

Blackmagic 2110 IP Converters



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Languages

To go directly to your preferred language, simply click on the hyperlinks listed in the contents below.

English	3
日本語	42
Français	82
Deutsch	122
Español	162
中文	202
한국어	242
Русский	282
Italiano	322
Português	362
Türkçe	402
Polski	442
Українська	482



Welcome

Thank you for purchasing your Blackmagic 2110 IP Converter!

Blackmagic 2110 IP converters can be used within SDI systems to connect equipment such as cameras, switchers, disk recorders and HDMI monitors via Ethernet using ST 2110 IP video. IP converters can be used point to point for quick conversions, or connected to a network where you can select from multiple IP video feeds and connect them to any SDI equipment anywhere in your facility.

Most models are bidirectional so you can simultaneously convert SDI to IP and IP to SDI, or use Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI to monitor any IP video feed on an HDMI monitor or TV.

This instruction manual should contain all the information you'll need for installing your Blackmagic 2110 IP Converter and getting started.

Please check the support page on our web site at www.blackmagicdesign.com for the latest version of the Blackmagic Converters software. When downloading software, please register with your information so we can keep you updated when new software is released.

We are constantly working on new features and improvements, so we would love to hear from you!

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty

CEO Blackmagic Design

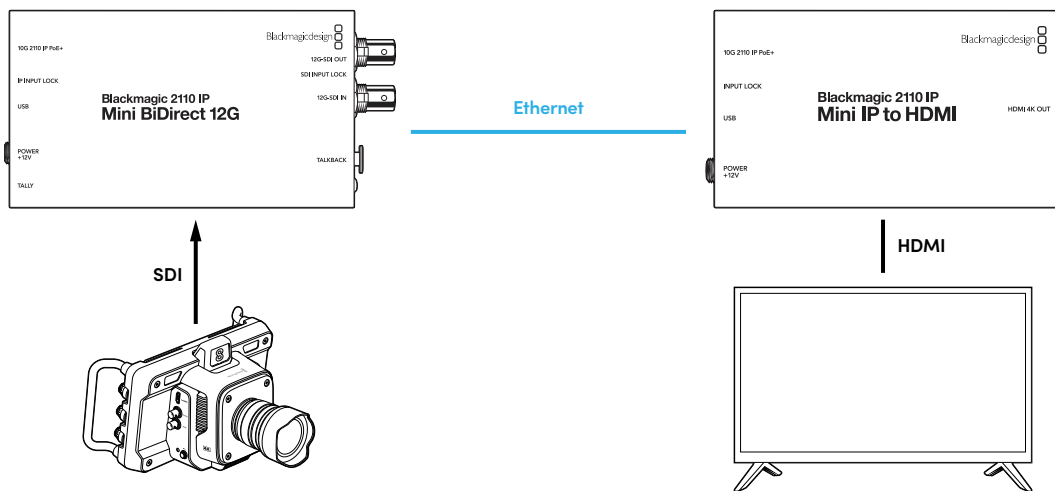
Contents

Getting Started	5	Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	25
Plugging in Power	5	Talkback Controls	26
Plugging in SDI and HDMI	6	Camera Control and Tally between SDI and 2110 IP	26
Plugging in Ethernet	6	Blackmagic Converters Setup Settings	27
Using an Ethernet Switch	7	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	28
Connecting to a Network Switch	7	Home Screen	28
PTP Grandmaster	8	Using the LCD Menu	29
NMOS Controller	8	Settings	30
Blackmagic Converters Setup	9	Outputs Menu	30
Setup	9	Audio Menu	31
2110	12	Setup Menu	31
Blackmagic IP10 Video Codec	15	Rear Panel	34
Blackmagic 2110 IP Mini Converter Models	16	Blackmagic Converters Setup Settings	35
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	16	Inputs	35
Blackmagic Converters Setup Settings	17	Outputs	35
Connecting 2110 IP Mini to an HDMI Television	18	Blackmagic Universal Rack Shelf	36
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	19	Contents	36
Blackmagic Converters Setup Settings	20	Mounting a Unit to the Rack Shelf	37
Connecting 2110 IP Mini to an HDMI Television	21	Attaching the 1/6 Blanking Panel	37
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	22	Attaching the Side 1/3 Width Blanking Panel	37
Talkback Controls	23	Help	38
Camera Control and Tally between SDI and 2110 IP	23	Regulatory Notices	39
Blackmagic Converters Setup Settings	24	Safety Information	40
		Warranty	41

Getting Started

SMPT E ST 2110 IP is an Ethernet based broadcast solution that lets you stream video, audio and data signals over a network. Blackmagic 2110 IP converters are 10G converters you can use to adapt your existing SDI equipment, including cameras, switchers, monitors and disk recorders, to fit into a 2110 IP workflow. Plus, these converters can connect directly to each other, so you can start using 2110 IP without needing any prior IT or networking knowledge.

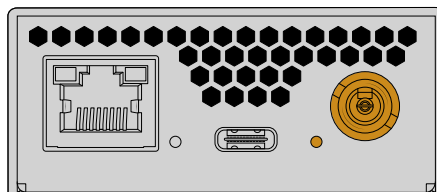
Getting started with Blackmagic 2110 IP converters is as simple as connecting power, adding your SDI source and destination and then connecting the two converters directly using a Cat 6 Ethernet cable.



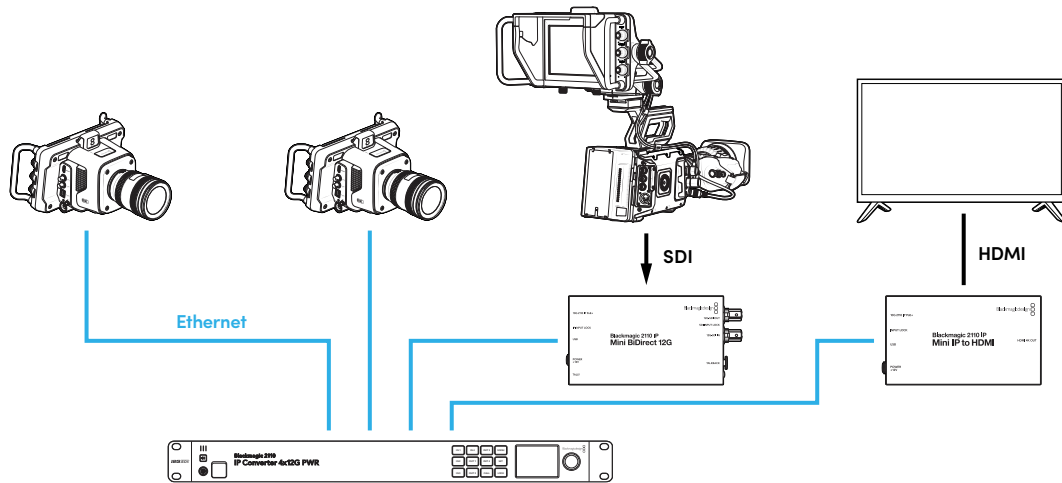
This illustration shows a point to point connection between two Blackmagic 2110 IP Mini converters. The camera SDI out is connected to the SDI in on the Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G and the Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI is connected to the HDMI television. These two converters are connected point to point by a Cat 6 Ethernet cable.

Plugging in Power

To power your Blackmagic 2110 IP Mini converter, plug the supplied power adapter into the power input on the rear panel. Tightening the locking ring secures the power cable to prevent accidental disconnection. Once powered, the LED beside the power connector will illuminate.

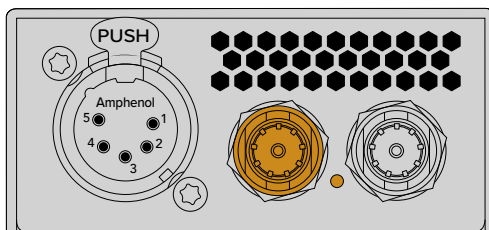


Blackmagic 2110 IP mini converters can also be powered using the Ethernet connection by a PoE+ network switch or other unit that powers the Ethernet port such as Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

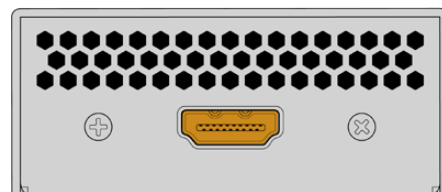


Plugging in SDI and HDMI

Connect the camera's SDI out to the 12G-SDI input on the Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converter. Once connected, the LED to the right of the 12G-SDI input will illuminate indicating a valid input. To see the output on the HDMI television, connect an HDMI cable from the HDMI 4K out on the Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI converter to the HDMI input on the television.



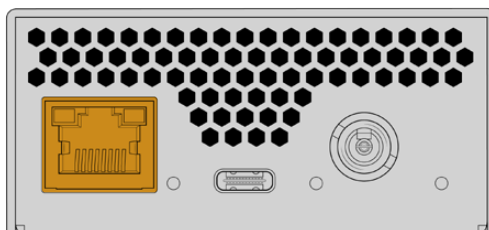
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



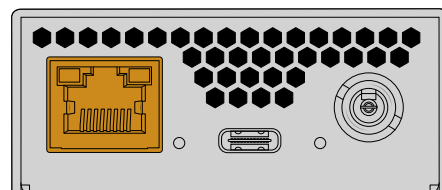
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Plugging in Ethernet

Now connect your two converters directly using a Cat 6 Ethernet cable.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



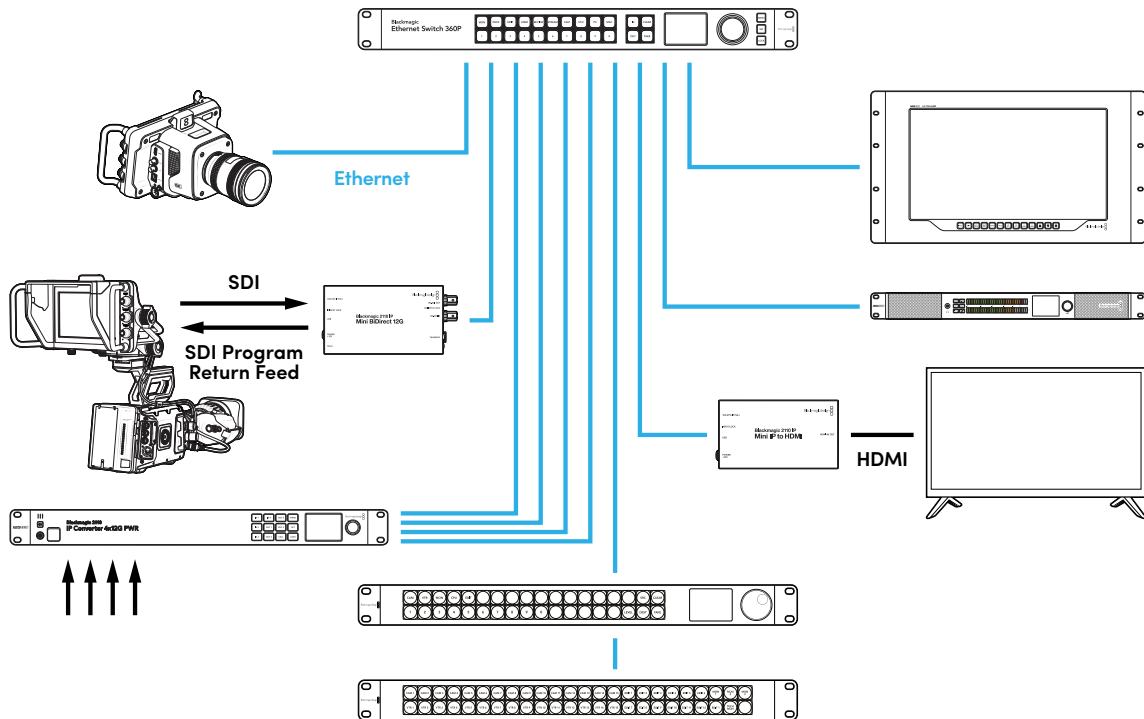
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

When a successful connection is made the link and activity LEDs on the Ethernet ports will flash.

Your Blackmagic 2110 IP converters are now connected. You can also connect Blackmagic 2110 IP converters to a network with other IP video equipment including Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3 and NMOS controllers. Please keep reading the next section of this manual for information on how to connect your Blackmagic 2110 IP converter to a 10G network switch to share multiple video feeds over a network.

Using an Ethernet Switch

If this is your first time setting up a 10G network for streaming ST 2110 IP video, there are few considerations you should take into account when getting started. IP media is sent in packets, so it's important to have a PTP aware switch to provide the timing information to synchronize the devices connected to the network. The management of the traffic flow is covered by a separate control system named NMOS that can be added to the network via either a software or hardware solution.



Connecting to a Network Switch

Your network switch needs to be a managed 10G network switch that supports IGMP version 3 snooping.

Managed switches provide monitoring and control of traffic over the network and require configuration to get started. The size of your network switch depends on how much traffic you might need. For instance, an 8 port 10G Ethernet switch has a capacity of 160Gbps and a 16 port switch will allow up to 320Gbps.

The following 10G network switches have been tested with Blackmagic 2110 IP converters:

Manufacturer	Model
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

The switch needs to be Internet Group Management Protocol, or IGMPv3 enabled. IGMP is a communication protocol that allows the switch to route multicast data.

With multicasting one stream can be subscribed to by multiple outputs while only using the bandwidth of one single stream.

PTP Grandmaster

In order to maintain timing you need a Precision Time Protocol grandmaster or PTP clock connected to the switch. Similar to using genlock via a master sync generator for synced SDI connections, PTP generates accurate timing and frequency to maintain the packets of ST 2110 data over the network. This ensures that all streams are synchronized.

The PTP clock is the grandmaster and all other IP video devices should be set as the 'follower' to ensure no timing conflicts can occur. For more information on setting your Blackmagic 2110 IP converter as a follower, refer to the 'setup menu' later in this manual.

NMOS Controller

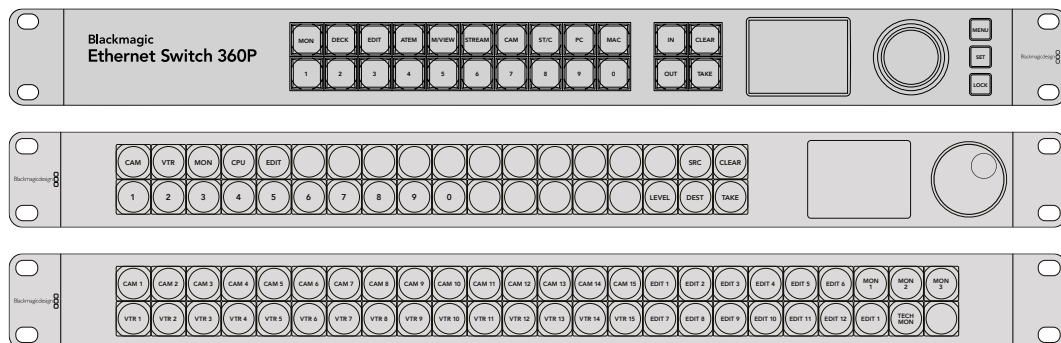
Traditional SDI connections send signals in one direction with video, audio and ancillary data such as timecode and closed captions embedded in the one signal.

With ST 2110, the signal is split into video, audio and ancillary data elementary streams. This provides flexibility to route video, audio or ancillary data streams independently whilst keeping each essence stream synchronized so they can be brought back together at the end of the workflow.

This is all achieved through timing. But how does one converter know what the other converter is doing? This is where the Networked Media Open Specifications, or NMOS for short, is important.

NMOS is a group of specifications that direct the flow of traffic in an IP network and manage communications between all the endpoint devices. Once a hardware or software NMOS controller is connected to the network you can route any or all of the elementary streams to any endpoint device on the network.

Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro and Videohub Smart Control Pro can all be used as NMOS controllers for 2110 IP networks.



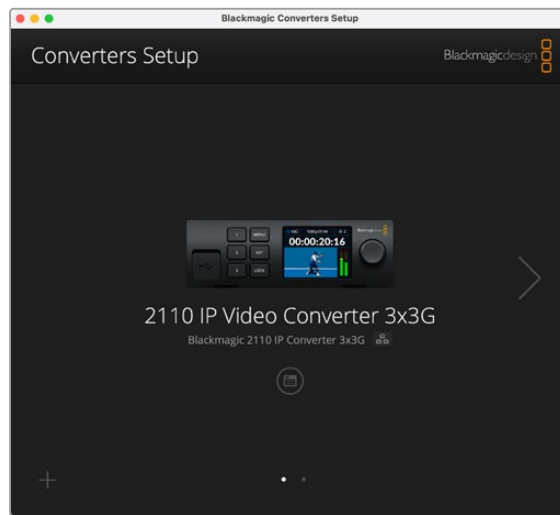
Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup is a software utility used to change settings, configure networks and update the internal software of your Blackmagic 2110 IP converter.

First, download and install the latest Blackmagic Converters software from the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support

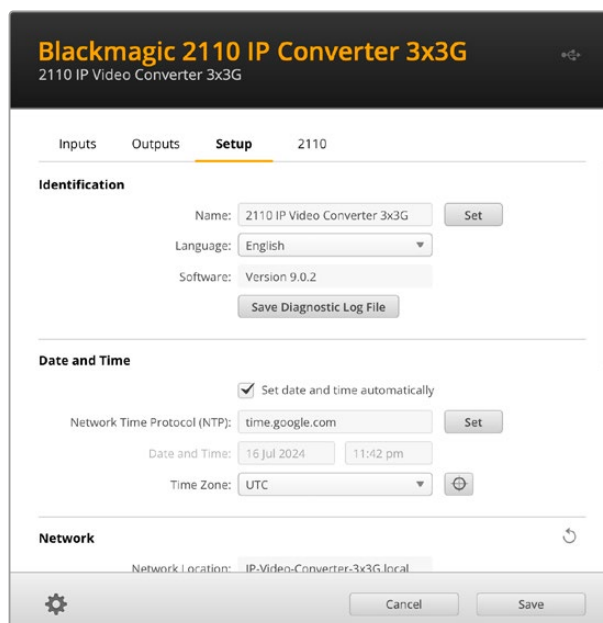
To use Blackmagic Converters Setup:

- 1 Connect your Blackmagic converter to your computer via USB.
- 2 Launch Converters Setup. Your converter model will be named in the utility home page.
- 3 Click on the circular 'setup' icon or the image of your Blackmagic 2110 IP converter to open the settings. If you have more than one converter connected to the network, use the arrows on the sides of the setup window to navigate to the converter you want to access.



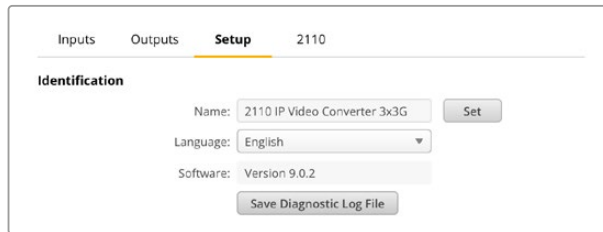
Setup

Setup settings let you change the name of your converter, change network settings, displays the current version of your converter's internal software and view multicast output addresses.



Identification Settings

Use the identification settings to enter the name and language for your converter.



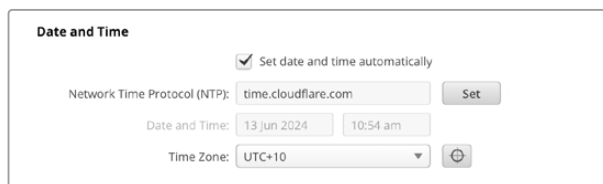
Entering a custom name is helpful to identify the right Blackmagic 2110 IP converter when more than one is connected to your network. It also provides the name for network location.

You can also identify the current software version.

Date and Time

Set your date and time automatically by ticking the box. When setting the date and time automatically, your converter will use the network time protocol server set in the NTP field. The default NTP server is time.cloudflare.com, but you can also manually enter an alternate NTP server and then click on 'set'.

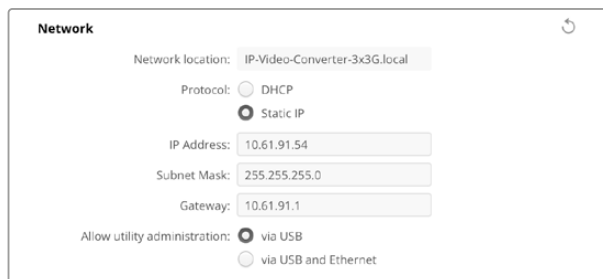
If you are entering your date and time manually, use the fields to enter your date, time and time zone. Setting the date and time correctly ensures your recordings have the same time and date information as your network and also prevents conflicts that can occur with some network storage systems.



Network Settings

Network Location

The network location is the name for your Blackmagic 2110 IP Converter that will appear in the registry. This is based on the identification name at the top of the setup utility. It's worth noting that numeric prefixes will be ignored.



Protocol

DHCP and static IP settings let you determine how your converter is connected to your network.

DHCP	Blackmagic 2110 IP converters are set to DHCP by default. The dynamic host configuration protocol, or DHCP, is a service on network servers that automatically finds your converter and assigns an IP address. DHCP is a great service that makes it easy to connect equipment via Ethernet and ensure their IP addresses do not conflict with each other. Most computers and network switchers support DHCP.
Static IP	When 'static IP' is selected, you can enter your network details manually. When setting IP addresses manually so all units can communicate, they must share the same subnet mask and gateway settings.

When using static IP and there are other devices on the network that have the same identifying number in their IP address there will be a conflict and the units won't connect. If you encounter a conflict, simply change the identifying number in the unit's IP address.

For example, if the conflicting address is 192.100.40.30 change the last number field to anything other than 30. If the new number is also being used, keep changing it until you find a unique number that isn't being used by other equipment.

Allow utility administration

Enabling the 'via USB' setting limits setting changes to only the computer connected via USB. This removes the risk of anyone on the network making accidental settings changes.

Reference Output

To change the reference output for the ref out BNC connector on the rear of the converter, select the reference from the menu.



The screenshot shows a window titled "Reference Output". Inside the window, there is a label "Output Standard:" followed by a dropdown menu. The dropdown menu is currently set to "1080p24".

Reset

Click 'factory reset' to restore your Blackmagic 2110 IP Converter to factory settings. Once you press 'set', you will be prompted to confirm your selection. To proceed, click 'reset'.



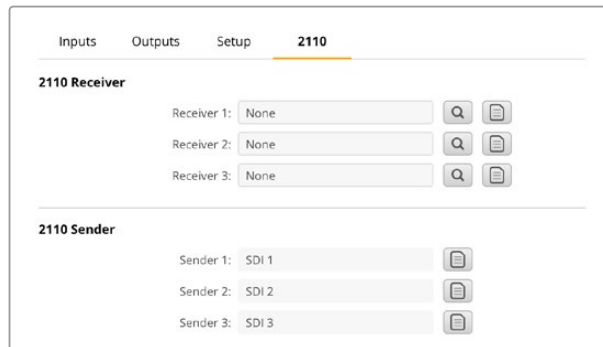
The screenshot shows a window titled "Reset". Inside the window, there is a button labeled "Factory Reset".

2110

The 2110 tab provides settings for routing SMPTE 2110 streams along with settings for PTP, multicast address and identifying ancillary data.

2110 Receiver and Sender Settings

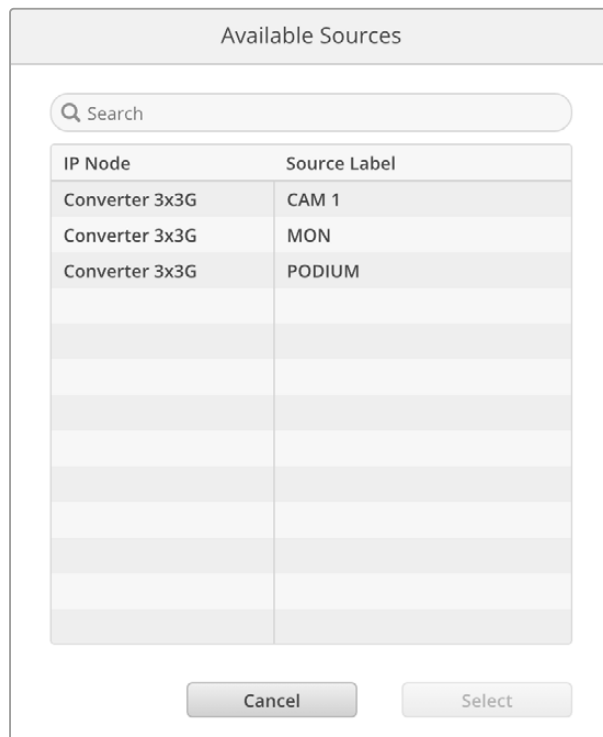
You can route incoming sources to the 2110 IP converter using the receiver settings in the Converter Setup utility.



The screenshot shows the '2110' tab in a software interface. It has four tabs: 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. The '2110' tab is active. Under the heading '2110 Receiver', there are three rows, each with a text field containing 'None', a magnifying glass icon, and a document icon. Under the heading '2110 Sender', there are three rows, each with a text field containing 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a document icon.

To route an incoming source:

- 1 Click on the magnifying glass to the right of the receiver field. A window will appear with all available 2110 IP streams on the network listing both the IP node details and source label.



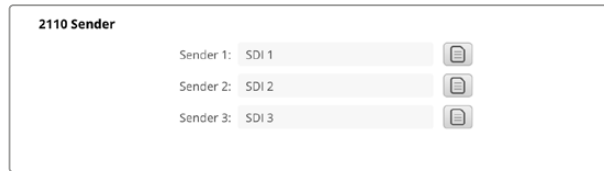
The screenshot shows a dialog box titled 'Available Sources'. It has a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.


- 2 Select an available stream from the list and click the 'select' button. The window will close and return to the 2110 tab of the setup utility. You should now see the incoming source on the front panel LCD display on the converter.


The sender details list the outgoing streams from the converter and the labels correspond to the labels in the output labels tab.



2110 Sender

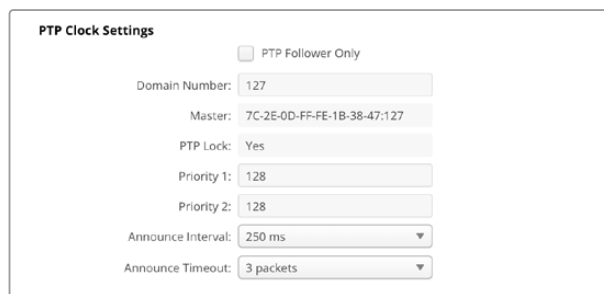
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

PTP Clock Settings

The PTP settings let you configure the settings for the PTP grandmaster.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

When connecting Blackmagic 2110 IP Converters to a 10G network switch with a PTP grandmaster, the converter needs to be set to 'PTP follower only' mode to prevent a timing conflict. If two Blackmagic IP converters are connected directly, set one to be the follower by ticking the checkbox.

Domain Number

Enter the domain number to match that of the PTP grandmaster. This is commonly 127 but can be changed by entering a different domain number in the field.

Master

The master address field display the MAC address of the PTP grandmaster. This is either a separate grandmaster device, or a Blackmagic 2110 converter.

PTP Lock

The PTP lock field will acknowledge when the converter is locked to a PTP clock via Ethernet.

Priority

When a converter is not set to 'PTP follower only' it can become a PTP Master. The priority of the device to become the master is set here. The lower the number the higher the priority.

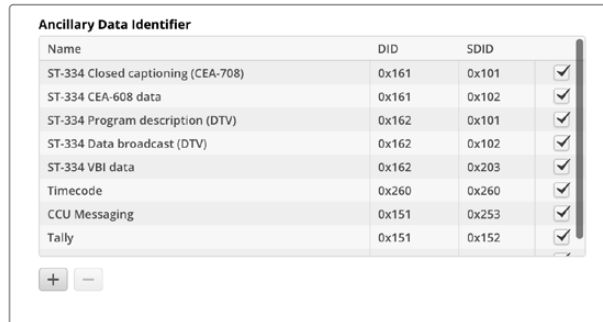
Announce Interval and Timeout

The announce interval and timeout fields need to match the specifications of the PTP grandmaster which transmits sync messages typically every two seconds or 2000 ms. To change the frequency of the message use the menu to select a different time. The ranges available for announce interval and announce timeout will depend on your PTP grandmaster.

Ancillary Data Identifier

Blackmagic 2110 IP Converters support SMPTE-2110-40 ancillary data elementary streams. This data can include closed captions, tally, timecode and metadata. The ancillary data identifier table indicates the type of ancillary data that is present once added.

The ancillary information will be identified by a data identifier or DID and secondary data identifier, or SDID. The converter includes common timecode and caption data, but you can add up to three additional identifiers.



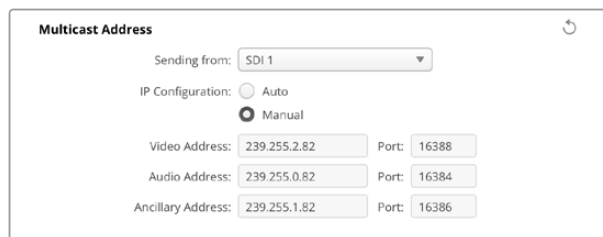
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

To add an additional ancillary data identifier to the list:

- 1 Click on the plus sign button to add a new row.
- 2 Enter a name for the data. This name will be visible when routing SMPTE streams using an NMOS controller.
- 3 To disable any ancillary data, uncheck the corresponding box in the far right column.

Multicast Address

Each ST 2110 stream output from your Blackmagic 2110 IP converter uses a discrete multicast address that can be found via the LCD menu. If you are using Blackmagic Converters Setup you can view and modify the discrete address and port number for each elementary stream.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

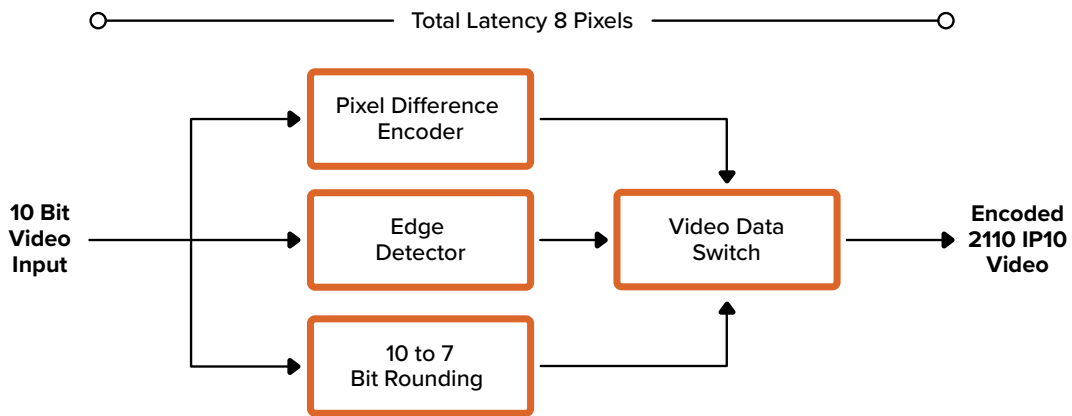
To change the multicast output address:

- 1 Select the output using the 'sending from' menu.
- 2 Tick the checkbox for auto or manual IP configuration.
- 3 Enter a new IP address and port number into the fields and click the save button at the lower right of the utility.

Blackmagic IP10 Video Codec

You can send uncompressed ST 2110 IP video over 10G Ethernet at frame rates up to 2160p50 Ultra HD, just like on an SDI video network. For the high frame rates, like 2160p59.94 and 2160p60, you'll need to lower the data rate enough to fit down a 10G Ethernet port. This is where Blackmagic IP10 comes in. It's a simple 'codec' that changes from pixels being an absolute quantizing level as used in normal uncompressed video to a difference number that shows the difference between pixels. On hard edges in the image, it can also reduce the bit depth of these pixels because it's not visible.

The goal is to fit a 12G-SDI signal into a 10G Ethernet port, so only a little bit of image data needs to be removed. The big advantage of using 10G Ethernet for high frame rate Ultra HD video is a dramatically lower cost because products can be simple and use less power. This makes IP mini converter type products possible and the cost of Ethernet switches is also much lower as low cost 10G Ethernet switches are very common. You can also use simple 10G Ethernet copper cables that are already installed in a lot of buildings and you even have the option to remote power converters over PoE.



For detailed information on Blackmagic IP10 including the developer documents and reference software, refer to the Blackmagic 2110 IP Converters products page on the website <https://www.blackmagicdesign.com/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

This information should provide enough detail for developers to incorporate Blackmagic IP10 into other products.

Blackmagic 2110 IP Mini Converter Models

Blackmagic 2110 IP Mini Converters are small, portable, tough and lightweight so you can carry them easily and mount them onto video equipment or video trays.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI can convert SMPTE 2110 IP streams from your network to HDMI at up to Ultra HD 2160p60. This means you can receive 2110 IP video from anywhere on your network and view them on an HDMI device such as a television or computer display.



Connectors

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI can be connected point to point or via a managed 10G IGMP network switch.

2 Input Lock

The input lock LED will illuminate when receiving a SMPTE 2110 IP signal.

3 USB-C

USB-C port for configuring SMPTE 2110 streams via Blackmagic Converters Setup utility and updating the internal software.

4 Power +12V

Blackmagic 2110 IP Mini converters can be powered via an AC plug pack. The supplied power cable included features a locking connector to prevent disconnection, but you can also use any 18W 12V power cable, USB-C or PoE+ to power your converter. The LED to the left of the power connector will illuminate when the unit is powered.

5 HDMI 4K Out

HDMI connection for up to 2160p60 Ultra HD.

Blackmagic Converters Setup Settings

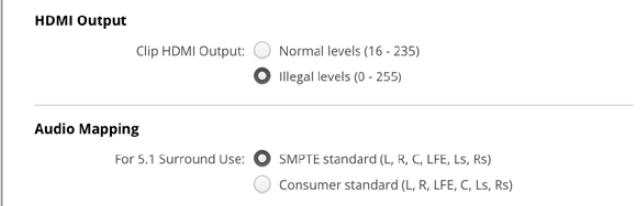
Additional settings available for the Blackmagic2110 IP Mini IP to HDMI converter include the following.

Setup Tab

The setup tab has settings for HDMI levels and audio mapping.

HDMI Output

You can choose to clip the HDMI output using the setup tab. To ensure your HDMI output stays within legal broadcast levels, select 'normal levels'. To allow video levels to conform to the SDI input, select 'illegal levels'. We recommend using normal levels.



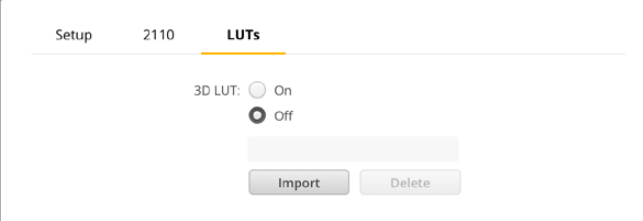
The screenshot shows the 'HDMI Output' and 'Audio Mapping' sections of the setup interface. Under 'HDMI Output', there are two radio buttons: 'Normal levels (16 - 235)' which is unselected, and 'Illegal levels (0 - 255)' which is selected. Under 'Audio Mapping', there are two radio buttons: 'SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)' which is selected, and 'Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)' which is unselected.

Audio Mapping

For 5.1 surround, select your desired audio mapping from either SMPTE or consumer standard.

LUTs Tab

Add a LUT to the HDMI output using the LUTs tab.



The screenshot shows the 'LUTs' tab in the setup interface. At the top, there are tabs for 'Setup' and '2110', with 'LUTs' being the active tab. Below the tabs, there is a '3D LUT' section with two radio buttons: 'On' which is unselected, and 'Off' which is selected. Below the radio buttons is a text input field. At the bottom of the section are two buttons: 'Import' and 'Delete'.

To add a 3D LUT on the HDMI output:

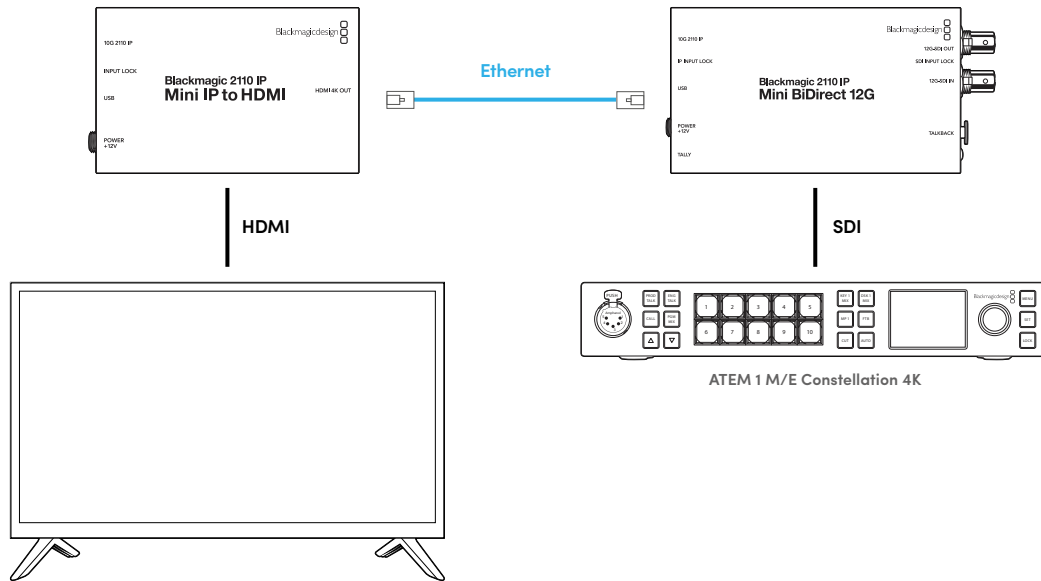
- 1 Click on the 'import' button.
- 2 Navigate to the location of the LUT you want to import and select it. Click 'save'. The name of the LUT will appear in the field.
- 3 Click the 3D LUT on checkbox to turn the LUT on the output or off to stop displaying.

To remove the loaded LUT, simply click the 'delete' button.

Connecting 2110 IP Mini to an HDMI Television

Your Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI converter can be connected to projectors, large screen televisions and computer monitors via HDMI. Its small design makes it perfect to mount behind the display. You can even use PoE+ to power the unit via Ethernet so you don't need the use the DC power supply.

The following example illustrates the mini converter connected to a television. The multiview output of the ATEM is connected to a Mini BiDirect 12G converter and then the Mini IP to HDMI is subscribed to the 2110 IP multiview stream.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP features a standard SFP socket so you can convert SMPTE 2110 IP streams from your network or optical SDI to HDMI at up to Ultra HD 2160p60 or use 3G, 6G or 12G-SDI SFP modules for standard SDI over optical fiber. This means you can receive 2110 IP video or SDI and view them on an HDMI device such as a television or computer display.



Connectors

1 10G 2110 IP

Optical Fiber input supporting optical modules for 2110 10G Ethernet or 3G, 6G or 12G-SDI video.

2 Input Lock

The input lock LED will illuminate when locked to an optical SDI signal and flash when receiving a SMPTE 2110 IP signal.

3 USB-C

USB-C port for configuring SMPTE 2110 streams or optical SDI via Blackmagic Converters Setup utility and updating the internal software.

4 Power +12V

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP converters use optical fiber SFP modules so they need to be powered using an AC plug pack. The supplied power cable included features a locking connector to prevent disconnection. The LED to the left of the power connector will illuminate when the unit is powered.

5 HDMI 4K Out

HDMI connection for up to 2160p60 Ultra HD.

Blackmagic Converters Setup Settings

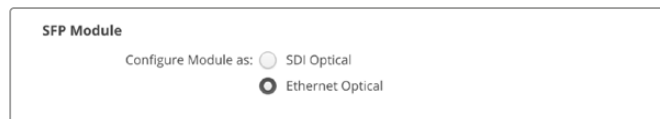
Additional settings available for the Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP converter include the following.

Setup Tab

The setup tab has settings for selecting the SFP module type, HDMI levels and audio mapping.

SFP Module

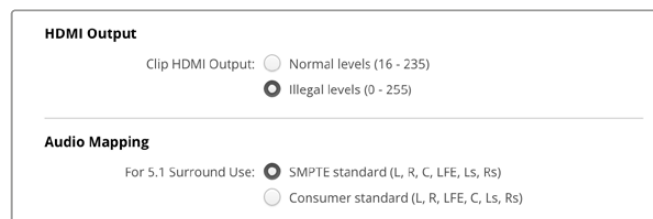
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP converter is compatible with both Ethernet and SDI SFP modules. If you are using an SFP module, select between 'SDI Optical' and 'Ethernet Optical' to confirm the type of SFP in use.



The screenshot shows the 'SFP Module' settings panel. It contains the text 'Configure Module as:' followed by two radio button options: 'SDI Optical' (which is unselected) and 'Ethernet Optical' (which is selected).

HDMI Output

You can choose to clip the HDMI output using the setup tab. To ensure your HDMI output stays within legal broadcast levels, select 'normal levels'. To allow video levels to conform to the SDI input, select 'illegal levels'. We recommend using normal levels.



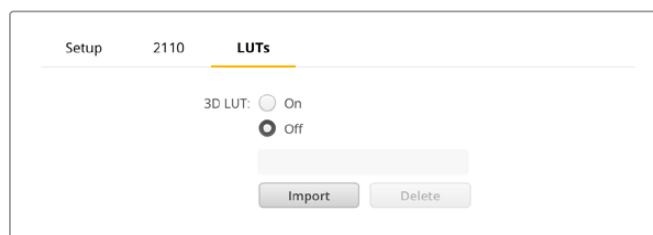
The screenshot shows two settings panels. The top panel, 'HDMI Output', has the text 'Clip HDMI Output:' followed by two radio button options: 'Normal levels (16 - 235)' (unselected) and 'Illegal levels (0 - 255)' (selected). The bottom panel, 'Audio Mapping', has the text 'For 5.1 Surround Use:' followed by two radio button options: 'SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)' (selected) and 'Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)' (unselected).

Audio Mapping

For 5.1 surround, select your desired audio mapping from either SMPTE or consumer standard.

LUTs Tab

Add a LUT to the HDMI output using the LUTs tab.



The screenshot shows the 'LUTs' settings panel. At the top, there are tabs for 'Setup', '2110', and 'LUTs' (which is selected). Below the tabs, there is a section for '3D LUT:' with two radio button options: 'On' (unselected) and 'Off' (selected). Below the radio buttons is a text input field. At the bottom of the panel are two buttons: 'Import' and 'Delete'.

To add a 3D LUT on the HDMI output:

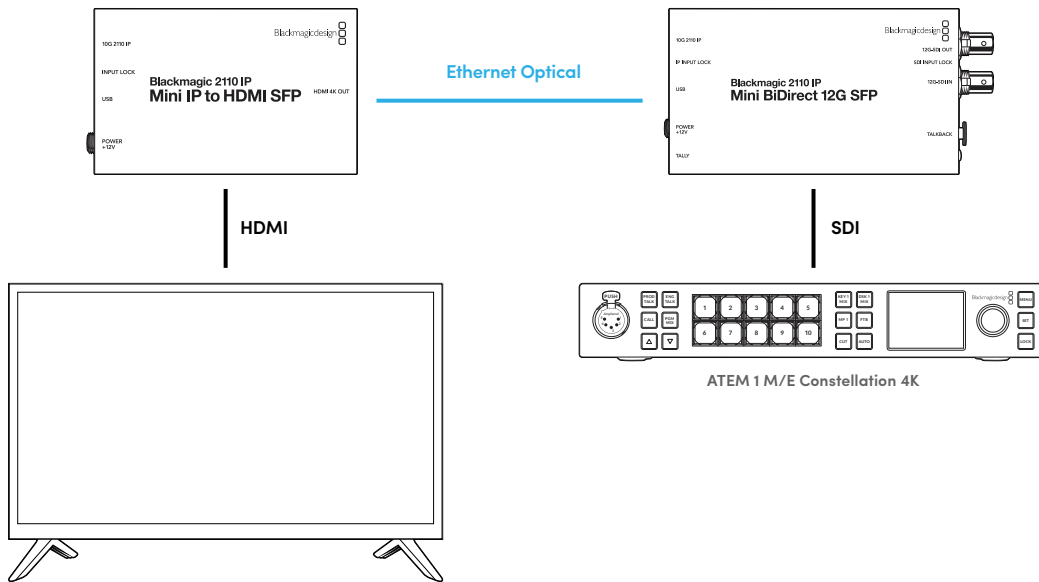
- 1 Click on the 'import' button.
- 2 Navigate to the location of the LUT you want to import and select it. Click 'save'. The name of the LUT will appear in the field.
- 3 Click the 3D LUT on checkbox to turn the LUT on the output or off to stop displaying.

To remove the loaded LUT, simply click the 'delete' button.

Connecting 2110 IP Mini to an HDMI Television

Your Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP converter can be connected to projectors, large screen televisions and computer monitors via HDMI. Its small design makes it perfect to mount behind the display.

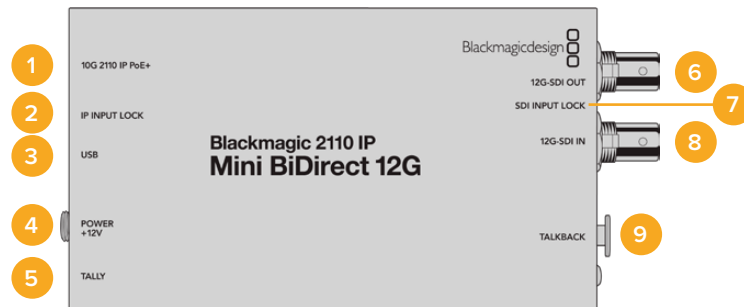
The following example illustrates the mini converter connected to a television. The multiview output of the ATEM is connected to a Mini BiDirect 12G SFP converter and then the Mini IP to HDMI SFP converter is subscribed to the 2110 IP multiview stream.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converter is a bidirectional converter so you can transmit 12G-SDI to SMPTE ST 2110 IP streams and vice versa simultaneously.

Featuring tally light and talkback functions, this converter can handle both the SDI camera feed and the SDI program return in the one unit.



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converter can be connected point to point or via a managed 10G IGMP network switch. The converter also supports PoE+ power over Ethernet.

2 IP Input Lock LED

The IP input lock LED will illuminate when locked to an incoming SMPTE 2110 IP signal.

3 USB-C

USB-C port for configuring ST 2110 streams via Blackmagic Converters Setup utility and updating the internal software.

4 Power +12V

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converters can be powered via an AC plug pack. The supplied power cable included features a locking connector to prevent disconnection, but you can also use any 18W 12V power cable or PoE+ to power your converter. A small white LED light next to the USB-C port will illuminate when connected to a power source.

5 Tally

The tally indicator will illuminate red when connected to an ATEM switcher to indicate on air status.

6 12G-SDI Out

12G-SDI video output BNC connector.

7 SDI Input Lock LED

The SDI input lock LED will illuminate when locked to an incoming SDI signal.

8 12G-SDI In

12G-SDI input BNC connector

9 Talkback

Connect an intercom headset equipped with a microphone into the 5 pin XLR socket on the side.

Blackmagic Converters Setup Settings

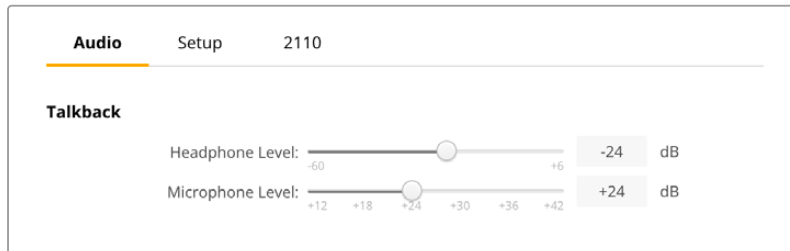
Additional settings available for the Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converter include the following.

Audio Tab

Adjust headphone and microphone levels using the audio tab.

Talkback

Adjust the headphone and microphone levels for talkback by dragging the sliders left to decrease and right to increase. You can also adjust the volume using the buttons on the side of the converter.



Setup Tab

The setup tab has additional settings for camera control when connecting the converter to an ATEM switcher.

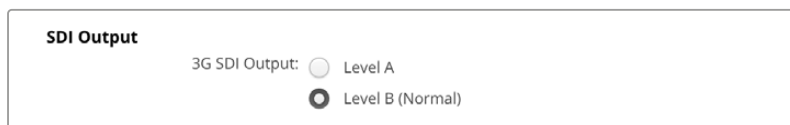
SDI Camera Control

To ensure CCU and tally data from the ATEM switcher is sent to the correct camera, the 'ATEM camera ID' number should be set to match the ATEM's input number.



2110 Tab

Some broadcast equipment can only receive level A or level B 3G-SDI video. To maintain compatibility with other broadcast equipment, select the 3G-SDI type to match the connected device.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G converter is a bidirectional converter so you can transmit 12G-SDI to SMPTE ST 2110 IP streams and vice versa simultaneously. The SFP socket also supports 3G, 6G or 12G SFP modules for standard SDI over optical fiber.

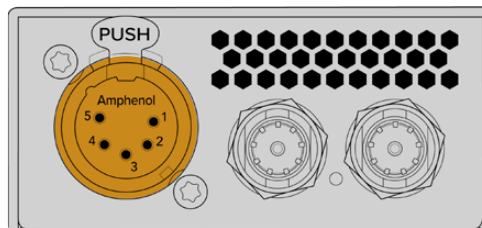
Featuring tally light and talkback functions, this converter can handle both the SDI camera feed and the SDI program return in the one unit.



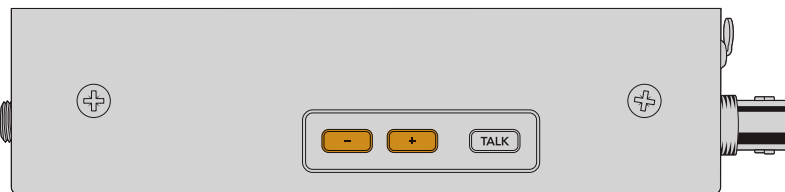
- 1 10G 2110 IP**
Optical Fiber input supporting optical modules for 2110 10G Ethernet or 3G, 6G or 12G-SDI video.
- 2 IP Input Lock LED**
The input lock LED will illuminate when locked to an optical SDI signal and flash when receiving a SMPTE 2110 IP signal.
- 3 USB-C**
USB-C port for configuring ST 2110 streams and SFP module via Blackmagic Converters Setup utility and updating the internal software.
- 4 Power +12V**
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP converters use optical fiber SFP modules so they need to be powered using an AC plug pack. The supplied power cable included features a locking connector to prevent disconnection. A small white LED light next to the USB-C port will illuminate when connected to a power source.
- 5 Tally**
The tally indicator will illuminate red when connected to an ATEM switcher to indicate on air status.
- 6 12G-SDI Out**
12G-SDI video output BNC connector.
- 7 SDI Input Lock LED**
The SDI input lock LED will illuminate when locked to an incoming SDI signal.
- 8 12G-SDI In**
12G-SDI input BNC connector
- 9 Talkback**
Connect an intercom headset equipped with a microphone into the 5 pin XLR socket on the side.

Talkback Controls

To use the talkback feature, plug an intercom headset equipped with a microphone into the talkback 5 pin XLR socket on the side of the converter.



Talkback controls on the side of the converter include a push to talk button and volume controls.



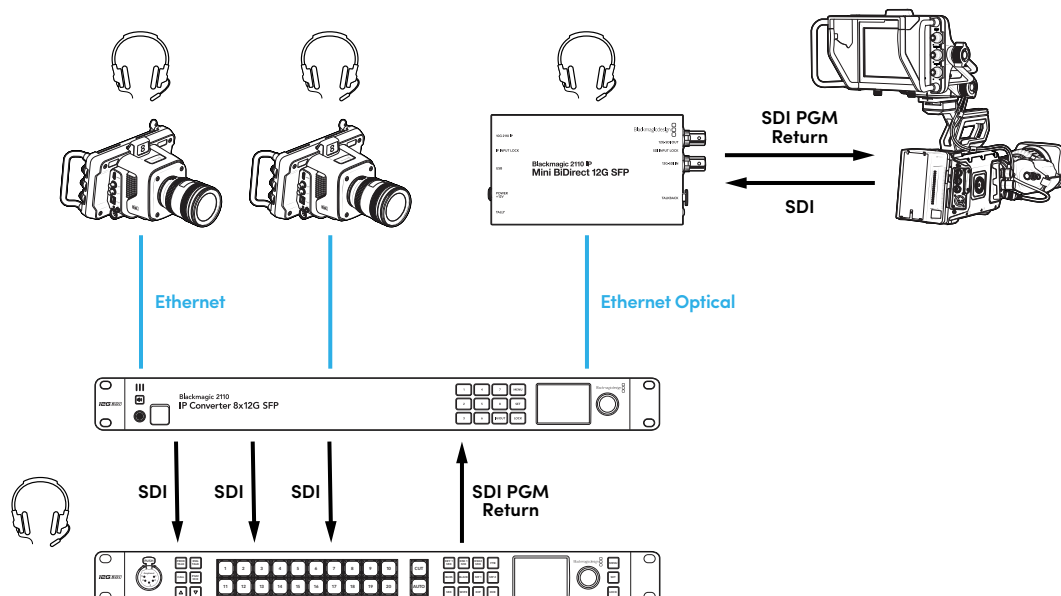
Decrease or increase the headset audio level by pressing the minus and positive volume control buttons

When using an intercom headset you can enable the microphone by pressing the 'talk' button. If you double press the 'talk' button, the mic stays on until you double press the button again.

To adjust the headset level press the plus and minus buttons. To adjust the microphone level, hold down the 'talk' button and press the plus or minus button.

Camera Control and Tally between SDI and 2110 IP

2110 IP Mini BiDirect 12G SFP supports tally and camera control data when connected to ATEM switchers and Blackmagic cameras. The following is an example of a workflow you can use.



Blackmagic Converters Setup Settings

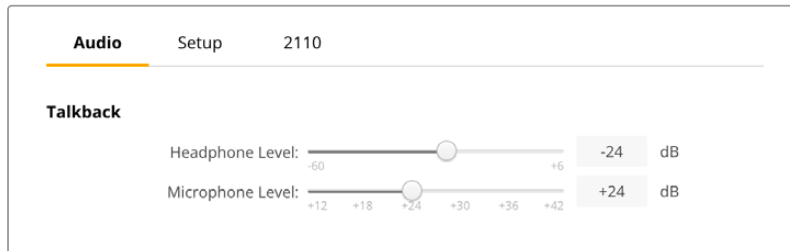
Additional settings available for the Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP converter include the following.

Audio Tab

Adjust headphone and microphone levels using the audio tab.

Talkback

Adjust the headphone and microphone levels for talkback by dragging the sliders left to decrease and right to increase. You can also adjust the volume using the buttons on the side of the converter.



Setup Tab

The setup tab has additional settings for camera control when connecting the converter to an ATEM switcher.

SFP Module

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP converter is compatible with both Ethernet and SDI SFP modules. If you are using an SFP module, select between 'SDI Optical' and 'Ethernet Optical' to confirm the type of SFP in use.

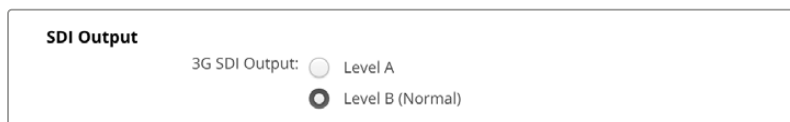
SDI Camera Control

To ensure CCU and tally data from the ATEM switcher is sent to the correct camera, the 'ATEM camera ID' number should be set to match the ATEM's input number.



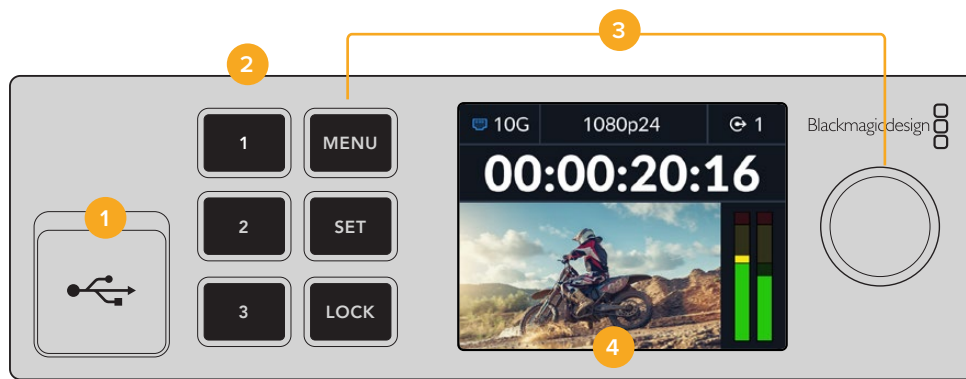
2110 Tab

Some broadcast equipment can only receive level A or level B 3G-SDI video. To maintain compatibility with other broadcast equipment, select the 3G-SDI type to match the connected device.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

When using Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G any information you need to know is displayed on the unit itself via the LCD home screen and the buttons and menu dial let you quickly change settings. This section of the manual describes each feature on the front panel and what it is used for.



1 USB-C

USB-C port for updates and configuring via Blackmagic Converters Setup utility.

2 Input and Output Buttons

The numbered buttons on the front panel let you select quickly between inputs and outputs. To switch between input and output mode, double press any of the numbered buttons. To see which mode you are in, check the icon on the home screen. The button will illuminate when selected.

3 Menu Buttons

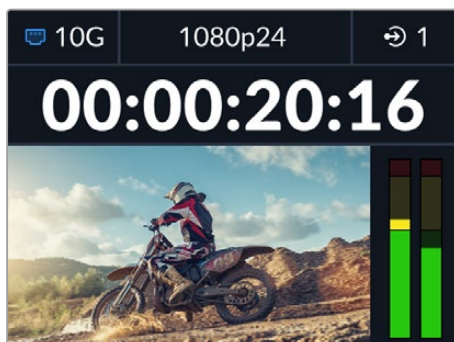
Use the menu and set buttons along with the menu dial to configure settings. The buttons can also be locked by holding down the lock button until the button label illuminates red. To unlock the buttons simply hold the lock button down again. More information on using the LCD menu follows.

4 LCD



The LCD shows the home preview screen with status icons and LCD menu.

Home Screen

Icons displayed above the video preview indicate the current status of the Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Below is a description of the information displayed.



Network Status

 10G	Connected via 10G Ethernet point to point or via a network switch
 N/C	Network not connected

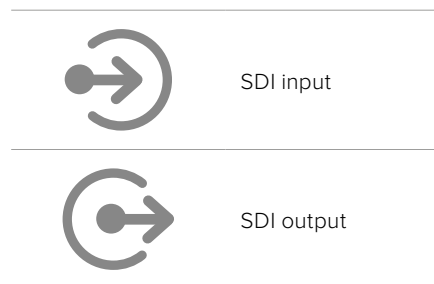
Video Standard

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G supports the following video standards:

SD Video	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
HD Video	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Input or Output Indicator

Displays the current input or output. Switch between input and output mode by double pressing any of the numbered buttons. The numbered button will also illuminate when selected. Input and output labels can be edited using the Converters Setup utility.

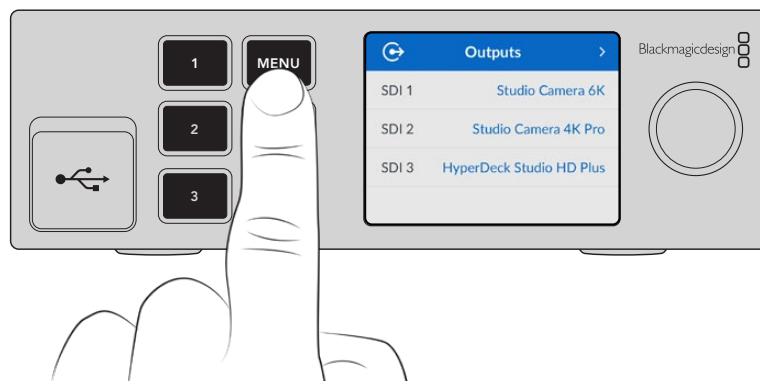


Audio Meters

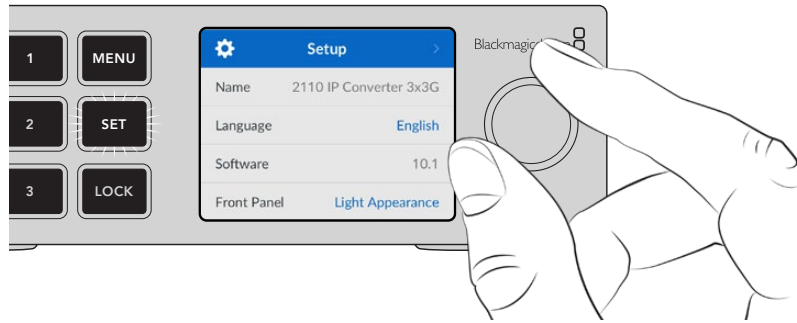
Displays the audio levels of the selected input or output. Meter type can be selected via the audio menu with options including VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS or PPM -20dBFS reference levels.

Using the LCD Menu

Press the 'menu' button on the front panel to open the menu settings.

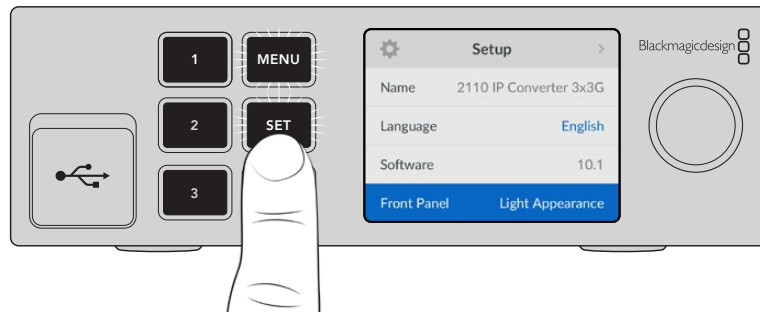


Turn the menu dial to navigate between the menu options and press 'set' to select a submenu.



Turn the menu dial to move through the menu settings

Using the menu dial, select the submenu option and press 'set' to confirm.



Press 'menu' to step back through the options and return to the home screen.

Settings

Outputs Menu

Use the output menu to route incoming ST 2110 sources to the SDI outputs on the rear of the Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

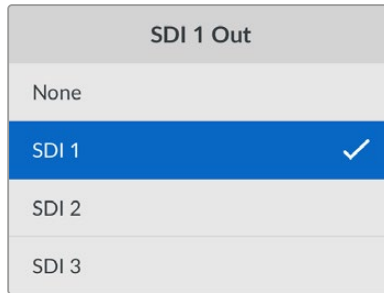


You can also route your sources and destinations using an NMOS controller. This will provide flexibility to subscribe to the video, audio or ancillary essences.

To route an ST 2110 stream to the SDI output on your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G:

- 1 With the 'outputs' menu selected press the 'set' button.
- 2 Use the menu dial to select which SDI output you want to use and press the 'set' button.

- 3 Available ST 2110 streams will appear in the list. Rotate the menu dial to select which stream you want and press 'set'.



- 4 Press the menu button repeatedly to return to the preview screen.
- 5 Now from the home screen make sure the same output is selected via the numbered buttons.

To stop an incoming stream, select 'none' from the list.

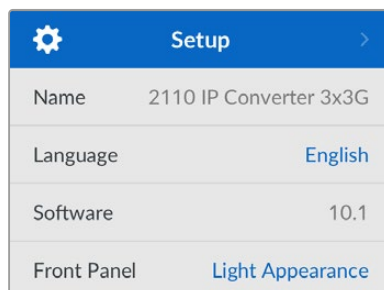
Audio Menu

The built in LCD shows audio meters for embedded audio channels. You can select to display PPM or VU Meters. To change your meter type, expand the menu setting and select your preferred audio meter display from the options from VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS or PPM -20dBFS reference levels.



Setup Menu

The setup menu contains settings including language selection, date and time options, network settings and multicasting output settings.



Name

When more than one Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G is on the network, you may wish to give them discrete names. This can be done via Blackmagic Converters Setup.

Language

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G supports 13 languages, including English, Chinese, Japanese, Korean, Spanish, German, French, Russian, Italian, Portuguese, Turkish, Ukrainian and Polish.

To select the language:

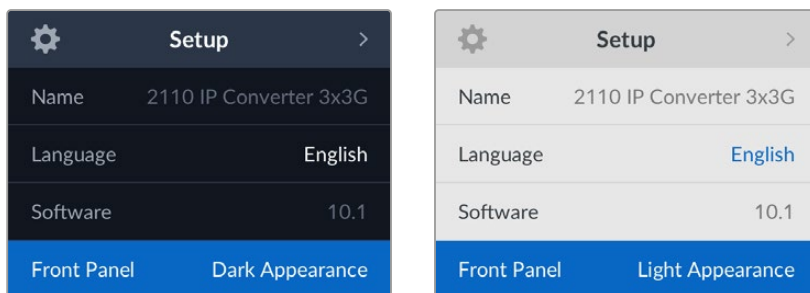
- 1 Press the 'menu' button and rotate the menu dial to the setup menu and press 'set' to select.
- 2 Rotate the menu dial to highlight your preferred language and press 'set'.
- 3 Once selected, you will automatically return to the setup menu.

Software

Displays the current software version.

Front Panel

Set your Blackmagic converter's front panel to 'light' mode for a brightly illuminated LCD. Use 'dark' mode for dimly lit environments where a bright LCD may be distracting, for example multiple converter units mounted in a rack in a production facility.



Date and Time

Setting the date and time correctly ensures your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G has the same time and date information as your network and also prevents conflicts that can occur with some network systems.

Date and Time	
Auto Set Date and Time	On
NTP	time.cloudflare.com
Date	08/08/2023
Time	07:06
Time Zone	GMT +10:00

Auto Set Date and Time

To set your date and time automatically select set the auto set date and time option to 'on'. When setting the date and time automatically, the converter will use the network time protocol server set in the NTP field. To override the date and time manually, select 'off'.

NTP

The default NTP server is time.cloudflare.com, but you can also manually enter an alternate NTP server using Blackmagic Converters Setup. For more information on setting the NTP server, refer to Blackmagic Converters Setup later in this manual.

Date

To enter the date manually, select the date field and press set. Using the menu dial you can select the day, month and year.

Time

To adjust the time, select time and press set. Use the menu dial to adjust the hours and minutes. The internal clock is a 24 hour clock.

Network Settings

Network	
Protocol	Static IP
IP Address	192.168.24.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	192.168.24.1

Protocol

Your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G is shipped set to static IP, so once connected, you can assign an IP address. To change to DHCP, highlight the protocol option and press 'set'.

IP Address, Subnet Mask and Gateway

When Static IP is selected you need to enter your network details manually.

To change the IP address

- 1 Rotate the menu dial to highlight 'IP address' and press the flashing 'set' button on your converter's front panel.
- 2 With a set of numbers underlined, press the 'set' button to highlight and rotate the menu dial clockwise to increase or counter clockwise to decrease.
- 3 Press 'set' to confirm the change and move to the next value.

When you have finished entering your IP address, you can repeat these steps to adjust the subnet mask and gateway. Once finished, press the flashing 'menu' button to exit and return to the home screen.

2110 Multicast Output

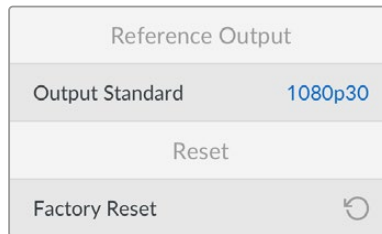
Each streaming output is assigned a different multicast output address.

2110 Multicast Output	
Stream 1 Address	224.168.24.101
Stream 2 Address	224.168.24.102
Stream 3 Address	224.168.24.103

This setting is similar to an IP address and lets other SMPTE 2110 IP equipment identify the stream on your network. Each stream from your converter requires its own multicast output address. NMOS controllers will also display the audio and ancillary data multicast addresses associated with each source.

Reference Output

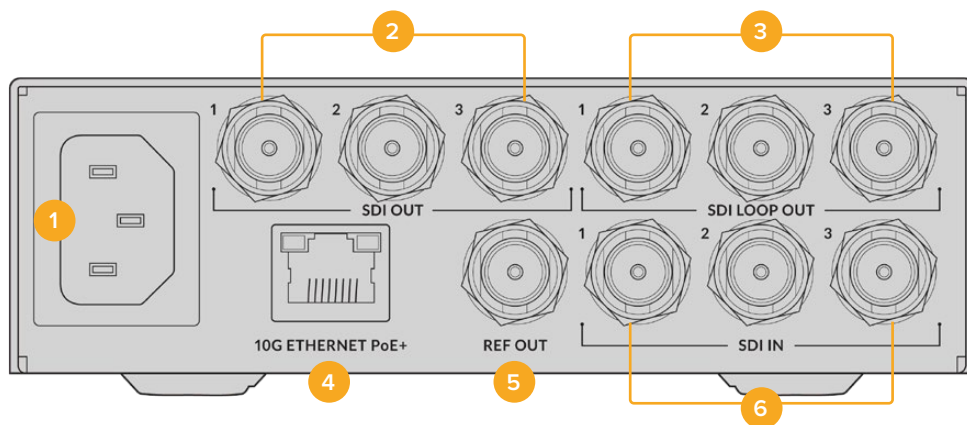
The dedicated reference out BNC connection on the rear lets you set the timing for other devices connected to your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. You can set your output standard to SD or HD using the list selection.



Factory Reset

Highlight 'factory reset' in the setup menu to restore your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G to factory settings. Once you press 'set', you will be prompted to confirm your selection.

Rear Panel



- 1 Power**
IEC C14 connector for 90 – 240 volt AC power supply.
- 2 SDI Out**
3G-SDI video output BNC connectors.
- 3 SDI Loop Out**
3G-SDI video loop output BNC connectors.
- 4 10G Ethernet PoE+**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G can be connected point to point or via a managed 10G IGMP network switch.
- 5 Ref Out**
Your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G features a stabilized video reference output corresponding to standard definition black burst and high definition tri-sync standards. For more information on selecting your reference output, refer to the 'settings' section earlier in this manual.
- 6 SDI In**
3G-SDI video input BNC connectors.

Blackmagic Converters Setup Settings

In Blackmagic Converters Setup there are additional settings available for Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G models to set labels for the inputs and outputs and to save label sets.

Inputs

Use the inputs tab to label the connected SDI inputs. The NMOS protocol broadcasts these labels to make identifying them via an NMOS controller or other Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G easy.



Outputs

Use the outputs tab to label the SDI outputs. For example, if SDI output 2 is connected to a HyperDeck Studio HD Plus, enter 'HyperDeck HD Plus' in the output 2 field. If you are using an NMOS controller to route your sources and destinations, you can select 'HyperDeck HD Plus' from the destination selection tab.

Labels

You can also save or load label sets using the cog icon in the lower left corner of the utility.



To save a label set, click on the save option and navigate to a location to save the file.

To load a label set, click on the load option and navigate to the location of your label set. Once selected, click open.

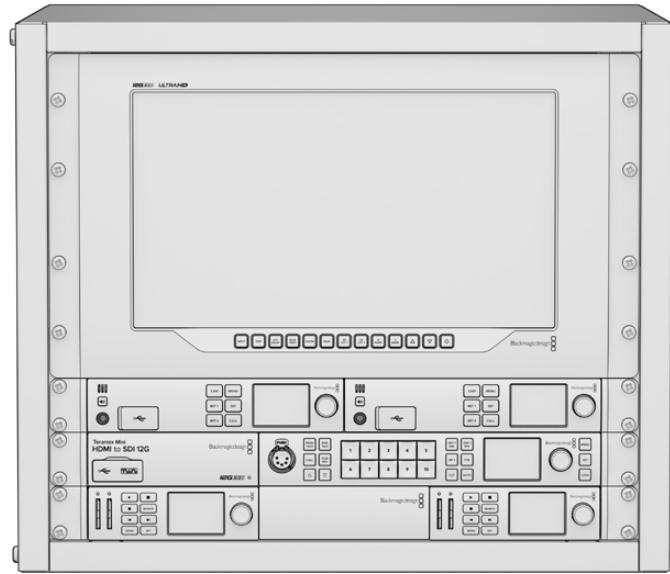
Installing into a Blackmagic Universal Rack Shelf

Your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G shares a compatible form factor with many other Blackmagic Design units that can be mounted in a rack. The 'Blackmagic Universal Rack Shelf' section later in this manual shows how to install the converter into the rack shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf is a 1RU shelf that lets you install a broad range of Blackmagic Design equipment into a broadcast rack or road case. The modular design means you can build portable and practical equipment setups using products that share a single rack unit form factor.

The illustration below shows 3 Universal Rack Shelves installed in a small rack with a combination of compatible units mounted. The bottom shelf includes a 1/3 rack width blanking panel to fill unused space between units.



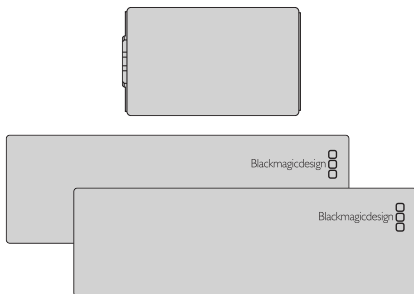
Contents

The Universal Rack Shelf Kit contains the following items.



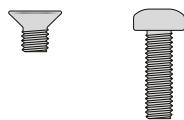
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

A single rack unit, full width shelf for installing Blackmagic Design equipment.



Blanking Panels

1 x 1/6 rack width and 2 x 1/3 rack width blanking panels to cover unused shelf space.



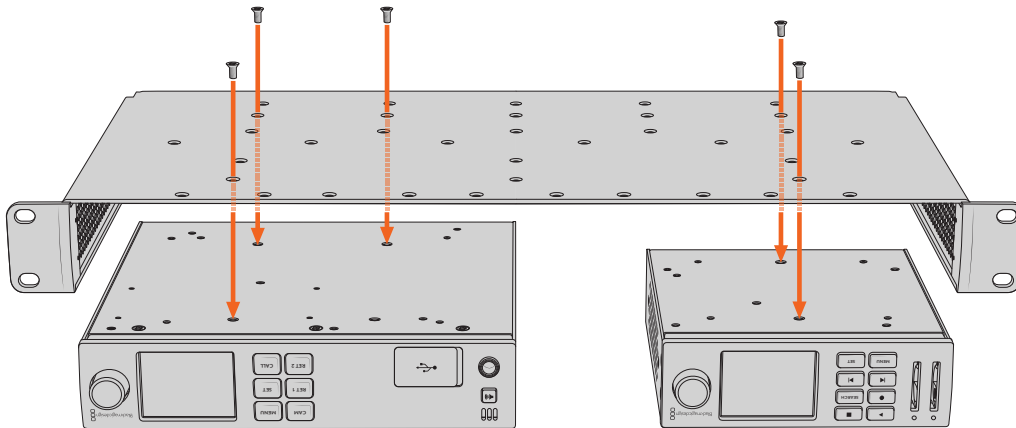
Screws

12 x M3 5mm countersunk mounting screws.

2 x M3 9mm flat screws for 1/6 blanking panels.

Mounting a Unit to the Rack Shelf

- 1 If rubber feet are attached, remove the feet from the base of the unit using a plastic edged scraping tool.
- 2 With both the rack shelf and the unit upside down, line up the rack shelf's pre drilled holes with the threaded mounting holes on the base of the Blackmagic Design unit. There are two central mounting points on 1/3 width units and up to three mounting points on larger, 1/2 rack width units.

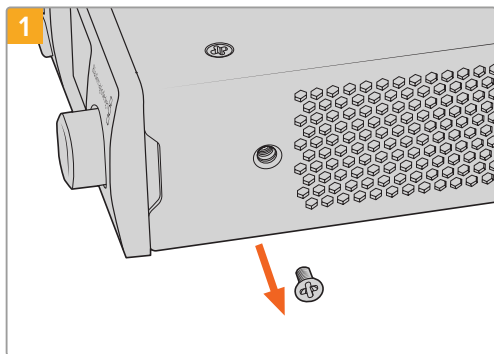


- 3 Using the supplied M3 5mm countersunk screws, fasten the unit to the rack shelf.
- 4 Once fastened, turn the rack shelf right side up and install into the rack via the built in rack ears.

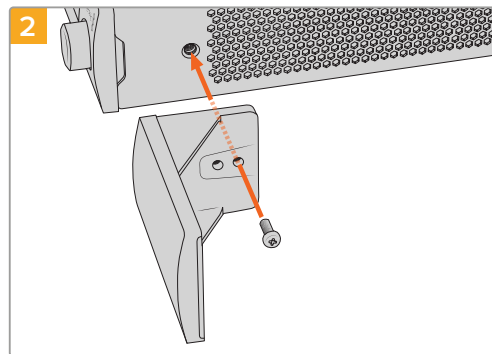
The supplied blanking panels can be used to cover unused shelf space.

Attaching the 1/6 Blanking Panel

The small 1/6 blanking panel can be used to fill unused shelf space when mounting 1/2 and 1/3 rack width units. The panel can be attached to the sides of either unit. To improve airflow it's a good idea to mount the panel between units.



Remove the 5mm M3 screw near the front of the unit



Line up the blanking panel and attach using the supplied M3 9mm nylon screw

Attaching the Side 1/3 Width Blanking Panel

The large 1/3 width blanking panels can be attached directly to either side of the rack shelf when mounting single units. To install a blanking panel, align the screw holes and anchor point at the base of the panel with the shelf and secure in place using two of the supplied M3 5mm countersunk screws.

Help

Getting Help

The fastest way to obtain help is to go to the Blackmagic Design online support pages and check the latest support material available for your Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Blackmagic Design Online Support Pages

The latest manual, software and support notes can be found at the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support.

Blackmagic Design Forum

The Blackmagic Design forum on our website is a helpful resource you can visit for more information and creative ideas. This can also be a faster way of getting help as there may already be answers you can find from other experienced users and Blackmagic Design staff which will keep you moving forward. You can visit the forum at <https://forum.blackmagicdesign.com>

Contacting Blackmagic Design Support

If you can't find the help you need in our support material, or on the forum, please click the "Send us an email" button on the support page to email a support request. Alternatively, click on the "Find your local support team" button and call your nearest Blackmagic Design support office.

Checking the Software Version Currently Installed

To check which version of Blackmagic Converters Setup software is installed on your computer, open the About Blackmagic Converters Setup window.

- On Mac OS, open Blackmagic Converters Setup from the Applications folder. Select About Blackmagic Converters Setup from the application menu to reveal the version number.
- On Windows, open Blackmagic Converters Setup from your Start menu. Click on the Help menu and select About Blackmagic Converters Setup to reveal the version number.

How to Get the Latest Software Updates

After checking the version of Blackmagic Converters Setup software installed on your computer, please visit the Blackmagic Design support center at www.blackmagicdesign.com/support to check for the latest updates. While it is usually a good idea to run the latest updates, it is wise to avoid updating any software if you are in the middle of an important project.

Regulatory Notices



Disposal of Waste of Electrical and Electronic Equipment Within the European Union.

The symbol on the product indicates that this equipment must not be disposed of with other waste materials. In order to dispose of your waste equipment, it must be handed over to a designated collection point for recycling. The separate collection and recycling of your waste equipment at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city recycling office or the dealer from whom you purchased the product.



This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this product in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at personal expense.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1 This device may not cause harmful interference.
- 2 This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

R-R-BMD-20230419002
R-R-BMD-20240617001
R-R-BMD-20240617002
R-R-BMD-20240617003
R-R-BMD-20240617004



ISED Canada Statement

This device complies with Canadian standards for Class A digital apparatus.

Any modifications or use of this product outside its intended use could void compliance to these standards.

Connection to HDMI interfaces must be made with high quality shielded HDMI cables.

This equipment has been tested for compliance with the intended use in a commercial environment. If the equipment is used in a domestic environment, it may cause radio interference.

Safety Information

For protection against electric shock, the equipment must be connected to a mains socket outlet with a protective earth connection. In case of doubt contact a qualified electrician.

To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to dripping or splashing.

Product is suitable for use in tropical locations with an ambient temperature of up to 40°C.

Ensure that adequate ventilation is provided around the product and that it is not restricted.

When rack mounting, ensure that the ventilation is not restricted by adjacent equipment.

No operator serviceable parts inside product. Refer servicing to your local Blackmagic Design service center.



Use only at altitudes not more than 2000m above sea level.

State of California statement

This product can expose you to chemicals such as trace amounts of polybrominated biphenyls within plastic parts, which is known to the state of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

For more information go to www.P65Warnings.ca.gov.

European Office

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Warning for Authorized Service Personnel



Disconnect power from both power inlets before servicing!



Caution - Double Pole/ Neutral Fusing

The power supply contained in this equipment has a fuse in both line and neutral conductors and is suitable for connection to the IT power distribution system in Norway.

Warranty

Limited Warranty

Blackmagic Design warrants that this product will be free from defects in materials and workmanship for a period of 12 months from the date of purchase. If a product proves to be defective during this warranty period, Blackmagic Design, at its option, either will repair the defective product without charge for parts and labor, or will provide a replacement in exchange for the defective product.

In order to obtain service under this warranty, you the Customer, must notify Blackmagic Design of the defect before the expiration of the warranty period and make suitable arrangements for the performance of service. The Customer shall be responsible for packaging and shipping the defective product to a designated service center nominated by Blackmagic Design, with shipping charges pre paid. Customer shall be responsible for paying all shipping charges, insurance, duties, taxes, and any other charges for products returned to us for any reason.

This warranty shall not apply to any defect, failure or damage caused by improper use or improper or inadequate maintenance and care. Blackmagic Design shall not be obliged under this warranty: a) to repair damage resulting from attempts by personnel other than Blackmagic Design representatives to install, repair or service the product, b) to repair damage resulting from improper use or connection to incompatible equipment, c) to repair any damage or malfunction caused by the use of non Blackmagic Design parts or supplies, or d) to service a product that has been modified or integrated with other products when the effect of such a modification or integration increases the time or difficulty of servicing the product.

THIS WARRANTY IS GIVEN BY BLACKMAGIC DESIGN IN LIEU OF ANY OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED. BLACKMAGIC DESIGN AND ITS VENDORS DISCLAIM ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. BLACKMAGIC DESIGN'S RESPONSIBILITY TO REPAIR OR REPLACE DEFECTIVE PRODUCTS DURING THE WARRANTY PERIOD IS THE WHOLE AND EXCLUSIVE REMEDY PROVIDED TO THE CUSTOMER. BLACKMAGIC DESIGN WILL NOT BE LIABLE FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IRRESPECTIVE OF WHETHER BLACKMAGIC DESIGN OR THE VENDOR HAS ADVANCE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. BLACKMAGIC DESIGN IS NOT LIABLE FOR ANY ILLEGAL USE OF EQUIPMENT BY CUSTOMER. BLACKMAGIC IS NOT LIABLE FOR ANY DAMAGES RESULTING FROM USE OF THIS PRODUCT. USER OPERATES THIS PRODUCT AT OWN RISK.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. All rights reserved. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' and 'Leading the creative video revolution' are registered trademarks in the US and other countries. All other company and product names may be trademarks of the respective companies with which they are associated.

The Bluetooth word, mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Blackmagic Design is under license. Other trademarks and trade names are those of the respective owners.

