлення Camera ProDock також забезпечуватиме електроенергією флеш-накопичувачі USB-C або аксесуари, під'єднані до портів USB-C.



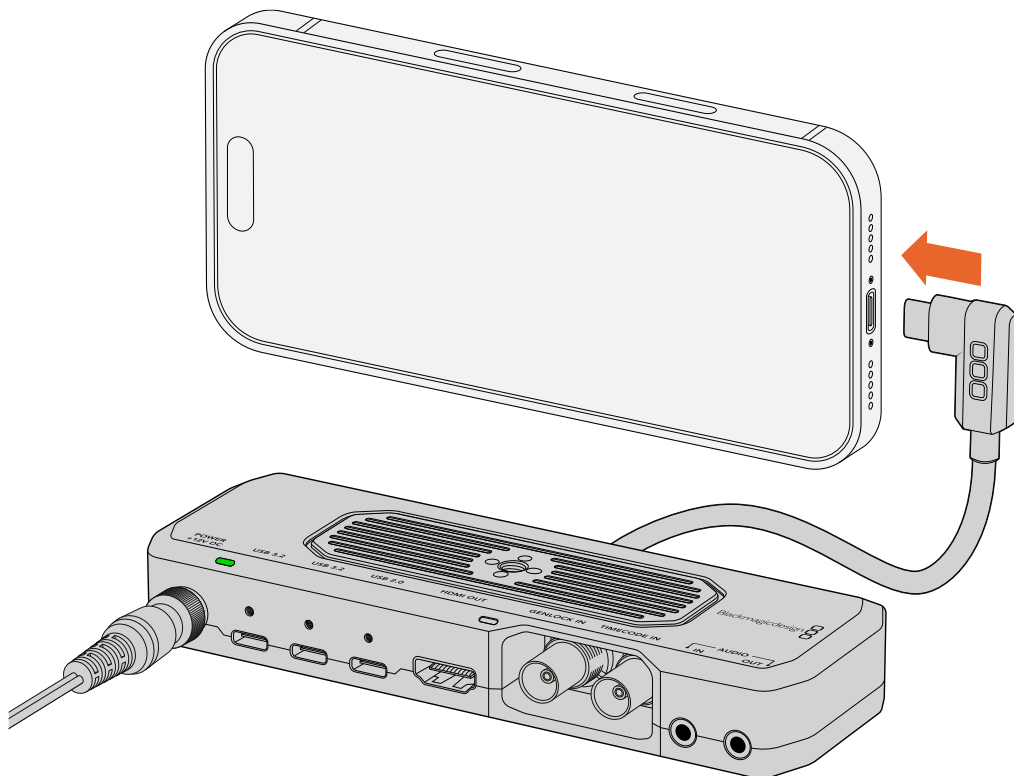
Підключіть живлення, використовуючи наданий силовий адаптер



Закрутіть фіксувальне кільце на роз'ємі

Підключення до iPhone

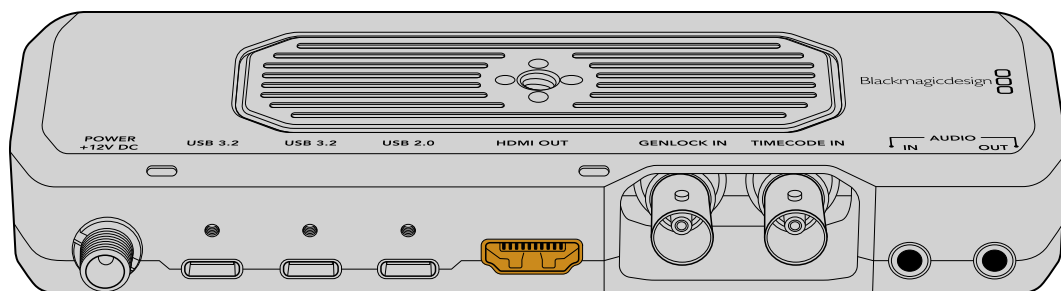
Щоб підключити Blackmagic Camera ProDock до моделі iPhone, під'єднайте кабель USB, що виходить із задньої панелі пристрою Camera ProDock, до порту USB-C айфона. Після підключення Blackmagic Camera ProDock також заряджатиме батарею айфона.



Підключіть Blackmagic Camera ProDock до USB-порту айфона

Підключення HDMI-монітора

Щоб переглядати кадри на зовнішньому HDMI-телевізорі або моніторі, під'єднайте його до виходу HDMI на передній панелі пристрою Blackmagic Camera ProDock.



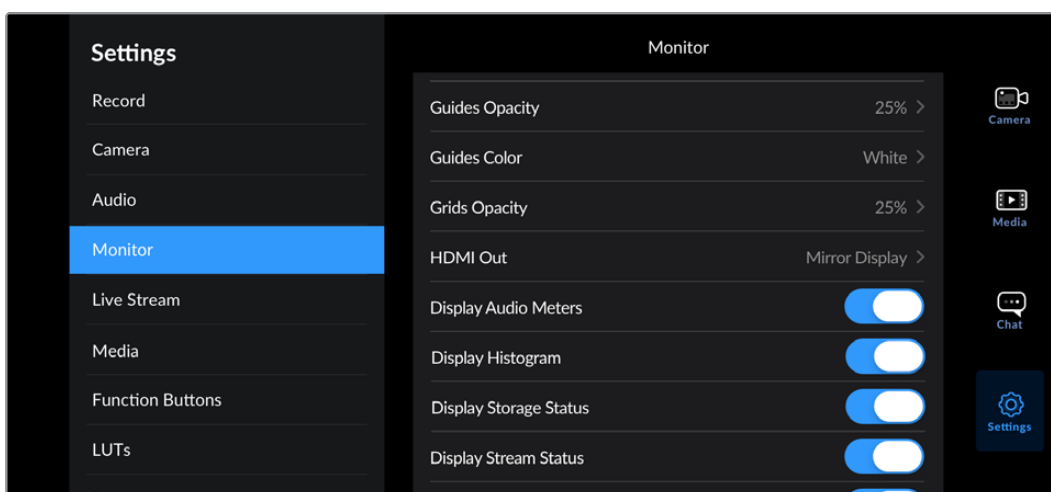
Після підключення HDMI-телевізора або монітора на ньому з'явиться відображення дисплея айфона. Щоб через вихід HDMI виводилося відео, потрібно вибрати відповідне налаштування в застосунку Blackmagic Camera.

Порядок вибору налаштувань моніторингу

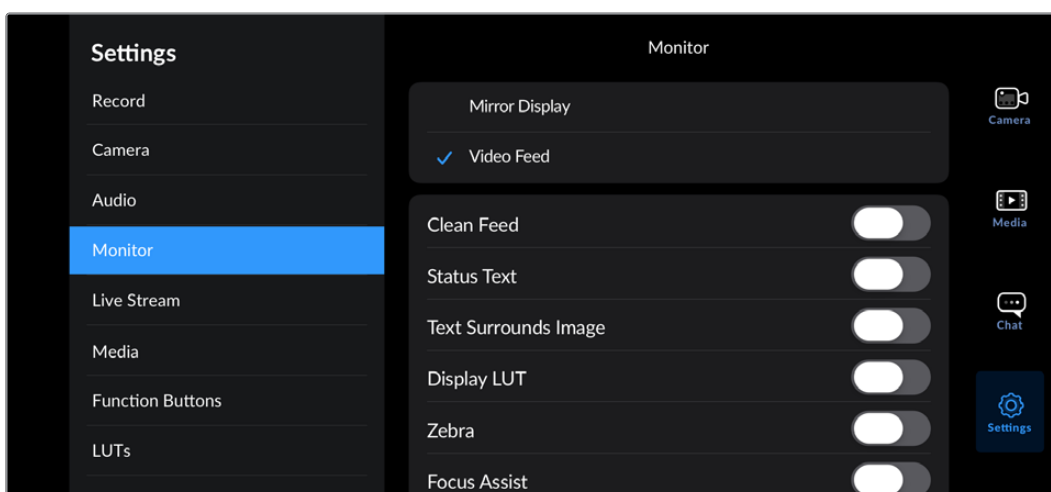
- 1 Відкрийте застосунок Blackmagic Camera й виберіть вкладку Settings.



2 Перейдіть до секції Monitor і виберіть HDMI Out.



3 У наступному вікні виберіть Video Feed.

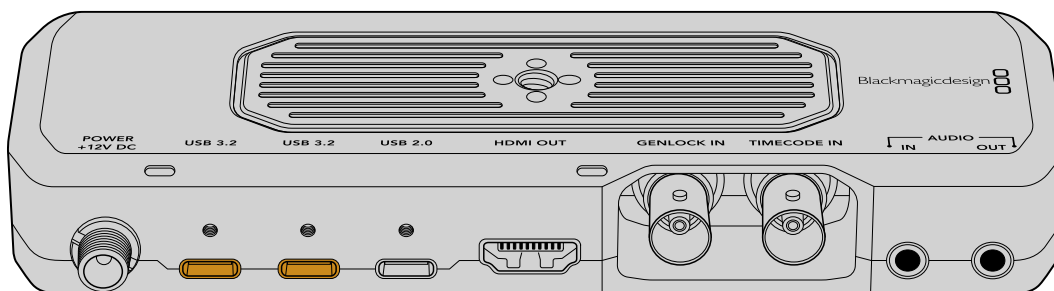


На HDMI-телевізорі або моніторі тепер відображатиметься відео із застосунку Blackmagic Camera.

Підготовку до роботи завершено. Докладні відомості про підключення зовнішнього флеш-накопичувача до пристрою Blackmagic Camera ProDock і вибір налаштувань у застосунку Blackmagic Camera наведено нижче.

Робота з накопичувачами

Blackmagic Camera ProDock має на передній панелі два високошвидкісні порти USB-C 3.2, які дозволяють зберігати відео безпосередньо на флеш-накопичувачі USB-C. Ці носії мають велику ємність і забезпечують запис протягом тривалого часу, що дуже важливо під час роботи на довгих масових заходах. До пристрою Blackmagic Camera ProDock можна водночас підключити два флеш-накопичувача USB-C, а потім у застосунку Blackmagic Camera вказати, на який із них вести запис.



Підключіть флеш-накопичувачі USB-C до двох портів USB-C 3.2

Порядок підключення флеш-накопичувача USB-C

- 1 Під'єднайте один кінець кабелю USB-C до флеш-накопичувача.
- 2 Підключіть інший кінець кабелю до одного з портів USB-C 3.2 на передній панелі пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Вибір швидкісного флеш-накопичувача USB-C

Флеш-накопичувачі USB-C можна придбати в багатьох магазинах побутової електроніки. Вони призначені для роботи з цілою низкою пристроїв. Оскільки кіновиробництво — лише одна зі сфер застосування подібних накопичувачів, важливо правильно підібрати їх при записі матеріалу в 4K.