Blackmagic 2110 IP コンバーター



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



ようこそ

このたびはBlackmagic 2110 IP Converterをお買い求めいただき誠にありがとうございました。

Blackmagic 2110 IP Converterシリーズは、SDIシステム内で、カメラ、スイッチャー、ディスクレコーダー、HDMIモニターなどの機器を、ST 2110 IPビデオを用いて、イーサネットを介して接続するために使用できます。IPコンバーターは、2地点間の接続に使用して変換を行うこともできますが、複数のIPビデオフィードから選択できるネットワークに接続して、施設内にあるあらゆるSDI機器に接続することも可能です。

ほとんどの機種が双方向に対応しているので、同時にSDIからIP、IPからSDIに変換できます。あるいは、Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIを使用すると、あらゆるIPビデオフィードをHDMIモニターやテレビでモニタリングできます。

このマニュアルには、Blackmagic 2110 IP Converterの使用にあたり必要な情報がすべて記載されています。

弊社のウェブサイトwww.blackmagicdesign.com/jpのサポートページで、Blackmagic Convertersソフトウェアの最新バージョンを確認してください。ソフトウェアをダウンロードする際にユーザー登録をしていただければ、新しいソフトウェアのリリース時にお知らせいたします。

常に新機能の開発および製品の改善に努めていますので、ユーザーの皆様からご意見をいただければ幸いです。

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Blackmagic Design CEO

グラント・ペティ

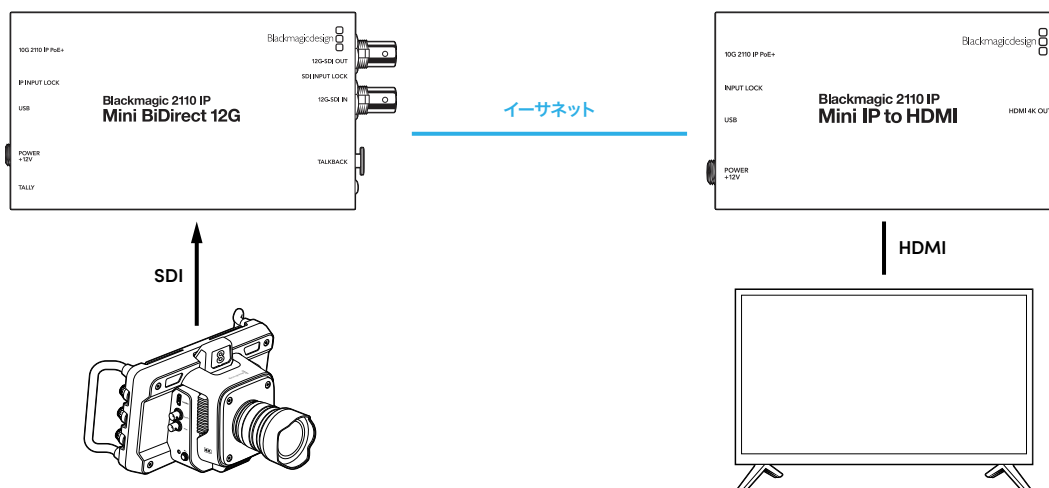
同梱物

はじめに	45	トークバックコントロール	66
電源の接続	45	SDIとST-2110 IP間のカメラコントロールおよびタリ	66
SDIとHDMIの接続	46	Blackmagic Converters Setupの設定	67
イーサネットの接続	46	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	68
イーサネットスイッチの使用	47	ホームスクリーン	68
ネットワークスイッチへの接続	47	LCDメニューの使用	69
PTPグランドマスター	48	設定	70
NMOSコントローラー	48	出力メニュー	70
Blackmagic Converters Setup	49	オーディオメニュー	71
Setup (設定)	49	セットアップメニュー	71
2110	52	リアパネル	74
Blackmagic IP10ビデオコーデック	55	Blackmagic Converters Setupの設定	75
Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターシリーズ	56	Inputs (入力)	75
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	56	Outputs (出力)	75
Blackmagic Converters Setupの設定	57	Blackmagic Universal Rack Shelf	76
2110 IP MiniをHDMIテレビに接続する	58	同梱物	76
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	59	Universal Rack Shelfにユニットをマウントする	77
Blackmagic Converters Setupの設定	60	1/6ラック幅ブランクパネルの取り付け	77
2110 IP MiniをHDMIテレビに接続する	61	1/3ラック幅ブランクパネルの取り付け	77
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	62	ヘルプ	78
トークバックコントロール	63	規制に関する警告	79
SDIとST-2110 IP間のカメラコントロールおよびタリ	63	安全情報	80
Blackmagic Converters Setupの設定	64	保証	81
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	65		

はじめに

SMPTTE 2110 IPはイーサネットベースの放送ソリューションで、ネットワークでビデオオーディオ、データ信号を伝送できます。Blackmagic 2110 IP Converterは、カメラ、スイッチャー、モニター、ディスクレコーダーなどの既存のSDI機器をST 2110 IPワークフローに適合させるために使用できる10Gコンバーターです。また、これらのコンバーターは互いに直接接続できるので、ITやネットワークの専門知識がなくてもST 2110 IPを使い始められます。

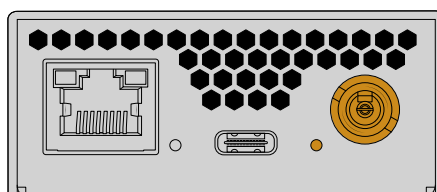
Blackmagic 2110 IP Converterシリーズは、電源を接続し、SDIビデオソースと送信先を追加し、CAT 6イーサネットケーブルで2台のコンバーターを直接接続するだけで簡単に使用を開始できます。



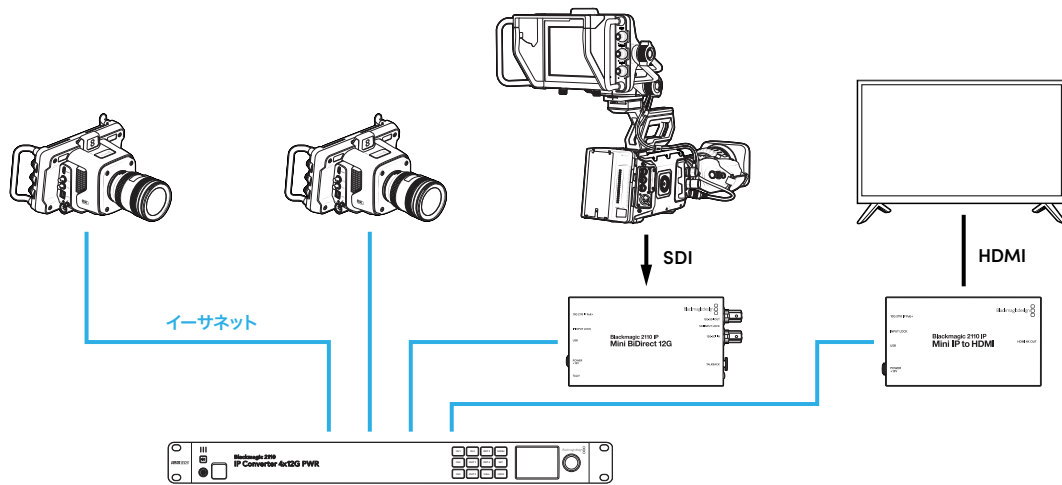
この図では、2台のBlackmagic 2110 IP Miniコンバーターを用いて2地点間を接続しています。カメラのSDI出力は、Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12GのSDI入力に接続され、Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIはHDMIテレビに接続されています。2台のコンバーターの接続には、CAT 6イーサネットケーブルが使用されています。

電源の接続

Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターに給電するには、同梱の電源アダプターをリアパネルの電源入力に差し込みます。ロックリングを締め、電源ケーブルを固定し、誤って電源の接続が外れることを防ぎます。給電されると、電源コネクターの横のLEDが点灯します。

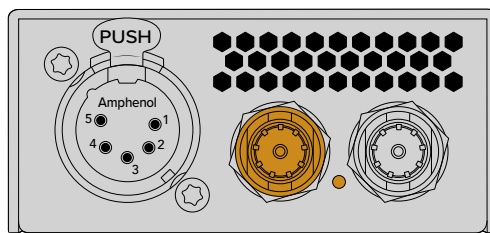


Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターは、PoE+ネットワークスイッチ、またはBlackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWRなどのイーサネットポートの給電に対応している機器から、イーサネット接続を介して給電することも可能です。

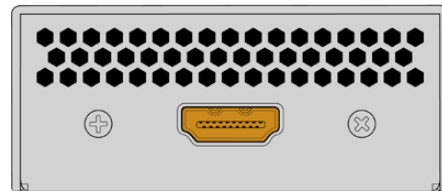


SDIとHDMIの接続

カメラのSDI出力をBlackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gの12G-SDI入力に接続します。接続されると、12G-SDI入力の右側にあるLEDが点灯し、入力が有効であることを示します。HDMIテレビで出力を表示するには、Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIのHDMI 4K出力からのHDMIケーブルを、テレビのHDMI入力に接続します。



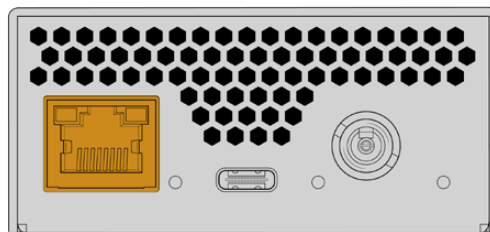
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



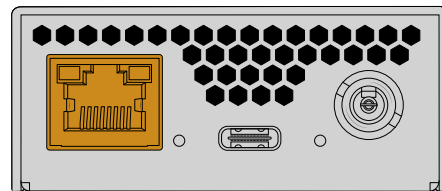
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

イーサネットの接続

2台のコンバーターをCAT 6イーサネットケーブルで接続します。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



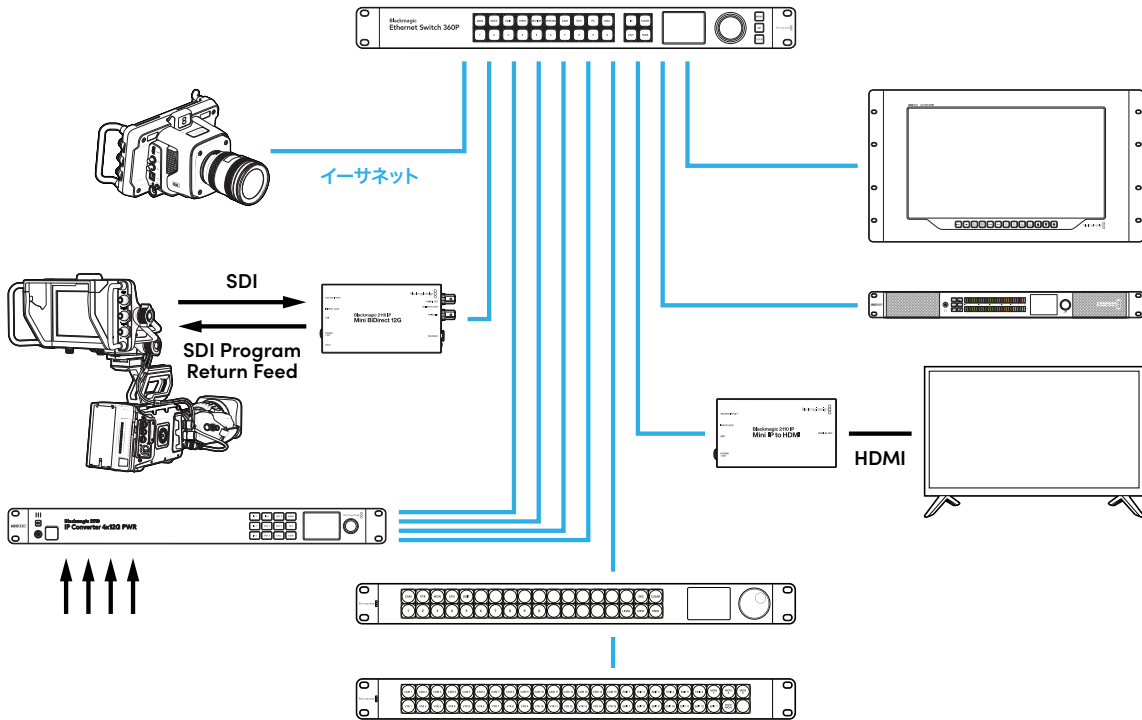
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

接続が成功し、リンクが作成されると、イーサネットポートのLEDが点滅します。

Blackmagic 2110 IPコンバーターが接続されました。また、Blackmagic Audio Monitor 12G G3やSmartView 4K G3、NMOSコントローラーなどの他のIPビデオ機器を使用して、Blackmagic 2110 IP Converterシリーズをネットワークに接続することも可能です。Blackmagic 2110 IP Converterを10Gネットワークスイッチに接続し、ネットワークを介して複数のビデオフィードを共有する方法については、次のセクションを参照してください。

イーサネットスイッチの使用

ST-2110 IPビデオの配信用に10Gネットワークを初めて設定する場合、考慮すべきことがいくつかあります。IPメディアはパケットで送信されるので、PTP対応スイッチを使用することは重要です。PTP対応スイッチは、ネットワークに接続されている機器を同期するタイミングの情報を提供します。トラフィックの流れは、NMOSと呼ばれる別のコントロールシステムにより管理されており、これは、ソフトウェアまたはハードウェアでネットワークに追加できます。



ネットワークスイッチへの接続

ネットワークスイッチは、IGMPのバージョン3スヌーピングに対応した、管理された10Gネットワークスイッチである必要があります。

管理されたスイッチは、ネットワーク上のトラフィックのモニタリングとコントロールを行います。使用前に設定が必要です。ネットワークスイッチのサイズは、トラフィックの量に応じて決めます。例えば、8ポートの10Gイーサネットスイッチは160Gbpsの容量に対応しており、16ポートでは320Gbpsまでに対応しています。

以下の10GネットワークスイッチがBlackmagic 2110 IP Converterシリーズでテストされています。

製造会社	モデル
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Internet Group Management Protocol (IGMPv3) がスイッチで有効化されている必要があります。IGMP は、スイッチがマルチキャストのデータをルーティングできるようにする通信プロトコルです。

マルチキャストでは、単一のストリームのバンド幅のみで、1つのストリームを複数の出力に割り当てられます。

PTPグランドマスター

タイミングを維持するには、Precision Time Protocol (PTP) グランドマスタークロックをスイッチに接続する必要があります。SDI接続を同期するためにマスターシンクジェネレーターを介してゲンロックを使用するのと同様に、PTPは正確なタイミングと周波数を生成し、ネットワーク上のST-2110データの packets を維持します。これにより全ストリームが同期されます。

PTPクロックはグランドマスターです。その他のIPビデオ機器は「フォロワー」として設定することで、タイミングの競合が避けられます。Blackmagic 2110 IP Converterをフォロワーとして設定する方法は、後述の「セットアップメニュー」を参照してください。

NMOSコントローラー

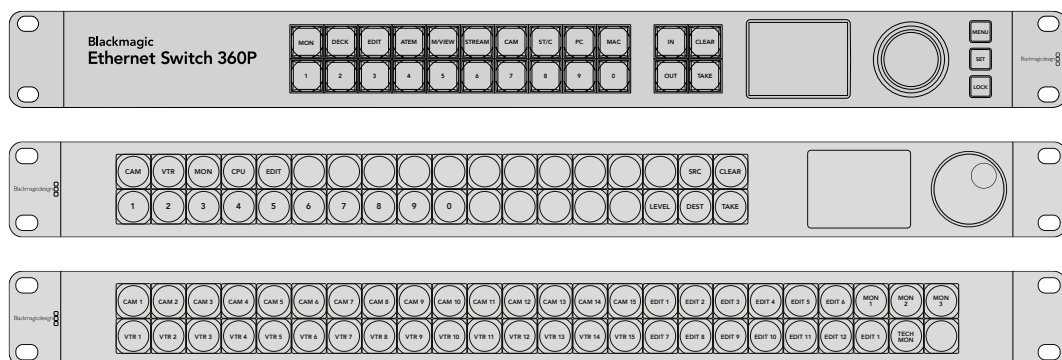
従来型のSDI接続は、ビデオ、オーディオ、補助データ（タイムコードやクローズドキャプションなど）を1つの信号にエンベッドして一方向に送信します

ST-2110では、信号がビデオ、オーディオ、補助データのストリームとして分割されます。これにより、ビデオ、オーディオ、補助データを個別にルーティングできる柔軟性が得られると同時に、それぞれの同期が保たれるので、最終的に再び1つにまとめることができます。

この処理はタイミングに基づいて行われます。1台のコンバーターが、他のコンバーターが行っている処理を確認するために、Networked Media Open Specifications (NMOS) が使用されます。

NMOSは、IPネットワークのトラフィックの流れを制御し、すべての末端機器間での通信を管理する仕様です。ハードウェアまたはソフトウェアNMOSコントローラーがネットワークに接続されると、ネットワーク上のあらゆる末端機器にそれぞれ、またはすべてのストリームをルーティングできます。

Blackmagic Ethernet Switch 360P、Videohub Master Control Pro、Videohub Smart Control Proはすべて、ST 2110 IPネットワーク用にNMOSコントローラーを使用できます。



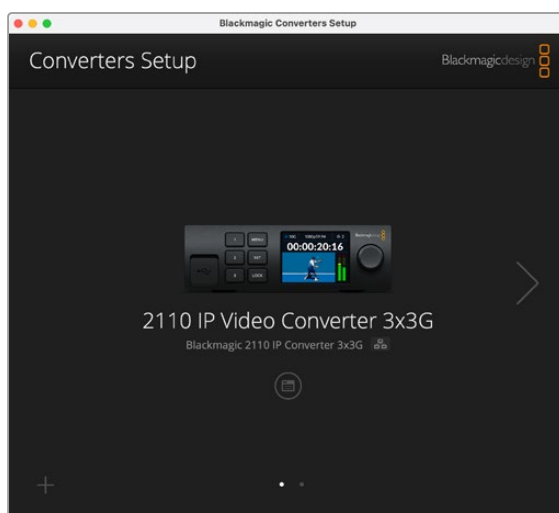
Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setupは、Blackmagic 2110 IP Converterの設定変更やネットワークのコンフィギュレーション、内部ソフトウェアのアップデートに使用するソフトウェアユーティリティです。

まず、最新のBlackmagic ConvertersソフトウェアをBlackmagic Designのサポートセンターからダウンロードしてインストールします。www.blackmagicdesign.com/jp/support

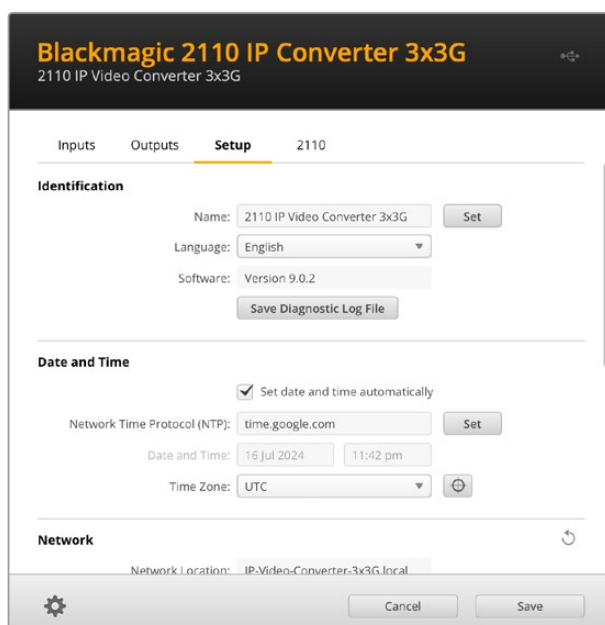
Blackmagic Converters Setupを使用する：

- 1 コンバーターをUSBでコンピューターに接続します。
- 2 Converters Setupを起動します。Setup Utilityのホームページに、使用しているコンバーターの機種が表示されます。
- 3 丸いセットアップアイコンまたはBlackmagic 2110 IP Converterの画像をクリックして、設定を開きます。ネットワークに複数のコンバーターが接続されている場合、ウィンドウに表示されている矢印で、任意のコンバーターまで進みます。



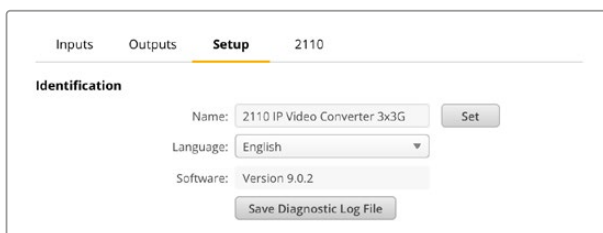
Setup (設定)

「Setup」設定では、コンバーターの名前の変更、ネットワーク設定の変更、現在の内部ソフトウェアのバージョンの確認、マルチキャスト出力アドレスの確認を実行できます。



Identification (識別)

この設定では、コンバーターの名前および言語を設定できます。



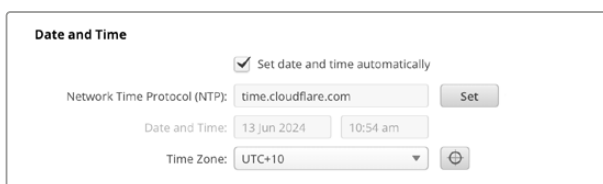
ネットワークに複数のBlackmagic 2110 IP Converterが接続されている場合、名前をカスタマイズすると正しいコンバーターを識別しやすくなります。ネットワークロケーションの名前も表示されます。

また、現在のソフトウェアのバージョンも確認できます。

Date and Time (日付と時刻)

「Set date and time automatically (日時を自動で設定)」を選択して、日時を自動で設定します。日時の自動設定には、コンバーターは、NTPのフィールドで設定されているネットワーク・タイム・プロトコルサーバーを使用します。デフォルトのNTPサーバーはtime.cloudflare.comですが、別のNTPサーバーをマニュアルで入力することもできます。入力したら、「Set (設定)」をクリックします。

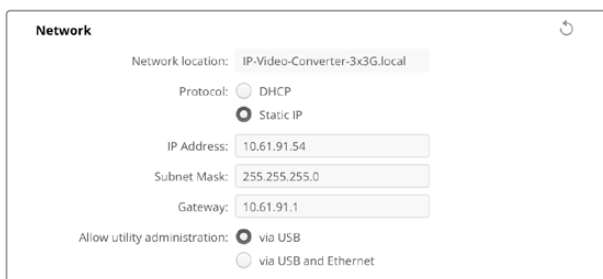
日付と時刻を自分で入力する場合、各フィールドに日付、時刻、タイムゾーンを入力します。日時を正確に設定することで、ネットワークと同じ日時の情報が収録ファイルに記録されます。また、これにより一部のネットワークストレージ・システムで生じることのある競合を防ぎます。



Network (ネットワーク)

Network Location (ネットワークの場所)

ネットワークの場所は、レジストリに表示されるBlackmagic 2110 IP Converterの名前です。これは、Setup Utility上部に表示されている識別名に基づきます。数字のプレフィックスは無視されます。



Protocol (プロトコル)

DHCPおよび静的IPアドレス設定では、ネットワークにコンバーターを接続する方法を設定できます。

DHCP	Blackmagic 2110 IP Converterは、デフォルトでDHCPに設定されています。DHCP (ダイナミック・ホスト・コンフィギュレーション・プロトコル) は、ネットワークサーバー上のサービスで、コンバーターを自動的に検出してIPアドレスを割り当てます。DHCPは、イーサネット経由で機材を簡単に接続でき、IPアドレスの競合が生じないようにできる非常に優れたサービスです。コンピューターやネットワークスイッチの多くは、DHCPをサポートしています。
Static IP (静的IPアドレス)	「Static IP」が選択されていると、ネットワークの詳細をマニュアルで入力できるようになります。すべてのユニットの通信を可能にするためにIPアドレスを設定する際、全ユニットが同一のサブネットマスクとゲートウェイ設定を共有している必要があります。

「Static IP」を使用しており、ネットワーク上にIPアドレスの識別番号が同じデバイスが存在する場合、競合が生じるためユニットは接続されません。競合が生じた場合は、ユニットのIPアドレスの識別番号を変更してください。

例えば、競合するアドレスが192.100.40.30の場合、最後の数字フィールドを30以外に変更します。新しい数値も使用されている場合、他の機器で使用されていない数値を見つけるまで数値を変え続けます。

Allow utility administration (ユーティリティ管理を可能にする)

「via USB (USB経由)」設定を有効にすると、USBを介してコンピューターに接続されている場合にのみ設定を変更できます。これにより、ネットワーク上で誰かが誤って設定を変更してしまうリスクが無くなります。

Reference Output (リファレンス出力)

コンバーターの背面にある「REF OUT」BNCコネクターのリファレンス出力を変更するには、メニューからリファレンスを選択します。



Reference Output

Output Standard: 1080p24

Reset (リセット)

「出荷時設定にリセット」を選択すると、Blackmagic 2110 IP Converterを出荷時の設定に戻せます。「SET」ボタンを押すと、操作を実行するか確認する画面が表示されます。実行するには、「Reset」をクリックします。



Reset

Factory Reset

2110

「2110」タブには、SMPTE 2110ストリームのルーティング、PTR、マルチキャストアドレス、補助データの認識に関する設定が搭載されています。

2110 Receiver (レシーバー) および2110 Sender (セNDER) 設定

入力ソースをBlackmagic 2110 IP Converterにルーティングするには、Converter Setup Utilityの「2110 Receiver」設定を使用します。

Inputs Outputs Setup **2110**

2110 Receiver

Receiver 1: None [Q] [Save]

Receiver 2: None [Q] [Save]

Receiver 3: None [Q] [Save]

2110 Sender

Sender 1: SDI 1 [Save]

Sender 2: SDI 2 [Save]

Sender 3: SDI 3 [Save]

入力ソースをルーティングする：

- 1 「Receiver」フィールドの右にある、虫めがねアイコンをクリックします。ネットワーク上で使用可能なすべての2110 IPストリームのリストのウィンドウが表示され、IPノードの詳細とソースラベルの両方が確認できます。

Available Sources

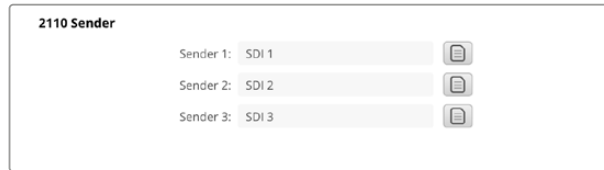
Q Search

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

Cancel Select

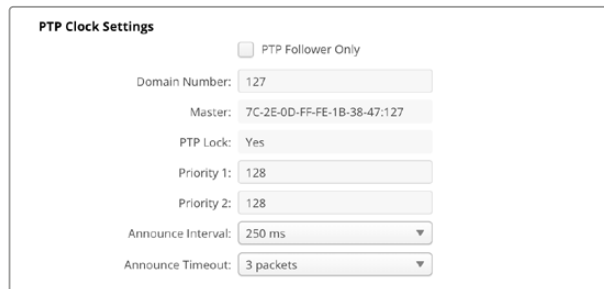
- リストから使用可能なストリームを選択し、「Select (選択)」ボタンをクリックします。ウィンドウが閉じ、Setup Utilityの「2110」タブに戻ります。コンバーターのフロントパネルにあるLCDディスプレイに、入力ソースが表示されます。

「Sender」のリストには、コンバーターからの出力ストリームの詳細と、「Output Labels (出力ラベル)」タブのラベルと一致するラベルが表示されます。



PTP Clock Settings (PTPクロック設定)

この設定では、PTPグラントマスターの設定を調整できます。



PTPグラントマスターに接続した10GネットワークスイッチにBlackmagic 2110 IP Converterを接続する際、タイミングの競合を防ぐためにコンバーターは「PTP Follower Only (PTPフォロワーのみ)」モードに設定されている必要があります。2台のBlackmagic IPコンバーターを直接接続している場合、このチェックボックスをオンにして、1台をフォロワーモードに設定します。

Domain Number (ドメイン番号)

PTPグラントマスターに一致するドメイン番号を入力します。これは一般的に「127」ですが、「Domain Number」のフィールドに別のドメイン番号を入力することで変更できます。

Master (マスター)

マスターアドレスのフィールドには、PTPグラントマスターのMACアドレスが表示されます。これは、個別のグラントマスター・デバイス、あるいはBlackmagic 2110 IP Converterです。

PTP Lock (PTPロック)

このフィールドは、コンバーターがイーサネットを介してPTPクロックにロックされているかどうかを表示します。

Priority (優先順位)

コンバーターが「PTP Follower Only (PTPフォロワーのみ)」に設定されていない場合、PTPマスターとして使用できます。マスターとして使用するデバイスの優先順位をここで設定します。数字が小さいほど、優先順位が高くなります。

Announce Interval (アナウンス間隔) と Announce Timeout (アナウンスタイムアウト)

「Announce Interval」と「Announce Timeout」のフィールドは、PTPグラントマスターの仕様と一致する必要があります。これは、同期メッセージを通常2秒 (2000 ms) ごとに送信します。メッセージの周期を変更するには、メニューで別のオプションを選択します。アナウンス間隔とアナウンスタイムアウトで選択できる範囲は、使用しているPTPグラントマスターにより異なります。

Ancillary Data Identifier (補助データ識別子)

Blackmagic 2110 IP Converterは、SMPTE-2110-40の補助データのエレメンタリーストリームに対応しています。このデータには、クローズドキャプション、タリー、タイムコード、メタデータを含めることが可能です。「Ancillary Data Identifier」の表には、追加された補助データの種類が表示されます。

補助データの情報は、DID (Data Identifier) およびSDID (Secondary Data Identifier) で識別されます。コンバーターには、共通のタイムコードおよびキャプションデータが含まれますが、最大3つの識別子を追加できます。

Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

リストに補助データ識別子を追加する：

- 1 「+」 ボタンをクリックして、行を追加します。
- 2 データ名を入力します。この名前は、NMOSコントローラーを使用して、SMPTEストリームをルーティングする際に表示されます。
- 3 補助データを無効にするには、右端のボックスのチェックを外します。

Multicast Address (マルチキャストアドレス)

Blackmagic 2110 IP Converterからの各ST-2110ストリーム出力は、個別のマルチキャストアドレスを使用します。これは、LCDメニューで確認できます。Blackmagic Converters Setupを使用している場合は、各エレメンタリーストリームの個別のアドレスとポート番号を表示および変更できます。

Multicast Address	
Sending from:	SD1 1
IP Configuration:	<input type="radio"/> Auto <input checked="" type="radio"/> Manual
Video Address:	239.255.2.82
Port:	16388
Audio Address:	239.255.0.82
Port:	16384
Ancillary Address:	239.255.1.82
Port:	16386

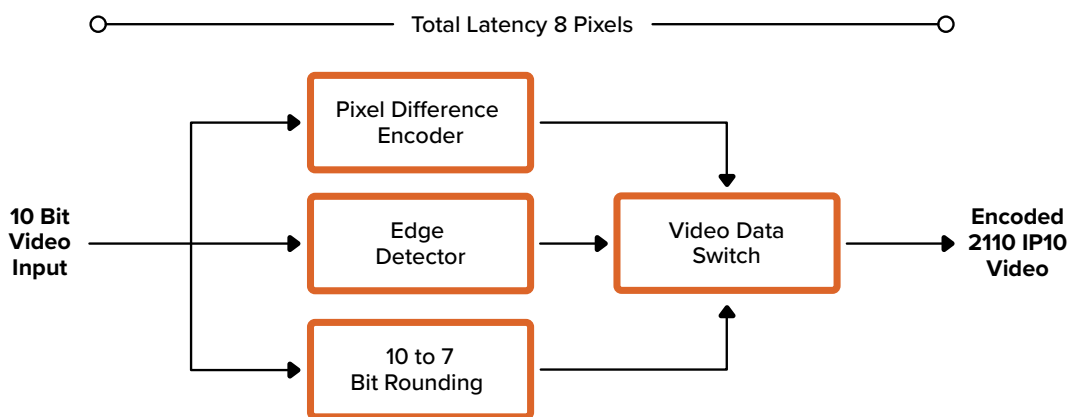
マルチキャスト出力アドレスを変更する：

- 1 「Sending from (送信元)」 から出力を選択します。
- 2 「IP Configuration (IPコンフィギュレーション)」 のチェックボックスを「Auto (自動)」 または「Manual (手動)」 から選択します。
- 3 フィールドに新しいIPアドレスとポート番号を入力し、右下の「Save」 ボタンをクリックします。

Blackmagic IP10ビデオコーデック

10Gイーサネットを介して非圧縮のST 2110 IPビデオを、SDIビデオネットワークと同様に、フレームレートが2160p50までのUltra HDを送信できます。2160p59.94や2160p60のような高フレームレートでは、10Gイーサネットポートで送信できるようにデータレートを下げる必要があります。ここで、Blackmagic IP10がその威力を発揮します。このシンプルなコーデックは、ピクセルを通常の非圧縮ビデオで使用される絶対的な量子化レベルから、ピクセル間の違いを示す差数に変換します。イメージのハードエッジでは、これらのピクセルのビット深度も、見えない範囲で下げることがあります。

10Gイーサネットポートで12G-SDI信号を送信可能にすることが目的なので、除去されるイメージデータは少しだけで良いのです。高フレームレートのUltra HDビデオに10Gイーサネットを使用する大きな利点は、製品がシンプルで電気使用量の少ないものとなり、コストを大幅に削減できることです。これにより、IPミニコンバーターのような製品を提供することが可能となっています。多くの10Gイーサネットスイッチが低価格で販売されているため、イーサネットスイッチの価格も抑えられます。また、多くの建物にすでに設置されているシンプルな10Gイーサネット同軸ケーブルを使用でき、PoEで遠隔からコンバーターに給電することも可能です。



デベロッパー向けのドキュメントと参照ソフトウェアを含む、Blackmagic IP10の詳細は弊社ウェブサイトのBlackmagic 2110 IP Converterのページを参照してください。 <https://www.blackmagicdesign.com/jp/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

このページには、デベロッパーが他の製品にBlackmagic IP10を統合する上で必要になる情報が記載されています。

Blackmagic 2110 IP Mini コンバーターシリーズ

Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターは、小型で軽量、可搬性が高く、堅牢なので、簡単に持ち運びでき、ビデオ機器やビデオトレイにマウントできます。

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIは、ネットワークからのSMPTE 2110 IPストリームをUltra HD 2160p60までのHDMIに変換できます。つまり、ネットワーク上のあらゆる場所からST-2110 IPビデオを受信し、テレビやコンピューターディスプレイなどのHDMI機器で視聴できます。



コネクタ

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIは、2地点間で、またはIGMPに対応した、管理された10Gネットワークスイッチに接続できます。

2 INPUT LOCK (入力ロック)

SMPTE 2110 IP信号を受信すると、入力ロックのLEDが点灯します。

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup UtilityでのSMPTE 2110ストリームのコンフィギュレーションや、内部ソフトウェアのアップデート用のUSB-Cポートです。

4 POWER +12V (電源 +12V)

Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターは、ACプラグバックで給電できます。同梱の電源ケーブルは、ロック式コネクタを採用しているため、接続が外れることを防ぎます。またコンバーターの給電には、あらゆる18W 12V電源ケーブル、USB-C、PoE+を使用できます。電源コネクタの左にあるLEDは、給電されると点灯します。

5 HDMI 4K OUT (HDMI 4K出力)

HDMI出力は、2160p60までのUltra HDに対応しています。

Blackmagic Converters Setupの設定

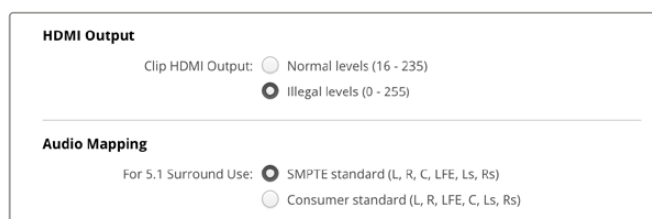
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIで使用できる追加の設定は以下になります。

Setup (セットアップ) タブ

「Setup」タブには、HDMIレベルやオーディオマッピング用の設定が搭載されています。

HDMI Output (HDMI出力)

「Setup」タブでは、HDMI出力をクリッピングさせるように選択できます。HDMI出力を適正レベル内に収めるには「Normal levels (通常レベル)」を選択します。ビデオレベルをSDI入力に合わせるには「Illegal levels (不正レベル)」を選択します。推奨設定は「Normal levels」です。

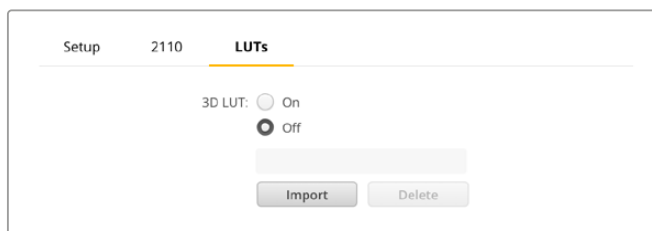


Audio Mapping (オーディオマッピング)

5.1サラウンド用に、オーディオマッピングをSMPTEまたは民生用規格から選択できます。

LUTsタブ

「LUTs」タブでは、HDMI出力にLUTを適用できます。



HDMI出力に3D LUTを追加する：

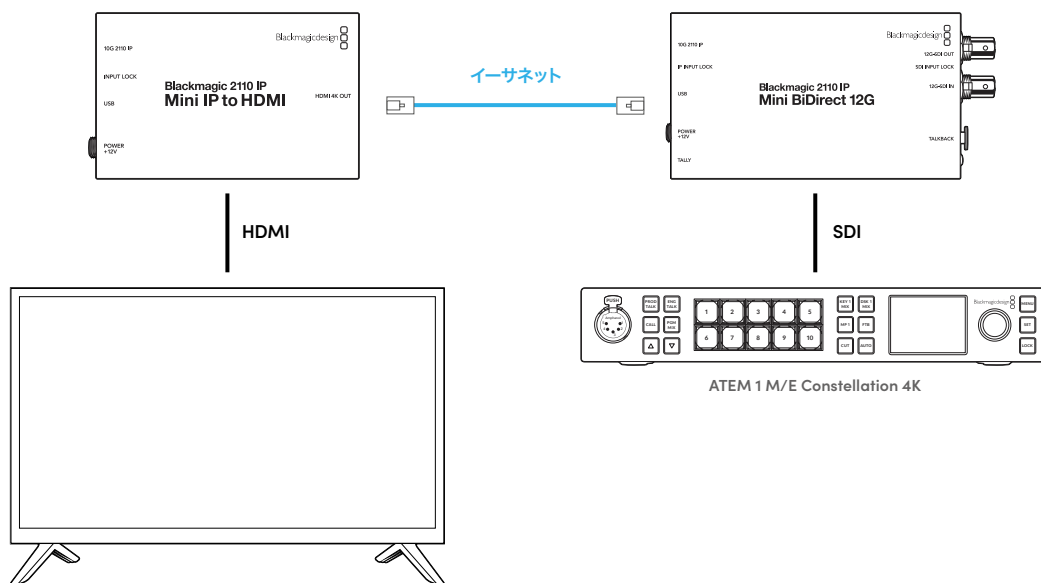
- 1 「Import (読み込み)」 ボタンをクリックします。
- 2 読み込みたいLUTが保存されている場所まで進み、LUTを選択します。「Save」をクリックします。フィールドにLUT名が表示されます。
- 3 該当の出力における3D LUTのオン/オフを切り替えるには「3D LUT」にチェックを入れます。

ロードしたLUTを削除するには「Delete」 ボタンをクリックします。

2110 IP MiniをHDMIテレビに接続する

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMIは、HDMIを介して、プロジェクター、大画面テレビ、コンピューターモニターに接続できます。コンパクトなので、ディスプレイの後ろにマウントするのに最適です。PoE+を使用して、イーサネットユニットに給電することもできるので、DC電源を使用する必要はありません。

以下の図では、Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターがテレビに接続されています。ATEMのマルチビュー出力はMini BiDirect 12Gコンバーターに接続されており、Mini IP to HDMIがST 2110 IPマルチビュー・ストリームを伝送しています。



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPは標準のSFPソケットを搭載しているため、ネットワークまたは光SDIからのSMPTE 2110 IPストリームを、Ultra HD 2160p60までのHDMIに変換できます。また、3G、6G、12G-SDI SFPモジュールを使用して、光ファイバー経由の標準のSDIにも対応できます。つまり、2110 IPビデオまたはSDIを受信して、それらをテレビやコンピューターディスプレイなどのHDMIデバイスで表示できます。



コネクター

1 10G 2110 IP

光ファイバー入力は光ファイバーモジュールをサポートしており、2110 10Gイーサネットまたは3G、6G、12G-SDIを接続できます。

2 INPUT LOCK (入力ロック)

入力ロックのLEDは、光SDI信号にロックされると点灯し、SMPTE 2110 IP信号を受信すると点滅します。

3 USB-C

USB-Cポートは、Blackmagic Converters Setup Utilityを使用したSMPTE 2110ストリームまたは光SDIのコンフィギュレーション、内部ソフトウェアのアップデートに使用します。

4 電源 +12V

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPコンバーターは光ファイバー-SFPモジュールを使用するので、ACプラグパックで給電する必要があります。同梱の電源ケーブルには、誤って外れるのを防ぐためにロック式コネクターが採用されています。電源コネクターの左にあるLEDは、給電されると点灯します。

5 HDMI 4K OUT (HDMI 4K出力)

HDMI接続は2160p60 Ultra HDまで対応しています。

Blackmagic Converters Setupの設定

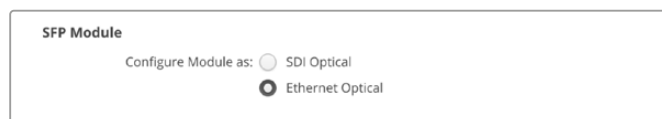
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPコンバーターで使用できる追加の設定は以下になります。

Setup (セットアップ) タブ

「Setup」タブには、SFPモジュールの種類、HDMIのレベル、オーディオマッピングの選択に関する設定があります。

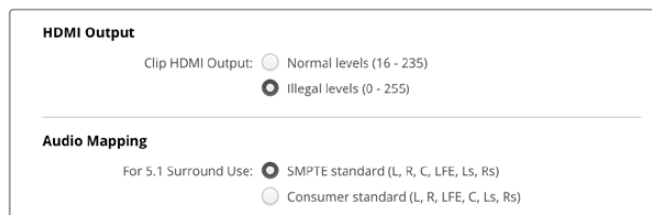
SFP Module (SFPモジュール)

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPコンバーターは、イーサネットおよびSDI SFPモジュールの両方と互換性があります。SFPモジュールを使用する場合は「SDI Optical (SDI光)」または「Ethernet Optical (イーサネット光)」から選択して、使用するSFPの種類を確定します。



HDMI Output (HDMI出力)

「Setup」タブでは、HDMI出力をクリッピングさせるように選択できます。HDMI出力を適正レベル内に収めるには「Normal levels (通常レベル)」を選択します。ビデオレベルをSDI入力に合わせるには「Illegal levels (不正レベル)」を選択します。推奨設定は「Normal levels」です。

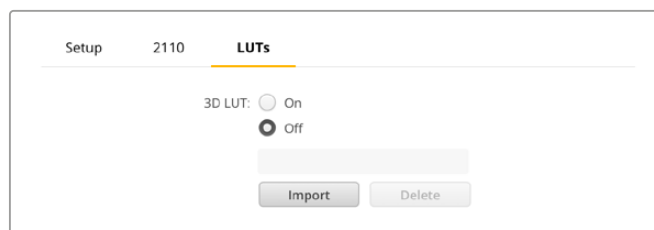


Audio Mapping (オーディオマッピング)

5.1サラウンド用に、オーディオマッピングをSMPTEまたは民生用規格から選択できます。

LUTsタブ

「LUTs」タブでは、HDMI出力にLUTを適用できます。



HDMI出力に3D LUTを追加する：

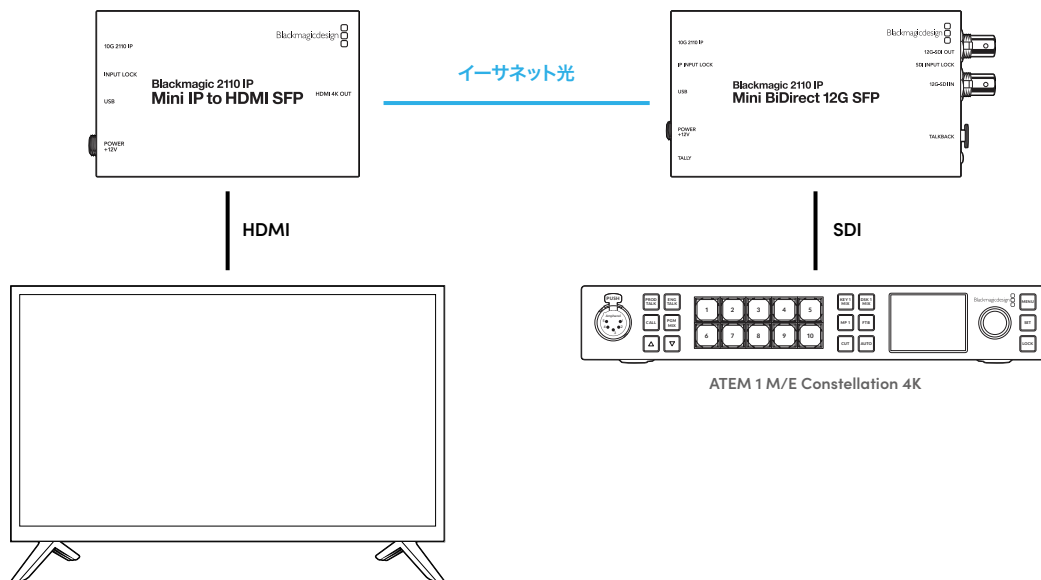
- 1 「Import (読み込み)」 ボタンをクリックします。
- 2 読み込みたいLUTが保存されている場所まで進み、LUTを選択します。「Save」をクリックします。フィールドにLUT名が表示されます。
- 3 該当の出力における3D LUTのオン/オフを切り替えるには「3D LUT」にチェックを入れます。

ロードしたLUTを削除するには「Delete」 ボタンをクリックします。

2110 IP MiniをHDMIテレビに接続する

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPは、HDMIを介して、プロジェクター、大画面テレビ、コンピューターモニターに接続できます。コンパクトなので、ディスプレイの後ろにマウントするのに最適です。

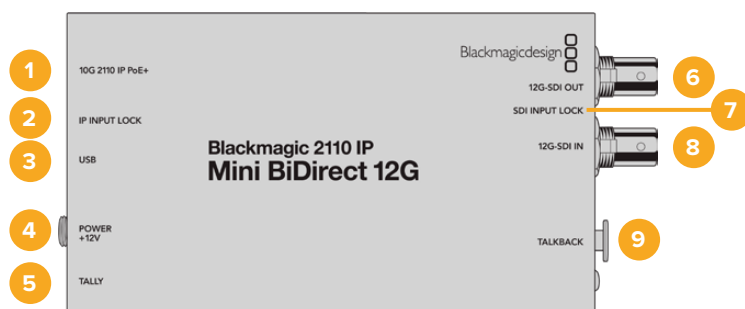
以下の図では、Blackmagic 2110 IP Miniコンバーターがテレビに接続されています。ATEMのマルチビュー出力はMini BiDirect 12G SFPコンバーターに接続されており、Mini IP to HDMI SFPコンバーターがST 2110 IPマルチビュー・ストリームを伝送しています。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gは双方向コンバーターなので、同時に12G-SDIからSMPTE 2110 IPへの送信、またはその逆方向への送信が可能です。

タリーライトとトークバック機能を搭載しており、このコンバーターは一台でSDIカメラフィードとSDIプログラムリターンの両方を扱えます。



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gは、2地点間で、またはIGMPに対応した、管理された10Gネットワークスイッチに接続できます。また、このコンバーターはPoE+（イーサネット給電）にも対応しています。

2 IP INPUT LOCK (IP入力ロック)

SMPTE 2110 IP入力信号にロックされると、IP入力ロックのLEDが点灯します。

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup UtilityでのST 2110ストリームのコンフィギュレーションや、内部ソフトウェアのアップデート用のUSB-Cポートです。

4 POWER +12V (電源 +12V)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gは、ACプラグバックで給電できます。同梱の電源ケーブルは、ロック式コネクターを採用しているため、接続が外れることを防げます。またコンバータの給電には、あらゆる18W 12V電源ケーブルやPoE+を使用できます。USB-Cポートの隣にある小さな白のLEDライトは、電源に接続すると点灯します。

5 TALLY (タリー)

ATEMスイッチャーに接続されていると、タリーインジケーターが赤に点灯し、オンエア中であることを示します。

6 12G-SDI OUT (12G-SDI出力)

12G-SDIビデオ出力用のBNCコネクター。

7 SDI INPUT LOCK (SDI入力ロック)

SDI入力信号にロックされると、SDI入力ロックのLEDが点灯します。

8 12G-SDI IN (12G-SDI入力)

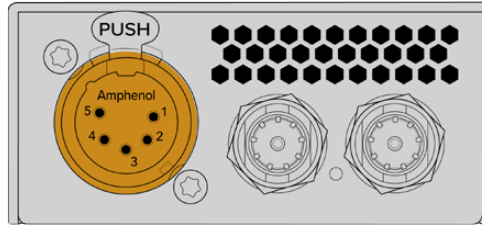
12G-SDIビデオ入力用のBNCコネクター。

9 TALK BACK (トークバック)

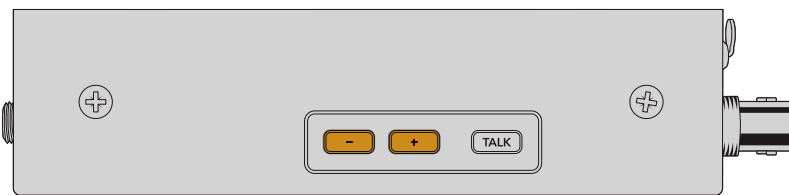
マイク付きのインターコムヘッドセットを、側面の5ピンXLRソケットに接続します。

トークバックコントロール

トークバックを使用するには、コンバーター側面にある5ピンのトークバック用XLRソケットに、マイク付きのインターコムヘッドセットを接続します。



コンバーター側面のトークバックには、押すと会話ができる「TALK」ボタンとボリュームコントロールが搭載されています。



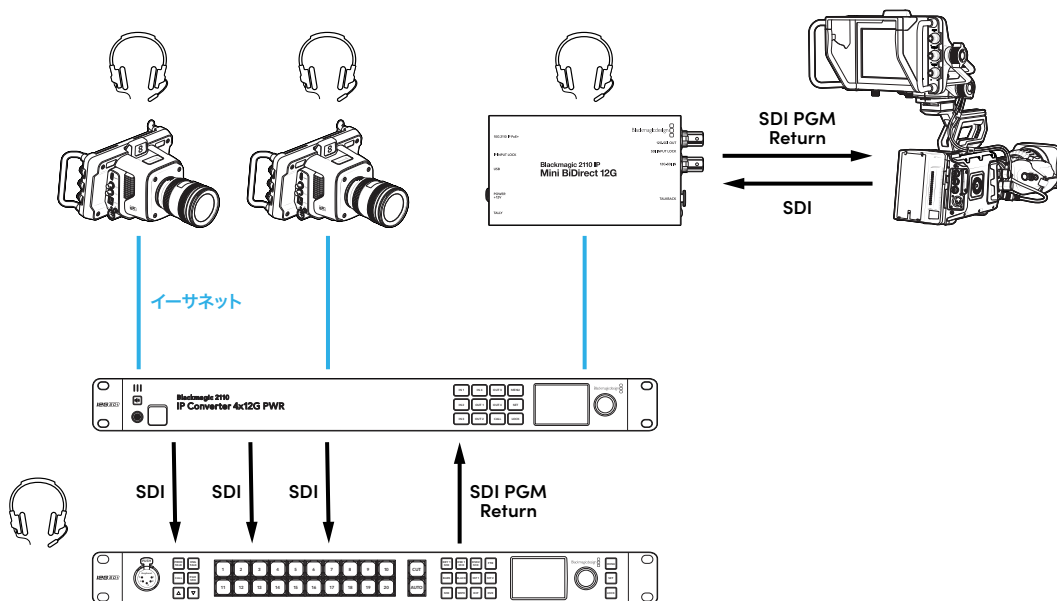
マイナスとプラスのボリュームコントロールボタンを押して、ヘッドセットのオーディオレベルを調整

インターコムヘッドセットを使用する場合、「TALK」ボタンを押すとマイクが有効になります。「TALK」ボタンを2回押すとマイクがオンのままになり、ボタンを再び2回押すとオフになります。

ヘッドセットのレベルを調整するには、プラスとマイナスボタンを使用します。マイクのレベルを調整するには、「TALK」ボタンを押しながら、プラスとマイナスボタンを使用します。

SDIとST-2110 IP間のカメラコントロールおよびタリー

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gは、ATEMスイッチャーおよびBlackmagicカメラと接続されている場合、タリーとカメラコントロールデータをサポートします。以下にワークフローの一例を紹介します。



Blackmagic Converters Setupの設定

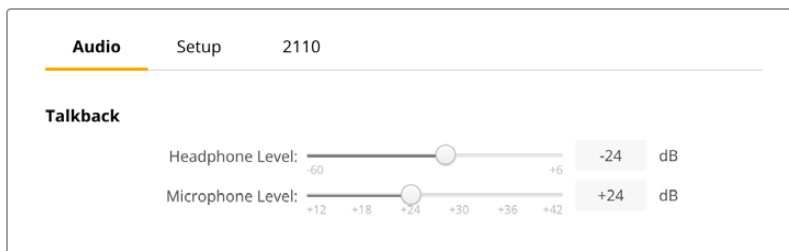
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gで利用できる追加の設定は以下になります。

Audio (オーディオ) タブ

「Audio」タブでヘッドフォンおよびマイクのレベルを調整できます。

Talkback (トークバック)

トークバックに使用するヘッドフォンおよびマイクのレベルは、スライダーで調整できます。左に動かすと音量が下がり、右では音量が上がります。コンバーター側面のボタンでもボリュームを調整できます。



Setup (セットアップ) タブ

「Setup」タブには、コンバーターがATEMスイッチャーに接続されている場合、追加のカメラコントロール設定が表示されます。

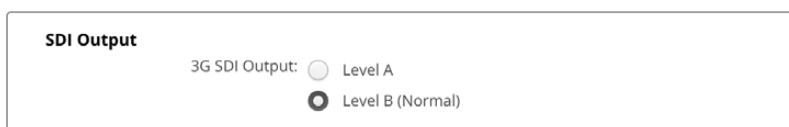
SDI Camera Control (SDIカメラコントロール)

ATEMスイッチャーのCCUおよびタリーデータを適切なカメラに送信するには、「ATEM Camera ID (ATEMカメラID)」の番号がATEMの入力番号と一致する必要があります。



2110タブ

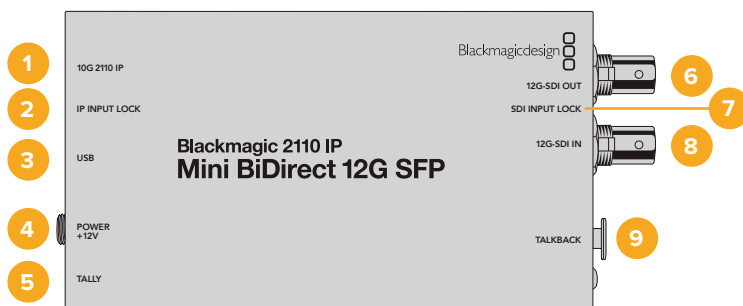
一部の放送機器は、Level AあるいはLevel Bの3G-SDIビデオのみに対応しています。他の放送機器との互換性を保つために、接続している機器と一致する3G-SDIのタイプを選択します。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12Gは双方向コンバーターなので、同時に12G-SDIからSMPTE 2110 IPへの送信、またはその逆方向への送信が可能です。SFPソケットは、3G、6G、12G SFPモジュールもサポートしており、光ファイバー経由の標準SDIにも対応できます。

タリーライトとトークバック機能を搭載しており、このコンバーターは一台でSDIカメラフィードとSDIプログラムリターンを扱えます。



1 10G 2110 IP

光ファイバー入力は光ファイバーモジュールをサポートしており、2110 10Gイーサネットまたは3G、6G、12G-SDIを接続できます。

2 IP INPUT LOCK (IP入力ロック)

IP入力ロックのLEDは、光SDI信号にロックされると点灯し、SMPTE 2110 IP信号を受信すると点滅します。

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup UtilityでのST 2110ストリームおよびSFPモジュールのコンフィギュレーションや、内部ソフトウェアのアップデート用のUSB-Cポートです。

4 POWER +12V (電源 +12V)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFPコンバーターは光ファイバー-SFPモジュールを使用するので、ACプラグパックで給電する必要があります。同梱の電源ケーブルには、誤って外れるのを防ぐためにロック式コネクタが採用されています。USB-Cポートの隣にある小さな白のLEDライトは、電源に接続すると点灯します。

5 TALLY (タリー)

ATEMスイッチャーに接続されていると、タリーインジケーターが赤に点灯し、オンエア中であることを示します。

6 12G-SDI OUT (12G-SDI出力)

12G-SDIビデオ出力用のBNCコネクタ。

7 SDI INPUT LOCK (SDI入力ロック)

SDI入力ロックのLEDは、SDI入力信号にロックされると点灯します。

8 12G-SDI IN (12G-SDI入力)

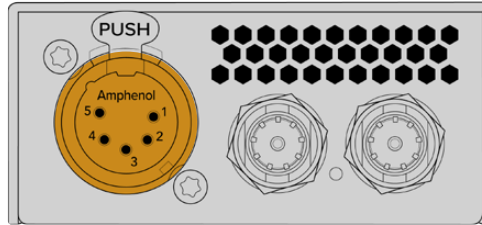
12G-SDIビデオ入力用のBNCコネクタ。

9 TALK BACK (トークバック)

マイク付きのインターコムヘッドセットを、側面の5ピンXLRソケットに接続します。

トークバックコントロール

トークバックを使用するには、コンバーター側面にある5ピンのトークバック用XLRソケットに、マイク付きのインターコムヘッドセットを接続します。



コンバーター側面のトークバックには、押すと会話ができる「TALK」ボタンとボリュームコントロールが搭載されています。



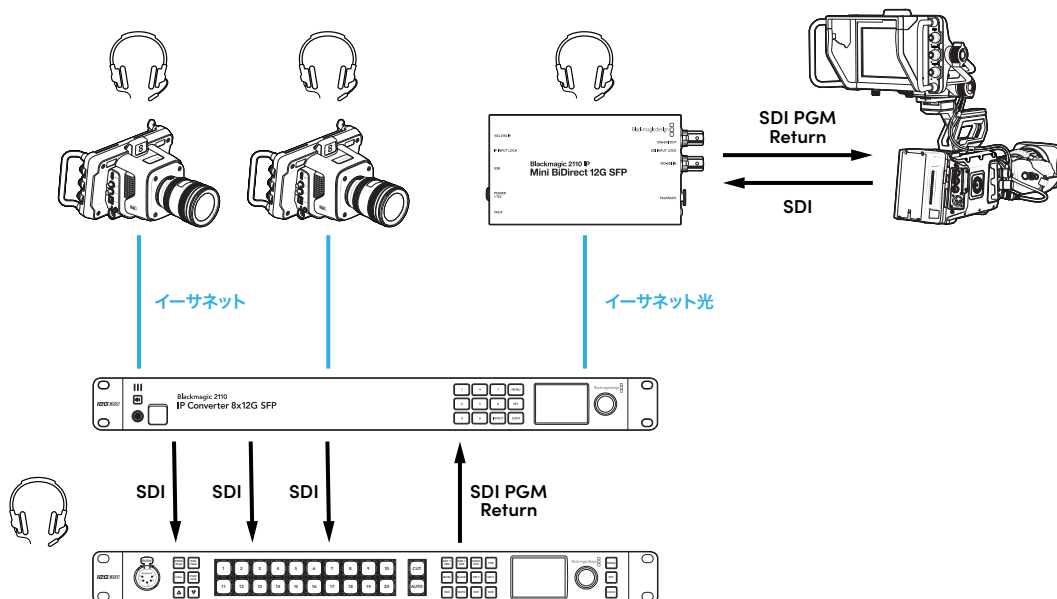
マイナスとプラスのボリュームコントロールボタンを押して、ヘッドセットのオーディオレベルを調整

インターコムヘッドセットを使用する場合、「TALK」ボタンを押すとマイクが有効になります。「TALK」ボタンを2回押すとマイクがオンのままになり、ボタンを再び2回押すとオフになります。

ヘッドセットのレベルを調整するには、プラスとマイナスボタンを使用します。マイクのレベルを調整するには、「TALK」ボタンを押しながら、プラスとマイナスボタンを使用します。

SDIとST-2110 IP間のカメラコントロールおよびタリー

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFPは、ATEMスイッチャーおよびBlackmagicカメラと接続されている場合、タリーとカメラコントロールデータをサポートします。以下にワークフローの一例を紹介します。



Blackmagic Converters Setupの設定

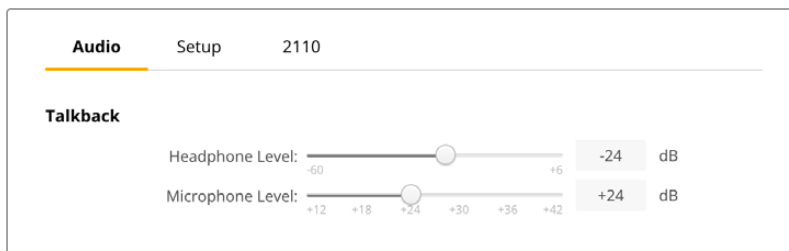
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFPで利用できる追加の設定は以下になります。

Audio (オーディオ) タブ

「Audio」タブでヘッドフォンおよびマイクのレベルを調整できます。

Talkback (トークバック)

トークバックに使用するヘッドフォンおよびマイクのレベルは、スライダーで調整できます。左に動かすと音量が下がり、右では音量が上がります。コンバーター側面のボタンでもボリュームを調整できます。



Setup (セットアップ) タブ

「Setup」タブには、コンバーターがATEMスイッチャーに接続されている場合、追加のカメラコントロール設定が表示されます。

SFP Module (SFPモジュール)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFPコンバーターは、イーサネットおよびSDI SFPモジュールの両方と互換性があります。SFPモジュールを使用する場合は「SDI Optical (SDI光)」または「Ethernet Optical (イーサネット光)」から選択して、使用するSFPの種類を確定します。

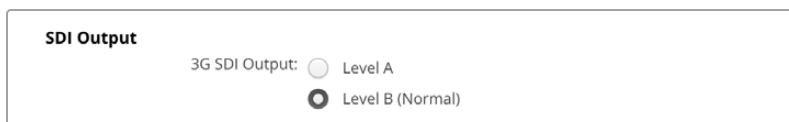
SDI Camera Control (SDIカメラコントロール)

ATEMスイッチャーのCCUおよびタリデータを適切なカメラに送信するには、「ATEM Camera ID (ATEMカメラID)」の番号がATEMの入力番号と一致している必要があります。



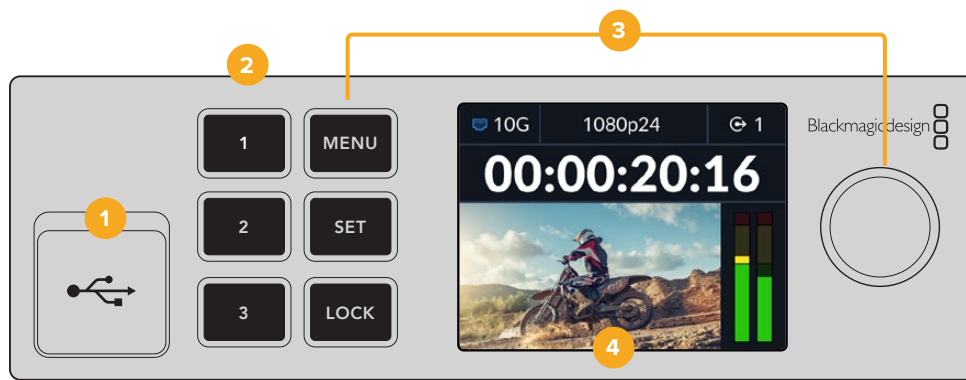
2110タブ

一部の放送機器は、Level AあるいはLevel Bの3G-SDIビデオのみに対応しています。他の放送機器との互換性を保つために、接続している機器と一致する3G-SDIのタイプを選択します。



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gを使用するにあたって必要な情報は、LCDのホームスクリーンに表示されます。また、ボタンとメニューダイヤルでは設定をすばやく変更できます。このセクションでは、フロントパネルの機能と用途を説明します。



1 USB-C

Blackmagic Converters Setup Utilityでのアップデートや設定用のUSB-Cポートです。

2 入出力ボタン

フロントパネルの番号ボタンでは、入出力をすばやく選択できます。入力と出力モードを切り替えるには、いずれかの番号ボタンを2回押します。現在のモードは、ホームスクリーンのアイコンで確認できます。選択されているボタンは点灯します。

3 メニューボタン

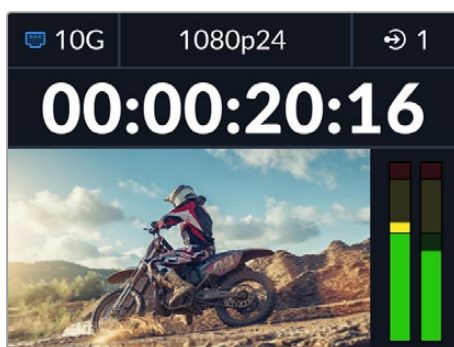
「MENU」および「SET」ボタンとメニューダイヤルは、設定の変更に使用します。ボタンをロックするには、ボタンが赤く点灯するまで「LOCK」ボタンを長押しします。ボタンのロックを解除するには、再び「LOCK」ボタンを長押しします。LCDメニューの使用方法に関しては以下に記載されています。

4 LCD


LCDは、プレビューと、ステータスアイコンやLCDメニューをホームスクリーンに表示します。


ホームスクリーン

ビデオプレビューの上に表示されるアイコンは、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gの現在のステータスを意味します。以下は、それぞれに表示される情報です。



ネットワークステータス

 10G 10Gイーサネットで2地点間、またはネットワークスイッチを介して接続されています

 N/C ネットワークに接続されていません

ビデオフォーマット

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは以下のビデオフォーマットをサポートしています。

SDビデオ	525i59.94 NTSC、625i50 PAL
HDビデオ	720p50、720p59.94、720p60 1080i50、1080i59.94、1080i60 1080p23.98、1080p24、1080p25、 1080p29.97、1080p30、 1080p50、1080p59、1080p59.94、1080p60

入出力インジケータ

現在の入出力を表示します。入力と出力モードを切り替えるには、いずれかの番号ボタンを2回押します。番号ボタンは、選択すると点灯します。入出力のラベルは、Converters Setup Utilityで編集できます。

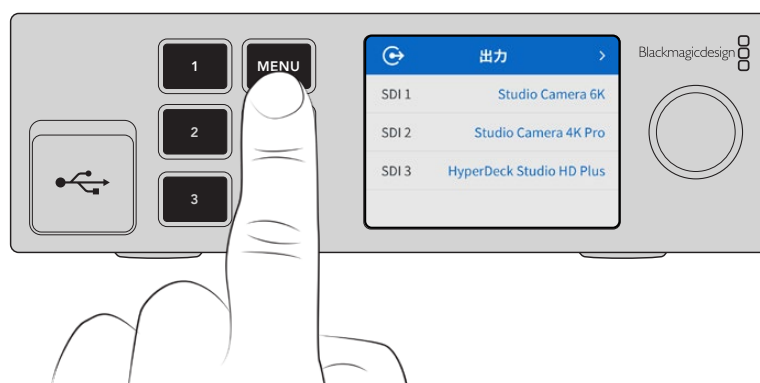


オーディオメーター

選択した入力または出力のオーディオレベルを表示します。メーターの種類はオーディオメニューで選択でき、リファレンスレベルとして選択できるオプションは、VU -18dBFS、VU -20dBFS、PPM -18dBFS、PPM -20dBFSです。

LCDメニューの使用

フロントパネルの「MENU」ボタンを押してメニュー設定を開きます。

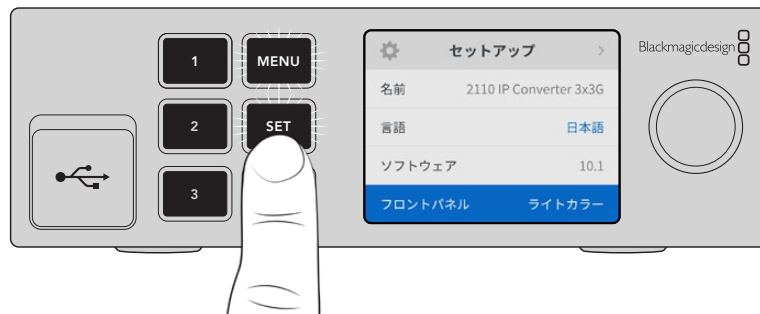


メニューダイヤルを回して、メニューのオプション間を移動し、「SET」を押してサブメニューを選択します。



メニューダイヤルを回して、メニュー設定を移動

メニューダイヤルでサブメニューを選択し、「SET」ボタンを押して確定します。



オプションを遡ってホームスクリーンに戻るには「MENU」ボタンを使用します。

設定

出力メニュー

「出力」メニューを使用して、ST-2110のソースをBlackmagic 2110 IP Converter 3x3G背面のSDI出力にルーティングします。



また、NMOSコントローラーでも、ソースと送信先のルーティングを行えます。これにより、ビデオ、オーディオ、補助データを柔軟に割り当てられます

ST-2110ストリームをBlackmagic 2110 IP Converter 3x3GのSDI出力にルーティングする：

- 1 「出力」メニューを選択し、「SET」ボタンを押します。
- 2 メニューダイヤルでSDI出力を選択し、「SET」ボタンを押します。

- 3 使用可能なST-2110ストリームがリストに表示されます。メニューダイヤルを回転させ、使用したいストリームを選択し、「SET」ボタンを押します。

SDI 1 出力	
なし	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 「MENU」ボタンを繰り返し押すと、プレビュー画面に戻ります。
5 ホームスクリーンで、同じ出力が数字ボタンで選択されているよう確認します。

ストリームの入力を止めるには、リストで「なし」を選択します。

オーディオメニュー

内蔵LCDは、エンベッドされたオーディオチャンネルのオーディオメーターを表示します。オーディオメーターの表示は、PPMまたはVUから選択できます。メーターの種類を変更するには「オーディオメーター」のオプションからオーディオメーターの表示方法を選択します。リファレンスレベルは、VU -18dBFS、VU -20dBFS、PPM -18dBFS、PPM -20dBFSから選択できます。

メーター	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

セットアップメニュー

「セットアップ」メニューには、言語の選択、日付のオプション、ネットワーク設定、マルチキャスト出力設定が含まれます。

セットアップ	
名前	2110 IP Converter 3x3G
言語	日本語
ソフトウェア	10.1
フロントパネル	ライトカラー

名前

ネットワークで複数のBlackmagic 2110 IP Converter 3x3Gを使用している場合、個別の名前を付けると便利な場合があります。これは、Blackmagic Converters Setupで行えます。

言語

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは13ヶ国語をサポートしています。対応言語は、日本語、英語、中国語、韓国語、スペイン語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、イタリア語、ポルトガル語、トルコ語、ウクライナ語、ポーランド語です。

言語を選択する：

- 1 「MENU」 ボタンを押して、メニューダイヤルで「セットアップ」メニューをハイライトし、「SET」 ボタンを押して選択します。
- 2 メニューダイヤルを回転させ、任意の言語をハイライトし、「SET」 ボタンを押します。
- 3 言語が選択されると、自動的に「セットアップ」メニューに戻ります。

ソフトウェア

現在のソフトウェアバージョンを表示します。

フロントパネル

コンバーターのフロントパネルの表示モードを設定できます。「ライトカラー」は、LCDが明るい背景で表示されます。薄暗い環境では「ダークカラー」モードの使用を推奨します。こういった場所では、明るいLCDは気が散る原因となり得ます。例としては、プロダクション施設のラックに複数のコンバーターをマウントしている場合などです。



日付と時刻

日時を正確に設定することで、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gがネットワークと同じ日時を使用します。これにより、一部のネットワークストレージ・システムで生じることのある競合を防ぎます。

日付と時刻	
日付と時刻の自動設定	オン
NTP	time.cloudflare.com
日付	2023/08/08
時刻	07:06
タイムゾーン	GMT +10:00

日付と時刻の自動設定

日時を自動的に設定するには、このオプションを「オン」にします。日時の自動設定には、コンバーターは、NTPのフィールドで設定されているネットワーク・タイム・プロトコルサーバーを使用します。マニュアルで日時を設定するには「オフ」を選択します。

NTP

デフォルトのNTPサーバーはtime.cloudflare.comですが、Blackmagic Converters Setupで、別のNTPサーバーをマニュアルで入力することもできます。NTPサーバーの設定に関しては、後述の「Blackmagic Converters Setup」セクションを参照してください。

日付

日付をマニュアルで設定するには、「日付」設定を選択して「SET」ボタンを押します。メニューダイヤルを使用して、年、月、日を選択します。

時刻

時刻を設定するには、「時刻」設定を選択して「SET」ボタンを押します。メニューダイヤルを使用して、時間と分を調整します。内部時計は24時制です。

ネットワーク設定

ネットワーク	
プロトコル	静的IPアドレス
IPアドレス	192.168.24.100
サブネット	255.255.255.0
ゲートウェイ	192.168.24.1

プロトコル

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは静的IPアドレスに設定されて出荷されるので、ネットワークに接続した際にIPアドレスを自分で割り当てられます。DHCPに変更するには、「プロトコル」をハイライトして「SET」ボタンを押します。

IPアドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ

「Static IP」が選択されていると、ネットワークの詳細をマニュアルで入力する必要があります。

IPアドレスを変更する：

- 1 メニューダイヤルを回転させて「IPアドレス」をハイライトし、コンバーターのフロントパネルで、点滅している「SET」ボタンを押します。
- 2 下線の付いた番号のセットをそれぞれ「SET」ボタンでハイライトし、メニューダイヤルで数字を変更します。時計回りでは数字が上がり、反時計回りでは下がります。
- 3 「SET」ボタンを押して変更を確定し、次の数値に進みます。

IPアドレスの入力が終わったら、上記の手順を繰り返すと、「サブネットマスク」と「ゲートウェイ」も調整できます。終了したら、点滅している「MENU」ボタンを押してメニューを出て、ホームスクリーンに戻ります。

2110マルチキャスト出力

各配信出力は、異なるマルチキャスト出力アドレスを割り当てられます。

2110マルチキャスト出力	
配信1 アドレス	224.168.24.101
配信2 アドレス	224.168.24.102
配信3 アドレス	224.168.24.103

この設定はIPアドレスに似ており、SMPTE 2110 IP機器がネットワーク上でストリームを識別できるようにします。コンバーターからの各ストリームは、それぞれ個別のマルチキャスト出力アドレスが必要です。NMOSコントローラーも、オーディオ、補助データ、各ソースに関連するマルチキャストアドレスを表示します。

リファレンス出力

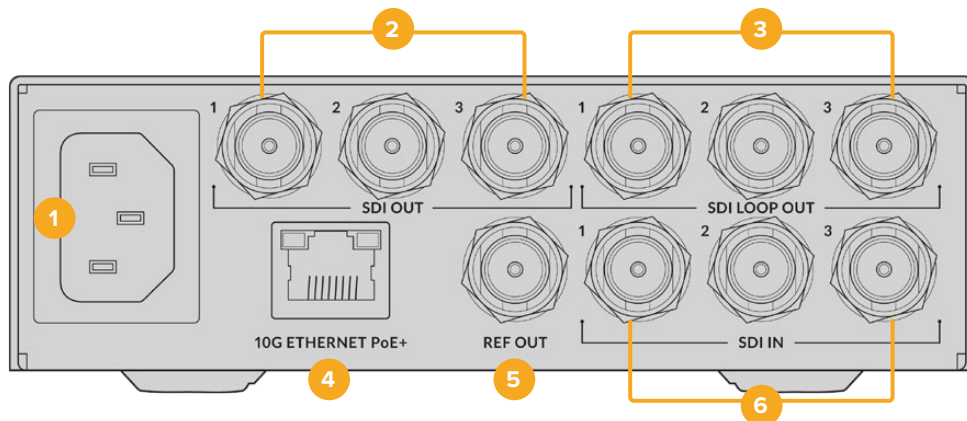
リアパネルにあるリファレンス出力専用のBNCコネクタでは、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gに接続されている他の機器のタイミングを設定できます。出力フォーマットをリストから選択してSDかHDに設定できます。



出荷時設定にリセット

「セットアップ」メニューで「出荷時設定にリセット」をハイライトすると、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gを出荷時の設定に戻せます。「SET」ボタンを押すと、操作を実行するか確認する画面が表示されます。

リアパネル



- 1 電源**
IEC C14コネクタで90～240VのAC電源に対応。
- 2 SDI OUT (SDI出力)**
3G-SDIビデオ出力用のBNCコネクタ。
- 3 SDI LOOP OUT (SDIループ出力)**
3G-SDIビデオループ出力用のBNCコネクタ。
- 4 10G ETHERNET PoE+ (10GイーサネットPoE+)**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは、2地点間で、またはIGMPに対応した、管理された10Gネットワークスイッチに接続できます。
- 5 REF OUT (リファレンス出力)**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは、安定したビデオリファレンス出力を搭載しており、SDブラックバーストまたはHD3値シンクに対応しています。リファレンス出力の選択に関しては、後述の「設定」セクションを参照してください。
- 6 SDI IN (SDI入力)**
3G-SDIビデオ入力用のBNCコネクタ。

Blackmagic Converters Setupの設定

Blackmagic Converters Setupには、入出力のラベルの設定やラベルの保存など、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gで使用可能な追加の設定が含まれています。

Inputs (入力)

「Inputs」タブでは、接続されているSDI入力にラベルを付けられます。NMOSプロトコルは、これらのラベルを放送するので、NMOSコントローラーや他のBlackmagic 2110 IP Converter 3x3Gで簡単に識別できます。



Outputs (出力)

「Outputs」タブでは、SDI出力にラベルを付けられます。例えば、SDI出力2がHyperDeck Studio HD Plusに接続されている場合、「Output 2」のフィールドに「HyperDeck HD Plus」と入力します。ソースと送信先のルーティングにNMOSコントローラーを使用している場合は、送信先の選択タブで「HyperDeck HD Plus」を選択できます。

Labels (ラベル)

Utilityの左下にあるギアのアイコンを使用して、ラベルを保存やロードすることも可能です。



ラベルを保存するには、保存のオプションをクリックし、ファイルを保存する場所に進みます。

ラベルをロードするには、ロードのオプションをクリックし、ラベルが保存されている場所に進みます。選択したら「Open」をクリックします。

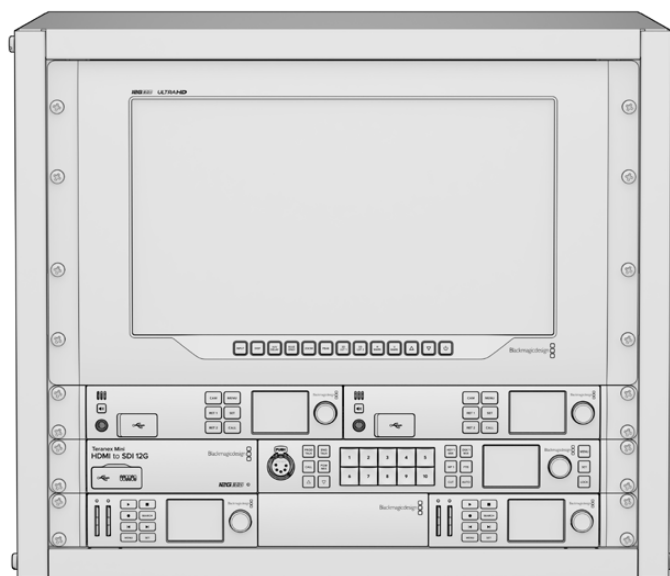
Blackmagic Universal Rack Shelfへの取り付け

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gは、ラックマウント可能な他のBlackmagic Design機器と同じ形状です。コンバーターをBlackmagic Universal Rack Shelfに取り付ける方法については、後述の「Blackmagic Universal Rack Shelf」セクションを参照してください。

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelfは1Uラックの棚で、様々なBlackmagic Design機器を放送用ラックやロードケースに設置できます。モジュラー方式なので、同じ1Uラックの形状の製品を設置して、ポータブルで、実用的な機材のセットアップを構築できます。

以下の図は、3つのUniversal Rack Shelfを小さなラックに設置し、互換性のある様々なユニットをマウントした例です。一番下の棚には1/3ラック幅のブランクパネルが取り付けられており、ユニット間の使用されていないスペースをカバーしています。



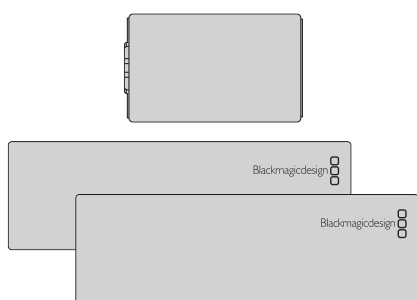
同梱物

Universal Rack Shelf Kitには、以下が含まれています。



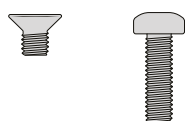
Blackmagic Universal Rack Shelf x1

Blackmagic Designの製品を設置するための1Uラックの棚。



ブランクパネル

1/6ラック幅 x1、1/3ラック幅 x2。空いているスペースをカバーするブランクパネル。



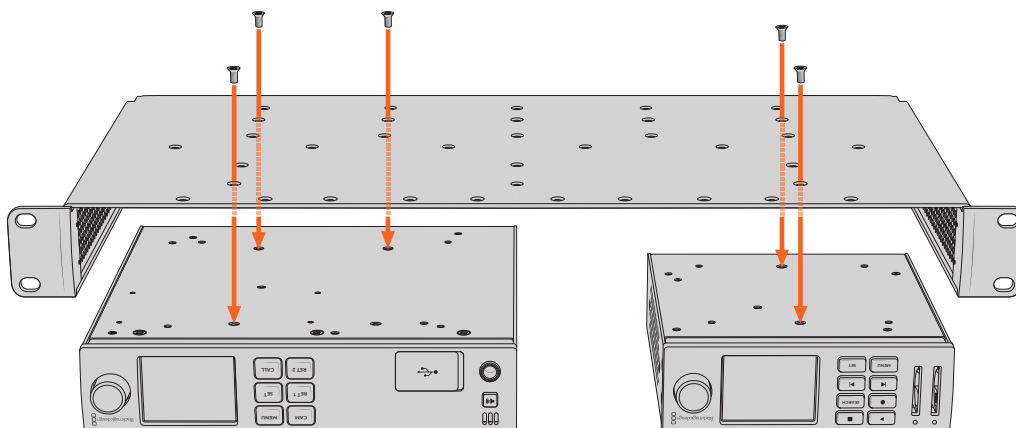
ネジ

M3 (5mm)
皿頭マウン
ト用ネジ x12

M3 (9mm) ネジ
(1/6ラック幅ブラ
ックパネル用) x2

Universal Rack Shelfにユニットをマウントする

- 1 ゴム製の脚が付いている場合は、先端がプラスチックのスクレーパーでユニットから脚を取り外します。
- 2 棚とユニットの両方を上下逆さまにして置き、棚のプレートの穴とBlackmagic Design製品のマウント用のネジ穴が揃うように配置します。1/3ラック幅の製品には中央に2つのマウントポイント、1/2ラック幅の製品には最大3つのマウントポイントがあります。

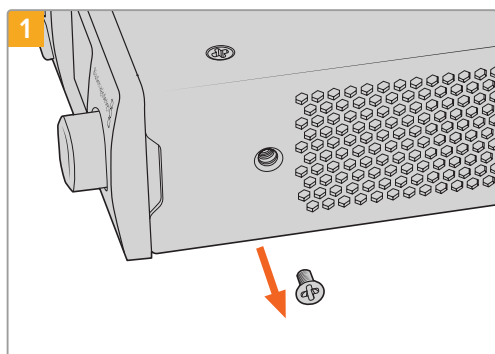


- 3 同梱のM3 (5mm) 皿頭ネジで、ユニットを棚にネジ留めします。
- 4 固定されたら、棚の向きを元に戻して、両側の取り付け金具でラックに取り付けます。

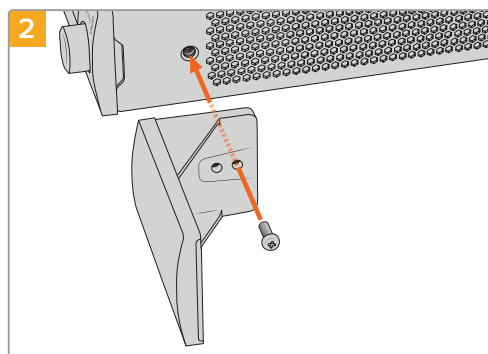
同梱のblankパネルは、空いているラックスペースをカバーできます。

1/6ラック幅blankパネルの取り付け

1/6ラック幅blankパネルは、1/2ラック幅と1/3ラック幅のユニットを共にマウントする際に、空いているスペースをカバーするために使用できます。このパネルは、ユニットの側面に取り付けられます。空気の循環を考慮して、ユニットとユニットの間にパネルを設置することをお勧めします。



1 フロントの前面近くにあるM3 (5mm) 皿頭ネジを取り除きます。



2 blankパネルをネジ穴に揃え、同梱のM3 (9mm) ネジで固定します。

1/3ラック幅blankパネルの取り付け

1/3ラック幅blankパネルは、1台のユニットをマウントする場合に、棚の両側に取り付けられます。blankパネルを取り付けるには、パネル底部のネジ穴と固定ポイントを棚と揃え、同梱のM3 (5mm) 皿頭ネジを2本使ってパネルを固定します。

ヘルプ

ヘルプライン

すぐに情報が必要な方は、Blackmagic Designオンラインサポートページで、Blackmagic 2110 IP Converter 3x3Gの最新サポート情報を確認できます。

Blackmagic Designオンラインサポートページ

最新のマニュアル、ソフトウェア、サポートノートは、www.blackmagicdesign.com/jp/supportのBlackmagicサポートセンターで確認できます。

Blackmagic Designフォーラム

弊社ウェブサイトのBlackmagic Designフォーラムは、様々な情報やクリエイティブなアイデアを共有できる有益なリソースです。経験豊富なユーザーやBlackmagic Designスタッフによって、すでに多くの問題の解決策が公開されているので、このフォーラムを参考にすることで、現在の問題をすばやく解決できることがあります。ぜひご利用ください。Blackmagicフォーラムには、<http://forum.blackmagicdesign.com>からアクセスできます。

Blackmagic Designサポートへの連絡

サポートページやフォーラムで必要な情報を得られなかった場合は、サポートページの「メールを送信」ボタンをクリックして、サポートのリクエストをメール送信してください。あるいは「お住まいの地域のサポートオフィス」をクリックして、最寄りのBlackmagic Designサポートオフィスに電話でお問い合わせください。

現在インストールされているソフトウェアのバージョンを確認する

コンピューターにインストールされているBlackmagic Converters Setupのソフトウェアバージョンを確認するには、「About Blackmagic Converters Setup」ウィンドウを開きます。

- Mac OSでは、アプリケーションフォルダーから「Blackmagic Converters Setup」を開きます。アプリケーションメニューから「About Blackmagic Converters Setup」を選択し、バージョンを確認します。
- Windowsでは、スタートメニューから「Blackmagic Converters Setup」を開きます。ヘルプメニューをクリックして「About Blackmagic Converters Setup」を選択し、バージョンを確認します。

最新のソフトウェアを入手する

コンピューターにインストールされているBlackmagic Converters Setupソフトウェアのバージョンを確認した後、Blackmagic Designサポートセンター (www.blackmagicdesign.com/jp/support) で最新のアップデートを確認してください。常に最新のソフトウェアを使用することを推奨しますが、重要なプロジェクトの実行中は、ソフトウェアのアップデートは行わない方がよいでしょう。

規制に関する警告



欧州連合内での電気機器および電子機器の廃棄処分

製品に記載されている記号は、当該の機器を他の廃棄物と共に処分してはならないことを示しています。機器を廃棄するには、必ずリサイクルのために指定の回収場所に引き渡してください。機器の廃棄において個別回収とリサイクルが行われることで、天然資源の保護につながり、健康と環境を守る方法でリサイクルが確実に行われるようになります。廃棄する機器のリサイクルのための回収場所に関しては、お住まいの地方自治体のリサイクル部門、または製品を購入した販売業者にご連絡ください。



この機器は、FCC規定の第15部に準拠し、クラスAデジタル機器の制限に適合していることが確認されています。これらの制限は、商用環境で機器を使用している場合に有害な干渉に対する妥当な保護を提供するためのものです。この機器は無線周波エネルギーを生成、使用、放出する可能性があります。また、指示に従ってインストールおよび使用しない場合、無線通信に有害な干渉を引き起こす恐れがあります。住宅地域で当製品を使用すると有害な干渉を引き起こす可能性があり、その場合はユーザーが自己責任で干渉に対処する必要があります。

動作は次の2つを条件とします：

- 1 本機は、有害な干渉を起こさない。
- 2 本機は希望しない動作を発生しかねない干渉を含む、いかなる受信干渉も受け入れる必要がある。

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



ISED Canadaステートメント

本機は、カナダのクラスAデジタル機器の規格に準拠しています。

本機のいかなる改造、あるいは目的の用途以外での使用は、これらの規格への順守を無効にすることがあります。

HDMIインターフェースへの接続は、必ず高品質のシールドHDMIケーブルを使用する必要があります。

本機は、商業環境で目的の用途に順守した使用においてテストを行なっています。非商用環境で使用された場合、無線妨害を引き起こす可能性があります。

安全情報

感電を防止するため、必ず保護接地のあるコンセントに接続してください。不明な点がある場合は、資格を持つ電気技師に連絡してください。

感電のリスクを減らすため、水が跳ねたり、滴るような場所には置かないでください。

この製品は、周囲温度が最高40度までの熱帯地区での使用に対応しています。

通気が妨げられないように、この製品の周囲は通気に十分なスペースを開けるようにしてください。

ラックマウントする場合は、隣接する機器により通気が妨げられないようにしてください。

この製品の内部には、ユーザーが保守できる部品はありません。メンテナンスに関しては、お近くのBlackmagic Designのサービスセンターにお問い合わせください。



海拔2000m以上では使用しないでください。

カリフォルニア州ステートメント

この製品のユーザーは、プラスチック部品内の微量の多臭素化ビフェニルなどの化学物質にさらされる可能性があります。カリフォルニア州は、多臭素化ビフェニルは発がん性があり、先天異常や生殖機能へ危害を及ぼす物質であると認識しています。

詳細は、以下のウェブサイトをご確認ください。www.P65Warnings.ca.gov

ヨーロッパオフィス

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

正規サービススタッフへの注意



メンテナンス前に、電源を電源インレットから外してください。



警告 - 二極/中性ヒューズ

この機器の電源供給には、電圧線と中性線の両方にヒューズが使われており、ノルウェーのIT電力分配システムへの接続にも適しています。

保証

限定保証

Blackmagic Designは、お買い上げの日から12ヶ月間、本製品の部品および仕上がりについて瑕疵がないことを保証します。この保証期間内に製品に瑕疵が見つかった場合、Blackmagic Designは弊社の裁量において部品代および人件費無料で該当製品の修理、あるいは製品の交換のいずれかで対応いたします。

この保証に基づいたサービスを受ける際、お客様は必ず保証期限終了前にBlackmagic Designに瑕疵を通知し、適応する保証サービスの手続きを行ってください。お客様の責任において不良品を梱包し、Blackmagic Designが指定するサポートセンターへ配送料前払で送付いただきますようお願い致します。理由の如何を問わず、Blackmagic Designへの製品返送のための配送料、保険、関税、税金、その他すべての費用はお客様の自己負担となります。

不適切な使用、または不十分なメンテナンスや取扱いによる不具合、故障、損傷に対しては、この保証は適用されません。Blackmagic Designはこの保証で、以下に関してサービス提供義務を負わないものとします。a) 製品のインストールや修理、サービスを行うBlackmagic Design販売代理人以外の者によって生じた損傷の修理、b) 不適切な使用や互換性のない機器への接続によって生じた損傷の修理、c) Blackmagic Designの部品や供給品ではない物を使用して生じたすべての損傷や故障の修理、d) 改造や他製品との統合により時間増加や製品の機能低下が生じた場合のサービス。

この保証はBlackmagic Designが保証するもので、明示または黙示を問わず他の保証すべてに代わるものです。Blackmagic Designとその販売社は、商品性と特定目的に対する適合性のあらゆる黙示保証を拒否します。製品保証期間のBlackmagic Designの不良品の修理あるいは交換の責任が、特別に、間接的、偶発的、または結果的に生じる損害に対して、Blackmagic Designあるいは販売社がそのような損害の可能性についての事前通知を得ているか否かに関わらず、お客様に提供される完全唯一の救済手段となります。Blackmagic Designはお客様による機器のあらゆる不法使用に対して責任を負いません。Blackmagic Designは本製品の使用により生じるあらゆる損害に対して責任を負いません。使用者は自己の責任において本製品を使用するものとします。

© Copyright 2024 Blackmagic Design 著作権所有、無断複写・転載を禁じます。「Blackmagic Design」、「URSA」、「DeckLink」、「HDLINK」、「Workgroup Videohub」、「Multibridge Pro」、「Multibridge Extreme」、「Intensity」、「Leading the creative video revolution」は、米国ならびにその他諸国での登録商標です。その他の企業名ならびに製品名全てはそれぞれ関連する会社の登録商標である可能性があります。

Bluetoothという言葉、マークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Blackmagic Designはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標およびトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。

Blackmagic 2110 IP Converters



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Chère cliente, cher client,

Merci d'avoir fait l'acquisition d'un Blackmagic 2110 IP Converter.