Багато флеш-накопичувачів слугують для побутового використання, і їхня швидкість недостатня для запису 4K-відео. Рекомендовані флеш-накопичувачі USB-C наведено в розділі підтримки за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support

Швидкість флеш-накопичувачів USB-C

Через використання прихованого стиснення деякі моделі флеш-накопичувачів USB-C нездатні зберігати дані зі швидкістю, вказаною виробником. У цьому випадку заявлені характеристики досягаються тільки для файлів із простою структурою, а при роботі з відео реальне значення такого параметра буде меншим.

На деяких флеш-накопичувачах USB-C швидкість запису менша за заявлену виробником, при цьому відхилення може досягати 50%. Навіть якщо в технічних характеристиках зазначено, що носій підходить для роботи з відео, на практиці він не завжди підтримує запис у реальному часі.

Щоб дізнатися, чи підходить флеш-диск USB-C для запису та відтворення відео з великим об'ємом даних, скористайтесь утилітою Blackmagic Disk Speed Test. Вона перевіряє носій на продуктивність, тому результати тесту відображатимуть швидкість, близьку до фактичної. Як правило, сучасні та ємні накопичувачі відрізняються достатньою швидкодією.

Утиліта Blackmagic Disk Speed Test доступна в Mac App Store. Версії для роботи на платформах Windows і Mac також включені в додаток Blackmagic Desktop Video, який можна завантажити в розділі «Захоплення та відтворення» центру підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support

Підготовка флеш-накопичувача до запису

Флеш-накопичувачі USB-C можна відформатувати на айфоні або на комп'ютері з операційною системою Mac чи Windows.

Підготовка накопичувача на iPhone

Флеш-накопичувач USB-C можна відформатувати на iPhone, використовуючи застосунок «Файли». Під час цього процесу всі дані на флеш-накопичувачах буде втрачено, тому не забудьте спочатку створити резервну копію важливих файлів.

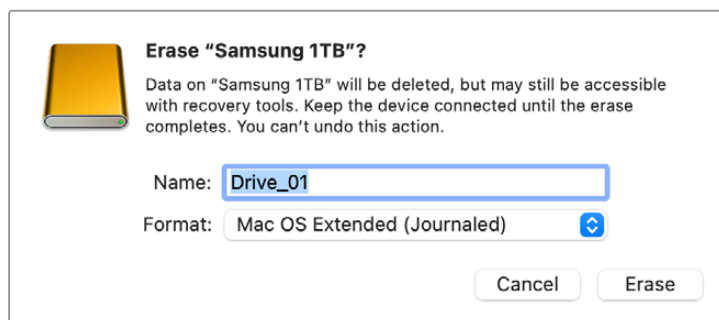
- 1 Підключіть флеш-накопичувач USB-C до порту USB-C айфона. Носій можна під'єднати напряму або через один із портів USB-C 3.2 на пристрої Blackmagic Camera ProDock.
- 2 Відкрийте застосунок «Файли» на iPhone і натисніть кнопку «Огляд» у нижньому правому кутку екрана.
- 3 У розділі «Огляд» ваш флеш-накопичувач буде показано в списку «Розташування». Натисніть і утримуйте ім'я накопичувача. З'явиться меню. Виберіть у ньому «Стерти».
- 4 У розділі «Стерти» натисніть поле «Ім'я», якщо хочете перейменувати свій флеш-накопичувач. Виберіть ExFAT або APFS у меню «Формат» і натисніть «Стерти».

З'явиться повідомлення із запитом підтвердити вибір. Натисніть «Стерти», щоб продовжити. iPhone відформатує флеш-накопичувач.

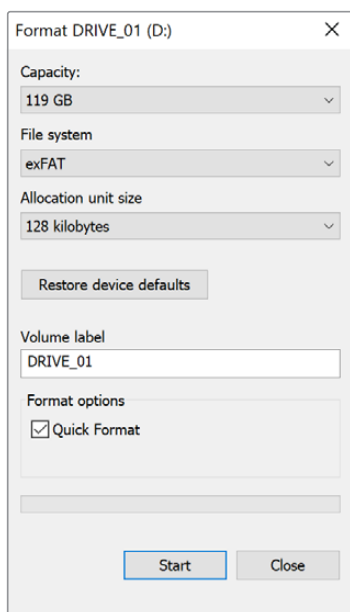
Підготовка накопичувача на Mac

Для форматування флеш-накопичувача під систему HFS+ або exFat скористайтеся дисковою утилітою, яка входить у пакет Mac. Виконайте резервне копіювання всіх важливих даних, тому що вони будуть видалені під час форматування носія.

- 1 Підключіть диск до комп'ютера та пропустіть повідомлення, яке пропонує використовувати накопичувач для створення резервної копії Time Machine.
- 2 Виберіть «Програми» > «Утиліти» та запустіть Дискову утиліту.
- 3 Клацніть піктограму диска та виберіть вкладку «Стерти».
- 4 Виберіть формат Mac OS Extended (журнальована) або exFat.
- 5 Введіть назву нового тому та виберіть «Стерти». Після закінчення форматування флеш-накопичувач буде готовий до запису.



Підготовка накопичувача на Windows



На комп'ютері з Windows форматування під систему exFAT виконується за допомогою діалогового вікна «Форматувати». Спочатку виконайте резервне копіювання всіх важливих даних, тому що при форматуванні накопичувача вони будуть видалені.

- 1 Підключіть флеш-накопичувач USB-C до комп'ютера.
- 2 У меню «Пуск» або на початковому екрані виберіть «Комп'ютер». Клацніть правою кнопкою миші ім'я флеш-накопичувача USB-C.
- 3 У контекстному меню виберіть «Форматувати».
- 4 Виберіть файлову систему exFAT і для розміру кластера встановіть значення 128 кБ.

Запис на флеш-накопичувач USB-C

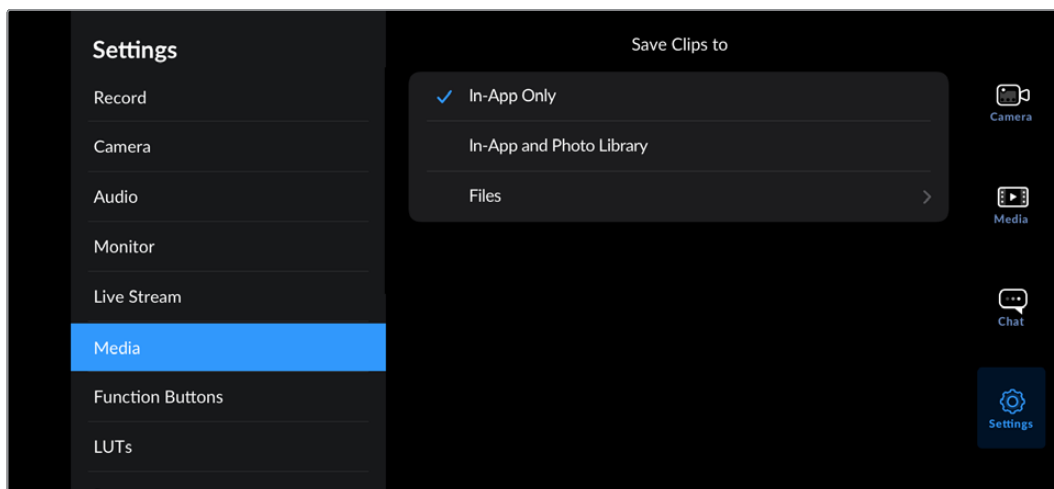
Коли флеш-накопичувач підключено до пристрою Blackmagic Camera ProDock, цей носій можна вибрати для запису в застосунку Blackmagic Camera. Після цього всі кліпи зберігатимуться на вказаний накопичувач USB-C.

Порядок вибору флеш-накопичувача

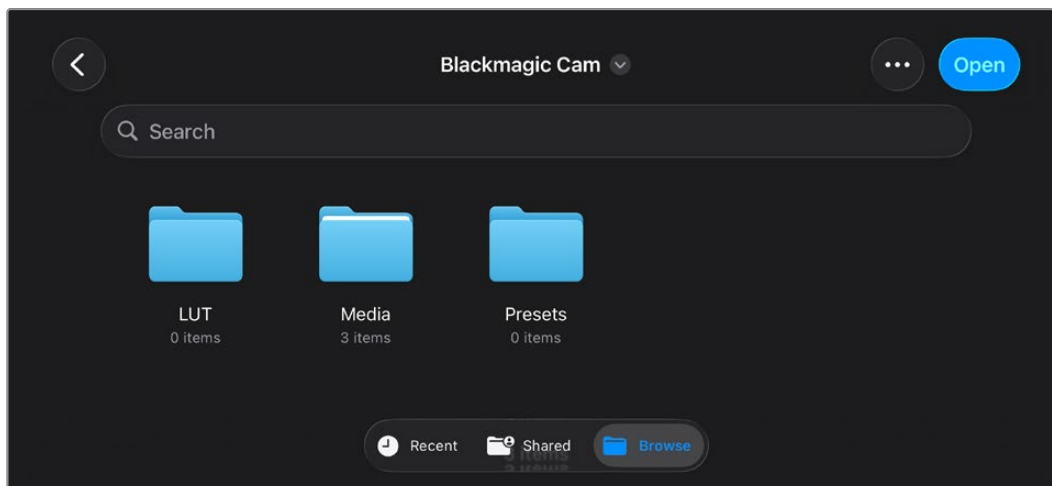
- 1 На вкладці Camera торкніться піктограми накопичувача в нижній частині екрана.



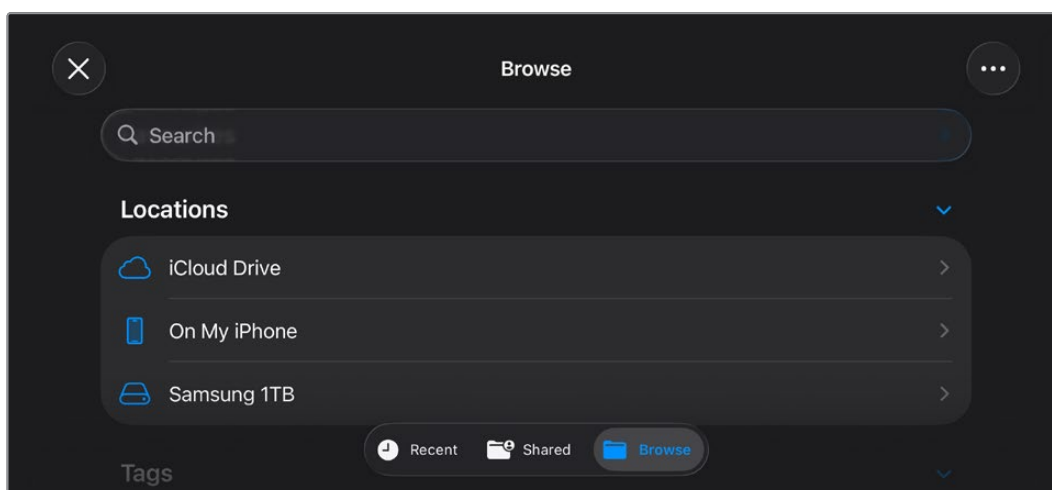
- 2 У вікні Save Clips to виберіть Files.



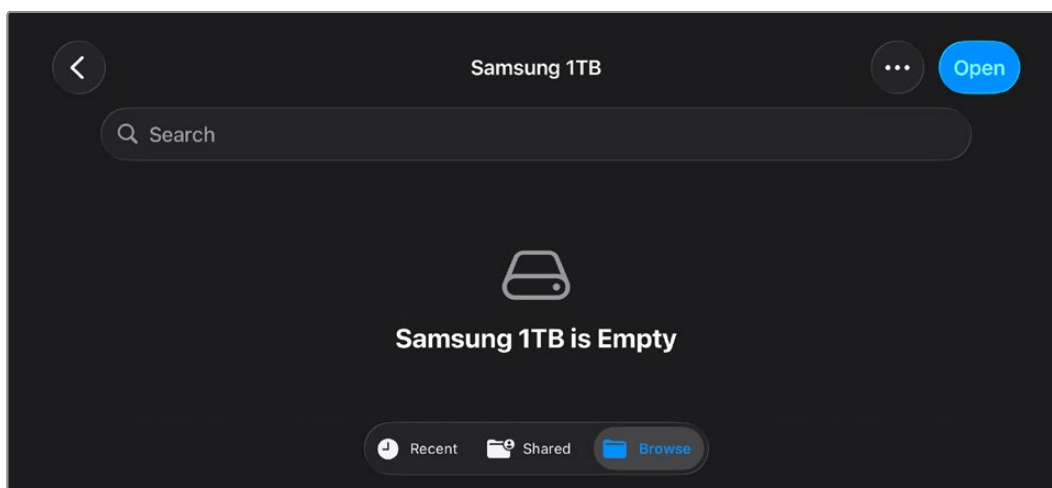
З'явиться нове вікно з папками застосунку Blackmagic Camera. Торкніться піктограми Browse у нижній частині екрана.



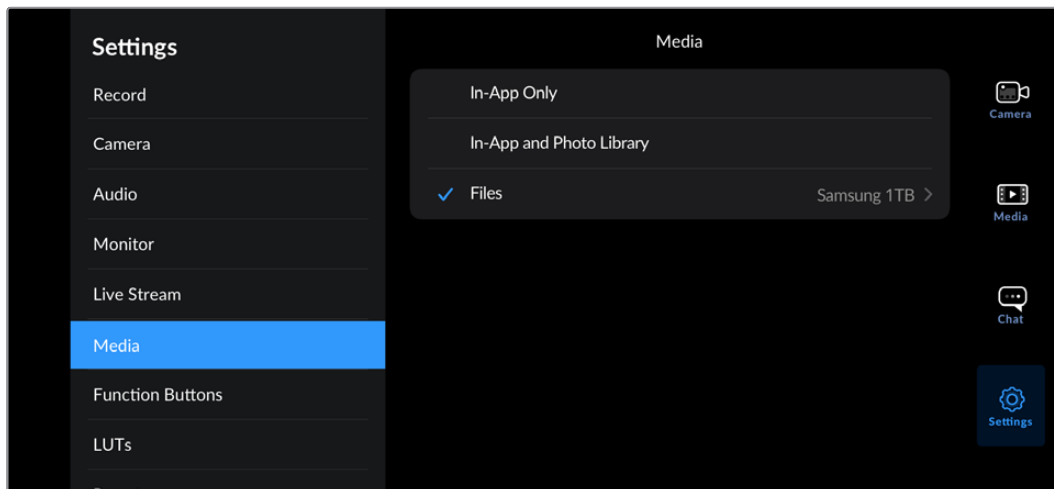
- 3 У вікні Browse торкніться стрілки, щоб розгорнути меню Locations. Підключений флеш-накопичувач з'явиться в списку доступних розташувань.



Торкніться імені флеш-накопичувача та виберіть Open.



Тепер застосунок Blackmagic Camera вестиме запис на вибраний флеш-накопичувач.



Торкніться піктограми Camera, щоб повернутися до вкладки Camera. Індикатор накопичувача в нижній частині екрана показуватиме залишок часу запису на носії. Він відображається у хвилинах і залежить від частоти кадрів і кодека.

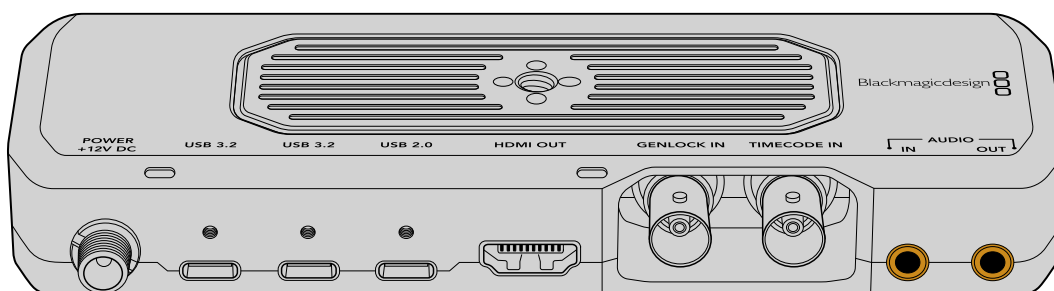


Індикатор накопичувача показує залишок часу запису

ПОРАДА. Якщо індикатор накопичувача не відображається на вкладці Camera, його можна ввімкнути. Для цього потрібно відкрити налаштування Monitor і активувати опцію Display Storage Status.

Підключення джерел звуку

Blackmagic Camera ProDock має два 3,5-мм аудіороз'єми. До входу можна під'єднати джерело мікрофонного або лінійного сигналу для запису якісного звуку, а до виходу — навушники для моніторингу аудіо під час зберігання чи відтворення кліпів. Налаштування аудіовходу та виходу можна вибрати на вкладці Settings застосунку Blackmagic Camera. Доступ до додаткових налаштувань звуку також можна отримати, торкнувшись індикаторів звуку на вкладці Camera.



Аудіовхід і вихід на пристрої Blackmagic Camera ProDock

Аудіовхід

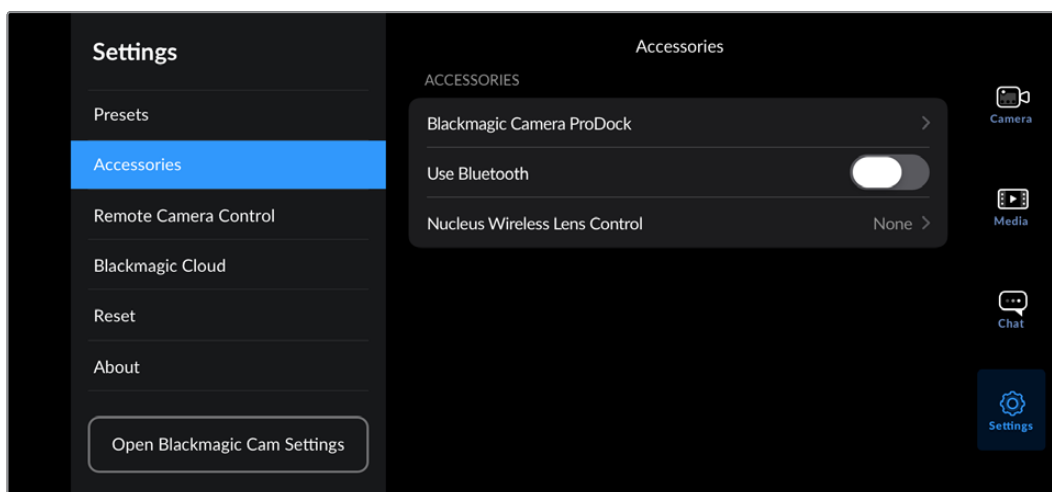
Підключіть зовнішнє джерело звуку, наприклад мікрофон, до розташованого на пристрої Blackmagic Camera ProDock 3,5-мм аудіовходу. Цей роз'єм підтримує як мікрофонний, так і лінійний сигнал.

Вибір налаштування для аудіовходу

Налаштування для аудіовходу можна вибрати в застосунку Blackmagic Camera або ж підключити Blackmagic Camera ProDock до комп'ютера та зробити це в утиліті Blackmagic Camera ProDock Setup. Додаткові відомості про утиліту Blackmagic Camera ProDock Setup наведено нижче.

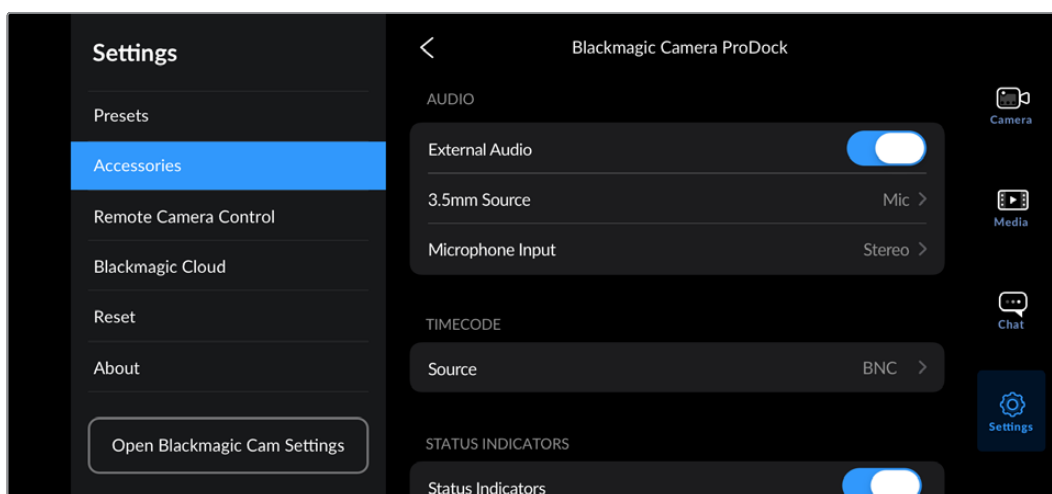
Порядок вибору налаштування для аудіовходу в застосунку Blackmagic Camera

- 1 Відкрийте застосунок Blackmagic Camera і виберіть Settings.
- 2 У секції Settings виберіть Accessories, а потім Blackmagic Camera ProDock.



- 3 У вікні Blackmagic Camera ProDock увімкніть опцію External Audio. Торкніться опції 3.5mm Source і виберіть Mic або Line. Якщо під'єднується мікрофон, торкніться опції Microphone Input і виберіть Stereo або Mono.

Рівень мікрофонного сигналу нижче рівня лінійного, тому при підключенні мікрофона до пристрою Blackmagic Camera ProDock і виборі опції Line звук буде занадто тихим.