Les Blackmagic 2110 IP Converters peuvent être utilisés dans des systèmes SDI pour connecter des équipements tels que des caméras, des mélangeurs, des enregistreurs à disque et des moniteurs HDMI via Ethernet à l'aide de la vidéo IP ST 2110. Les IP Converters peuvent être utilisés en point à point pour des conversions rapides, ou connectés à un réseau où vous pouvez sélectionner plusieurs flux vidéo IP et les connecter à n'importe quel équipement SDI n'importe où dans votre installation.

La plupart des modèles sont bidirectionnels, ce qui vous permet de convertir simultanément des signaux SDI en IP et des signaux IP en SDI, ou d'utiliser le Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI pour contrôler tous les flux vidéo IP sur un moniteur ou un téléviseur HDMI.

Ce manuel d'instruction contient toutes les informations dont vous aurez besoin pour installer et utiliser votre Blackmagic 2110 IP Converter.

Veuillez consulter la page d'assistance sur notre site Internet www.blackmagicdesign.com/fr pour obtenir la dernière version du logiciel Blackmagic Converters. Veuillez entrer vos coordonnées lorsque vous téléchargerez le logiciel afin d'être informé des mises à jour.

Nous travaillons constamment sur de nouvelles fonctionnalités et nous efforçons d'améliorer nos services en permanence : c'est pourquoi nous aimerions avoir votre avis !

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty, PDG de Blackmagic Design

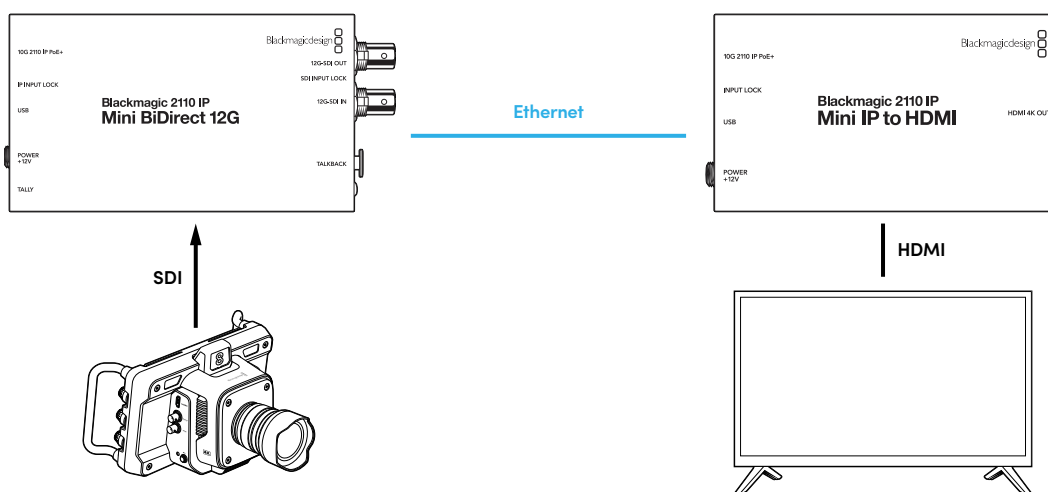
Sommaire

Mise en route	85	Blackmagic 2110 IP Mini	
Brancher l'alimentation	85	BiDirect 12G SFP	105
Brancher des signaux SDI et HDMI	86	Commandes pour le réseau d'ordres	106
Brancher Ethernet	86	Contrôle caméra et tally entre le SDI et l'IP 2110	106
Utiliser un commutateur Ethernet	87	Paramètres du Blackmagic Converters Setup	107
Se connecter à un commutateur réseau	87	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	108
PTP Grandmaster	88	Écran d'accueil	108
Contrôleur NMOS	88	Utiliser les menus à l'écran	109
Blackmagic Converters Setup	89	Réglages	110
Réglages	89	Menu Sorties	110
2110	92	Menu Audio	111
Codec vidéo Blackmagic IP10	95	Menu Réglages	111
Modèles de convertisseurs		Face arrière	114
Blackmagic 2110 IP Mini	96	Paramètres du Blackmagic Converters Setup	115
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	96	Onglet Inputs	115
Paramètres du Blackmagic Converters Setup	97	Onglet Outputs	115
Connecter le 2110 IP Mini à une télévision HDMI	98	Blackmagic Universal Rack Shelf	116
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	99	Contenu	116
Paramètres du Blackmagic Converters Setup	100	Installer un appareil sur l'Universal Rack Shelf	117
Connecter le 2110 IP Mini à une télévision HDMI	101	Fixer une plaque d'obturation de 1/6	117
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	102	Fixer la plaque d'obturation latérale de 1/3 de largeur	117
Commandes pour le réseau d'ordres	103	Assistance	118
Contrôle caméra et tally entre le SDI et l'IP 2110	103	Avertissements	119
Paramètres du Blackmagic Converters Setup	104	Informations de sécurité	120
		Garantie	121

Mise en route

L'IP SMPTE ST 2110 est une solution broadcast basée sur Ethernet qui vous permet de streamer des signaux vidéo, audio et de données sur un réseau. Les Blackmagic 2110 IP Converters sont des convertisseurs 10G que vous pouvez utiliser pour adapter votre équipement SDI existant, dont des caméras, des mélangeurs, des moniteurs et des enregistreurs à disque, à un workflow IP 2110. En outre, ces convertisseurs peuvent se connecter directement les uns aux autres, de sorte que vous pouvez commencer à utiliser l'IP 2110 sans avoir besoin de connaissances préalables en matière d'informatique ou de réseau.

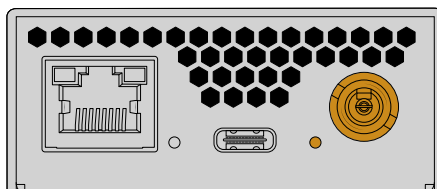
Pour démarrer avec votre Blackmagic 2110 IP Converter, il suffit de brancher l'alimentation, d'ajouter votre source et destination vidéo SDI et de connecter les 2 convertisseurs à l'aide d'un câble Ethernet CAT 6.



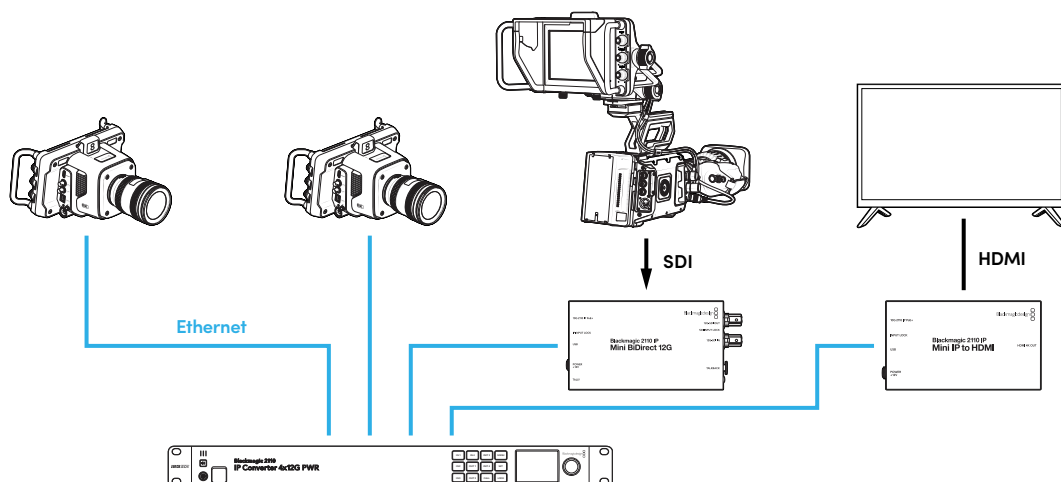
Cette illustration montre une connexion point à point entre deux convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini. La sortie SDI de la caméra est connectée à l'entrée SDI du Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G et le Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI est connecté au téléviseur HDMI. Ces deux convertisseurs sont reliés point à point par un câble Ethernet de catégorie 6.

Brancher l'alimentation

Pour alimenter votre Blackmagic 2110 IP Mini Converter, branchez l'adaptateur fourni à l'entrée d'alimentation située à l'arrière de l'appareil. Serrer la bague de blocage permet d'éviter les déconnexions accidentelles du câble d'alimentation. Une fois sous tension, la LED à côté du connecteur d'alimentation s'allume.

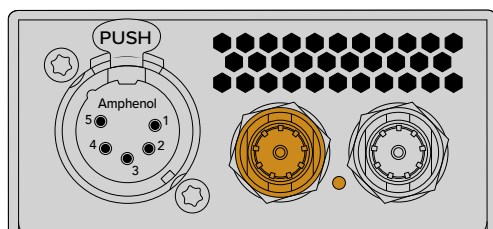


Les Blackmagic 2110 IP Mini peuvent également être alimentés via la connexion Ethernet d'un commutateur réseau PoE+ ou d'un autre appareil qui alimente le port Ethernet, comme un Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

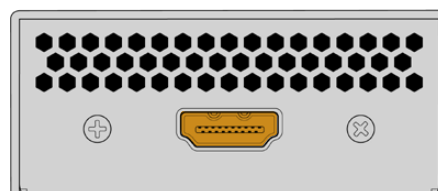


Brancher des signaux SDI et HDMI

Connectez la sortie SDI de la caméra à l'entrée 12G-SDI sur le Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Converter. Une fois connecté, le voyant à droite de l'entrée 12G-SDI s'allume pour indiquer une entrée valide. Pour voir la sortie sur le téléviseur HDMI, connectez un câble HDMI de la sortie HDMI 4K du Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI Converter à l'entrée HDMI du téléviseur.



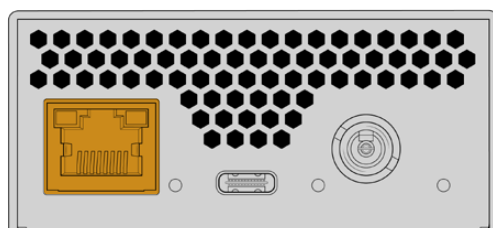
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



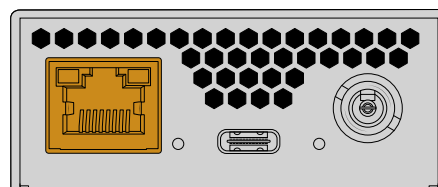
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Brancher Ethernet

Maintenant, connectez les deux appareils à l'aide d'un câble Ethernet CAT 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



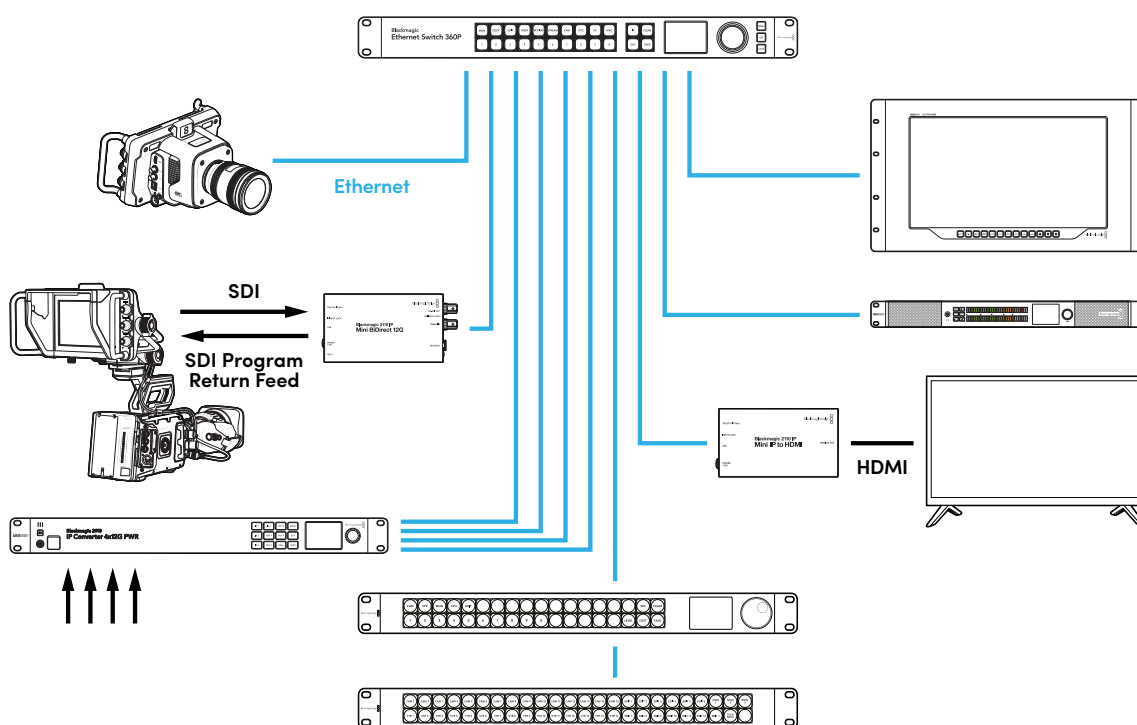
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Lorsque la connexion est établie, les voyants de liaison et d'activité des ports Ethernet clignotent.

Vos Blackmagic 2110 IP Converters sont désormais connectés. Vous pouvez également connecter les Blackmagic 2110 IP Converters à un réseau avec d'autres appareils vidéo IP, comme le Blackmagic Audio Monitor 12G G3, le SmartView 4K G3 et les contrôleurs NMOS. Lisez la section suivante de ce manuel pour savoir comment connecter votre Blackmagic 2110 IP Converter à un commutateur réseau 10G afin de partager plusieurs flux vidéo sur un réseau.

Utiliser un commutateur Ethernet

Si c'est la première fois que vous configurez un réseau 10G pour streamer de la vidéo IP ST 2110, il y a quelques points à considérer avant de commencer. Les médias IP sont envoyés par paquets. Il est donc important de disposer d'un commutateur compatible avec le protocole PTP pour fournir les informations temporelles nécessaires à la synchronisation des appareils connectés au réseau. La gestion du flux de trafic est assurée par un système de contrôle distinct appelé NMOS, qui peut être ajouté au réseau par le biais d'une solution logicielle ou matérielle.



Se connecter à un commutateur réseau

Vous devez disposer d'un commutateur réseau 10G administrable qui prend en charge la version 3 du snooping IGMP.

Les commutateurs administrables permettent de surveiller et de contrôler le trafic sur le réseau et nécessitent une configuration pour démarrer. La taille de votre commutateur réseau dépend de la quantité de trafic dont vous pourriez avoir besoin. Par exemple, un commutateur Ethernet 10G à 8 ports a une capacité de 160 Gbps et un commutateur à 16 ports permet d'atteindre 320 Gbps.

Les commutateurs réseau 10G suivants ont été testés avec les Blackmagic 2110 IP Converters :

Fabricant	Modèle
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Le commutateur doit être compatible avec le protocole de gestion de groupe Internet (IGMPv3). IGMP est un protocole de communication qui permet au commutateur d'acheminer des données multidiffusion.

Avec la multidiffusion, un flux peut être souscrit par plusieurs sorties tout en n'utilisant que la bande passante d'un seul flux.

PTP Grandmaster

Pour maintenir la synchronisation, un PTP grandmaster ou horloge PTP doit être connecté au commutateur. Tout comme l'utilisation du genlock via un générateur de synchronisation pour les connexions SDI synchronisées, le PTP génère une synchronisation et une fréquence précises pour maintenir les paquets de données ST 2110 sur le réseau. Cela garantit que tous les flux sont synchronisés.

L'horloge PTP est le grandmaster et tous les autres appareils vidéo IP doivent être définis comme « suiveurs » pour éviter tout conflit de synchronisation. Pour plus d'informations sur la configuration du Blackmagic 2110 IP Converter en tant que suiveur, consultez la section « Menu Réglages » de ce manuel.

Contrôleur NMOS

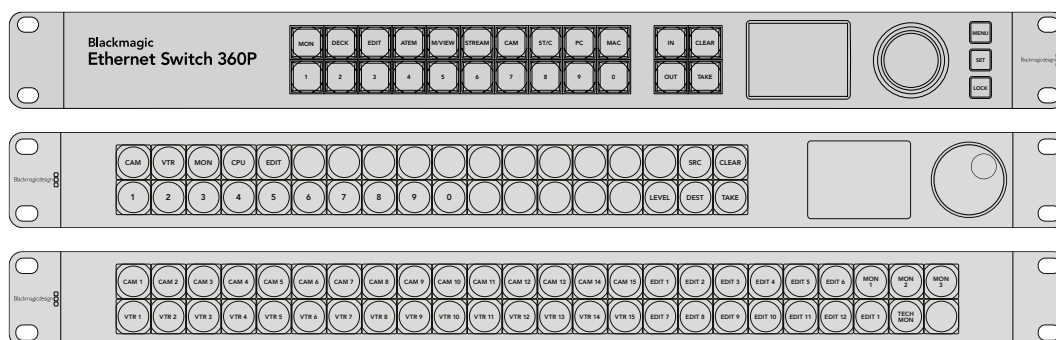
Les connexions SDI traditionnelles envoient des signaux dans une seule direction avec des données vidéo, audio et auxiliaires telles que le timecode et les sous-titres intégrés dans le même signal.

Avec la norme ST 2110, le signal est divisé en flux élémentaires de données vidéo, audio et auxiliaires. Cela permet d'acheminer indépendamment les flux de données vidéo, audio ou auxiliaires, tout en maintenant la synchronisation de chaque flux afin qu'ils puissent être rassemblés à la fin du workflow.

Tout cela est réalisé grâce à la synchronisation. Mais comment un convertisseur peut-il savoir ce que fait l'autre convertisseur ? C'est là que les spécifications ouvertes des médias en réseau, ou NMOS, sont importantes.

Les NMOS sont un groupe de spécifications qui dirigent le flux de trafic dans un réseau IP et gèrent les communications entre tous les appareils d'extrémité. Une fois qu'un contrôleur NMOS matériel ou logiciel est connecté au réseau, vous pouvez acheminer tout ou une partie des flux élémentaires vers n'importe quel appareil d'extrémité sur le réseau.

Les Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro et Videohub Smart Control peuvent être utilisés en tant que contrôleurs NMOS pour les réseaux IP 2110.



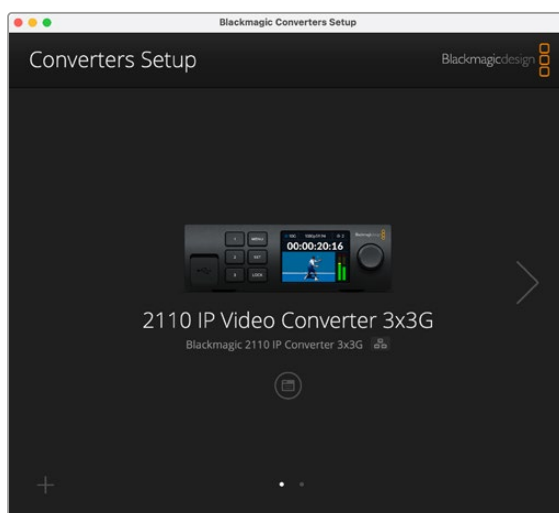
Blackmagic Converters Setup

L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de modifier les paramètres, de configurer les réseaux et de mettre à jour le logiciel de votre Blackmagic 2110 IP Converter.

Tout d'abord, téléchargez et installez la dernière version du logiciel depuis la page d'assistance de Blackmagic Design sur www.blackmagicdesign.com/fr/support

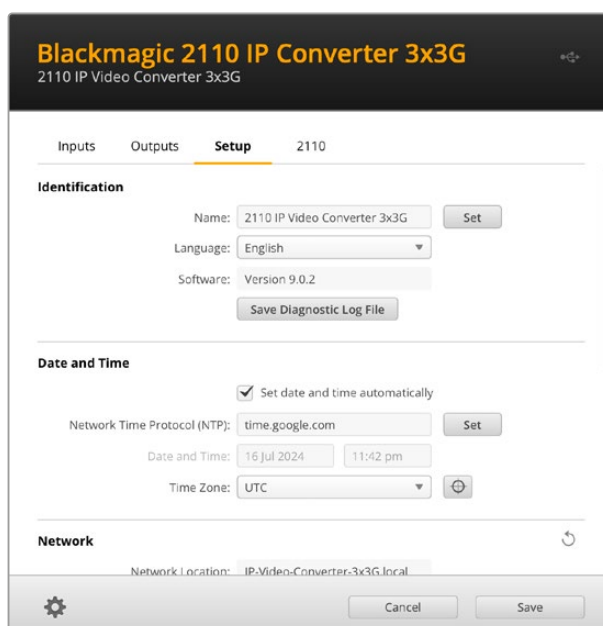
Pour utiliser le Blackmagic Converters Setup :

- 1 Connectez le convertisseur au port USB de votre ordinateur.
- 2 Lancez le Converters Setup. Le modèle du convertisseur est indiqué sur la page d'accueil du logiciel.
- 3 Pour ouvrir la page des paramètres, cliquez sur l'icône circulaire de paramétrage ou sur l'image de votre Blackmagic 2110 IP Converter. Si plusieurs convertisseurs sont connectés au réseau, utilisez les flèches sur les côtés de la fenêtre de configuration pour naviguer jusqu'au convertisseur auquel vous souhaitez accéder.



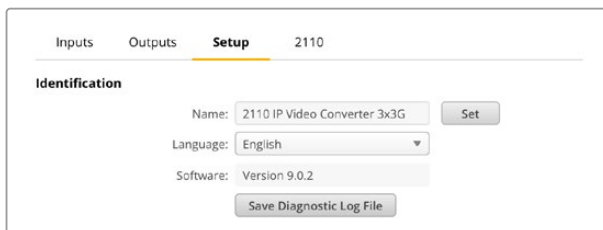
Réglages

L'onglet des réglages vous permet de modifier le nom de votre convertisseur, de modifier les paramètres réseau, d'afficher la version actuelle du logiciel interne de votre convertisseur, et de voir les adresses des sorties multidiffusion.



Paramètres d'identification

Utilisez les paramètres d'identification pour saisir le nom et la langue de votre convertisseur.



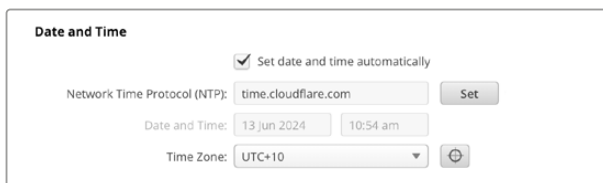
The screenshot shows the 'Setup' tab for the '2110' device. Under the 'Identification' section, there are three input fields: 'Name' (containing '2110 IP Video Converter 3x3G'), 'Language' (set to 'English'), and 'Software' (set to 'Version 9.0.2'). A 'Set' button is next to the Name field, and a 'Save Diagnostic Log File' button is at the bottom.

Un nom personnalisé permet d'identifier le bon Blackmagic 2110 IP Converter lorsque plusieurs d'entre eux sont connectés à votre réseau. Ces paramètres fournissent également le nom de l'emplacement réseau, ainsi que la version logicielle installée.

Date et heure

Sélectionnez automatiquement la date et l'heure en cochant la case **Date et heure automatique**. Lorsque vous réglez la date et l'heure automatiquement, votre convertisseur utilisera le serveur du Network Time Protocol réglé dans le champ NTP. Le serveur NTP par défaut est `time.cloudflare.com`. Toutefois, vous pouvez également saisir manuellement un autre serveur NTP, puis cliquer sur **Set**.

Si vous saisissez la date et l'heure manuellement, utilisez les champs pour saisir la date, l'heure et le fuseau horaire. Régler la date et l'heure correctement garantit que vos enregistrements disposent des mêmes informations d'horodatage que votre réseau et évite également les conflits pouvant survenir avec certains systèmes de stockage en réseau.

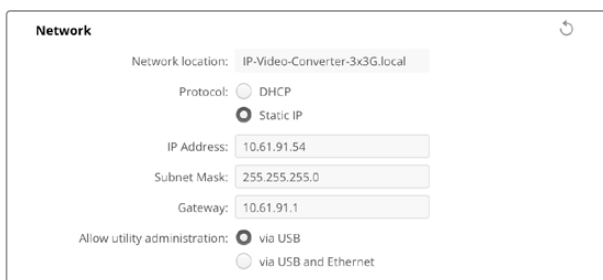


The screenshot shows the 'Date and Time' settings. The 'Set date and time automatically' checkbox is checked. The 'Network Time Protocol (NTP)' field is set to 'time.cloudflare.com'. The 'Date and Time' fields show '13 Jun 2024' and '10:54 am'. The 'Time Zone' is set to 'UTC+10'.

Paramètres du réseau

Emplacement réseau

L'emplacement réseau est le nom de votre Blackmagic 2110 IP Converter qui apparaîtra dans le registre. Il est basé sur le nom d'identification figurant en haut de l'utilitaire. Il convient de noter que les préfixes numériques sont ignorés.



The screenshot shows the 'Network' settings. The 'Network location' is 'IP-Video-Converter-3x3G.local'. The 'Protocol' is set to 'Static IP'. The 'IP Address' is '10.61.91.54', the 'Subnet Mask' is '255.255.255.0', and the 'Gateway' is '10.61.91.1'. The 'Allow utility administration' is set to 'via USB'.

Protocole

Les paramètres DHCP et Static IP vous permettent de déterminer comment votre convertisseur est connecté à votre réseau.

DHCP	Les Blackmagic 2110 IP sont réglés sur DHCP par défaut. Le Dynamic Host Configuration Protocol, ou DHCP, est un service de serveurs et de routeurs réseau qui détecte automatiquement votre convertisseur et lui attribue une adresse IP. Ce service facilite la connexion des équipements via Ethernet et veille à ce que leur adresse IP ne soit pas en conflit l'une avec l'autre. La plupart des ordinateurs et des commutateurs réseau supportent le DHCP.
IP statique	Une fois l'IP statique sélectionnée, vous pouvez saisir les informations du réseau manuellement. Lorsque vous réglez des adresses IP manuellement pour que tous les appareils puissent communiquer, ils doivent partager les mêmes paramètres de masque de sous-réseau et de passerelle.

Avec une IP statique, si d'autres appareils sur le réseau possèdent le même numéro d'identification dans leur adresse IP, il y aura un conflit et les appareils ne se connecteront pas. Le cas échéant, il suffit de modifier le numéro d'identification dans l'adresse IP de l'appareil.

Par exemple, si l'adresse conflictuelle est 192.100.40.30, modifiez le dernier numéro par n'importe quel autre numéro, sauf le 30. Si le nouveau numéro est également déjà utilisé par un autre équipement, continuez à changer jusqu'à ce que vous en trouviez un de disponible.

Autoriser l'administration de l'utilitaire

Activer le paramètre **Via USB** limite les modifications à l'ordinateur connecté via USB uniquement. Cela permet d'éviter que quelqu'un sur le réseau effectue des modifications accidentelles.

Sortie de référence

Pour changer la sortie de référence pour le connecteur BNC situé à l'arrière du convertisseur, sélectionnez la référence dans le menu.

Reference Output

Output Standard:

Réinitialisation

Cliquez sur **Réinitialisation d'usine** pour restaurer votre Blackmagic 2110 IP Converter sur ses paramètres d'usine. Une fois que vous aurez appuyé sur **Set**, il vous sera demandé de confirmer votre sélection. Pour continuer, cliquez sur **Réinitialiser**.

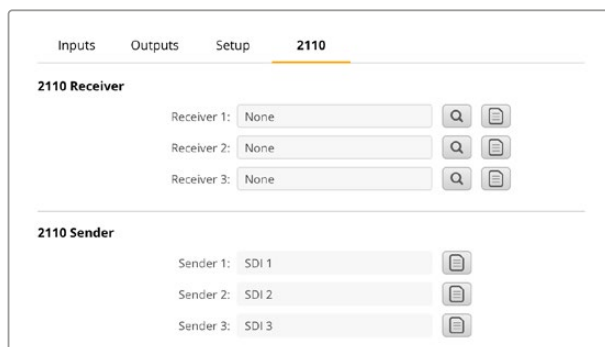
Reset

2110

L'onglet 2110 fournit des paramètres pour le routage des streams SMPTE 2110 ainsi que des paramètres pour le PTP, l'adresse multicast et l'identification des données auxiliaires.

Paramètres du récepteur et de l'émetteur 2110

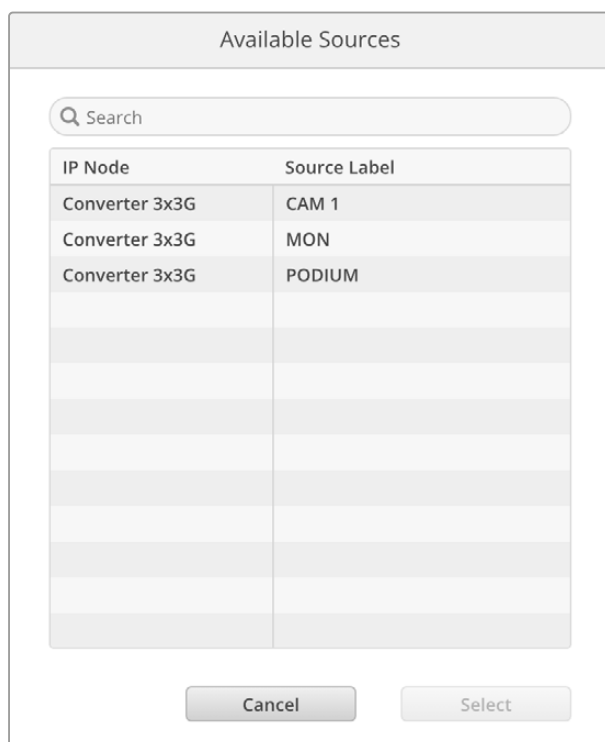
Vous pouvez acheminer les sources entrantes vers le Blackmagic 2110 IP Converter en utilisant les paramètres du récepteur dans l'utilitaire Converter Setup.



The screenshot shows the '2110' tab in the 'Setup' section of the software. It is divided into two main sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. Under '2110 Receiver', there are three rows for 'Receiver 1', 'Receiver 2', and 'Receiver 3', each with a dropdown menu currently set to 'None' and a search icon to its right. Under '2110 Sender', there are three rows for 'Sender 1', 'Sender 2', and 'Sender 3', each with a dropdown menu set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a search icon to its right.

Pour router une source entrante :

- 1 Cliquez sur la loupe à droite du champ du récepteur. Une fenêtre s'affiche avec la liste de tous les streams IP 2110 disponibles sur le réseau, avec les détails du nœud IP et le libellé de la source.



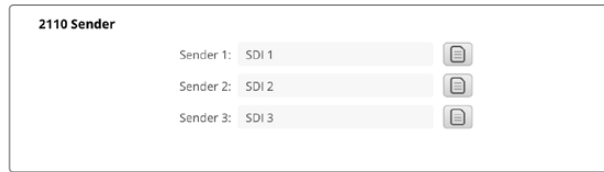
The screenshot shows a dialog box titled 'Available Sources'. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.


- 2 Sélectionnez un flux depuis la liste et cliquez sur le bouton **Select**. La fenêtre se fermera et vous reviendrez sur l'onglet 2110 de l'utilitaire Setup. Vous devriez voir la source entrante sur l'écran LCD du panneau avant sur le convertisseur.


Les détails de l'émetteur (Sender) listent les streams sortants du convertisseur et les libellés correspondent aux libellés de l'onglet de sortie.



2110 Sender

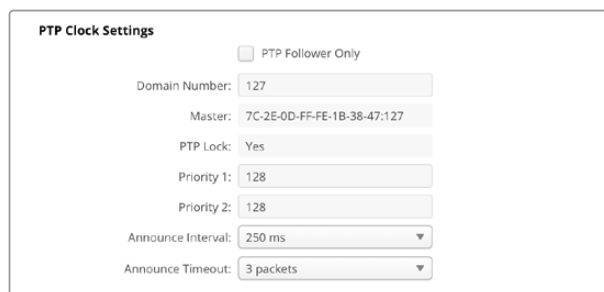
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

PTP Clock Settings

Ces réglages permettent de configurer les paramètres pour le grandmaster PTP.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

Lors de la connexion des Blackmagic 2110 IP Converter à un commutateur réseau 10G avec un grandmaster PTP, le convertisseur doit être configuré en mode **PTP follower only** pour éviter un conflit de synchronisation. Si deux convertisseurs Blackmagic IP sont connectés directement, cochez la case pour que l'un d'entre eux soit le suiveur.

Domain Number

Entrez le numéro du domaine correspondant au grandmaster PTP. C'est généralement 127, mais il peut être modifié dans le champ.

Master

Le champ de l'adresse Master affiche l'adresse MAC du PTP grandmaster. Il s'agit soit d'un dispositif grandmaster séparé, soit d'un convertisseur Blackmagic IP 2110.

PTP Lock

Le champ de verrouillage PTP reconnaîtra lorsque le convertisseur est verrouillé à une horloge PTP via Ethernet.

Priority

Lorsqu'un convertisseur n'est pas réglé sur **PTP follower only**, il peut devenir un PTP Master. Réglez ici la priorité de l'appareil qui sera maître. Plus le nombre est bas, plus la priorité est haute.

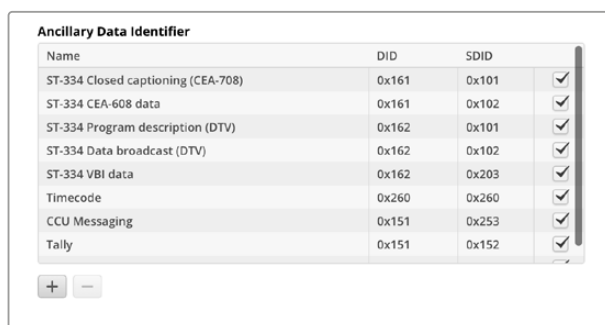
Announce Interval and Timeout

Les champs **Announce Interval and Timeout** doivent correspondre aux spécifications du PTP grandmaster qui transmet des messages de synchronisation généralement toutes les deux secondes ou toutes les 2000 ms. Pour changer la fréquence du message, utilisez le menu pour sélectionner une option différente. Les plages disponibles de ces paramètres dépendent de votre PTP grandmaster.

Identifiant des données auxiliaires

Les Blackmagic 2110 IP Converters supportent les flux élémentaires de données auxiliaires SMPTE-2110-40. Ces données peuvent inclure le sous-titrage codé, le tally, le timecode et les métadonnées. Le tableau d'identification des données auxiliaires indique le type de données auxiliaires présentes une fois ajoutées.

Les informations auxiliaires seront identifiées par un identifiant de données, ou DID, et un identifiant de données secondaires, ou SDID. Ce convertisseur comprend les données de timecode et de sous-titrage standard. Toutefois, vous pouvez ajouter jusqu'à 3 identifiants supplémentaires.



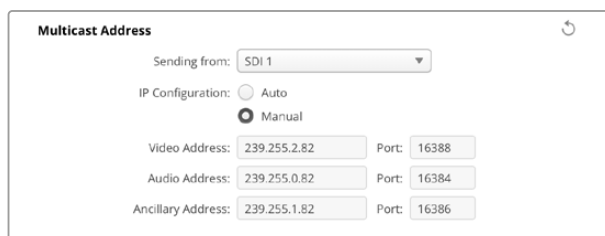
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Pour ajouter un identifiant de données auxiliaires supplémentaire à la liste :

- 1 Cliquez sur le bouton + pour ajouter une nouvelle ligne.
- 2 Saisissez un nom pour les données. Ce nom sera visible lorsque vous routez des flux SMPTE à l'aide d'un contrôleur NMOS.
- 3 Pour désactiver des données auxiliaires, décochez la case correspondante dans la colonne tout à droite.

Adresse multicast

Chaque flux ST 2110 sortant de votre convertisseur Blackmagic 2110 IP utilise une adresse multicast discrète qui peut être trouvée via le menu de l'écran LCD. Si vous utilisez le Blackmagic Converters Setup, vous pouvez voir et modifier l'adresse discrète et le numéro de port de chaque flux élémentaire.



Multicast Address

Sending from:

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: Port:

Audio Address: Port:

Ancillary Address: Port:

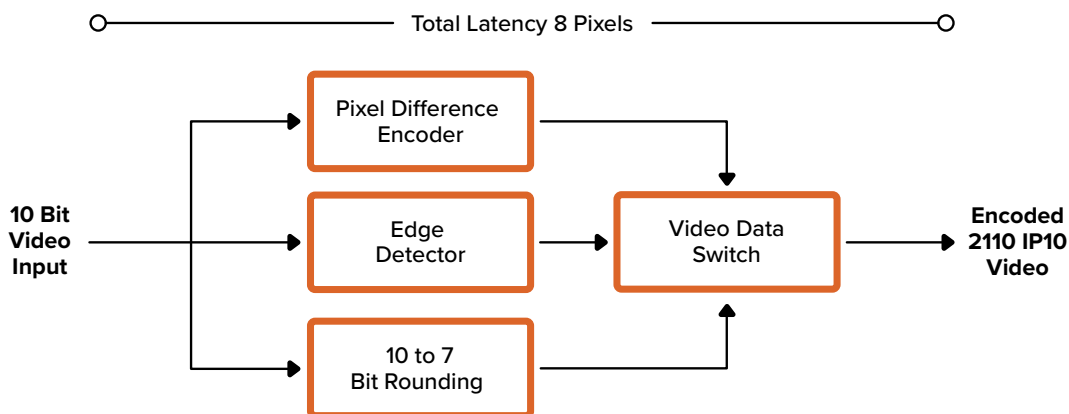
Pour changer l'adresse de la sortie multicast :

- 1 Sélectionnez la sortie à l'aide du menu **Sending from**.
- 2 Choisissez une configuration IP auto ou manuelle.
- 3 Saisissez une nouvelle adresse IP et un nouveau numéro de port dans les champs et cliquez sur le bouton **Save** en bas à droite de l'utilitaire.

Codec vidéo Blackmagic IP10

Vous pouvez envoyer de la vidéo IP ST 2110 non-compressée via Ethernet jusqu'en Ultra HD 2160p50, comme sur un réseau vidéo SDI. Pour les fréquences d'images élevées, telles que 2160p59.94 et 2160p60, vous devrez réduire le débit de données pour être compatible avec le port Ethernet 10G. C'est là que le Blackmagic IP10 intervient. C'est un simple « codec » qui passe des pixels à un niveau de quantification absolu tel que dans une vidéo normale non compressée, à un nombre qui montre la différence entre les pixels. Sur les bords de l'image, il peut également réduire la profondeur de bits de ces pixels, car ce n'est pas visible.

Le but est de rendre un signal 12G-SDI compatible avec un port Ethernet 10G, afin que seulement une petite partie des données de l'image soit supprimée. L'Ethernet 10G pour la vidéo Ultra HD à haute fréquence d'images permet de réduire grandement les coûts en utilisant des équipements simples et moins gourmands en énergie. Cela permet d'utiliser des appareils comme un convertisseur IP Mini. De plus, les commutateurs Ethernet sont également plus abordables et accessibles. Vous pouvez également utiliser de simples câbles en cuivre Ethernet 10G déjà installés dans beaucoup d'immeubles ou vous avez l'option de retirer les convertisseurs d'alimentation via PoE.



Pour obtenir des informations détaillées sur le Blackmagic IP10, y compris les documents destinés aux développeurs et le logiciel de référence, veuillez consulter la page consacrée aux Blackmagic 2110 IP Converters sur le site <https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

Ces informations devraient permettre aux développeurs d'intégrer le Blackmagic IP10 à d'autres équipements.

Modèles de convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini

Les convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini sont petits, portables, robustes et légers. Vous pouvez donc les transporter facilement et les monter sur des équipements vidéo ou des plateaux coulissants.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Le Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI peut convertir des flux IP SMPTE 2110 de votre réseau en HDMI jusqu'en Ultra HD 2160p60. Vous pouvez ainsi recevoir de la vidéo IP 2110 provenant de votre réseau et la visionner sur un appareil HDMI, comme une télévision ou un écran d'ordinateur.



Connecteurs

1 10G 2110 IP PoE+

Le Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI peut être connecté en point à point ou via un commutateur réseau IGMP 10G administrable.

2 Verrouillage de l'entrée

La LED de verrouillage de l'entrée s'allume lorsqu'un signal IP SMPTE 2110 est reçu.

3 USB-C

Port USB-C pour la configuration des flux SMPTE 2110 via l'utilitaire Blackmagic Converters Setup et la mise à jour du logiciel interne.

4 Alimentation +12V

Les convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini peuvent être alimentés via un bloc d'alimentation AC. Le câble d'alimentation fourni comprend un connecteur sécurisé afin d'éviter toute déconnexion. Vous pouvez toutefois utiliser n'importe quel câble d'alimentation 12V 18W, USB-C ou PoE+ pour alimenter votre convertisseur. Le voyant LED à gauche du connecteur d'alimentation s'allume lorsque l'appareil est alimenté.

5 Sortie HDMI 4K

Connexion HDMI prenant en charge l'Ultra HD jusqu'à 2160p60.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

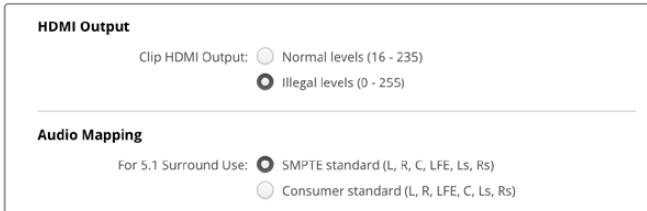
Les paramètres supplémentaires suivants sont disponibles pour le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI.

Onglet Setup (Réglages)

Cet onglet offre des paramètres pour les niveaux HDMI et le mappage audio.

HDMI Output (sortie HDMI)

Vous pouvez configurer la sortie HDMI à l'aide de l'onglet Setup. Pour rester dans les niveaux de broadcast HDMI légaux, sélectionnez **Normal levels**. Pour permettre aux niveaux vidéo de se conformer à l'entrée SDI, sélectionnez **Illegal levels**. Nous recommandons d'opter pour les niveaux légaux.



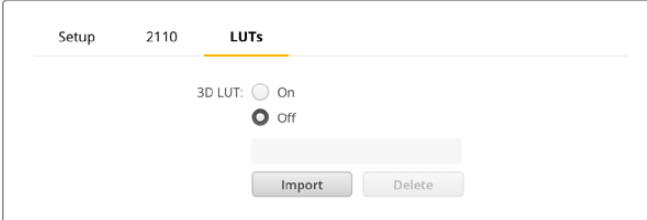
The screenshot shows the 'HDMI Output' and 'Audio Mapping' sections. Under 'HDMI Output', there are two radio buttons: 'Normal levels (16 - 235)' which is unselected, and 'Illegal levels (0 - 255)' which is selected. Under 'Audio Mapping', there are two radio buttons: 'SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)' which is selected, and 'Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)' which is unselected.

Audio Mapping (Mappage audio)

Pour le 5.1 surround, sélectionnez le mappage audio désiré entre la norme **SMPTE** ou la norme grand public **Consumer standard**.

Onglet LUTs

Ajoutez une LUT à la sortie HDMI à l'aide de l'onglet LUTs.



The screenshot shows the 'LUTs' tab in the setup menu. It features a '3D LUT' toggle switch set to 'Off'. Below the toggle is a text input field. At the bottom, there are two buttons: 'Import' and 'Delete'.

Pour ajouter une LUT 3D sur la sortie HDMI :

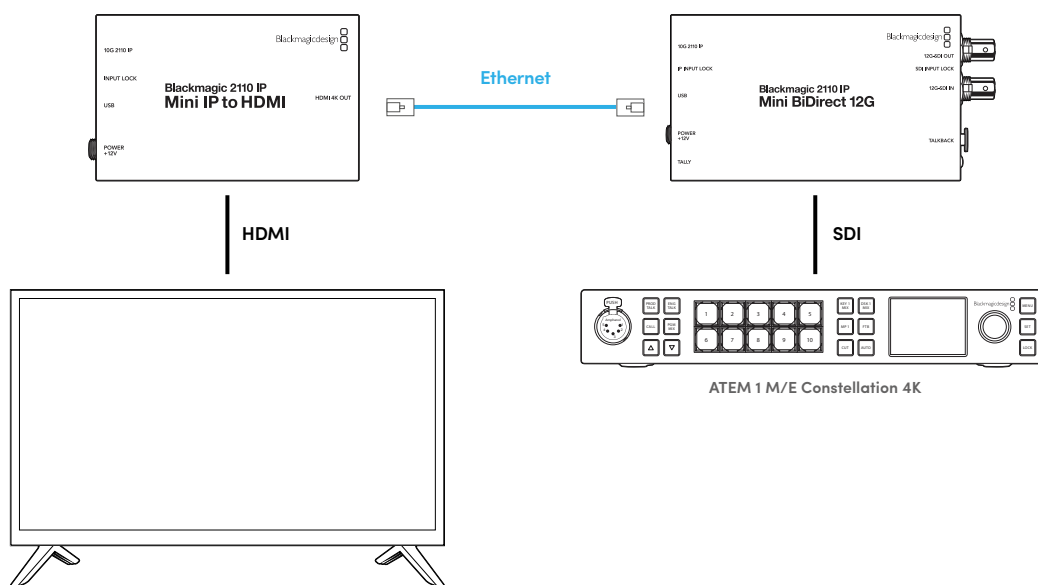
- 1 Cliquez sur le bouton **Import**.
- 2 Naviguez jusqu'à l'emplacement de la LUT que vous souhaitez importer et sélectionnez-la. Cliquez sur **Save**. Le nom de la LUT apparaîtra dans le champ.
- 3 Cliquez sur la case **On** pour activer la LUT 3D sur la sortie, ou sur **Off** pour la désactiver.

Pour supprimer la LUT chargée, cliquez sur **Delete**.

Connecter le 2110 IP Mini à une télévision HDMI

Votre convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI peut être connecté à des projecteurs, de grands écrans de télévision et d'ordinateur via HDMI. Grâce à son design compact, il s'installe parfaitement derrière l'écran. Vous pouvez même utiliser le PoE+ pour alimenter l'appareil via Ethernet, afin de ne pas vous servir d'une source d'alimentation DC.

L'exemple suivant illustre le Mini Converter connecté à une télévision. La sortie multi view de l'ATEM est connectée à un convertisseur Mini BiDirect 12G, puis le Mini IP to HDMI est souscrit au flux multi view du 2110 IP.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Le Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP est doté d'une prise SFP standard qui vous permet de convertir les flux IP SMPTE 2110 de votre réseau ou des signaux SDI optiques en HDMI jusqu'à l'Ultra HD 2160p60, ou d'utiliser des modules SFP 3G, 6G ou 12G-SDI pour le SDI standard via fibre optique. Vous pouvez ainsi recevoir de la vidéo IP 2110 ou SDI et la visionner sur un appareil HDMI, comme une télévision ou un écran d'ordinateur.



Connecteurs

1 IP 2110 10G

Entrée fibre optique supportant des modules optiques pour la vidéo Ethernet 10G 2110 ou la vidéo 3G, 6G ou 12G-SDI.

2 Verrouillage de l'entrée

Le voyant LED de verrouillage de l'entrée s'allume lors du verrouillage à un signal SDI optique et clignote lors de la réception d'un signal IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Port USB-C pour la configuration des flux SMPTE 2110 ou SDI optique via l'utilitaire Blackmagic Converters Setup et la mise à jour du logiciel interne.

4 Alimentation +12V

Les convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP utilisent des modules SFP fibre optique et doivent donc être alimentés par un bloc d'alimentation AC. Le câble d'alimentation fourni est doté d'un connecteur de verrouillage pour éviter toute déconnexion. Le voyant LED situé à gauche du connecteur d'alimentation s'allume lorsque l'appareil est alimenté.

5 Sortie HDMI 4K

Connexion HDMI prenant en charge l'Ultra HD jusqu'à 2160p60.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

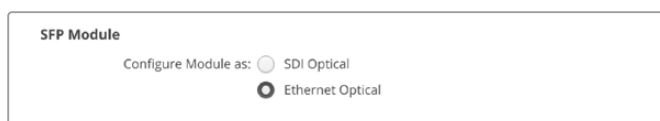
Les paramètres supplémentaires suivants sont disponibles pour le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP.

Onglet Setup (Réglages)

Cet onglet offre des paramètres permettant de sélectionner le type de module SFP, les niveaux HDMI et le mappage audio.

SFP Module (Module SFP)

Le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP est compatible avec les modules SFP SDI et Ethernet. Si vous utilisez un module SFP, choisissez entre **SDI Optical** et **Ethernet Optical** pour confirmer le type de SFP en cours d'utilisation.

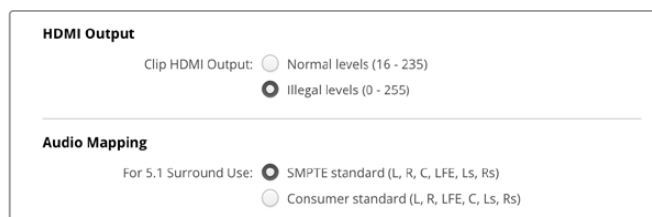


SFP Module

Configure Module as: SDI Optical
 Ethernet Optical

HDMI Output (Sortie HDMI)

Vous pouvez configurer la sortie HDMI à l'aide de l'onglet Setup. Pour rester dans les niveaux de broadcast HDMI légaux, sélectionnez **Normal levels**. Pour permettre aux niveaux vidéo de se conformer à l'entrée SDI, sélectionnez **Illegal levels**. Nous recommandons d'opter pour les niveaux légaux.



HDMI Output

Clip HDMI Output: Normal levels (16 - 235)
 Illegal levels (0 - 255)

Audio Mapping

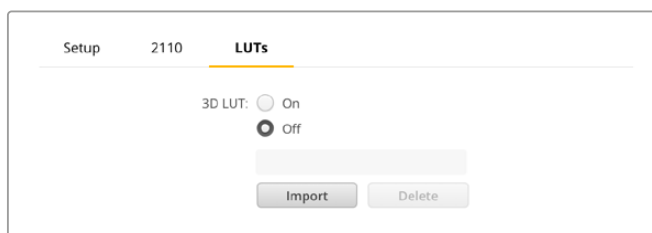
For 5.1 Surround Use: SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)
 Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)

Audio Mapping (Mappage audio)

Pour le 5.1 surround, sélectionnez le mappage audio désiré entre les normes **SMPTE standard** ou grand public **Consumer standard**.

Onglet LUTs

Ajoutez une LUT à la sortie HDMI à l'aide de l'onglet LUTs.



Setup 2110 **LUTs**

3D LUT: On
 Off

Import Delete

Pour ajouter une LUT 3D à la sortie HDMI :

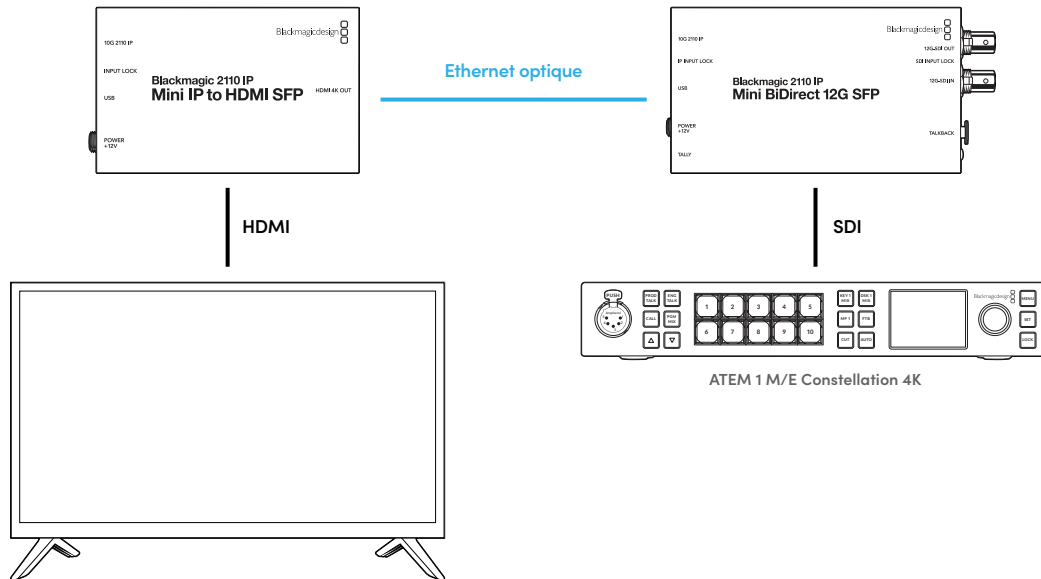
- 1 Cliquez sur le bouton **Import**.
- 2 Naviguez jusqu'à l'emplacement de la LUT que vous souhaitez importer et sélectionnez-la. Cliquez sur **Save**. Le nom de la LUT apparaît dans le champ.
- 3 Cliquez sur la case à cocher 3D LUT pour activer la LUT sur la sortie ou la désactiver pour arrêter de l'afficher.

Pour supprimer la LUT chargée, cliquez sur **Delete**.

Connecter le 2110 IP Mini à une télévision HDMI

Votre convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP peut être connecté à des projecteurs, de grands écrans de télévision et d'ordinateur via HDMI. Grâce à son design compact, il s'installe parfaitement derrière l'écran.

L'exemple suivant illustre le Mini Converter connecté à une télévision. La sortie multi view de l'ATEM est connectée à un convertisseur Mini BiDirect 12G SFP, puis le Mini IP to HDMI est souscrit au flux multi view du 2110 IP.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Le Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G est un convertisseur bidirectionnel qui vous permet de convertir simultanément des flux 12G-SDI en IP SMPTE ST 2110 et vice versa.

Comprenant un voyant tally et des fonctions de réseau d'ordres, ce convertisseur peut gérer à la fois des flux caméra SDI et de retour programme SDI dans un seul appareil.



1 10G 2110 IP PoE+

Le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G peut être connecté en point à point ou via un commutateur réseau IGMP 10G administrable. Le convertisseur supporte également le PoE+ Power over Ethernet.

2 LED de verrouillage de l'entrée IP

Le voyant LED de verrouillage de l'entrée IP s'allume lors du verrouillage à un signal entrant IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Port USB-C pour la configuration des flux 2110 ST via l'utilitaire Blackmagic Converters Setup et la mise à jour du logiciel interne.

4 Alimentation +12V

Les convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G peuvent être alimentés via un bloc d'alimentation AC. Le câble d'alimentation fourni comprend un connecteur sécurisé afin d'éviter toute déconnexion. Vous pouvez toutefois utiliser n'importe quel câble d'alimentation 12V 18W ou PoE+ pour alimenter votre convertisseur. Un petit voyant LED blanc situé près du port USB-C s'allume quand le convertisseur est connecté à une source d'alimentation.

5 Tally

Un voyant tally rouge s'allume lorsque l'appareil est connecté à un mélangeur ATEM pour indiquer que vous êtes à l'antenne.

6 Sortie 12G-SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo 12G-SDI.

7 LED de verrouillage de l'entrée SDI

Le voyant LED de verrouillage de l'entrée SDI s'allume lors du verrouillage à un signal SDI entrant.

8 Entrée 12G-SDI

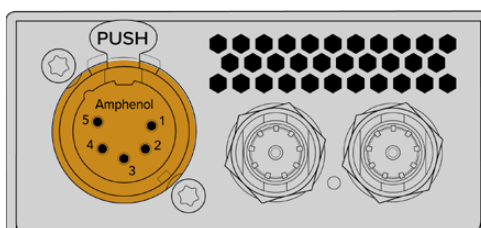
Connecteur BNC pour entrée 12G-SDI

9 Réseau d'ordres

Connectez un casque intercom équipé d'un micro à la prise XLR à 5 broches du panneau latéral.

Commandes pour le réseau d'ordres

Pour utiliser la fonction de réseau d'ordres, branchez un casque intercom équipé d'un micro dans la prise XLR à 5 broches pour réseau d'ordres située sur le côté du convertisseur.



Les commandes de réseau d'ordres sur le côté du convertisseur comprennent le bouton **Talk** et des commandes de volume.



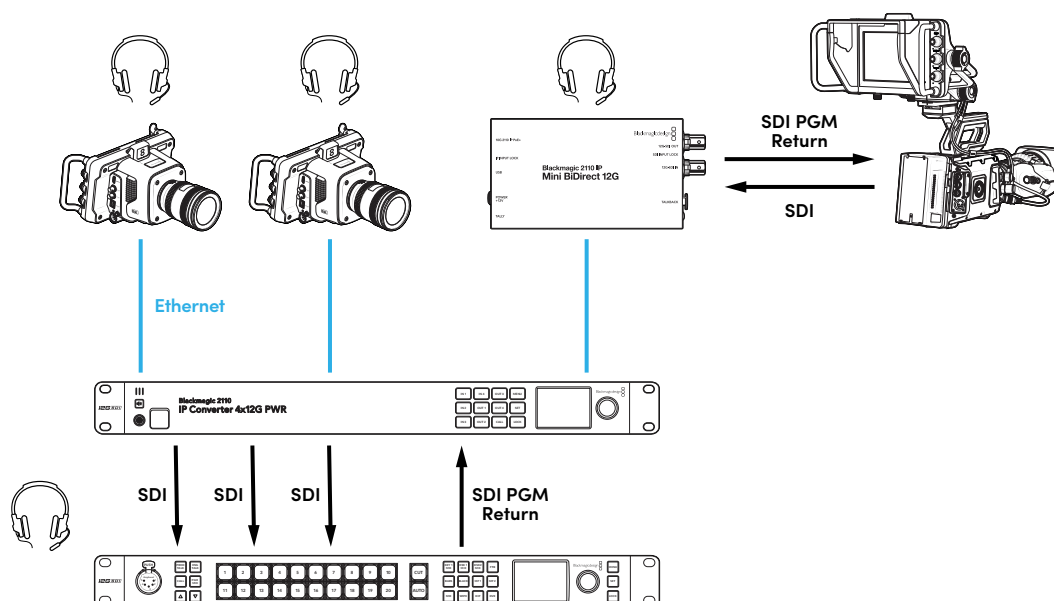
Réduisez ou augmentez le niveau audio du casque en appuyant sur les boutons - et +.

Lorsque vous utilisez un casque intercom, vous pouvez activer le micro en appuyant sur le bouton **Talk**. Si vous appuyez deux fois sur le bouton **Talk**, le micro restera actif jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau deux fois dessus.

Pour ajuster le niveau du casque, appuyez sur les boutons + et -. Pour ajuster le niveau du micro, maintenez le bouton **Talk** enfoncé et appuyez sur le bouton + ou -.

Contrôle caméra et tally entre le SDI et l'IP 2110

Le convertisseur 2110 IP Mini BiDirect 12G supporte le tally et les données du contrôle caméra lorsqu'il est connecté aux mélangeurs ATEM et aux caméras Blackmagic. Vous trouverez ci-dessous un exemple de workflow.



Paramètres du Blackmagic Converters Setup

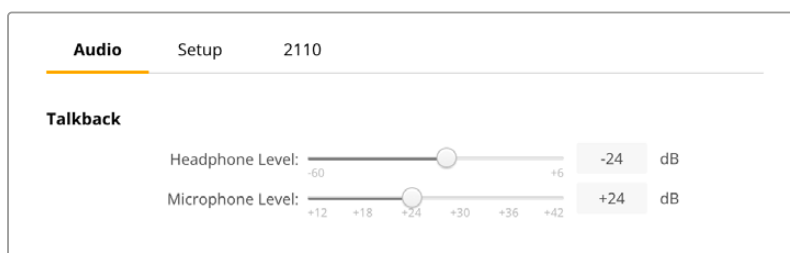
Les paramètres supplémentaires suivants sont disponibles pour le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G.

Onglet Audio

Ajustez les niveaux du casque et du micro à l'aide de l'onglet Audio.

Réseau d'ordres

Ajustez les niveaux du casque et du micro pour le réseau d'ordres en faisant glisser les curseurs vers la gauche pour les réduire et vers la droite pour les augmenter. Vous pouvez également ajuster le volume à l'aide des boutons sur le côté du convertisseur.



Onglet Setup

L'onglet Setup comprend des paramètres supplémentaires pour le contrôle caméra lorsque vous connectez le convertisseur à un mélangeur ATEM.

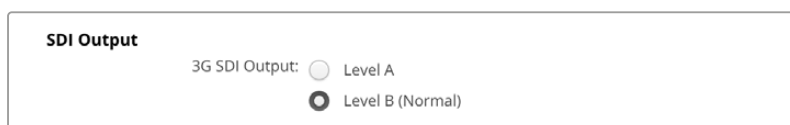
SDI Camera Control

Pour vous assurer que les données CCU et du tally sont transmises à la bonne caméra depuis le mélangeur ATEM, le numéro du champ **ATEM camera ID** doit correspondre au numéro d'entrée de l'ATEM.



Onglet 2110

Certains équipements broadcast n'acceptent que la vidéo 3G-SDI de niveau A ou de niveau B. Pour conserver la compatibilité avec d'autres équipements broadcast, sélectionnez le type 3G-SDI pour correspondre à l'appareil connecté.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Le Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G est un convertisseur bidirectionnel qui vous permet de convertir simultanément des flux 12G-SDI en IP SMPTE ST 2110 et vice versa. La prise SFP prend également en charge les modules SFP 3G, 6G ou 12G pour le SDI standard via fibre optique.

Comprenant un voyant tally et des fonctions de réseau d'ordres, ce convertisseur peut gérer à la fois des flux caméra SDI et de retour programme SDI dans un seul appareil.



1 IP 2110 10G

Entrée fibre optique supportant des modules optiques pour la vidéo Ethernet 10G 2110 ou la vidéo 3G, 6G ou 12G-SDI.

2 LED de verrouillage de l'entrée IP

Le voyant LED de verrouillage de l'entrée IP s'allume lors du verrouillage à un signal SDI optique et clignote lors de la réception d'un signal IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Port USB-C pour la configuration des flux 2110 ST et du module SFP via l'utilitaire Blackmagic Converters Setup et la mise à jour du logiciel interne.

4 Alimentation +12V

Les convertisseurs Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP utilisent des modules SFP fibre optique et doivent donc être alimentés par un bloc d'alimentation. Le câble d'alimentation fourni est doté d'un connecteur de verrouillage pour éviter toute déconnexion. Un petit voyant LED blanc situé près du port USB-C s'allume quand le convertisseur est connecté à une source d'alimentation.

5 Tally

Un voyant tally rouge s'allume lorsque l'appareil est connecté à un mélangeur ATEM pour indiquer que vous êtes à l'antenne.

6 Sortie 12G-SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo 12G-SDI.

7 LED de verrouillage de l'entrée SDI

Le voyant LED de verrouillage de l'entrée SDI s'allume lors du verrouillage à un signal SDI entrant.

8 Entrée 12G-SDI

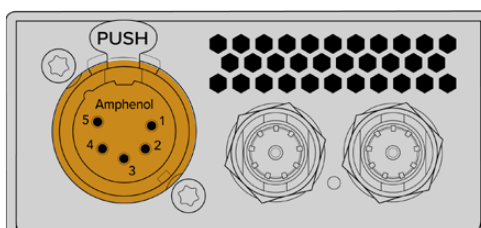
Connecteur BNC pour entrée 12G-SDI.

9 Réseau d'ordres

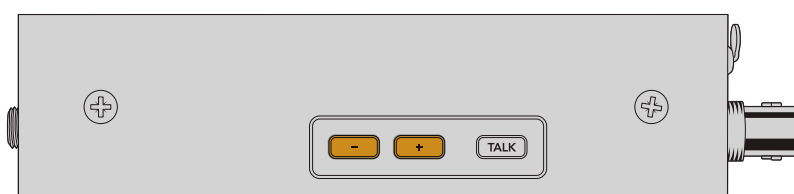
Connectez un casque intercom équipé d'un micro à la prise XLR à 5 broches du panneau latéral.

Commandes pour le réseau d'ordres

Pour utiliser le réseau d'ordres, branchez un casque intercom équipé d'un micro dans la prise XLR à 5 broches pour réseau d'ordres sur le côté du convertisseur.



Les commandes pour le réseau d'ordres, situées sur le côté du convertisseur, comprennent un bouton PTT (Appuyer pour parler) et des commandes de volume.



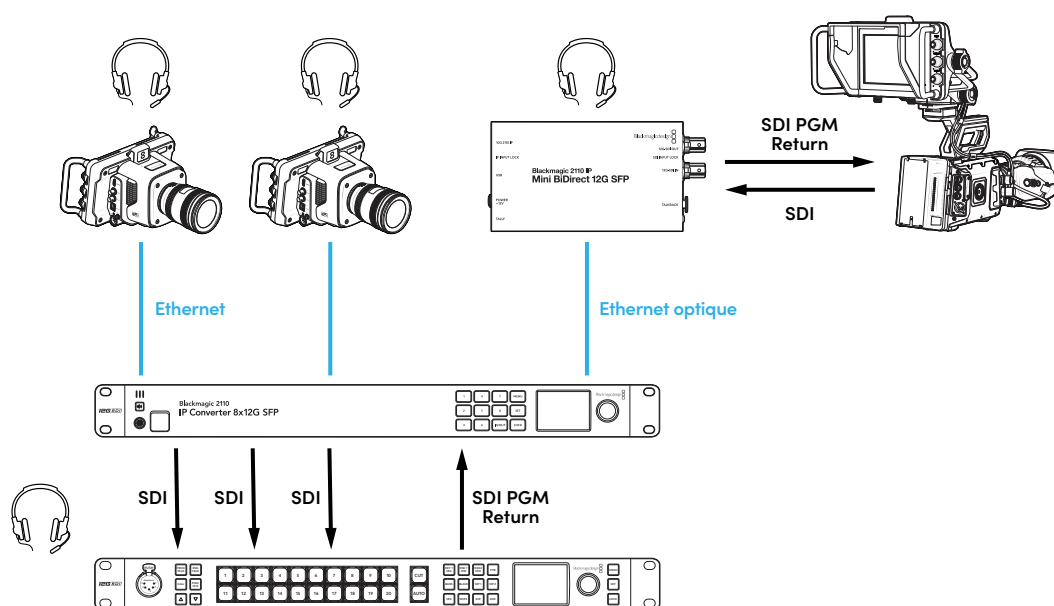
Diminuez ou augmentez le niveau audio du casque en appuyant sur les boutons de réglage du volume + et -.

Lorsque vous utilisez un casque intercom, vous pouvez activer le micro en appuyant sur le bouton **Talk**. Si vous appuyez deux fois sur le bouton **Talk**, le micro restera actif jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau deux fois dessus.

Pour régler le niveau du casque, appuyez sur les boutons + et -. Pour régler le niveau du micro, maintenez le bouton **Talk** enfoncé et appuyez sur le bouton + ou -.

Contrôle caméra et tally entre le SDI et l'IP 2110

Le convertisseur 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP supporte le tally et les données du contrôle caméra lorsqu'il est connecté aux mélangeurs ATEM et aux caméras Blackmagic. Voici un exemple de workflow que vous pouvez utiliser.



Paramètres du Blackmagic Converters Setup

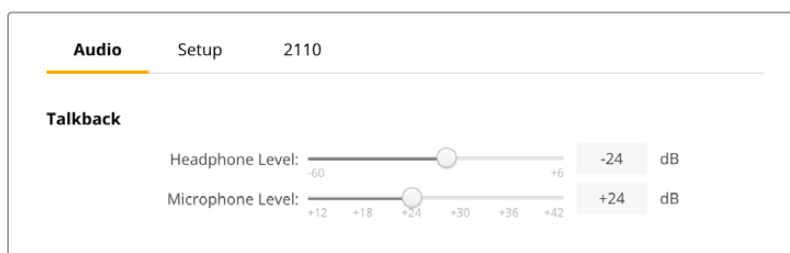
Les paramètres supplémentaires suivants sont disponibles pour le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP.

Onglet Audio

Réglez les niveaux du casque et du micro à l'aide de l'onglet Audio.

Talkback (Réseau d'ordres)

Ajustez les niveaux du casque et du micro pour le réseau d'ordres en faisant glisser les curseurs vers la gauche pour diminuer et vers la droite pour augmenter. Vous pouvez également régler le volume à l'aide des boutons situés sur le côté du convertisseur.



Onglet Setup (Réglages)

L'onglet Setup comprend des paramètres supplémentaires pour le contrôle caméra lorsque vous connectez le convertisseur à un mélangeur ATEM.

SFP Module (Module SFP)

Le convertisseur Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP est compatible avec les modules Ethernet et SDI SFP. Si vous utilisez un module SFP, choisissez entre **SDI Optical** et **Ethernet Optical** pour confirmer le type de SFP en cours d'utilisation.

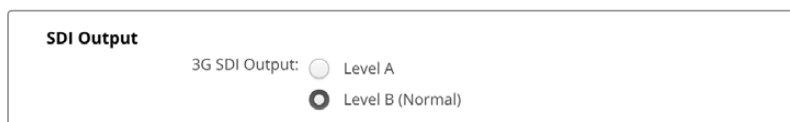
SDI Camera Control (Contrôle caméra SDI)

Pour vous assurer que les données CCU et du tally sont transmises à la bonne caméra depuis le mélangeur ATEM, le numéro du champ **ATEM camera ID** doit correspondre au numéro d'entrée de l'ATEM.



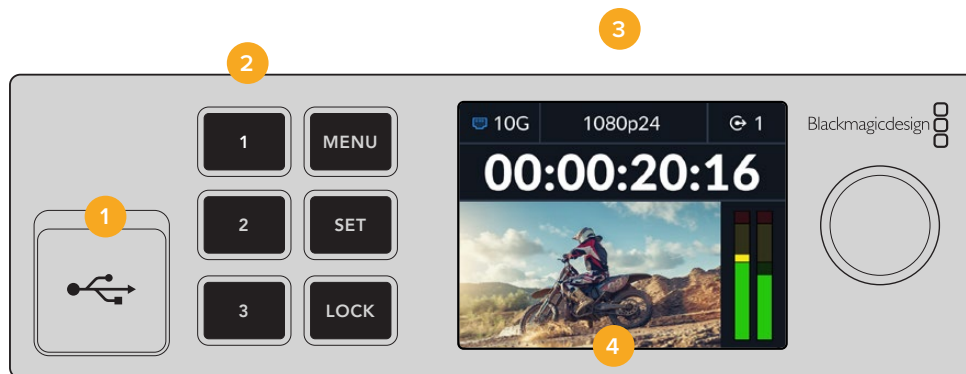
Onglet 2110

Certains équipements broadcast n'acceptent que la vidéo 3G-SDI de niveau A ou de niveau B. Pour conserver la compatibilité avec d'autres équipements broadcast, sélectionnez le type 3G-SDI pour correspondre à l'appareil connecté.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Lorsque vous utilisez le Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, toutes les informations dont vous avez besoin sont affichées sur l'appareil via l'écran d'accueil LCD. Les boutons et la molette vous permettent, eux, de modifier rapidement les paramètres. Cette section du manuel décrit chaque fonction du panneau avant et son utilité.



1 USB-C

Port USB-C pour les mises à jour et la configuration via l'utilitaire Blackmagic Converters Setup.

2 Boutons d'entrée et de sortie

Les boutons numérotés du panneau avant vous permettent de sélectionner rapidement les entrées et les sorties. Pour passer du mode entrée au mode sortie, appuyez deux fois sur l'un des boutons numérotés. Pour savoir dans quel mode vous vous trouvez, regardez l'icône sur l'écran d'accueil. Ce bouton s'allume lorsqu'il est sélectionné.

3 Bouton de menus

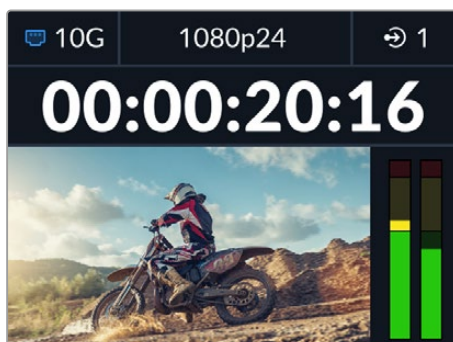
Utilisez les boutons Menu et Set ainsi que la molette pour configurer les paramètres. Les boutons peuvent également être verrouillés en maintenant le bouton de verrouillage enfoncé jusqu'à ce que le libellé du bouton s'allume en rouge. Pour déverrouiller les boutons, il suffit de maintenir à nouveau le bouton de verrouillage enfoncé. Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations sur l'utilisation du menu LCD.

4 LCD

L'écran LCD affiche l'écran d'accueil avec les icônes d'état et le menu LCD.

Écran d'accueil

Les icônes affichées au-dessus de la prévisualisation de la vidéo indiquent l'état actuel du Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Vous trouverez ci-dessous une description des informations affichées.



État du réseau

... 10G	Connexion via Ethernet 10G point à point ou via un commutateur réseau
... N/C	Réseau non connecté

Norme vidéo

Le Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G prend en charge les normes vidéo suivantes :

Vidéo SD	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
Vidéo HD	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Indicateur d'entrée ou de sortie

Affiche l'entrée ou la sortie actuelle. Pour passer du mode entrée au mode sortie, appuyez deux fois sur l'un des boutons numérotés. Ce bouton s'allumera une fois sélectionné. Les libellés d'entrée et de sortie peuvent être modifiés à l'aide de l'utilitaire Converters Setup.

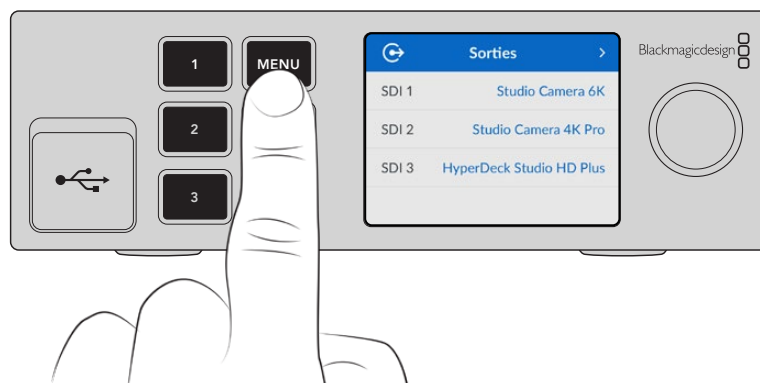


Indicateurs audio

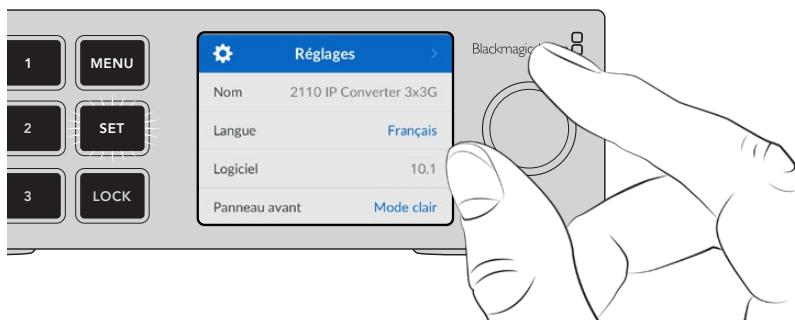
Affiche les niveaux audio de l'entrée ou de la sortie sélectionnée. Le type d'indicateur peut être sélectionné via le menu audio avec des options incluant les niveaux de référence VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS ou PPM -20dBFS.

Utiliser les menus à l'écran

Appuyez sur le bouton **Menu** sur le panneau avant pour ouvrir le menu à l'écran.

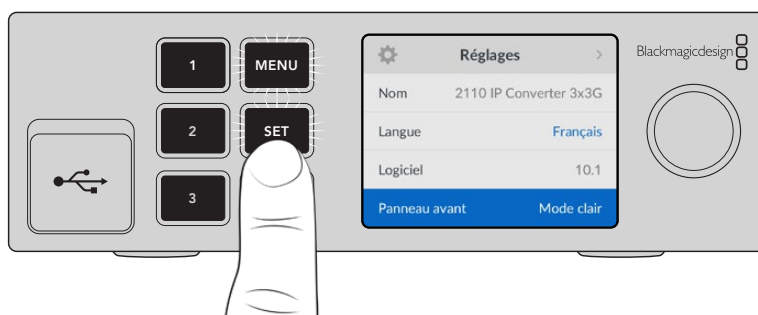


Tournez la molette pour passer en revue les différentes options. Appuyez sur **Set** pour sélectionner un sous-menu.



Tournez la molette pour passer en revue les paramètres du menu.

À l'aide de la molette, sélectionnez le sous-menu et appuyez sur **Set** pour confirmer.



Appuyez sur le bouton **Menu** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglages

Menu Sorties

Utilisez le menu de sortie pour acheminer les sources ST 2110 entrantes vers les sorties SDI à l'arrière du Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Sorties	
SDI 1	Studio Camera 6K
SDI 2	Studio Camera 4K Pro
SDI 3	HyperDeck Studio HD Plus

Vous pouvez également acheminer vos sources et vos destinations à l'aide d'un contrôleur NMOS. Il sera ainsi possible de souscrire à la vidéo, à l'audio ou à des essences auxiliaires.

Pour acheminer un flux ST 2110 vers la sortie SDI de votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G :

- 1 Une fois le menu de sortie sélectionné, appuyez sur le bouton **Set**.
- 2 Utilisez la molette pour sélectionner la sortie SDI de votre choix et appuyez sur **Set**.

- 3 Les flux ST 2110 disponibles apparaîtront dans la liste. Tournez la molette pour sélectionner votre flux et appuyez sur **Set**.

Sortie SDI 1	
Aucune	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 Appuyez sur le bouton Menu à plusieurs reprises pour revenir à l'écran de prévisualisation.
- 5 Dans l'écran d'accueil, assurez-vous que la même sortie est sélectionnée à l'aide des boutons numérotés.

Pour arrêter un flux entrant, sélectionnez **Aucun** dans la liste.

Menu Audio

Les vumètres pour les canaux audio intégrés s'affichent sur l'écran LCD. Vous pouvez choisir entre des indicateurs audio PPM et VU. Pour changer le type d'indicateur audio, agrandissez le menu et sélectionnez votre option d'affichage préférée parmi les options : VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS ou PPM -20dBFS.

Indicateurs audio	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

Menu Réglages

Le menu Réglages contient des paramètres tels que la sélection de la langue, les options de date et d'heure, les paramètres réseau et les paramètres de sortie de multidiffusion.

Réglages	
Nom	2110 IP Converter 3x3G
Langue	Français
Logiciel	10.1
Panneau avant	Mode clair

Nom

Lorsqu'il y a plusieurs Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G sur le réseau, il peut être utile de leur donner un nom. Vous pouvez le faire via le Blackmagic Converters Setup.

Langue

Le Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G prend en charge 13 langues : l'anglais, le chinois, le japonais, le coréen, l'espagnol, l'allemand, le français, le russe, l'italien, le portugais, le turc, le polonais et l'ukrainien.

Pour sélectionner la langue :

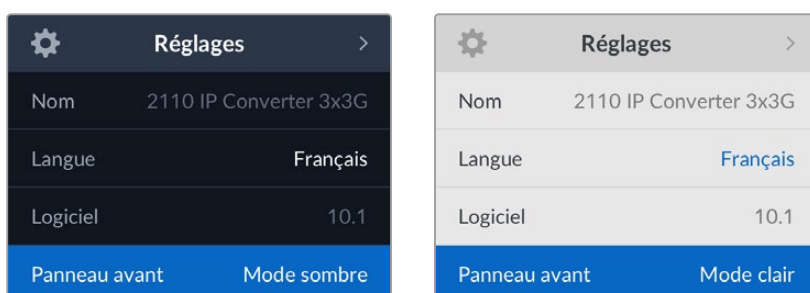
- 1 Appuyez sur le bouton **Menu**, tournez la molette jusqu'au menu Réglages et appuyez sur **Set** pour le sélectionner.
- 2 Tournez la molette pour sélectionner la langue de votre choix et appuyez sur **Set**.
- 3 Une fois celle-ci sélectionnée, vous retournerez automatiquement au menu **Réglages**.

Logiciel

Affiche la version actuelle du logiciel.

Panneau avant

Réglez le panneau avant de votre Blackmagic Converter sur **Mode clair** pour un écran très lumineux. Le mode **Mode sombre** convient aux environnements plus sombres et dans lesquels un écran lumineux pourrait être une gêne. Par exemple, dans le cas de plusieurs appareils montés sur rack dans une société de production.



Date et heure

Régler la date et l'heure correctement garantit que votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G dispose des mêmes informations d'horodatage que votre réseau et évite également les conflits pouvant survenir avec certains systèmes réseau.

Date et heure	
Date et heure automatique	On
NTP	time.cloudflare.com
Date	08/08/2023
Heure	07:06
Zone	GMT +10:00

Date et heure auto

Pour régler la date et l'heure automatiquement, activez **Date et heure auto**. Lorsque vous réglez la date et l'heure automatiquement, votre convertisseur utilisera le serveur du Network Time Protocol réglé dans le champ NTP. Désactivez l'option **Date et heure auto** en sélectionnant **Off**.

NTP

Le serveur NTP par défaut est time.cloudflare.com. Toutefois, vous pouvez également saisir manuellement un autre serveur NTP à l'aide du Blackmagic Converters Setup. Pour plus d'informations, consultez la section « Blackmagic Converters Setup » de ce manuel.

Date

Pour saisir la date manuellement, sélectionnez le champ de date et appuyez sur **Set**. Vous pouvez sélectionner le jour, le mois et l'année à l'aide de la molette.

Heure

Pour ajuster l'heure, sélectionnez ce paramètre et appuyez sur **Set**. Utilisez la molette pour régler les heures et les minutes. L'horloge interne est configurée au format 24 heures.

Paramètres réseau

Réseau	
Protocole	IP statique
Adresse IP	192.168.24.100
Masque de sous-réseau	255.255.255.0
Passerelle	192.168.24.1

Protocole

Votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G est livré avec une adresse IP statique. Une fois connecté, vous pouvez donc lui attribuer une adresse IP. Pour passer au protocole DHCP, mettez en surbrillance l'option de protocole et appuyez sur **Set**.

Adresse IP, Masque de sous-réseau et Passerelle

Une fois l'IP statique sélectionnée, vous devez saisir les informations du réseau manuellement.

Pour changer l'adresse IP

- 1 Utilisez la molette pour mettre **Adresse IP** en surbrillance et appuyez sur le bouton clignotant **Set** sur le panneau avant de votre convertisseur.
- 2 Lorsqu'une série de chiffres est soulignée, appuyez sur la touche **Set** pour la mettre en surbrillance et tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter ou dans le sens inverse pour diminuer.
- 3 Appuyez sur **Set** pour confirmer le changement et passer à la valeur suivante.

Quand vous avez fini de saisir l'adresse IP, vous pouvez répéter ces étapes pour ajuster le masque subnet et la passerelle.

Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton clignotant **Menu** pour retourner à l'écran d'accueil.

Sortie multidiffusion 2110

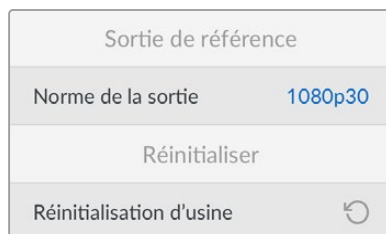
Une adresse de sortie multidiffusion différente est attribuée à chaque sortie de streaming.

Sortie multidiffusion 2110	
Adresse stream 1	224.168.24.101
Adresse stream 2	224.168.24.102
Adresse stream 3	224.168.24.103

Le paramètre Sortie multidiffusion 2110 ressemble à une adresse IP. Il permet aux autres appareils IP SMPTE 2110 d'identifier le flux sur votre réseau. Chaque flux de votre convertisseur nécessite sa propre adresse de sortie multidiffusion. Les contrôleurs NMOS affichent également les adresses de multidiffusion audio et de données auxiliaires associées à chaque source.

Sortie de référence

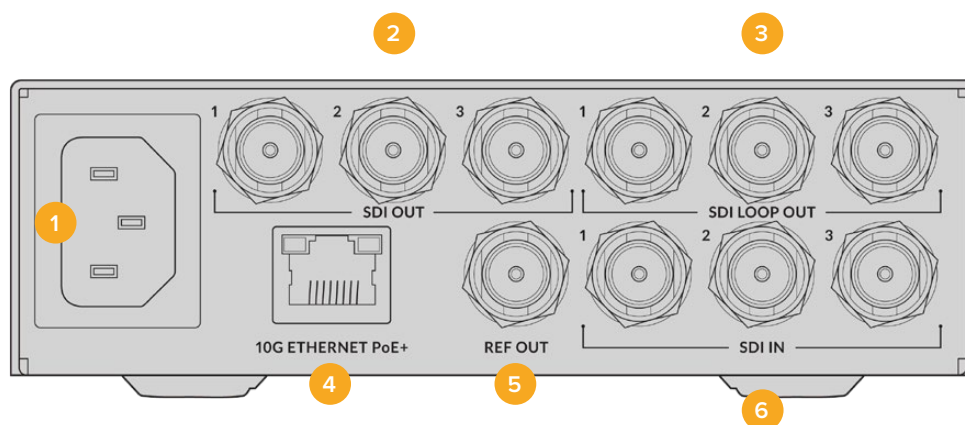
La connexion BNC dédiée à la sortie de référence située à l'arrière de l'appareil vous permet de régler la synchronisation pour d'autres appareils connectés à votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Vous pouvez choisir la norme de sortie SD ou HD à l'aide de la liste de sélection.