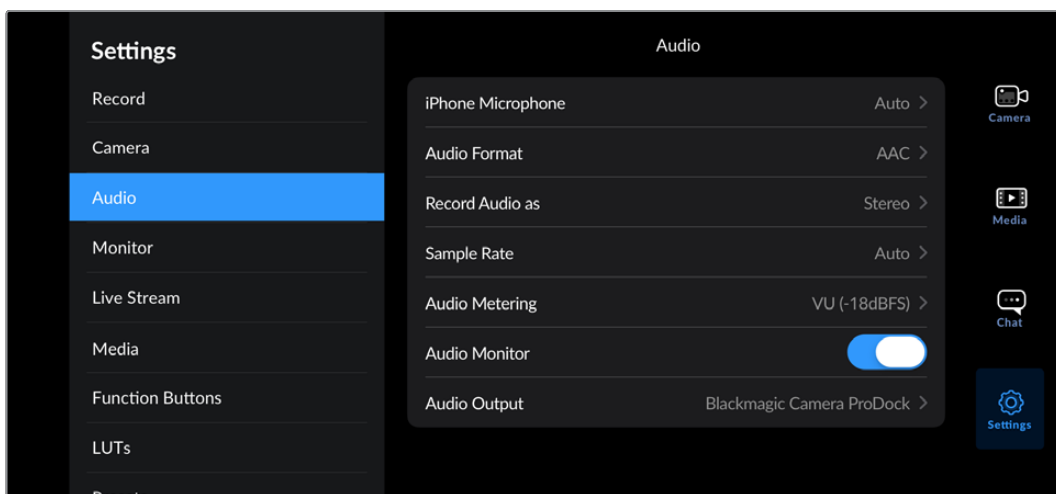
ПОРАДА. 3,5-мм аудіовхід також підтримує прийом тайм-коду. Докладні відомості див. в розділі «Підключення джерела тайм-коду».

Аудіовихід

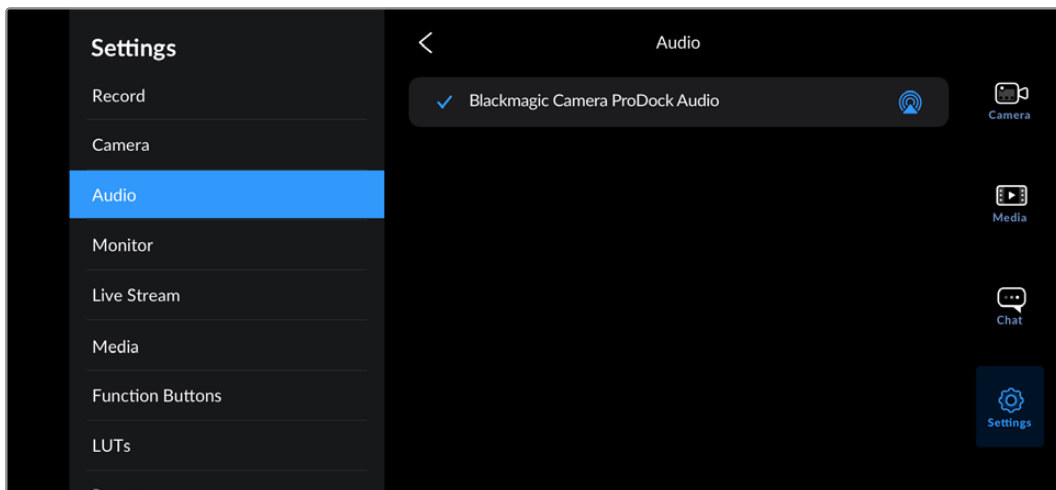
Щоб прослуховувати звук, підключіть навушники до 3,5-мм аудіовиходу. Вибрати налаштування для аудіовиходу можна в застосунку Blackmagic Camera.

Вибір налаштування для аудіовиходу

- 1 Відкрийте застосунок Blackmagic Camera, торкніться піктограми Settings і відкрийте налаштування Audio.
- 2 У вікні Audio ввімкніть опцію Audio Monitor.



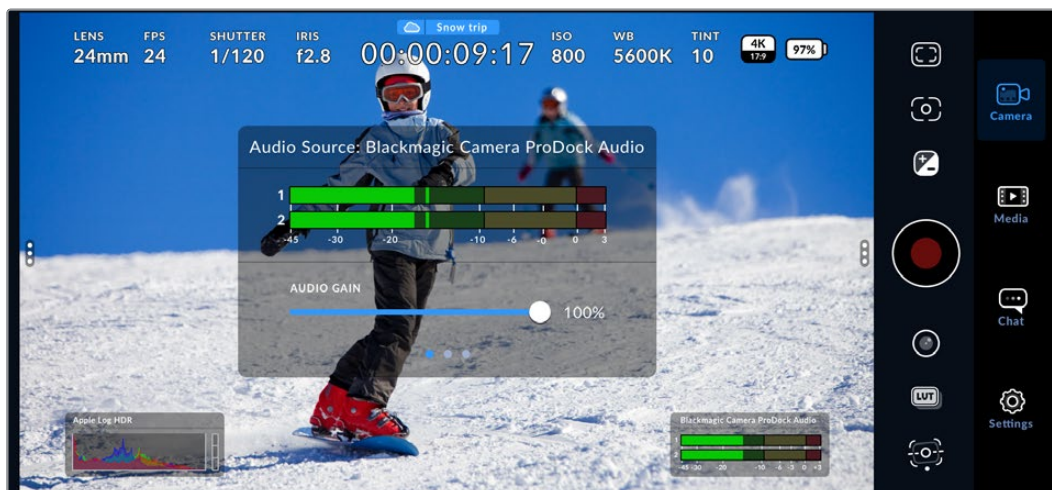
- 3 Торкніться опції Audio Output. У вікні Audio Output торкніться синьої піктограми. З'явиться список доступних приймачів звуку. Виберіть у ньому Blackmagic Camera ProDock.



Регулятори звуку на вкладці Camera

Важливі налаштування звуку можна швидко змінити, торкнувшись індикаторів звуку на вкладці Camera застосунку Blackmagic Camera. Це дозволяє легко скоригувати параметри посилення та моніторингу. Ці налаштування розташовані на трьох сторінках, між якими можна переходити простим пересуванням пальця по екрану.

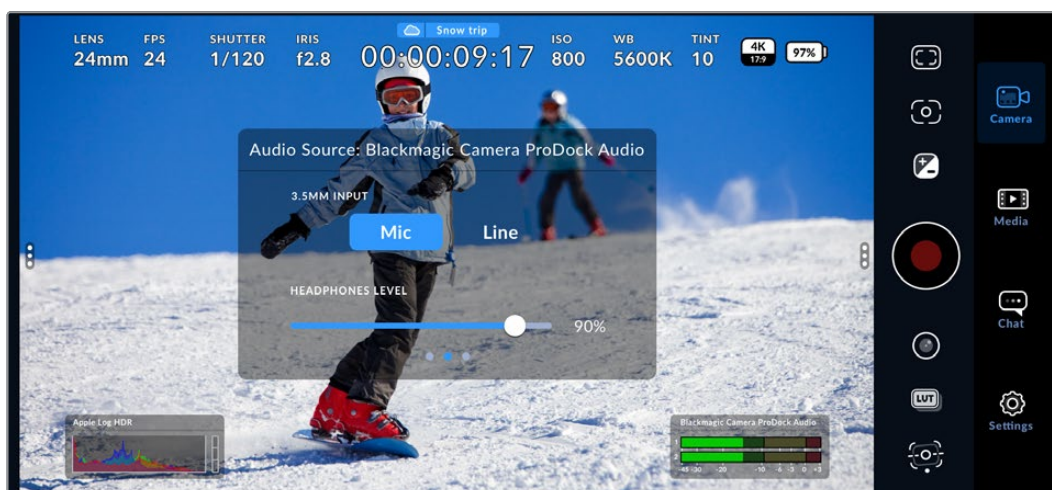
Посилення звуку



Перша сторінка регуляторів звуку містить налаштування посилення. Для регулювання рівнів запису, які відображаються на індикаторах звуку, використовують відповідний повзунок. Оптимальні рівні звуку мають бути нижче 0 dBFS. У разі перевищення цього значення виникає перевантаження, і аудіосигнал спотворюється.

3,5-мм вхід і вихід

Друга сторінка регуляторів звуку містить налаштування для 3,5-мм входу й виходу док-станції.

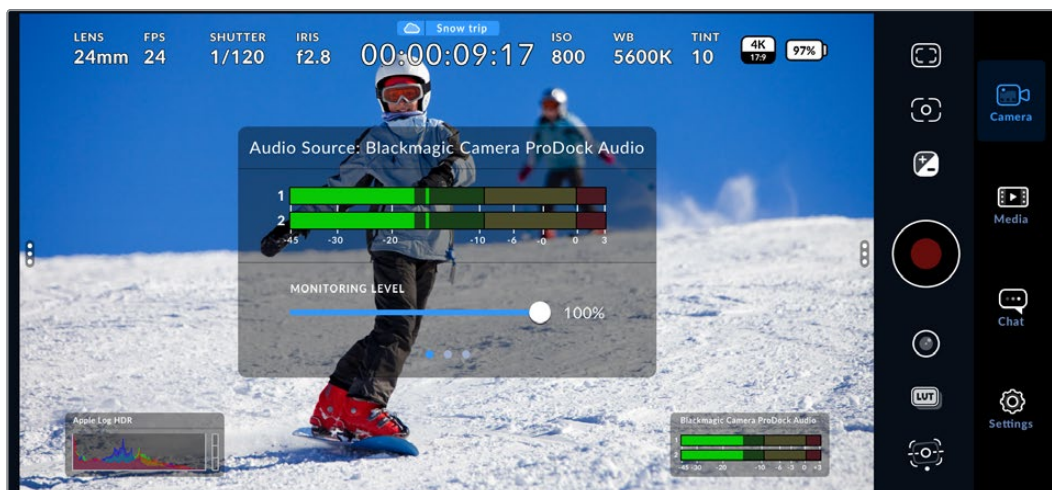


Тут можна перемикатися між опціями Mic і Line. Докладні відомості про аудіовходи див. в розділі «Аудіовхід».

Для регулювання рівня гучності навушників, підключених до 3,5-мм аудіовиходу пристрою Blackmagic Camera ProDock, використовують відповідний повзунок.

Моніторинг звуку

Третя сторінка регуляторів звуку містить налаштування рівнів моніторингу звуку. Для регулювання рівня звуку на 3,5-мм аудіовиході використовують відповідний повзунок. Ці налаштування доступні при використанні внутрішнього мікрофона айфона.

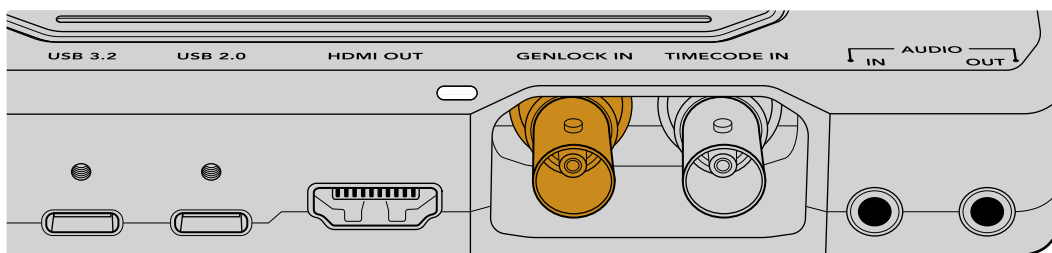


Підключення джерела синхронізації

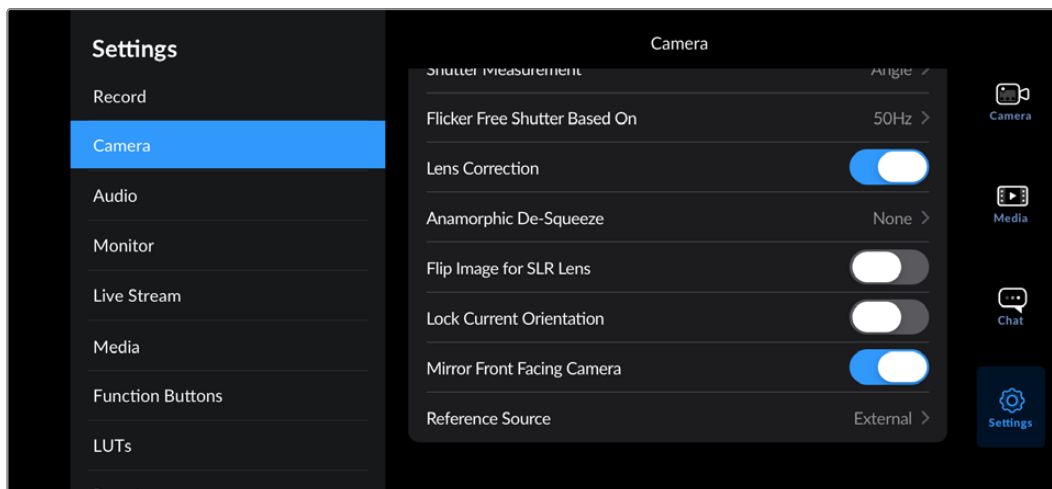
При використанні зовнішнього джерела синхронізації всі задіяні в зйомці камери зберігають матеріал одночасно. Ця функція дуже важлива при віртуальному виробництві, оскільки дозволяє усунути мерехтіння та стрибки зображення, роблячи переключення між камерами плавним і стабільним. Синхронізація підтримується на моделях Apple iPhone 17 Pro та iPhone 17 Pro Max.

Смартфон із застосунком Blackmagic Camera можна під'єднати до зовнішнього джерела синхронізації, наприклад Blackmagic Sync Generator, через BNC-роз'єм GENLOCK IN, розташований на пристрої Blackmagic Camera ProDock.

Перш ніж підключатися до зовнішнього джерела синхронізації, переконайтеся, що застосунок Blackmagic Camera закритий і не працює у фоновому режимі. Після цього за допомогою BNC-кабелю під'єднайте джерело синхронізації до BNC-роз'єму GENLOCK IN пристрою Blackmagic Camera ProDock. Коли зв'язок установлено, поруч із роз'ємом GENLOCK IN засвітиться білим кольором маленький індикатор.



Відкрийте на айфоні застосунок Blackmagic Camera. Відкрийте сторінку Settings і виберіть Camera. У вікні Camera для опції Reference Source виберіть External.



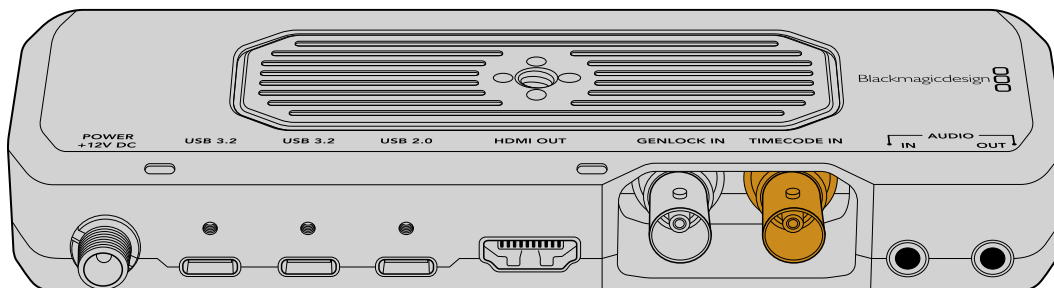
Торкніться вкладки Camera. Над індикатором тайм-коду тепер відображатиметься піктограма REF. Це є підтвердженням того, що застосунок Blackmagic Camera використовує зовнішнє джерело синхронізації.



ПОРАДА. Якщо розташована над індикатором тайм-коду піктограма REF блимає, переконайтеся, що в зовнішньому джерелі синхронізації та в застосунку Blackmagic Camera задано однакову кадрову частоту. Щоб змінити кадрову частоту в застосунку Blackmagic Camera, торкніться індикатора FPS у верхньому лівому кутку екрана, коли вибрано вкладку Camera.

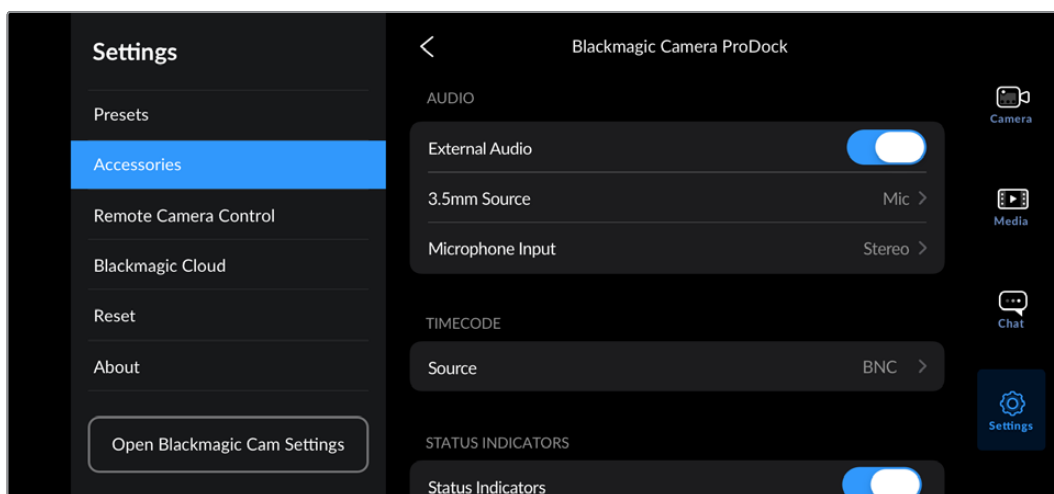
Підключення джерела тайм-коду

Зовнішнє джерело тайм-коду використовують для синхронізації кількох камер або роздільних записів аудіо та відео. Коли всі відео- та аудіофайли мають однаковий тайм-код, це суттєво спрощує синхронізацію кліпів на етапі поствиробництва.

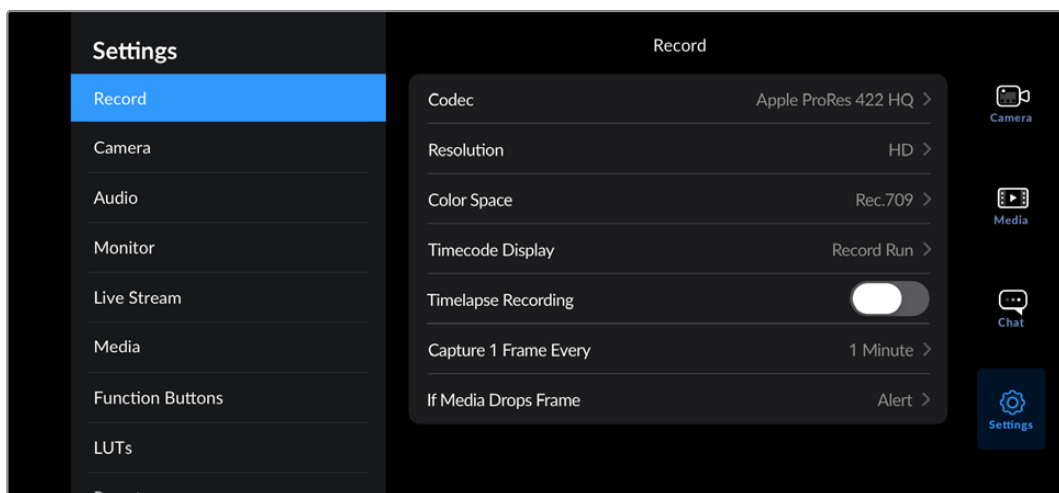


Щоб використовувати зовнішнє джерело тайм-коду, підключіть його до BNC-роз'єму TIMECODE IN пристрою Blackmagic Camera ProDock. Якщо джерело тайм-коду має 3,5-мм роз'єм, його можна під'єднати до 3,5-мм аудіовходу. Цей вхід дозволяє приймати тайм-код за стандартом SMPTE через лівий канал. Передавати тайм-код LTC радимо через вихід лінійного сигналу.

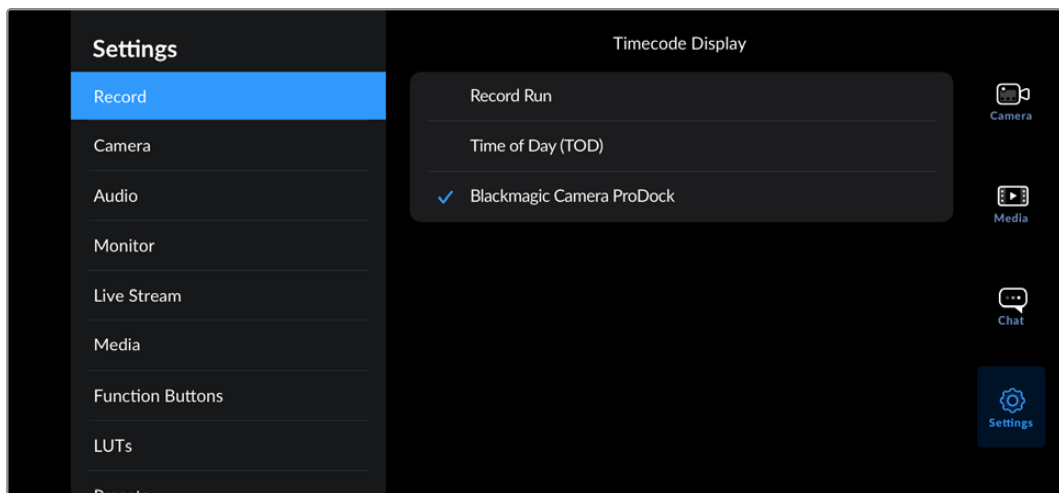
Відкрийте застосунок Blackmagic Camera й виберіть вкладку Settings. Виберіть Accessories, а потім Blackmagic Camera ProDock. У меню Timecode виберіть BNC або Audio 3.5mm залежно від використовуваного джерела тайм-коду.