Réinitialisation d'usine

Mettez **Réinitialisation d'usine** en surbrillance dans le menu **Réglages** pour restaurer votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G sur les paramètres par défaut. Une fois que vous aurez appuyé sur **Set**, il vous sera demandé de confirmer votre sélection.

Face arrière



1 Mise en marche

Connecteur C14 CEI pour une alimentation AC 90 - 240 V.

2 Sortie SDI

Connecteurs BNC pour sortie vidéo 3G-SDI.

3 Sortie SDI en boucle

Connecteurs BNC pour sortie vidéo en boucle 3G-SDI.

4 Ethernet PoE+ 10G

Le Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G peut être connecté en point à point ou via un commutateur réseau IGMP 10G administrable.

5 Sortie de référence

Le Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G intègre une sortie de référence vidéo stabilisée, qui correspond aux normes de définition standard black burst et de haute définition tri-sync. Pour plus d'informations concernant la sélection de la sortie de référence, consultez la section « Réglages » de ce manuel.

6 Entrée SDI

Connecteurs BNC pour entrée vidéo 3G-SDI.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Dans le Blackmagic Converters Setup, il y a des réglages supplémentaires disponibles pour les modèles Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G afin de régler les libellés pour les entrées et sorties et de sauvegarder ces réglages.

Onglet Inputs

Utilisez l'onglet Inputs pour renommer les entrées SDI connectées. Le protocole NMOS diffuse ces libellés pour faciliter leur identification via un contrôleur NMOS ou un autre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Onglet Outputs

Utilisez l'onglet Outputs pour renommer les sorties SDI. Par exemple, si la sortie SDI 2 est connectée à un HyperDeck Studio HD Plus, saisissez **HyperDeck HD Plus** dans le champ Sortie 2. Si vous utilisez un contrôleur NMOS pour router vos sources et destinations, vous pouvez sélectionner **HyperDeck HD Plus** dans l'onglet de sélection de la destination.

Libellés

Vous pouvez également sauvegarder ou charger des groupes de libellés à l'aide de l'icône de la roue dentée située dans le coin inférieur gauche de l'utilitaire.



Pour sauvegarder un groupe de libellés, cliquez sur l'option de sauvegarde et naviguez jusqu'à l'emplacement où vous souhaitez enregistrer le fichier.

Pour charger un groupe de libellés, cliquez sur l'option de chargement et naviguez jusqu'à l'emplacement de votre groupe de libellés. Une fois celui-ci sélectionné, cliquez sur **Ouvrir**.

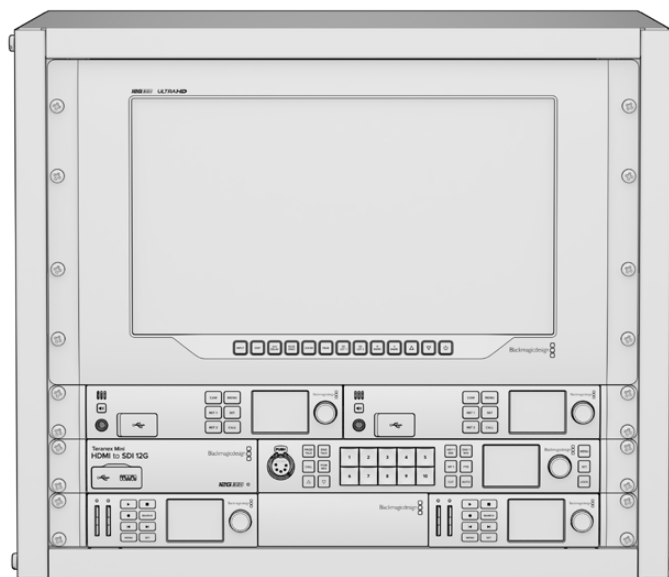
Installation dans un Blackmagic Universal Rack Shelf

Les dimensions de votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G sont compatibles avec plusieurs autres appareils Blackmagic Design qui peuvent être montés sur rack. La section « Blackmagic Universal Rack Shelf » de ce manuel vous montre comment installer le convertisseur dans le Rack Shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Le Blackmagic Universal Rack Shelf est un support d'une unité de rack qui vous permet d'installer une large gamme d'équipements Blackmagic Design dans un rack broadcast ou une caisse de transport. Grâce à son design modulaire, vous pouvez créer des configurations de matériel portables et pratiques avec des produits au format d'une unité de rack.

L'illustration ci-dessous montre 3 Universal Rack Shelf installés dans un petit rack avec une combinaison d'appareils compatibles. La partie inférieure comprend une plaque d'obturation d'une largeur d'un tiers de rack pour remplir l'espace vide entre les appareils.



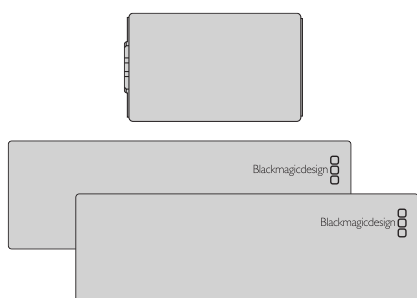
Contenu

L'Universal Rack Shelf Kit contient les éléments suivants :



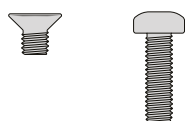
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Support d'une unité de rack pour installer des équipements Blackmagic Design.



Plaques d'obturation

1 x plaque d'obturation de 1/6 de rack et 2 x plaques d'obturation de 1/3 de rack pour couvrir les espaces vides.



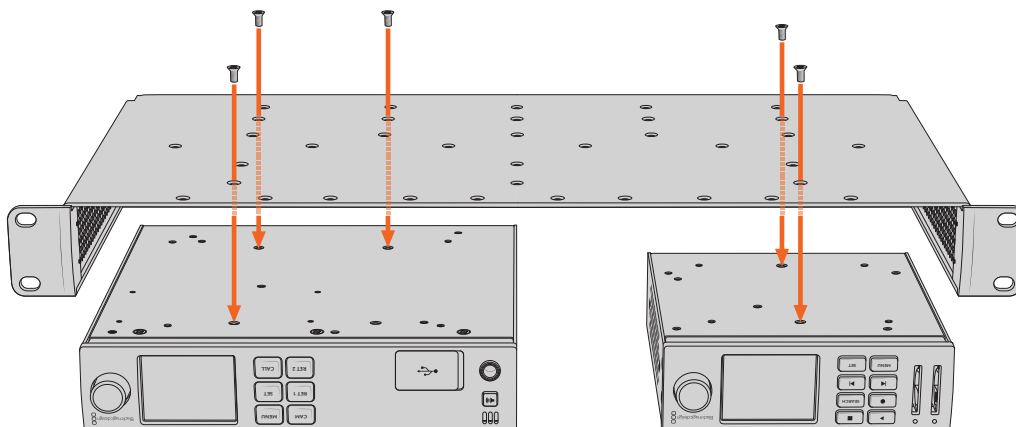
Vis

12 x vis de montage à tête fraisée M3 5mm.

2 x vis à tête plate M3 9mm pour les plaques d'obturation de 1/6.

Installer un appareil sur l'Universal Rack Shelf

- 1 Si les pieds en caoutchouc sont installés, retirez-les de la base de l'appareil à l'aide d'un gratteur en plastique.
- 2 Une fois l'Universal Rack Shelf et l'appareil retournés, alignez les trous pré-perçés de l'Universal Rack Shelf avec les trous de montage filetés de la base de l'appareil Blackmagic Design. Il y a deux pas de vis centraux sur les appareils d'une largeur d'un tiers de rack et jusqu'à trois pas de vis sur les appareils plus larges d'un demi-rack.

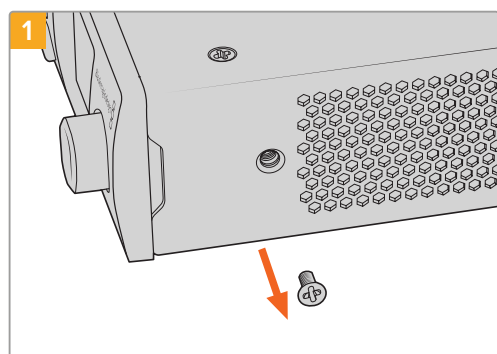


- 3 À l'aide des vis M3 5mm à tête fraisée, vissez l'appareil sur l'Universal Rack Shelf.
- 4 Une fois l'appareil fixé, retournez l'Universal Rack Shelf et installez-le dans le rack via les supports latéraux intégrés.

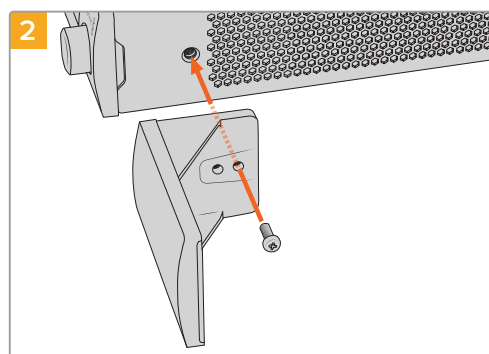
Les plaques d'obturation fournies peuvent être utilisées pour couvrir les espaces vides.

Fixer une plaque d'obturation de 1/6

La petite plaque d'obturation de 1/6 de rack peut être utilisée pour remplir les espaces vides lorsque vous installez des appareils d'une largeur de 1/2 et 1/3. Cette plaque peut se fixer sur les côtés de chaque appareil. Il est conseillé d'installer la plaque entre les appareils pour améliorer la circulation de l'air.



Retirez la vis M3 5mm située près de la face avant de l'appareil



Alignez la plaque d'obturation et fixez-la à l'aide de la vis M3 9mm en nylon

Fixer la plaque d'obturation latérale de 1/3 de largeur

Les plaques d'obturation de 1/3 de largeur peuvent être fixées directement sur les deux côtés de l'Universal Rack Shelf lorsque vous installez un seul appareil. Pour installer une plaque d'obturation, alignez les trous de vis et le point d'ancrage à la base de la plaque avec l'Universal Rack Shelf et fixez-la à l'aide de deux des vis à tête fraisée M3 5mm fournies.

Assistance

Obtenir de l'assistance

Le moyen le plus rapide d'obtenir de l'aide est d'accéder aux pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design et de consulter les dernières informations de support technique concernant votre Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design

Les dernières versions du manuel, du logiciel et des notes d'assistance peuvent être consultées sur la page d'assistance technique de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Forum Blackmagic Design

Le forum Blackmagic Design est une source d'information utile qui offre des idées innovantes pour vos productions. Cette plateforme d'aide vous permettra également d'obtenir des réponses rapides à vos questions, car un grand nombre de sujets peuvent avoir déjà été abordés par d'autres utilisateurs. Pour vous rendre sur le forum : <http://forum.blackmagicdesign.com>

Contacter le service d'assistance de Blackmagic Design

Si vous ne parvenez pas à trouver l'aide dont vous avez besoin sur la page d'assistance ou sur notre forum, veuillez utiliser l'option « Envoyez-nous un email », accessible sur la page d'assistance pour envoyer une demande d'aide par email. Vous pouvez également cliquer sur le bouton « Trouver un support technique » et contacter ainsi le centre d'assistance technique Blackmagic Design le plus proche de chez vous.

Vérification du logiciel actuel

Pour vérifier quelle version du logiciel Blackmagic Converters Setup est installée sur votre ordinateur, ouvrez la fenêtre À propos de Blackmagic Converters Setup.

- Sur Mac OS, ouvrez le logiciel Blackmagic Converters Setup dans le dossier Applications. Sélectionnez À propos de Blackmagic Converters Setup dans le menu d'application pour connaître le numéro de version.
- Sur Windows, ouvrez le logiciel Blackmagic Converters Setup dans le menu de Démarrage. Cliquez sur le menu Aide et sélectionnez À propos de Blackmagic Converters Setup pour connaître le numéro de version.

Comment obtenir les dernières mises à jour du logiciel

Après avoir vérifié quelle version du logiciel Blackmagic Converters Setup est installée sur votre ordinateur, consultez la page d'assistance technique Blackmagic Design à l'adresse suivante www.blackmagicdesign.com/fr/support pour vérifier les dernières mises à jour. Même s'il est généralement conseillé d'exécuter les dernières mises à jour, il est prudent d'éviter d'effectuer une mise à jour logicielle au milieu d'un projet important.

Avertissements



Élimination des déchets d'équipements électriques et électroniques au sein de l'Union européenne.

Le symbole imprimé sur ce produit indique qu'il ne doit pas être jeté avec les autres déchets. Cet appareil doit être déposé dans un point de collecte agréé pour être recyclé. La collecte individuelle et le recyclage de votre équipement permettra de préserver les ressources naturelles et garantit un recyclage approprié afin d'éviter la contamination de l'environnement par des substances dangereuses pour la santé. Pour obtenir plus d'informations sur les points de collecte pour recycler votre appareil, veuillez contacter l'organisme responsable du recyclage dans votre région ou le revendeur du produit.



Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe A, en vertu du chapitre 15 des règles de la FCC. Ces limites ont pour objectif d'assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut dégager de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'utilisation, peut provoquer un brouillage préjudiciable aux communications radio. L'utilisation de cet équipement en zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas il sera demandé à l'utilisateur de corriger ces interférences à ses frais.

L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes :

- 1 Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
- 2 Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



Déclaration de ISDE Canada

Cet appareil est conforme aux normes canadiennes relatives aux appareils numériques de Classe A.

Toute modification ou utilisation de ce produit en dehors de son utilisation prévue peut annuler la conformité avec ces normes.

Les connexions aux interfaces HDMI doivent être effectuées avec des câbles HDMI blindés d'excellente qualité.

Cet équipement a été testé pour être en conformité avec une utilisation prévue dans un environnement commercial. Si cet équipement est utilisé dans un environnement domestique, il peut provoquer des interférences radio.

Informations de sécurité

Pour une protection contre les décharges électriques, cet appareil doit être connecté à une prise secteur équipée d'un conducteur de protection. En cas de doute, veuillez contacter un électricien qualifié.

Afin de réduire le risque de décharge électrique, ne pas éclabousser ou renverser de liquide sur cet appareil.

Ce produit peut être utilisé dans un climat tropical lorsque la température ambiante n'excède pas 40°C.

Veillez à ce que l'espace autour du produit soit suffisant afin de ne pas compromettre la ventilation.

Lorsque vous installez l'appareil sur rack, veillez à ce que la ventilation ne soit pas compromise par les autres équipements.

Les pièces de cet appareil ne sont pas réparables par l'opérateur. Toute opération d'entretien doit être effectuée par un centre de service Blackmagic Design.



Cet appareil ne peut être utilisé qu'à une altitude inférieure à 2000 mètres.

Déclaration de l'État de Californie

Ce produit est susceptible de vous exposer à des produits chimiques, dont des traces de polybromobiphényle dans les parties en plastique, reconnu par l'État de Californie comme étant responsable de cancers, d'anomalies congénitales ou d'autres effets nocifs sur la reproduction.

Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre sur www.P65Warnings.ca.gov.

Bureau européen

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Avertissement destiné aux techniciens agréés



Assurez-vous que le courant des deux prises est bien coupé avant toute opération d'entretien.



Attention - Système de fusibles bipolaire/neutre

La source d'alimentation de cet appareil contient un fusible dans les conducteurs de ligne et neutre. Elle est compatible avec le système de distribution électrique/réseau de distribution d'électricité en Norvège.

Garantie

Garantie limitée

Par la présente, Blackmagic Design garantit que ce produit sera exempt de défauts matériels et de fabrication pendant une durée d'un an à compter de la date d'achat. Si un produit s'avère défectueux pendant la période de garantie, Blackmagic Design peut, à sa seule discrétion, réparer le produit défectueux sans frais pour les pièces et la main-d'œuvre, ou le remplacer.

Pour se prévaloir du service offert en vertu de la présente garantie, il vous incombe d'informer Blackmagic Design de l'existence du défaut avant expiration de la période de garantie, et de prendre les mesures nécessaires pour l'exécution des dispositions de ce service. Le consommateur a la responsabilité de s'occuper de l'emballage et de l'expédition du produit défectueux au centre de service nommément désigné par Blackmagic Design, en frais de port prépayé. Il incombe au Consommateur de payer tous les frais de transport, d'assurance, droits de douane et taxes et toutes autres charges relatives aux produits qui nous auront été retournés et ce, quelle que soit la raison.

La présente garantie ne saurait en aucun cas s'appliquer à des défauts, pannes ou dommages causés par une utilisation inappropriée ou un entretien inadéquat ou incorrect. Blackmagic Design n'est en aucun cas obligé en vertu de la présente garantie : a) de réparer les dommages résultant de tentatives de réparations, d'installations ou tous services effectués par du personnel non qualifié par Blackmagic Design, b) de réparer tout dommage résultant d'une utilisation inadéquate ou d'une connexion à du matériel incompatible, c) de réparer tout dommage ou dysfonctionnement causé par l'utilisation de pièces ou de fournitures n'appartenant pas à la marque de Blackmagic Design, d) d'examiner un produit qui a été modifié ou intégré à d'autres produits quand l'impact d'une telle modification ou intégration augmente les délais ou la difficulté d'examiner ce produit.

CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE. BLACKMAGIC DESIGN ET SES REVENDEURS DÉCLINENT EXPRESSÉMENT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION QUEL QU'EN SOIT LE BUT. LA RESPONSABILITÉ DE BLACKMAGIC DESIGN POUR RÉPARER OU REMPLACER UN PRODUIT S'AVÉRANT DÉFECTUEUX DURANT LA PÉRIODE DE GARANTIE CONSTITUE LA TOTALITÉ ET LE SEUL RECOURS EXCLUSIF PRÉVU ET FOURNI AU CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE INDIRECT, SPÉCIFIQUE, ACCIDENTEL OU CONSÉCUTIF, PEU IMPORTE QUE BLACKMAGIC DESIGN OU SES REVENDEURS AIENT ÉTÉ INFORMÉS OU SE SOIENT RENDUS COMPTE AU PRÉALABLE DE L'ÉVENTUALITÉ DE CES DOMMAGES. BLACKMAGIC DESIGN NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUTE UTILISATION ILLICITE OU ABUSIVE DU MATÉRIEL PAR LE CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT. LE CONSOMMATEUR MANIPULE CE PRODUIT À SES SEULS RISQUES.

© Copyright 2024 de Blackmagic Design. Tous droits réservés. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' et 'Leading the creative video revolution' sont des marques déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Tous les autres noms de société et de produits peuvent être des marques déposées des sociétés respectives auxquelles ils sont associés.

Le nom de la marque Bluetooth ainsi que ses logos sont des marques déposées et sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. L'utilisation de ces marques par Blackmagic Design est sous licence. Les autres marques déposées et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Oktober 2024

Installations- und Bedienungsanleitung

Blackmagicdesign 

Blackmagic 2110 IP Converters



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Lieber Kunde, liebe Kundin!

Danke, dass Sie sich für einen Blackmagic 2110 IP Converter entschieden haben.

Blackmagic 2110 IP Converter lassen sich in SDI-Systemen einsetzen, um Geräte wie Kameras, Mischer, Rekorder und HDMI-Bildschirme mittels ST-2110-IP-Video via Ethernet einzubinden. Sie können IP-Konverter von Punkt-zu-Punkt für schnelle Konvertierungen einsetzen. Alternativ integrieren Sie sie in ein Netzwerk, um Ihre ausgewählten IP-Videofeeds an beliebiges SDI-Equipment in Ihrer Einrichtung weiterzuleiten.

Die meisten Modelle sind bidirektional, sodass sie gleichzeitig SDI zu IP und IP zu SDI wandeln können. Oder Sie benutzen einen Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI, um beliebige IP-Videofeeds auf einem HDMI-Bildschirm oder -Fernseher zu kontrollieren.

Diese Bedienungsanleitung enthält alle Informationen, die Sie für die Installation und Inbetriebnahme Ihres Blackmagic 2110 IP Converters benötigen.

Die aktuellste Version der Blackmagic Converters Produktsoftware finden Sie auf der Support-Seite unter www.blackmagicdesign.com/de/support. Bitte registrieren Sie beim Herunterladen der Software Ihre Kontaktdaten, damit wir Sie über die Freigabe neuer Versionen informieren können.

Wir arbeiten ständig an neuen Features und Verbesserungen und würden uns über Ihr Feedback freuen.

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty CEO Blackmagic Design

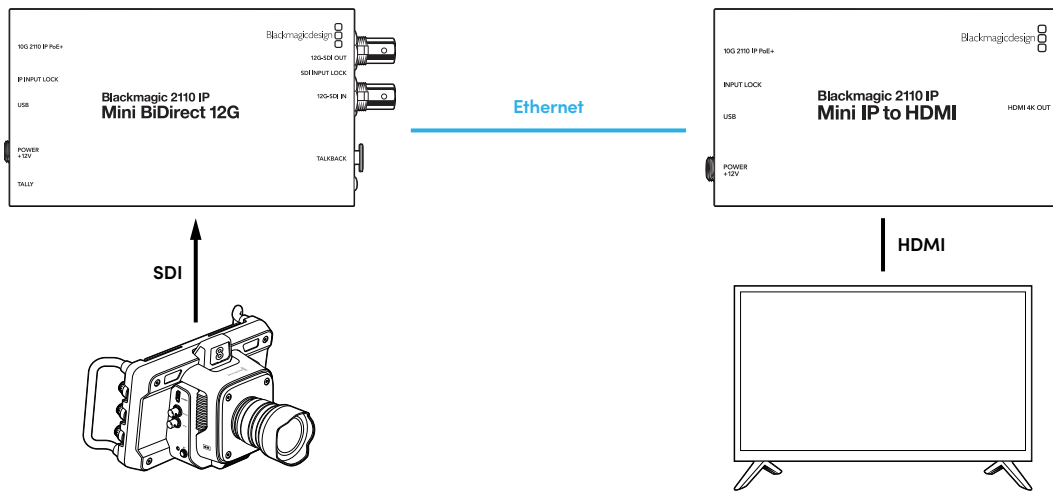
Inhalt

Erste Schritte	125	Blackmagic 2110 IP Mini	145
Anschließen an ein Stromnetz	125	BiDirect 12G SFP	145
Anschließen von SDI- und HDMI-Geräten	126	Talkback-Steuerelemente	146
Verbinden mit dem Ethernet	126	Kamerasteuerung und Tally zwischen SDI und 2110 IP	146
Arbeiten mit einem Ethernet-Switch	127	Einstellungen in Blackmagic Converters Setup	147
Einbinden über einen Netzwerk-Switch	127	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	148
PTP-Grandmaster	128	Startseite	148
NMOS-Controller	128	Verwenden der LCD-Menüs	149
Blackmagic Converters Setup	129	Einstellungen	150
Setup	129	Ausgaben-Menü	150
2110	132	Audio-Menü	151
Blackmagic 10IP Video Codec	135	Setup-Menü	151
Blackmagic 2110 IP Mini Converter Modelle	136	Rückseite	154
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	136	Einstellungen in Blackmagic Converters Setup	155
Einstellungen in Blackmagic Converters Setup	137	Eingänge	155
Anschließen eines 2110 IP Mini an einen HDMI-Fernseher	138	Ausgänge	155
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	139	Blackmagic Universal Rack Shelf	156
Einstellungen in Blackmagic Converters Setup	140	Inhalt	156
Anschließen des 2110 IP Mini an einen HDMI-Fernseher	141	Installieren von Geräten in einem Rack	157
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	142	So bringen Sie eine 1/6-Blindplatte an	157
Talkback-Steuerelemente	143	So bringen Sie eine 1/3-Blindplatte an der Seite an	157
Kamerasteuerung und Tally zwischen SDI und 2110 IP	143	Hilfe	158
Einstellungen in Blackmagic Converters Setup	144	Gesetzliche Vorschriften	159
		Sicherheitshinweise	160
		Garantie	161

Erste Schritte

SMPT E ST 2110 IP ist eine Ethernet-basierte Broadcast-Lösung zum Streamen von Video-, Audio- und Datensignalen über ein Netzwerk. Blackmagic 2110 IP Converter sind 10G-Konverter, anhand derer sich vorhandene SDI-Geräte, bspw. Kameras, Bildmischer, Monitore und Rekorder, für einen 2110-IP-Workflow adaptieren lassen. Überdies lassen sich diese Konverter miteinander verbinden, sodass Sie 2110 IP auch ohne IT- oder Netzwerk-Fachwissen nutzen können.

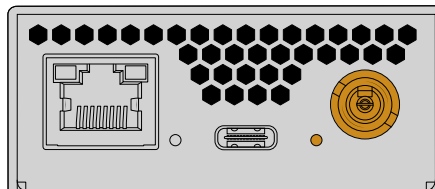
Die Inbetriebnahme Ihrer Blackmagic 2110 IP Converter ist einfach: Stecken Sie ein Stromkabel ein. Schließen Sie Ihre SDI-Quell- und -Zielgeräte an. Verbinden Sie die beiden Konverter dann über ein Cat6-Ethernet-Kabel miteinander.



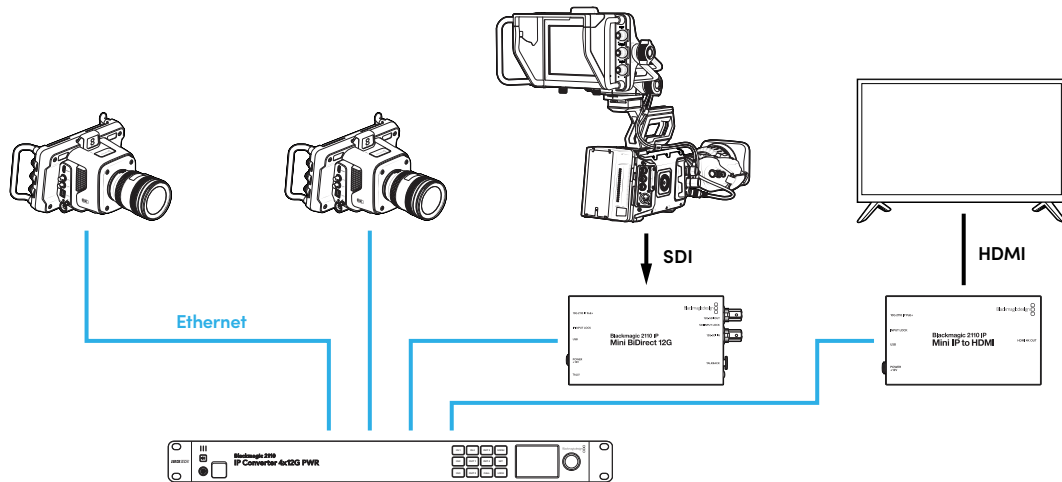
Diese Abbildung zeigt eine Punkt-zu-Punkt-Verbindung zweier Blackmagic 2110 IP Mini Konverter. Der SDI-Ausgang der Kamera ist an den SDI-Eingang am Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G angeschlossen und der Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI an den HDMI-Fernseher. Die beiden Konverter sind Punkt-zu-Punkt über ein Cat6-Ethernet-Kabel miteinander verbunden.

Anschließen an ein Stromnetz

Um Ihren Blackmagic 2110 IP Mini Konverter mit Strom zu versorgen, verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der Strombuchse an der Rückseite. Festziehen der Verriegelung sichert das Kabel, um versehentliche Stromunterbrechungen zu verhindern. Sobald die Stromversorgung steht, leuchtet die LED neben der Strombuchse.

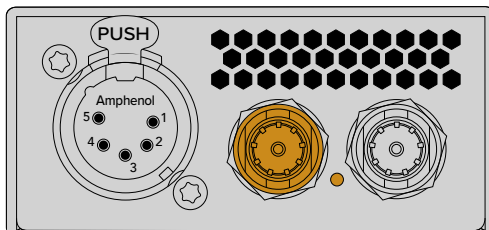


Mit Strom versorgen lassen sich Blackmagic 2110 IP Mini Konverter alternativ über eine Ethernet-Verbindung von einem POE+ Netzwerk-Switch oder einem anderen Gerät, das Strom über den Ethernet-Port liefert, bspw. einem Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

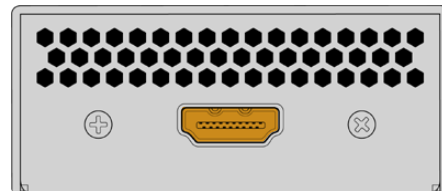


Anschließen von SDI- und HDMI-Geräten

Verbinden Sie den SDI-Ausgang der Kamera mit dem 12G-SDI-Eingang am Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Konverter. Sobald die Verbindung steht, leuchtet die LED rechts vom 12G-SDI-Eingang zur Bestätigung der gültigen Eingabe. Um die Ausgabe auf einem HDMI-Fernseher zu sehen, nehmen Sie ein HDMI-Kabel und verbinden Sie den HDMI-4K-Ausgang des Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI Konverters mit dem HDMI-Eingang des Fernsehers.



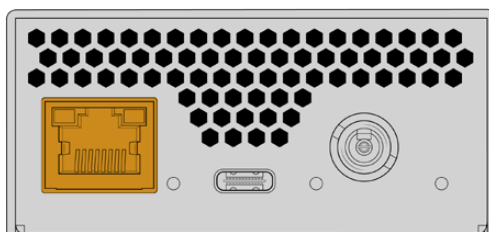
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



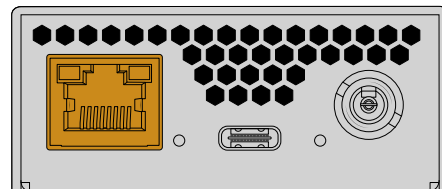
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Verbinden mit dem Ethernet

Schließen Sie Ihre beiden Konverter jetzt mit einem Cat6-Ethernet-Kabel direkt aneinander an.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



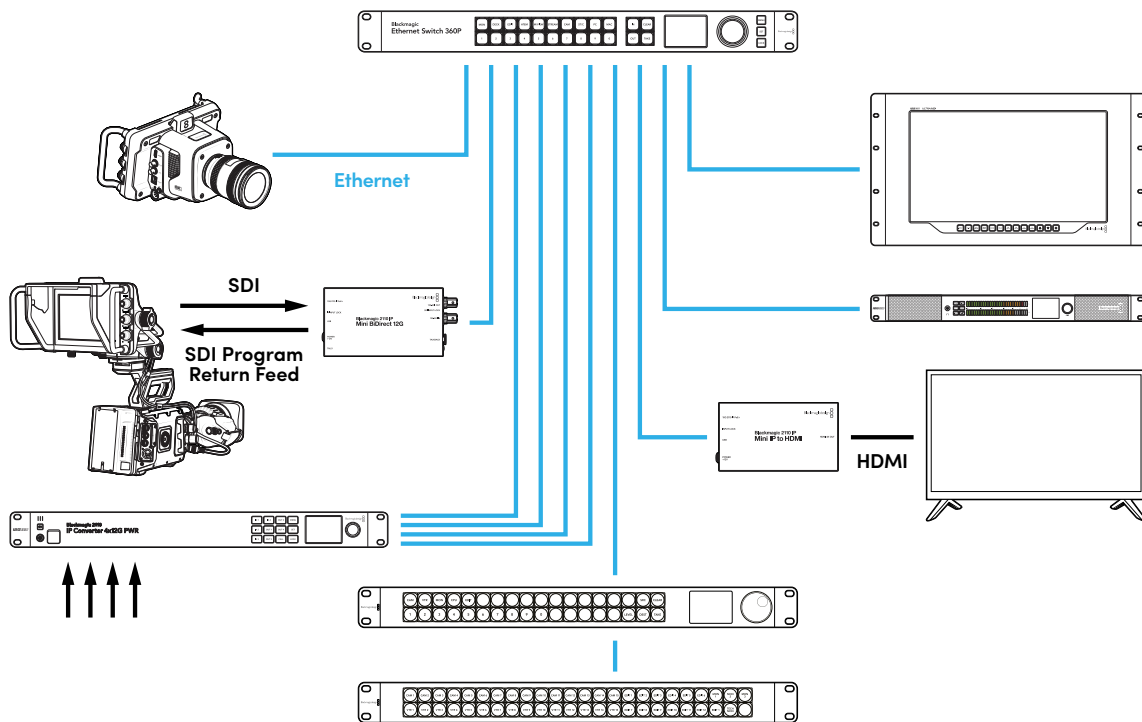
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Bei erfolgreichem Verbindungsaufbau blinken die Verbindungs- und Aktivitäts-LEDs an den Ethernet-Ports.

Ihre Blackmagic 2110 IP Converter sind jetzt verbunden. Alternativ lassen sich Blackmagic 2110 IP Converter in ein Netzwerk mit anderen IP-Videogeräten einbinden, bspw. einem Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3 oder NMOS-Controllern. Näheres zum Verbinden Ihres Blackmagic 2110 IP Converters mit einem 10G-Netzwerk-Switch, um mehrere Videofeeds über ein Netzwerk zu teilen, finden Sie im nächsten Abschnitt des Handbuchs.

Arbeiten mit einem Ethernet-Switch

Bei der erstmaligen Einrichtung eines 10G-Netzwerks zum Streamen von ST 2110 IP-Video sollten Sie vorher einige Erwägungen treffen. Da IP-Medien in Paketen gesendet werden, ist ein Switch erforderlich, der das PTP lesen kann, um die Zeitinformationen zur Synchronisierung der an das Netzwerk angeschlossenen Geräte bereitzustellen. Der Datenfluss wird von einem separaten Kontrollsystem namens NMOS verwaltet, das dem Netzwerk über eine Software- oder Hardwarelösung hinzugefügt werden kann.



Einbinden über einen Netzwerk-Switch

Die Verwaltung Ihres Netzwerk-Switch erfordert einen Managed-10G-Netzwerk-Switch, der IGMP-Snooping der Version 3 unterstützt.

Managed-Switches überwachen und kontrollieren den Datenfluss über das Netzwerk und müssen für den Einsatz konfiguriert werden. Die erforderliche Größe Ihres Netzwerk-Switch richtet sich nach Ihrem voraussichtlichen Datenaufkommen. Beispiel: Ein 10G-Ethernet-Switch mit 8 Ports hat eine Kapazität von 160 Gbit/s und ein Switch mit 16 Ports bis zu 320 Gbit/s.

Die folgenden 10G-Netzwerk-Switches wurden mit Blackmagic 2110 IP Convertern getestet:

Hersteller	Modell
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Der Switch muss für das Internet Group Management Protocol oder für IGMPv3 aktiviert sein. IGMP ist ein Kommunikationsprotokoll, das einem Switch die Verteilung von Multicast-Daten ermöglicht.

Die Multicast-Übertragung eines Streams kann von mehreren Ausgaben abonniert werden. Es wird dabei jedoch nur die Bandbreite eines einzelnen Streams beansprucht.

PTP-Grandmaster

Zur Einhaltung der Zeitvorgaben benötigen Sie einen PTP-Grandmaster oder eine PTP-Uhr, der bzw. die mit dem Switch verbunden ist. Das Präzisionszeitprotokoll (PTP) ähnelt dem Einsatz von Genlock über einen Master-Sync-Generator zur Synchronisierung von SDI-Verbindungen. Es generiert akkurate Zeittakte und Frequenzen zum Erhalt der ST-2110-Datenpakete über das Netzwerk. Dies gewährleistet, dass alle Streams synchronisiert bleiben.

Die PTP-Uhr fungiert als Grandmaster. Alle anderen IP-Videogeräte sollten als „Follower“ eingerichtet werden, damit keine Zeitkonflikte auftreten können. Näheres zur Einrichtung Ihres Blackmagic 2110 IP Converters als Follower finden Sie im Abschnitt „Setup-Menü“ weiter hinten im Handbuch.

NMOS-Controller

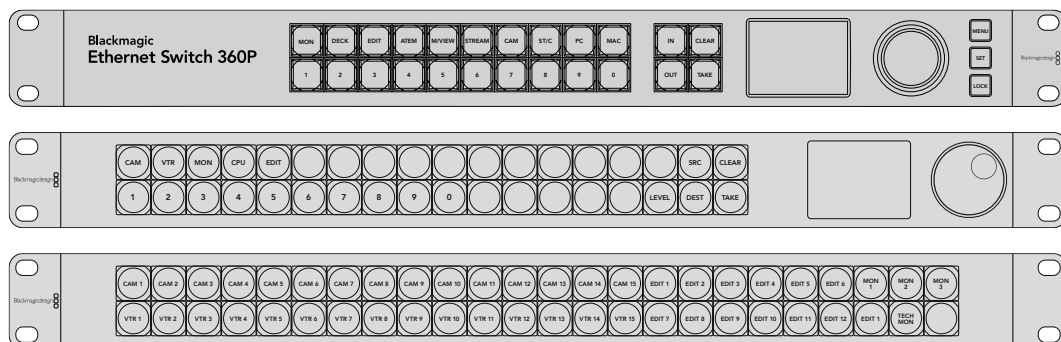
Herkömmliche SDI-Verbindungen senden Signale in eine Richtung. Dabei sind sämtliche Video-, Audio- und Zusatzdaten wie Timecode und geschlossene Untertitel in das eine Signal eingebettet.

Mit ST 2110 wird das Signal in elementare Datenströme für Video, Audio und Zusatzdaten getrennt. Dies bietet die Flexibilität, die Video-, Audio- oder Zusatzdatenströme unabhängig voneinander zu verteilen. Da dabei die Synchronisierung der Streams untereinander erhalten bleibt, lassen sich alle Streams am Ende des Workflows wieder zusammenbringen.

Dies wird durch Zeitvorgaben erzielt. Aber woher weiß ein Konverter, was der andere Konverter gerade tut? Dafür sorgt der Spezifikationsatz Network Media Open Specifications, kurz NMOS.

NMOS ist ein Satz von Spezifikationen, der den Datenfluss in einem IP-Netzwerk leitet und die Kommunikation zwischen allen Endpunkt-Geräten verwaltet. Sobald ein Hardware- oder Software-NMOS-Controller in das Netzwerk eingebunden ist, können Sie jeden einzelnen oder alle Streams zu einem beliebigen Endpunkt-Gerät in Ihrem Netzwerk routen.

Die Produkte Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro und Videohub Smart Control Pro lassen sich alle als NMOS-Controller in 2110-IP-Netzwerken einsetzen.



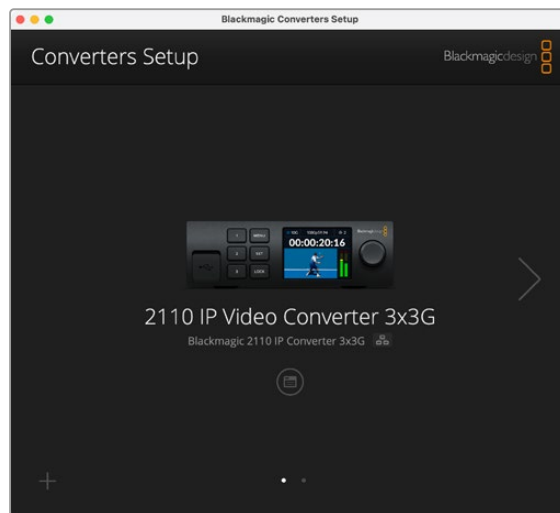
Blackmagic Converters Setup

Das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm dient zum Ändern von Einstellungen, Konfigurieren von Netzwerken und Aktualisieren der Produktsoftware Ihres Blackmagic 2110 IP Converters.

Downloaden Sie zuerst die aktuellste Blackmagic Converters Software aus dem Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support.

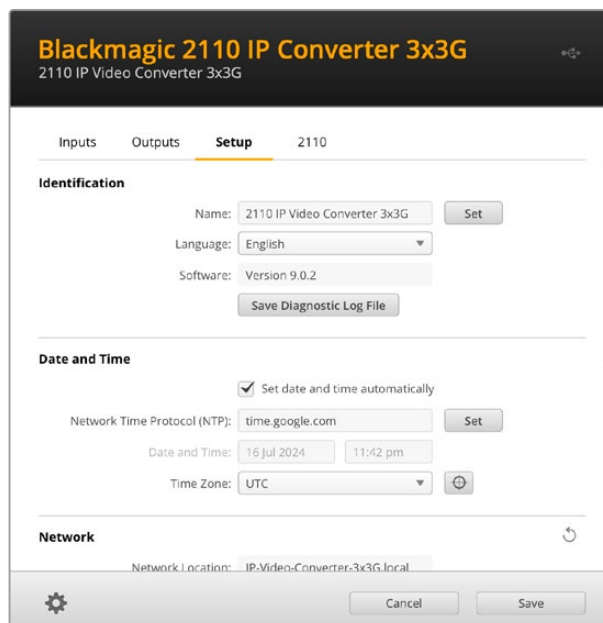
So arbeiten Sie mit Blackmagic Converters Setup:

- 1 Verbinden Sie Ihren Blackmagic Converter über USB mit Ihrem Computer.
- 2 Starten Sie Converters Setup. Der Name Ihres Konvertermodells erscheint auf der Startseite des Dienstprogramms.
- 3 Um die Einstellungen zu öffnen, klicken Sie auf das runde Setup-Symbol oder das Bild Ihres Blackmagic 2110 IP Converters. Sind mehr als ein Konverter in das Netzwerk eingebunden, navigieren Sie anhand der seitlichen Pfeil-Buttons zum Konverter, auf den Sie zugreifen möchten.



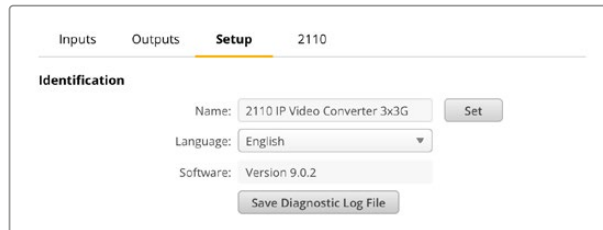
Setup

Im „Setup“-Tab können Sie Ihren Konverter neu benennen, Netzwerkeinstellungen ändern, die aktuelle Version der Produktsoftware prüfen und die Adressen für die Multicast-Ausgabe sichten.



Identifizierungseinstellungen

Geben Sie den Namen und die Sprache für Ihren Konverter in den „Identification“-Einstellungen vor.



The screenshot shows the 'Identification' section of the 'Setup' page for a Blackmagic 2110 IP Converter. The page has tabs for 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. The 'Identification' section contains the following fields and controls:

- Name:** A text input field containing '2110 IP Video Converter 3x3G' and a 'Set' button.
- Language:** A dropdown menu currently set to 'English'.
- Software:** A text input field containing 'Version 9.0.2'.
- Save Diagnostic Log File:** A button located below the software version field.

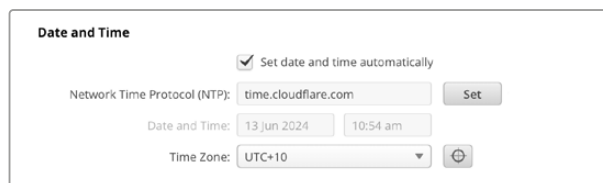
Die individuelle Benennung hilft, den richtigen Blackmagic 2110 IP Converter zu identifizieren, wenn mehr als einer in Ihr Netzwerk eingebunden ist. So wird auch der Name für den Netzwerkstandort bereitgestellt.

Unter „Identification“ finden Sie auch die Versionsnummer der aktuellen Software.

Datum und Uhrzeit

Aktivieren Sie zur automatischen Eingabe von Datum und Uhrzeit die Dialogbox „Date and Time“. Für die automatische Datum- und Uhrzeiteingabe verwendet Ihr Konverter den im NTP-Feld eingestellten Network Time Protocol Server. Der NTP-Server ist standardmäßig auf time.cloudflare.com eingestellt. Alternativ geben Sie einen anderen NTP-Server manuell ein. Bestätigen Sie ihn mit einem Klick auf den „Set“-Button.

Verwenden Sie zur manuellen Eingabe die Datum-, Uhrzeit- und Zeitzonefelder „Date and Time“ und „Time Zone“. Die korrekte Datum- und Uhrzeiteingabe stellt sicher, dass die Datum- und Zeitangaben Ihrer Aufzeichnung mit denen Ihres Netzwerks übereinstimmen. Dies verhindert auch eventuelle Netzwerkkonflikte, wie sie in manchen Systemen auftreten.



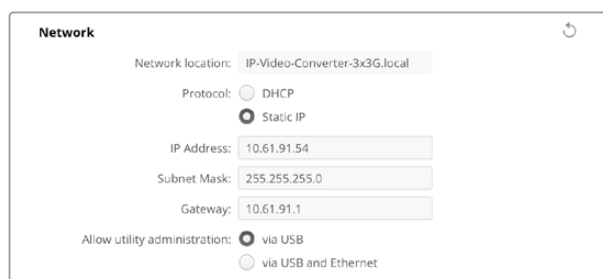
The screenshot shows the 'Date and Time' settings page. It includes the following elements:

- Set date and time automatically:** A checked checkbox.
- Network Time Protocol (NTP):** A text input field containing 'time.cloudflare.com' and a 'Set' button.
- Date and Time:** Two input fields showing '13 Jun 2024' and '10:54 am'.
- Time Zone:** A dropdown menu set to 'UTC+10' with a refresh icon to its right.

Netzwerkeinstellungen

„Network location“

Der Name im Netzwerkstandort-Feld ist der Name Ihres Blackmagic 2110 IP Converters, der im Netzwerkregister erscheint. Er leitet sich vom identifizierenden Namen oben auf der „Setup“-Seite ab. Wichtig: Numerische Präfixe werden ignoriert.



The screenshot shows the 'Network' settings page. It includes the following elements:

- Network location:** A text input field containing 'IP-Video-Converter-3x3G.local'.
- Protocol:** Two radio buttons: 'DHCP' (unselected) and 'Static IP' (selected).
- IP Address:** A text input field containing '10.61.91.54'.
- Subnet Mask:** A text input field containing '255.255.255.0'.
- Gateway:** A text input field containing '10.61.91.1'.
- Allow utility administration:** Two radio buttons: 'via USB' (selected) and 'via USB and Ethernet' (unselected).

„Protocol“

Mit den Protokoll-Einstellungen „DHCP“ und „Static IP“ bestimmen Sie, wie Sie Ihren Konverter in Ihr Netzwerk einbinden.

DHCP	Blackmagic 2110 IP Converter sind auf DHCP voreingestellt. Das Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) ist ein auf Netzwerkservers verwendeten Dienst, der Ihre Konverter automatisch auffindet und diesen eine IP-Adresse zuordnet. DHCP erleichtert die Einbindung von Geräten per Ethernet und sorgt dafür, dass deren IP-Adressen nicht miteinander in Konflikt geraten. Die meisten Computer und Netzwerkrouter unterstützen DHCP.
Statische IP	Aktivieren Sie die Option „Static IP“, um Ihre Netzwerkdaten manuell einzugeben. Achten Sie beim manuellen Einrichten von IP-Adressen zur Kommunikation zwischen allen Geräten darauf, dass alle die gleichen Subnetzmasken- und Gateway-Einstellungen haben.

Wird eine statische IP-Adresse verwendet und es gibt im Netzwerk andere Geräte mit der gleichen Identifikationsnummer, entsteht ein Konflikt und die Verbindung schlägt fehl. Ändern Sie bei Auftreten solcher Konflikte einfach die identifizierende Nummer in der IP-Adresse des Converters.

Beispiel: Wenn die Adresse 192.100.40.30 Probleme verursacht, ändern Sie die Zahl 30 im letzten Zahlenblock. Ist auch die neue Zahl bereits in Gebrauch, wiederholen Sie den Vorgang, bis Sie eine von anderen Geräten unbesetzte Adresse gefunden haben.

„Allow utility administration“

Ist die Netzwerkverwaltung erlaubt und die Option „Via USB“ ist aktiviert, sind Änderungen an den Einstellungen nur auf einem über USB angeschlossenen Computer möglich. Dies verhindert, dass jemand versehentlich Einstellungen im Netzwerk ändert.

Referenzausgabe

Um den „Reference Output“ der BNC-Buchse REF OUT hinten am Konverter zu ändern, geben Sie die Referenz im Menü vor.



The screenshot shows a rectangular box titled "Reference Output". Inside the box, the text "Output Standard:" is followed by a dropdown menu. The dropdown menu is currently set to "1080p24".

Reset

Um Ihren Blackmagic 2110 IP Converter auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen, klicken Sie auf „Factory Reset“. Nach Anklicken des SET-Buttons werden Sie aufgefordert, Ihre Auswahl zu bestätigen. Um fortzufahren, klicken Sie auf „Reset“.



The screenshot shows a rectangular box titled "Reset". Inside the box, there is a single button labeled "Factory Reset".

2110

Der Tab „2110“ bietet Einstellungen für das Routing von SMPTE-2110-Streams sowie Einstellungen für PTP, Multicast-Adresse und identifizierende Zusatzdaten.

Einstellungen „2110 Receiver“ und „2110 Sender“

Eingehende Quellen lassen sich über die Empfängereinstellungen im Converter Setup Dienstprogramm an den 2110-IP-Konverter leiten.

The screenshot shows the '2110' configuration tab with the following settings:

- 2110 Receiver:** Three input fields labeled 'Receiver 1', 'Receiver 2', and 'Receiver 3', each containing the text 'None'. To the right of each field are two small icons: a magnifying glass and a document icon.
- 2110 Sender:** Three input fields labeled 'Sender 1', 'Sender 2', and 'Sender 3', each containing the text 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively. To the right of each field is a document icon.

So leiten Sie eine eingehende Quelle weiter:

- 1 Klicken Sie auf die Lupe rechts neben dem Empfängerfeld. Es erscheint ein Fenster mit allen verfügbaren 2110-IP-Streams im Netzwerk, in dem sowohl die IP-Node-Details als auch die Quellbezeichnung aufgeführt sind.

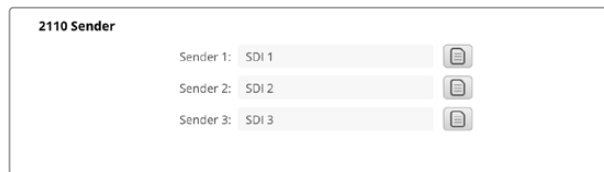
The 'Available Sources' dialog box contains a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table lists three entries:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.

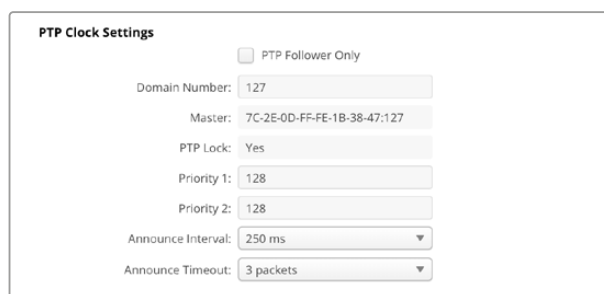
- Wählen Sie einen verfügbaren Stream aus der Liste und klicken Sie auf den „Select“-Button. Das Fenster wird geschlossen und kehrt zum Tab „2110“ des Setup-Dienstprogramms zurück. Nun ist die eingehende Quelle auf dem LC-Display an der Vorderseite des Konverters zu sehen.

In den Absenderdetails sind die vom Konverter ausgehenden Datenströme aufgeführt, und die Bezeichnungen entsprechen den Bezeichnungen auf dem Tab „Output Labels“.



PTP-Systemuhreinstellung

Im Feld „PTP Clock Settings“ können Sie die Einstellungen für den PTP-Grandmaster konfigurieren.



Beim Anschließen eines Blackmagic 2110 IP Converter an einen 10G-Netzwerk-Switch mit einem PTP-Grandmaster muss der Konverter in den Follower-Modus versetzt werden, um Zeitkonflikte zu verhindern. Werden zwei Blackmagic IP Converter direkt miteinander verbunden, geben Sie einen als Follower vor, indem Sie das Kontrollkästchen aktivieren.

„Domain Number“

Geben Sie eine Domain-Nummer ein, die mit der des PTP-Grandmasters übereinstimmt. Dies ist in der Regel 127, kann aber durch Eingabe einer anderen Domain-Nummer in das Feld geändert werden.

„Master“

Das Master-Adressfeld zeigt die MAC-Adresse des PTP-Grandmasters an. Entweder ist dies ein separates Grandmaster-Gerät, oder ein Blackmagic 2110 Konverter.

„PTP Lock“

Das PTP-Verkopplungs-Feld gibt an, ob der Konverter über das Ethernet mit einer PTP-Uhr verbunden ist.

„Priority“

Sofern ein Konverter mit „PTP Follower Only“ nicht als untergeordnetes Gerät eingestellt ist, kann er als PTP-Master fungieren. Mit dieser Option lässt sich der Monitor als Master priorisieren. Die niedrigere Nummer ist ein Hinweis auf die höhere Priorität.

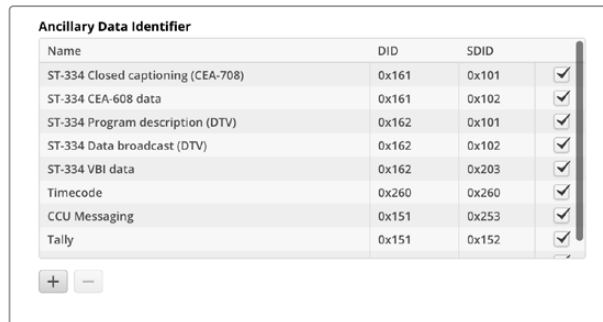
„Announce Interval“ und „Announce Timeout“

Die Felder zur Ankündigung von Intervall und Zeitüberschreitung müssen mit den Spezifikationen des PTP-Grandmasters übereinstimmen, der in der Regel alle zwei Sekunden oder 2000 ms Sync-Nachrichten sendet. Um die Häufigkeit der Meldung zu ändern, wählen Sie im Menü eine andere Zeit aus. Die verfügbaren Bereiche für die Ankündigung von Intervall und Zeitüberschreitung hängen von Ihrem PTP-Grandmaster ab.

Identifikator für Zusatzdaten

Blackmagic 2110 IP Converter unterstützen Elementarströme von Zusatzdaten gemäß SMPTE-2110-40. Diese Daten können Closed Captions, Tallysignale, Timecode und Metadaten enthalten. Die Tabelle mit Identifikatoren für Zusatzdaten gibt die Art der hinzugefügten Zusatzdaten an.

Erkannt werden diese Zusatzinformationen von einem Datenidentifikator (DID) und einem Sekundärdaten-Identifikator (SDID). Der Konverter bietet gängige Timecode- und Untertiteldaten, Sie können jedoch bis zu drei weitere Identifikatoren hinzufügen.



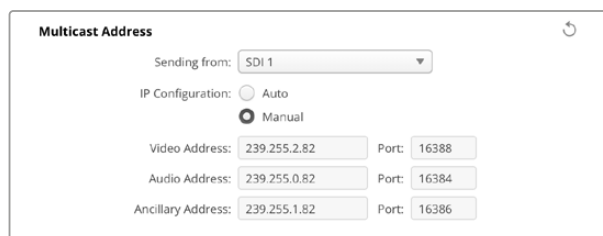
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

So setzen Sie weitere Zusatzdaten-Identifikatoren auf die Liste:

- 1 Um eine neue Zeile hinzuzufügen, klicken Sie auf den Button mit dem Pluszeichen.
- 2 Geben Sie einen Namen für die Daten ein. Dieser Name wird beim Verteilen von SMPTE-Strömen mithilfe eines NMOS-Controllers angezeigt.
- 3 Um Zusatzdaten gezielt auszuschalten, deaktivieren Sie das entsprechende Kontrollkästchen ganz rechts.

Multicast-Adresse

Jeder von Ihrem Blackmagic 2110 IP Converter ausgegebene ST-2110-Datenstrom verwendet eine diskrete Multicast-Adresse, die über das LCD-Menü auffindbar ist. Unter Verwendung von Blackmagic Converters Setup können Sie die diskrete Adresse und Portnummer für jeden Elementarstrom sichten und ändern.



Multicast Address

Sending from:

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: Port:

Audio Address: Port:

Ancillary Address: Port:

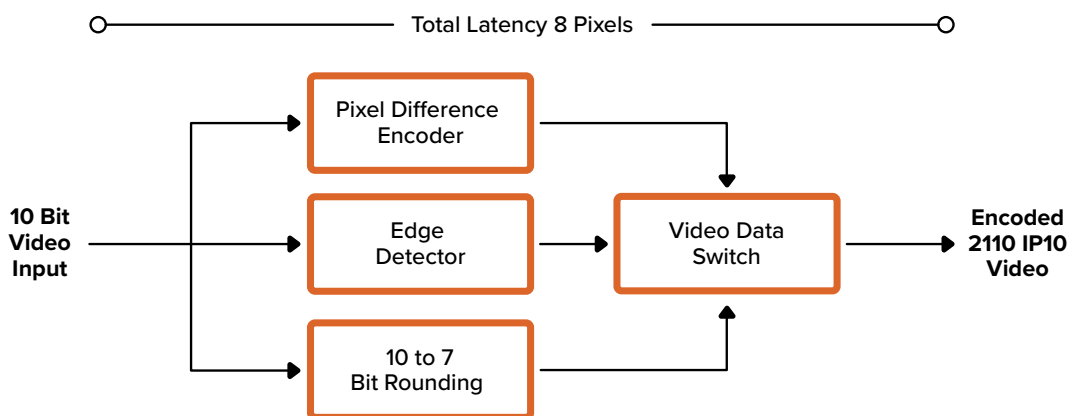
So ändern Sie eine Multicast-Ausgabe-Adresse:

- 1 Wählen Sie die Ausgabe im Sendemenü „Sending from“ aus.
- 2 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Auto“ für die automatische oder „Manual“ für die manuelle IP-Konfiguration.
- 3 Geben Sie eine neue IP-Adresse und Portnummer in die jeweiligen Felder ein. Klicken Sie dann auf „Save“ unten rechts im Dienstprogramm.

Blackmagic 10IP Video Codec

Mit diesem Codec können Sie unkomprimiertes ST-2110-IP-Video über 10G-Ethernet mit Frameraten bis zu Ultra HD 2160p/50 genauso wie über ein SDI-Videonetzwerk übermitteln. Bei Material mit hohen Frameraten, bspw. 2160p/59,94 und 2160p/60, müssen Sie die Datenrate jedoch so weit reduzieren, bis es sich über den 10G-Ethernet-Port übermitteln lässt. Dafür gibt es nun Blackmagic IP10. Das ist ein einfacher „Codec“, der die Pixel von einer absoluten Quantisierungsstufe, wie sie in normalen unkomprimierten Videos verwendet wird, in eine Differenzzahl umwandelt, die den Unterschied zwischen den Pixeln anzeigt. An harten Kanten im Bild kann dieser Codec auch die Bittiefe dieser Pixel reduzieren, weil sie ohnehin nicht sichtbar sind.

Weil das Ziel ist, ein 12G-SDI-Signal durch einen 10G-Ethernet zu bekommen, brauchen nur ganz wenige Bilddaten entfernt zu werden. Der große Vorteil des Einsatzes von 10G-Ethernet zur Übermittlung von Ultra-HD-Video mit hohen Frameraten sind die deutlich geringeren Kosten. Kompatible Geräte sind unkomplizierter und verbrauchen weniger Strom. Das ermöglicht den Bau von Produkten der Kategorie IP-Minikonverter. Überdies sind auch Ethernet-Switches erheblich günstiger, da niedrigpreisige 10G-Ethernet-Switches inzwischen sehr gebräuchlich sind. Sie können auch einfache 10G-Ethernet-Kabel benutzen, die bereits in vielen Gebäuden installiert sind. Es besteht auch die Möglichkeit, Remote-Spannungswandler über PoE einzusetzen.



Einzelheiten zum Blackmagic IP10, einschließlich der Unterlagen für Entwickler und Referenzsoftware, finden Sie auf der Produktwebseite für Blackmagic 2110 IP Converter unter <https://www.blackmagicdesign.com/de/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

Diese ausführlichen Informationen sollten Ihnen genügend Einzelheiten geben, um den Blackmagic IP10 in andere Produkte zu integrieren.

Blackmagic 2110 IP Mini Converter Modelle

Blackmagic 2110 IP Mini Converter sind klein, portabel, robust und wiegen wenig. Deshalb können Sie sie bequem mitführen und an Videogeräten oder Videoschienen installieren.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Der Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI wandelt SMPTE-2110-IP-Datenströme von Ihrem Netzwerk in HDMI-Signale bis zu Ultra HD 2160p/60. Somit können Sie 2110-IP-Video von überall auf Ihrem Netzwerk empfangen und auf einem HDMI-Gerät wie einem Fernseher oder Computerbildschirm sichten.



Anschlüsse

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI Konverter lassen sich Punkt-zu-Punkt oder über einen Managed 10G IGMP Netzwerk-Switch verbinden.

2 INPUT LOCK

Die Eingabekopplungs-LED leuchtet, wenn ein SMPTE-2110-IP-Signal eingeht.

3 USB-C

Die USB-C-Buchse dient zur Konfiguration von SMPTE-2110-Datenströmen und zum Aktualisieren der Produktsoftware über das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini Konverter lassen sich über ein AC-Steckernetzteil mit Strom versorgen. Das mitgelieferte Stromkabel ist mit einem Sperrmechanismus ausgestattet, um Unterbrechungen zu vermeiden. Alternativ versorgen Sie Ihren Konverter über ein beliebiges 18W-12V-Stromkabel, den USB-C-Port oder PoE mit Strom. Die LED links neben der Strombuchse leuchtet bei vorhandener Stromversorgung des Geräts.

5 HDMI 4K OUT

HDMI-Anschluss für bis zu Ultra HD 60 fps.

Einstellungen in Blackmagic Converters Setup

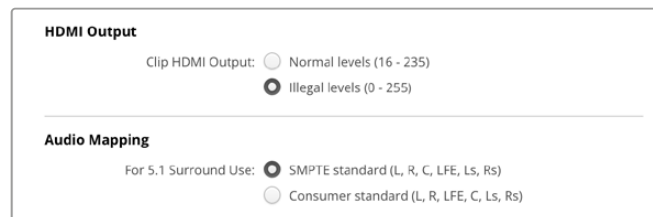
Folgende weitere Einstellungen sind für den Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI Konverter verfügbar.

Setup-Tab

Der „Setup“-Tab bietet zusätzliche Einstellungen für HDMI-Pegel und Audio-Mapping.

„HDMI Output“

Im „Setup“-Tab bestimmen Sie mit „Clip HDMI Output“ den Pegelbereich für die Ausgabe. Um zulässige Sendepiegel zu gewährleisten, wählen Sie die Option „Normal levels“ (Normale Pegel). Sollen die Videopiegel mit der SDI-Eingabe übereinstimmen, wählen Sie „Illegal levels“ (Unzulässige Pegel). Wir empfehlen die Verwendung der normalen Pegel.

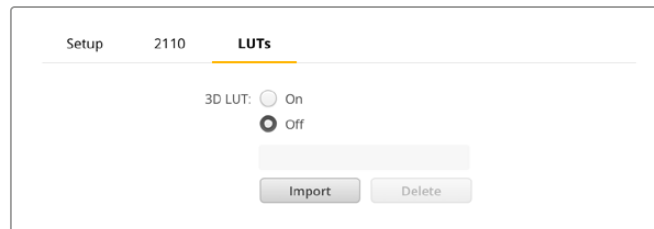


„Audio Mapping“

Wählen Sie für Ihr Audio-Mapping von Surround-Sound 5.1 die Option „SMPTE“ oder „Consumer standard“.

LUTs-Tab

Versehen Sie die HDMI-Ausgabe über den „LUTs“-Tab mit einer LUT.



So fügen Sie der HDMI-Ausgabe eine 3D-LUT hinzu:

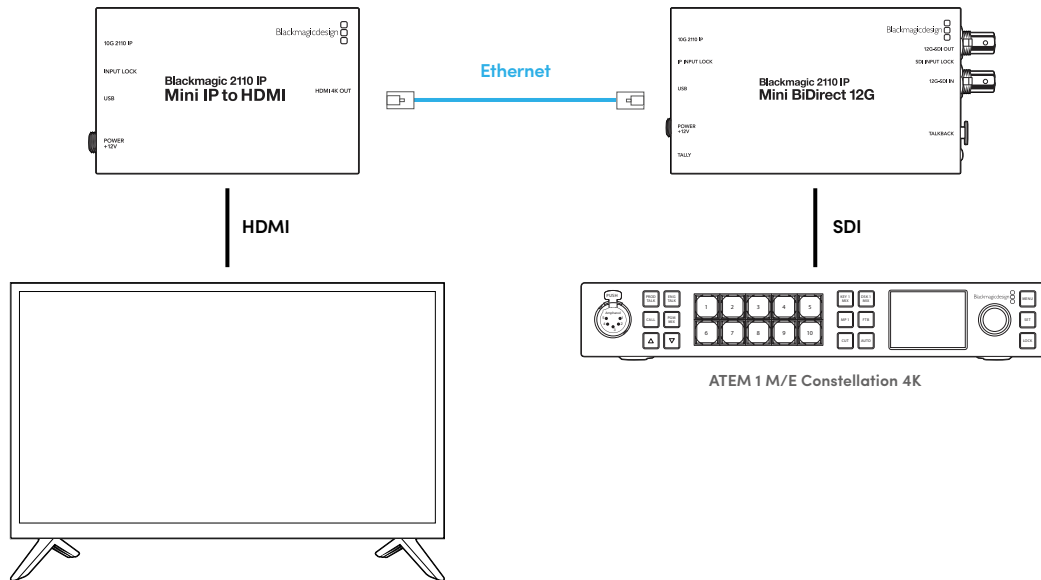
- 1 Klicken Sie auf den „Import“-Button.
- 2 Navigieren Sie zum Speicherort der zu importierenden LUT und wählen Sie sie aus. Klicken Sie auf „Save“. Der Name der LUT erscheint nun in dem Fenster.
- 3 Klicken Sie auf „On“, um die 3D-LUT zu aktivieren bzw. auf „Off“, um sie nicht mehr anzuzeigen.

Um die geladene LUT zu entfernen, klicken Sie einfach auf den „Delete“-Button.

Anschließen eines 2110 IP Mini an einen HDMI-Fernseher

Ihren Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI Konverter können Sie über HDMI mit einem Projektor, Großbildfernseher oder Computerbildschirm verbinden. Dank seiner kleinen Bauform lässt er sich gut hinter einem Bildschirm anbringen. Sie können den Konverter sogar über PoE+ mit Strom versorgen und brauchen dann kein DC-Netzteil.

Das nachstehende Beispiel zeigt einen an einen Fernseher angeschlossenen Minikonverter. Der Multiview-Ausgang des ATEM Mischers ist mit einem Mini BiDirect 12G Konverter verbunden und für den Mini IP to HDMI Konverter ist ein 2110-IP-Multiview-Datenstrom abonniert.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Der Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP verfügt über eine handelsübliche SFP-Buchse und wandelt SMPTE-2110-IP-Datenströme von Ihrem Netzwerk oder Glasfaser-SDI-Signale in HDMI-Signale in bis zu Ultra HD 2160p/60. Verwenden Sie zum Wandeln regulärer SDI-Signale über Glasfaser 3G-, 6G- oder 12G-SDI SFP-Module. Es können also 2110-IP-Video oder SDI-Signale empfangen und auf HDMI-Geräten wie einem Fernseher oder Computerbildschirm angezeigt werden.



Anschlüsse

1 10G 2110 IP

Der Glasfasereingang unterstützt Glasfaser-Module für 2110-10G-Ethernet oder 3G-, 6G- oder 12G-SDI-Video.

2 INPUT LOCK

Die Bestätigungs-LED für die Eingabe leuchtet bei Eingang eines Glasfaser-SDI-Signals und blinkt bei Eingang eines SMPTE-2110-IP-Signals.

3 USB

Die USB-C-Buchse dient zur Konfiguration von SMPTE-2110-Datenströmen oder Glasfaser-SDI und zum Aktualisieren der Produktsoftware über das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm.

4 POWER +12V

Der Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP verwendet Glasfaser-SFP-Module und wird daher über ein AC-Steckernetzteil mit Strom versorgt. Das mitgelieferte Netzkabel verfügt über einen verriegelbaren Verbinder, um Stromunterbrechungen zu verhindern. Die LED links neben der Strombuchse leuchtet, während das Gerät mit Strom versorgt wird.

5 HDMI 4K OUT

HDMI-Anschluss für Signale bis zu Ultra HD 2160p/60.

Einstellungen in Blackmagic Converters Setup

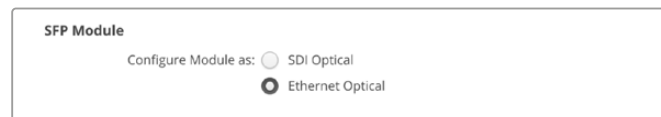
Folgende weitere Einstellungen sind für den Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP Konverter verfügbar.

Setup-Tab

Im „Setup“-Tab werden SFP-Modultyp, HDMI-Pegel und Audio-Mapping eingestellt.

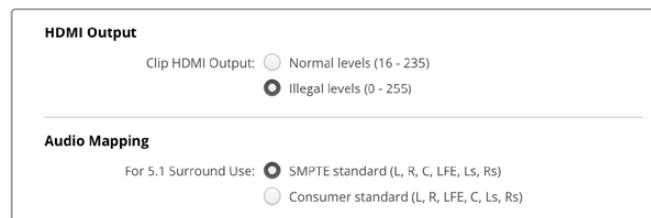
SFP Module

Der Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP ist sowohl mit Ethernet- als auch mit SDI-SFP-Modulen kompatibel. Wenn Sie ein SFP-Modul verwenden, bestätigen Sie den SFP-Typ durch die Wahl von „SDI Optical“ oder „Ethernet Optical“.



HDMI Output

Im Setup-Tab können Sie unter „HDMI Output“ vorgeben, für HDMI-Ausgaben, Clipping zuzulassen. Wählen Sie zur Einhaltung zulässiger Sendepiegel die Option „Normal levels“. Sollen die Videopegel mit der SDI-Eingabe übereinstimmen, wählen Sie „Illegal levels“. Wir empfehlen die Verwendung der normalen Pegel.

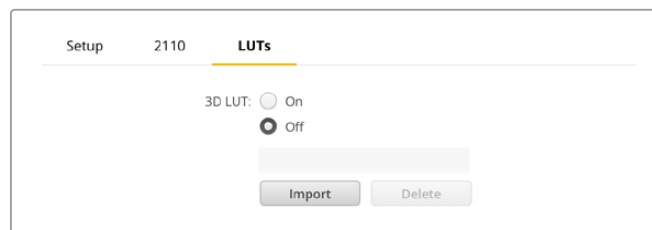


Audio Mapping

Für Surround-Sound 5.1 haben Sie die Wahl zwischen den Audio-Mapping-Optionen „SMPTE“ oder „Consumer standard“.

LUTs-Tab

Versehen Sie die HDMI-Ausgabe über den „LUTs“-Tab mit einer LUT.



So fügen Sie der HDMI-Ausgabe eine 3D-LUT hinzu:

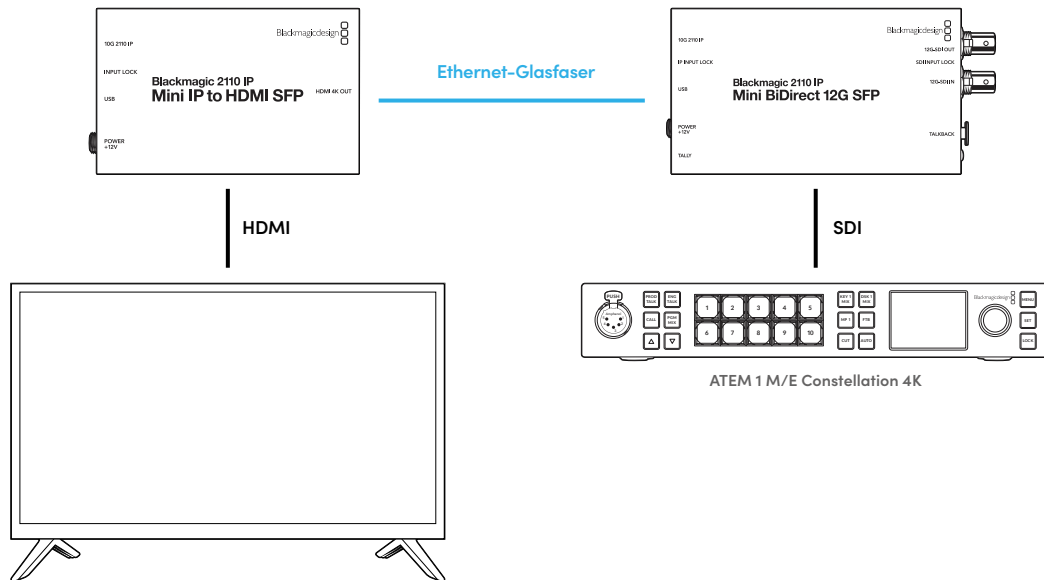
- 1 Klicken Sie auf den „Import“-Button.
- 2 Navigieren Sie zu der zu importierenden LUT und wählen Sie sie aus. Klicken Sie auf „Save“. Der Name der LUT erscheint nun im Feld.
- 3 Klicken Sie auf „On“, um die 3D-LUT zu aktivieren bzw. auf „Off“, um sie nicht mehr anzuzeigen.

Um die geladene LUT zu entfernen, klicken Sie einfach auf den „Delete“-Button.

Anschließen des 2110 IP Mini an einen HDMI-Fernseher

Ihr Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP Konverter wird über HDMI mit Beamern, Großbildfernsehern und Computermonitoren verbunden. Sein Kompaktdesign macht ihn perfekt zum Platzieren hinter einem Bildschirm.

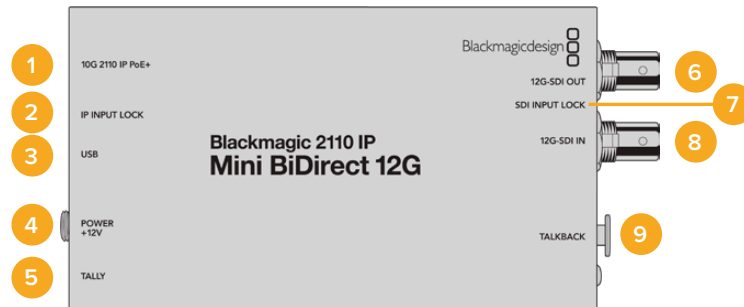
Das folgende Beispiel zeigt einen an einen Fernseher angeschlossenen Minikonverter. Der Multiview-Ausgang des ATEM ist mit einem Mini BiDirect 12G SFP Konverter verbunden und der Mini IP to HDMI SFP Konverter greift dann den 2110-IP-Multiview-Stream auf.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Der Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G ist ein bidirektionaler Konverter, der Ihre 12G-SDI-zu-SMPTE-2110-IP-Ströme gleichzeitig in diese und in die umgekehrte Richtung überträgt.

Dieser mit Tally-Licht und Talkback-Funktionen ausgestattete Konverter kann sowohl den SDI-Kamera-Feed als auch das rückgeführte SDI-Programmsignal übertragen.



1 10G 2110 IP PoE+

Der Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G lässt sich Punkt-zu-Punkt oder über einen Managed 10G IGMP Netzwerk-Switch verbinden. Er unterstützt überdies PoE+-Strom per Ethernet.

2 IP INPUT LOCK LED

Die LED für die IP-Eingabekopplung leuchtet bei Empfang eines SMPTE-2110-IP-Signals.

3 USB-C

Die USB-C-Buchse dient zur Konfiguration von SMPTE-2110-Datenströmen und zum Aktualisieren der Produktsoftware über das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Konverter lassen sich über ein AC-Steckernetzteil mit Strom versorgen. Das mitgelieferte Stromkabel ist mit einem Sperrmechanismus ausgestattet, um Unterbrechungen zu vermeiden. Alternativ versorgen Sie Ihren Konverter über ein beliebiges 18W-12V-Stromkabel, den USB-C-Port oder PoE mit Strom. Bei angeschlossener Stromquelle leuchtet ein weißes LED-Lämpchen neben dem USB-C-Port.

5 TALLY

Um den On-air-Status anzuzeigen, leuchtet der Tally-Indikator rot, wenn ein ATEM Mischer angeschlossen ist.

6 12G SDI OUT

BNC-Ausgang für 12G-SDI-Videosignale.

7 SDI INPUT LOCK LED

Die LED für die SDI-Eingabekopplung leuchtet bei Empfang eines SDI-Signals.

8 12G SDI IN

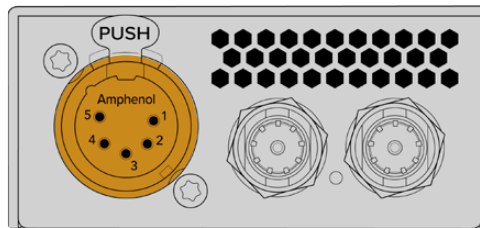
BNC-Eingang für 12G-SDI-Videosignale.

9 TALKBACK

Der seitliche 5-polige XLR-Anschluss dient zum Anschließen eines Intercom-Headsets mit Mikrofon.

Talkback-Steuerelemente

Um die Talkback-Funktion zu nutzen, verbinden Sie ein Intercom-Headset mit Mikrofon mit dem 5-poligen XLR-Anschluss seitlich am Konverter.



Seitlich am Konverter sind Talkback-Bedienelemente wie eine Push-to-Talk-Sprechtaste und Lautstärkeregler untergebracht.



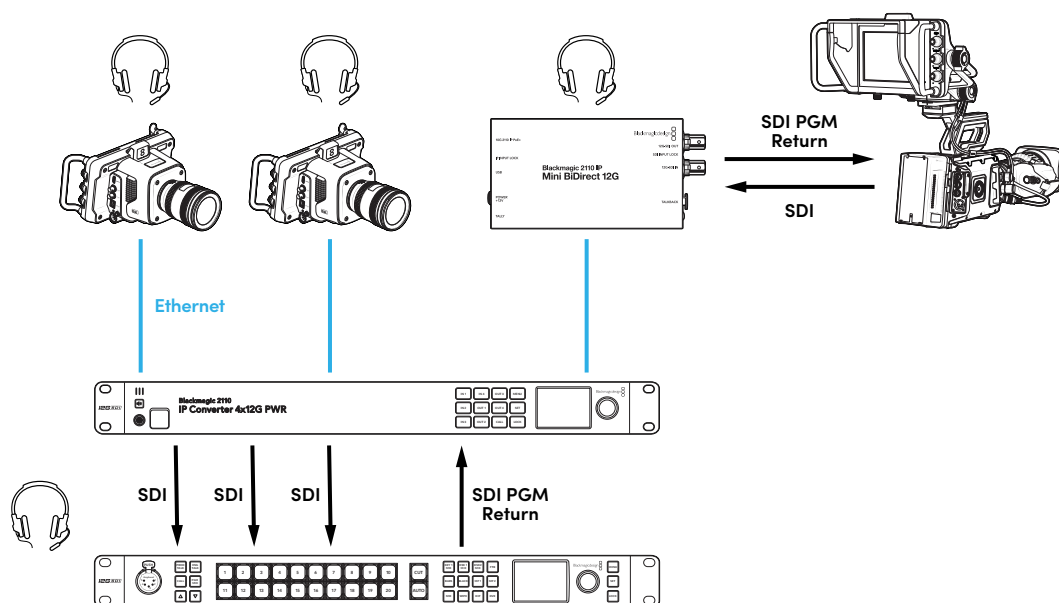
Senken bzw. erhöhen Sie die Lautstärke am Headset durch Drücken der Minus- bzw. der Plus-Taste.

Bei Gebrauch eines Intercom-Headsets können Sie das Mikrofon durch Drücken der Sprechtaste aktivieren. Nach zweimaligem Drücken der Sprechtaste bleibt das Mikrofon eingeschaltet und die Taste leuchtet rot, bis sie erneut zweimal gedrückt wird.

Um die Headsetlautstärke anzupassen, drücken Sie die Plus- bzw. Minus-Tasten. Um die Mikrofonlautstärke anzupassen, drücken Sie bei festgehaltener Sprechtaste die Plus- bzw. Minus-Taste.

Kamerasteuerung und Tally zwischen SDI und 2110 IP

Der 2110 IP Mini BiDirect 12G unterstützt die Tally- und Kamerasteuerdaten von angeschlossenen ATEM Mischern und Blackmagic Kameras. Es folgt ein Workflow-Beispiel, das Sie verwenden können.



Einstellungen in Blackmagic Converters Setup

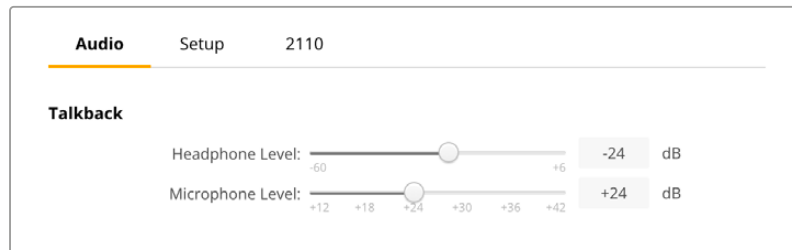
Es folgen weitere für den Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Konverter verfügbare Einstellungen.

Audio-Tab

Passen Sie im „Audio“-Tab die Lautstärke von Headset und Mikrofon an.

TALKBACK

Die Lautstärke von Headset und Mikrofon für Talkback passen Sie mit dem Schieberegler an. Nach links ziehen senkt sie, nach rechts ziehen erhöht sie. Alternativ passen Sie die Lautstärke mit den Tasten seitlich am Konverter an.



Setup-Tab

Im „Setup“-Tab stehen weitere Einstellungen für die Kamerasteuerung bereit, wenn der Konverter mit einem ATEM Mischer verbunden ist.

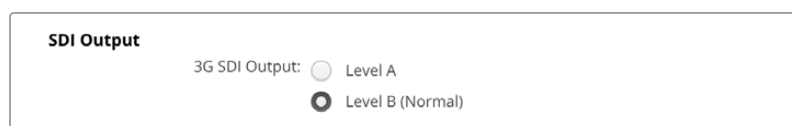
SDI-Kamerasteuerung

Damit die CCU- und Tally-Daten vom ATEM Mischer an die richtige Kamera gehen, muss die Zahl unter „ATEM Camera ID“ mit der Eingangsnummer des ATEM Mixers übereinstimmen.



2110-Tab

Manche Broadcast-Geräte können nur Level A oder Level B 3G-SDI-Videosignale empfangen. Geben Sie für Kompatibilität mit anderem Broadcast-Equipment den passenden 3D-SDI-Typ des angeschlossenen Geräts vor.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Der Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP ist ein bidirektionaler Konverter, der 12G-SDI-zu-SMPTE-ST-2110-IP-Ströme und umgekehrt gleichzeitig übertragen kann. Die SFP-Buchse unterstützt 3G-, 6G- und 12G-SFP-Module zum Wandeln von regulären SDI-Signalen über Glasfaser.

Der mit Tally-Licht- und Talkback-Funktionen ausgestattete Konverter verarbeitet den SDI-Kamerafeed und die SDI-Programmrückführung in dem einen Gerät.



1 10G 2110 IP

Der Glasfasereingang unterstützt Glasfaser-Module für 2110-10G-Ethernet oder 3G-, 6G- oder 12G-SDI-Video.

2 IP INPUT LOCK LED

Die Bestätigungs-LED für die IP-Eingabe leuchtet bei Eingang eines Glasfaser-SDI-Signals und blinkt bei Eingang eines SMPTE-2110-IP-Signals.

3 USB

Die USB-C-Buchse dient zur Konfiguration von ST-2110-Datenströmen und des SFP-Moduls sowie zum Aktualisieren der Produktsoftware über das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm.

4 POWER +12V

Der Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP verwendet Glasfaser-SFP-Module und wird daher über ein AC-Steckernetzteil mit Strom versorgt. Das mitgelieferte Netzkabel verfügt über einen verriegelbaren Verbinder, um Stromunterbrechungen zu verhindern. Bei angeschlossener Stromquelle leuchtet ein weißes LED-Lämpchen neben dem USB-C-Port.

5 TALLY

Bei Anschluss eines ATEM Mischers leuchtet der Tally-Indikator rot, um den On-air-Status anzuzeigen.

6 12G-SDI OUT

BNC-Verbinder für 12G-SDI-Videosignale.

7 SDI INPUT LOCK LED

Die Bestätigungs-LED für die Eingabe leuchtet, wenn ein SDI-Signal eingeht.

8 12G-SDI IN

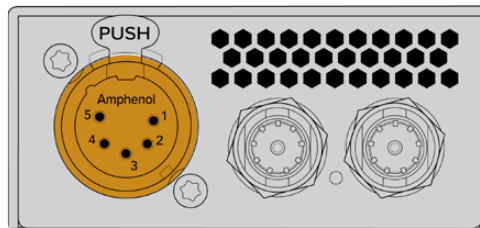
BNC-Verbinder für 12G-SDI-Signale.

9 TALKBACK

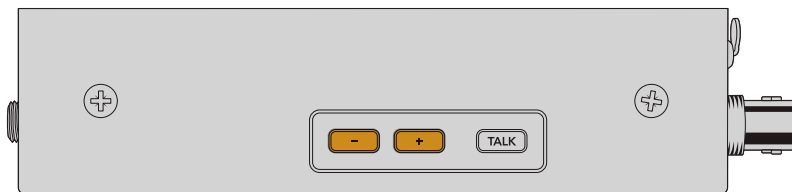
Verbinden Sie ein Intercom-Headset mit Mikrofon über den seitlichen 5-poligen XLR-Anschluss.

Talkback-Steuerelemente

Um die Talkback-Funktion zu nutzen, verbinden Sie ein Intercom-Headset mit Mikrofon mit dem 5-poligen XLR-Anschluss seitlich am Konverter.



Seitlich am Konverter sind Talkback-Bedienelemente wie eine Push-to-Talk-Sprechtaste und Lautstärkereger untergebracht.



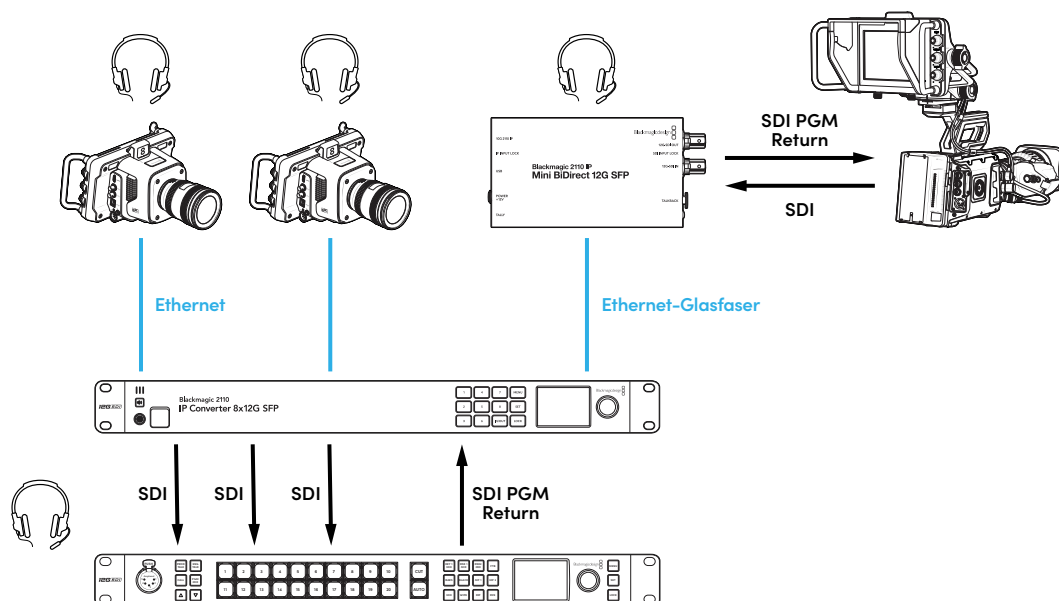
Senken bzw. erhöhen Sie die Lautstärke am Headset durch Drücken der Minus- bzw. der Plus-Taste

Bei Gebrauch eines Intercom-Headsets können Sie das Mikrofon durch Drücken der Sprechtaste aktivieren. Nach zweimaligem Drücken der Sprechtaste bleibt das Mikrofon eingeschaltet und die Taste leuchtet rot, bis sie erneut zweimal gedrückt wird.