Тепер перейдіть до налаштувань Record і виберіть Timecode Display.



У вікні Timecode Display торкніться опції Blackmagic Camera ProDock.



Торкніться вкладки Camera, щоб вийти з цих налаштувань. Над індикатором тайм-коду тепер відобразиться піктограма EXT. Це означає, що застосунок Blackmagic Camera синхронізовано із зовнішнім джерелом тайм-коду.



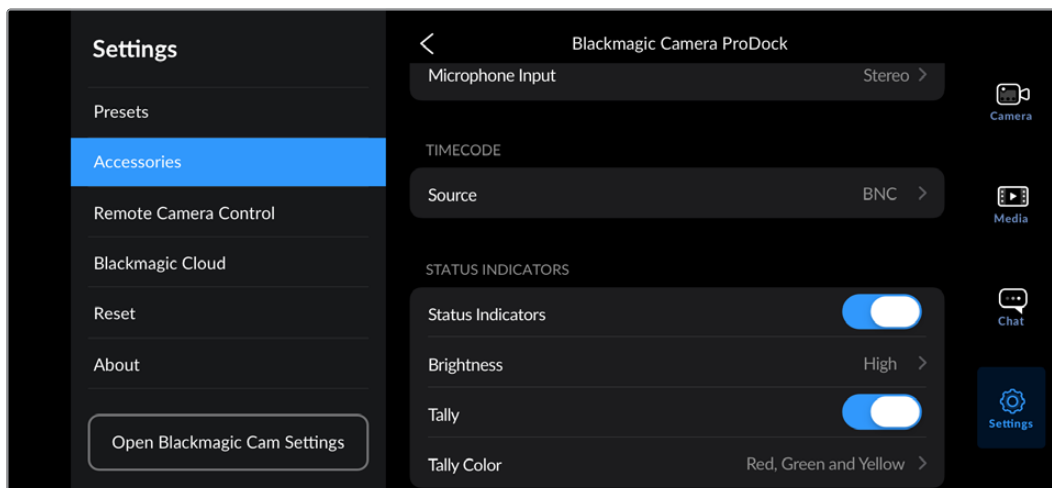
Якщо від'єднати зовнішнє джерело тайм-коду від роз'єму TIMECODE IN пристрою Blackmagic Camera ProDock, тайм-код залишатиметься синхронізованим, а піктограма EXT зміниться на INT, що вказує на використання внутрішнього тайм-коду застосунку Blackmagic Camera. Слід зазначити, що якщо зовнішнє джерело тайм-коду від'єднано, а застосунок Blackmagic Camera закрито, піктограма EXT блиматиме, показуючи цим, що тайм-код утрачено. Якщо це відбудеться, знову підключіть зовнішнє джерело тайм-коду.

Налаштування індикаторів живлення, синхронізації та стану

На передній панелі пристрою Blackmagic Camera ProDock є світлодіодні індикатори живлення, синхронізації та стану. Яскравість цих індикаторів можна регулювати, а також повністю їх вимикати. Це може знадобитися, наприклад, для того, щоб уникнути відображень під час зйомки в слабо освітленому середовищі.

Змінити налаштування всіх індикаторів можна в застосунку Blackmagic Camera або в утиліті Blackmagic Camera ProDock Setup.

Щоб змінити налаштування індикаторів у застосунку Blackmagic Camera, торкніться піктограми Settings, аби відкрити вкладку Settings. Прокрутіть униз і виберіть Accessories, а потім Blackmagic Camera ProDock.



Status Indicators. Дозволяє вмикати й вимикати індикатори живлення та синхронізації.

Brightness. Дозволяє вибирати рівень яскравості всіх індикаторів. Передбачено опції High, Medium і Low.

Tally. Дозволяє вмикати й вимикати індикатор стану.

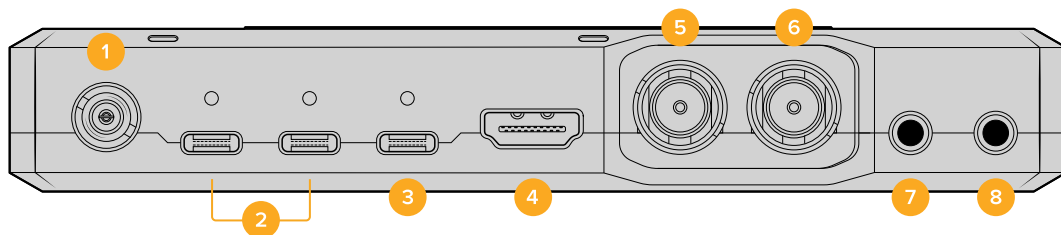
Tally Color. Дозволяє вибирати кольори індикатора стану.

Огляд пристрою Camera ProDock

У цьому розділі посібника наведено опис усіх функцій пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Передня панель

На передній панелі пристрій Blackmagic Camera ProDock має вхід живлення, інтерфейси USB-C та HDMI, порти для синхросигналу й тайм-коду та аудіороз'єми.



1 Вхід живлення 12 В DC

Для подачі на пристрій Blackmagic Camera ProDock електроенергії під'єднайте до нього наданий адаптер живлення. Щоб запобігти випадковому від'єднанню кабелю, затягніть на роз'ємі фіксувальне кільце. Цей адаптер також заряджатиме iPhone, підключений за допомогою переднього кабелю USB-C, а також під'єднані зовнішні диски USB-C та аксесуари.

Коли надходить електроенергія, індикатор над входом живлення світиться зеленим кольором. Якщо живлення перервано, індикатор світиться червоним.

ПРИМІТКА. Для живлення пристрою Blackmagic Camera ProDock радимо використовувати наданий адаптер. Якщо ви застосовуєте інший адаптер, переконайтеся, що він має рейтинг 12 В, 5 А.

2 USB 3.2

На пристрої є два швидкісні порти USB-C 3.2 для запису на зовнішні флеш-накопичувачі. Крім того, над кожним портом передбачено спеціальний отвір для фіксування кабелів USB, на яких є призначений для цього гвинт. Таке надійне підключення дозволить запобігти випадковому від'єднанню накопичувача від пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Докладні відомості про використання флеш-накопичувачів USB-C з пристроєм Blackmagic Camera ProDock див. в розділі «Запис на флеш-накопичувач».

3 USB 2.0

Цей активний порт USB-C 2.0 із фіксувальним отвором дозволяє під'єднувати аксесуари, залишаючи вільними швидкісні порти USB 3.2.

4 Вихід HDMI

Цей вихід HDMI можна використовувати для підключення пристрою Blackmagic Camera ProDock до телевізора або монітора.

Розташований на пристрої Blackmagic Camera ProDock роз'єм HDMI підтримує відео у форматі Ultra HD HDR та два канали вкладеного звуку. Кадрова частота вихідного HDMI-сигналу відповідає частоті, установленій у застосунку Blackmagic Camera. Наприклад, якщо в застосунку Blackmagic Camera вибрано 30 fps, через HDMI виводитиметься зображення в 2160p/30.

5 Вхід для синхросигналу

Якщо потрібно прив'язати застосунок Blackmagic Camera до зовнішнього опорного сигналу, наприклад tri-level, під'єднайте відповідне джерело до BNC-входу GENLOCK IN, розташованому на передній панелі пристрою Blackmagic Camera ProDock. Докладні відомості див. в розділі «Підключення джерела синхронізації».

6 Вхід для тайм-коду

Цей роз'єм можна використовувати для синхронізації багатокамерної зйомки або роздільних записів аудіо та відео за тайм-кодом із зовнішнього джерела. Докладні відомості див. в розділі «Підключення джерела тайм-коду».

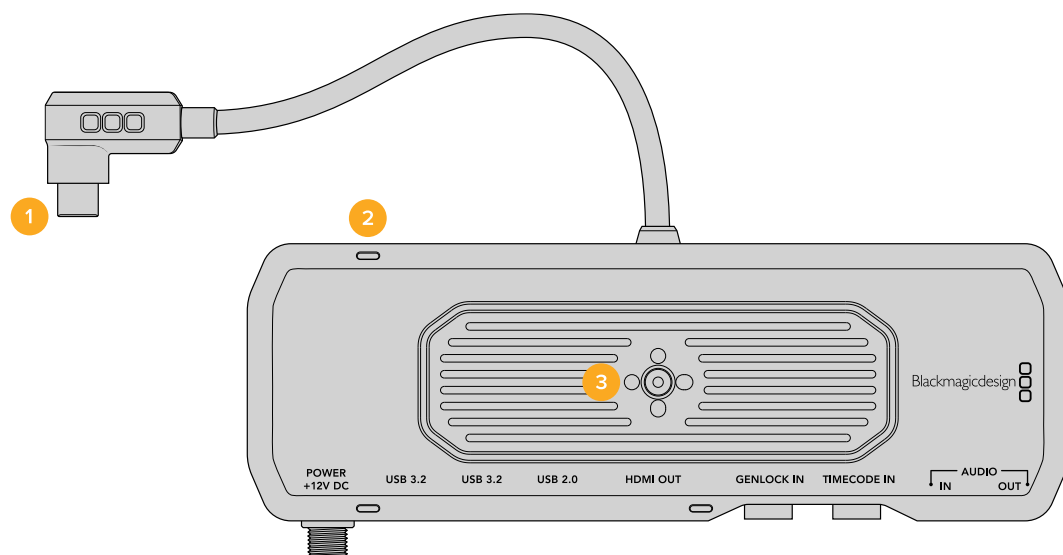
7 Аудіовхід

До розташованого на пристрої Blackmagic Camera ProDock 3,5-мм стереовходу можна підключати мікрофон. Докладні відомості див. в розділі «Підключення джерел звуку».

8 Аудіовихід

Підключивши навушники до 3,5-мм аудіовиходу, можна прослуховувати звук під час запису та відтворення.

Верхня панель



1 Незнімний кабель USB-C

Кабель USB-C для під'єднання до iPhone. Коли до пристрою Blackmagic Camera ProDock підключено живлення, цей кабель також забезпечуватиме iPhone електроенергією.

2 Індикатор стану

Цей індикатор стану під час запису на iPhone світиться червоним кольором.