Um die Headset-Lautstärke anzupassen, drücken Sie die Plus- bzw. Minus-Tasten. Um die Mikrofonlautstärke anzupassen, halten Sie bei festgehaltener Sprechtaste die Plus- bzw. Minus-Taste.

Kamerasteuerung und Tally zwischen SDI und 2110 IP

Der 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP unterstützt die Tally- und Kamerasteuerdaten von angeschlossenen ATEM Mischern und Blackmagic Kameras. Es folgt ein Workflow-Beispiel, das Sie verwenden können.



Einstellungen in Blackmagic Converters Setup

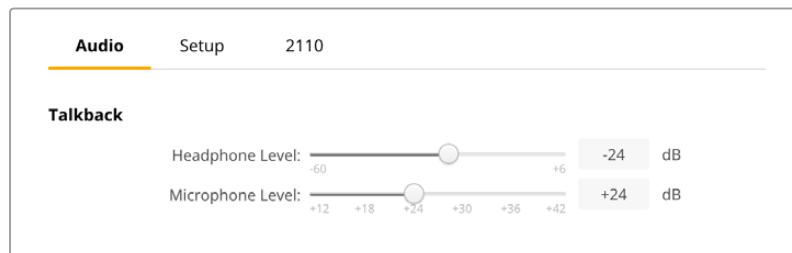
Es folgen weitere für den Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP Konverter verfügbare Einstellungen.

Audio-Tab

Passen Sie im „Audio“-Tab die Lautstärke von Headset und Mikrofon an.

Talkback

Die Lautstärke für Headset und Mikrofon für Talkback passen Sie mit dem Schieberegler an. Nach links ziehen senkt sie, nach rechts ziehen erhöht sie. Alternativ passen Sie die Lautstärke mit den Tasten seitlich am Konverter an.



Setup-Tab

Im „Setup“-Tab stehen weitere Einstellungen für die Kamerasteuerung bereit, wenn der Konverter mit einem ATEM Mischer verbunden ist.

SFP Module

Der Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP ist sowohl mit Ethernet- als auch mit SDI-SFP-Modulen kompatibel. Wenn Sie ein SFP-Modul verwenden, bestätigen Sie den SFP-Typ durch die Wahl von „SDI Optical“ oder „Ethernet Optical“.

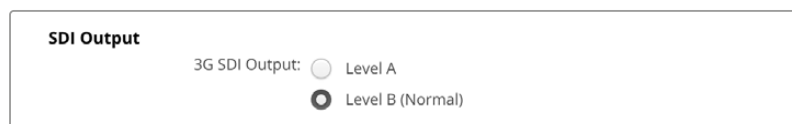
SDI-Kamerasteuerung

Damit die CCU- und Tally-Daten vom ATEM Mischer an die richtige Kamera gehen, muss die Zahl unter „ATEM Camera ID“ mit der Eingangsnummer des ATEM Mixers übereinstimmen.



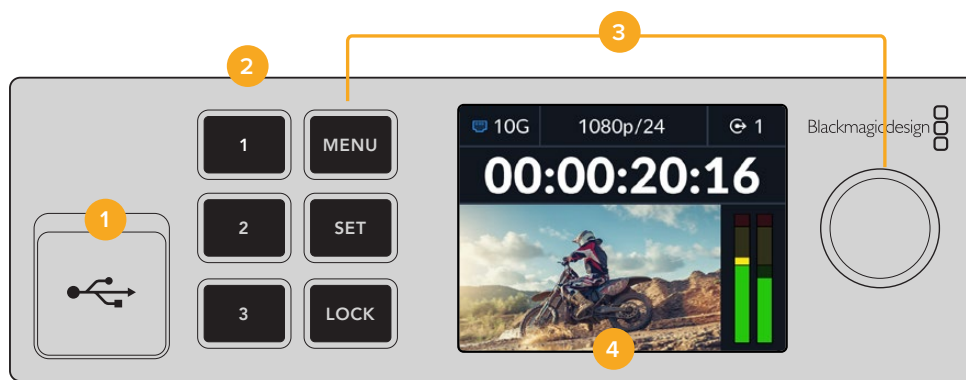
2110-Tab

Manches Sendeequipment kann nur Level A oder Level B 3G-SDI-Videosignale empfangen. Um Kompatibilität mit anderen Sendegeräten zu gewährleisten, wählen Sie den für das angeschlossene Gerät entsprechenden 3G-SDI-Typ.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Bei Einsatz eines Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G werden Ihnen alle nötigen Informationen direkt auf der LCD-Startseite des Konverters angezeigt. Mit den Tasten und dem Menü-Drehregler können Sie Einstellungen im Nu ändern. Dieser Abschnitt des Handbuchs erklärt alle Funktionsmerkmale der Frontblende und wozu sie dienen.



1 USB-C

Die USB-C-Buchse dient für Software-Updates und die Konfiguration über das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm.

2 Eingabe- und Ausgabetasten

Mit den nummerierten Tasten an der Frontblende geben Sie im Nu Ein- und Ausgaben vor. Um zwischen Eingabe- und Ausgabemodi zu wechseln, drücken Sie zweimal auf die jeweilige Nummertaste. Um den aktuellen Modus festzustellen, schauen Sie auf den Indikator auf der Startseite. Die Taste leuchtet bei Aktivierung auf.

3 Menütasten

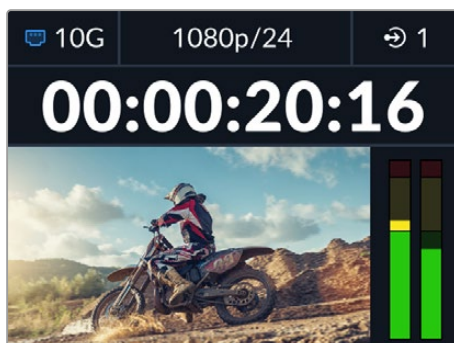
Die MENU- und SET-Tasten dienen zusammen mit dem Menü-Drehregler zum Konfigurieren von Einstellungen. Um die Tasten zu sperren, halten Sie die LOCK-Taste gedrückt, bis die Tastenkennung rot leuchtet. Um die Tasten zu entsperren, drücken Sie die LOCK-Taste erneut. Es folgen weitere Informationen zum LCD-Menü.

4 LCD



Das LCD zeigt die Startseite mit Status-Icons und dem LCD-Menü an.

Startseite

Oberhalb der Videovorschau eingeblendete Icons informieren über den aktuellen Status des Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Es folgt eine Beschreibung der angezeigten Informationen.



Netzwerkstatus

 10G	Via 10G-Ethernet Punkt-zu-Punkt oder via Netzwerk-Switch verbunden
 N/C	Netzwerk ist nicht verbunden (N/V = nicht verbunden)

Videonorm

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G unterstützen die folgenden Videonormen:

SD-Video	525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL
HD-Video	720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60

Ein- und Ausgabe-Indikator

Zeigt den aktuellen Eingabe- oder Ausgabemodus an. Um zwischen den Eingabe- und Ausgabemodi zu wechseln, drücken Sie zweimal auf die jeweilige Nummertaste. Die jeweils aktivierte Nummertaste leuchtet rot. Ein- und Ausgabelabels bearbeitet man im Converters Setup Dienstprogramm.

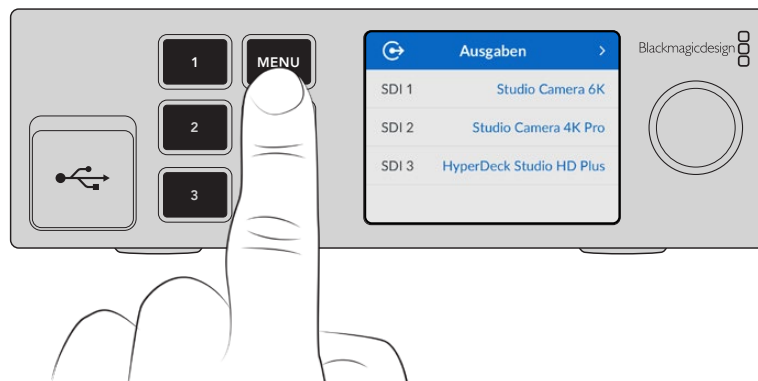


Audiopegelmeter

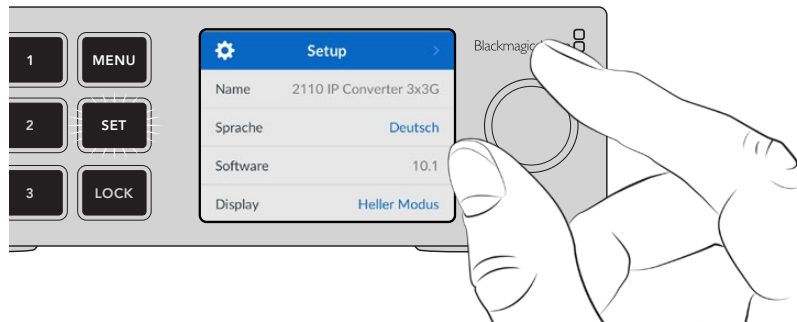
Zeigen die Audiopegel für die gewählte Ein- oder Ausgabe an. Den Audiopegel-Messtyp gibt man im Audio-Menü vor. Die verfügbaren Optionen sind Referenzpegel wie VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS und PPM -20dBFS.

Verwenden der LCD-Menüs

Um die Menüeinstellungen aufzurufen, drücken Sie die MENU-Taste an der Frontblende.

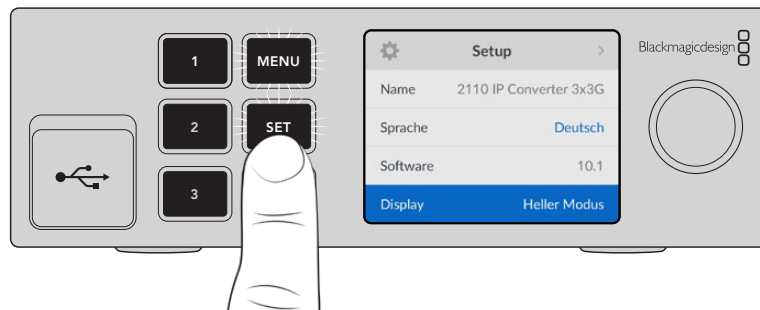


Navigieren Sie mit dem Drehregler durch die Menü-Optionen. Um ein Untermenü zu wählen, drücken Sie die SET-Taste.



Drehen Sie den Regler, um durch die Menüeinstellungen zu navigieren

Geben Sie mit dem Menü-Drehregler die gewünschte Untermenü-Option vor. Drücken Sie auf SET, um sie zu bestätigen.



Drücken der MENU-Taste bringt Sie zu den Menü-Optionen auf der Ebene darüber und schließlich zur Startseite zurück.

Einstellungen

Ausgaben-Menü

Über das „Ausgaben“-Menü routen Sie eingehende ST-2110-Quellen zu den SDI-Ausgängen an der Rückseite des Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

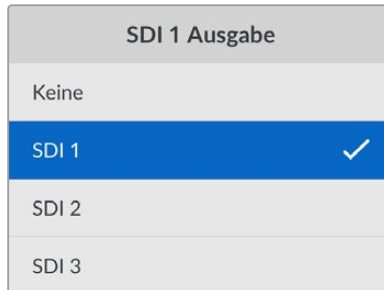


Alternativ verteilen Sie Ihre Quellen und Ziele unter Verwendung eines NMOS-Controllers. Das sorgt für die Flexibilität zum Abonnieren der Video-, Audio- oder Zusatzdaten-Streams.

So routen Sie einen ST-2110-Stream an einen SDI-Ausgang Ihres Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G:

- 1 Drücken Sie bei aktiviertem „Ausgaben“-Menü die SET-Taste.

- 2 Navigieren Sie mit dem Menü-Drehregler zum SDI-Ausgang, den Sie verwenden wollen, und drücken Sie auf SET.
- 3 Verfügbare ST-2110-Streams erscheinen nun in der Liste. Bewegen Sie den Menü-Drehregler, um den gewünschten Stream zu wählen. Drücken Sie dann auf SET.

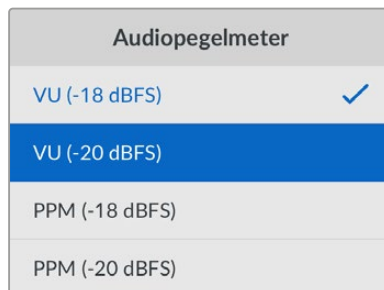


- 4 Mehrmaliges Drücken der MENU-Taste bringt Sie zum Vorschaubildschirm zurück.
- 5 Vergewissern Sie sich auf der Startseite, dass dieselbe Ausgabe auch mit den Nummertasten vorgegeben ist.

Um einen eingehenden Stream anzuhalten, wählen Sie „Keine“

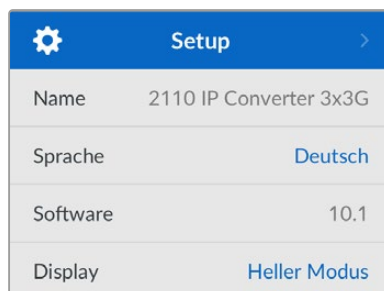
Audio-Menü

Das eingebaute LCD zeigt Audiopegelmeter für eingebettete Audiokanäle an. Zur Wahl steht die Anzeige als PPM- oder VU-Meter. Gehen Sie zum Ändern des Messtyps ins Untermenü und wählen Sie dort Ihre gewünschte Audiopegel-Anzeige. Die Optionen umfassen die Referenzpegel VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS und PPM -20dBFS.



Setup-Menü

Im „Setup“-Menü finden Sie u. a. die Sprachauswahl, Optionen für Datum und Uhrzeit, Netzwerkeinstellungen sowie Einstellungen für die Multicast-Ausgabe.



Name

Wenn mehr als ein Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G in ein Netzwerk eingebunden ist, empfiehlt es sich, die Konverter individuell zu benennen. Sie können dies in Blackmagic Converters Setup tun.

Sprache

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G unterstützen 13 Sprachen. Neben Deutsch und Englisch sind das Chinesisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Türkisch und Ukrainisch.

So wählen Sie die Sprache aus:

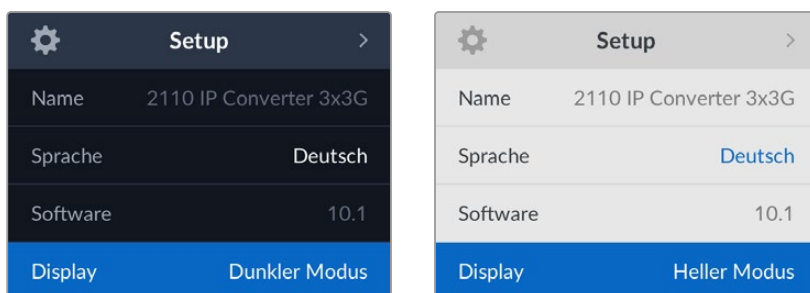
- 1 Drücken Sie die MENU-Taste und navigieren Sie mit dem Menü-Drehregler zum „Setup“-Menü. Drücken Sie die SET-Taste, um auszuwählen.
- 2 Bewegen Sie den Menü-Drehregler, um Ihre bevorzugte Sprache zu markieren und drücken Sie auf SET.
- 3 Nach Auswahl der Sprache gelangen Sie automatisch wieder ins „Setup“-Menü.

Software

Zeigt die aktuelle Version der Produktsoftware an.

Display an der Frontblende

Geben Sie für ein heller erleuchtetes LCD Ihres Blackmagic Converters „Heller Modus“ vor. In Umgebungen mit wenig Licht, in denen ein helles LCD stören mag, geben Sie „Dunkler Modus“ vor. Bspw. an einer Produktionsstätte mit mehreren rackinstallierten Convertern.



Datum und Uhrzeit

Korrekte Datums- und Uhrzeiteinstellungen gewährleisten, dass Ihr Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G mit den gleichen Angaben für Uhrzeit und Datum wie Ihr Netzwerk arbeitet. Dies verhindert auch potenzielle Konflikte zwischen Netzwerksystemen.

Datum und Uhrzeit	
Autom. Datum und Uhrzeit	Ein
NTP	time.cloudflare.com
Datum	08.08.2023
Uhrzeit	07:06
Zeitzone	GMT +10:00

Autom. Datum und Uhrzeit

Um Datum und Uhrzeit automatisch einzurichten, aktivieren Sie diese Option durch Auswahl von „Ein“. Für die automatische Datum- und Uhrzeiteingabe verwendet Ihr Converter den im NTP-Feld eingestellten Network Time Protocol Server. Um Datum und Uhrzeit manuell vorzugeben, wählen Sie „Aus“.

NTP

Der NTP-Server ist standardmäßig auf time.cloudflare.com eingestellt. Alternativ geben Sie in Blackmagic Converters Setup manuell einen anderen NTP-Server ein. Näheres finden Sie im Abschnitt „Blackmagic Converters Setup“ weiter hinten im Handbuch.

Datum

Wählen Sie zur manuellen Vorgabe des Datums die Option „Datum“ und drücken Sie die SET-Taste. Geben Sie mit dem Menü-Drehregler nun den Tag, Monat und die Uhrzeit vor.

Dauer

Um die Uhrzeit vorzugeben, wählen Sie „Uhrzeit“. Drücken Sie dann die SET-Taste. Geben Sie mit dem Menü-Drehregler die Stunden und Minuten vor. Die interne Uhr ist eine 24-Stunden-Uhr.

Netzwerkeinstellungen

Netzwerk	
Protokoll	Statische IP
IP-Adresse	192.168.24.100
Subnetzmaske	255.255.255.0
Gateway	192.168.24.1

„Protocol“

Ihr Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G ist werksseitig auf eine statische IP eingestellt. Sobald der Konverter angeschlossen ist, können Sie ihm eine IP-Adresse zuweisen. Um zu DHCP zu wechseln, markieren Sie die Option „Protokoll“ und drücken Sie die SET-Taste.

IP-Adresse, Subnetzmaske und Gateway

Wenn „Statische IP“ aktiviert ist, können Sie Ihre Netzwerkdaten manuell eingeben.

So ändern Sie die IP-Adresse:

- 1 Navigieren Sie mit dem Menü-Drehregler zur Option „IP-Adresse“. Drücken Sie an der Frontblende Ihres Konverters die blinkende SET-Taste.
- 2 Drücken Sie bei unterstrichenem Zahlenblock die SET-Taste, um ihn zu markieren. Bewegen Sie den Menü-Drehregler im Uhrzeigersinn für höhere Zahlen bzw. gegen den Uhrzeigersinn für niedrigere.
- 3 Bestätigen Sie die Änderung durch Drücken auf SET. Fahren Sie so mit dem nächsten Zahlenblock fort.

Wiederholen Sie diese Schritte nach erfolgter Eingabe Ihrer IP-Adresse, um die Subnetzmaske und das Gateway anzupassen. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die blinkende MENU-Taste, um zur Startseite zurückzukehren.

2110 Multicast-Ausgabe

Jede Streaming-Ausgabe bekommt eine andere Adresse für die Multicast-Ausgabe zugewiesen.

2110 Multicast-Ausgabe	
Adresse Stream 1	224.168.24.101
Adresse Stream 2	224.168.24.102
Adresse Stream 3	224.168.24.103

Diese Einstellung ähnelt einer IP-Adresse. Sie erlaubt anderen SMPTE-2110-Geräten, den Stream in Ihrem Netzwerk zu identifizieren. Jeder von Ihrem Konverter gesendete Stream muss seine eigene Multicast-Ausgabeadresse haben. NMOS-Controller zeigen überdies die Multicast-Adressen der mit jeder Quelle verknüpften Audio- und Zusatzdaten an.

Referenzausgabe

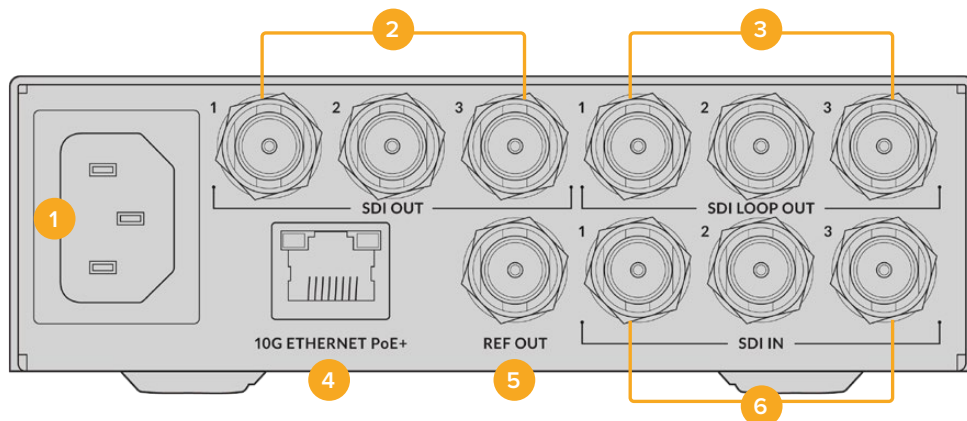
Über die dedizierte BNC-Buchse für Referenzausgaben an der Rückseite können Sie die Zeit für weitere mit Ihrem Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G verbundene Geräte vorgeben. Ihre Ausgabenorm können Sie anhand der Liste auf SD oder HD einstellen.



Auf Werkseinstellungen zurücksetzen

Um Ihren Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie im „Setup“-Menü die Option „Auf Werkseinstellungen“. Nach Anklicken des SET-Buttons werden Sie aufgefordert, Ihre Auswahl zu bestätigen.

Rückseite



1 Strombuchse

IEC-konforme C14-Buchse zur Versorgung mit 90–240-Volt-Wechselstrom.

2 SDI OUT

BNC-Ausgänge für 3G-SDI-Videosignale.

3 SDI LOOP OUT

BNC-Ausgang für durchgeschleifte 3G-SDI-Videosignale.

4 10G ETHERNET PoE

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G lassen sich Punkt-zu-Punkt oder über einen Managed 10G IGMP Netzwerk-Switch verbinden.

5 REF OUT

Ihr Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G verfügt über einen stabilisierten Videoreferenzausgang, der den SD-Normen für Black Burst bzw. HD-Normen für Tri Level Sync entspricht. Näheres zur Auswahl Ihrer Referenzausgabe finden Sie im Abschnitt „Einstellungen“ weiter vorne im Handbuch.

6 SDI IN

BNC-Eingang für 3G-SDI-Videosignale.

Einstellungen in Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup enthält zusätzliche Einstellungen für das Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G Modell, um Kennungen für die Ein- und Ausgänge einzurichten und Labelsätze zu speichern.

Eingänge

Gehen Sie zum „Inputs“-Tab, um die SDI-Eingaben zu benennen. Diese Kennungen werden vom NMOS-Protokoll mitverschickt, um sie für einen NMOS-Controller oder einen weiteren Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G leichter identifizierbar zu machen.



Ausgänge

Gehen Sie zum „Outputs“-Tab, um die SDI-Ausgaben zu benennen. Beispiel: Wenn an SDI-Ausgang 2 ein HyperDeck Studio HD Plus angeschlossen ist, geben Sie „HyperDeck HD Plus“ in das „Output 2“-Feld ein. Wenn Sie Ihre Quellen und Ziele über einen NMOS-Controller routen, können Sie „HyperDeck HD Plus“ auf dem Zielauswahl-Tab wählen.

Kennungen

Labelsätze können Sie speichern oder laden, indem Sie auf das Zahnradsymbol unten links auf der „Setup“-Seite.



Um einen Labelsatz zu speichern, klicken Sie auf den „Save“-Button. Navigieren Sie dann zu einem Standort, um die Datei zu speichern.

Um einen Labelsatz zu laden, klicken Sie auf „Load“. Navigieren Sie dann zu einem Standort, um Ihren Labelsatz zu speichern. Klicken Sie auf den markierten Labelsatz, um ihn zu öffnen.

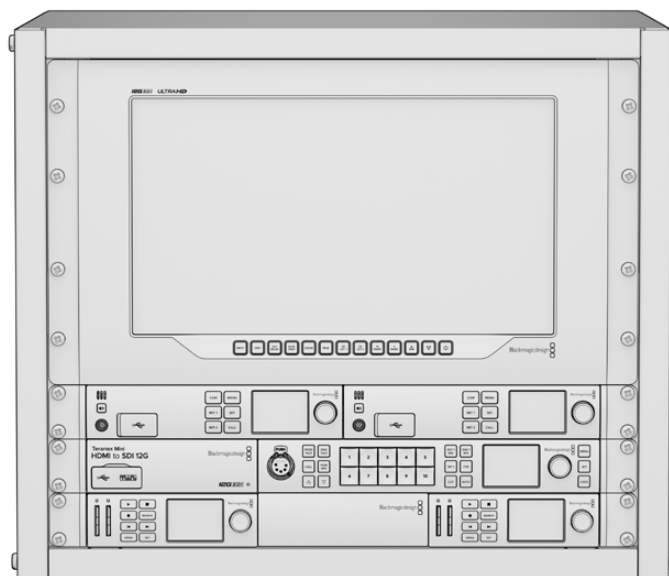
Installieren in eine Blackmagic Universal Rack Shelf

Ihr Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G hat dieselbe Baugröße wie viele andere rackmontierbare Geräte von Blackmagic Design. Der Abschnitt „Blackmagic Universal Rack Shelf“ weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung erklärt die Installation des Konverters in eine Rackwanne.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Die Blackmagic Universal Rack Shelf ist eine 1-HE-Rackwanne zum Einbau einer großen Auswahl an Blackmagic Design Geräten in ein Broadcast-Rack oder Flightcase. Dank des modularen Designs können Sie portable und praktische Setups mit Ihren Geräten erstellen, indem Sie Produkte in Baugrößen verwenden, die nebeneinander in eine einzelne Rackeinheit passen.

Die folgende Abbildung zeigt 3 Universal Rack Shelves, die jeweils in einem kleinen Rack installiert und mit unterschiedlich kombinierten, kompatiblen Geräten bestückt sind. Das untere Regal enthält eine Blindplatte mit 1/3-Rackbreite, um ungenutzten Raum zwischen den Geräten zu füllen.



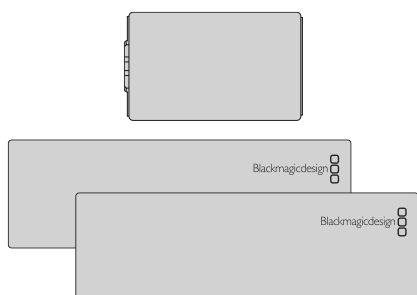
Inhalt

Das Universal Rack Shelf Kit enthält Folgendes:



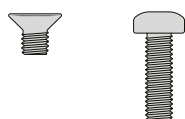
1 Blackmagic Universal Rack Shelf

Ein Regal mit einer Rackeinheit in voller Breite für die Installation von Blackmagic Design Geräten.



Blindplatten

1 x 1/6 Rackbreite und 2 x 1/3 Rackbreite Blindplatten, um ungenutzten Raum zwischen den Geräten zu füllen.



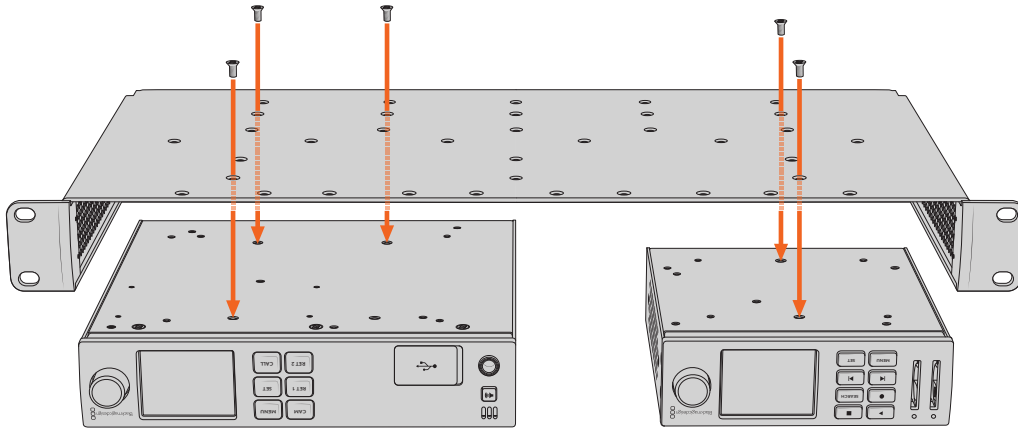
Schrauben

12 x 5mm-M3-
Senkkopfschrauben

2 x 9mm-M3-
Flachkopfschrauben für
1/6-Blindplatten

Installieren von Geräten in einem Rack

- 1 Entfernen Sie an einem Gerät mit Gummifüßen erst die Füße von seiner Unterseite mit einem Schabwerkzeug mit Kunststoffkanten.
- 2 Legen Sie die Rackwanne und das Gerät mit der Rückseite nach oben ab. Richten Sie dann die vorgebohrten Löcher am Rack auf die Montagepunkte an der Unterseite des Blackmagic Design Geräts aus. Es gibt zwei zentrale Montagepunkte an 1/3 breiten Geräten sowie bis zu 3 zentrale Montagepunkte bei größeren Geräten mit 1/2 Rackbreite.

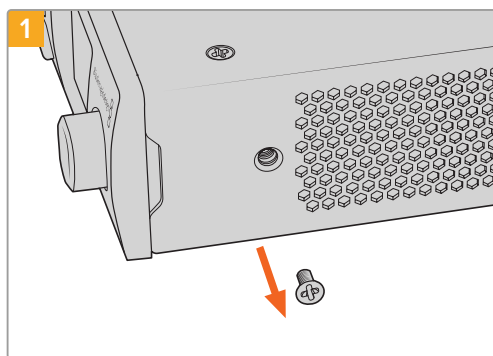


- 3 Befestigen Sie das Gerät mithilfe der mitgelieferten 5mm-M3-Senkkopfschrauben im Rack.
- 4 Drehen Sie die Rackwanne mit dem befestigten Gerät richtig herum und installieren Sie sie anhand der integrierten Rackrohren in das Rack.

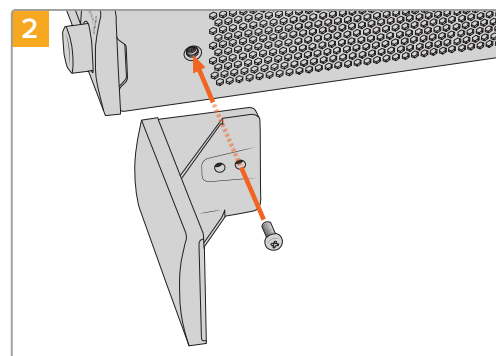
Mit den mitgelieferten Blindplatten können ungenutzte Regalflächen abgedeckt werden.

So bringen Sie eine 1/6-Blindplatte an

Die kleine 1/6-Blindplatte kann verwendet werden, um ungenutzten Regalraum bei der Montage von Geräten mit 1/2- und 1/3-Rackbreite zu füllen. Die Platte kann an den Seiten beider Geräte befestigt werden. Montieren Sie die Platte vorzugsweise zwischen den Geräten, um die Luftströmung sicherzustellen.



Entfernen Sie die 5mm-M3-Schraube nahe der Vorderseite des Geräts



Richten Sie die Blindplatte aus und befestigen Sie sie mit der mitgelieferten 9mm-M3-Nylonschraube

So bringen Sie eine 1/3-Blindplatte an der Seite an

Die großen 1/3 breiten Blindplatten lassen sich bei der Montage einzelner Geräte direkt an beiden Seiten der Rackwanne anbringen. Um eine Blindplatte zu installieren, richten Sie die Schraubenlöcher und den Ankerpunkt an der Unterseite der Platte mit dem Regal aus. Befestigen Sie sie mit zwei der mitgelieferten 5mm-M3-Senkkopfschrauben.

Hilfe

So erhalten Sie Hilfe

Am schnellsten erhalten Sie Hilfe online über die Support-Seiten der Website von Blackmagic Design. Sehen Sie dort nach dem aktuellsten Support-Material für Ihren Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Blackmagic Design Online Support Seiten

Die aktuellste Software kann im Blackmagic Design Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support heruntergeladen werden.

Blackmagic Design Forum

Das Blackmagic Design Forum auf unserer Website ist eine praktische Ressource für weitere Informationen und kreative Ideen. Manchmal finden Sie dort schneller Lösungen, da möglicherweise bereits hilfreiche Antworten auf ähnliche Fragen von anderen erfahrenen Anwendern und Blackmagic Design Mitarbeitern vorliegen. Das Forum finden Sie unter <http://forum.blackmagicdesign.com>.

Kontaktaufnahme mit Blackmagic Design Support

Wenn unser Support-Material oder das Forum Ihnen nicht wie gewünscht helfen, gehen Sie bitte auf unsere Support-Seite und schicken Sie uns Ihre Anfrage über „Senden Sie uns eine E-Mail“. Oder klicken Sie auf „Finden Sie Ihr lokales Support-Team“ und rufen Sie Ihre nächstgelegene Blackmagic Design Support Stelle an.

Überprüfen der aktuell installierten Softwareversion

Um zu überprüfen, welche Version der Blackmagic Converters Setup Software auf Ihrem Computer installiert ist, öffnen Sie das Fenster „About Blackmagic Converters Setup“.

- Mac OS: Öffnen Sie das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm über den Ordner „Programme“. Wählen Sie im Anwendungsmenü „About Blackmagic Converters Setup“, um die Versionsnummer nachzusehen.
- Windows: Öffnen Sie das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm über das Menü „Start“. Um die Versionsnummer anzuzeigen, klicken Sie auf das Menü „Hilfe“ und wählen Sie „About Blackmagic Converters Setup“.

So erhalten Sie die aktuellsten Software-Updates

Prüfen Sie zunächst die Versionsnummer der auf Ihrem Computer installierten Blackmagic Converters Setup Software. Sehen Sie dann im Blackmagic Design Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support nach den neuesten Aktualisierungen. In der Regel empfiehlt es sich, die neuesten Updates zu laden. Vermeiden Sie Software-Updates jedoch mitten in einem wichtigen Projekt.

Gesetzliche Vorschriften



Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten innerhalb der Europäischen Union

Das auf dem Produkt abgebildete Symbol weist darauf hin, dass dieses Gerät nicht zusammen mit anderen Abfallstoffen entsorgt werden darf. Altgeräte müssen daher zur Wiederverwertung an eine dafür vorgesehene Sammelstelle übergeben werden. Mülltrennung und Wiederverwertung von Altgeräten tragen zum nachhaltigen Umgang mit natürlichen Ressourcen bei. Gleichzeitig wird sichergestellt, dass die Wiederverwertung nicht zulasten der menschlichen Gesundheit und der Umwelt geht. Weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten sowie zu den Standorten der zuständigen Sammelstellen erhalten Sie von Ihren örtlichen Müllentsorgungsbetrieben sowie vom Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben.



Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen für Funkentstörung. Diese Grenzwerte dienen dem angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei Betrieb des Geräts in einer gewerblichen Umgebung. Geräte dieser Art erzeugen und verwenden Hochfrequenzen und können diese auch ausstrahlen. Bei Nichteinhaltung der Installations- und Gebrauchsvorschriften können sie zu Störungen beim Rundfunkempfang führen. Der Betrieb solcher Geräte in Wohngebieten führt mit großer Wahrscheinlichkeit zu Funkstörungen. In diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, selbst für die Beseitigung solcher Störungen aufzukommen.

Der Betrieb unterliegt den beiden folgenden Bedingungen:

- 1 Das Gerät darf keine schädigenden Störungen hervorrufen.
- 2 Das Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



ISED-Zertifizierung für den kanadischen Markt

Dieses Gerät erfüllt die kanadischen Vorschriften für digitale Geräte der Klasse A.

Jedwede an diesem Produkt vorgenommene Änderung oder unsachgemäße Verwendung kann die Konformitätserklärung zum Erlöschen bringen.

Verbindungen zu HDMI-Schnittstellen müssen über abgeschirmte HDMI-Kabel hergestellt werden.

Dieses Gerät wurde geprüft und erfüllt die Bestimmungen zum Einsatz in einem gewerblichen Umfeld. Bei Einsatz des Geräts in einer häuslichen Umgebung verursacht es möglicherweise Funkstörungen.

Sicherheitshinweise

Um Stromschläge zu verhindern, muss dieses Gerät an ein vorschriftsmäßig geerdetes Stromnetz angeschlossen werden. Kontaktieren Sie im Zweifelsfall eine Elektrofachkraft.

Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Tropfen noch Spritzern aus.

Das Produkt eignet sich für den Einsatz in tropischen Gebieten mit einer Umgebungstemperatur von bis zu 40 °C.

Achten Sie auf eine ausreichende Luftzufuhr um das Gerät herum, sodass die Belüftung nicht eingeschränkt wird.

Achten Sie bei der Installation im Rack darauf, dass die Luftzufuhr nicht durch andere Geräte eingeschränkt wird.

Im Inneren des Produkts befinden sich keine durch den Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich für die Wartung an ein Blackmagic Design Service-Center in Ihrer Nähe.



Nicht in Höhen von über 2000 m über dem Meeresspiegel einsetzen.

California Proposition 65

Plastikteile dieses Produkts können Spuren von polybromierten Biphenylen enthalten. Im US-amerikanischen Bundesstaat Kalifornien werden diese Chemikalien mit Krebs, Geburtsfehlern und anderen Schäden der Fortpflanzungsfähigkeit in Verbindung gebracht.

Weitere Informationen finden Sie unter www.P65Warnings.ca.gov.

Niederlassung in Europa:

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Warnhinweis für autorisiertes Wartungspersonal



Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zum Stromnetz vor Beginn der Wartung getrennt wurde.



Vorsicht – Doppelpol/Neutrale Sicherung

Die in diesem Gerät enthaltenen Außen- und Neutraleiter sind beide durch eine Sicherung geschützt. Daher ist das Gerät für den Anschluss an das IT-Energieverteilungssystem in Norwegen geeignet.

Garantie

Eingeschränkte Garantie

Für dieses Produkt gewährt die Firma Blackmagic Design eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 12 Monaten ab Kaufdatum. Sollte sich ein Produkt innerhalb dieser Garantiezeit als fehlerhaft erweisen, wird die Firma Blackmagic Design nach ihrem Ermessen das defekte Produkt entweder ohne Kostenerhebung für Teile und Arbeitszeit reparieren oder Ihnen das defekte Produkt ersetzen.

Zur Inanspruchnahme der Garantieleistungen müssen Sie als Kunde Blackmagic Design über den Defekt innerhalb der Garantiezeit in Kenntnis setzen und die entsprechenden Vorkehrungen für die Leistungserbringung treffen. Es obliegt dem Kunden, für die Verpackung und den bezahlten Versand des defekten Produkts an ein spezielles von Blackmagic Design benanntes Service Center zu sorgen und hierfür aufzukommen. Sämtliche Versandkosten, Versicherungen, Zölle, Steuern und sonstige Abgaben im Zusammenhang mit der Rücksendung von Waren an uns, ungeachtet des Grundes, sind vom Kunden zu tragen.

Diese Garantie gilt nicht für Mängel, Fehler oder Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder unsachgemäße oder unzureichende Wartung und Pflege verursacht wurden. Blackmagic Design ist im Rahmen dieser Garantie nicht verpflichtet, die folgenden Serviceleistungen zu erbringen: a) Behebung von Schäden infolge von Versuchen Dritter, die Installation, Reparatur oder Wartung des Produkts vorzunehmen, b) Behebung von Schäden aufgrund von unsachgemäßer Handhabung oder Anschluss an nicht kompatible Geräte, c) Behebung von Schäden oder Störungen, die durch die Verwendung von nicht Blackmagic Design Ersatzteilen oder -Verbrauchsmaterialien entstanden sind, d) Service für ein Produkt, das verändert oder in andere Produkte integriert wurde, sofern eine solche Änderung oder Integration zu einer Erhöhung des Zeitaufwands oder zu Schwierigkeiten bei der Wartung des Produkts führt.

ÜBER DIE IN DIESER GARANTIEERKLÄRUNG AUSDRÜCKLICH AUFGEFÜHRTE ANSPRÜCHE HINAUS ÜBERNIMMT BLACKMAGIC DESIGN KEINE WEITEREN GARANTIEN, WEDER AUSDRÜCKLICH NOCH STILLSCHWEIGEND. DIE FIRMA BLACKMAGIC DESIGN UND IHRE HÄNDLER LEHNEN JEGLICHE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN IN BEZUG AUF AUSSAGEN ZUR MARKTGÄNGIGKEIT UND GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK AB. DIE VERANTWORTUNG VON BLACKMAGIC DESIGN, FEHLERHAFTE PRODUKTE INNERHALB DES GARANTIEZEITRAUMS ZU REPARIEREN ODER ZU ERSETZEN, IST DIE EINZIGE UND AUSSCHLIESSLICHE ABHILFE, DIE GEGENÜBER DEM KUNDEN FÜR ALLE INDIRECTEN, SPEZIELLEN, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT WIRD, UNABHÄNGIG DAVON, OB BLACKMAGIC DESIGN ODER DER HÄNDLER VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN ZUVOR IN KENNTNIS GESETZT WURDE. BLACKMAGIC DESIGN IST NICHT HAFTBAR FÜR JEGLICHE WIDERRECHTLICHE VERWENDUNG DER GERÄTE DURCH DEN KUNDEN. BLACKMAGIC HAFTET NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE SICH AUS DER VERWENDUNG DES PRODUKTS ERGEBEN. NUTZUNG DES PRODUKTS AUF EIGENE GEFAHR.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Alle Rechte vorbehalten. „Blackmagic Design“, „URSA“, „DeckLink“, „HDLink“, „Workgroup Videohub“, „Multibridge Pro“, „Multibridge Extreme“, „Intensity“ und „Leading the creative video revolution“ sind eingetragene Warenzeichen in den USA und in anderen Ländern. Alle anderen Unternehmens- und Produktnamen sind möglicherweise Warenzeichen der jeweiligen Firmen, mit denen sie verbunden sind.

Die „Bluetooth“-Wortmarke, -Marke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von Blackmagic Design im Rahmen einer erteilten Lizenz verwendet. Andere ausgewiesene Markennamen und Handelsmarken gehören ihren jeweiligen Eigentümern.

Octubre 2024

Manual de instalación y funcionamiento

Blackmagicdesign 

Conversores **Blackmagic 2110 IP**



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Bienvenido

Gracias por haber adquirido este producto.

Los conversores Blackmagic 2110 IP pueden emplearse en sistemas SDI para conectar equipos tales como cámaras, mezcladores, grabadores y monitores a través de una red Ethernet mediante una infraestructura IP ST 2110. Se conectan directamente a dicha red o a cualquier dispositivo SDI a fin de realizar conversiones rápidamente o seleccionar distintas señales.

La mayoría de los modelos son bidireccionales, por lo cual permiten procesar fuentes IP y SDI simultáneamente. A su vez, la versión Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI brinda la posibilidad de supervisar imágenes en un televisor o monitor HDMI.

Este manual de instrucciones contiene toda la información necesaria para instalar el conversor y comenzar a utilizarlo.

En la página de soporte técnico de nuestro sitio web encontrarás la versión más reciente del software para esta línea de dispositivos. Por último, no olvides registrarte al descargar las actualizaciones para que podamos mantenerte informado sobre nuevos lanzamientos.

Trabajamos constantemente para desarrollar herramientas innovadoras y superarnos, de modo que nos encantaría conocer tu opinión.

Grant Petty

Director ejecutivo de Blackmagic Design

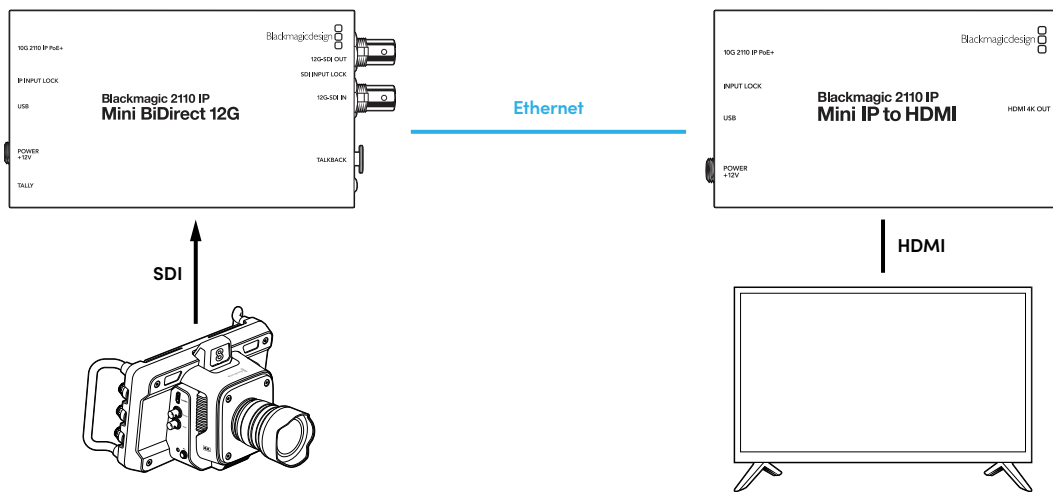
Índice

Primeros pasos	165	Blackmagic 2110 IP Mini	
Conexión del cable de alimentación	165	BiDirect 12G SFP	185
Conexión de equipos SDI y HDMI	166	Sistema de comunicación	186
Conexión a una red Ethernet	166	Control de cámaras y luces piloto mediante sistemas IP 2110	186
Uso de conmutadores de red	167	Opciones del programa utilitario	187
Conexión a un conmutador de red	167	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	188
Reloj patrón PTP	168	Pantalla de inicio	188
Controlador NMOS	168	Uso de los menús en pantalla	189
Programa utilitario	169	Ajustes	190
Configuración	169	Menú de salidas	190
2110	172	Menú de audio	191
Códec Blackmagic IP10	175	Menú de configuración	191
Modelos Blackmagic 2110 IP		Panel trasero	194
Mini Converter	176	Opciones del programa utilitario	195
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	176	Entradas	195
Opciones del programa utilitario	177	Salidas	195
Conexión del convertor a un televisor HDMI	178	Blackmagic Universal Rack Shelf	196
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	179	Índice	196
Opciones del programa utilitario	180	Instalación de una unidad en el estante	197
Conexión del convertor a un televisor HDMI	181	Instalación de una placa ciega de 1/6	197
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	182	Instalación de una placa ciega lateral de 1/3	197
Sistema de comunicación	183	Ayuda	198
Control de cámaras y luces piloto mediante sistemas IP 2110	183	Normativas	199
Opciones del programa utilitario	184	Seguridad	200
		Garantía	201

Primeros pasos

Los sistemas IP ST 2110 (SMPTE) brindan una solución que permite transmitir imágenes, audio y datos a través de una red Ethernet. En este sentido, los conversores Blackmagic 2110 IP son dispositivos 10G que facilitan la integración de equipos SDI tales como cámaras, mezcladores y grabadores en dichos sistemas. Además, pueden conectarse directamente entre sí, de modo que no es necesario contar con conocimientos técnicos previos sobre redes o tecnología de la información antes de empezar a usarlos.

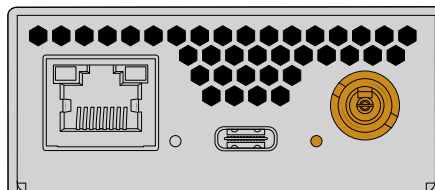
Para comenzar a utilizar el conversor, basta con enchufarlo a una red de suministro eléctrico, conectar las fuentes y los destinos, y a continuación dos conversores directamente mediante un cable Ethernet Cat 6.



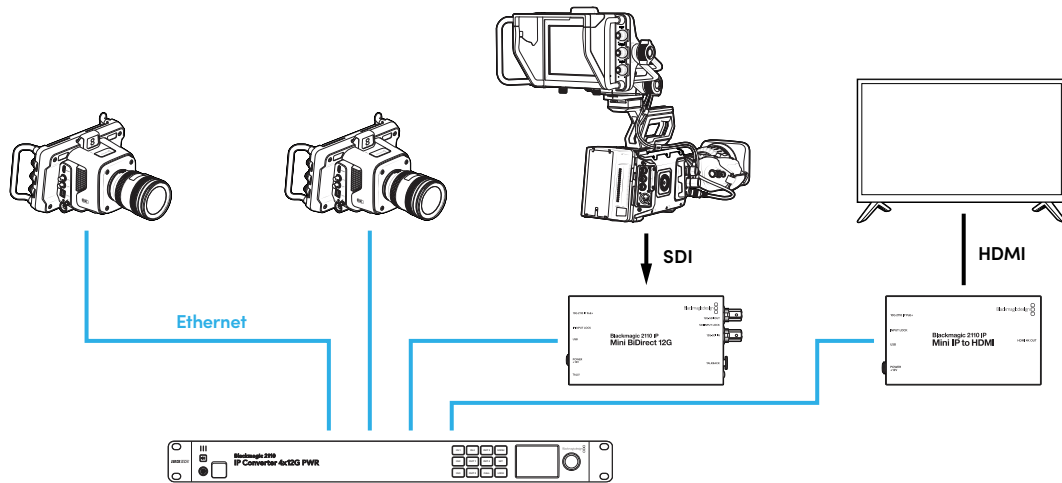
La ilustración anterior muestra una conexión directa entre dos convertidores Blackmagic 2110 IP Mini. La salida SDI de la cámara se conecta a la entrada respectiva del modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, y el convertidor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI al televisor HDMI. A su vez, las dos unidades están conectadas mediante un cable de red Cat 6.

Conexión del cable de alimentación

Para alimentar el dispositivo, conecte el transformador proporcionado a la entrada correspondiente en el panel trasero. Ajuste el aro de seguridad para sujetar el cable y evitar que se desconecte accidentalmente. El led junto al conector se encenderá.

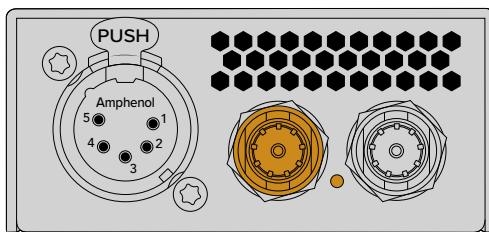


También es posible suministrar energía a los convertidores mediante la conexión Ethernet, a través de un conmutador de red o cualquier otra unidad compatible con el modo de alimentación PoE+ (por ejemplo, el modelo Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR).

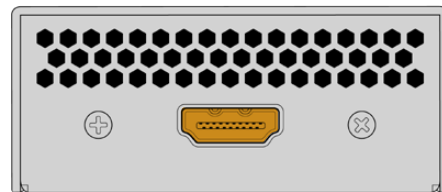


Conexión de equipos SDI y HDMI

Conecte la salida SDI de la cámara a la entrada SDI 12G del modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. Una vez conectados los dispositivos, el led a la derecha de dicha entrada se encenderá para indicar que se ha detectado una señal válida. Para ver la imagen en el televisor HDMI, conéctelo a la salida HDMI 4K del convertor.



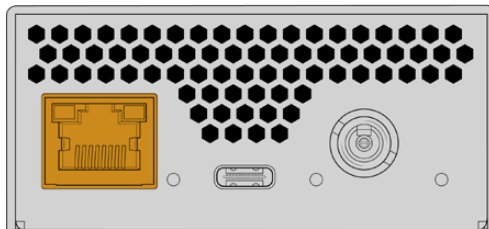
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



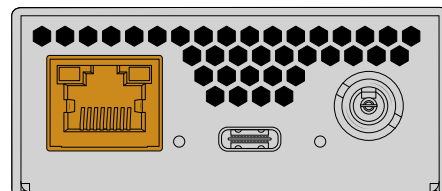
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Conexión a una red Ethernet

A continuación, conecte ambos convertidores directamente mediante un cable Ethernet Cat 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



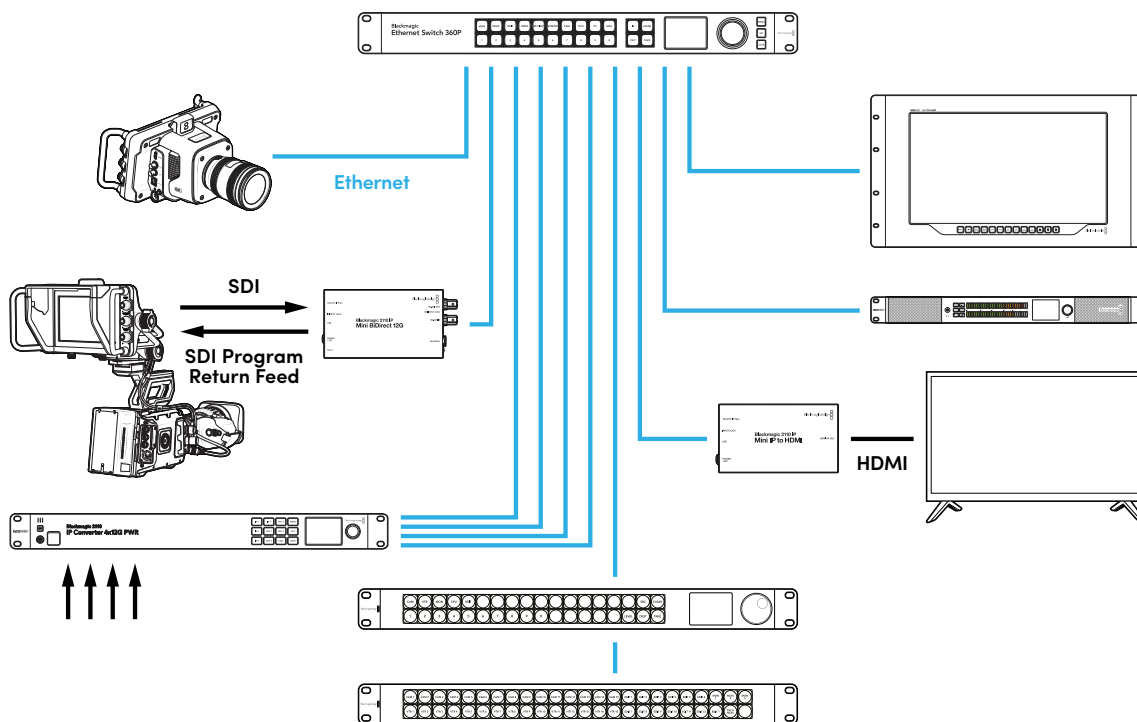
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Cuando la conexión se establece de manera correcta, los ledes en los puertos Ethernet parpadearán.

Ahora, los convertidores están conectados. También es posible conectarlos a una red con otros equipos IP, por ejemplo, dispositivos Blackmagic Audio Monitor 12G G3, monitores SmartView 4K G3 y controladores NMOS. Continúe leyendo el siguiente apartado de este manual para obtener más información sobre la forma de conectar el convertidor a un conmutador de red 10G con el propósito de compartir varias señales HD a través de una red.

Uso de conmutadores de red

Si es la primera vez que utiliza una red 10G para transmitir señales IP ST 2110, hay varias consideraciones a tener en cuenta antes de comenzar. Las transmisiones a través del protocolo de Internet (IP) se realizan en paquetes, por lo cual es importante disponer de un conmutador compatible con el protocolo de tiempo preciso (PTP) que proporcione la información necesaria para sincronizar los equipos conectados a la red. El flujo del tráfico se gestiona mediante un controlador independiente denominado NMOS, que puede añadirse a la red como un dispositivo físico o mediante un programa informático.



Conexión a un conmutador de red

El conmutador de red deberá ser un dispositivo 10G gestionado compatible con la versión 3 del proceso de indagación IGMP.

Estos equipos supervisan y controlan el tráfico en la red, y deben ser configurados antes de utilizarlos. La cantidad de conexiones de la unidad dependerá del volumen del tráfico. Por ejemplo, un conmutador Ethernet 10G de 8 puertos ofrece una capacidad de 160 Gb/s, mientras que uno de 16 puertos permite transmitir hasta 320 Gb/s.

Los siguientes modelos han sido probados con convertidores Blackmagic 2110 IP:

Fabricante	Modelo
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

El conmutador debe ser compatible con la versión 3 del protocolo de administración de grupos de Internet, o IGMPv3 (por su sigla en inglés). Este protocolo permite que el dispositivo dirija los datos de multidifusión.

La multidifusión brinda la posibilidad de emitir una misma señal a través de distintas salidas utilizando el ancho de banda requerido para una sola transmisión.

Reloj patrón PTP

A los efectos de mantener la sincronización, es preciso conectar un reloj patrón PTP al conmutador. Al igual que un generador de sincronismos para conexiones SDI, el protocolo de tiempo preciso determina la cadencia y la frecuencia de la transmisión de los paquetes de datos ST 2110 a través de la red. Esto garantiza la sincronización de las transmisiones.

El reloj PTP establece el patrón, y los demás dispositivos IP deben configurarse como «seguidores» para evitar que ocurran conflictos en la sincronización. Consulte el apartado *Menú de configuración* más adelante en este manual para obtener información adicional al respecto.

Controlador NMOS

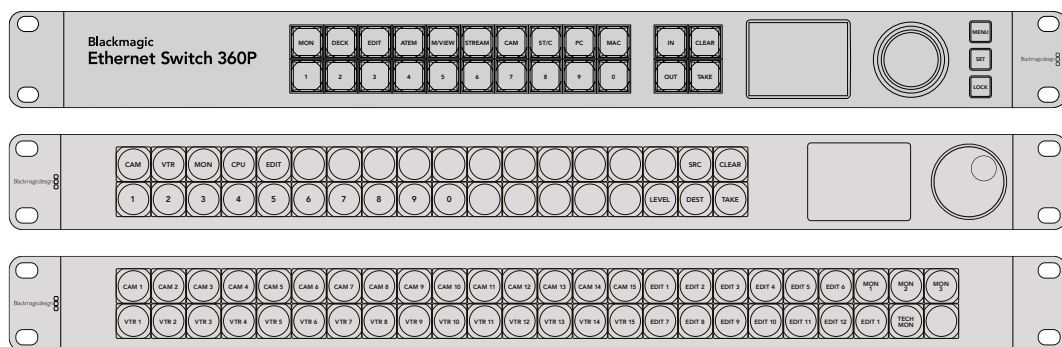
Las conexiones SDI tradicionales permiten transmitir señales en una dirección. Estas incluyen las imágenes, el audio y los datos auxiliares, tales como el código de tiempo y los subtítulos opcionales (CC).

Al utilizar el estándar ST 2110, las imágenes, el audio y los datos auxiliares se transmiten por separado. Esto brinda la oportunidad de direccionar dichos componentes individualmente y a su vez mantenerlos sincronizados, de manera que puedan juntarse nuevamente al finalizar la dinámica de trabajo.

Esto se logra a través de la sincronización. ¿Pero cómo es posible mantener la comunicación entre los conversores? Aquí es donde entran en juego las especificaciones abiertas para contenidos en red, o NMOS (por su sigla en inglés).

Este conjunto de especificaciones permite dirigir el tráfico en una red IP y gestionar la comunicación entre los dispositivos finales. Una vez que se conecta un controlador NMOS a la red, es posible transmitir uno o todos los componentes de la señal a cualquiera de estos equipos.

Los dispositivos Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro y Videohub Master Control Pro pueden utilizarse como controladores NMOS en redes IP 2110.



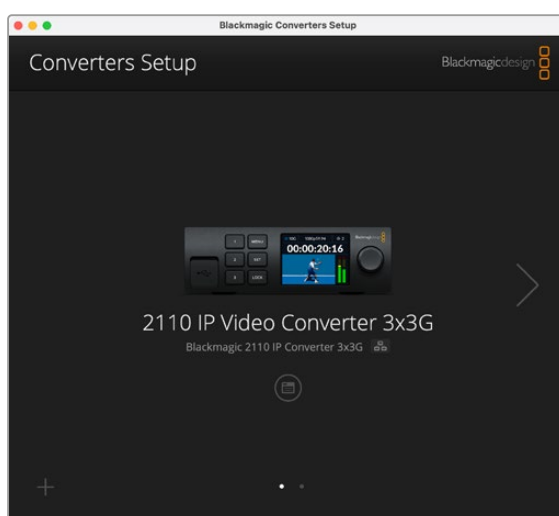
Programa utilitario

El programa Blackmagic Converters Setup permite modificar los ajustes del convertor, configurarlo y actualizar su sistema operativo interno.

Descargue e instale la versión más reciente, que se encuentra disponible en nuestra página de soporte técnico.

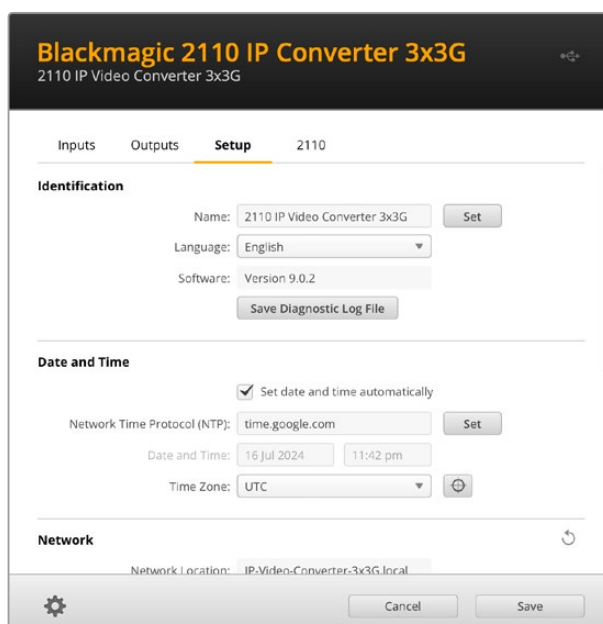
Para emplear el programa utilitario:

- 1 Conecte el convertor al equipo informático mediante un cable USB.
- 2 Ejecute el programa. El modelo del convertor aparecerá en la ventana principal.
- 3 Haga clic en el ícono circular o en la imagen del convertor para acceder a la configuración. Si hay más de un convertor conectado a la red, utilice las flechas a ambos lados de la ventana para acceder a otra unidad.



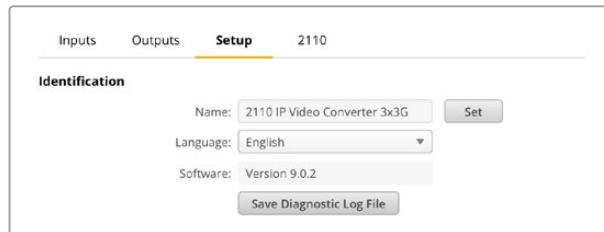
Configuración

La pestaña **Setup** permite cambiar el nombre del convertor y los ajustes de red. Además, muestra la versión del sistema operativo interno del dispositivo y las direcciones de las transmisiones.



Identificación

Los ajustes de la sección **Identification** permiten asignar un nombre al convertor y seleccionar el idioma de la interfaz.



The screenshot shows the 'Identification' section of the utility's settings. It includes a 'Name' field with the value '2110 IP Video Converter 3x3G', a 'Language' dropdown menu set to 'English', and a 'Software' field showing 'Version 9.0.2'. There are 'Set' and 'Save Diagnostic Log File' buttons.

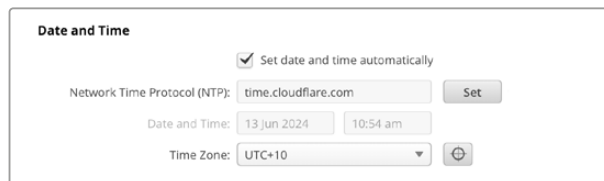
Al escribir un nombre específico, se facilita la identificación del dispositivo cuando hay varias unidades conectadas a la red. Además, se proporciona el nombre para la ubicación de la red.

Por otra parte, es posible ver la versión del sistema operativo interno del convertor.

Fecha y hora

Marque la casilla **Set date and time automatically** para configurar la fecha y la hora automáticamente. El convertor utilizará el protocolo seleccionado en la opción **Network Time Protocol (NTP)**. El protocolo predeterminado es `time.cloudflare.com`, pero es posible cambiarlo por otro mediante el programa utilitario.

Al seleccionar la opción de configuración manual, ingrese la fecha, la hora y el huso horario en los campos correspondientes. Es importante introducir estos valores con precisión para garantizar que los datos de la red coincidan con los de los clips grabados y evitar ciertos problemas que podrían ocurrir cuando se emplean sistemas de almacenamiento en red.




The screenshot shows the 'Date and Time' section. The 'Set date and time automatically' checkbox is checked. The 'Network Time Protocol (NTP)' field is set to 'time.cloudflare.com'. The 'Date and Time' fields show '13 Jun 2024' and '10:54 am'. The 'Time Zone' dropdown is set to 'UTC+10'.

Ajustes de red

Ubicación de la red

La ubicación de la red (**Network location**) es el nombre del convertor que aparecerá en el registro y se basa en el nombre asignado al dispositivo mediante el programa utilitario. Cabe destacar que se ignoran los prefijos numéricos.



The screenshot shows the 'Network' section. The 'Network location' field is set to 'IP-Video-Converter-3x3G.local'. The 'Protocol' is set to 'Static IP'. The 'IP Address' is '10.61.91.54', the 'Subnet Mask' is '255.255.255.0', and the 'Gateway' is '10.61.91.1'. The 'Allow utility administration' option is set to 'via USB'.

Protocolo

Las opciones **Static IP** y **DHCP** determinan la forma en la cual el dispositivo se conecta a la red.

DHCP	De forma predeterminada, el conversor utiliza el protocolo de configuración dinámica (DHCP). Este protocolo permite a los servidores de red reconocer automáticamente la unidad y asignarle una dirección IP. A su vez, brinda una manera estupenda de facilitar la conexión de equipos mediante la tecnología Ethernet y garantiza que dichas direcciones sean compatibles entre ellas. La mayoría de los equipos informáticos y conmutadores de red admiten el uso de este protocolo.
Dirección IP fija	Al seleccionar la opción Static IP , es posible agregar los datos de la red. Para configurar una dirección IP y que todos los equipos puedan comunicarse, es necesario que compartan los mismos ajustes de máscara de subred y puerta de enlace.

Al utilizar una dirección IP fija, si existen otros dispositivos en la red con el mismo número identificador en la dirección, se producirá un conflicto y las unidades no se conectarán. Si esto sucede, basta con cambiar dicho valor en la unidad correspondiente.

Por ejemplo, si la dirección que genera el problema es 192.100.40.30, se deberá cambiar el último campo numérico a cualquier otro número distinto de 30. En caso de que dicho número ya se haya utilizado, sustitúyalo nuevamente por cualquier otro que no esté siendo empleado por los restantes equipos.

Acceso al programa utilitario

Al seleccionar **Via USB** en la opción **Allow utility administration**, el dispositivo solo se podrá controlar mediante el equipo informático al cual está conectado a través del puerto USB. Esto evita que otros usuarios en la red efectúen modificaciones de manera imprevista.

Salida de referencia

A efectos de cambiar la salida de referencia para la conexión BNC en la parte posterior del conversor, seleccione una de las opciones disponibles en el menú **Reference Output**.



The image shows a screenshot of a web interface. At the top, the text "Reference Output" is displayed. Below it, there is a label "Output Standard:" followed by a dropdown menu. The dropdown menu is currently open and shows the selected option "1080p24".

Restablecer

Haga clic en el botón **Factory Reset** a fin de restablecer los ajustes originales del conversor. Al presionar el botón **SET**, el dispositivo le solicitará que confirme la opción seleccionada. Haga clic en **Reset** para continuar.



The image shows a screenshot of a web interface. At the top, the text "Reset" is displayed. Below it, there is a button labeled "Factory Reset".

2110

Esta pestaña incluye ajustes para la distribución de señales SMPTE 2110, el protocolo de tiempo preciso (PTP), la dirección de multidifusión y la identificación de datos auxiliares.

Ajustes para el receptor y el transmisor

Es posible transmitir fuentes al convertidor configurando los ajustes de recepción en el programa utilitario.

The screenshot shows a configuration window with tabs for 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. The '2110' tab is active. Under the '2110 Receiver' section, there are three rows for 'Receiver 1', 'Receiver 2', and 'Receiver 3', each with a dropdown menu set to 'None' and search/refresh icons. Under the '2110 Sender' section, there are three rows for 'Sender 1', 'Sender 2', and 'Sender 3', each with a dropdown menu set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and refresh icons.

Para transmitir una fuente recibida:

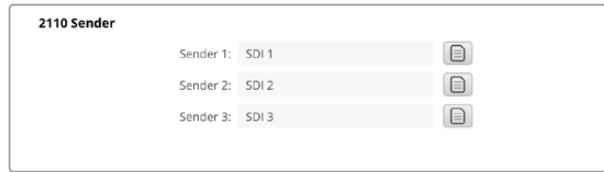
- 1 Haga clic en la lupa a la derecha del campo **Receiver**. Aparecerá una ventana que muestra todas las fuentes IP 2110 disponibles en la red junto con el nodo IP y la etiqueta respectiva.

The 'Available Sources' dialog box features a search bar at the top. Below it is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three entries: 'Converter 3x3G' with 'CAM 1', 'Converter 3x3G' with 'MON', and 'Converter 3x3G' with 'PODIUM'. At the bottom of the dialog are 'Cancel' and 'Select' buttons.


IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


- 2 Seleccione una fuente de la lista y haga clic en el botón **Select**. La ventana se cerrará, y se verá nuevamente la pestaña **2110** del programa utilitario. La señal recibida se visualizará en la pantalla frontal del conversor.


La sección **Sender** muestra las señales transmitidas por el conversor, y las etiquetas corresponden a las asignadas en la pestaña **Outputs**.



2110 Sender

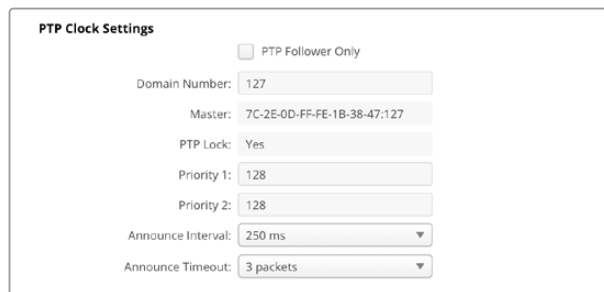
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

Ajustes del reloj PTP

Estos ajustes permiten modificar la configuración del dispositivo maestro.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

Al conectar el conversor a un conmutador de red 10G con un reloj patrón PTP, es preciso marcar la casilla **PTP Follower Only** a fin de evitar conflictos en la sincronización. Si se conectan dos conversores Blackmagic IP directamente, marque la casilla **Set converter as PTP follower only** para uno de ellos.

Número de dominio

Introduzca el número de dominio de forma tal que coincida con el del dispositivo PTP maestro. Generalmente, dicho número es 127, pero es posible introducir uno distinto en el campo correspondiente.

Dispositivo maestro

El campo **Master** indica la dirección MAC del dispositivo PTP maestro, ya sea el conversor o bien otro equipo.

Sincronización PTP

El campo **PTP Lock** indica si el conversor está sincronizado con un reloj PTP a través de la red Ethernet.

Prioridad

Si la casilla **PTP Follower Only** no está marcada, el conversor puede funcionar como dispositivo PTP maestro. La opción **Priority** permite establecer la prioridad. Cuanto menor sea el número, mayor será la prioridad.

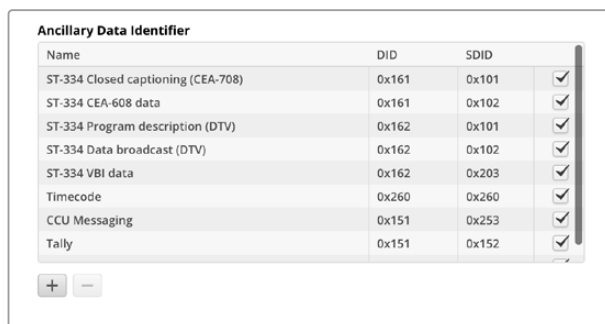
Anunciar intervalo y tiempo de espera

Los campos **Announce Interval** y **Announce Timeout** deben coincidir con las especificaciones del dispositivo PTP maestro que transmite mensajes de sincronización generalmente cada dos segundos o dos mil milisegundos. Para cambiar la frecuencia del mensaje, seleccione otra de las opciones disponibles en el menú. Los intervalos disponibles para estos ajustes dependerán del dispositivo PTP maestro.

Identificador de datos auxiliares

Los dispositivos Blackmagic 2110 IP Converter permiten procesar señales elementales con datos auxiliares (SMPTE-2110-40). Estos pueden incluir subtítulos opcionales (CC), comandos para activar luces piloto o indicadores, códigos de tiempo y metadatos. La tabla identificatoria indica los tipos de datos auxiliares presentes en la señal.

Los datos se reconocen mediante un identificador principal (DID) y otro secundario (SDID). El conversor incluye datos habituales sobre los subtítulos y el código de tiempo, pero es posible añadir hasta tres identificadores adicionales.



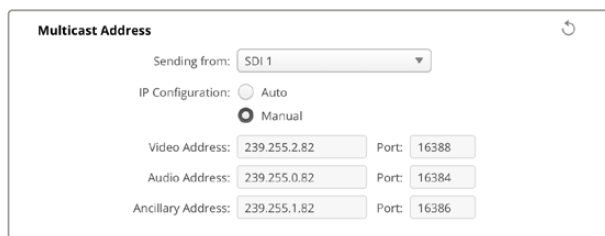
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Para añadir un identificador de datos auxiliares a la lista:

- 1 Haga clic en el botón del signo más (+) para agregar una nueva fila.
- 2 Escriba el nombre para los datos. Este se mostrará al distribuir señales SMPTE mediante un controlador NMOS.
- 3 Para desactivar datos auxiliares, desmarque la casilla correspondiente en la columna al extremo derecho.

Dirección de multidifusión

Cada señal ST 2110 transmitida por el conversor requiere una dirección única que puede encontrarse mediante el menú en la pantalla del dispositivo. El programa utilitario permite ver y modificar las direcciones y el número de puerto para cada señal elemental.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

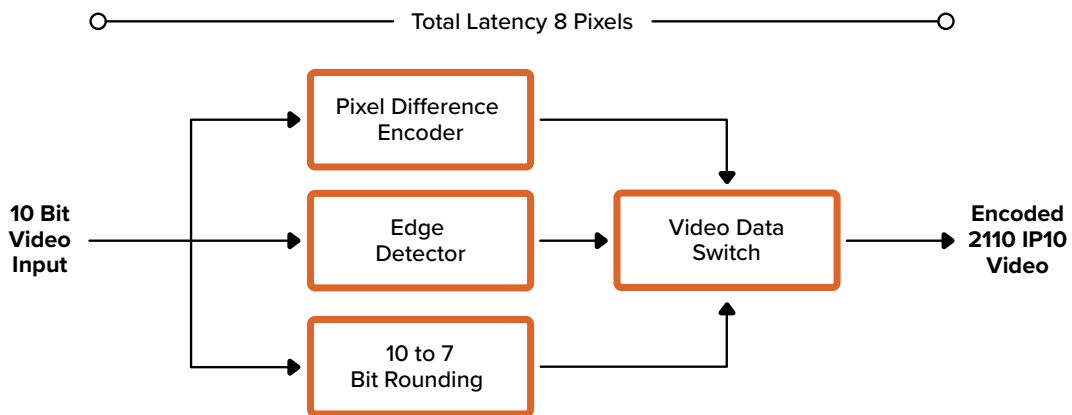
Para cambiar la dirección de multidifusión:

- 1 Seleccione la salida en el menú **Sending from**.
- 2 Marque la casilla para la configuración IP (manual o automática).
- 3 Introduzca una dirección IP y un número de puerto en los campos correspondientes. A continuación, haga clic en el botón **Save** ubicado en la esquina inferior derecha de la interfaz.

Códec Blackmagic IP10

Al utilizar una conexión Ethernet 10G, es posible transmitir señales UHD (2160p50) sin compresión a través de una red IP ST 2110 de la misma forma que con un sistema SDI. En caso de emplear frecuencias de imagen más elevadas —por ejemplo, 2160p59.94 y 2160p60— es necesario disminuir la velocidad de transferencia de datos. Es aquí donde entra en juego el códec Blackmagic IP10, que, a pesar de ser simple, cambia la cuantificación absoluta de los píxeles en imágenes normales sin compresión por un número que indica la diferencia entre estos. Asimismo, es capaz de reducir la profundidad de bits de dichos píxeles en los bordes de la imagen, ya que no resulta visible.

El objetivo es poder transmitir una señal SDI 12G a través de un puerto Ethernet 10G sin perder demasiada información. La ventaja de este tipo de conexión para señales UHD de alta frecuencia es que resulta mucho más económica, ya que los productos son más simples y usan menos energía. Esto facilita la fabricación de dispositivos tales como miniconversores IP y disminuye el precio de los conmutadores Ethernet 10G, dado que estos equipos son muy comunes. Además, es posible aprovechar los cables de cobre que ya se encuentran instalados en una gran cantidad de lugares y alimentar los conversores a través de la red.



Consulte nuestro sitio web para obtener más información sobre el códec Blackmagic IP10, incluidos los documentos para desarrolladores y el software de referencia.

Dicha información proporciona detalles suficientes para emplear este códec en sistemas con otros productos.

Modelos Blackmagic 2110 IP Mini Converter

Estos modelos portátiles, compactos y resistentes pueden transportarse sin inconvenientes, lo cual facilita su instalación en bastidores y su conexión a otros equipos audiovisuales.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Este modelo permite procesar fuentes IP SMPTE-2110 para obtener señales HDMI con una resolución máxima de 2160p60. Esto brinda la posibilidad de visualizar las imágenes recibidas a través de la red mediante dispositivos HDMI, por ejemplo, televisores o equipos informáticos.



Conectores

1 10G 2110 IP PoE+

El convertidor puede conectarse punto a punto o mediante un conmutador de red IGMP 10G.

2 Fuente sincronizada

El indicador **INPUT LOCK** se encenderá cuando el dispositivo reciba una señal SDI.

3 USB-C

Puerto USB-C para configurar el envío y recepción de señales SMPTE 2110 mediante el programa utilitario y actualizar el sistema operativo interno del dispositivo.

4 Alimentación +12 V

Los convertidores pueden alimentarse mediante un adaptador para corriente alterna. El cable de alimentación provisto incluye un conector de seguridad que impide que se desconecte accidentalmente, aunque también es posible suministrar energía a la unidad mediante una red Ethernet (PoE+), una conexión USB-C o cualquier cable de 12 V y 18 W. El led situado a la izquierda del conector se encenderá al alimentar el dispositivo.

5 Salida HDMI 4K

Conexión HDMI para señales UHD 2160p60.

Opciones del programa utilitario

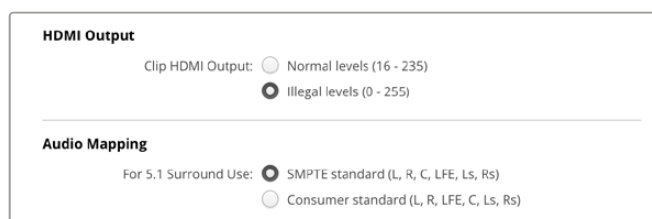
El programa Blackmagic Converters Setup incluye las siguientes opciones adicionales para el modelo Blackmagic 2110 IP Mini IP.

Configuración

La pestaña **Setup** incluye opciones para el nivel y la distribución del audio.

Salida HDMI

La opción **HDMI Output** permite ajustar los niveles de la señal transmitida a través de esta salida. Seleccione **Normal levels (16-235)** para que no supere los límites de difusión permitidos o **Illegal levels (0-255)** a fin de que coincidan con la fuente SDI. Se recomienda utilizar niveles normales.

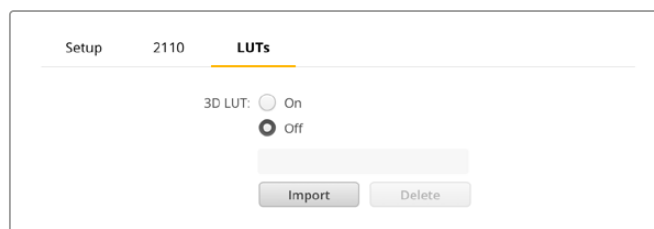


Distribución del audio

Seleccione una de las opciones disponibles para la distribución del audio en formato 5.1 envolvente.

Tablas de conversión

La pestaña **LUT** permite aplicar una tabla de conversión a las imágenes transmitidas mediante la salida HDMI.



Para aplicar una tabla de conversión:

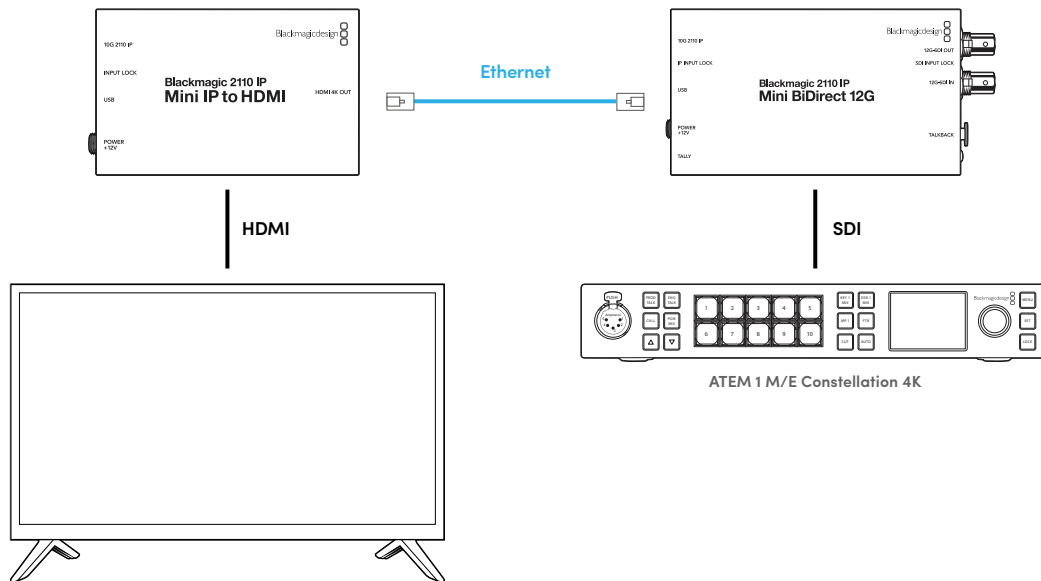
- 1 Haga clic en el botón **Import**.
- 2 Acceda a la ubicación donde se encuentra la tabla que desea importar y selecciónela. Haga clic en el botón **Save**. El nombre de la tabla aparecerá en el campo.
- 3 Marque una de las casillas junto a la opción **3D LUT** para activar (On) o desactivar (Off) la tabla.

Para quitar la tabla, haga clic en el botón **Delete**.

Conexión del conversor a un televisor HDMI

El modelo Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI puede conectarse a proyectores, televisores de pantalla grande y equipos informáticos. Su diseño compacto resulta ideal para colocarlo detrás de estos dispositivos. Incluso es posible suministrar energía a la unidad a través de la red Ethernet, de modo que no es necesario contar con un cable de alimentación adicional.

La siguiente ilustración muestra la conexión del conversor a un televisor. La salida **MULTIVIEW** del mezclador ATEM está conectada a un conversor Mini BiDirect 12G, mientras que el modelo Mini IP to HDMI procesa la señal IP 2110 antes de transmitirla al televisor.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Este modelo incluye un puerto SFP convencional que permite convertir fuentes SDI 3G, 6G y 12G o IP SMPTE 2110 recibidas por fibra óptica o a través de una red, respectivamente, para obtener señales HDMI en definición UHD (2160p60). Esto brinda la posibilidad de visualizar las imágenes en televisores o equipos informáticos, por ejemplo.



Conectores

1 10G 2110 IP

Entrada compatible con módulos de fibra óptica para señales SDI 3G, 6G y 12G o IP 2110.

2 Fuente sincronizada

El indicador **INPUT LOCK** parpadea o permanece encendido cuando el convertidor recibe señales IP SMPTE 2110 o SDI por fibra óptica, respectivamente.

3 USB-C

Puerto USB-C para configurar el envío y recepción de señales SDI o SMPTE 2110 mediante el programa utilitario y actualizar el sistema operativo interno del dispositivo.

4 Alimentación +12 V

Debido al uso de transceptores ópticos SFP, el convertidor debe alimentarse mediante un transformador para corriente alterna. El cable incluido a tales efectos incluye un conector con mecanismo de bloqueo a fin de evitar que se desconecte. El led situado a la izquierda del conector se enciende al alimentar el dispositivo.

5 Salida HDMI 4K

Conexión HDMI para señales UHD (2160p60).

Opciones del programa utilitario

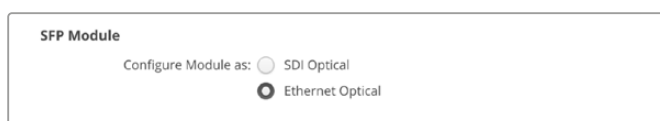
El programa Blackmagic Converters Setup incluye las siguientes opciones adicionales para este modelo.

Configuración

La pestaña **Setup** incluye opciones para seleccionar el tipo de módulo SFP, el nivel de la señal HDMI y la distribución del audio.

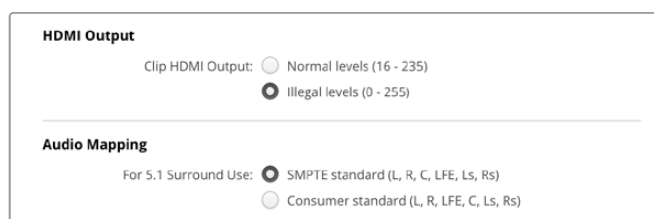
Módulo SFP

El convertor admite módulos para señales transmitidas mediante conexiones SDI o Ethernet. Seleccione la opción **SDI Optical** o **Ethernet Optical** para confirmar el tipo de módulo utilizado.



Salida HDMI

La opción **HDMI Output** permite ajustar los niveles de la señal transmitida a través de esta salida. Seleccione **Normal levels (16-235)** para que no supere los límites de difusión permitidos o **Illegal levels (0-255)** a fin de que coincidan con la fuente SDI. Se recomienda utilizar niveles normales.

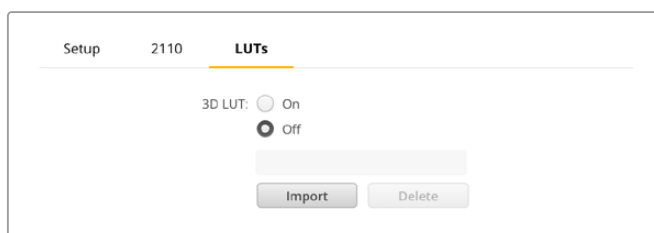


Distribución del audio

Seleccione una de las opciones disponibles para la distribución del audio en formato 5.1 envolvente.

Tablas de conversión (LUT)

La pestaña **LUT** permite aplicar una tabla de conversión a las imágenes transmitidas mediante la salida HDMI.



Para aplicar una tabla de conversión tridimensional:

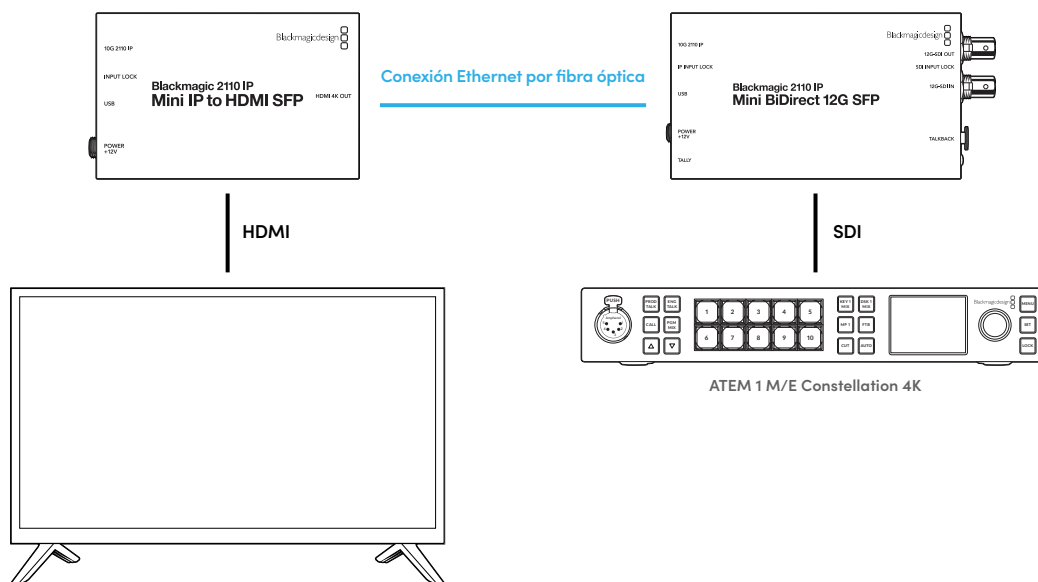
- 1 Haga clic en el botón **Import**.
- 2 Acceda a la ubicación donde se encuentra la tabla que desea importar y selecciónela. Haga clic en el botón **Save**. El nombre de la tabla aparecerá en el campo.
- 3 Marque una de las casillas junto a la opción **3D LUT** para activar (On) o desactivar (Off) la tabla.

Para quitar la tabla, haga clic en el botón **Delete**.

Conexión del convertor a un televisor HDMI

El modelo Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP puede conectarse a proyectores, televisores de pantalla grande y equipos informáticos. Su diseño compacto resulta ideal para colocarlo detrás de estos dispositivos.

La siguiente ilustración muestra la conexión del convertor a un televisor. La salida **MULTIVIEW** del mezclador ATEM está conectada a un convertor Mini BiDirect 12G SFP, mientras que el modelo Mini IP to HDMI SFP procesa la señal IP 2110 antes de transmitirla al televisor.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Este convertor bidireccional permite transmitir señales SDI a equipos IP ST 2110 y viceversa simultáneamente.

Este modelo incluye prestaciones que brindan la posibilidad de activar la luz piloto en las cámaras y comunicarse con otros integrantes de la producción, y además es capaz de procesar tanto la señal SDI recibida como la de retorno.



1 10G 2110 IP PoE+

El convertor puede conectarse directamente a otros equipos o mediante un conmutador de red IGMP 10G. Además, es posible alimentarlo a través la conexión Ethernet.

2 Fuente IP sincronizada

El indicador **INPUT LOCK** se encenderá cuando el dispositivo reciba una señal IP SMPTE-2110.

3 USB-C

Puerto USB-C para configurar el envío y la recepción de señales ST 2110 mediante el programa utilitario y actualizar el sistema operativo interno del dispositivo.

4 Alimentación +12 V

El convertor puede alimentarse mediante un adaptador para corriente alterna. El cable de alimentación provisto incluye un conector de seguridad que impide que se desconecte accidentalmente, aunque también es posible suministrar energía a la unidad mediante una red Ethernet (PoE+) o cualquier cable de 12 V y 18 W. El led blanco junto al puerto USB-C se encenderá al alimentar el dispositivo.

5 Luz indicadora

Este indicador se encenderá de rojo al conectar el convertor a un mezclador ATEM cuando la señal se encuentra al aire.

6 Salida SDI 12G

Salida con conector BNC para señales SDI 12G.

7 Fuente SDI sincronizada

El indicador **INPUT LOCK** se encenderá cuando el dispositivo reciba una señal IP SMPTE-2110.

8 Entrada SDI 12G

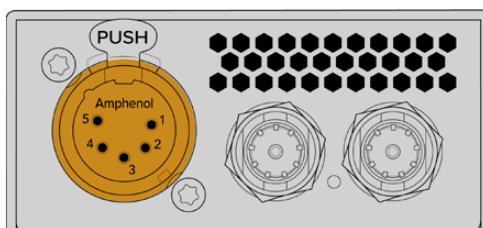
Entrada con conector BNC para señales SDI 12G.

9 Comunicación

Conecte auriculares con micrófono a la conexión XLR de cinco pines en el lateral de la unidad.

Sistema de comunicación

A fin de utilizar el sistema de comunicación, conecte auriculares con micrófono a la conexión XLR de cinco pines situada en la parte trasera del convertor.



Los controles en el lateral del dispositivo incluyen botones para establecer la comunicación y ajustar el volumen.



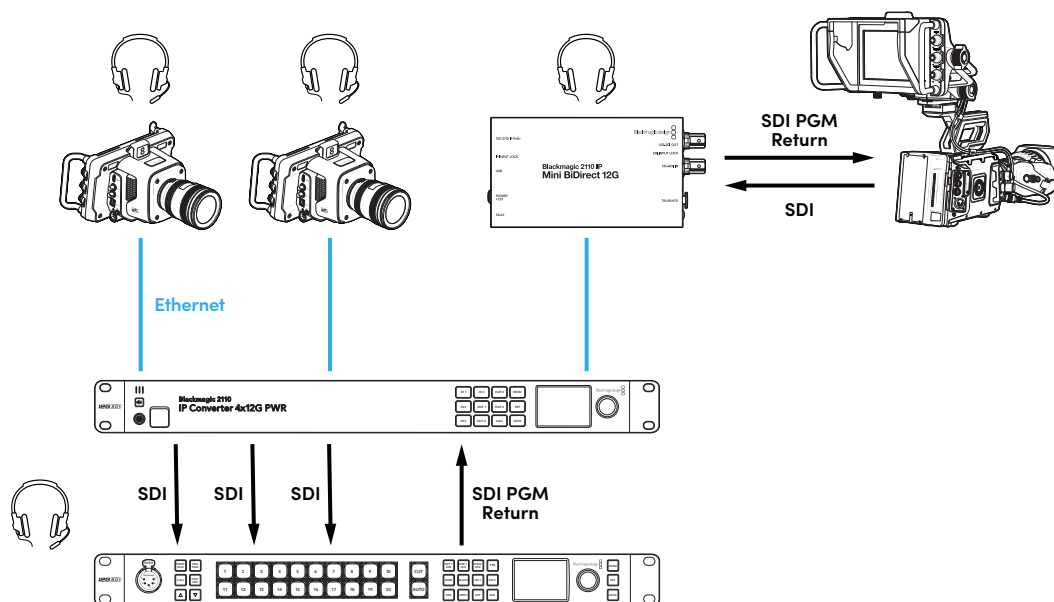
Aumente o disminuya el volumen de los auriculares presionando el botón con el signo de más o menos, respectivamente.

Presione el botón **TALK** para activar el micrófono de los auriculares y entablar una comunicación. Al oprimir dicho botón dos veces, el micrófono permanecerá encendido hasta que se presione nuevamente dos veces.

Oprima el botón con el signo de más o menos a fin de ajustar el volumen de los auriculares. Mantenga presionado el botón **TALK** y oprima dichos botones para aumentar o disminuir el volumen del micrófono.

Control de cámaras y luces piloto mediante sistemas IP 2110

Al conectar el modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G a mezcladores ATEM y cámaras de Blackmagic, es posible controlar estas últimas y activar la luz piloto que indica que la unidad está al aire. A continuación, se proporciona un ejemplo de una dinámica de trabajo a modo ilustrativo.



Opciones del programa utilitario

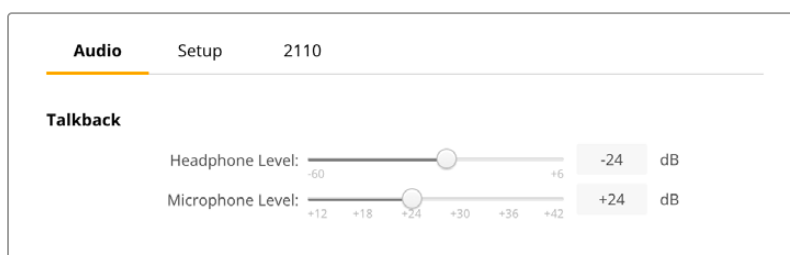
El programa Blackmagic Converters Setup incluye las siguientes opciones adicionales para el modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G.

Audio

Esta pestaña permite ajustar el volumen del micrófono y los auriculares.

Comunicación

Aumente o disminuya el volumen del micrófono y los auriculares durante la comunicación deslizando los controles a la derecha o a la izquierda, respectivamente. También es posible ajustarlo mediante los botones en el lateral del convertor.



Configuración

La pestaña **Setup** incluye opciones adicionales para controlar la cámara al conectar el convertor a un mezclador ATEM.

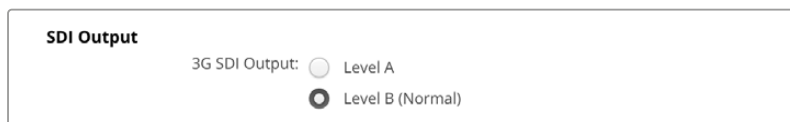
Control de cámaras SDI

Para garantizar que las señales de control se transmitan a la cámara correcta, el número en el campo **ATEM Camera ID** de la opción **Camera Control** debe coincidir con el de la entrada del mezclador.



2110

Algunos equipos solo son capaces de recibir señales SDI 3G nivel A o B. A fin de mantener la compatibilidad con otros equipos de difusión, seleccione la opción adecuada según el dispositivo conectado.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Este convertidor bidireccional permite transmitir señales SDI a equipos IP SMPTE 2110 y viceversa simultáneamente. El puerto SFP admite módulos de fibra óptica compatibles con velocidades de 3 Gb/s, 6 Gb/s o 12 Gb/s.

Este modelo incluye prestaciones que brindan la posibilidad de activar la luz piloto en las cámaras y comunicarse con otros integrantes de la producción, y además es capaz de procesar tanto la señal SDI recibida como la de retorno.



1 10G 2110 IP

Entrada compatible con módulos de fibra óptica para señales SDI 3G, 6G y 12G o IP 2110.

2 Fuente IP sincronizada

El indicador **IP INPUT LOCK** parpadea o permanece encendido cuando el convertidor recibe señales IP SMPTE 2110 o SDI por fibra óptica, respectivamente.

3 USB-C

Puerto USB-C para configurar módulos SFP y el envío o la recepción de señales ST 2110 mediante el programa utilitario. Además, permite actualizar el sistema operativo interno del dispositivo.

4 Alimentación +12 V

Debido al uso de transceptores ópticos SFP, el convertidor debe alimentarse mediante un transformador para corriente alterna. El cable incluido a tales efectos incluye un conector con mecanismo de bloqueo a fin de evitar que se desconecte. El led blanco junto al puerto USB-C se encenderá al alimentar el dispositivo.

5 Luz indicadora

Este indicador se encenderá de rojo al conectar el convertidor a un mezclador ATEM cuando la señal se encuentra al aire.

6 Salida SDI 12G

Salida con conector BNC para señales SDI 12G.

7 Fuente SDI sincronizada

El indicador **INPUT LOCK** se encenderá cuando el dispositivo reciba una señal SDI.

8 Entrada SDI 12G

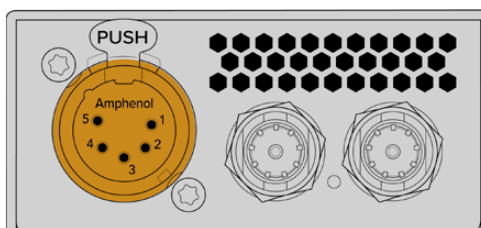
Entrada con conector BNC para señales SDI 12G.

9 Comunicación

Conecte auriculares con micrófono a la conexión XLR de cinco pines en el lateral de la unidad.

Sistema de comunicación

A fin de utilizar el sistema de comunicación, conecte auriculares con micrófono a la conexión XLR de cinco pines situada en la parte trasera del convertidor.



Los controles en el lateral del dispositivo incluyen botones para establecer la comunicación y ajustar el volumen.



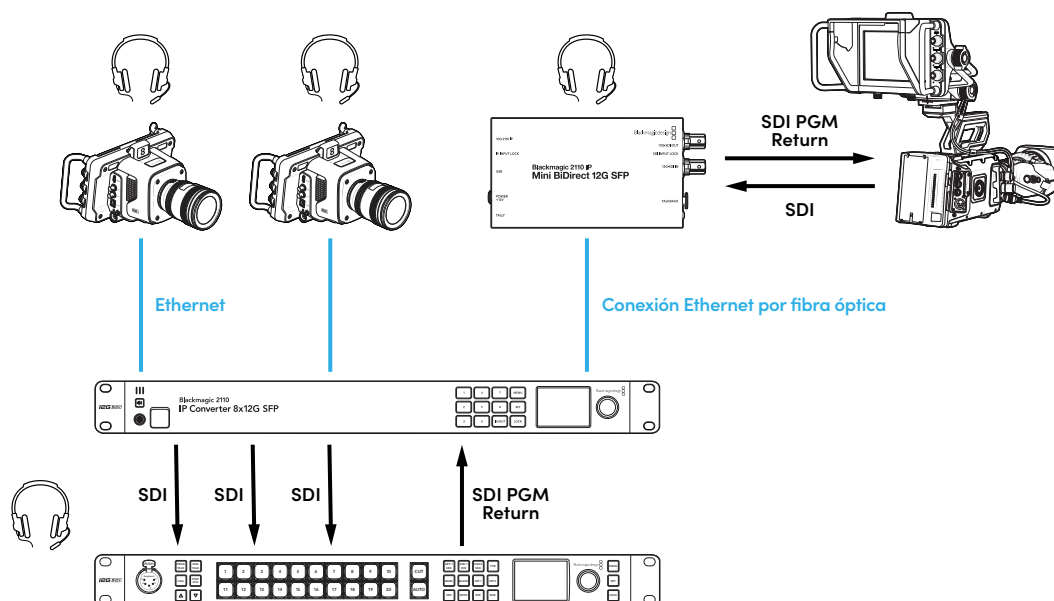
Aumente o disminuya el volumen de los auriculares presionando el botón con el signo de más o menos, respectivamente.

Presione el botón **TALK** para activar el micrófono de los auriculares y entablar una comunicación. Al oprimir dicho botón dos veces, el micrófono permanecerá encendido hasta que se presione nuevamente dos veces.

Oprima el botón con el signo de más o menos a fin de ajustar el volumen de los auriculares. Mantenga presionado el botón **TALK** y oprima dichos botones para aumentar o disminuir el volumen del micrófono.

Control de cámaras y luces piloto mediante sistemas IP 2110

Al conectar el modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP a mezcladores ATEM y cámaras de Blackmagic, es posible controlar estas últimas y activar la luz piloto que indica que la unidad está al aire. A continuación, se proporciona un ejemplo de una dinámica de trabajo a modo ilustrativo.



Opciones del programa utilitario

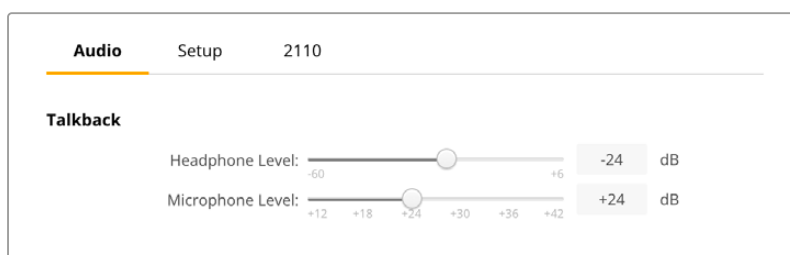
El programa Blackmagic Converters Setup incluye las siguientes opciones adicionales para el modelo Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP.

Audio

Esta pestaña permite ajustar el volumen del micrófono y los auriculares.

Comunicación

Aumente o disminuya el volumen del micrófono y los auriculares durante la comunicación deslizando los controles a la derecha o a la izquierda, respectivamente. También es posible ajustarlo mediante los botones en el lateral del convertidor.



Configuración

La pestaña **Setup** incluye opciones adicionales para controlar la cámara al conectar el convertidor a un mezclador ATEM.

Módulo SFP

El convertidor admite módulos para señales transmitidas mediante conexiones SDI o Ethernet. Seleccione la opción **SDI Optical** o **Ethernet Optical** para confirmar el tipo de módulo utilizado.

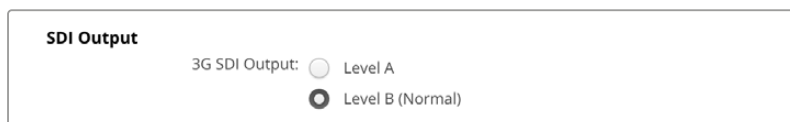
Control de cámaras SDI

Para garantizar que las señales de control se transmitan a la cámara correcta, el número en el campo **ATEM Camera ID** de la opción **Camera Control** debe coincidir con el de la entrada del mezclador.



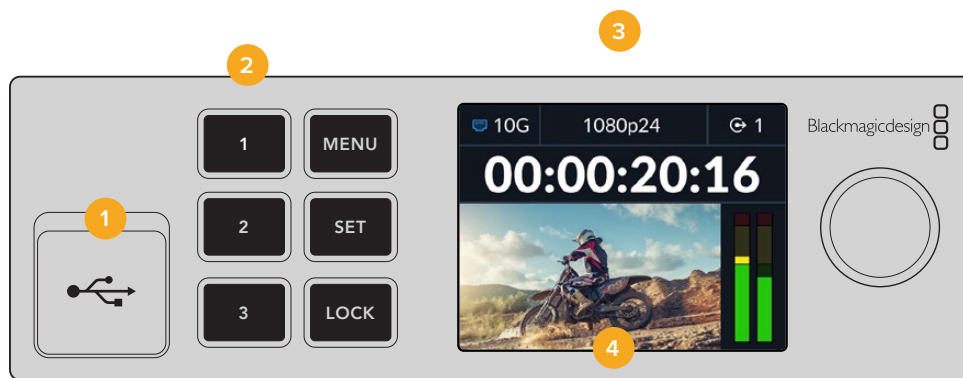
2110

Algunos equipos solo son capaces de recibir señales SDI 3G nivel A o B. A fin de mantener la compatibilidad con otros equipos de difusión, seleccione la opción adecuada según el dispositivo conectado.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Al utilizar una unidad Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, toda la información necesaria se muestra en la pantalla del dispositivo, y los botones y el mando giratorio permiten cambiar ajustes rápidamente. El siguiente apartado del manual describe las características del panel frontal y su uso.



1 USB-C

Puerto USB-C para actualizar el dispositivo y configurarlo mediante el programa utilitario.

2 Botones para entradas y salidas

Los botones numerados permiten seleccionar entradas y salidas rápidamente. Para alternar entre ambas, presione dos veces cualquiera de ellos. Verifique el ícono en la pantalla de inicio para comprobar qué conexión se ha seleccionado. Los botones se encenderán al oprimirlos.

3 Botones de control y mando giratorio

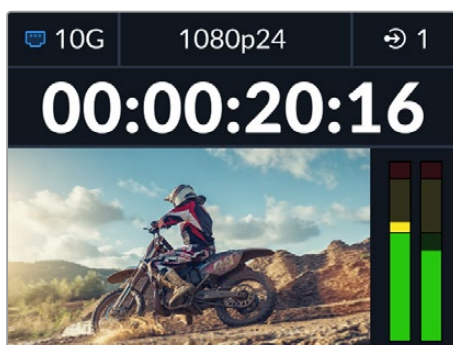
Utilice los botones **MENU** y **SET** junto con el mando giratorio para configurar el dispositivo. Es posible bloquear dichos botones manteniendo presionado el botón **LOCK** hasta que este se encienda en rojo. Para desbloquearlos, mantenga presionado el botón **LOCK** nuevamente. A continuación, se brinda información adicional sobre el uso de los menús en pantalla.

4 Pantalla LCD

La pantalla muestra las imágenes y distintos íconos. Además, permite acceder a los menús de configuración.

Pantalla de inicio

Los íconos arriba de la imagen indican el estado del convertidor. A continuación, se describe la información mostrada.



Estado de la red

... 10G	Conectado punto a punto mediante un cable Ethernet 10G o un conmutador de red.
... N/C	Sin conexión.

Formato de imagen

El conversor es compatible con los siguientes formatos:

SD	NTSC 525i59.94, PAL 625i50
HD	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Indicador de entrada/salida

Muestra la entrada o la salida seleccionada. Para alternar entre entradas y salidas, presione dos veces cualquiera de los botones numerados. Estos se encenderán al oprimirlos. Los nombres de las entradas y las salidas pueden modificarse mediante el programa utilitario.

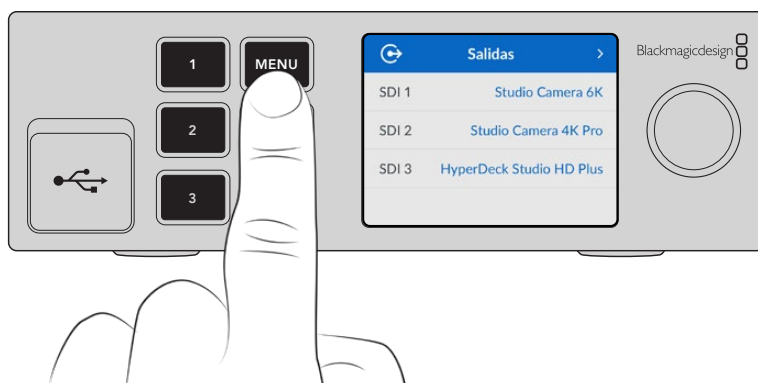


Medidores de audio

Indican el nivel del audio de la entrada o la salida seleccionada. El menú de audio permite elegir uno de los modos de medición disponibles: VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS o PPM -20 dBFS (niveles de referencia).

Uso de los menús en pantalla

Presione el botón **MENU** en el panel frontal para ingresar al menú de ajustes.

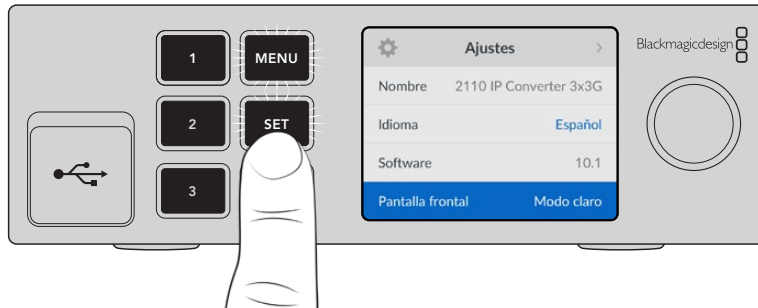


Utilice el mando giratorio o presione los botones de avance y retroceso para acceder a las distintas opciones, y oprima **SET** a fin de seleccionarlas.



Utilice el mando giratorio para acceder a las distintas opciones en cada menú.

Seleccione una de las opciones disponibles con el mando giratorio y presione el botón **SET** para confirmar.



Presione el botón **MENU** para salir y regresar a la pantalla principal.

Ajustes

Menú de salidas

Este menú permite transmitir las fuentes ST 2110 a través de las salidas en la parte trasera del convertidor.



Las fuentes también pueden direccionarse mediante un controlador NMOS. Esto brinda la oportunidad de transmitir solo las imágenes, el audio o los datos auxiliares.

Para direccionar una señal ST 2110 a la salida SDI del convertidor:

- 1 Después de seleccionar el menú **Salidas**, presione el botón **SET**.
- 2 Utilice el mando giratorio para especificar la salida que desea emplear y presione el botón **SET**.

- 3 Se mostrará una lista con las señales disponibles. Utilice el mando giratorio para seleccionar la señal deseada y presione el botón **SET**.

Salida SDI 1	
No	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 Presione el botón **MENU** repetidamente para regresar a la pantalla de inicio.
- 5 En la pantalla de inicio, asegúrese de seleccionar la misma salida mediante los botones numerados.

Para detener la recepción de una señal, seleccione la opción **Ninguna** en la lista.

Menú de audio

En la pantalla del dispositivo, se muestra el nivel de los canales de audio integrados. Los medidores funcionan en la modalidad vómetro (VU) o picómetro (PPM). Para cambiar el sistema de medición, seleccione una de las opciones disponibles en el menú: VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS o PPM -20 dBFS (niveles de referencia).

Medición de audio	
VU (-18 dBFS)	✓
VU (-20 dBFS)	
PPM (-18 dBFS)	
PPM (-20 dBFS)	

Menú de configuración

Este menú incluye opciones para el idioma de la interfaz, la fecha y la hora, los ajustes de red y los parámetros de multidifusión.

Ajustes	
Nombre	2110 IP Converter 3x3G
Idioma	Español
Software	10.1
Pantalla frontal	Modo claro

Nombre

Al contar con varios conversores en una red, es posible asignarles distintos nombres mediante el programa utilitario Blackmagic Converters Setup.

Idioma

La interfaz está disponible en español, alemán, chino, coreano, francés, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, ruso, turco y ucraniano.

Para seleccionar el idioma:

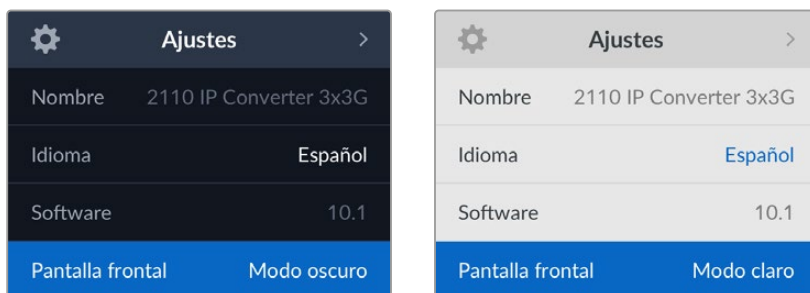
- 1 Presione el botón **MENU**, utilice el mando giratorio para acceder al menú de configuración y luego oprima **SET**.
- 2 Utilice el mando giratorio para seleccionar el idioma deseado y presione el botón **SET**.
- 3 A continuación, la pantalla mostrará nuevamente el menú de configuración.

Software

Esta opción muestra la versión del sistema operativo instalado en el dispositivo.

Pantalla

Seleccione la opción **Claro** a fin de aumentar la iluminación de la pantalla frontal. El modo **Oscuro** resulta apropiado en ambientes donde el brillo de esta puede causar una distracción, por ejemplo, cuando hay varios conversores instalados en un bastidor.



Fecha y hora

Es importante ingresar estos valores con precisión para garantizar que los datos de la red coincidan con los de los clips grabados y evitar ciertos problemas que podrían ocurrir cuando se emplean sistemas de almacenamiento en red.

Fecha y hora	
Configuración automática	Sí
Protocolo NTP	time.cloudflare.com
Fecha	08/08/2023
Hora	07:06
Huso horario	GMT +10:00

Configuración automática

Para configurar la fecha y la hora de manera automática, active la opción correspondiente. En este caso, el grabador utilizará el protocolo indicado en el campo **Protocolo horario de red**. Para cancelar esta opción, seleccione **No**.

Protocolo horario de red

El protocolo predeterminado es time.cloudflare.com, pero es posible cambiarlo por otro mediante el programa utilitario. Consulte el apartado *Programa utilitario* más adelante en este manual para obtener información adicional al respecto.

Fecha

Para ajustar la fecha, seleccione la opción **Fecha** y presione el botón **SET**. Utilice el mando giratorio para modificar el día, el mes y el año.

Hora

Para ajustar la hora, seleccione la opción **Hora** y presione el botón **SET**. Utilice el mando giratorio para modificar la hora y los minutos. El reloj interno funciona en formato de 24 horas.

Ajustes de red

Red	
Protocolo	IP fija
Dirección IP	192.168.24.100
Máscara de subred	255.255.255.0
Puerta de enlace	192.168.24.1

Protocolo

De forma predeterminada, el convertor utiliza una dirección IP fija. Por consiguiente, es posible asignarle una dirección al conectarlo. Para emplear el protocolo DHCP, seleccione la opción **Protocolo** y presione el botón **SET**.

Dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace

Al seleccionar la opción **IP fija**, es posible agregar los datos de la red.

Para cambiar la dirección IP:

- 1 Utilice el mando giratorio para seleccionar la opción **Dirección IP** y presione el botón **SET** en el panel frontal del dispositivo.
- 2 Oprima el botón **SET** para destacar el conjunto de números subrayado y gire el mando hacia la derecha o la izquierda para aumentar o disminuir el valor, respectivamente.
- 3 Presione **SET** para confirmar los cambios.

Una vez ingresada la dirección IP, siga los mismos pasos para configurar la máscara de subred y la puerta de enlace. Al finalizar, presione el botón **MENU** para salir y regresar a la pantalla principal.

Salida de multidifusión 2110

A cada salida se le asigna una dirección de transmisión distinta.

Salida de multidifusión 2110	
Dir. de transmisión 1	224.168.24.101
Dir. de transmisión 2	224.168.24.102
Dir. de transmisión 3	224.168.24.103

Este ajuste es similar a una dirección IP y permite que los demás equipos SMPTE 2110 identifiquen las señales en la red. Cada señal transmitida requiere una dirección. Los controladores NMOS también indican las direcciones de los canales de audio y de datos auxiliares vinculados a cada fuente.

Salida de referencia

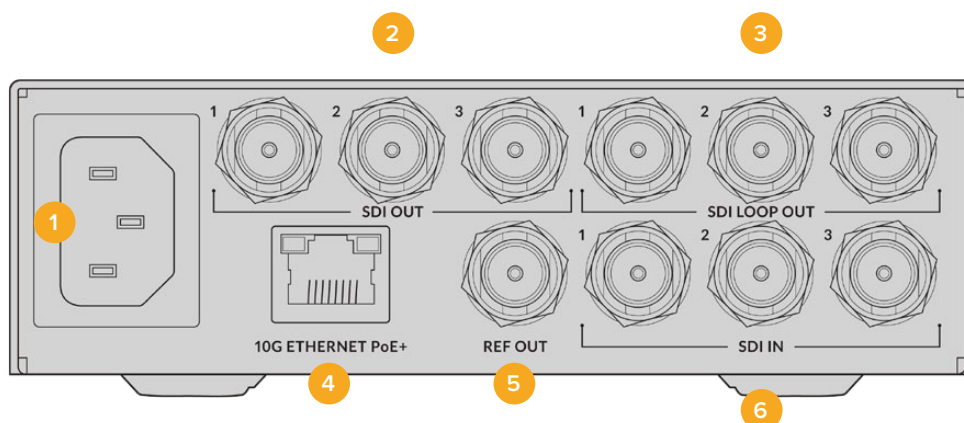
La conexión BNC en la parte trasera del convertor permite transmitir una señal de referencia a los demás dispositivos conectados a la unidad. Este menú permite seleccionar el formato de dicha señal.



Restablecer ajustes originales

Seleccione esta opción para restablecer los ajustes originales del convertor. Al presionar el botón SET, el dispositivo le solicitará que confirme la opción seleccionada.

Panel trasero



1 Alimentación

Conector IEC C14 para corriente alterna de 90-240 voltios.

2 Salida SDI

Salida con conector BNC para señales SDI 3G.

3 Salida SDI derivada

Salida derivada con conector BNC para señales SDI 3G.

4 Ethernet 10G / PoE

El convertor puede conectarse punto a punto o mediante un conmutador de red IGMP 10G.

5 Salida de referencia

El convertor cuenta con una salida para señales de referencia estabilizadas (Black Burst en definición estándar o Tri-Sync en alta definición). Consulte el apartado *Ajustes* en este manual para obtener más información al respecto.

6 Entrada SDI

Entrada con conector BNC para señales SDI 3G.

Opciones del programa utilitario

El programa incluye opciones adicionales para los modelos Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G que permiten denominar cada entrada o salida de una manera específica y guardar dichos nombres conjuntamente.

Entradas

La pestaña **Inputs** permite asignar nombres a las fuentes conectadas. El protocolo NMOS transmite estos nombres para facilitar su identificación en controladores NMOS u otras unidades Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Salidas

La pestaña **Outputs** permite asignar nombres a las salidas. Por ejemplo, si la salida SDI 2 está conectada a un grabador HyperDeck Studio HD Plus, escriba «HyperDeck Studio HD Plus» en el campo correspondiente a esta. Al utilizar un controlador NMOS para direccionar fuentes a destinos, podrá seleccionar el dispositivo en lista de unidades disponibles.

Rótulos

También es posible guardar o cargar rótulos mediante el ícono del engranaje en la esquina inferior izquierda de la interfaz.



Para guardar un rótulo, haga clic en la opción **Save** y acceda a la ubicación donde se almacenará el archivo.

Para cargar un rótulo, haga clic en la opción **Load** y acceda a la ubicación donde se encuentra el archivo deseado. Selecciónelo y haga clic en **Open**.

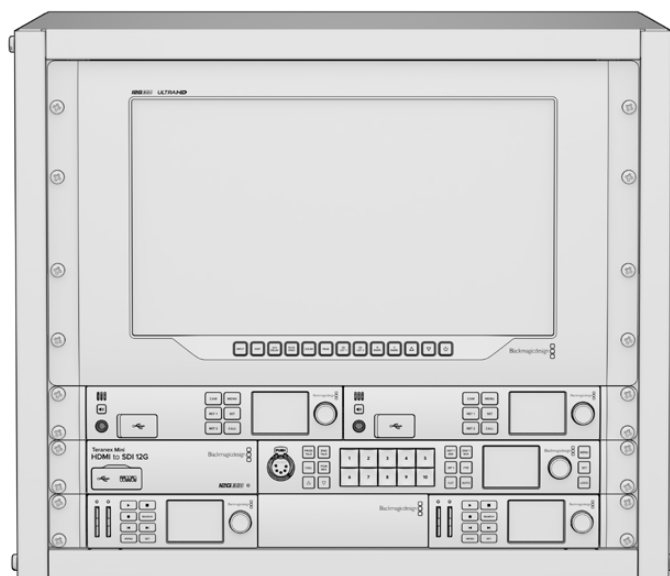
Instalación en estantes Blackmagic Universal Rack Shelf

El diseño del convertidor es similar al de otros equipos de Blackmagic Design que pueden instalarse en bastidores. Más adelante en este manual se describe cómo instalar la unidad en un estante Blackmagic Universal Rack Shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Este accesorio es un estante de 1 U que permite instalar una amplia gama de dispositivos de Blackmagic Design en bastidores o cajas de transporte. Su diseño modular brinda la posibilidad de crear sistemas portátiles y prácticos con productos que ocupan una unidad de bastidor.

La siguiente imagen muestra tres estantes Blackmagic Universal Rack Shelf instalados en un bastidor pequeño con distintas unidades compatibles. El estante inferior incluye una placa ciega de 1/3 U, a fin de rellenar el espacio vacío entre los dispositivos.



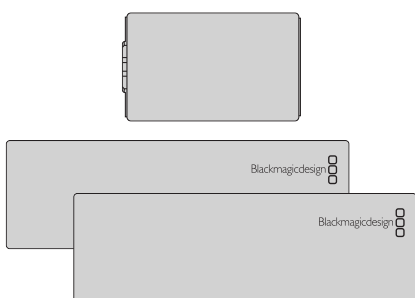
Índice

El kit de instalación incluye los siguientes componentes:



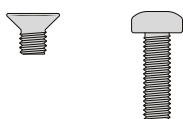
Blackmagic Universal Rack Shelf

Estante de 1 U y ancho completo que permite instalar equipos de Blackmagic Design.



Placas ciegas

Una placa de 1/6 del ancho del bastidor y dos de 1/3 que permiten cubrir los espacios vacíos en el estante.



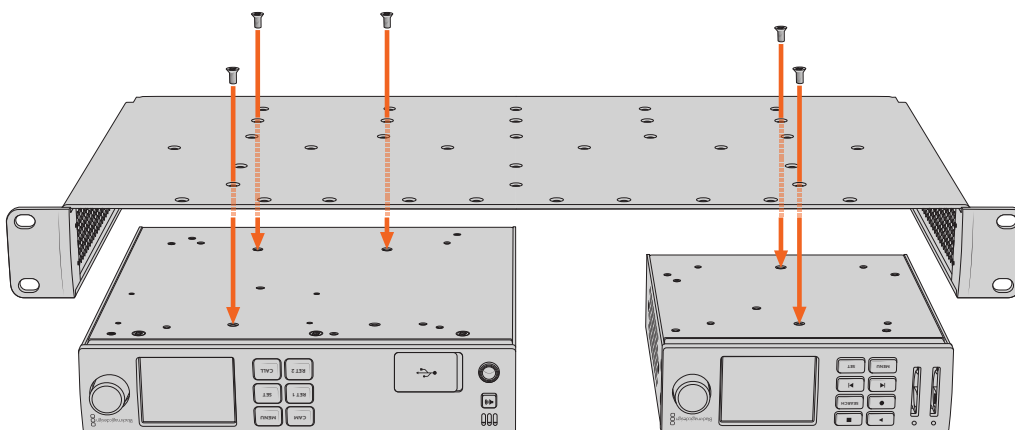
Tornillos

12 tornillos M3 avellanados (5 mm).

2 tornillos M3 de cabeza plana (9 mm) para las placas ciegas de 1/6.

Instalación de una unidad en el estante

- 1 Si el dispositivo cuenta con pies de goma, retírelos de la base de la unidad con un raspador de plástico.
- 2 Gire el estante y la unidad de manera que la parte inferior mire hacia arriba y haga coincidir los agujeros del estante con los orificios roscados del dispositivo. Hay dos orificios roscados centrales en las unidades que ocupan 1/3 del bastidor y hasta tres orificios en las de mayores dimensiones, que ocupan la mitad del bastidor.

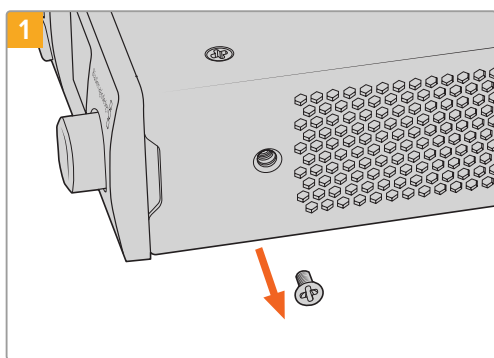


- 3 Instale el dispositivo en el bastidor mediante los tornillos avellanados que se suministran.
- 4 Una vez ajustados, gire nuevamente el estante e instálelo en el bastidor con las escuadras integradas.

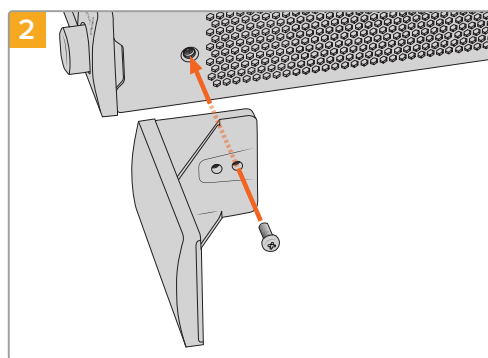
Las placas ciegas proporcionadas permiten cubrir los espacios vacíos en el estante.

Instalación de una placa ciega de 1/6

La placa ciega más pequeña (1/6 del ancho del bastidor) permite cubrir los espacios vacíos al instalar unidades que ocupan 1/3 y 1/2 del ancho del bastidor. La placa se puede adosar a los laterales de las unidades. A fin de mejorar la ventilación, se recomienda colocarla entre los dispositivos.



Quite el tornillo M3 de 5 mm ubicado cerca de la parte delantera del dispositivo.



Haga coincidir los agujeros de la placa ciega y sujétela mediante el tornillo M3 de 9 mm suministrado.

Instalación de una placa ciega lateral de 1/3

Es posible instalar estas placas ciegas directamente en los laterales del estante al montar unidades individuales. Para colocar una placa ciega, los orificios y el punto de fijación en la base de la placa deben estar alineados con el estante, y es necesario utilizar dos tornillos M3 (5 mm) avellanados a fin de sujetarla.

Ayuda

Cómo obtener ayuda

Visite nuestra página de asistencia técnica a fin de obtener ayuda rápidamente y acceder al material de apoyo más reciente para los productos descritos en este manual.

Página de soporte técnico

Las versiones más recientes de este manual, los distintos programas mencionados y el material de apoyo se encuentran disponibles en nuestra página de soporte técnico.

Foro

Nuestro foro permite compartir ideas creativas y constituye un recurso útil para obtener más información sobre nuestros productos. Por otra parte, brinda la posibilidad de encontrar rápidamente respuestas suministradas por usuarios experimentados o por el personal de Blackmagic Design. Para acceder al foro, visite la página <https://forum.blackmagicdesign.com>.

Cómo ponerse en contacto con Blackmagic Design

Si no encuentra la ayuda que necesita en el material de apoyo o el foro, solicite asistencia mediante el botón **Enviar correo electrónico**, situado en la parte inferior de nuestra página de soporte técnico. De manera alternativa, haga clic en el botón **Soporte técnico local** para acceder al número telefónico del centro de atención más cercano.

Cómo comprobar la versión del software instalado

La versión del programa utilitario instalado en su equipo puede comprobarse desde el menú **About Blackmagic Converters Setup**.

- En macOS, ejecute el programa desde la carpeta de aplicaciones. Seleccione la opción **About Blackmagic Converter Setup** para ver el número de versión.
- En Windows, abra el programa desde el menú **Inicio**. En el menú **Help**, seleccione la opción **About Blackmagic Converter Setup** para ver el número de versión.

Cómo obtener las actualizaciones más recientes

Una vez que haya comprobado la versión del programa instalado en el equipo informático, visite nuestro centro de soporte técnico para comprobar si existen actualizaciones disponibles. Aunque generalmente es recomendable instalar las versiones más recientes, evite realizar modificaciones al sistema operativo interno del dispositivo si se encuentra en medio de un proyecto importante.

Normativas



Tratamiento de residuos de equipos eléctricos y electrónicos en la Unión Europea:

Este símbolo indica que el dispositivo no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. A tales efectos, es preciso llevarlo a un centro de recolección para su posterior reciclaje. Esto ayuda a preservar los recursos naturales y garantiza que dicho procedimiento se realice protegiendo la salud y el medioambiente. Para obtener más información al respecto, comuníquese con el distribuidor o el centro de reciclaje más cercano.



Según las pruebas realizadas, este equipo cumple con los límites indicados para dispositivos digitales Clase A, en conformidad con la sección 15 de las normas establecidas por la Comisión Federal de Comunicaciones. Esto permite proporcionar una protección razonable contra interferencias nocivas al operar el dispositivo en un entorno comercial. Este equipo usa, genera y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala o utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, podría ocasionar interferencias nocivas para las comunicaciones radiales. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede ocasionar interferencias nocivas, en cuyo caso el usuario deberá solucionar dicho inconveniente por cuenta propia.

El funcionamiento de este equipo está sujeto a las siguientes condiciones:

- 1 El dispositivo no debe ocasionar interferencias nocivas.
- 2 El dispositivo debe admitir cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento incorrecto del mismo.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



Declaración ISED (Canadá)

Este dispositivo cumple con las normas del gobierno de Canadá relativas a equipos digitales clase A.

Cualquier modificación o uso indebido del mismo podría acarrear un incumplimiento de dichas normas.

Las conexiones a interfaces HDMI deberán realizarse mediante cables blindados.

Este equipo cumple con las normas descritas anteriormente al emplearse en entornos comerciales. Nótese que podría ocasionar interferencia radial al utilizarlo en ambientes domésticos.

Seguridad

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, este equipo debe enchufarse a una toma de corriente que disponga de un cable a tierra. Ante cualquier duda, póngase en contacto con un electricista capacitado.

A fin de reducir el riesgo de descarga eléctrica, evite exponer el equipo a goteras o salpicaduras.

Este equipo puede utilizarse en climas tropicales, a una temperatura ambiente máxima de 40 °C.

Compruebe que haya suficiente ventilación en torno a la unidad.

Al instalar el equipo en un bastidor, verifique que el dispositivo contiguo no impida la ventilación.

La reparación de los componentes internos del equipo no debe ser llevada a cabo por el usuario. Comuníquese con nuestro centro de atención más cercano para obtener información al respecto.



Evite utilizar el equipo a una altura mayor de 2000 metros.

Declaración del Estado de California

Las partes plásticas de este producto pueden contener trazas de compuestos químicos, tales como polibromobifenilos (PBB), que el Estado de California reconoce como causantes de cáncer, anomalías congénitas o daños reproductivos.

Consulte el sitio www.P65Warnings.ca.gov para obtener más información al respecto.

Oficina europea

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766 D
Hoofddorp, 2132NM
Países Bajos

Advertencias para el personal técnico autorizado



Desconecte la alimentación de ambas tomas de entrada antes de reparar el dispositivo.



Precaución: fusible doble (polo activo/neutro)

La fuente de alimentación en este equipo incluye fusibles, tanto en el conductor de línea como en el neutro, y permite su conexión al sistema de distribución eléctrico noruego.

Garantía

Garantía limitada

Blackmagic Design garantiza que el producto adquirido no presentará defectos en los materiales o en su fabricación por un período de 12 meses a partir de la fecha de compra. Si un producto resulta defectuoso durante el período de validez de la garantía, Blackmagic Design podrá optar por reemplazarlo o repararlo sin cargo alguno por concepto de piezas y/o mano de obra.

Para acceder al servicio proporcionado de acuerdo con los términos de esta garantía, el Cliente deberá dar aviso del defecto a Blackmagic Design antes del vencimiento del período de garantía y encargarse de los arreglos necesarios para la prestación del mismo. El Cliente será responsable del empaque y el envío del producto defectuoso al centro de servicio técnico designado por Blackmagic Design, y deberá abonar las tarifas postales por adelantado. El Cliente será responsable de todos los gastos de envío, seguros, aranceles, impuestos y cualquier otro importe que surja con relación a la devolución de productos por cualquier motivo.

Esta garantía carecerá de validez ante defectos o daños causados por un uso indebido del producto o por falta de cuidado y mantenimiento. Según los términos estipulados, Blackmagic Design no tendrá obligación alguna de (a) reparar daños provocados por intentos de personal ajeno a Blackmagic Design de instalar, reparar o realizar un mantenimiento del producto; (b) reparar daños resultantes del uso de equipos incompatibles o conexiones a los mismos; (c) reparar cualquier daño o mal funcionamiento provocado por el uso de piezas o repuestos no suministrados por Blackmagic Design; o (d) brindar servicio técnico a un producto que haya sido modificado o integrado con otros productos, cuando dicha modificación o integración tenga como resultado un aumento de la dificultad o el tiempo necesario para reparar el producto.

ESTA GARANTÍA OFRECIDA POR BLACKMAGIC DESIGN SUSTITUYE CUALQUIER OTRA GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA. POR MEDIO DE LA PRESENTE, BLACKMAGIC DESIGN Y SUS DISTRIBUIDORES RECHAZAN CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA DE COMERCIALIZACIÓN O IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. LA RESPONSABILIDAD DE BLACKMAGIC DESIGN EN CUANTO A LA REPARACIÓN O SUSTITUCIÓN DE PRODUCTOS DEFECTUOSOS CONSTITUYE UNA COMPENSACIÓN COMPLETA Y EXCLUSIVA PROPORCIONADA AL CLIENTE POR CUALQUIER DAÑO INDIRECTO, ESPECIAL, FORTUITO O EMERGENTE, AL MARGEN DE QUE BLACKMAGIC DESIGN O SUS DISTRIBUIDORES HAYAN SIDO ADVERTIDOS CON ANTERIORIDAD SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. BLACKMAGIC DESIGN NO ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA POR CUALQUIER DAÑO INDIRECTO, ESPECIAL, FORTUITO O EMERGENTE, INDISTINTAMENTE DE SI BLACKMAGIC DESIGN O SUS DISTRIBUIDORES HAYAN SIDO ADVERTIDOS CON ANTERIORIDAD SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR EL USO ILEGAL DE EQUIPOS POR PARTE DEL CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS CAUSADOS POR EL USO DE ESTE PRODUCTO. EL USUARIO UTILIZA EL PRODUCTO BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Todos los derechos reservados. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Videohub Workgroup, Multibrige Pro, Multibrige Extreme, Intensity y «Leading the creative video revolution» son marcas registradas en Estados Unidos y otros países. Todos los demás nombres de compañías y productos pueden ser marcas comerciales de las respectivas empresas a las que estén asociados.

El término Bluetooth y el logotipo correspondiente son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Blackmagic Design cuenta con autorización para hacer uso de los mismos. Otros nombres comerciales y marcas registradas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Blackmagic 2110 IP Converter系列



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



致用户

感谢您购买Blackmagic 2110 IP Converter!

Blackmagic 2110 IP Converter系列可以纳入SDI系统中, 使用ST 2110 IP视频通过以太网连接摄影机、切换台、硬盘录机、HDMI监视器等设备。IP转换器可用于端到端连接以实现快速转换, 也可以连接到网络, 让您在多个IP视频信号中进行选择, 并连接到位于机构任何位置的任何SDI设备上。

大部分型号都支持双向转换, 您可以同时进行SDI到IP以及IP到SDI的转换, 或者使用Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI来监看HDMI监视器或电视机上的任何IP视频信号。

本操作手册包含安装和开始使用Blackmagic 2110 IP Converter所需的全部信息。

请访问我们的支持页面获取Blackmagic Converter的最新版软件。网址:

www.blackmagicdesign.com/cn。下载软件时, 请注册您的相关信息, 以便我们发布新软件时能及时通知您。

我们将不断致力于产品的功能开发和性能改进, 诚挚期待您的意见和建议!

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty

Blackmagic Design首席执行官

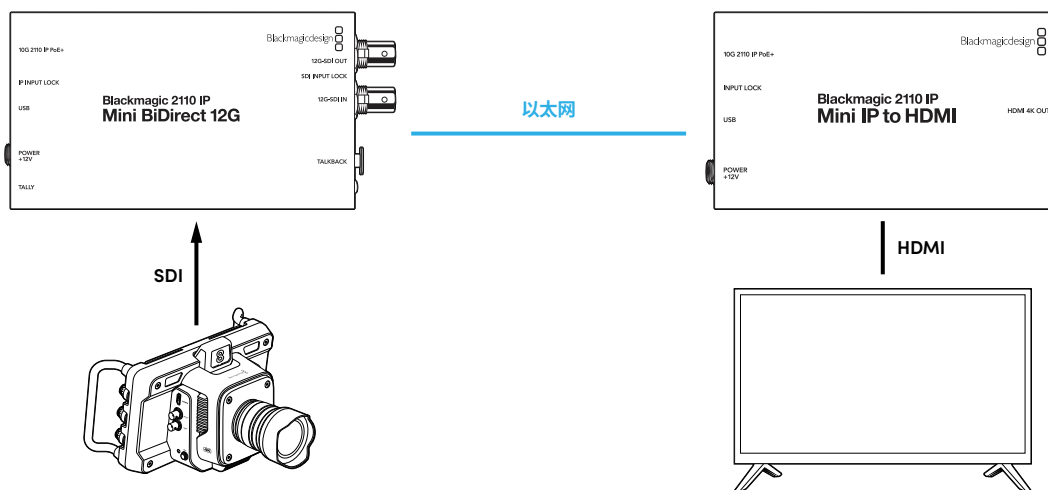
目录

开始使用	205	对讲控制	226
连接电源	205	SDI和2110 IP之间的摄影机控制和Tally	226
连接SDI和HDMI	206	Blackmagic Converters Setup的各项设置	227
连接以太网	206	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	228
使用以太网交换机	207	屏幕主页	228
连接网络交换机	207	使用LCD菜单	229
PTP Grandmaster	208	设置	230
NMOS控制器	208	输出菜单	230
Blackmagic Converters Setup	209	音频菜单	231
设置	209	设置菜单	231
2110	212	后面板	234
Blackmagic IP10视频编解码	215	Blackmagic Converters Setup 的各项设置	235
Blackmagic 2110 IP Mini Converter 系列型号	216	输入	235
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	216	输出	235
Blackmagic Converters Setup的各项设置	217	Blackmagic Universal Rack Shelf	236
将2110 IP Mini连接到HDMI电视机	218	目录	236
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	219	将设备安装到机架上	237
Blackmagic Converters Setup的各项设置	220	安装1/6机架宽度空白挡板	237
将2110 IP Mini连接到HDMI电视机	221	安装侧面的1/3机架宽度空白挡板	237
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	222	帮助	238
对讲控制	223	监管声明	239
SDI和2110 IP之间的摄影机控制和Tally	223	安全信息	240
Blackmagic Converters Setup的各项设置	224	保修	241
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	225		

开始使用

SMPT E ST 2110 IP是基于以太网的广播级解决方案, 您可以利用它通过网络传输视频、音频、数据信号。Blackmagic 2110 IP Converter系列为10G转换器, 可用于现有SDI设备, 包括摄影机、切换台、监视器和硬盘录机等, 从而纳入2110 IP工作流程。此外, 这些转换器之间还可以彼此直接连接, 无需具备任何IT或网络相关技能就可以开始使用2110 IP。

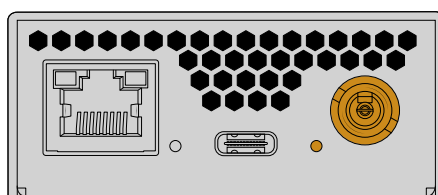
Blackmagic 2110 IP Converter开始使用前的准备工作非常简单, 只要连接电源, 添加SDI源和目标, 并使用CAT 6以太网线直接连接两台转换器即可。



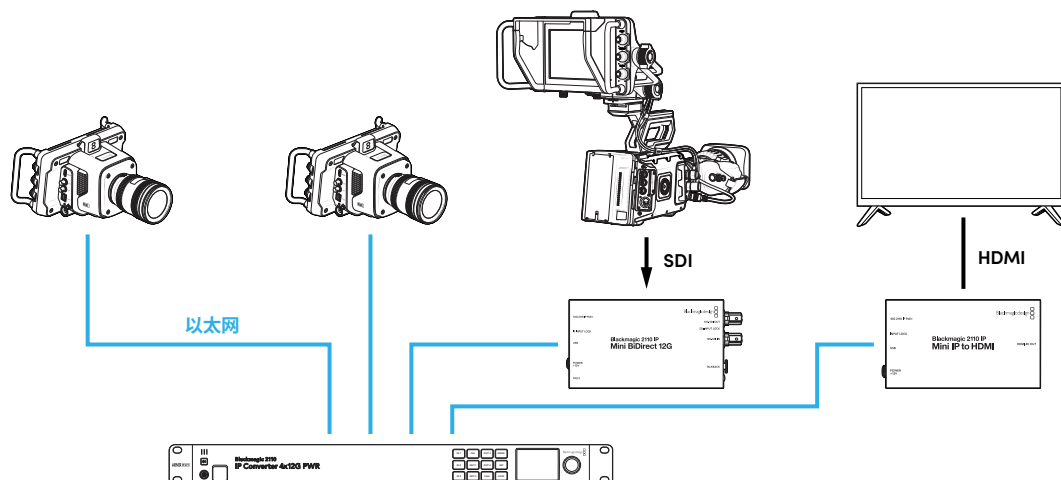
上面的示意图展示的是两台Blackmagic 2110 IP Mini Converter转换器之间的端到端连接。图中, 摄影机的SDI输出连接到Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G的SDI输入, Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI连接到HDMI电视机。这两台转换器则通过一根CAT 6以太网线实现端到端连接。

连接电源

为Blackmagic 2110 IP Mini Converter连接电源时, 请将内附的电源适配器连接到设备后面板的电源输入接口。旋紧电源线的锁定环, 防止连接意外断开。连接电源后, 电源接口一侧的LED灯会亮起。

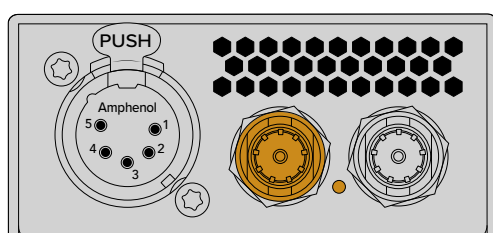


Blackmagic 2110 IP Mini Converter系列还可以通过PoE+网络交换机使用以太网连接实现供电, 或者通过可从以太网端口供电的其他设备实现供电, 比如Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR。

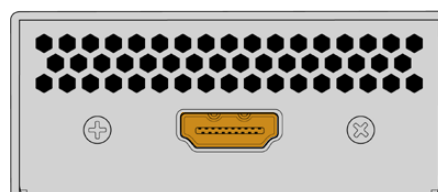


连接SDI和HDMI

将摄影机的SDI输出连接到Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G转换器的12G-SDI输入上。连接后, 12G-SDI输入右侧的LED灯会亮起, 表示这是有效输入。如果要在HDMI电视机上查看这路输出, 请使用HDMI线缆将Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI转换器上的HDMI 4K输出连接到电视机的HDMI输入上。



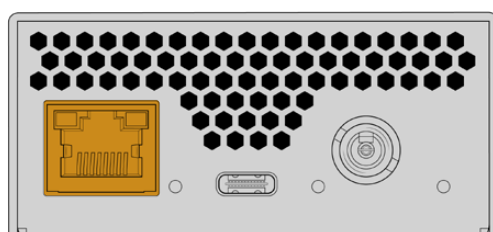
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



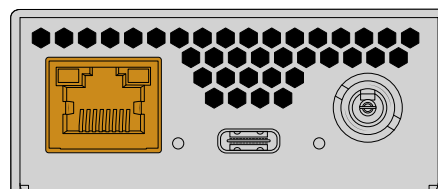
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

连接以太网

现在, 使用一根CAT 6以太网线将您的两台转换器直接连接。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



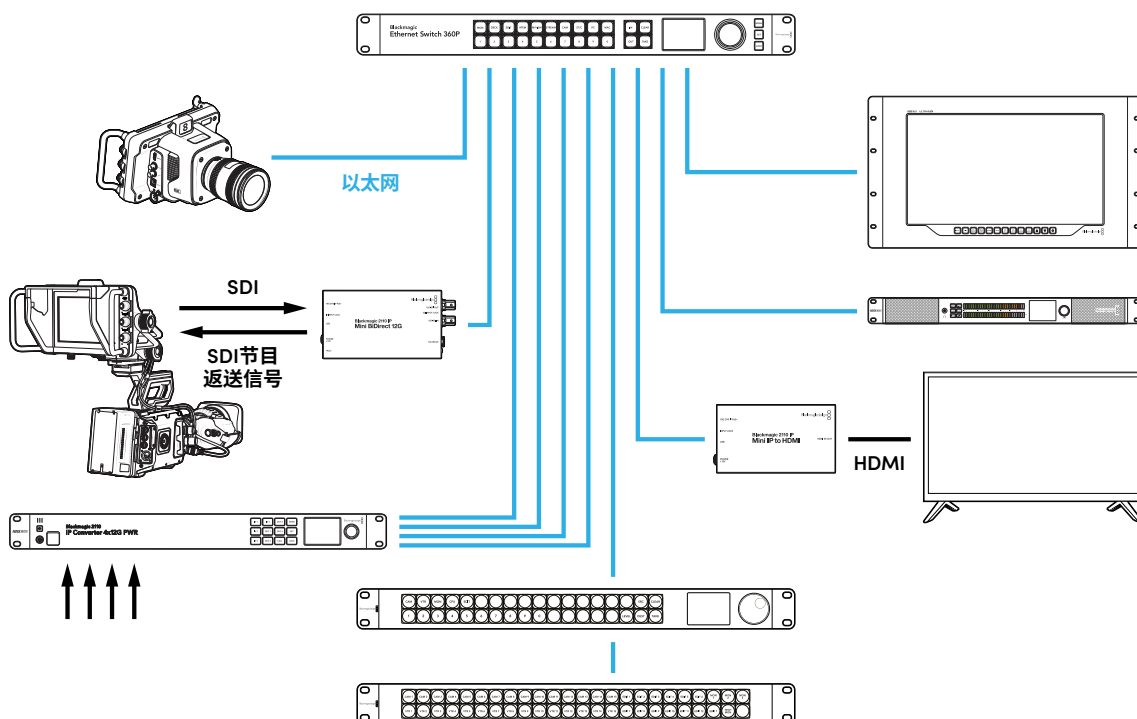
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

成功连接后, 以太网端口一侧的LED状态灯将会开始闪烁。

至此, Blackmagic 2110 IP Converter已连接完成。您还可以将Blackmagic 2110 IP Converter连同其他IP视频设备, 比如Blackmagic Audio Monitor 12G G3、SmartView 4K G3和NMOS控制器等, 连接到网络。请继续阅读本手册接下来的内容, 了解如何将您的Blackmagic 2110 IP Converter连接到10G网络交换机, 从而通过网络共享多路视频信号。

使用以太网交换机

如果这是您首次设置10G网络来传输ST 2110 IP视频流, 那么在开始前请务必考虑以下注意事项。IP媒体会以数据包的形式发送, 因此有一台PTP感知交换机来提供时间信息以同步连接到网络的设备, 这点非常重要。网络流量的管理由一套叫做“NMOS”的独立控制系统负责, 该系统可以通过软件或硬件解决方案添加到网络中。



连接网络交换机

您的网络交换机需要是支持IGMP版本3侦听的管理型10G网络交换机。

管理型交换机可提供网络流量的监看和控制, 并且需要进行配置才能开始使用。网络交换机的大小根据您需要的流量大小而定。比如, 一台8端口的10G以太网交换机拥有160Gbps的吞吐量, 而一台16端口的交换机则拥有320Gbps的吞吐量。

下图中所示的10G网络交换机已通过Blackmagic 2110 IP Converter转换器系列测试:

制造商	型号
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

交换机需要启用互联网组管理协议IGMPv3。IGMP是一种允许交换机指派多播数据的通信协议。

通过多播，一路流可以被多个输出订阅，但是仅使用一路流的带宽。

PTP Grandmaster

为确保时间同步，您需要将精确时间协议PTP Grandmaster连接到交换机。与通过主同步信号发生器使用同步锁相获得同步的SDI连接类似，PTP可以生成准确的同步信号和频率，以维持网络上的ST 2110数据包。这能确保所有流都保持同步。

PTP时钟应作为Grandmaster，所有其他IP视频设备应设置为从时钟 (Follower)，以确保不会发生任何时间冲突。更多关于如何将Blackmagic 2110 IP Converter设置为从时钟的信息，请参考本手册后续在“设置菜单”部分的介绍。

NMOS控制器

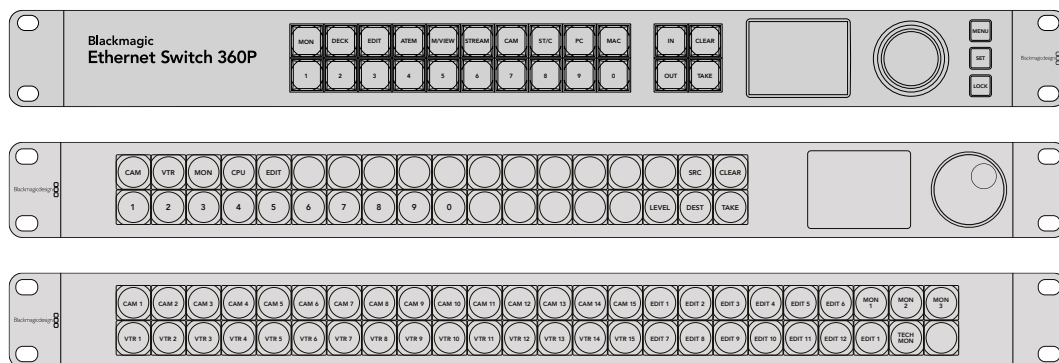
传统的SDI连接可通过一个方向发送一路信号，当中可包含视频、音频，以及时间码、内嵌隐藏式字幕等辅助数据。

如果使用ST 2110，那么信号将会被分割成视频、音频、辅助数据等基本流。这能提供独立指派视频、音频或辅助数据流的灵活性，同时保持每路基本流同步，以便它们可以在工作流程结束时重新组合在一起。

所有这些都是通过同步来实现的。但是，一台转换器如何才能知道其他转换器在执行何种操作？网络媒体开放规范，简称NMOS，它的重要性就在于此。

NMOS是一组规范，用于引导IP网络中的流量并管理所有端点设备之间的通信。一旦硬件或软件NMOS控制器连接到网络，您就可以将任一或所有基本流指派到网络上的任何端点设备。

Blackmagic Ethernet Switch 360P、Videohub Master Control Pro和Videohub Smart Control Pro都可作为2110 IP网络的NMOS控制器来使用。



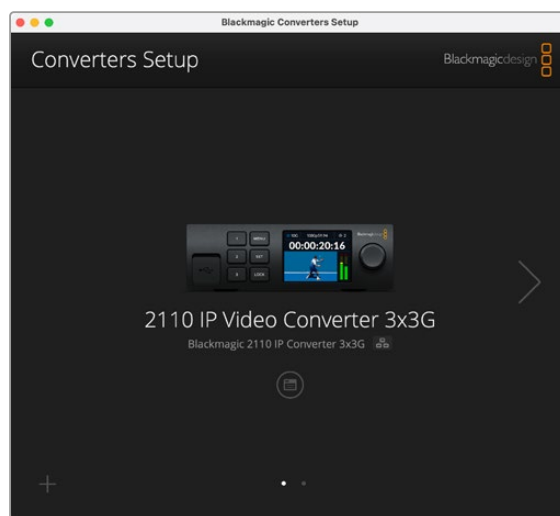
Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup是一款软件实用程序,可用于更改设置、配置网络和更新Blackmagic 2110 IP Converter的内部软件。

首先, 请到Blackmagic Design支持中心下载并安装最新版Blackmagic Converters软件, 网址:
www.blackmagicdesign.com/cn/support

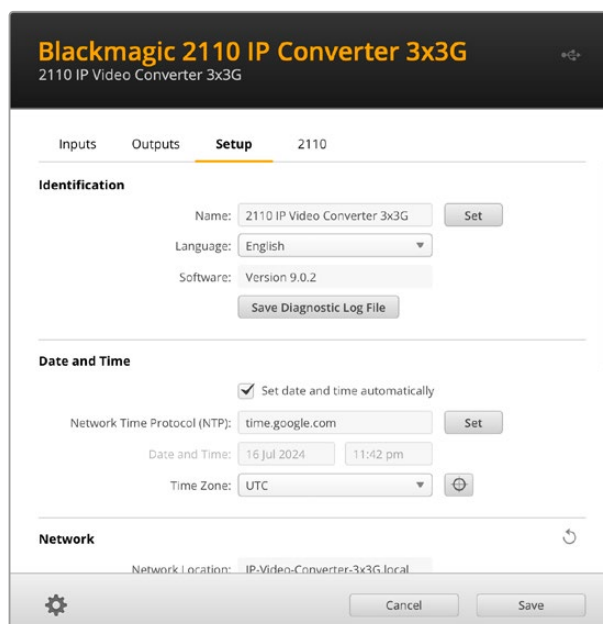
如何使用Blackmagic Converters Setup:

- 1 通过USB将Blackmagic转换器连接到您的计算机。
- 2 运行Converters Setup。您可以在实用程序的主页上为转换器型号命名。
- 3 点击圆形的设置图标或Blackmagic 2110 IP Converter图像打开设置。如果您在网络中连接了一台以上转换器, 请使用界面窗口两侧的箭头进行导航, 找到您想要访问的转换器。



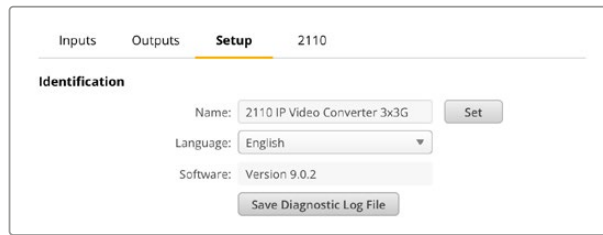
设置

“Setup” (设置) 可用于更改转换器的名称, 更改网络设置, 显示转换器内部软件的当前版本, 并查看多播输出地址。



识别设置

“Identification” (识别) 设置可用来输入转换器的名称和语言。



The screenshot shows the 'Identification' section of the setup utility. It includes a 'Name' field with the text '2110 IP Video Converter 3x3G', a 'Language' dropdown menu set to 'English', and a 'Software' field showing 'Version 9.0.2'. A 'Set' button is located to the right of the Name field. At the bottom, there is a 'Save Diagnostic Log File' button.

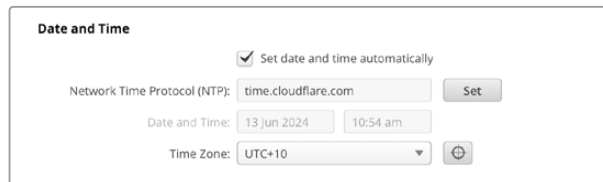
如果网络中连接了多台Blackmagic 2110 IP Converter, 不妨为它们添加自定义名称, 以便正确识别每台设备。它还会提供网络位置的名称。

同时, 您还能识别当前软件版本。

日期和时间

在“Date and Time” (日期和时间) 设置中, 勾选“Set date and time automatically”复选框可自动设置日期和时间。如果设置为自动调整日期和时间, 转换器会使用NTP栏中设置的网络时间协议服务器。默认的NTP服务器为time.cloudflare.com, 您也可以手动输入另一个NTP服务器, 然后点击“Set” (设置)。

如果要手动键入日期和时间, 可使用这些输入栏键入日期、时间和时区。正确设置日期和时间可确保您的录制内容拥有和网络一样的时间和日期信息, 并且可以防止和一些网络存储系统发生冲突。

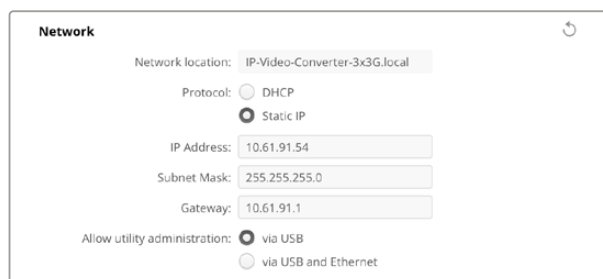


The screenshot shows the 'Date and Time' section. It features a checked checkbox for 'Set date and time automatically'. Below it is a 'Network Time Protocol (NTP)' field containing 'time.cloudflare.com' and a 'Set' button. Further down are fields for 'Date and Time' (13 Jun 2024, 10:54 am) and a 'Time Zone' dropdown menu set to 'UTC+10' with a refresh icon.

网络设置

网络位置

“Network Location” (网络位置) 是将会出现在注册表中的Blackmagic 2110 IP Converter的名称。它会根据设置实用程序顶部的识别名称而定。值得注意的是, 数字前缀将被忽略。



The screenshot shows the 'Network' section. It includes a 'Network location' field with 'IP-Video-Converter-3x3G.local'. Under 'Protocol', the 'Static IP' radio button is selected. The 'IP Address' field contains '10.61.91.54', the 'Subnet Mask' field contains '255.255.255.0', and the 'Gateway' field contains '10.61.91.1'. At the bottom, the 'Allow utility administration' section has the 'via USB' radio button selected.

协议

在“Protocol”（协议）设置中，DHCP和静态IP设置让您决定如何将转换器连接到网络。

DHCP	Blackmagic 2110 IP Converter默认设置为DHCP。DHCP即“动态主机配置协议”，是用于网络服务器的协议，它可以自动寻找您的转换器并为其指派一个IP地址。DHCP协议非常实用，它能轻松通过以太网连接设备，并且可以确保设备的IP地址不会相互冲突。大部分计算机和网络交换机都支持DHCP。
静态IP	选中“Static IP”（静态IP）选项后，您可以手动输入具体的网络信息。当您进行手动设置IP地址以便让所有设备都能建立通信时，这些设备必须共享同一个子网掩码和网关设置。

使用静态IP时，如果网络上其他设备的IP地址具有相同的识别数值，就会发生冲突，导致设备无法连接。如果遇到冲突，只要修改该设备IP地址的识别数值即可。

例如，如果发生冲突的地址是192.100.40.30，可将最后一段改成30以外的任何数字。如果新改的数字也被使用，可继续更改直到找到未被其他设备使用的唯一数字。

允许实用程序管理

在“Allow utility administration”（允许实用程序管理）设置中，启用“Via USB”可将设置更改为仅限通过USB连接的计算机。这样将避免任何连接网络的人意外修改设置的情况。

同步输出

要更改转换器后侧REF OUT BNC接口的同步输出，可从“Reference Output”（同步输出）菜单中选择。



重置

要将Blackmagic 2110 IP Converter还原到出厂时的设置，可点击“Reset”（重置）设置中的“Factory Reset”（恢复出厂设置）。按下“Set”后，设备会弹出确认信息。如要继续，请点击“Reset”进行重置。

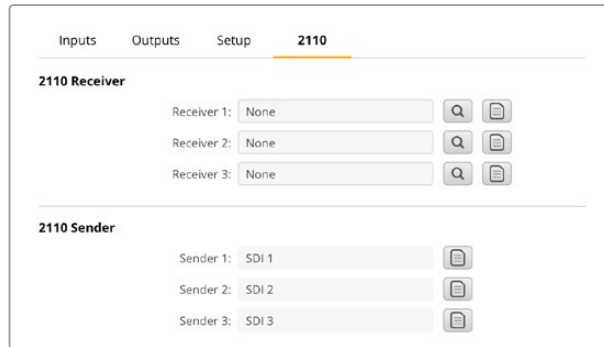


2110

2110选项卡可提供用于指派SMPTE 2110流的设置, 以及PTP、多播地址以及识别辅助数据等设置。

2110接收器和发送器设置

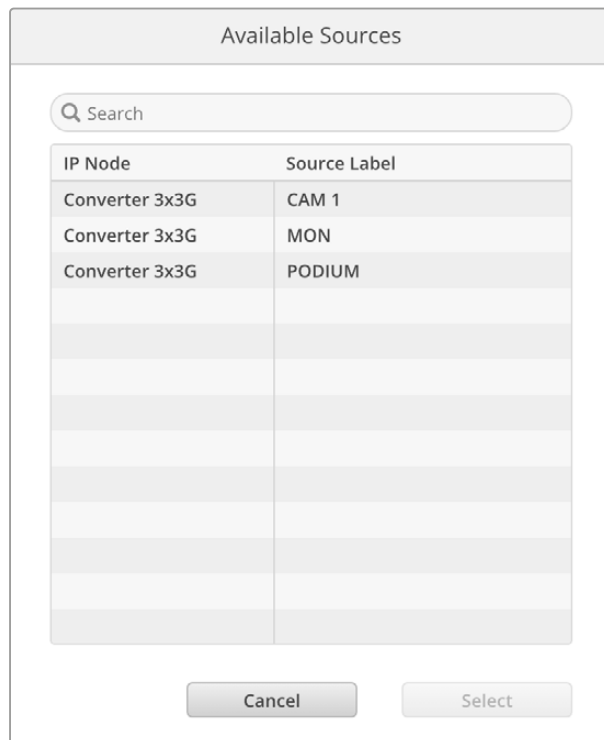
您可以使用Converter Setup实用程序中的“2110 Receiver”接收器设置将接收到的信号源指派到2110 IP转换器。



The screenshot shows the '2110' tab in the Converter Setup utility. It is divided into two sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. The '2110 Receiver' section has three rows, each with a 'Receiver' dropdown menu set to 'None', a search icon, and a refresh icon. The '2110 Sender' section has three rows, each with a 'Sender' dropdown menu set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a refresh icon.

指派接收到的信号源步骤如下:

- 1 点击接收器栏右侧的放大镜图标。软件会弹出一个窗口, 给出网络中所有可用的2110 IP流, 并显示IP节点详情和源标签。



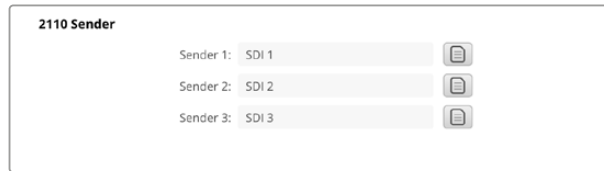
The screenshot shows the 'Available Sources' dialog box. It has a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.