3 Монтажні отвори

На верхній і нижній панелях пристрою Blackmagic Camera ProDock є монтажні отвори 1/4 дюйма (крок 20) з портами для фіксувального штифта. Вони дозволяють установлювати на док-станцію інші аксесуари. До нижнього отвору можна, наприклад, під'єднати штатив, а до верхнього — клітку для iPhone. Докладні відомості про під'єднання кріплення до пристрою Blackmagic Camera ProDock див. в розділі «Кріплення для Blackmagic Camera ProDock» нижче.

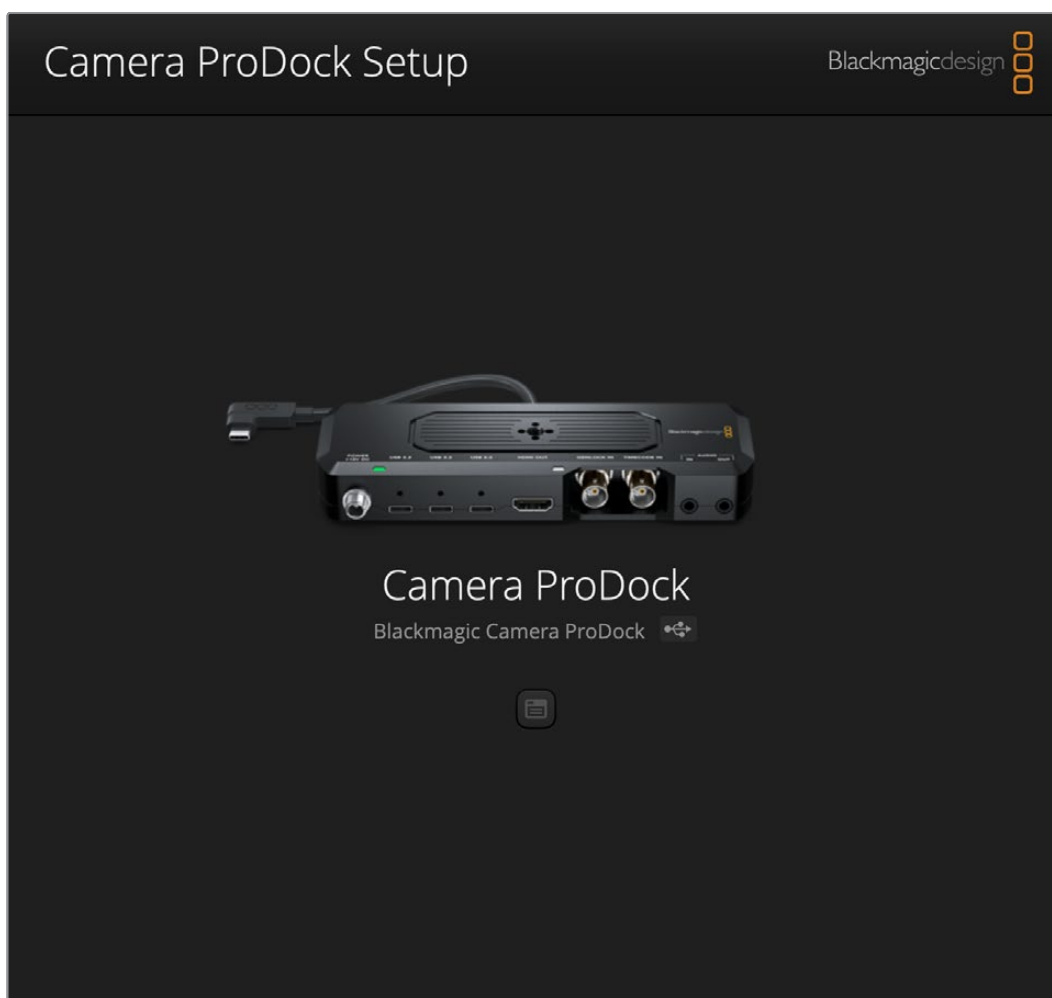
Blackmagic Camera ProDock Setup

Утиліта Blackmagic Camera ProDock Setup дозволяє змінювати налаштування та оновлювати внутрішнє ПЗ пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Спочатку завантажте та інсталюйте найновішу версію додатка для Blackmagic Camera ProDock із центру підтримки Blackmagic Design за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support

Порядок роботи з утилітою Blackmagic Camera ProDock Setup

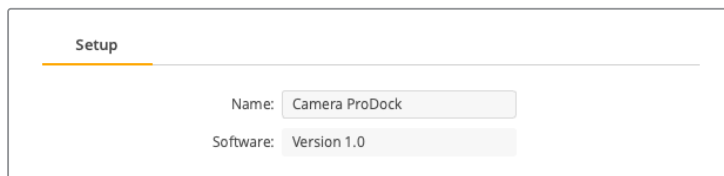
- 1 Підключіть Blackmagic Camera ProDock до комп'ютера за допомогою вбудованого кабелю USB-C.
- 2 Запустіть Camera ProDock Setup. Назва підключеної док-станції відобразиться на головній сторінці утиліти.
- 3 Щоб відкрити вкладку налаштувань, клацніть квадратну піктограму або зображення пристрою Blackmagic Camera ProDock.



Setup («Налаштування»)

На вкладці Setup можна змінити ім'я пристрою Blackmagic Camera ProDock і перевірити версію ПЗ, а також вибрати опції для аудіо, тайм-коду та індикаторів стану.

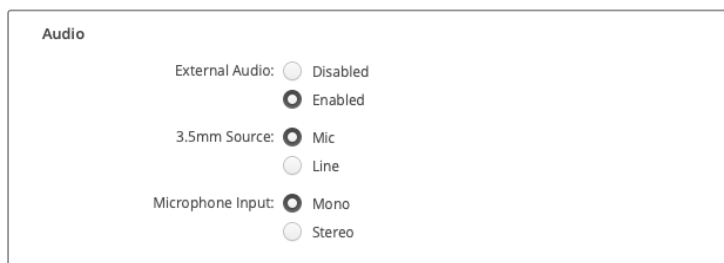
Якщо хочете надати док-станції нове ім'я, введіть його в полі Name і натисніть кнопку Save.



The screenshot shows the 'Setup' screen with a title bar. Below the title bar, there are two input fields: 'Name: Camera ProDock' and 'Software: Version 1.0'.

Audio («Аудіо»)

У секції Audio можна вмикати й вимикати зовнішнє аудіо, а також вибирати налаштування для 3,5-мм входу.



The screenshot shows the 'Audio' settings screen. It has three sections: 'External Audio' with radio buttons for 'Disabled' and 'Enabled' (selected); '3.5mm Source' with radio buttons for 'Mic' (selected) and 'Line'; and 'Microphone Input' with radio buttons for 'Mono' (selected) and 'Stereo'.

External Audio («Зовнішнє аудіо»)

Щоб на пристрої Blackmagic Camera ProDock увімкнути 3,5-мм стереовхід, клацніть опцію Enabled. Якщо вибрано Disabled, джерелом звуку слугуватиме iPhone.

3.5mm Source («Джерело 3,5-мм входу»)

У цій секції можна вибрати рівень мікрофонного або лінійного сигналу для джерела, під'єданого до 3,5-мм аудіовходу док-станції. Рівень лінійних сигналів підсилюється джерелом, а мікрофонного — ні, тому якщо рівень аудіо, що надходить із мікрофона, є дуже низьким, можливо, ви вибрали опцію Line. При підключенні мікрофонів завжди активуйте опцію Mic.

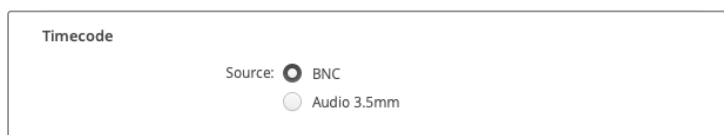
Лівий канал аудіовходу також дозволяє отримувати тайм-код LTC за стандартом SMPTE із зовнішнього джерела. Тайм-код виявлятиметься автоматично та вкладатиметься як метадані у відеофайл. Радимо передавати тайм-код LTC через лінійний вихід, особливо в тих випадках, коли він не записується як аудіодоріжка.

Microphone Input («Мікрофонний вхід»)

Коли для налаштування 3.5mm Source задано Mic, у цій секції можна вибрати вхідний стерео- або моносигнал. Щоб створити монофонічний звук, об'єднавши мікрофонні сигнали лівого та правого каналів на 3,5-мм вході, виберіть Mono.

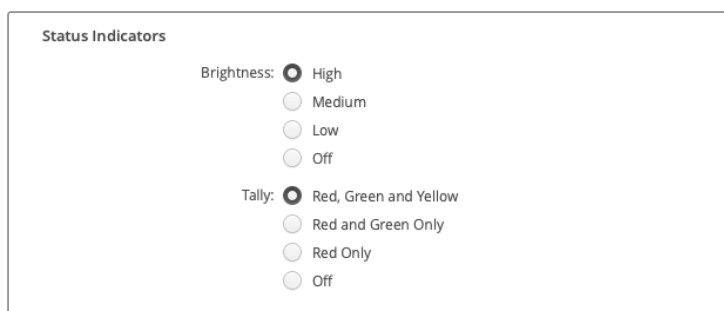
Timecode («Тайм-код»)

При під'єднанні зовнішнього джерела тайм-коду до пристрою Blackmagic Camera ProDock у цій секції можна вибрати BNC-роз'єм або 3,5-мм аудіовхід.



Status Indicators («Індикатори»)

У цій секції можна задати яскравість індикаторів на пристрої Blackmagic Camera ProDock і вибрати кольори індикатора стану.



Brightness («Яскравість»)

Щоб задати рівень яскравості індикаторів на пристрої Blackmagic Camera ProDock, виберіть Low, Medium, High або Off. Індикатори краще видно, якщо в затемненому приміщенні для них вибрано низький рівень яскравості, а в умовах сильного освітлення — високий.

Tally («Індикатор стану»)

У цій секції можна задати кольори індикатора стану, що відображається на верхній панелі пристрою Blackmagic Camera ProDock, або ж вимкнути цей індикатор. Можна вибрати червоний, червоний і зелений або червоний, зелений і жовтий.

Reset («Скидання»)

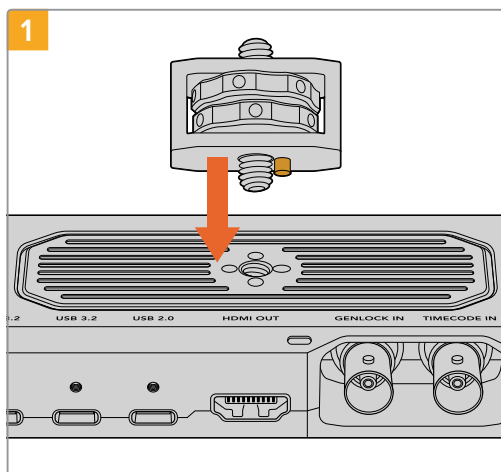


Щоб повернути Blackmagic Camera ProDock до початкового стану, клацніть Factory Reset. Після натискання кнопки SET з'явиться повідомлення із запитом підтвердити дію. Щоб продовжити, клацніть Reset.