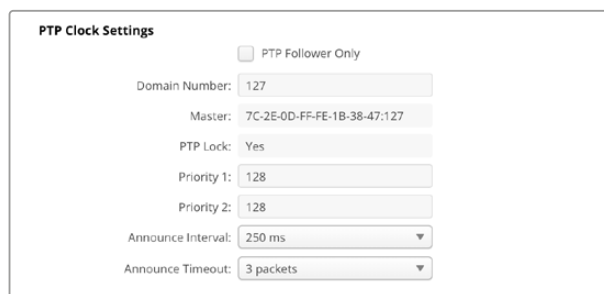
- 2 从列表选择一个可用的流, 并点击“Select” (选择) 按钮。软件会关闭窗口, 并返回设置实用程序的2110选项卡界面。现在, 您应该可以在转换器的前面板LCD显示器上查看接收到的信号源了。

“2110 Sender”发送器会详细列出从转换器发送出去的流, 并且标签会和输出标签选项卡相对应。



PTP时钟设置

“PTP Clock Settings” (PTP时钟设置) 可用于配置PTP Grandmaster时钟的相关设置。



将Blackmagic 2110 IP Converter连接到拥有PTP Grandmaster时钟的10G网络交换机时, 需要将转换器设置为“PTP Follower Only”模式以防止时间冲突。如果直接连接两台Blackmagic IP转换器, 请勾选复选框将其中一台设置为Follower从属设备。

域编号

输入“Domain Number” (域编号), 使其和PTP Grandmaster时钟匹配。这个编号一般为127, 但可以通过在栏中输入不同的域号码来更改。

主地址

“Master” (主地址) 栏会显示PTP Grandmaster的MAC地址。这可以是一个单独的Grandmaster设备, 也可以是一个Blackmagic 2110转换器。

PTP锁定

当转换器通过以太网锁定到PTP时钟时, “PTP Lock” (PTP锁定) 栏将会进行确认。

优先级

当转换器未被设置为“PTP Follower Only”模式时, 它可以是PTP Master。您可以在这里设置设备成为Master的优先级。数字越小, 优先级越高。

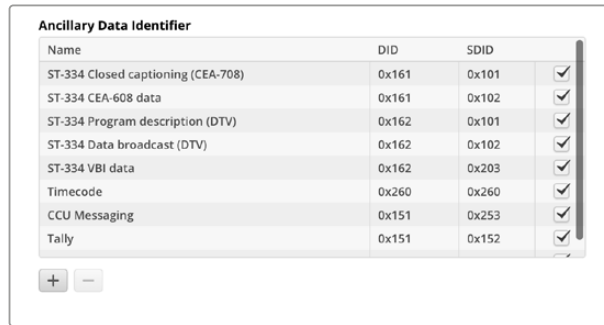
报文间隔和报文超时

“Announce Interval” (报文间隔) 和“Announce Timeout” (报文超时) 栏需要与PTP Grandmaster的参数相匹配, PTP Grandmaster通常每2秒或2000毫秒传输一次同步消息。如果要更改消息发送频率, 可使用菜单选择一个不同的时间。报文间隔和报文超时的可用范围具体根据您的PTP Grandmaster而定。

辅助数据标识符

Blackmagic 2110 IP Converter支持SMPT E-2110-40辅助数据基本流。该数据可包含隐藏式字幕、Tally、时间码和元数据。添加后,“Ancillary Data Identifier”(辅助数据标识符)表可列出存在的辅助数据类型。

辅助信息将会由数据标识符(DID)和二级数据标识符(SDID)识别。转换器包含常用时间码和字幕数据,但您也可以添加最多三种其他标识符。



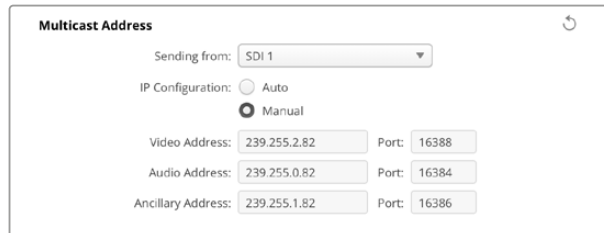
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

在列表中添加其他辅助数据标识符步骤如下:

- 1 点击加号按钮,添加新的一栏。
- 2 输入数据名称。这个名称将会在使用NMOS控制器指派SMPT E流时可见。
- 3 如果要禁用任何辅助数据,可取消勾选栏目最右侧相应的复选框。

多播地址

从Blackmagic 2110 IP Converter输出的每一路ST 2110流都使用自己的“Multicast Address”(多播地址),具体可通过LCD菜单找到。如果您使用Blackmagic Converters Setup,可以查看并修改每路基本流各自的地址和端口号码。



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

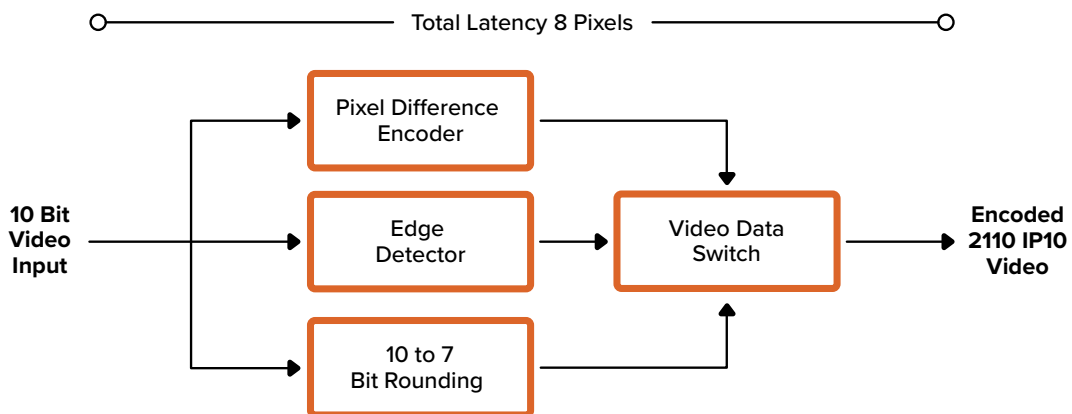
更改多播输出地址步骤如下:

- 1 使用“Sending from”(发送自)菜单选择输出。
- 2 根据需要,在“IP Configuration”(IP配置)选项中勾选“Auto”(自动)或“Manual”(手动)复选框。
- 3 在栏中输入新的IP地址和端口号码,点击实用程序右下角的保存按钮。

Blackmagic IP10视频编解码

您可以通过10G以太网以高达2160p50 Ultra HD帧率发送无压缩ST 2110 IP视频，就像在SDI视频网络上一样。对于2160p59.94和2160p60等高帧率，需要降低到符合10G以太网端口的速率才可。此时就需要Blackmagic IP10。这是一个简单的“编解码”，它将像素从普通无压缩视频中使用的绝对量化级别变成显示像素之间的差值。图像中的硬边缘处，它还可以降低这些像素的位深，因为它是不可见的。

目标就是让10G以太网端口能够传输12G-SDI信号，所以只需要移除很小一部分图像数据。针对高帧率Ultra HD视频使用10G以太网的一大优势就是可以大大降低成本，因为产品简单且耗电量低。这使得IP迷你转换器类型产品变成可能，并且以太网交换机成本也低得多，因为低成本的10G以太网交换机非常普遍。您还可以使用已经安装在很多建筑里的10G以太网铜线，甚至可以选择通过PoE为转换器远程供电。



了解更多关于Blackmagic IP10的信息，包括开发人员文档和参考软件，请访问Blackmagic 2110 IP Converter产品页面网站，网址：<https://www.blackmagicdesign.com/cn/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

这些详细信息应该可提供足够具体的介绍，以便开发人员将Blackmagic IP10整合到其他产品中。

Blackmagic 2110 IP Mini Converter 系列型号

Blackmagic 2110 IP Mini Converter转换器系列小巧便携且轻质坚固,可以轻松携带并安装到视频设备或视频设备架上。

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI可将来自您网络中的SMPTE 2110 IP流转换为上至Ultra HD 2160p60的HDMI信号。这意味着您可以接收来自网络任何位置的2110 IP视频,并且在电视机或计算机显示器等HDMI设备上查看。



接口

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI可实现端到端连接,或通过管理型10G IGMP网络交换机连接。

2 输入锁定

输入锁定LED灯将会在接收到SMPTE 2110 IP信号时亮起。

3 USB-C

USB-C端口可通过Blackmagic Converters Setup实用程序配置SMPTE 2110流,并更新内部软件。

4 +12V电源

Blackmagic 2110 IP Mini Converter可通过AC插头组连接电源。产品附带的电源线配有防止断开的带锁接口,您也可以使用任何18W 12V的电源线、USB-C或PoE+方案为转换器供电。电源接口左侧的LED灯会在设备连接电源后亮起。

5 HDMI 4K输出

HDMI接口,支持上至2160p60 Ultra HD。

Blackmagic Converters Setup的各项设置

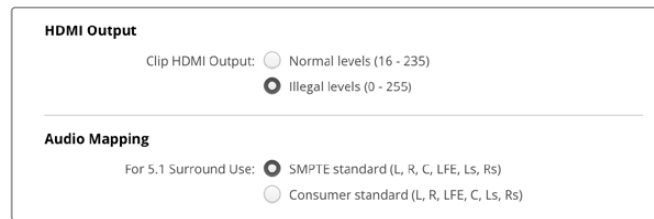
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI转换器还包含以下额外设置。

设置选项卡

“Setup” (设置) 选项卡包括HDMI电平以及音频映射设置。

HDMI输出

您可以使用设置选项卡来裁切“HDMI Output” (HDMI输出) 的信号。为确保HDMI输出维持在合法广播范围内, 请选择“Normal Levels” (正常电平)。如要允许视频电平符合SDI输入, 选择“Illegal Levels” (非正常电平)。我们推荐使用正常电平。

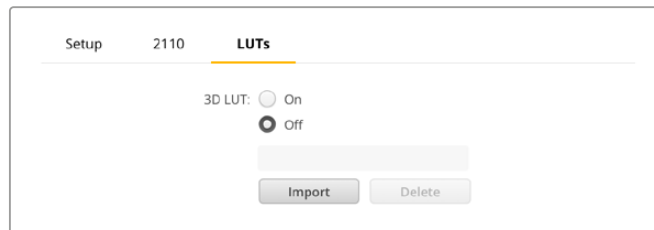


音频映射

即“Audio Mapping”。对于5.1环绕声, 从SMPTE或消费级标准中选择您想要的音频映射。

LUTs选项卡

“LUTs”选项卡可用来为HDMI输出添加LUT。



为HDMI输出添加3D LUT步骤如下:

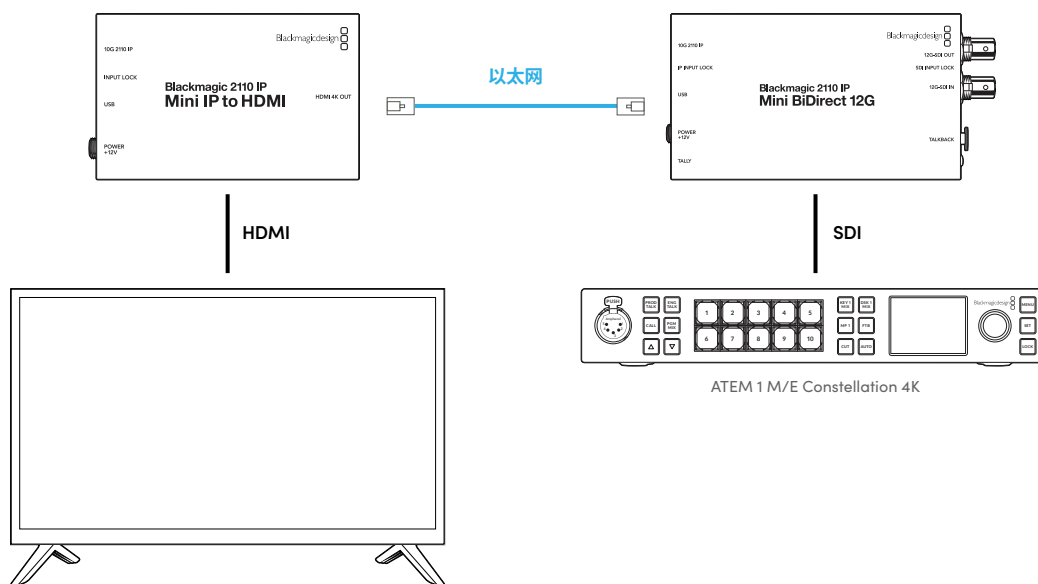
- 1 点击“Import” (导入) 按钮。
- 2 导航到您想要导入的LUT的位置, 然后将其选定。点击“Save” (保存)。该LUT的名称会出现在栏中。
- 3 勾选3D LUT对应的“On”复选框可启用该输出上的LUT, 或者勾选“Off”复选框停止显示LUT。

点击“Delete” (删除) 按钮可移除已加载的LUT。

将2110 IP Mini连接到HDMI电视机

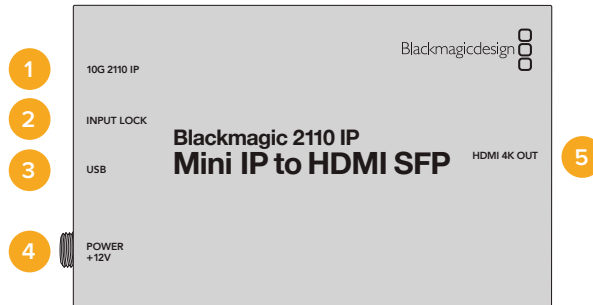
您的Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI转换器可通过HDMI连接到投影仪、大屏幕电视机和计算机显示器。该型号采用小巧设计，非常适合安装固定在显示器背面。您甚至可以使用PoE+通过以太网为设备供电，这样就无需使用DC电源了。

下面的示例展示了如何将Mini Converter连接到电视机。图中，ATEM的多画面分割输出连接到Mini BiDirect 12G转换器，并且Mini IP to HDMI订阅了2110 IP多画面分割流。



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP搭载标准SFP插口, 可将网络或光纤SDI中的SMPTE 2110 IP流转换为上至Ultra HD 2160p60的HDMI信号, 也可使用3G、6G或12G-SDI SFP模块通过光纤进行标准SDI传输。这意味着您可以接收2110 IP视频或SDI信号, 并且在电视机或计算机显示器等HDMI设备上进行检查。



接口

1 10G 2110 IP

光纤输入, 支持光纤模块, 可用于2110 10G以太网或3G、6G或12G-SDI视频。

2 输入锁定

输入锁定LED灯会在锁定到光纤SDI信号时亮起, 并且会在接收到SMPTE 2110 IP信号时闪烁。

3 USB-C

USB-C端口可通过Blackmagic Converters Setup实用程序配置SMPTE 2110流或光纤SDI, 并更新内部软件。

4 +12V电源

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP转换器使用光纤SFP模块, 因此需要使用AC适配器供电。内附的电源线配有锁定接头, 可防止连接断开。电源接口左侧的LED灯会在设备连接电源后亮起。

5 HDMI 4K输出

HDMI接口, 支持上至2160p60 Ultra HD。

Blackmagic Converters Setup的各项设置

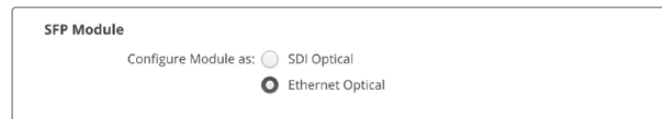
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP转换器还包含以下额外设置。

设置选项卡

“Setup” (设置) 选项卡提供多项设置, 可选择SFP模块类型、HDMI电平以及音频映射。

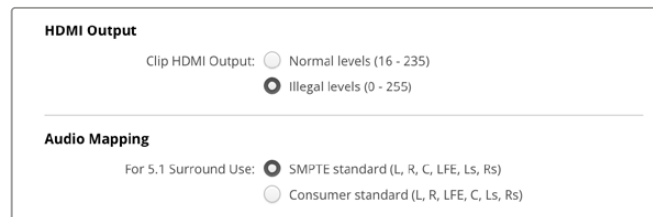
SFP模块

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP转换器兼容以太网和SDI SFP模块。如果您使用SFP模块, 请在“SDI Optical” (SDI光纤) 和“Ethernet Optical” (以太网光纤) 之间选择, 以确认所使用的SFP类型。



HDMI输出

您可以使用设置选项卡来裁切“HDMI Output” (HDMI输出) 的信号。为确保HDMI输出维持在合法广播范围内, 请选择“Normal Levels” (正常电平)。如要允许视频电平符合SDI输入, 选择“Illegal Levels” (非正常电平)。我们推荐使用正常电平。

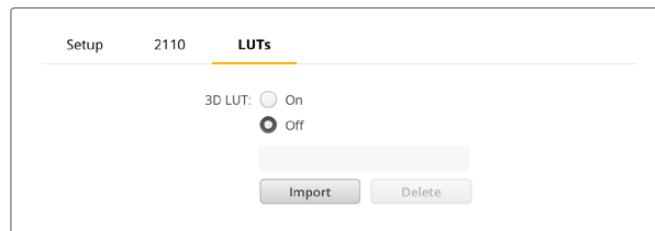


音频映射

即“Audio Mapping”。对于5.1环绕声, 从SMPTE或消费级标准中选择您想要的音频映射。

LUTs选项卡

“LUTs”选项卡可用来为HDMI输出添加LUT。



为HDMI输出添加3D LUT步骤如下:

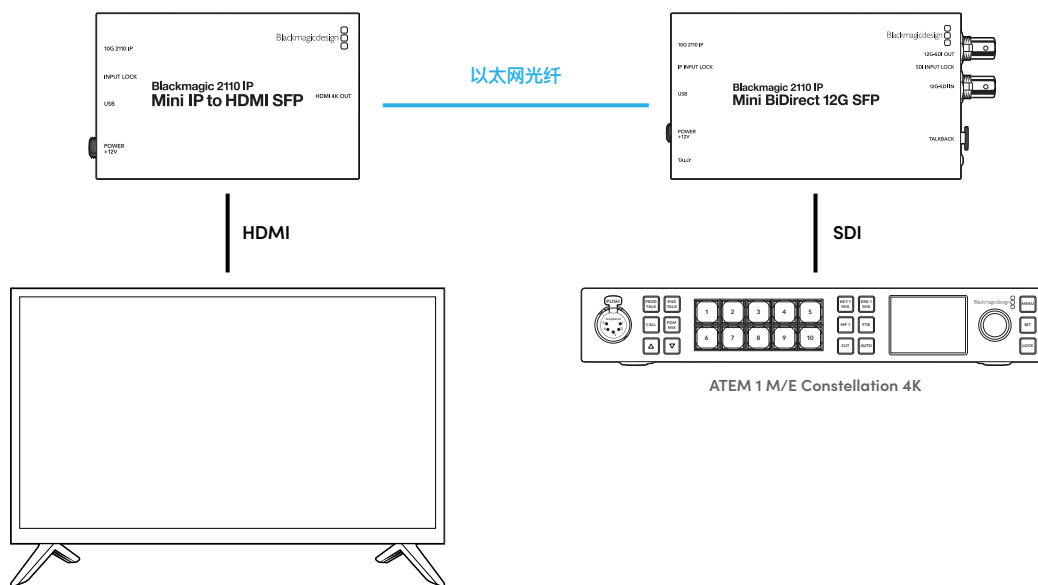
- 1 点击“Import” (导入) 按钮。
- 2 导航到您想要导入的LUT的位置, 然后将其选定。点击“Save” (保存)。该LUT的名称会出现在栏中。
- 3 勾选3D LUT对应的“On”复选框可启用该输出上的LUT, 或者勾选“Off”复选框停止显示LUT。

点击“Delete” (删除) 按钮可移除已加载的LUT。

将2110 IP Mini连接到HDMI电视机

您的Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP转换器可通过HDMI连接到投影仪、大屏幕电视机和计算机显示器。该型号采用小巧设计, 非常适合安装固定在显示器背面。

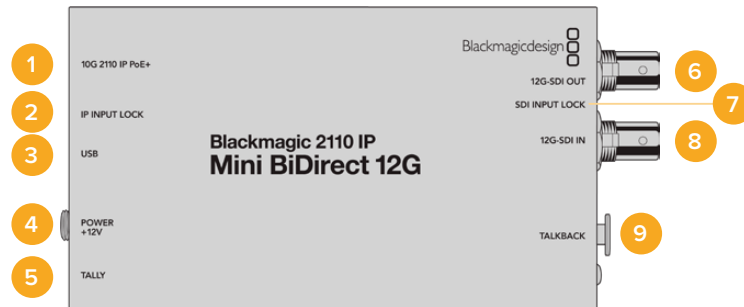
下面的示例展示了如何将Mini Converter连接到电视机。图中, ATEM的多画面分割输出连接到Mini BiDirect 12G SFP转换器, 并且Mini IP to HDMI SFP转换器订阅了2110 IP多画面分割流。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G是一款双向转换器, 可同时实现从12G–SDI到SMPTE ST 2110 IP或者从SMPTE ST 2110 IP到12G–SDI的双向传输。

该转换器搭载Tally提示灯和对讲功能, 一台设备就能处理SDI摄影机信号和SDI节目返送信号。



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G转换器可实现端到端连接, 或通过管理型10G IGMP网络交换机连接。该转换器还支持PoE+以太网供电。

2 IP输入锁定LED

当锁定接收到的SMPTE 2110 IP信号时, 设备上的IP输入锁定LED灯将会亮起。

3 USB-C

USB-C端口可通过Blackmagic Converters Setup实用程序配置ST 2110流, 并更新其内部软件。

4 +12V电源

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G转换器可通过AC插头组连接电源。产品附带的电源线配有防止断开的带锁接口, 您也可以使用任何18W 12V的电源线或PoE+方案为转换器供电。当连接电源时, USB-C端口旁的白色小LED灯会亮起。

5 Tally

连接到ATEM切换台时, Tally提示灯将会亮起红色以表示On Air状态。

6 12G–SDI输出

12G–SDI视频输出BNC接口。

7 SDI输入锁定LED

当锁定接收到的SDI信号时, 设备上的SDI输入锁定LED灯将会亮起。

8 12G–SDI输入

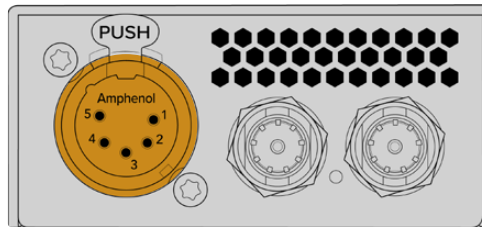
12G–SDI输入BNC接口。

9 对讲

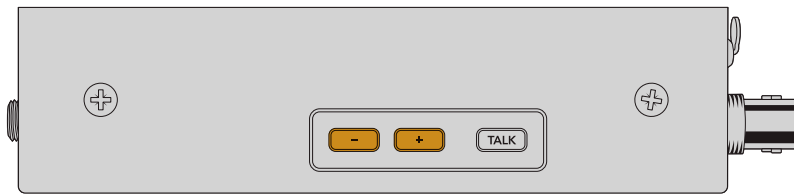
将带有麦克风的对讲耳麦连接到设备侧面的5针XLR接口。

对讲控制

如果要使用对讲功能, 可将带有麦克风的对讲耳麦连接到转换器一侧的对讲5针XLR接口。



转换器一侧对讲控制包括一键通话按钮和音量控制按钮。



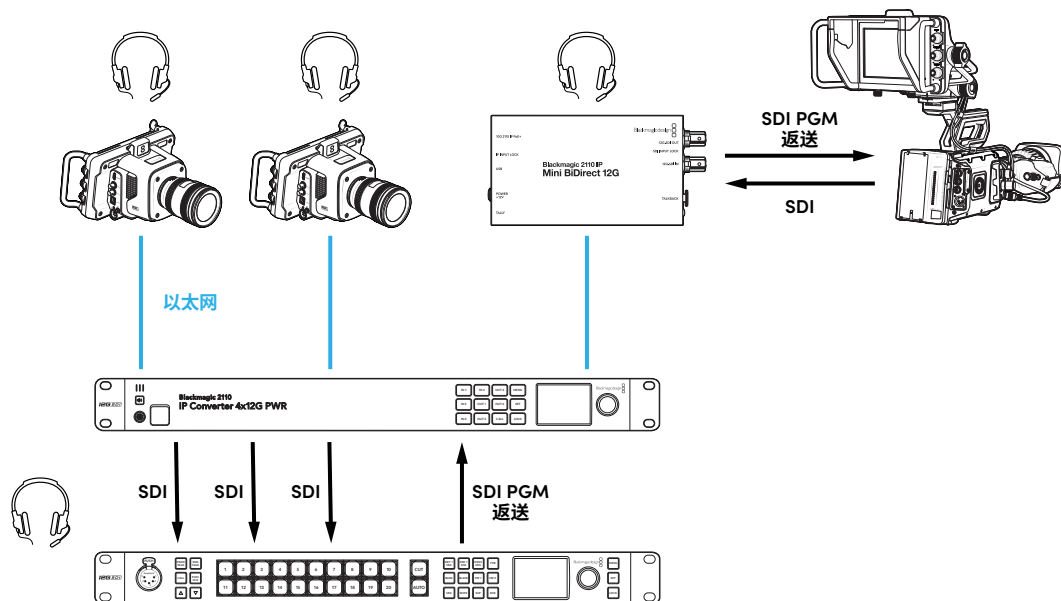
按下减号音量控制按钮可降低耳麦音频电平, 按下加号音量控制按钮可提高耳麦音频电平。

使用对讲耳麦时, 您可以按下“TALK”按钮启用麦克风。连按两下“TALK”按钮后, 麦克风将保持启用状态, 再次连按两下该按钮可将其关闭。

按下加号按钮或减号按钮可调整耳麦电平。按住“TALK”按钮的同时按下加号按钮或减号按钮可调整麦克风电平。

SDI和2110 IP之间的摄影机控制和Tally

连接ATEM切换台和Blackmagic摄影机时, 2110 IP Mini BiDirect 12G支持Tally和摄影机控制数据。以下内容是工作流程示例, 供您参考使用。



Blackmagic Converters Setup的各项设置

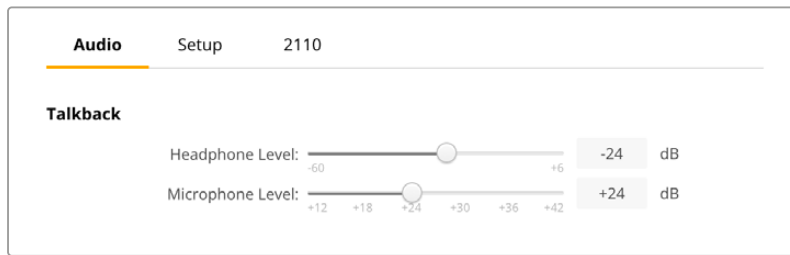
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G转换器还包含以下额外设置。

音频选项卡

“Audio”（音频）选项卡可用于调整耳机和麦克风电平。

对讲

在“Talkback”（对讲）设置中，向左拖动滑块可降低耳机和麦克风的对讲电平，向右拖动滑块可提高耳机和麦克风的对讲电平。您也可以使用转换器一侧的按钮来调整音量。



设置选项卡

将转换器连接到ATEM切换台时，“Setup”（设置）选项卡可提供更多摄影机控制设置。

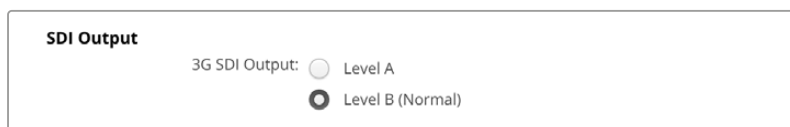
SDI摄影机控制

为了确保来自ATEM切换台的CCU和Tally数据被发送至正确的摄影机，“Camera ID”（摄影机ID）的编号应该对应ATEM的输入编号。



2110选项卡

有些广播设备只接收A级或B级的3G-SDI视频信号。为了保持和其他广播级设备之间的兼容性，请选择3G-SDI类型以匹配连接的设备。



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G是一款双向转换器,可同时实现从12G-SDI到SMPTE ST 2110 IP或者从SMPTE ST 2110 IP到12G-SDI的双向传输。其SFP插口还支持3G、6G或12G SFP模块,可通过光纤进行标准SDI传输。

该转换器搭载Tally提示灯和对讲功能,一台设备就能处理SDI摄影机信号和SDI节目返送信号。



1 10G 2110 IP

光纤输入,支持光纤模块,可用于2110 10G以太网或3G、6G或12G-SDI视频。

2 IP输入锁定LED

输入锁定LED灯会在锁定到光纤SDI信号时亮起,并且会在接收到SMPTE 2110 IP信号时闪烁。

3 USB-C

USB-C端口可通过Blackmagic Converters Setup实用程序配置ST 2110流和SFP模块,并更新其内部软件。

4 +12V电源

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP转换器使用光纤SFP模块,因此需要使用AC适配器供电。内附的电源线配有锁定接头,可防止连接断开。当连接电源时,USB-C端口旁的白色小LED灯会亮起。

5 Tally

连接到ATEM切换台时,Tally提示灯将会亮起红色以表示On Air状态。

6 12G-SDI输出

12G-SDI视频输出BNC接口。

7 SDI输入锁定LED

当锁定接收到的SDI信号时,设备上的SDI输入锁定LED灯将会亮起。

8 12G-SDI输入

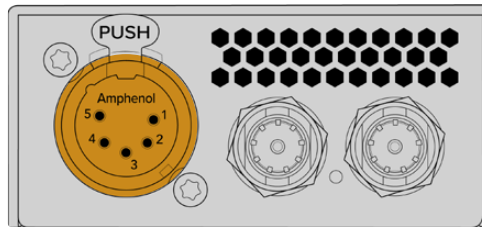
12G-SDI输入BNC接口。

9 对讲

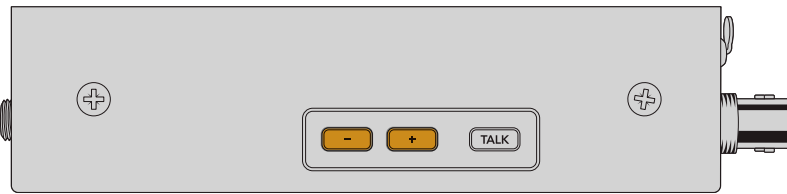
将带有麦克风的对讲耳麦连接到设备侧面的5针XLR接口。

对讲控制

如果要使用对讲功能, 可将带有麦克风的对讲耳麦连接到转换器一侧的对讲5针XLR接口。



转换器一侧对讲控制包括一键通话按钮和音量控制按钮。



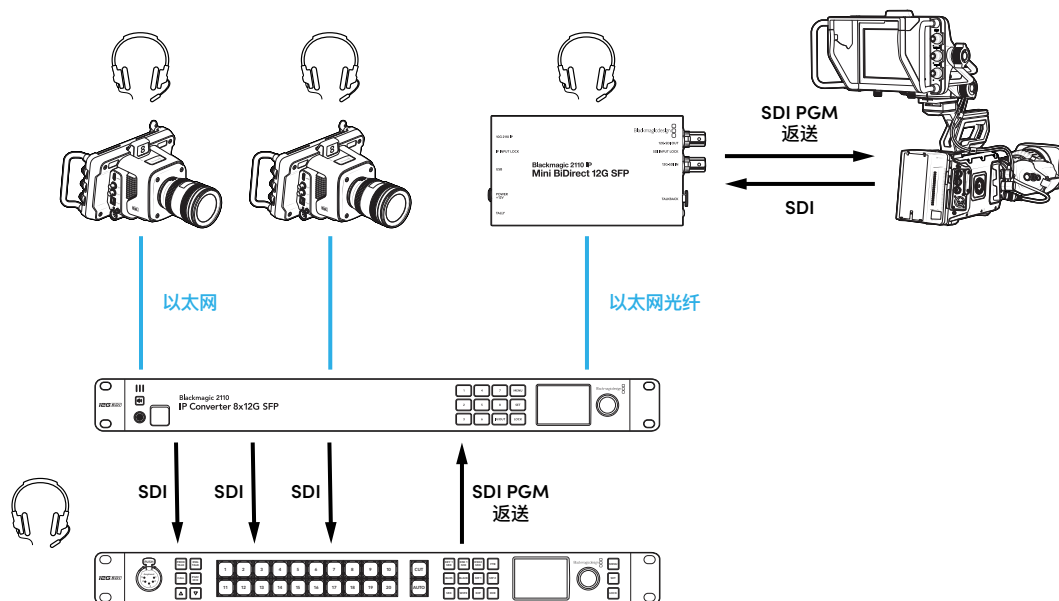
按下减号音量控制按钮可降低耳麦音频电平, 按下加号音量控制按钮可提高耳麦音频电平。

使用对讲耳麦时, 您可以按下“TALK”按钮启用麦克风。连按两下“TALK”按钮后, 麦克风将保持启用状态, 再次连按两下该按钮可将其关闭。

按下加号按钮或减号按钮可调整耳麦电平。按住“TALK”按钮的同时按下加号按钮或减号按钮可调整麦克风电平。

SDI和2110 IP之间的摄影机控制和Tally

连接ATEM切换台和Blackmagic摄影机时, 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP支持Tally和摄影机控制数据。以下内容是工作流程示例, 供您参考使用。



Blackmagic Converters Setup的各项设置

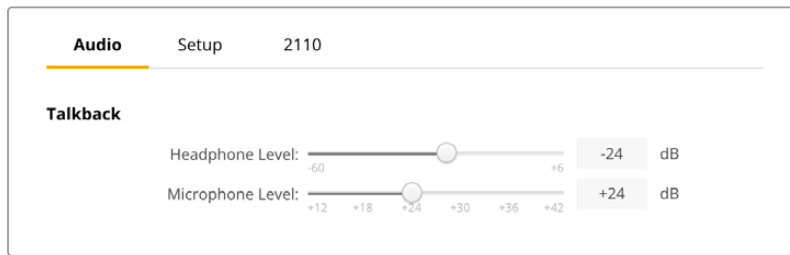
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP转换器还包含以下额外设置。

音频选项卡

“Audio”（音频）选项卡可用于调整耳机和麦克风电平。

对讲

在“Talkback”（对讲）设置中，向左拖动滑块可降低耳机和麦克风的对讲电平，向右拖动滑块可提高耳机和麦克风的对讲电平。您也可以使用转换器一侧的按钮来调整音量。



设置选项卡

将转换器连接到ATEM切换台时，“Setup”（设置）选项卡可提供更多摄影机控制设置。

SFP模块

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP转换器兼容以太网和SDI SFP模块。如果您使用SFP模块，请在“SDI Optical”（SDI光纤）和“Ethernet Optical”（以太网光纤）之间选择，以确认所使用的SFP类型。

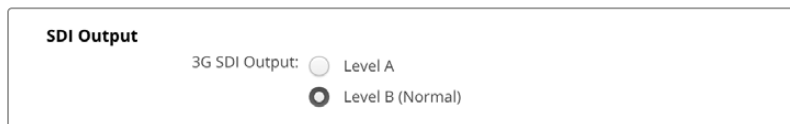
SDI摄影机控制

为了确保来自ATEM切换台的CCU和Tally数据被发送至正确的摄影机，“ATEM Camera ID”（ATEM摄影机ID）的编号应该对应ATEM的输入编号。



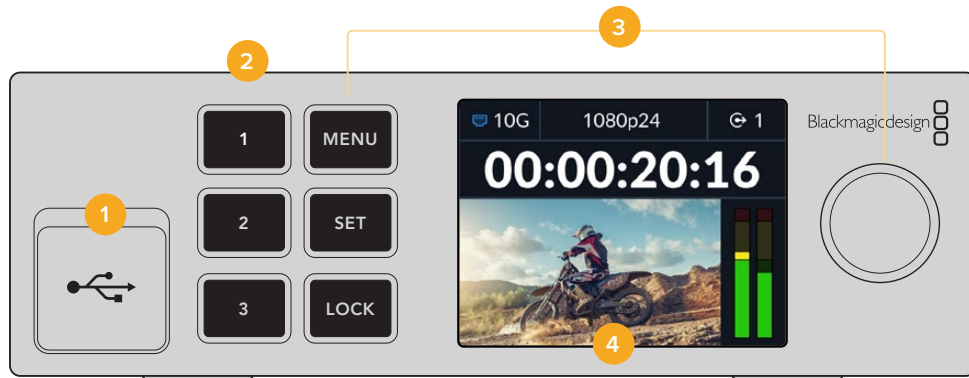
2110选项卡

有些广播设备只接收A级或B级的3G-SDI视频信号。为了保持和其他广播级设备之间的兼容性，请选择3G-SDI类型以匹配连接的设备。



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

使用Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G时,您可以通过设备自带的LCD屏幕主页查看所有信息显示,并且使用按钮和菜单旋钮快速更改设置。手册本节内容将逐一介绍前面板的每项功能,以及如何使用这些功能。



1 USB-C

您可以使用USB-C端口通过Blackmagic Converters Setup实用程序进行更新和配置。

2 输入和输出按钮

前面板上标有编号的按钮可用于快速选择输入和输出。连按两下任何一个数字按钮可在输入和输出模式之间切换。要明确当前所处模式,可查看屏幕主页上显示的图标。被选定的按钮将会亮起。

3 菜单按钮

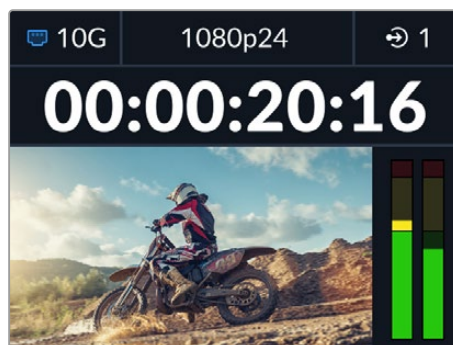
使用“MENU”和“SET”按钮搭配菜单旋钮可配置各项设置。长按“LOCK”按钮直到按钮标签亮起红色,就可以将按钮锁定。再次长按“LOCK”按钮可将按钮解锁。请继续阅读,了解更多关于如何使用LCD菜单的信息。

4 LCD

LCD屏幕可显示主页预览以及状态图标和LCD菜单。

屏幕主页

视频预览上方所显示的图标表示Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G的当前状态。以下是各项显示信息的描述。



网络状态

 10G 通过10G以太网端到端连接, 或通过网络交换机连接。

 N/C 未连接网络。

视频格式

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G支持以下视频格式:

SD视频	525i59.94 NTSC、625i50 PAL
HD视频	720p50、720p59.94、720p60 1080i50、1080i59.94、1080i60 1080p23.98、1080p24、1080p25、1080p29.97、1080p30、 1080p50、1080p59、1080p59.94、1080p60

输入或输出提示

可显示当前输入或输出。连按两下任何一个数字按钮可在输入和输出模式之间切换。被选定的数字按钮将会亮起。输入和输出标签可使用Converters Setup实用程序更改。

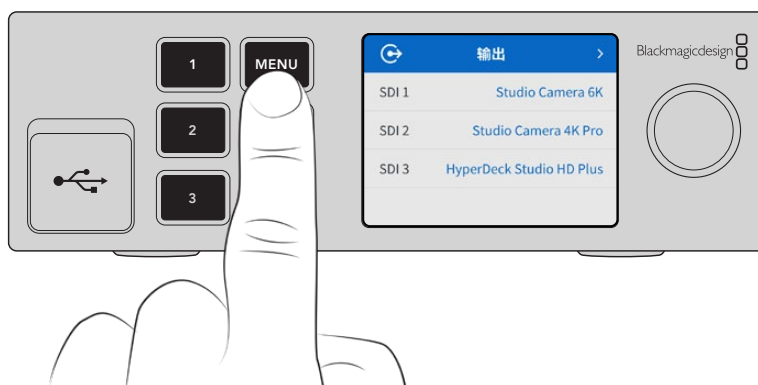


音频表

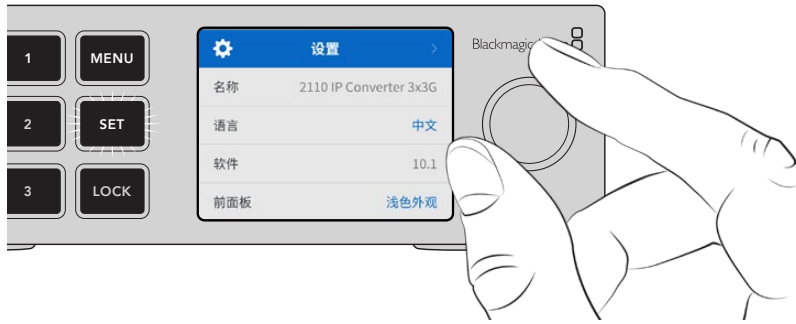
可显示所选输入或输出的音频电平。音频表类型可通过音频菜单选择, 选项包括VU -18dBFS、VU -20dBFS、PPM -18dBFS或PPM -20dBFS参考电平。

使用LCD菜单

按下前面板上的“MENU”按钮可打开菜单设置。

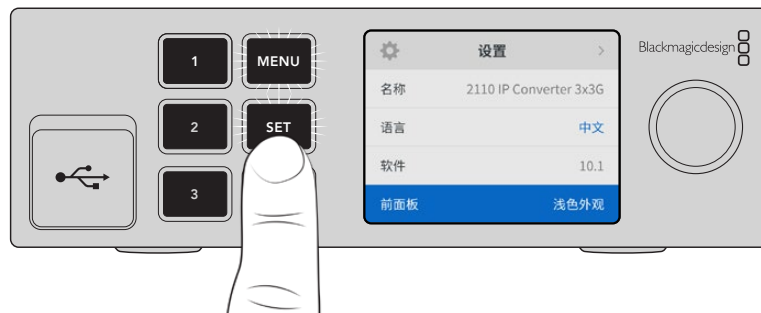


转动菜单旋钮可在菜单选项间导航, 按“SET”按钮可选择子菜单。



转动菜单旋钮可在菜单设置间移动。

使用菜单旋钮选择子菜单选项, 按“SET”确定。



按“MENU”退出选项并返回主页面。

设置

输出菜单

使用输出菜单可将接收到的ST 2110信号源指派到Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G后侧的SDI输出上。



您也可以使用NMOS控制器来指派信号源和目标源。这会为您订阅视频、音频和辅助信息提供灵活性。

将一路ST 2110流指派到Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G的SDI输出步骤如下:

- 1 选中“输出”菜单, 按“SET”按钮。
- 2 转动菜单旋钮选择您想要使用的SDI输出, 然后按“SET”按钮。

- 3 可用的ST 2110流将会出现在列表中。转动菜单旋钮来选择您要使用的流，然后按“SET”按钮。

SDI 1 输出	
无	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 反复按下“MENU”菜单按钮返回预览屏幕。
5 回到屏幕主页后，确保通过数字按钮选中同一路输出。

要停止接收一路流，可从列表中选择“无”。

音频菜单

内置的LCD可显示内嵌音频通道的音频表。您可选择显示PPM或VU音频表。要更改音频表类型，可展开菜单设置并选择您偏好的音频表显示，具体选项有：VU -18dBFS、VU -20dBFS、PPM -18dBFS或PPM -20dBFS参考电平。

音频表	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

设置菜单

设置菜单包含的设置有：语言选择、日期和时间选项、网络设置以及多播输出设置。

设置	
名称	2110 IP Converter 3x3G
语言	中文
软件	10.1
前面板	浅色外观

名称

当网络上出现一台以上的Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G时，不妨为各台设备命名。您可以通过Blackmagic Converters Setup进行操作。

语言

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G支持13种语言界面, 包括英语、中文、日语、韩语、西班牙语、德语、法语、俄语、意大利语、葡萄牙语、土耳其语、乌克兰语以及波兰语。

选择语言步骤如下:

- 1 按下“MENU”按钮, 旋转菜单旋钮导航至设置菜单后, 按下“SET”按钮选中。
- 2 旋转菜单旋钮, 将您偏好的语言高光显示, 按下“SET”按钮选中。
- 3 选定后, 系统将自动返回设置菜单。

软件

可显示当前安装的软件版本。

前面板

将Blackmagic Converter前面板设为“浅色”模式, 可获得明亮的LCD显示。“深色”模式适合在光线昏暗的环境中使用, 从而防止因LCD屏幕过亮而分散注意力。例如, 在制作机构内的机架上安装多台转换器就有可能出现这一情况。



日期和时间

正确设置日期和时间可确保Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G拥有和网络一样的时间和日期信息, 并且可以防止和一些网络系统发生冲突。

日期和时间	
自动设置日期和时间	开启
NTP	time.cloudflare.com
日期	2023/08/08
时间	07:06
时区	GMT +10:00

自动设置日期和时间

如果要自动设置日期和时间, 请将“自动设置日期和时间”选项设置为开启状态。如果设置为自动调整日期和时间, 转换器会使用NTP栏中设置的网络时间协议服务器。如果要手动覆盖日期和时间, 可选择“关闭”。

NTP

默认的NTP服务器为time.cloudflare.com，您也可以使用Blackmagic Converter Setup手动输入其他NTP服务器。更多关于如何设置NTP服务器的信息，请阅读本手册后续在Blackmagic Converters Setup部分的介绍。

日期

要手动输入日期，请选择“日期”栏，然后按“SET”按钮。使用菜单旋钮选择日、月、年。

时间

要调整时间，请选择“时间”，然后按“SET”按钮。使用菜单旋钮调整小时和分钟。内部时钟采用24小时制。

网络设置

网络	
协议	静态IP
IP地址	192.168.24.100
子网掩码	255.255.255.0
网关	192.168.24.1

协议

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G出厂默认设置为使用静态IP，因此连接后，您可以指派一个IP地址。如果要改为使用DHCP，请高光显示协议选项，然后按“SET”按钮。

IP地址、子网掩码和网关

选中“静态IP”选项后，您可以手动输入具体的网络信息。

更改IP地址步骤如下：

- 1 在转换器前面板上，旋转菜单旋钮将“IP地址”高光显示，然后按下闪烁的“SET”按钮。
- 2 当数字下方出现下划线时，按“SET”按钮将某组数字高光显示，顺时针旋转菜单旋钮将数字变大，或者逆时针旋转菜单旋钮将数字变小。
- 3 按下“SET”以确认更改，并跳至下个值。

输入IP地址后，重复上述步骤调整子网掩码和网关。完成后，按闪烁的“MENU”按钮退出并返回屏幕主页。

2110多播输出

每路流输出都会被指派到不同的多播输出地址。

2110多播输出	
推流 1 地址	224.168.24.101
推流 2 地址	224.168.24.102
推流 3 地址	224.168.24.103

该设置与IP地址类似，可以让其他SMPTE 2110 IP设备识别网络上的流。来自转换器的每一路流都需要有自己的多播输出地址。NMOS控制器也会显示与每路源相关联的音频和辅助数据多播地址。

同步输出

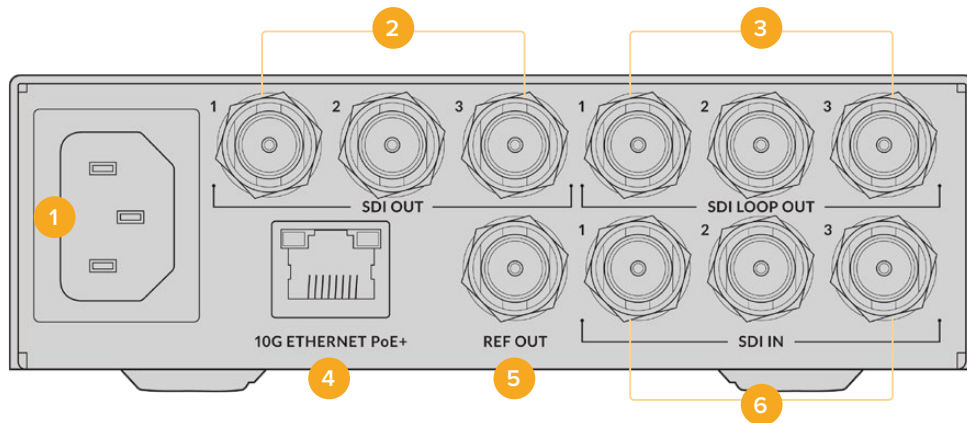
您可以通过设备后侧专设的同步输出BNC接口为连接到Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G的其他设备设置时间同步。使用列表选项可将输出格式设置为SD或HD。



恢复出厂设置

要将Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G还原到出厂时的设置, 可在设置菜单中高亮显示“恢复出厂设置”。按下“SET”后, 设备会弹出确认信息。

后面板



1 电源

IEC C14接口, 可使用90至240伏AC电源。

2 SDI输出

3G–SDI视频输出BNC接口。

3 SDI环通输出

3G–SDI视频环通输出BNC接口。

4 10G以太网PoE+

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G可实现端到端连接, 或通过管理型10G IGMP网络交换机连接。

5 同步输出

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G搭载符合标清黑场和高清三电平同步标准的稳定视频同步输出。更多关于如何选择同步输出的信息, 请阅读本手册之前在“设置”部分的介绍。

6 SDI输入

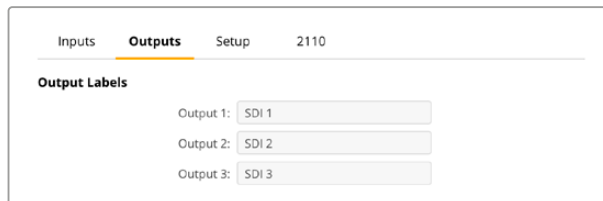
3G–SDI视频输入BNC接口。

Blackmagic Converters Setup的各项设置

在Blackmagic Converters Setup中, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G型号有额外的设置, 可用于设置输入和输出的标签以及保存标签组。

输入

“Inputs” (输入) 选项卡可用于为连接的SDI输入添加标签。NMOS协议会广播这些标签, 以便通过NMOS控制器或其他Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G轻松识别。



输出

“Outputs” (输出) 选项卡可用于为SDI输出添加标签。举例说明, 如果SDI输出2连接到HyperDeck Studio HD Plus, 就在输出2栏内输入“HyperDeck HD Plus”。如果您使用NMOS控制器指派源和目标, 可以从目标选择选项卡中选中“HyperDeck HD Plus”。

标签

您还可以使用实用程序左下角的齿轮图标保存或加载标签集。



要保存标签集, 请点击保存选项并导航到相应位置来保存文件。

要加载标签集, 请点击加载选项并导航到相应位置来加载标签集。选中后, 点击打开。

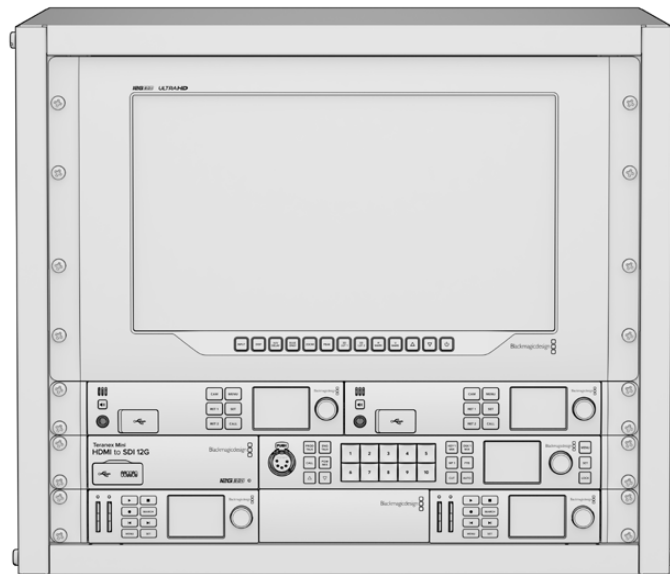
安装到Blackmagic Universal Rack Shelf机架

您的Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G具备与许多其他可实现机架式安装方案的Blackmagic Design设备兼容的外形尺寸。本手册后续在“Blackmagic Universal Rack Shelf”部分介绍了如何将转换器安装到机架上。

Blackmagic Universal Rack Shelf

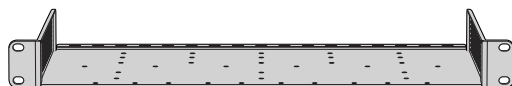
Blackmagic Universal Rack Shelf是一个1RU机架, 您可以用它把各类Blackmagic Design设备安装在广播机架或航空箱内。它采用模块化设计, 可将容纳于一个机架单位的产品组建成便携式实用型设备组装方案。

下图展示的是安装在小型机架中的3个Universal Rack Shelf机架, 当中安装了一系列兼容设备组合。其中, 底部的机架中间安装了一块1/3机架宽度的挡板, 用于填充设备之间未使用的空间。



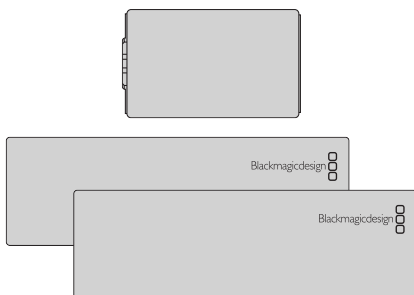
目录

Universal Rack Shelf Kit包含以下组件:



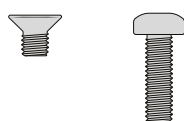
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

1RU全宽机架, 可用于安装Blackmagic Design设备。



空白挡板

1 x 1/6机架宽度空白挡板, 2 x 1/3机架宽度空白挡板, 可用于覆盖未使用的机架空间。



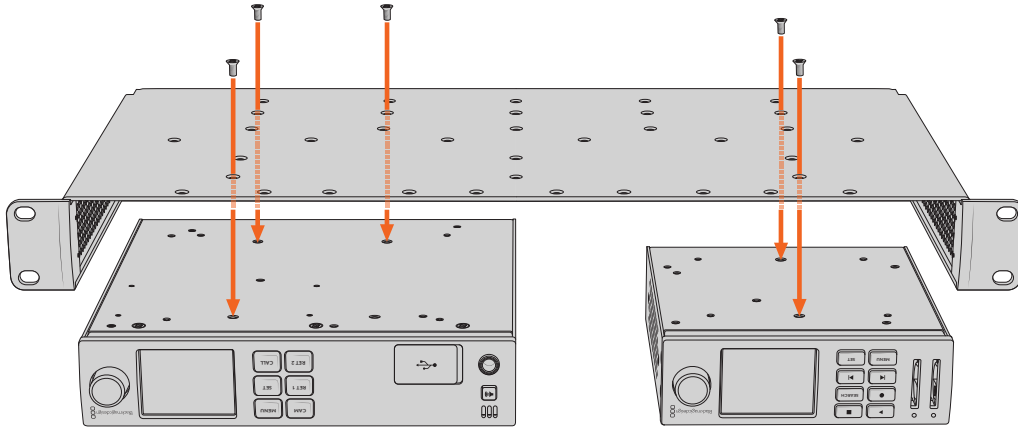
螺丝

12 x M3 5mm规格
埋头螺丝。

2 x M3 9mm规格平
头螺丝, 用于1/6机架
宽度空白挡板。

将设备安装到机架上

- 1 如果安装了橡胶垫, 请使用塑料边缘的刮削工具将橡胶垫从设备底座上移除。
- 2 将机架和设备倒置, 然后将机架的预钻孔与Blackmagic Design设备底座上的螺纹安装孔对齐。1/3机架宽度的设备上设有两个中央安装点, 而较大的1/2机架宽度设备上则设有最多三个安装点。

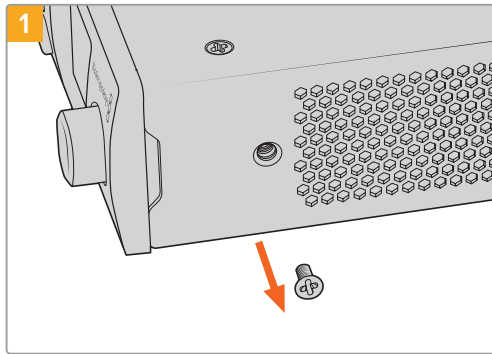


- 3 使用产品内附的M3 5mm埋头螺丝, 将设备固定在机架上。
- 4 固定完成后, 将机架正面朝上放置, 并通过自带的固定支架将其安装到设备机架上。

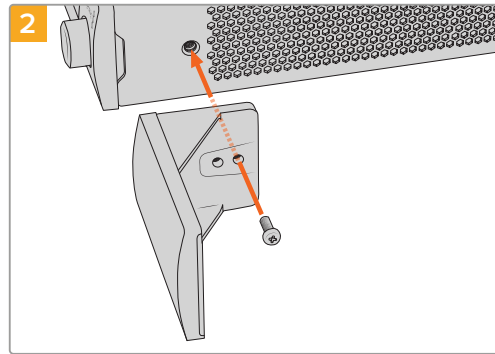
产品内附的空白挡板可用于覆盖未使用的机架空间。

安装1/6机架宽度空白挡板

尺寸较小的1/6机架宽度空白挡板可在安装1/2机架宽度和1/3机架宽度的设备时用于填充未使用的机架空间。该挡板可安装到任何一台设备的侧面。为了改善空气流通, 建议您将挡板安装在设备之间。



卸下靠近设备正面的5mm M3螺丝。



对齐空白挡板, 并使用产品内附的M3 9mm尼龙螺丝进行安装。

安装侧面的1/3机架宽度空白挡板

尺寸较大的1/3机架宽度空白挡板可在安装单台设备时直接安装到机架的任何一侧。在安装空白挡板时, 请将挡板底部的螺孔和锚点与机架对齐, 并使用产品内附的两枚M3 5mm规格埋头螺丝固定到位。

帮助

获得帮助

获得帮助最快捷的方法是登陆Blackmagic Design在线支持页面, 浏览Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G的相关最新支持材料。

Blackmagic Design在线支持页面

请登陆Blackmagic Design支持中心www.blackmagicdesign.com/cn/support获得最新版操作手册、软件以及技术答疑文章。

Blackmagic Design论坛

您可以登陆我们的网站访问Blackmagic Design论坛, 获得更多信息和有用的创意资源。访问论坛也是获取帮助的一个捷径, 因为论坛中不乏经验丰富的用户和Blackmagic Design的员工, 他们都能为您答疑解惑。请登陆网址<https://forum.blackmagicdesign.com>进入论坛。

联系Blackmagic Design支持中心

如果我们提供的支持信息和论坛均无法解答您的疑问, 请访问支持页面并点击“给我们发送电子邮件”按钮即可发送技术支持请求。或者, 您也可以点击“查找您所在地区的支持团队”按钮, 致电您所在地区的Blackmagic Design支持中心获得帮助。

查看当前安装的软件版本

要检查您的计算机上安装的Blackmagic Converters Setup软件版本, 请打开“About Blackmagic Converter Setup”窗口查看。

- 在Mac OS系统下, 请到“应用程序”文件夹下打开Blackmagic Converters Setup。点击程序菜单中的“About Blackmagic Converters Setup”后即可查看版本号。
- 在Windows系统下, 请到开始菜单打开Blackmagic Converter Setup软件。点击“Help” (帮助) 菜单并选择“Blackmagic Converter Setup”即可查看版本号。

如何获得软件更新

检查完您电脑上安装的Blackmagic Converters Setup软件版本号之后, 请访问Blackmagic Design支持中心页面查看最新版本, 网址: www.blackmagicdesign.com/cn/support 请及时将软件升级到最新版本, 但切勿在重要项目制作过程中升级软件。

监管声明



在欧盟范围内处置电子垃圾和电子设备的注意事项。

根据产品所附的提示标志，本设备不得与其它废弃材料共同处置。处置废弃设备时，必须交给指定收集点进行回收。对废弃设备进行单独收集并回收能够节省自然资源，且回收方式不会损害环境和人体健康。获取更多关于废弃设备回收点的信息，请联系您所在城市的回收站，或当时购买设备的经销商。



本设备经过测试，符合FCC规则的第15部分对A类数字设备的限制。这些限制旨在为运行于商业环境中的设备提供合理保护，使其免受有害干扰的影响。本设备可生成、使用且辐射射频能量，如果未按照安装手册来安装和使用本设备，则可能导致对无线电通信的有害干扰。在住宅区运行本产品可能会产生有害干扰，在这种情况下将由用户自行承担消除干扰的费用。

必须满足以下条件后方可操作：

- 1 设备不会造成有害干扰。
- 2 设备必须能够承受任何干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

R-R-BMD-20230419002
R-R-BMD-20240617001
R-R-BMD-20240617002
R-R-BMD-20240617003
R-R-BMD-20240617004



加拿大ISED认证声明

本设备符合加拿大A类数码产品的相关标准。

任何对本产品的改装或预期用途之外的使用均可能导致相关标准认证无效。

必须使用有高品质屏蔽的HDMI电缆连接HDMI接口。

本设备经检测符合商业环境使用要求。在家用环境中，本设备可能会造成无线电干扰。

安全信息

为避免触电, 设备必须连接在配有保护地线的电源插座。如有疑问, 请与具有相关资质的电工进行确认。

为了降低触电风险, 请勿将设备放在会滴水或溅水的地方。

本产品适合在环境温度低于40°C的热带地区使用。

确保设备四周留有足够的空间, 不受阻碍。

安装在机架上时, 确保相邻设备不会影响通风。

设备内部没有操作人员可维护的零件。维修服务请联系当地Blackmagic Design服务中心。



请在海拔高度2000米以下的地区使用。

加利福尼亚安全声明

该产品可能会让您暴露在塑料部件中所含的微量多溴化联苯等化学物质下, 此类物质已被加州政府认定为可能导致癌症、先天畸形或其他遗传危害的物质。

详情请访问网址: www.P65Warnings.ca.gov

欧洲办事处

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

授权维修人员警告



请确保电源从插座拔出后方可进行维护。



注意 - 双极/中线熔断

设备电源配有火线和中性线, 适合连接挪威的IT配电系统。

保修

有限保修

Blackmagic Design保证本产品自购买之日起12个月内不会有材料和工艺上的缺陷。若本产品在保修期内出现质量问题, Blackmagic Design可选择为产品提供免费修理或更换零部件, 或者更换缺陷产品。

为确保消费者有权享受本保修条款中的服务, 如遇产品质量问题请务必在保修期内联系Blackmagic Design并妥善安排保修事宜。消费者应将缺陷产品包装并运送到Blackmagic Design的指定服务中心进行维修, 运费由消费者承担并预先支付。若消费者因任何原因退货, 所有运费、保险费、关税等各项税务以及其他费用均由消费者承担。

本保修条款不适用于任何因使用、维护不当或保养不周造成的缺陷、故障或损坏。根据本保修服务、Blackmagic Design的保修范围不包括以下内容: 1. 对由非Blackmagic Design专门人员进行的安装、维修或保养所造成的损坏进行维修, 2. 对因使用不当或连接到不兼容设备所造成的损坏进行维修、3. 对因使用了非Blackmagic Design生产的零部件所导致的损坏或故障进行维修, 及 4. 对经过改装或其他产品进行组装的产品进行保养维修 (因为产品经改装或组装后会增加保养维修所需时间或保养难度)。

本保修条款由BLACKMAGIC DESIGN提供, 它可取代所有其他明示或隐含的保修。BLACKMAGIC DESIGN及其供应商对任何有关适销性及就特定用途的适用性等隐含保证不作任何担保。BLACKMAGIC DESIGN在保修期间负责为消费者提供缺陷产品的维修或更换服务是完整和排他性补救措施。不论BLACKMAGIC DESIGN或其供应商是否事先获悉发生间接、特殊、偶然或必然损坏等损坏的可能性, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。若消费者对本设备进行非法使用, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。对因使用本产品造成的损失, BLACKMAGIC DESIGN概不负责。本产品的操作风险由用户自行承担。

© 版权所有 2024 Blackmagic Design。保留一切权利。“Blackmagic Design”、“URSA”、“DeckLink”、“HDLINK”、“Workgroup Videohub”、“Multibridge Pro”、“Multibridge Extreme”、“Intensity”以及“Leading the creative video revolution”均为美国及其他国家的注册商标。所有其他公司名称及产品名称可能是其他所有者的注册商标。

“Bluetooth” (蓝牙) 一词, 其商标和徽标为Bluetooth SIG, Inc.公司的注册商标, 且Blackmagic Design对于上述标识的各类用途均获授权。其他商标和商标名称皆为其各自所有者所有。

Blackmagic 2110 IP 컨버터



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



환영합니다

Blackmagic 2110 IP 컨버터를 구매해 주셔서 감사합

Blackmagic 2110 IP 컨버터를 SDI 시스템 안에서 사용하여 이더넷을 통해 카메라 및 스위처, 디스크 레코더, HDMI 모니터같은 장비를 ST 2110 IP 비디오로 연결할 수 있습니다. IP 컨버터를 점대점 방식으로 사용하여 신속하게 변환하거나, 여러 IP 영상 피드 선택할 수 있는 네트워크에 연결하고 이를 원하는 곳 어디서든 SDI 장비에 연결하여 사용할 수 있습니다.

대부분의 컨버터 모델은 양방향 변환을 지원하므로 SDI를 IP로, IP를 SDI로 동시에 변환하거나, Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI 모델을 사용하여 원하는 IP 영상 피드를 HDMI 모니터 또는 TV를 통해 모니터할 수 있습니다.

본 설명서에는 Blackmagic 2110 IP 컨버터의 설치 및 시작에 필요한 모든 정보가 제공됩니다.

자사 웹사이트 www.blackmagicdesign.com/kr 고객지원 페이지에서 최신 버전의 Blackmagic 컨버터 소프트웨어를 확인하시기 바랍니다. 소프트웨어를 다운로드할 때 사용자 정보를 등록하시면 새로운 소프트웨어가 출시될 때마다 업데이트 소식을 받아보실 수 있습니다.

저희는 새로운 기능과 제품 향상을 위해서 끊임없이 노력하고 있으며, 항상 고객 여러분의 의견을 기다립니다.

Blackmagic Design의 CEO

그랜트 패티

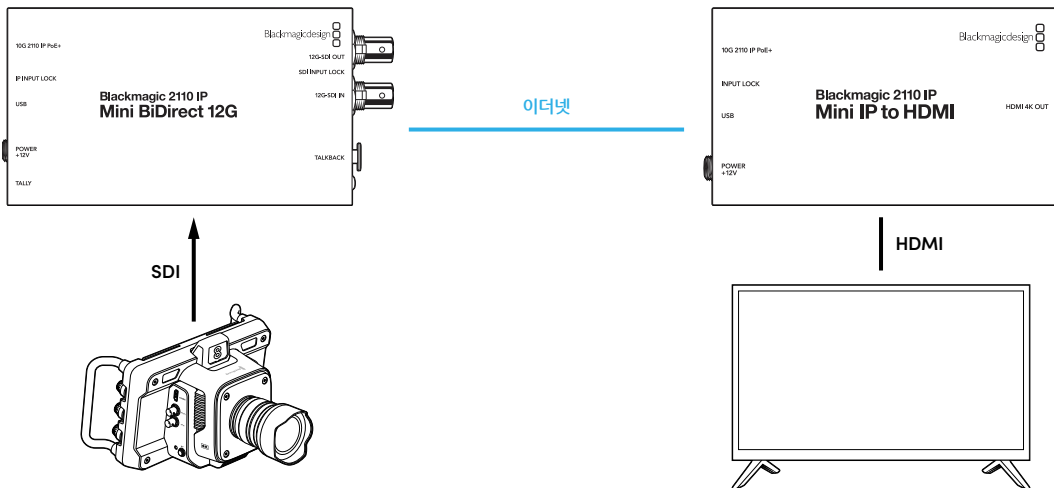
목차

시작하기	245	토크백 컨트롤	266
전원 연결하기	245	SDI와 2110 IP 사이의 카메라 제어 및 탈리 신호	266
SDI와 HDMI 연결하기	246	Blackmagic Converters Setup 설정	267
이더넷 연결하기	246	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	268
이더넷 스위치 사용하기	247	시작 화면	268
네트워크 스위치에 연결하기	247	LCD 메뉴 사용하기	269
PTP 그랜드마스터	248	설정	270
NMOS 컨트롤러	248	출력 메뉴	270
Blackmagic Converters Setup	249	오디오 메뉴	271
설정(Setup)	249	설정 메뉴	271
2110	252	뒷면 패널	274
Blackmagic IP10 비디오 코덱	255	Blackmagic Converters Setup 설정	275
Blackmagic 2110 IP Mini 컨버터 모델	256	입력	275
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	256	출력	275
Blackmagic Converters Setup 설정	257	Blackmagic Universal Rack Shelf	276
HDMI TV에 2110 IP Mini 연결하기	258	제품 구성	276
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	259	장비를 랙 선반에 설치하기	277
Blackmagic Converters Setup 설정	260	1/6 블랭킹 패널 장착하기	277
HDMI TV에 2110 IP Mini 연결하기	261	측면 1/3RU 블랭킹 패널 장착하기	277
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	262	도움말	278
토크백 컨트롤	263	규제 사항	279
SDI와 2110 IP 사이의 카메라 제어 및 탈리	263	안전 정보	280
Blackmagic Converters Setup 설정	264	보증	281
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	265		

시작하기

SMPTTE ST 2110 IP는 이더넷 기반의 방송 솔루션으로 비디오, 오디오 및 데이터 신호를 네트워크를 통해 스트리밍할 수 있습니다. Blackmagic 2110 IP 컨버터는 10G 컨버터로 카메라와 스위처, 모니터, 디스크 레코더같은 기존에 있던 SDI 장비를 2110 IP 워크플로에 맞게 변환할 수 있습니다. 또한 이 컨버터들은 서로 직접 연결할 수 있어 IT나 네트워크에 대한 사전 지식 없이도 2110 IP를 바로 사용할 수 있습니다.

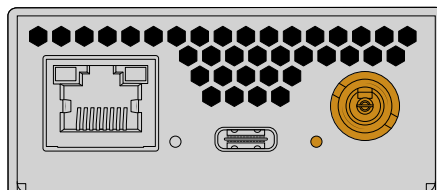
Blackmagic 2110 IP 컨버터의 전원을 연결하고, SDI 소스와 목적지를 추가한 다음, Cat 6 이더넷 케이블을 사용하여 두 대의 컨버터를 서로 연결하면 사용 준비가 완료됩니다.



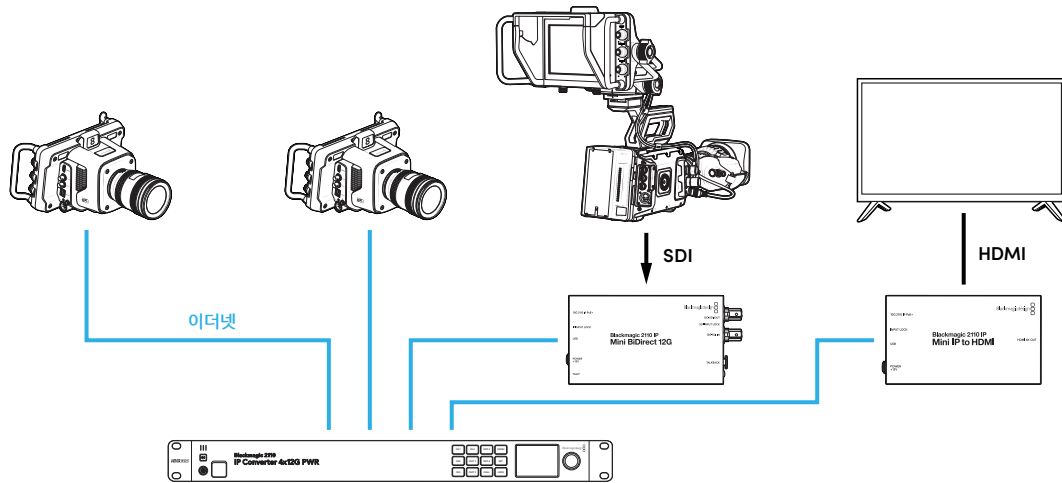
위 그림은 두 대의 Blackmagic 2110 IP Mini 컨버터를 점대점 방식으로 연결한 모습을 보여줍니다. 카메라의 SDI 출력이 Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G의 SDI 입력에 연결되고, Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI가 HDMI TV에 연결되어 있습니다. 이 두 대의 컨버터가 서로 Cat 6 이더넷 케이블을 통해 점대점 방식으로 연결되어 있습니다.

전원 연결하기

Blackmagic 2110 IP Mini converter에 전원을 연결하려면 우선 제공되는 전원 어댑터를 뒷면 패널에 있는 전원 입력에 연결하세요. 전원 케이블이 실수로 빠지는 일이 없도록 잠금 링을 단단히 조이세요. 전원이 연결되면 전원 커넥터 옆의 LED에 불이 들어옵니다.

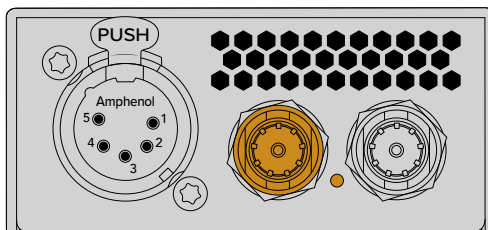


Blackmagic 2110 IP 미니 컨버터는 또한 PoE+ 네트워크 스위치나 Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR와 같이 이더넷 포트에 전원을 공급하는 장치를 사용해 이더넷 연결로 전원을 공급받을 수 있습니다.

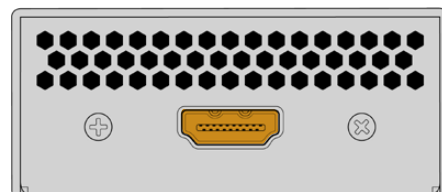


SDI와 HDMI 연결하기

카메라의 SDI 출력을 Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터의 12G-SDI 입력에 연결하세요. 연결이 완료되면 12G-SDI 입력 우측에 있는 LED에 불이 들어오며 입력 사용 준비가 완료되었음을 나타냅니다. 출력 영상을 HDMI TV에서 확인하려면, Blackmagic 2110 IP Mini IP 컨버터의 HDMI 4K 출력과 TV의 HDMI 입력을 HDMI 케이블을 사용해 연결하세요.



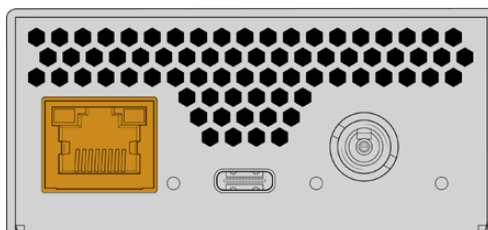
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



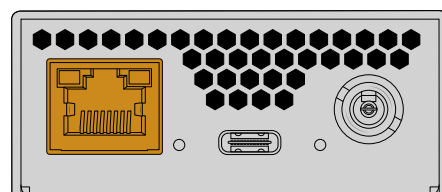
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

이더넷 연결하기

이제 Cat 6 이더넷 케이블을 사용하여 두 대의 컨버터를 서로 연결하세요.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



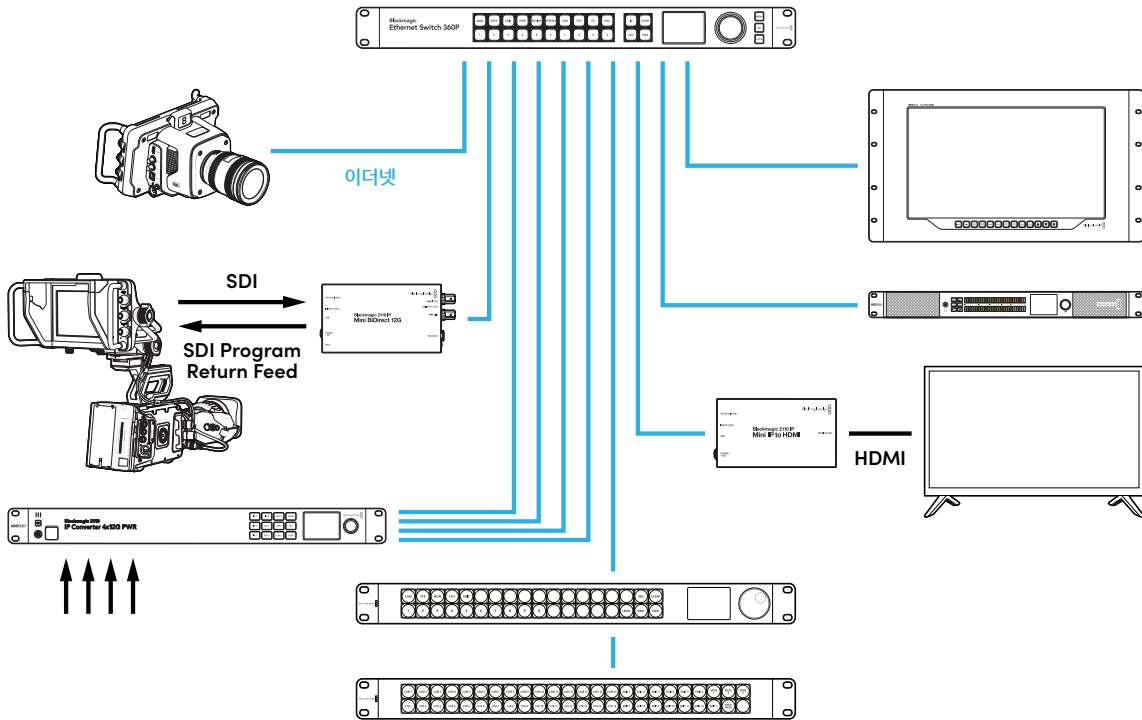
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

연결이 성공적으로 이루어지면, 이더넷 포트의 링크 및 LED가 깜빡입니다.

이제 Blackmagic 2110 IP 컨버터가 연결되었습니다. Blackmagic 2110 IP 컨버터를 Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3, 및 NMOS 컨트롤러를 포함한 다른 IP 비디오 장비가 있는 네트워크에 연결할 수도 있습니다. 본 설명서의 다음 부분에서 Blackmagic 2110 IP Converter를 10G 네트워크 스위치에 연결하여 네트워크를 통해 여러 개의 영상 피드를 공유하는 방법을 확인하세요.

이더넷 스위치 사용하기

ST 2110 IP 영상을 스트리밍하기 위해 처음으로 10G 네트워크에 설정하는 경우, 몇 가지 주의해야 할 점이 있습니다. IP 미디어는 패킷으로 전송되기 때문에 PTP 지원 스위치를 사용하여 정확한 시간 정보를 통해 네트워크에 연결된 장비를 동기화하는 것이 중요합니다. 네트워크의 트래픽 흐름은 NMOS라는 개별적인 컨트롤 시스템을 통해 이루어지며, 이는 소프트웨어 또는 하드웨어 솔루션을 통해 네트워크에 추가할 수 있습니다.



네트워크 스위치에 연결하기

사용하는 네트워크 스위치가 IGMP 버전 3 스누핑을 지원하는 매니지드 10G 네트워크 스위치여야 합니다.

매니지드 스위치는 네트워크를 통한 모니터링 및 트래픽 제어가 가능하며, 사용 전 환경 설정이 필요합니다. 네트워크 스위치의 크기는 필요한 트래픽 사용량에 따라 다릅니다. 예를 들어, 8 포트 10G 이더넷 스위치가 160Gbps 용량을 지원하면 16 포트 스위치는 최대 320Gbps를 지원합니다.

아래 10G 네트워크 스위치는 Blackmagic 2110 IP Converter에서 테스트한 스위치입니다.

제조사	모델
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

이 스위치는 Internet Group Management Protocol(IGMPv3)이 활성화되어 있어야 합니다. IGMP는 멀티캐스트 데이터를 라우팅하도록 전환할 수 있는 커뮤니케이션 프로토콜입니다.

멀티캐스트 방식은 여러 개의 출력이 한 개의 스트림을 구독할 수 있으며, 여기서 단일 스트리밍 대역폭만 사용합니다.

PTP 그랜드마스터

원하는 타이밍을 유지하기 위해서는 PTP(정밀 시각 프로토콜) 그랜드마스터 또는 PTP 클럭을 스위치에 연결해야 합니다. PTP는 동기화된 SDI 연결을 위한 마스터 동기 신호 발생기를 통한 전송 기능 사용과 유사하게 정확한 시간과 주파수를 생성하여 네트워크를 통한 ST 2110 데이터 패킷을 유지합니다. 이를 통해 모든 스트림이 동기화됩니다.

PTP 클럭은 그랜드마스터이며 모든 다른 IP 영상 장비는 'Follower'로 설정해야만 서로 시간이 충돌하는 일이 발생하지 않습니다. Blackmagic 2110 IP 컨버터를 Follower로 설정하는 자세한 방법은 본 설명서의 [설정 메뉴] 부분을 확인하세요.

NMOS 컨트롤러

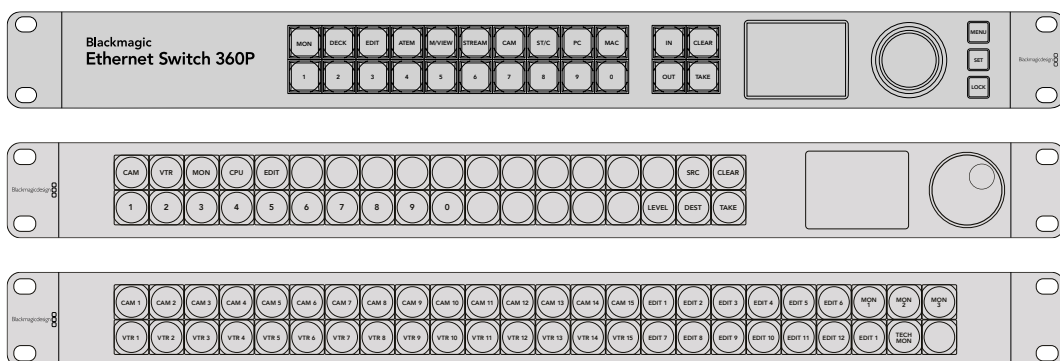
일반적으로 SDI 연결은 단일 신호에 임베드된 타임코드, 폐쇄 자막같은 비디오 및 오디오, 보조 데이터 신호를 한 방향으로 전송합니다.

ST 2110을 사용하면 해당 신호가 비디오 및 오디오, 보조 데이터 기본 스트림으로 분할됩니다. 이는 비디오, 오디오, 보조 데이터 스트림을 독립적으로 라우팅할 수 있는 유연성을 제공하며, 동시에 중요한 스트림을 동기화한 상태로 유지하여 워크플로 마지막 단계에서 하나로 합칠 수 있습니다.

이러한 모든 과정은 타이밍을 통해 이루어집니다. 그렇다면 하나의 컨버터에서 다른 컨버터가 무엇을 작업 중인지 알 수 있는 방법은 무엇일까요? 여기서 중요한 것은 NMOS(Networked Media Open Specifications)의 역할입니다.

NMOS는 IP 네트워크에서 트래픽의 흐름을 지시하고 모든 엔드포인트 장비간의 의사소통을 관리하는 하나의 사양 그룹입니다. 하드웨어 또는 소프트웨어 NMOS 컨트롤러를 네트워크에 연결하면 기본 스트림의 일부 또는 전체를 네트워크 상에 있는 엔드포인트 장비로 라우팅할 수 있습니다.

Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro, 및 Videohub Smart Control Pro는 모두 2110 IP 네트워크의 NMOS 컨트롤러로 사용할 수 있습니다.



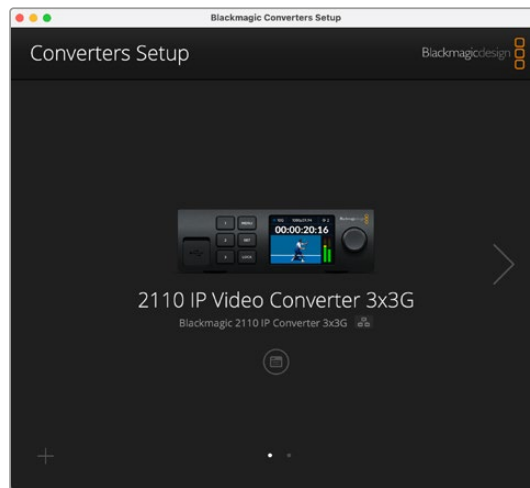
Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup은 Blackmagic 2110 IP converter의 설정을 변경하고, 네트워크를 설정하고, 내부 소프트웨어를 업데이트하는 데 사용되는 소프트웨어 유틸리티입니다.

먼저, Blackmagic Design 고객 지원 센터(www.blackmagicdesign.com/kr/support)에서 최신 Blackmagic Converter 소프트웨어를 다운로드하여 설치하세요.

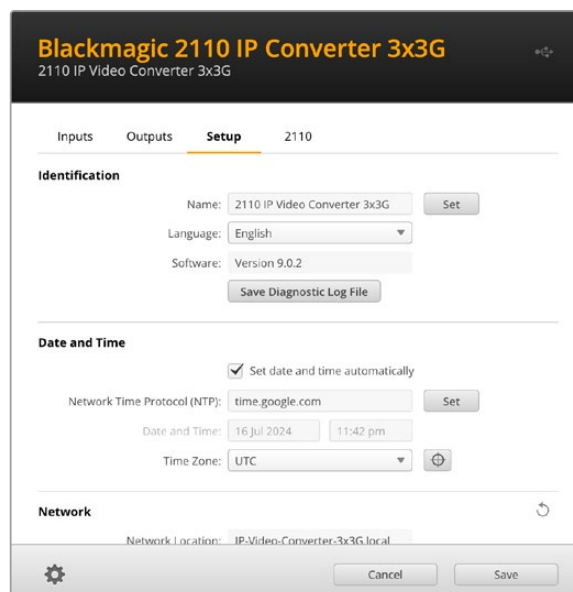
Blackmagic Converters Setup 사용하기

- 1 USB를 통해 Blackmagic 컨버터를 컴퓨터에 연결하세요.
- 2 Blackmagic Converters Setup을 실행하세요. 연결된 컨버터 모델명이 유틸리티 초기 화면에 나타납니다.
- 3 동그라미 셋업 아이콘이나, Blackmagic 2110 IP converter의 이미지를 클릭해 설정 페이지를 여세요. 네트워크에 한 대 이상의 컨버터가 연결된 경우, 설정 화면 옆면에 있는 화살표를 사용하여 원하는 컨버터에 접속하세요.



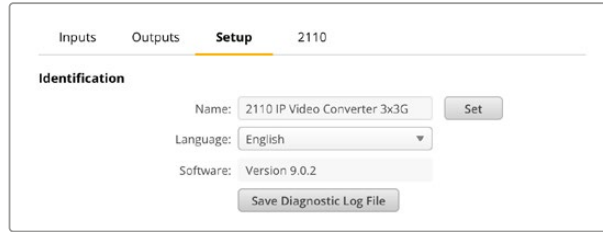
설정(Setup)

'Setup' 설정을 통해 현재 사용 중인 컨버터의 이름과 네트워크 설정을 변경하고 컨버터 내부 소프트웨어 버전 및 멀티캐스트 출력 주소를 확인할 수 있습니다.



식별 설정(Identification)

'Identification' 설정을 사용해 컨버터의 이름 및 사용 언어를 설정할 수 있습니다.

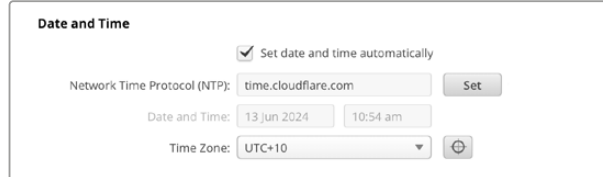


네트워크에 한 대 이상의 Blackmagic 2110 IP converter가 연결된 경우, 사용자 지정한 이름을 입력하면 쉽게 제품을 식별할 수 있습니다. 이 설정은 네트워크 위치명 또한 제공하며, 현재 사용 중인 소프트웨어의 버전도 확인할 수 있습니다.

날짜 및 시간(Date and Time)

해당 확인란을 선택하여 날짜 및 시간이 자동으로 설정되도록 하세요. 날짜 및 시간이 자동으로 설정되면 장치가 NTP 입력란에 설정된 네트워크 시간 프로토콜 서버를 사용합니다. NTP 서버는 time.cloudflare.com으로 기본 설정되어 있지만, 다른 NTP 서버를 수동으로 입력한 다음 'Set' 버튼을 누를 수도 있습니다.

날짜 및 시간을 수동으로 입력할 경우, 해당 입력란에 날짜와 시간, 시간대를 입력하세요. 시간 및 날짜를 정확하게 설정해야 녹화 영상 정보가 네트워크 정보와 일치하게 될 뿐 아니라 일부 네트워크 스토리지 시스템에서 발생 가능한 충돌을 예방할 수 있습니다.



네트워크 설정하기

네트워크 위치(Network Location)

네트워크 위치는 등록 시 나타나는 Blackmagic 2110 IP Converter 이름입니다. 이는 셋업 유틸리티 상단에 나타나는 식별 이름을 기반으로 합니다. 앞부분의 숫자는 무시된다는 사실을 기억하세요.



프로토콜(Protocol)

DHCP 및 고정 IP 설정을 통해 장치가 네트워크에 연결되는 방식을 결정할 수 있습니다.

DHCP	Blackmagic 2110 IP 컨버터는 DHCP로 기본 설정되어 있습니다. DHCP(Dynamic Host Configuration Protocol)는 자동으로 사용 중인 컨버터를 검색하여 IP 주소를 지정하는 네트워크 서버의 서비스를 의미합니다. DHCP는 이더넷을 통해 장비를 쉽게 연결하도록 돕고 다른 IP 주소와 충돌을 방지하는 유용한 서비스입니다. 대부분의 컴퓨터와 네트워크 스위치는 DHCP를 지원합니다.
고정 IP(Static IP)	'Static IP'를 선택하면 네트워크 세부 사항을 직접 입력할 수 있습니다. 모든 장치가 통신할 수 있도록 고정 IP 주소를 수동으로 설정할 경우, 동일한 서브넷 마스크 및 게이트웨이 설정을 공유하도록 해야 합니다.

고정 IP 사용 시 해당 네트워크에 이미 같은 IP를 보유한 장비가 있다면, 이 설정은 충돌을 일으켜 네트워크에 제대로 연결되지 않습니다. 충돌 발생 시, IP 주소의 마지막 필드를 변경하면 문제가 해결됩니다.

예를 들어, 충돌되는 주소가 192.100.40.30이라면 마지막 두 자리 숫자를 30 이외의 다른 숫자로 변경하세요. 새로 입력한 숫자도 이미 사용된 숫자라고 나올 경우, 다른 장비에서 사용하지 않은 숫자가 나올 때까지 숫자를 다르게 입력하세요.

유틸리티 관리 허용하기(Allow Utility Administration)

'via USB' 설정을 활성화하면 설정 변경 사항이 USB를 통해 연결된 컴퓨터를 사용하는 경우만으로 한정됩니다. 이렇게 하면 네트워크에 접속한 사람이 실수로 설정을 변경하는 일을 막을 수 있습니다.

레퍼런스 출력(Reference Output)

컨버터 뒷면의 레퍼런스 출력 BNC 커넥터의 레퍼런스 출력을 변경하려면 메뉴에서 원하는 레퍼런스 출력 표준을 선택하세요.

Reference Output

Output Standard: 1080p24

초기화(Reset)

'Factory Reset'을 클릭하면 Blackmagic 2110 IP 컨버터가 공장 초기 설정값으로 복원됩니다. 'Set'을 누르면 선택을 확인하는 메시지가 뜹니다. 계속하려면 'Reset'을 클릭하세요.

Reset

Factory Reset

2110

2110 탭에서는 SMPTE 2110 스트리밍의 라우팅 설정과 함께 PTP, 멀티캐스트 주소 및 부가 데이터 식별 설정 기능을 제공합니다.

2110 Receiver 및 Sender 설정

Converter Setup 유틸리티의 'Receiver' 설정을 사용하여 수신되는 영상 소스를 2110 IP 컨버터로 라우팅할 수 있습니다.

The screenshot shows the '2110' configuration tab in the Converter Setup utility. It is divided into two sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. The '2110 Receiver' section has three rows, each with a 'Receiver' dropdown menu set to 'None', a magnifying glass icon, and a document icon. The '2110 Sender' section has three rows, each with a 'Sender' dropdown menu set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a document icon.

수신 영상 소스 라우팅하기

- 1 'Receiver' 입력란 오른쪽에 있는 돋보기 아이콘을 클릭하세요. 네트워크에서 사용할 수 있는 모든 2110 IP 스트림이 IP 노드 세부정보 및 소스 라벨 목록을 포함한 창이 나타납니다.

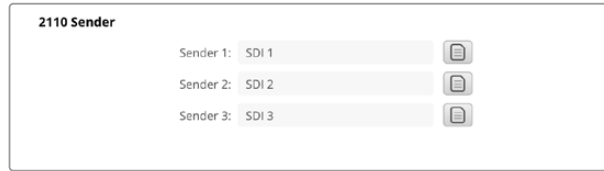
The screenshot shows the 'Available Sources' dialog box. It features a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.

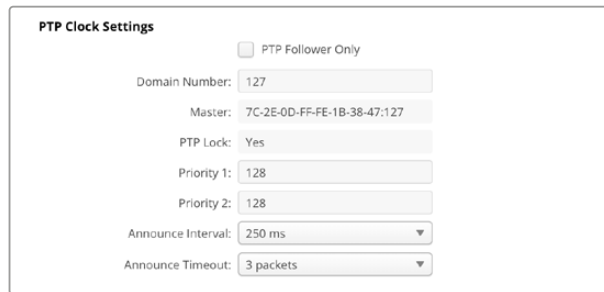
- 2 목록에서 사용 가능한 스트리밍을 선택한 후 'Select' 버튼을 클릭하세요. 창이 닫히고 설정 유틸리티의 '2110' 탭으로 돌아갑니다. 이제 컨버터의 전면 패널 LCD 디스플레이에 수신 영상 소스가 표시됩니다.

송신측 정보에는 컨버터에서 출력하는 스트리밍 목록과 출력 라벨 탭의 라벨 목록이 나타납니다.



PTP 클럭 설정(PTP Clock Settings)

PTP 설정을 통해 PTP 그랜드 마스터의 세부 사항을 설정할 수 있습니다.



Blackmagic 2110 IP Converter를 PTP 그랜드 마스터가 탑재된 10G 네트워크 스위처에 연결할 경우, 컨버터를 'PTP Follower Only'로 설정해야 시간이 충돌되는 일이 발생하지 않습니다. 두 대의 Blackmagic IP 컨버터가 직접 연결되어 있는 경우, 확인란을 클릭해 둘 중 하나를 팔로어 모드로 설정하세요.

도메인 번호(Domain Number)

PTP 그랜드 마스터와 일치하는 도메인 번호를 입력하세요. 일반적으로 이 번호는 '127'이지만, 입력란에 다른 도메인 번호를 입력해 변경할 수 있습니다.

마스터(Master)

마스터 주소 필드에는 PTP 그랜드 마스터의 MAC 주소가 표시됩니다. 이는 별도의 그랜드 마스터 장치이거나 Blackmagic 2110 컨버터입니다.

PTP 잠금(PTP Lock)

이 PTP 잠금 필드는 컨버터가 이더넷을 통해 PTP 클럭에 잠겨 있는지 여부를 표시합니다.

우선 순위(Priority)

컨버터가 'PTP Follower Only'로 설정되지 않은 경우 PTP 마스터가 될 수 있습니다. 마스터가 될 장치의 우선 순위를 여기에서 설정합니다. 숫자가 낮을수록 우선순위가 더 높습니다.

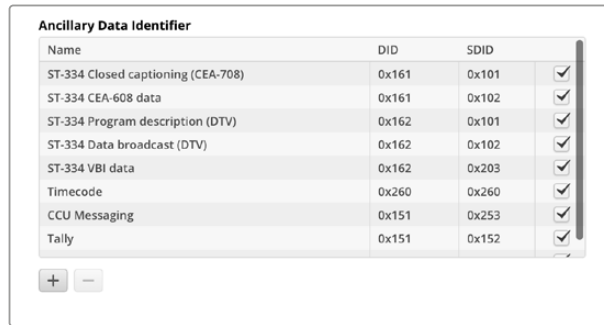
알람 간격 및 시간(Announce interval & Announce Timeout)

알림 간격(Announce interval) 및 알람 시간(Announce Timeout) 필드는 일반적으로 2초 또는 2,000ms마다 동기화 메시지를 전송하는 PTP 그랜드 마스터의 사양과 일치해야 합니다. 메시지 빈도를 변경하려면 메뉴에서 다른 시간을 선택하세요. 알림 간격 및 알람 시간에 사용할 수 있는 범위는 PTP 그랜드 마스터에 따라 다릅니다.

보조 데이터 식별자(Ancillary Data Identifier)

Blackmagic 2110 IP Converter는 SMPTE-2110-40 보조 데이터 기본 스트림을 지원합니다. 이 데이터에는 자막 및 탈리, 타임코드 및 메타데이터가 포함될 수 있습니다. 보조 데이터 식별자 테이블은 추가된 후 존재하는 보조 데이터의 유형을 나타냅니다.

보조 정보는 데이터 식별자(DID)와 보조 데이터 식별자(SDID)로 식별됩니다. 컨버터에는 공통 시간 코드 및 자막 데이터가 포함되어 있지만 최대 3개의 식별자를 추가할 수 있습니다.



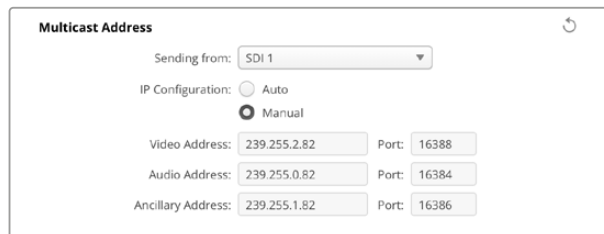
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

추가 보조 데이터 식별자를 목록에 추가하기

- 1 새 행을 추가하려면 (+) 기호 버튼을 클릭하세요.
- 2 데이터의 이름을 입력하세요. 이 이름은 NMOS 컨트롤러를 사용하여 SMPTE 스트림을 라우팅할 때 표시됩니다.
- 3 보조 데이터를 비활성화하려면 맨 오른쪽 열에서 해당 상자를 선택 해제하세요.