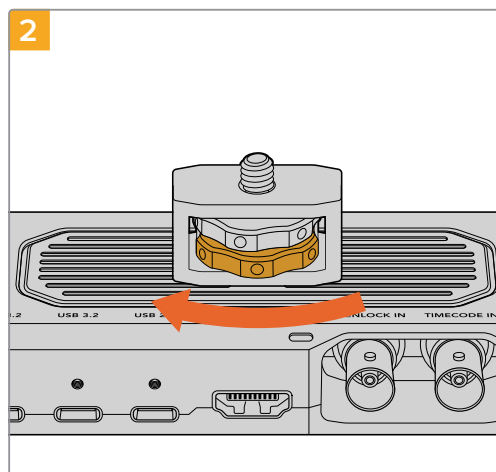
Кріплення для Blackmagic Camera ProDock

Blackmagic Camera ProDock постачається з кріпленням, яке можна приєднати до монтажного отвору 1/4 дюйма (крок 20) на верхній панелі й використовувати для встановлення на нього клітки для iPhone.

Порядок приєднання кріплення до Blackmagic Camera ProDock

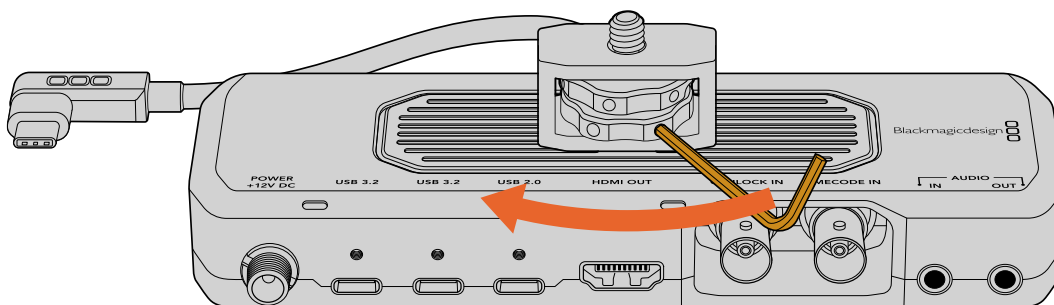


Сумістіть кріплення з верхнім або нижнім монтажним отвором пристрою Blackmagic Camera ProDock так, щоб фіксувальний штифт увійшов в один із чотирьох портів.



Після цього поверніть коліщатко, щоб зафіксувати кріплення.

Щоб підвищити надійність фіксації, коліщатко можна додатково повернути за допомогою шестигранного ключа. Установіть ключ в одну з маленьких дірочок коліщатка та використайте його як важіль.



Затягніть коліщатко за допомогою шестигранного ключа

Допомога

Найшвидший спосіб отримати допомогу — звернутися до сторінок підтримки на сайті Blackmagic Design і перевірити наявність найновіших довідкових матеріалів для пристрою Blackmagic Camera ProDock.

Сторінки підтримки на сайті Blackmagic Design

Найновіші версії посібника з експлуатації, програмного забезпечення та додаткову інформацію можна знайти в центрі підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support

Звернення до служби підтримки Blackmagic Design

Якщо за допомогою доступних довідкових матеріалів та форуму вирішити проблему не вдалося, скористайтесь формою «Надіслати імейл» на сторінці підтримки. Також можна зателефонувати до найближчого представництва Blackmagic Design, телефон якого ви знайдете на нашому вебсайті.

Перевірка інсталюваної версії програмного забезпечення

Щоб дізнатися, яка версія утиліти Blackmagic Camera ProDock інсталювана на комп'ютері, відкрийте вікно About Blackmagic Camera ProDock Setup.

- На комп'ютері з операційною системою Mac відкрийте Blackmagic Camera ProDock Setup із вікна «Програми». У меню утиліти виберіть About Blackmagic Camera ProDock Setup, щоб побачити номер версії.
- На комп'ютері з операційною системою Windows відкрийте Blackmagic Camera ProDock Setup у меню «Пуск» або клацніть піктограму утиліти на початковому екрані. У меню «Довідка» виберіть About Blackmagic Camera ProDock Setup, щоб побачити номер версії.

Завантаження оновлень програмного забезпечення

Дізнавшись версію інсталюваної утиліти Blackmagic Camera ProDock Setup, перейдіть до центру підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support, щоб перевірити наявність оновлень. Радимо завжди використовувати найновішу версію програмного забезпечення, однак оновлення найкраще виконувати після завершення поточного проекту.

Дотримання нормативних вимог



Утилізація електрообладнання та електронної апаратури в країнах Європейського Союзу

Виріб має маркування, яке означає, що його забороняється утилізувати разом із побутовими відходами. Непридатне для експлуатації обладнання необхідно передати до пункту вторинної переробки. Роздільний збір відходів і їх повторне використання дозволяють зберігати природні ресурси, охороняти довкілля та захищати здоров'я людей. Щоб отримати докладнішу інформацію про порядок утилізації, зверніться до місцевих муніципальних органів або дилера, у якого ви придбали цей виріб.



Пристрій класу В

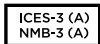
ПРИМІТКА. Дане обладнання протестовано за вимогами для цифрових пристроїв класу В (розділ 15 специфікацій FCC) та визнано відповідним усім критеріям. Дотримання згаданих нормативів забезпечує достатній захист від шкідливого випромінювання під час роботи обладнання в житлових приміщеннях. Оскільки цей виріб генерує та випромінює радіохвилі, при неправильному встановленні він може стати джерелом радіоперешкод.

Імовірність їх появи залежить від конкретних умов розташування. Виникнення перешкод, шкідливих для прийому телевізійного або радіосигналу, можна визначити відключенням і повторним увімкненням пристрою. Для їх усунення є кілька способів.

- Змініть напрямок або положення приймальної антени.
- Збільште відстань між пристроєм та ресивером.
- Підключіть пристрій і ресивер до розеток різних електричних контурів.
- Зверніться по допомогу до дилера або досвідченого радіотехніка.



R-R-BMD-20250610001



Відповідність вимогам ISED (Канада)

Цей обладнання відповідає стандартам цифрового обладнання (класу В) Департаменту з інновацій, науки та економічного розвитку Канади.

Попередження від FCC (США) та ISED (Канада)

Будь-яка модифікація або використання виробу не за призначенням може анулювати заяву про відповідність цим стандартам.

Підключення до HDMI-інтерфейсу має виконуватися за допомогою якісного екранованого кабелю.

Правила безпеки

Експлуатація пристрою Blackmagic Camera ProDock допускається в умовах тропічного клімату з температурою довкілля до 40 °C.

Всередині корпусу не містяться деталі, що підлягають обслуговуванню. Для виконання ремонтних робіт зверніться до місцевого сервісного центру Blackmagic Design.

Наданий блок живлення не можна використовувати надворі під час дощу.

Сповіщення для мешканців штату Каліфорнія

При роботі з цим обладнанням існує можливість контакту з мікродомішками багатобромистого біфеніла, що містяться в пластмасі. У штаті Каліфорнія цей елемент визнано канцерогеном, він збільшує ризик вроджених дефектів і пороків репродуктивної системи.

Додаткову інформацію див. на сайті www.P65Warnings.ca.gov

Представництво в Європі

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132

Гарантія

Обмежена гарантія

Компанія Blackmagic Design гарантує відсутність у цьому виробі дефектів матеріалу та виробничого браку протягом 12 місяців від дати продажу. Якщо під час гарантійного терміну будуть виявлені дефекти, Blackmagic Design на власний розсуд виконає ремонт несправного виробу без оплати вартості запчастин і трудовитрат або замінить такий виріб на новий.

Щоб скористатися цією гарантією, споживач зобов'язаний повідомити компанію Blackmagic Design про дефект до закінчення гарантійного терміну та забезпечити умови для надання необхідних послуг. Споживач несе відповідальність за упаковку та доставку несправного виробу до відповідного сервісного центру Blackmagic Design, а також за оплату поштових витрат. Споживач зобов'язаний сплатити всі витрати на доставку, страхування, мита, податки та інші збори щодо повернення виробу незалежно від причини повернення.

Дана гарантія не поширюється на дефекти, несправності та пошкодження, що виникли через неналежне використання, неправильний догляд чи обслуговування. Компанія Blackmagic Design не зобов'язана за цією гарантією: а) усувати пошкодження, що виникли внаслідок дій зі встановлення, ремонту або обслуговування виробу особами, які не є персоналом Blackmagic Design; б) усувати пошкодження, що виникли внаслідок неналежного використання або підключення до несумісного обладнання; в) усувати пошкодження або дефекти, спричинені використанням запчастин або матеріалів інших виробників; г) обслуговувати виріб, якщо його було модифіковано або інтегровано з іншим обладнанням, коли така модифікація або інтеграція збільшує час або підвищує складність обслуговування виробу.

ДАНА ГАРАНТІЯ НАДАЄТЬСЯ КОМПАНІЄЮ BLACKMAGIC DESIGN ЗАМІСТЬ БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ ПРЯМИХ АБО ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ. КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN І ЇЇ ДИЛЕРИ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД БУДЬ-ЯКИХ ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ АБО ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ БУДЬ-ЯКОЇ ВИЗНАЧЕНОЇ ЦІЛІ. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ЗА РЕМОНТ АБО ЗАМІНУ НЕСПРАВНИХ ВИРОБІВ ПРОТЯГОМ ГАРАНТІЙНОГО ТЕРМІНУ ОБСЛУГОВУВАННЯ Є ПОВНИМ ТА ВИНЯТКОВИМ ЗАСОБОМ ВІДШКОДУВАННЯ, ЩО НАДАЄТЬСЯ СПОЖИВАЧЕВІ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА НЕПРЯМІ, ФАКТИЧНІ, СУПУТНІ АБО ПОДАЛЬШІ ЗБИТКИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, БУЛА КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN (АБО ЇЇ ДИЛЕР) ПОПЕРЕДНЬО ПОВІДОМЛЕНА ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ЗБИТКІВ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПРОТИПРАВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ОБЛАДНАННЯ СПОЖИВАЧЕМ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОГО ВИРОБУ. РИЗИКИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ЙОГО ЕКСПЛУАТАЦІЄЮ, ПОКЛАДАЮТЬСЯ НА СПОЖИВАЧА.

© Copyright 2025 Blackmagic Design. Усі права захищені. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity та "Leading the creative video revolution" зареєстровані як товарні знаки в США та інших країнах. Назви інших компаній і найменування продуктів можуть бути товарними знаками відповідних правовласників.

Позначення та логотипи Bluetooth є зареєстрованими товарними знаками Bluetooth SIG, Inc., а їх використання з боку Blackmagic Design здійснюється за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові марки є власністю відповідних власників.