멀티캐스트 주소(Multicast Address)

Blackmagic 2110 IP 컨버터의 각 ST 2110 스트림 출력은 LCD 메뉴를 통해 찾을 수 있는 별도의 멀티캐스트 주소를 사용합니다. Blackmagic Converters Setup을 사용하는 경우, 각 기본 스트림의 개별 주소와 포트 번호를 확인하고 수정할 수 있습니다.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

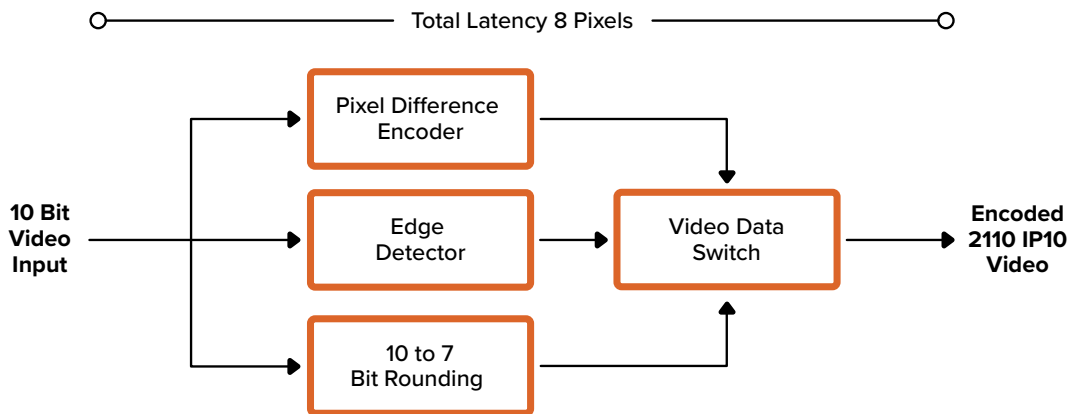
멀티캐스트 출력 주소 변경하기

- 1 'Sending from' 메뉴에서 원하는 출력을 선택하세요.
- 2 해당 확인란을 선택하여 자동 또는 수동 IP 구성을 선택하세요.
- 3 필드에 새 IP 주소와 포트 번호를 입력하고 유틸리티 오른쪽 하단에 있는 'Save' 버튼을 클릭하세요.

Blackmagic IP10 비디오 코덱

SDI 비디오 네트워크와 마찬가지로, 10G 이더넷을 통해 프레임 속도 2160p50의 UHD까지 비압축 ST 2110 IP 비디오를 전송할 수 있습니다. 2160p59.94와 2160p60같은 높은 프레임 레이트의 경우, 10G 이더넷 포트에 맞도록 데이터율을 낮춰야 합니다. 이때 Blackmagic IP10의 사용이 도움됩니다. IP10은 일반 비압축 비디오에서 사용하는 절대 양자화 수준의 픽셀에서 픽셀 간의 차이를 나타내는 수치로 변환하는 간단한 '코덱'입니다. 이미지의 경계가 뚜렷한 부분은 시각적으로 보이지 않기 때문에 픽셀의 비트 심도를 낮출 수도 있습니다.

12G-SDI 신호를 10G 이더넷 포트에 맞추는 것이 목표이기 때문에 약간의 이미지 데이터만 제거하면 됩니다. 높은 프레임 레이트의 UHD 영상에 10G 이더넷을 사용하는 큰 장점은 간단한 제품을 사용할 수 있어 전력 소비가 적고 비용이 크게 줄어든다는 점입니다. 이로 인해 IP 미니 컨버터 유형의 제품 사용이 가능하며, 10G 이더넷 스위치를 쉽고 저렴하게 구할 수 있어 이더넷 스위치의 비용도 훨씬 낮아집니다. 또한, 이미 많은 건물에 이미 설치되어 있는 10G 이더넷 동축 케이블을 사용할 수 있으며, PoE를 사용해 전원 컨버터를 제거할 수도 있습니다.



개발자 문서 및 레퍼런스 소프트웨어 등 Blackmagic IP10에 관한 더욱 자세한 정보는 자사 웹사이트 (<https://www.blackmagicdesign.com/kr/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>)에서 Blackmagic 2110 IP Converter 제품 페이지를 확인하세요.

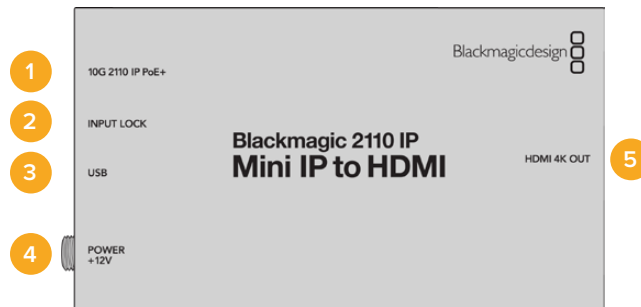
Blackmagic IP10을 다른 제품에 통합하는 데 필요한 모든 정보를 확인할 수 있습니다.

Blackmagic 2110 IP Mini 컨버터 모델

Blackmagic 2110 IP Mini 컨버터는 작고 휴대하기 쉬우며 견고하고 가벼워서 비디오 장비나 비디오랙에 쉽게 설치할 수 있습니다.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI는 네트워크 상의 SMPTE 2110 IP 스트림을 최대 UHD 2160p60의 HDMI로 변환할 수 있습니다. 이제 어디서든 사용자 네트워크로부터 2110 IP 비디오를 전송 받아 TV 또는 컴퓨터 디스플레이 등의 HDMI 장치에서 이를 확인할 수 있습니다.



단자

1 10G 2110 IP PoE

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI는 점대점 방식으로 연결하거나 관리형 10G IGMP 네트워크 스위치를 통해 연결할 수 있습니다.

2 INPUT LOCK

SMPTE 2110 IP 신호가 수신 중일 경우, INPUT LOCK LED에 불이 들어옵니다.

3 USB-C

USB-C 포트는 Blackmagic Converters Setup 유틸리티를 통한 SMPTE 2110 스트림 설정 및 내부 소프트웨어 업데이트에 사용됩니다.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini Converter는 AC 플러그팩을 통해 전원에 연결할 수 있습니다. 함께 제공되는 전원 케이블은 안전한 연결을 위해 잠금 커넥터가 있습니다. 하지만 다른 케이블을 사용하고자 할 경우, 종류에 관계 없이 18W 12V 전원 케이블, 또는 USB-C나 PoE를 연결하여 컨버터에 전원을 공급할 수 있습니다. 전원 연결 시, 전원 커넥터 왼쪽에 있는 LED에 불이 들어옵니다.

5 HDMI 4K OUT

최대 UHD 2160p60을 위한 HDMI 연결입니다.

Blackmagic Converters Setup 설정

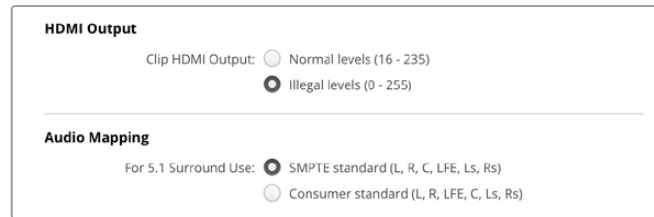
Blackmagic2110 IP Mini IP to HDMI 컨버터에서 사용가능한 추가 설정은 다음과 같습니다.

설정(Setup) 탭

설정 탭에는 HDMI 레벨 및 오디오 매핑을 위한 설정이 있습니다.

HDMI 출력(HDMI Output)

‘Setup’ 탭에서 HDMI 출력 신호를 클리핑하도록 선택할 수 있습니다. HDMI 방송 규정 레벨을 유지하려면 ‘일반 레벨(Normal levels)’을 선택하세요. 비디오 레벨을 SDI 입력에 컨폼하려면 ‘부적합 레벨(Illegal levels)’을 선택하세요. 저희는 ‘일반 레벨(Normal levels)’ 사용을 권장합니다.

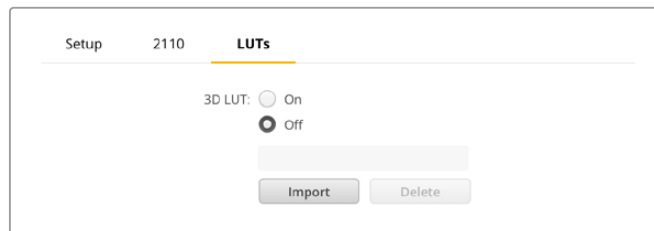


오디오 매핑(Audio Mapping)

5.1 서라운드 오디오를 사용할 경우, ‘SMPTE 표준(SMPTE standard)’ 또는 ‘소비자 표준(Consumer standard)’ 중 원하는 것을 선택하세요.

LUT(LUTs) 탭

LUT 탭에서 HDMI 출력에 LUT를 추가하세요.



HDMI 출력에 3D LUT 추가하기

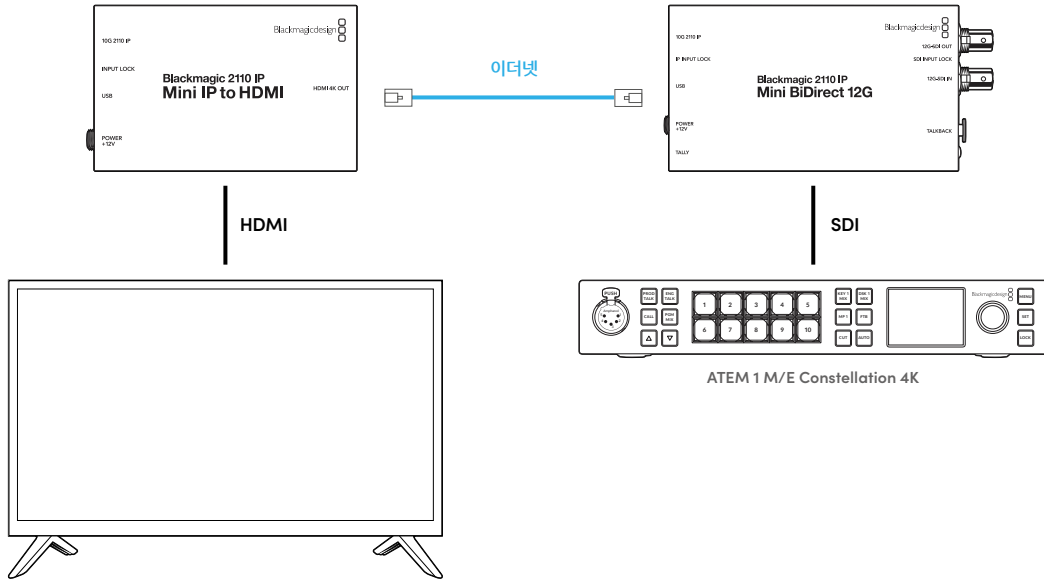
- 1 ‘불러오기’ 버튼을 클릭하세요.
- 2 이제 불러오려는 LUT가 있는 위치로 이동해 해당 LUT를 선택한 다음 ‘Save’ 버튼을 클릭하세요. LUT 이름이 해당 입력란에 나타납니다.
- 3 3D LUT 확인란을 클릭하여 해당 출력의 LUT 표시를 ON/OFF 할 수 있습니다.

로딩된 LUT를 제거하려면, ‘삭제(Delete)’ 버튼을 간단히 클릭하세요.

HDMI TV에 2110 IP Mini 연결하기

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI 컨버터는 HDMI를 통해 프로젝터, 대형 스크린 TV, 컴퓨터 모니터에 연결할 수 있습니다. 소형 제품으로 설계되어 디스플레이 뒤에 장착하기에 완벽합니다. DC 전원 공급 장치를 사용하지 않고도 이더넷을 통해 PoE를 사용하여 장치에 전원을 공급할 수도 있습니다.

다음 예는 TV에 연결된 미니 컨버터를 보여줍니다. ATEM의 멀티뷰 출력은 Mini BiDirect 12G 컨버터에 연결되고, Mini IP to HDMI는 2110 IP 멀티뷰 스트림에 구독됩니다.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP는 표준 SFP 소켓을 탑재하여 네트워크 또는 광섬유 SDI의 SMPTE 2110 IP 스트림을 최대 UHD 2160p60의 HDMI로 변환하거나 광섬유를 통한 표준 SDI용 3G/6G/12G-SDI SFP 모듈을 사용할 수 있습니다. 이제 어디서든 사용자 네트워크로부터 2110 IP 비디오 및 SDI를 전송받아 TV 또는 컴퓨터 디스플레이 등의 HDMI 장치에서 이를 확인할 수 있습니다.



연결 단자

1 10G 2110 IP

2110 10G 이더넷이나 3G/6G/12G-SDI 비디오를 위한 광섬유 모듈을 지원하는 광섬유 입력입니다.

2 INPUT LOCK

INPUT LOCK 연결 단자의 LED는 광섬유 SDI 신호에 잠기면 불이 켜지고 SMPTE 2110 IP 신호 수신 중에는 깜박입니다.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup 유틸리티를 통해 SMPTE 2110 스트림이나 광섬유 SDI를 구성하고 내부 소프트웨어를 업데이트하기 위한 USB-C 포트입니다.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP 컨버터는 광섬유 SFP 모듈을 사용하기 때문에 AC 플러그 팩을 통해 전원을 공급받아야 합니다. 제품과 함께 제공되는 전원 케이블은 연결 고정을 위해 잠금 지원 커넥터를 지원합니다. 전원 연결 시, 전원 커넥터 왼쪽에 있는 LED에 불이 들어옵니다.

5 HDMI 4K OUT

최대 UHD 2160p60을 위한 HDMI 연결 단자입니다.

Blackmagic Converters Setup 설정

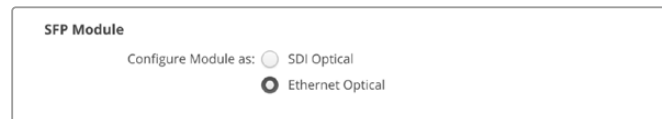
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP 컨버터에서 사용 가능한 추가 설정은 다음과 같습니다.

설정(Setup) 탭

설정 탭에는 SFP 모듈 유형 및 HDMI 레벨, 오디오 매핑을 선택하기 위한 설정 항목이 있습니다.

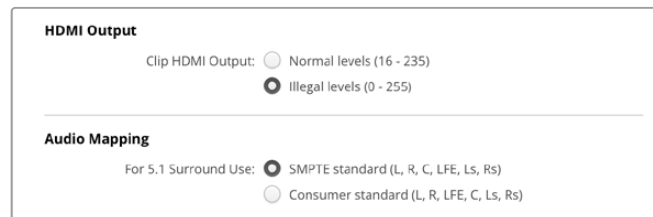
SFP 모듈

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP 컨버터는 이더넷 및 SDI SFP 모듈과 모두 호환됩니다. SFP 모듈을 사용하는 경우, 'SDI optical'과 'Ethernet optical' 중에서 사용하는 SFP의 유형을 선택하세요.



HDMI 출력(HDMI Output)

'Setup' 탭에서 HDMI 출력 신호를 클리핑하도록 선택할 수 있습니다. HDMI 방송 규정 레벨을 유지하려면 '일반 레벨(Normal levels)'을 선택하세요. 비디오 레벨을 SDI 입력에 컨폼하려면 '부적합 레벨(Illegal levels)'을 선택하세요. 저희는 '일반 레벨(Normal levels)' 사용을 권장합니다.

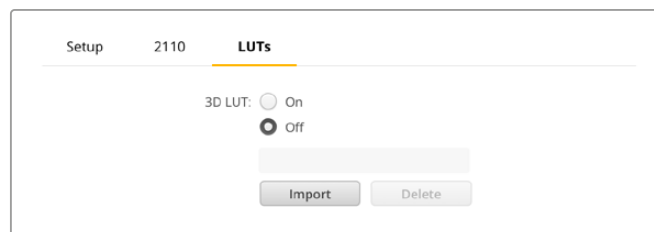


오디오 매핑(Audio Mapping)

5.1 서라운드 오디오를 사용할 경우, 'SMPTE 표준(SMPTE standard)' 또는 '소비자 표준(Consumer standard)' 중 원하는 것을 선택하세요.

LUT(LUTs) 탭

LUT 탭에서 LUT를 HDMI 출력에 추가하세요.



3D LUT를 HDMI 출력에 추가하기

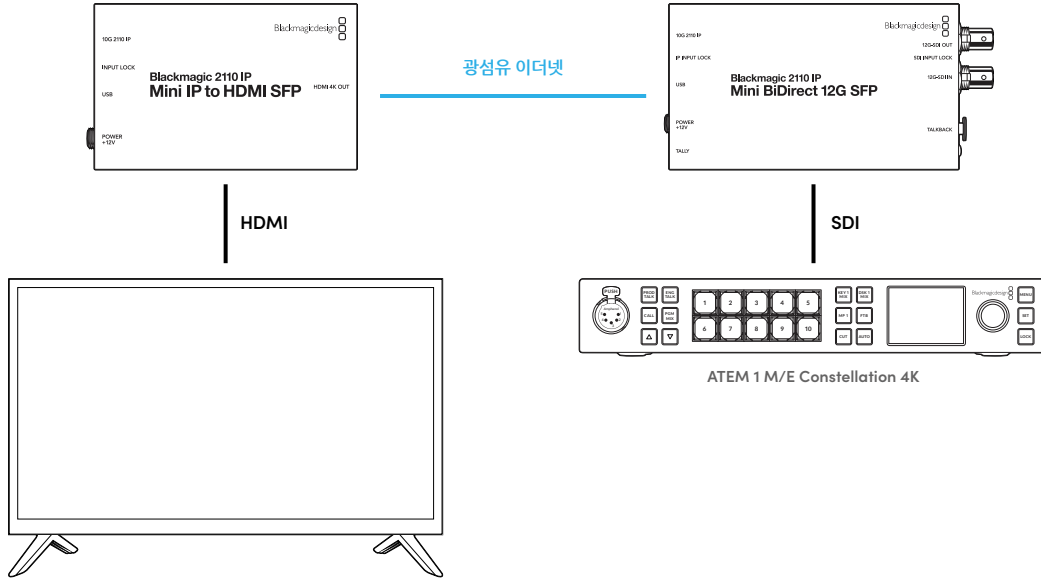
- 1 'Import' 버튼을 클릭하세요.
- 2 임포트하려는 LUT가 있는 위치로 이동해 해당 LUT를 선택하세요. 'Save' 버튼을 클릭하세요. LUT 이름이 해당 입력란에 나타납니다.
- 3 '3D LUT' 확인란을 클릭하여 해당 출력의 LUT 표시를 ON/OFF 하세요.

로딩된 LUT를 제거하려면, 'Delete' 버튼을 간단히 클릭하세요.

HDMI TV에 2110 IP Mini 연결하기

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP 컨버터는 HDMI를 통해 프로젝터, 대형 스크린 TV, 컴퓨터 모니터에 연결할 수 있습니다. 소형 제품으로 설계되어 디스플레이 뒤에 장착하기에 완벽합니다.

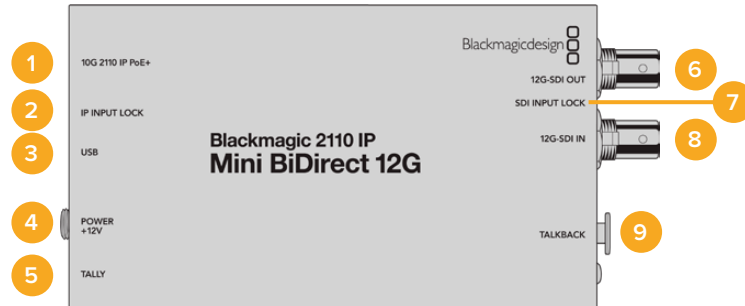
다음 예는 TV에 연결된 미니 컨버터를 보여줍니다. ATEM의 멀티뷰 출력은 Mini BiDirect 12G SPF 컨버터에 연결되고, Mini IP to HDMI SFP 컨버터는 2110 IP 멀티뷰 스트림에 구독됩니다.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터는 양방향 지원 컨버터로 12G-SDI를 SMPTE ST 2110 IP 스트림 또는 그 반대 방향으로 동시에 변환합니다.

이 컨버터는 탈리라이트와 토크백 기능을 갖추고 있어, SDI 카메라 피드와 SDI 프로그램 리턴을 하나의 장치에서 모두 처리할 수 있습니다.



1 10G 2110 IP PoE

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터는 점대점 방식으로 연결하거나 관리형 10G IGMP 네트워크 스위치를 통해 연결할 수 있습니다. 컨버터는 또한 이더넷을 통한 PoE 전원을 지원합니다.

2 IP INPUT LOCK LED

제품 옆면에 위치한 INPUT LOCK LED는 수신 중인 SMPTE 2110 IP 신호가 잠기면 불이 들어옵니다.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup 유틸리티를 통해 ST 2110 스트림을 구성하고 내부 소프트웨어를 업데이트하기 위한 USB-C 포트입니다.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터는 AC 플러그 팩을 통해 전원을 공급받을 수 있습니다. 함께 제공되는 전원 케이블은 안전한 연결을 위해 잠금 커넥터가 있습니다. 하지만 컨버터에 전원 공급을 위해 종류에 관계 없이 18W 12V 전원 케이블 또는 PoE를 사용할 수 있습니다. 전원에 연결되면 USB-C 포트 옆의 작은 흰색 LED 불이 들어옵니다.

5 TALLY

ATEM 스위처에 연결된 상태에서 탈리 표시 장치에 빨간색 불이 켜지면 온에어 상태를 표시합니다.

6 12G-SDI OUT

SDI 비디오 출력용 BNC 커넥터입니다.

7 SDI INPUT LOCK LED

SDI 입력 잠금 LED는 수신하는 SMPTE 2110 IP 신호가 잠기면 켜집니다.

8 12G-SDI IN

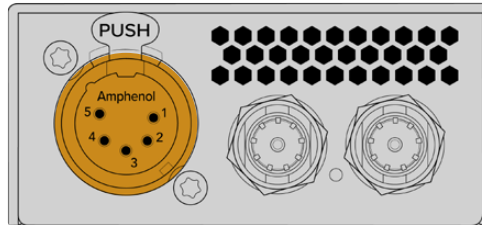
SDI 비디오 입력용 BNC 커넥터입니다.

9 TALKBACK

마이크가 장착된 인터컴 헤드셋을 옆면 5핀 XLR 소켓에 연결하세요.

토크백 컨트롤

토크백 기능을 사용하려면 마이크가 장착된 인터컴 헤드셋을 컨버터 측면의 토크백 5핀 XLR 소켓에 연결하세요.



컨버터 측면의 토크백 컨트롤에는 푸시투토크 버튼 및 볼륨 컨트롤이 있습니다.



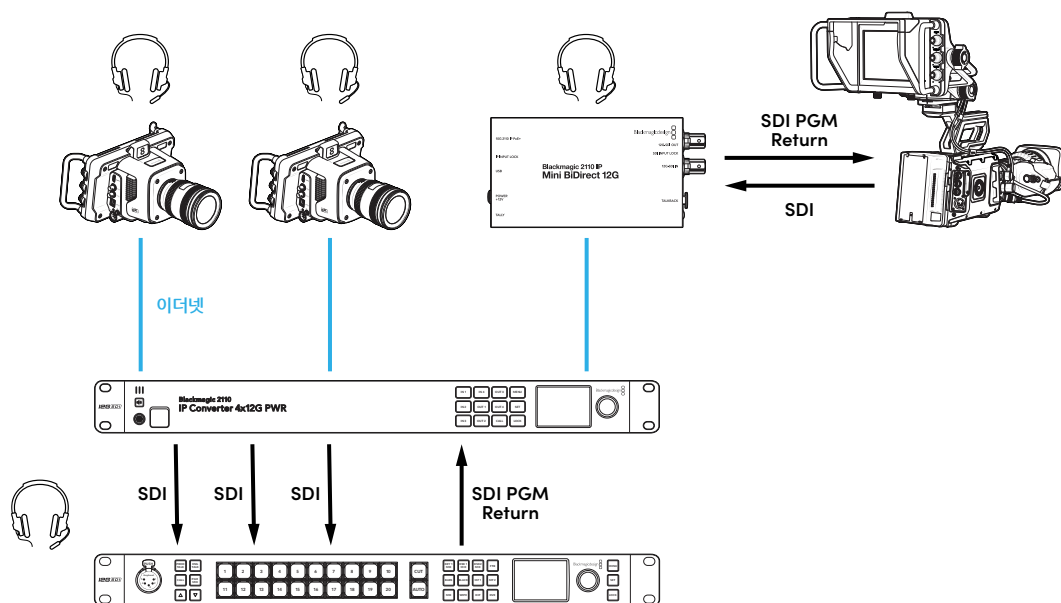
플러스 및 마이너스 볼륨 컨트롤 버튼을 눌러 헤드셋 오디오 레벨을 줄이거나 올리세요.

인터컴 헤드셋을 사용할 경우, TALK 버튼을 눌러 마이크를 활성화시킬 수 있습니다. 'TALK' 버튼을 두 번 누르면 이 버튼을 다시 두 번 누르기 전까지 마이크가 켜진 상태로 유지됩니다.

헤드셋 레벨을 조절하려면 +/- 버튼을 누르세요. 마이크 레벨을 조절하려면 TALK 버튼을 누른 채 +/- 버튼을 누르세요.

SDI와 2110 IP 사이의 카메라 제어 및 탈리

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터는 ATEM 스위처 및 Blackmagic 카메라에 연결 시, 탈리 및 카메라 컨트롤 데이터를 지원합니다. 다음은 사용 가능한 워크플로 예시입니다.



Blackmagic Converters Setup 설정

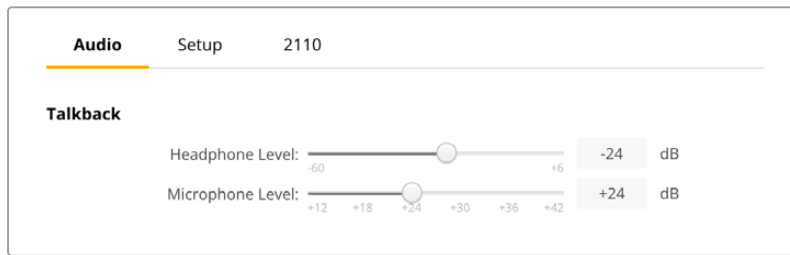
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터를 위한 다음의 추가 설정이 가능합니다.

오디오(Audio) 탭

오디오 탭에서 헤드폰 및 마이크 레벨을 조절할 수 있습니다.

토크백(Talkback)

슬라이더를 왼쪽으로 드래그하여 토크백용 헤드폰 및 마이크 레벨을 줄이거나 오른쪽으로 드래그하여 올릴 수 있습니다. 컨버터 측면의 버튼을 사용해 볼륨을 조절할 수도 있습니다.



설정(Setup) 탭

설정 탭에는 컨버터를 ATEM 스위처에 연결하는 경우 카메라 제어를 위한 추가 설정 사항이 제공됩니다.

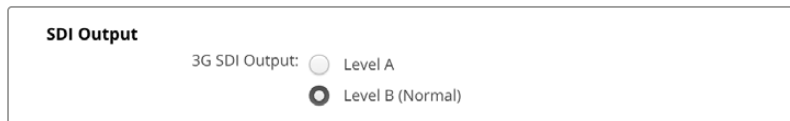
SDI 카메라 컨트롤(Camera Control)

ATEM 스위처의 CCU 및 탈리 데이터가 올바른 카메라로 전송되도록 하려면 'ATEM Camera ID' 번호를 ATEM 스위처의 입력 번호와 일치하도록 설정해야 합니다.



2110 탭

일부 방송 장비는 3G-SDI 영상 수신 시 'A 레벨' 또는 'B 레벨' 방식만 수신 가능합니다. 다른 방송 장비와의 호환성을 유지하려면 3G-SDI 타입을 선택해 연결된 장치와 매칭시키세요.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G 컨버터는 양방향 지원 컨버터로 12G-SDI를 SMPTE ST 2110 IP 스트림 또는 그 반대 방향으로 동시에 변환합니다. SFP 소켓은 또한 광섬유를 통한 표준 SDI용 3G/6G/12G SFP 모듈을 지원합니다.

이 컨버터는 탈리 라이트와 토크백 기능을 갖추고 있어, SDI 카메라 피드와 SDI 프로그램 리턴을 하나의 장치에서 모두 처리할 수 있습니다.



1 10G 2110 IP

2110 10G 이더넷이나 3G/6G/12G-SDI 비디오를 위한 광섬유 모듈을 지원하는 광섬유 입력입니다.

2 IP INPUT LOCK LED

INPUT LOCK 연결 단자의 LED는 광섬유 SDI 신호에 잠기면 불이 켜지고 SMPTE 2110 IP 신호 수신 중에는 깜박입니다.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup 유틸리티를 통해 ST 2110 스트림 및 SFP 모듈을 구성하고 내부 소프트웨어를 업데이트하기 위한 USB-C 포트입니다.

4 POWER +12V

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP 컨버터는 광섬유 SFP 모듈을 사용하기 때문에 AC 플러그 팩을 통해 전원을 공급받아야 합니다. 제공되는 전원 케이블은 연결 고정을 위해 잠금 지원 커넥터를 지원합니다. 전원에 연결되면 USB-C 포트 옆의 작은 흰색 LED 불이 들어옵니다.

5 TALLY

ATEM 스위처에 연결된 상태에서 탈리 표시 장치에 빨간색 불이 켜지면 온에어 상태라는 뜻입니다.

6 12G-SDI OUT

12G-SDI 비디오 출력용 BNC 커넥터입니다.

7 SDI INPUT LOCK LED

SDI INPUT LOCK 연결 단자의 LED는 수신하는 SDI 신호에 잠길 경우에 불이 켜집니다.

8 12G-SDI IN

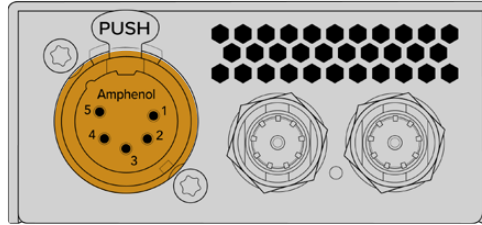
12G-SDI 입력용 BNC 커넥터입니다.

9 TALKBACK

마이크가 장착된 인터컴 헤드셋을 옆면 5핀 XLR 소켓에 연결하세요.

토크백 컨트롤

토크백 기능을 사용하려면 마이크가 장착된 인터컴 헤드셋을 컨버터 측면의 토크백 5핀 XLR 소켓에 연결하세요.



컨버터 측면의 토크백 컨트롤에는 푸시토크 버튼 및 볼륨 컨트롤이 탑재되어 있습니다.



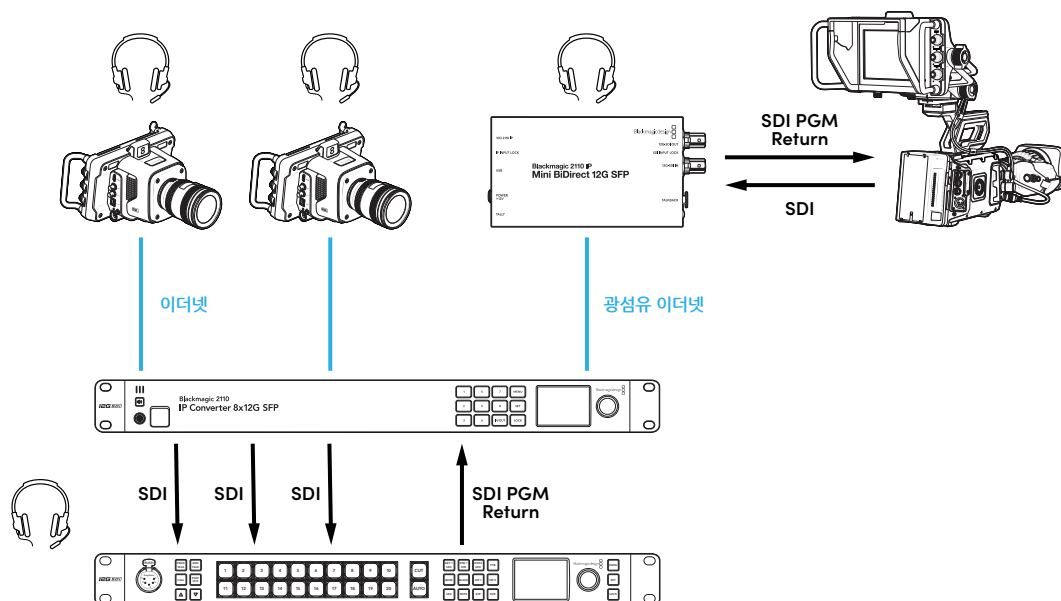
플러스 및 마이너스 볼륨 컨트롤 버튼을 눌러 헤드셋 오디오 볼륨을 낮추거나 높이세요.

인터컴 헤드셋을 사용할 경우, TALK 버튼을 눌러 마이크를 활성화시킬 수 있습니다. TALK 버튼을 두 번 누르면 이 버튼을 다시 두 번 누르기 전까지 마이크가 켜진 상태로 유지됩니다.

헤드셋 볼륨을 조절하려면 +/- 버튼을 누르세요. 마이크 볼륨을 조절하려면 TALK 버튼을 누른 채 +/- 버튼을 누르세요.

SDI와 2110 IP 사이의 카메라 제어 및 탈리 신호

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP 컨버터는 ATEM 스위처 및 Blackmagic 카메라에 연결 시, 탈리 및 카메라 컨트롤 데이터를 지원합니다. 다음은 사용 가능한 워크플로 예시입니다.



Blackmagic Converters Setup 설정

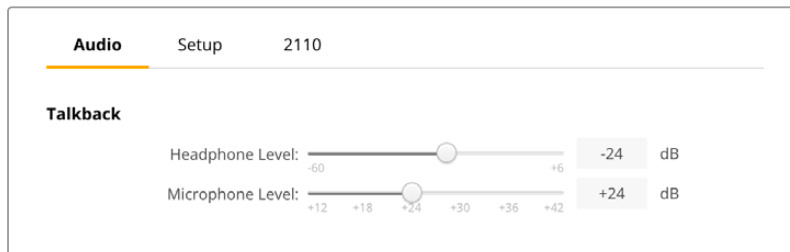
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP 컨버터를 위한 다음의 추가 설정이 가능합니다.

오디오(Audio) 탭

오디오 탭에서 헤드폰 및 마이크 볼륨을 조절할 수 있습니다.

토크백(Talkback)

슬라이더를 왼쪽으로 드래그하여 토크백용 헤드폰 및 마이크 볼륨을 낮추거나 오른쪽으로 드래그하여 높일 수 있습니다. 컨버터 측면의 버튼을 사용해 볼륨을 조절할 수도 있습니다.



설정(Setup) 탭

설정 탭에는 컨버터를 ATEM 스위처에 연결하는 경우에 카메라를 제어하기 위한 추가 설정 사항이 제공됩니다.

SFP 모듈

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP 컨버터는 이더넷과 SDI SFP 모듈과 모두 호환됩니다. SFP 모듈을 사용하는 경우, 'SDI optical'과 'Ethernet optical' 중에서 사용하는 SFP의 유형을 선택하세요.

SDI 카메라 컨트롤(Camera Control)

ATEM 스위처의 CCU 및 탈리 데이터가 올바른 카메라로 전송되도록 하려면 'ATEM Camera ID' 번호를 ATEM 스위처의 입력 번호와 일치하도록 설정해야 합니다.

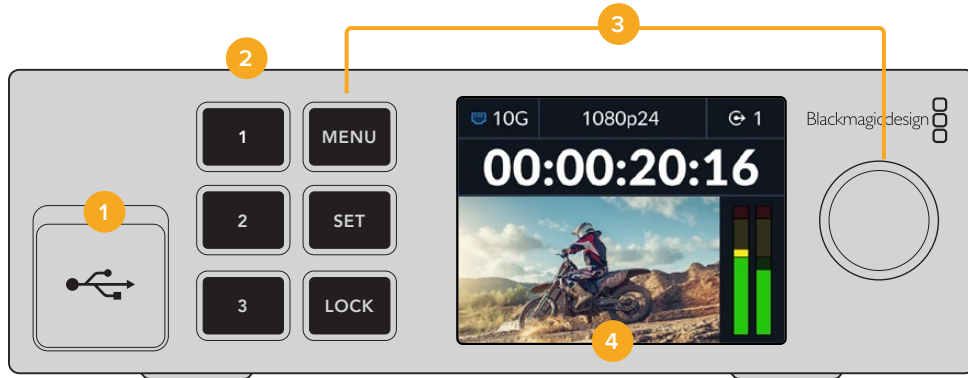


2110 탭

일부 방송 장비는 3G-SDI 영상 수신 시 'A 레벨' 또는 'B 레벨' 방식만 수신 가능합니다. 다른 방송 장비와의 호환성을 유지하려면 3G-SDI 타입을 선택해 연결된 장치와 매칭시키세요.

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G를 사용하면 필요한 모든 정보가 LCD 시작 화면을 통해 제품 화면에 나타나며, 버튼과 메뉴 다이얼을 통해 신속하게 설정을 변경할 수 있습니다. 아래 부분에는 전면 패널의 각 기능 및 용도에 대해 자세히 설명되어 있습니다.



1 USB-C

USB-C 포트는 Blackmagic Converters Setup 유틸리티를 통한 업데이트 및 환경 설정에 사용됩니다.

2 입/출력 버튼

전면 패널에 장착된 숫자 버튼을 사용하여 입력과 출력을 신속하게 선택할 수 있습니다. 입력과 출력 모드를 전환하려면 원하는 숫자 버튼을 두 번 누르세요. 시작 화면에 있는 해당 아이콘을 통해 현재 사용 중인 모드를 확인할 수 있습니다. 버튼을 선택하면 불이 들어옵니다.

3 메뉴 버튼

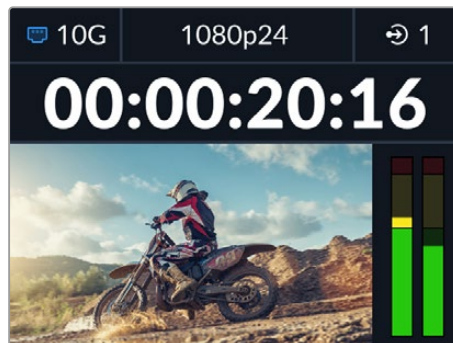
MENU 버튼과 SET 버튼을 메뉴 다이얼과 함께 사용하여 설정하세요. LOCK 버튼을 길게 누르면 버튼 라벨이 빨간색으로 변하면서 해당 기능이 잠기게 됩니다. 잠금 기능을 해제하려면 LOCK 버튼을 다시 길게 누르세요. 다음 부분에는 LCD 메뉴 사용에 관해 자세히 설명되어 있습니다.

4 LCD


LCD의 시작 화면에는 상태 표시 아이콘과 LCD 메뉴가 나타납니다.


시작 화면

비디오 미리보기 화면 위에 나타나는 아이콘은 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G의 현재 상태를 보여줍니다. 다음은 모니터링 가능한 정보입니다.



네트워크 상태

 10G 10G 이더넷 또는 네트워크 스위치를 통해 점대점 방식으로 연결됨.

 N/C 연결된 네트워크 없음.

비디오 표준

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 다음과 같은 영상 표준을 지원합니다.

SD 비디오	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
HD 비디오	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

입/출력 표시

현재 입력 또는 출력 상태를 표시합니다. 원하는 숫자 버튼을 두 번 누르면 입력과 출력 모드 사이가 전환됩니다. 버튼을 선택하면 숫자 버튼에 불이 들어옵니다. 입력 및 출력 라벨은 Converters Setup 유틸리티에서 변경할 수 있습니다.



SDI 입력



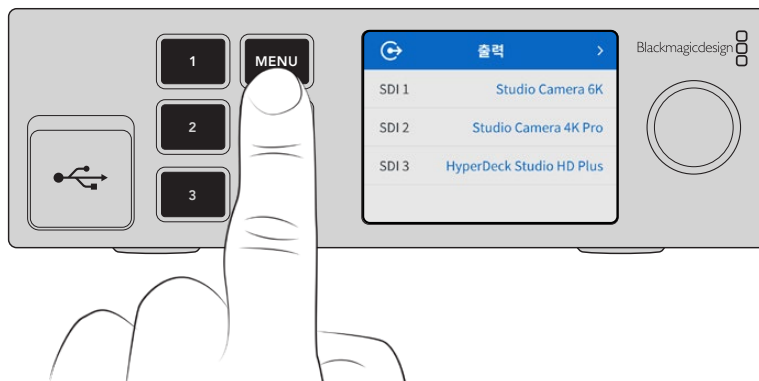
SDI 출력

오디오 미터

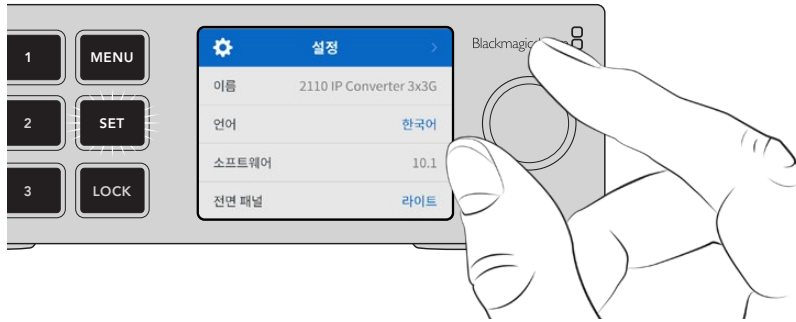
선택한 입/출력 오디오 레벨이 나타납니다. 오디오 메뉴에서 원하는 오디오 미터 유형을 선택할 수 있으며, 선택 가능한 옵션으로는 VU -18dBFS 또는 VU -20dBFS, PPM -18dBFS, PPM -20dBFS 레퍼런스 레벨이 있습니다.

LCD 메뉴 사용하기

전면 패널에 있는 MENU 버튼을 누르면 메뉴 설정이 나타납니다.



메뉴 다이얼을 돌려 메뉴 옵션을 검색한 다음 SET 버튼을 눌러 하위 메뉴를 선택하세요.



메뉴 다이얼로 메뉴 설정을 검색할 수 있습니다.

메뉴 다이얼을 사용하여 원하는 서브메뉴 옵션을 선택하고 SET 버튼으로 선택을 확인하세요.



MENU 버튼을 누르면 이전 메뉴 항목으로 이동해 시작 화면으로 되돌아 갑니다.

설정

출력 메뉴

출력 메뉴를 사용하여 수신되는 ST 2110 소스를 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G 뒷면의 SDI 출력으로 라우팅할 수 있습니다.



NMOS 컨트롤러를 사용하여 소스 및 목적지를 라우팅할 수도 있습니다. 이를 통해 비디오, 오디오, 보조 데이터를 구독할 수 있는 유연성을 제공합니다.

다음과 같이 ST 2110 스트림을 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G의 SDI 출력으로 라우팅하세요.

- 1 출력 메뉴가 선택된 상태에서 SET 버튼을 누르세요.
- 2 메뉴 다이얼을 사용하여 원하는 SDI 출력을 선택하고 SET 버튼을 누르세요.

- 3 목록에 사용 가능한 ST 2110 스트림이 나타납니다. 메뉴 다이얼을 돌려 원하는 스트림을 선택하고 SET 버튼을 누르세요.

SDI 1 출력	
없음	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 MENU 버튼을 반복해서 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 5 이제 시작 화면에서 동일한 출력을 숫자 버튼에서 선택하세요.

수신되는 스트림을 중단하려면 해당 목록에서 '없음'을 선택하세요.

오디오 메뉴

내장 LCD는 임베디드 오디오 채널을 위한 오디오 미터를 표시합니다. 미터 방식에는 PPM과 VU 방식이 있습니다. 미터 유형을 변경하려면, 메뉴 설정을 확대하고 VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS, PPM -20dBFS 레퍼런스 레벨 옵션에서 원하는 오디오 미터를 선택하세요.

오디오 미터	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

설정 메뉴

설정 메뉴에는 언어, 날짜 및 시간, 네트워크 설정, 멀티캐스트 출력 설정을 사용할 수 있습니다.

설정	
이름	2110 IP Converter 3x3G
언어	한국어
소프트웨어	10.1
전면 패널	라이트

이름

한 대 이상의 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G가 네트워크에 연결된 경우, 장비를 구분할 수 있도록 별개의 이름을 설정할 수 있습니다. 이는 Blackmagic Converters Setup에서 설정 가능합니다.

언어

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 한국어, 영어, 중국어, 일본어, 스페인어, 독일어, 불어, 러시아어, 이탈리아어, 포르투갈어, 터키어, 우크라이나어, 폴란드어를 포함한 13개의 언어를 지원합니다.

언어 설정하기

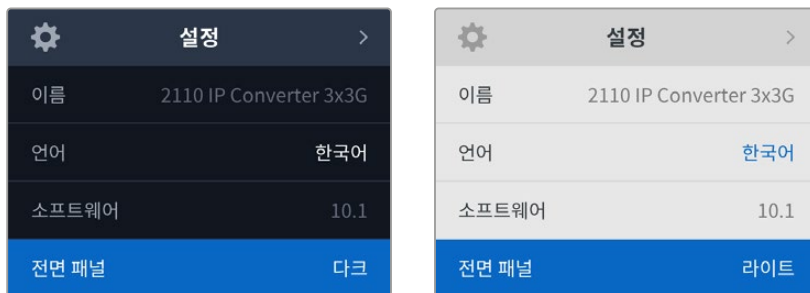
- 1 MENU 버튼을 누르고 메뉴 다이얼을 회전하여 설정 메뉴로 이동한 다음, SET 버튼을 누르세요.
- 2 메뉴 다이얼을 회전하여 원하는 언어를 선택하고 SET 버튼을 누르세요.
- 3 언어가 선택되면 자동으로 설정 메뉴로 되돌아갑니다.

소프트웨어

현재 소프트웨어의 버전을 표시합니다.

전면 패널

Blackmagic 컨버터의 전면 패널을 '라이트' 모드로 설정하면 LCD 밝기가 높아집니다. 여러 대의 컨버터가 설치된 프로덕션 시설같이 밝은 LCD 화면이 거슬리는 어두운 환경에서 작업할 경우에는 '다크' 모드로 설정해 사용할 수 있습니다.



날짜 및 시간

날짜 및 시간을 정확하게 설정해야 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G의 정보가 네트워크 정보와 일치하게 되며, 일부 네트워크 시스템에서 발생 가능한 충돌을 예방할 수 있습니다.

날짜 및 시간	
날짜 및 시간 자동 설정	ON
NTP	time.cloudflare.com
날짜	2023년 08월 08일
시간	07:06
표준 시간대	GMT +10:00

날짜 및 시간 자동 설정

날짜 및 시간을 자동으로 설정하게 하려면 '날짜 및 시간 자동 설정' 기능을 'ON'으로 설정하세요. 날짜 및 시간이 자동으로 설정되도록 하면 컨버터가 NTP 필드에서 설정된 네트워크 시간 프로토콜 서버를 사용합니다. 날짜 및 시간을 수동으로 설정하려면 이를 'OFF'로 설정하세요.

NTP

NTP 서버는 time.cloudflare.com으로 기본 설정되어 있지만, Blackmagic Converters Setup을 사용하면 다른 NTP 서버를 수동으로 입력할 수 있습니다. NTP 서버 설정에 관한 자세한 정보는 본 설명서의 뒷편의 [Blackmagic Converters Setup] 부분을 참고하세요.

날짜

날짜를 수동으로 입력하려면, 입력란을 선택하고 SET 버튼을 누르세요. 메뉴 다이얼을 사용하여 년/월/일을 선택하세요.

시간

시간을 설정하려면 '시간'을 선택하고 SET 버튼을 누르세요. 메뉴 다이얼을 사용하여 시간과 분을 조절하세요. 내부 시계는 24시간 형식으로 표시됩니다.

네트워크 설정하기

네트워크	
프로토콜	고정 IP
IP 주소	192.168.24.100
서브넷 마스크	255.255.255.0
게이트웨이	192.168.24.1

프로토콜

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 고정 IP로 설정되어 출하되기 때문에 제품을 연결하면 IP 주소를 지정할 수 있습니다. DHCP를 변경하려면 프로토콜 옵션을 하이라이트한 다음 SET 버튼을 누르세요.

IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이

'고정 IP'를 선택하면 네트워크 세부 사항을 직접 입력해야 합니다.

IP 주소 변경하기

- 1 메뉴 다이얼을 돌려 'IP 주소'를 하이라이트한 다음 컨버터의 전면 패널에서 깜박이는 SET 버튼을 누르세요.
- 2 일련의 숫자에 밑줄이 표시되면 SET 버튼을 눌러 하이라이트한 뒤, 메뉴 다이얼을 시계 방향 또는 반시계 방향으로 돌려 숫자를 높이거나 낮추세요.
- 3 SET 버튼을 눌러 변경 사항을 완료하고 다음 값으로 이동하세요.

IP 주소 입력이 끝나면 위 단계를 반복하여 서브넷 마스크 및 게이트웨이를 조정할 수 있습니다. 완료되면 깜박이는 MENU 버튼을 눌러 시작 화면으로 돌아갑니다.

2110 멀티캐스트 출력

각 스트리밍 출력은 각기 다른 멀티캐스트 출력 주소에 지정됩니다.

2110 멀티캐스트 출력	
스트리밍 1 주소	224.168.24.101
스트리밍 2 주소	224.168.24.102
스트리밍 3 주소	224.168.24.103

이 설정은 IP 주소와 유사하며 SMPTE 2110 IP 장비가 네트워크의 스트리밍을 식별할 수 있게 해줍니다. 컨버터의 각 스트리밍은 고유의 멀티캐스트 출력 주소를 필요로 합니다. NMOS 컨트롤러에는 각 소스와 관련된 오디오 및 보조 데이터 멀티캐스트 주소도 디스플레이됩니다.

레퍼런스 출력

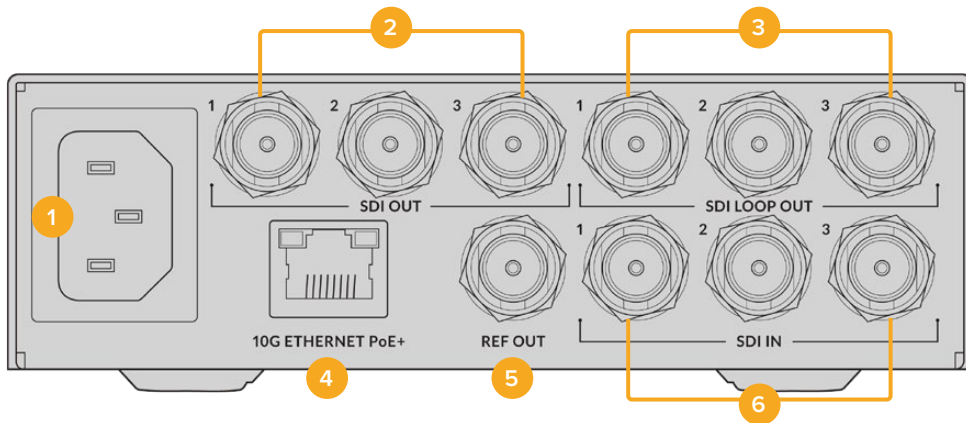
뒷면의 전용 레퍼런스 출력 BNC 연결 단자를 통해 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G에 연결된 다른 장비의 타이밍을 설정할 수 있습니다. 목록에서 출력 표준을 SD 또는 HD로 선택할 수 있습니다.

레퍼런스 출력	
출력 표준	1080p30
초기화	
공장 초기화	

공장 초기화

'설정' 메뉴에서 '공장 초기화'를 하이라이트한 다음 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G를 공장 초기 설정으로 초기화하세요. SET을 누르면 선택을 확인하는 메시지가 뜹니다.

뒷면 패널



- 1 전원**
90V - 240V AC 전원 공급을 위한 IEC C14 커넥터입니다.
- 2 SDI 출력**
3G-SDI 비디오 출력용 BNC 커넥터입니다.
- 3 SDI 루프 출력**
3G-SDI 비디오 루프 출력용 BNC 커넥터입니다.
- 4 10G 이더넷 전원 장치(PoE+)**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 점대점 방식으로 연결하거나 매니지드 10G IGMP 네트워크 스위치를 통해 연결할 수 있습니다.
- 5 레퍼런스 출력**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 SD 블랙 버스트 및 HD Tri-Sync 표준에 해당하는 안정화된 비디오 레퍼런스 신호를 출력할 수 있습니다. 레퍼런스 출력 선택에 관한 자세한 정보는 본 설명서 앞부분의 [설정]을 참고하세요.
- 6 SDI 입력**
3G-SDI 비디오 입력용 BNC 커넥터입니다.

Blackmagic Converters Setup 설정

Blackmagic Converters Setup에서는 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G 모델에 대해 입력 및 출력에 라벨을 설정하고 라벨 설정을 저장할 수 있는 추가 설정이 제공됩니다.

입력

'Inputs' 탭에서 연결된 SDI 입력 라벨을 설정할 수 있습니다. NMOS 프로토콜은 라벨과 함께 송출되어 NMOS 컨트롤러나 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G를 통해 이들을 쉽게 분별할 수 있습니다.



출력

'Outputs' 탭에서 SDI 출력 라벨을 설정할 수 있습니다. 예를 들어, SDI 출력 2를 HyperDeck Studio HD Plus에 연결한 경우, 'Output 2' 입력란에 'HyperDeck HD Plus'라고 입력하세요. NMOS 컨트롤러를 사용해 소스 및 목적지를 라우팅할 경우, 목적지 선택 탭에서 'HyperDeck HD Plus'를 선택하세요.

라벨

좌측 하단에 있는 톱니 아이콘을 사용해 라벨 세트를 저장하거나 불러올 수도 있습니다.



라벨 세트를 저장하려면, 'Save' 옵션을 클릭한 다음 파일을 저장할 위치를 검색하세요.

라벨 세트를 불러오려면, 'Load' 옵션을 클릭한 다음 라벨 세트가 있는 위치를 검색하세요. 선택을 마치면 'Open'을 클릭하세요.

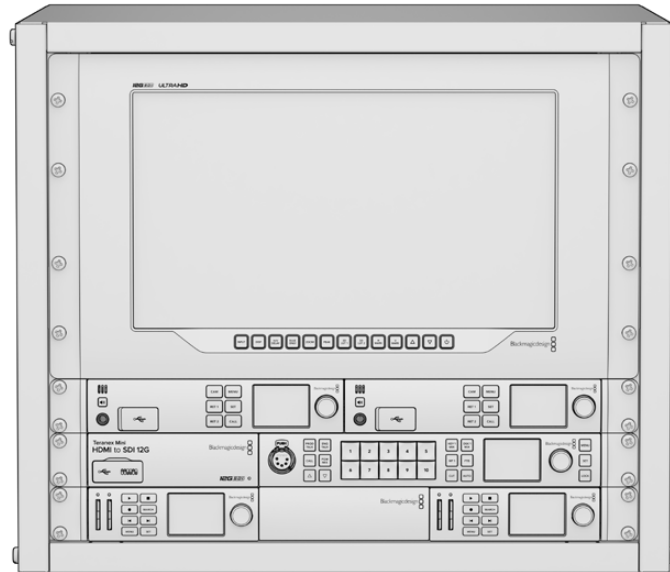
Blackmagic Universal Rack Shelf에 설치하기

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G는 랙에 장착할 수 있는 다른 많은 Blackmagic Design 제품과 동일한 폼팩터를 가지고 있습니다. 이 설명서의 'Blackmagic Universal Rack Shelf' 섹션에서는 컨버터를 랙 선반에 설치하는 방법을 설명합니다.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf는 1RU 크기의 선반으로, 다양한 종류의 Blackmagic Design 장비를 방송용 장비랙 또는 로드 케이스에 설치할 수 있습니다. 실용성과 휴대성을 제공하는 모듈식 디자인으로 1RU 크기 장비를 실용적인 이동식 셋업으로 설치할 수 있습니다.

밑의 보기는 세 대의 Universal Rack Shelf가 소형 장비랙에 설치되어 있으며, 내부에는 여러 대의 호환 장비가 설치되어 있는 모습입니다. 맨 아래 선반에는 제품 사이의 빈 공간을 채우기 위한 1/3 너비의 블랭킹 패널이 포함되어 있습니다.



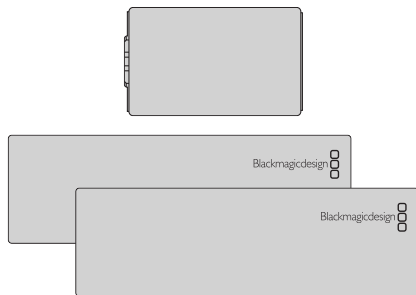
제품 구성

Universal Rack Shelf Kit의 구성 품목은 다음과 같습니다.



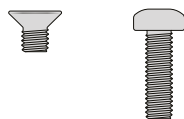
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Design 장비 설치를 위한 전체 너비를 가진 1RU 크기의 선반입니다.



블랭킹 패널

사용하지 않는 선반 공간을 가리기 위한 1개의 1/6 랙 너비 패널과 2개의 1/3 랙 너비 패널을 제공하는 블랭킹 패널입니다.

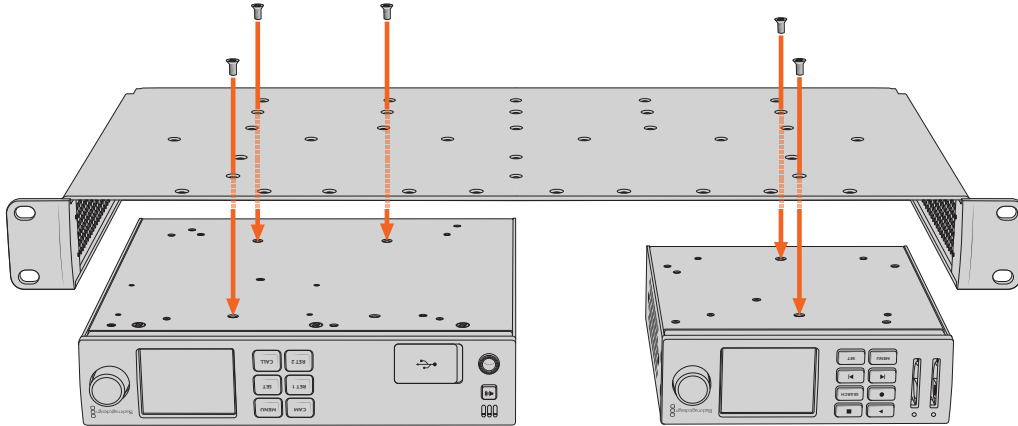


나사

12 x M3 5mm 2 x M3 9mm 접시머리
카운터싱크 마운팅 나사 나사(1/6 블랭킹 패널용)

장비를 랙 선반에 설치하기

- 1 고무발이 부착된 경우 가장자리가 플라스틱인 스크래핑 도구를 사용하여 장비 밑면의 발을 제거하세요.
- 2 랙과 제품을 모두 뒤집은 다음, 랙에 있는 구멍과 Blackmagic Design 장비 밑면에 있는 나사 구멍이 일치하도록 정렬하세요. 1/3 너비의 장비에는 두 개의 중앙 마운팅 포인트가 있고 이보다 더 큰 1/2 랙 너비 장비에는 최대 세 개의 마운팅 포인트가 있습니다.

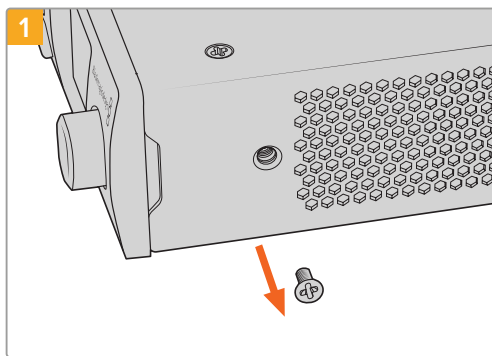


- 3 제품과 함께 제공된 M3 5mm 카운터싱크 나사를 사용해 장비를 설치하세요.
- 4 나사를 조인 후, 랙 선반을 다시 돌려 정위치로 놓고 함께 제공되는 랙 이어를 사용하여 랙 선반을 장비랙에 설치하세요.

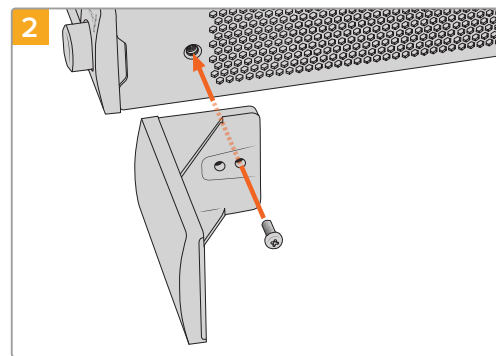
제공되는 블랭킹 패널은 사용하지 않는 선반 내 공간을 덮는 용도로 사용할 수 있습니다.

1/6 블랭킹 패널 장착하기

작은 1/6 블랭킹 패널은 1/2 및 1/3 랙 너비의 장비를 설치할 때 사용하지 않는 선반 공간을 채우는 데 사용할 수 있습니다. 이 패널은 장비 한 면에 부착할 수 있습니다. 원활한 공기 흐름을 위해 장비 사이에 블랭킹 패널을 설치하는 것을 권장합니다.



장비 앞쪽에 있는 5mm M3 나사를 제거하세요.



구멍에 맞춰 블랭킹 패널을 정렬한 다음 제품과 함께 제공된 M3 9mm 나일론 나사를 사용해 장착하세요.

측면 1/3RU 블랭킹 패널 장착하기

대형 측면 1/3 블랭킹 패널은 여러 1RU 장비 설치 시, 랙 선반 측면에 바로 부착할 수 있습니다. 블랭킹 패널을 설치하려면 패널 바닥에 있는 나사 구멍과 고정점을 선반에 맞춰 함께 제공되는 M3 5mm 카운터싱크 나사 두 개를 사용해 고정하세요.

도움말

지원받기

가장 빠르게 지원 받을 수 있는 방법은 Blackmagic Design 온라인 고객지원 페이지에 접속하여 Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G와 관련한 최신 지원 정보를 이용하는 것입니다.

Blackmagic Design 온라인 고객 지원 페이지

최신 사용 설명서와 소프트웨어, 지원 노트는 Blackmagic 고객 지원 센터 (www.blackmagicdesign.com/kr/support)에서 확인하실 수 있습니다.

Blackmagic Design 포럼

저희 웹사이트에 있는 Blackmagic Design 포럼은 유용한 정보를 제공하는 곳으로 방문을 통해 자세한 정보와 창의적인 아이디어를 얻을 수 있습니다. 또한 숙련된 사용자나 Blackmagic Design 직원들이 기존에 올려놓은 해결책을 통해 원하는 해답을 얻을 수도 있으므로 신속하게 도움을 받아 한 단계 성장할 수 있는 방법이기도 합니다. 포럼은 <http://forum.blackmagicdesign.com>을 방문해 이용할 수 있습니다.

Blackmagic Design 고객 지원에 문의하기

고객 지원 페이지나 포럼에서 원하는 정보를 얻지 못한 경우에는 [이메일 보내기] 버튼을 클릭하여 지원 요청 이메일을 보내주세요. 또는, 고객지원 페이지의 [지역별 고객 지원팀 찾기] 버튼을 클릭하여 가장 가까운 Blackmagic Design 고객지원 사무실에 문의하세요.

현재 설치된 소프트웨어 버전 확인하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Converters Setup 소프트웨어 버전을 확인하려면 'About Blackmagic Converters Setup' 창을 여세요.

- Mac OS의 경우, 응용 프로그램 폴더에서 Blackmagic Converters Setup을 여세요. 애플리케이션 메뉴에서 'About Blackmagic Converters Setup'을 선택하면 버전을 확인할 수 있습니다.
- Windows의 경우에는 시작 메뉴에서 Blackmagic Converters Setup을 여세요. 메뉴에서 도움말을 클릭한 뒤, Blackmagic Converter Setup을 선택하고 버전을 확인하세요.

최신 버전 소프트웨어로 업데이트하기

컴퓨터에 설치된 Blackmagic Converters Setup 소프트웨어의 버전을 확인한 뒤 Blackmagic Design 고객 지원 센터(www.blackmagicdesign.com/kr/support)에 방문하여 최신 업데이트를 확인하세요. 최신 버전으로 업데이트하는 것을 권장하지만, 중요한 프로젝트를 실행하는 도중에는 소프트웨어 업데이트를 하지 않는 것이 좋습니다.

규제 사항



유럽 연합 국가 내의 전기전자제품 폐기물 처리 기준

제품에 부착된 기호는 해당 제품을 다른 폐기물과는 별도로 처리되어야 함을 나타냅니다. 제품을 폐기하려면 반드시 재활용 지정 수거 장소에 폐기해야 합니다. 폐기물 제품을 분리수거 및 재활용으로 처리하는 것은 자연 자원을 보전하고 인간의 건강과 환경을 보호할 수 있도록 폐기물을 재활용할 수 있는 방법입니다. 재활용을 위한 제품 폐기물 장소에 관한 자세한 정보는 해당 지역 시청의 재활용 센터 혹은 해당 제품을 구입한 상점으로 문의하세요.



본 제품은 테스트 결과 FCC 규정 제15항에 따라 A급 디지털 기기 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 해당 제한 사항은 본 제품을 상업적 환경에서 사용할 시 발생할 수 있는 유해 혼선으로부터 적절한 보호를 제공하기 위함입니다. 이 제품은 무선 주파수를 생성 및 사용, 방출할 수 있습니다. 따라서 설명서의 안내에 따라 제품을 설치 및 사용하지 않을 시, 무선 통신을 방해하는 전파 혼선을 일으킬 수 있습니다. 해당 제품을 주거 지역에서 사용할 경우 유해 전파 혼선이 발생할 가능성이 있으며, 이 경우 사용자는 자체 비용으로 전파 혼선 문제를 해결해야 합니다.

제품 작동은 다음 두 가지 조건을 전제로 합니다.

- 1 본 기기는 유해 혼신을 일으키지 않습니다.
- 2 본 기기는 원치 않는 동작을 유발할 수 있는 혼신을 포함한 수신 되는 모든 혼신을 수용해야 합니다.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



ISED 캐나다 성명

본 기기는 캐나다 표준 A급 디지털 장치 규정을 준수합니다.

정해진 사용 목적 이외의 다른 목적의 사용 또는 제품 변경은 표준 규정 위반으로 간주할 수 있습니다.

HDMI 인터페이스 연결 시에는 반드시 고품질의 실드 HDMI 케이블을 사용해야 합니다.

이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성 평가를 거쳤습니다. 가정용 환경에서 사용하는 경우 전파간섭의 우려가 있습니다.

안전 정보

감전 예방을 위하여 본 제품은 반드시 보호 접지가 되어있는 메인 콘센트에 연결해야 합니다. 확실하지 않을 경우, 자격증이 있는 전기공에 연락하세요.

감전 사고 위험을 줄이기 위해서 본 제품을 물이 튀거나 젖는 곳에 두지 마세요.

본 제품은 주위 온도가 최대 40°C인 열대 지역에서 사용하기 적합합니다.

공기가 잘 통할 수 있도록 제품을 통풍이 잘되는 곳에 둡니다.

장비랙에 설치할 시, 주변 장비가 제품 통풍에 방해가 되지 않도록 주의하세요.

제품 내부에는 사용자가 수리 가능한 부품이 없습니다. 제품 수리는 해당 지역 Blackmagic Design 서비스 센터에 문의하세요.



최대 작동 고도는 해수면 기준 2000m입니다.

캘리포니아주 성명

본 제품을 사용하는 사용자는 제품의 플라스틱 내 폴리브롬화 비페닐에 노출될 수 있으며 캘리포니아주에서는 해당 물질이 암, 선천적 결손증, 기타 생식기능의 손상을 유발하는 것으로 알려져 있습니다.

더욱 자세한 정보는 www.P65Warnings.ca.gov을 확인하세요.

유럽 사무실

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

공인 서비스 직원을 위한 경고



정비를 진행하기 전에 두 개의 전원 코드를 뽑으세요.



주의 - 쌍극/중립 퓨즈

본 제품에 포함된 전원 장치의 선도체와 중성선에는 퓨즈가 있으므로 노르웨이의 IT 배전 시스템 연결에 적합합니다.

보증

한정 보증

Blackmagic Design은 본 제품의 부품 및 제조에 어떠한 결함도 없음을 제품 구매일로부터 12개월 동안 보증합니다. 보증 기간 내에 결함이 발견될 경우, Blackmagic Design은 당사의 결정에 따라 무상 수리 또는 새로운 제품으로 교환해 드립니다.

구매 고객은 반드시 보증 기간이 만료되기 전에 결함 사실을 Blackmagic Design에 통지해야 적절한 보증 서비스를 제공받을 수 있습니다. 구매 고객은 지정된 Blackmagic Design 서비스 센터로 결함 제품을 포장 및 운송할 책임이 있으며, 운송 비용은 선불로 지급되어야 합니다. 구매 고객은 또한 이유를 불문하고 제품 반송에 대한 운송료, 보험, 관세, 세금, 기타 비용을 부담해야 합니다.

이 보증은 부적절한 사용, 관리 및 취급으로 인한 파손, 고장, 결함에는 적용되지 않습니다. Blackmagic Design은 다음과 같은 경우에 보증 서비스를 제공할 의무가 없습니다. a) Blackmagic Design 판매 대리인이 아닌 개인에 의해 발생한 제품 손상. b) 부적절한 사용 및 호환하지 않는 장비와의 연결로 인한 제품 손상. c) Blackmagic Design사의 부품 및 공급품이 아닌 것을 사용하여 발생한 손상 및 고장. d) 제품을 개조하거나 다른 제품과 통합하여 제품 작동 시간 증가 및 기능 저하가 발생한 경우.

Blackmagic Design에서 제공하는 제품 보증은 다른 모든 명시적 또는 묵시적 보증을 대신합니다. Blackmagic Design사와 관련 판매 회사는 상품성 및 특정 목적의 적합성과 관련된 모든 묵시적 보증을 부인합니다. 제품 보증 기간 동안 구매 고객에게 제공되는 BLACKMAGIC DESIGN의 결함 제품 수리 및 교환 관련 책임은 유일한 배상 수단입니다. BLACKMAGIC DESIGN은 자사 또는 판매 회사에서 관련 위험의 가능성에 대한 사전 통보의 여부와 관계없이 모든 간접적, 특별, 우발적, 결과적 손해에 대해 책임지지 않습니다. Blackmagic Design은 장비의 불법적 사용과 관련하여 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. Blackmagic Design은 본 제품의 사용으로 인해 발생하는 손해에 대해서는 어떤 법적 책임도 지지 않습니다. 제품 사용으로 인해 발생할 수 있는 위험에 대한 책임은 본인에게 있습니다.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. 모든 저작권은 Blackmagic Design에 있습니다. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity', 'Leading the creative video revolution'은 모두 미국 및 기타 국가에 등록된 상표입니다. 모든 다른 회사명 및 제품 이름은 관련 회사의 등록 상표일 수 있습니다.

Bluetooth® 워드마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록상표이며, Blackmagic Design은 허가에 따라 이 상표를 사용합니다. 다른 등록상표 및 상품명은 해당 업체에서 소유하는 자산입니다.

Октябрь 2024 г.

Руководство по установке и эксплуатации

Blackmagicdesign 

Blackmagic 2110 IP Converters



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Уважаемый пользователь!

Благодарим вас за покупку решения Blackmagic 2110 IP Converter.

Устройства Blackmagic 2110 IP применяют в системах на базе SDI для соединения с таким оснащением, как камеры, микшеры, дисковые рекордеры и HDMI-мониторы, чтобы передавать IP-видео ST 2110 через Ethernet. Их легко подключить к другим решениям напрямую для быстрого преобразования сигнала либо добавить в сеть, где для выбора доступны несколько IP-потоков, которые можно направить на SDI-оборудование в любой точке локации.

Большинство моделей оснащены функционалом двусторонней передачи сигналов SDI и IP. Кроме того, модификацию Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI можно применять для отслеживания любого IP-видео на HDMI-мониторе или телевизоре.

В этом руководстве содержится вся информация, необходимая для установки решения Blackmagic 2110 IP Converter и работы с ним.

Последнюю версию ПО для конвертеров Blackmagic Design можно найти в разделе поддержки на нашем сайте www.blackmagicdesign.com. Чтобы своевременно узнавать о выходе релизов, зарегистрируйтесь при загрузке ПО.

Мы постоянно работаем над совершенствованием наших продуктов, поэтому ваши отзывы помогут нам сделать их еще лучше.

Грант Петти

Генеральный директор Blackmagic Design

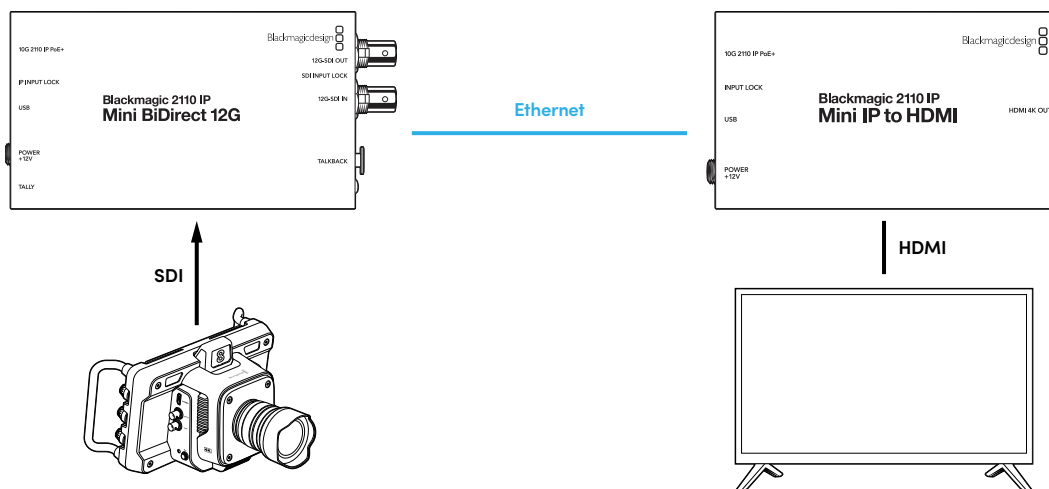
Содержание

Подготовка к работе	285	Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	305
Подключение питания	285	Управление интерком-связью	306
Подключение через SDI и HDMI	286	Управление камерой и Tally-индикация с применением интерфейсов SDI и 2110 IP	306
Подключение через Ethernet	286	Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup	307
Работа с коммутатором Ethernet	287	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	308
Подключение через сетевой коммутатор	287	Начальная страница	308
Ведущее устройство PTP	288	Работа с меню на ЖК-дисплее	309
Контроллер NMOS	288	Настройки	310
Утилита Blackmagic Converters Setup	289	Меню выходов	310
Настройка	289	Меню аудио	311
2110	292	Меню настройки	311
Видеокодек Blackmagic IP10	295	Задняя панель	314
Модели конвертеров Blackmagic 2110 IP Mini	296	Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup	315
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	296	Входы	315
Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup	297	Выходы	315
Подключение модели 2110 IP Mini к HDMI-телевизору	298	Полка Blackmagic Universal Rack Shelf	316
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	299	Содержание	316
Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup	300	Установка устройства на полке Universal Rack Shelf	317
Подключение модели 2110 IP Mini к HDMI-телевизору	301	Порядок установки заглушки 1/6 RU	317
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	302	Порядок установки боковой заглушки 1/3 RU	317
Управление интерком-связью	303	Помощь	318
Управление камерой и Tally-индикация с применением интерфейсов SDI и 2110 IP	303	Соблюдение нормативных требований	319
Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup	304	Правила безопасности	320
		Гарантия	321

Подготовка к работе

Вещательный стандарт SMPTE ST 2110 IP на базе Ethernet позволяет передавать видео-, аудио- и другие сигналы по сети. Конвертеры Blackmagic 2110 IP, оснащенные интерфейсом 10G, можно использовать для его интеграции в уже существующую SDI-инфраструктуру, в частности включающую камеры, микшеры, мониторы и дисковые рекордеры. Кроме того, данные решения легко соединить напрямую, поэтому переход на рабочий процесс 2110 IP не требует предварительных глубоких знаний в области информационных технологий.

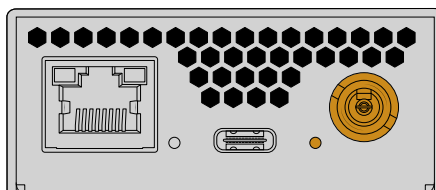
Для начала работы с решениями Blackmagic 2110 IP необходимо подключить к ним питание, а также SDI-источник и приемник. Затем соедините два устройства напрямую с помощью Ethernet-кабеля CAT 6.



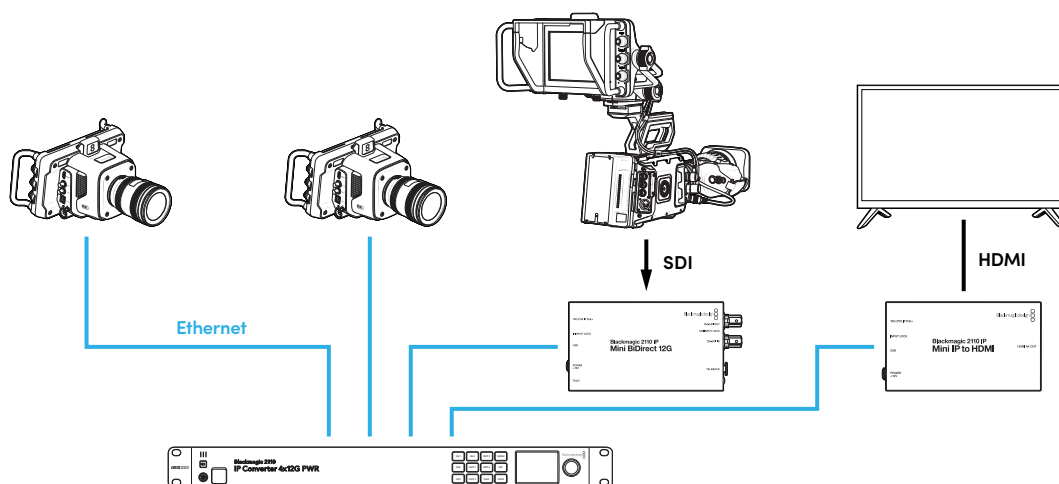
На рисунке выше показано прямое соединение двух конвертеров Blackmagic 2110 IP Mini с помощью Ethernet-кабеля CAT 6. Выход SDI на камере при этом подключен к соответствующему входу на решении Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, а устройство Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI — к HDMI-телевизору.

Подключение питания

Для подачи питания на конвертер Blackmagic 2110 IP Mini подключите прилагаемый сетевой адаптер к гнезду на задней панели. Затяните фиксирующее кольцо для предотвращения случайного отсоединения кабеля. После начала энергоснабжения рядом с соответствующим разъемом загорится светодиод.

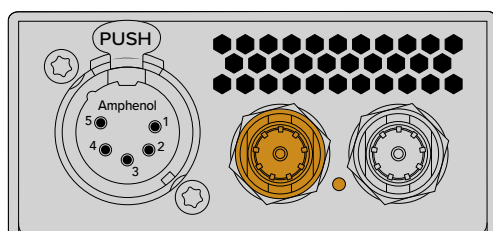


Энергоснабжение мини-конвертеров Blackmagic 2110 IP также можно осуществлять через Ethernet с помощью сетевого коммутатора PoE+ или другого устройства, подающего питание на порт Ethernet, например Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

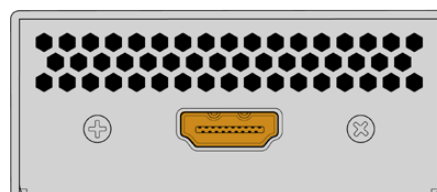


Подключение через SDI и HDMI

Соедините SDI-выход на камере со входом 12G-SDI на конвертере Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. После подключения справа от входа 12G-SDI загорится светодиод, указывая на обнаружение сигнала. Чтобы просмотреть изображение на HDMI-телевизоре, соедините кабелем его HDMI-вход с выходом HDMI 4K на конвертере Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI.



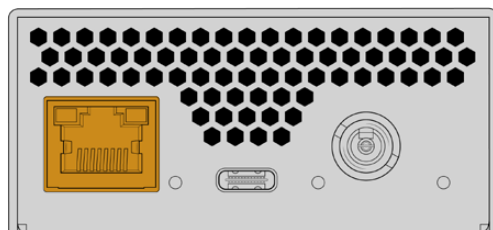
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



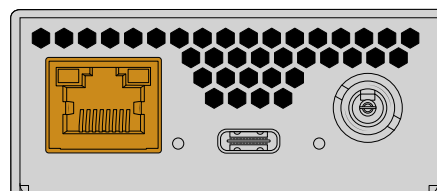
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Подключение через Ethernet

Теперь соедините два конвертера напрямую с помощью Ethernet-кабеля CAT 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



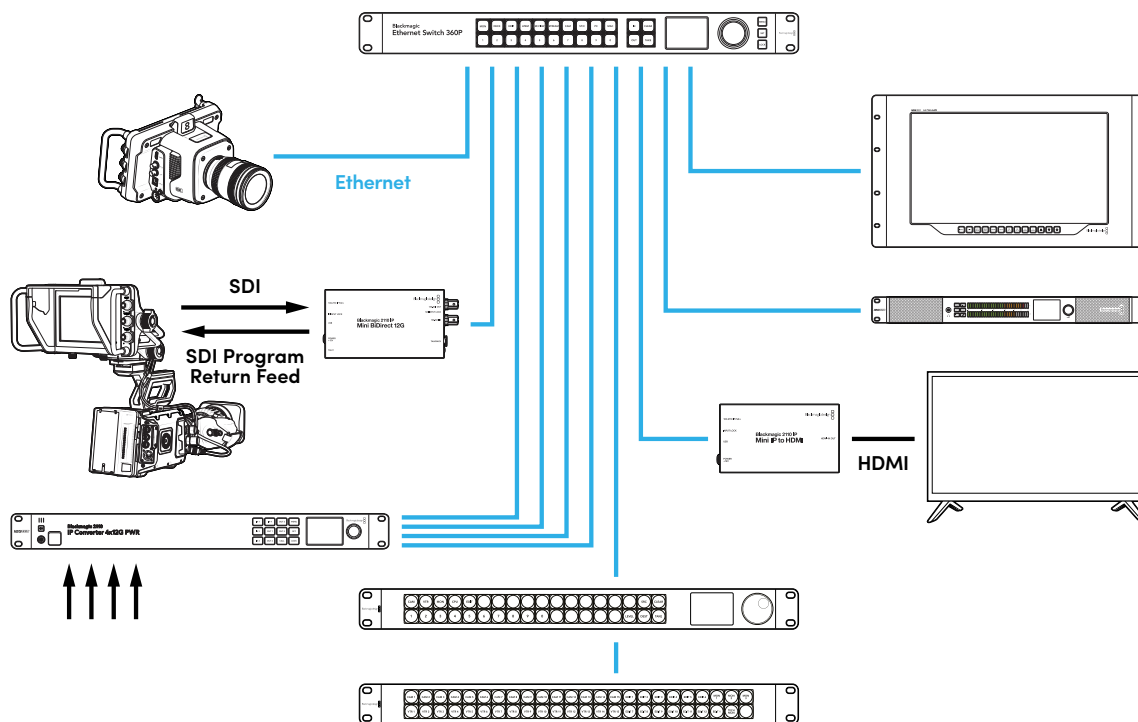
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

После успешного подключения светодиодные индикаторы связи и активности портов Ethernet начнут мигать.

Теперь соединение IP-конвертеров Blackmagic 2110 установлено. Устройства Blackmagic 2110 IP также можно подключить к сети с другим видеоборудованием на базе IP, например решениями Audio Monitor 12G G3 и SmartView 4K G3 или контроллерами NMOS. Далее в руководстве содержится информация о настройке конфигурации конвертера Blackmagic 2110 IP и коммутатора 10G для работы с несколькими потоками в сети.

Работа с коммутатором Ethernet

При первой настройке сети 10G для потоковой передачи IP-видео ST 2110 следует принять во внимание несколько факторов. Данные IP передаются пакетами, поэтому важно иметь коммутатор с поддержкой протокола RTP, предоставляющего информацию о времени для синхронизации подключенных устройств. Управление потоком трафика осуществляется отдельной системой NMOS, которую можно добавить в конфигурацию с помощью программного или аппаратного решения.



Подключение через сетевой коммутатор

Подходящий сетевой коммутатор 10G должен обладать функционалом для поддержки отслеживания третьей версии протокола IGMP.

Подобные решения обеспечивают мониторинг и контроль трафика в сети, а также требуют настройки для начала работы. Их размер зависит от объема данных, которые необходимо передать. Например, коммутатор 10G Ethernet на восемь портов имеет пропускную способность 160 Гбит/с, а на 16 — до 320 Гбит/с.

Ниже представлена информация о сетевых коммутаторах 10G, которые протестировали совместно с конвертерами Blackmagic 2110 IP.

Производитель	Модель
Ubiquiti	EnterpriseXG 24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-40X4C

Коммутатор должен поддерживать протокол связи IGMPv3, предназначенный для маршрутизации данных многоадресной рассылки.

При передаче информации такого типа поток можно выводить на несколько устройств, используя при этом полосу пропускания только одного сигнала.

Ведущее устройство PTP

Для поддержки синхронизации к коммутатору необходимо подключить генератор PTP. По аналогии с соответствующим функционалом для SDI-источников PTP-протокол позволяет задавать тайм-код и частоту при передаче пакетов данных ST 2110 по сети, что обеспечивает синхронизацию всех потоков.

Генератор PTP становится ведущим устройством, а все остальные IP-видеоустройства выступают в качестве подчиненных, чтобы исключить возникновение конфликтов синхронизации. Подробнее о настройке конвертера Blackmagic 2110 IP в качестве подчиненного устройства см. ниже.

Контроллер NMOS

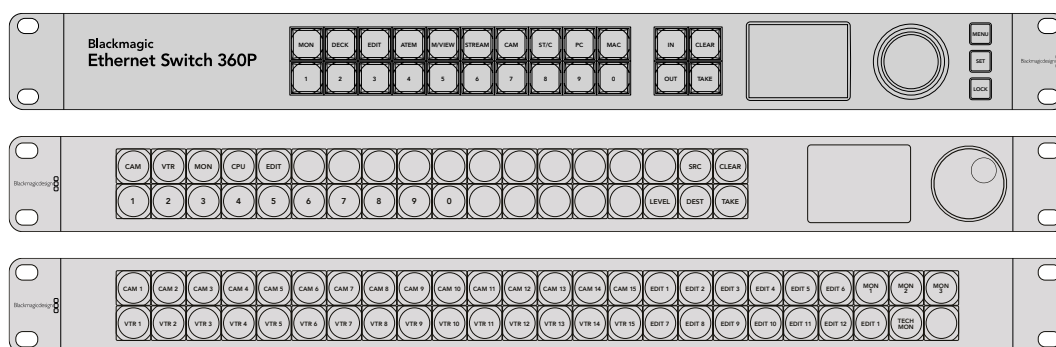
При традиционном SDI-соединении видео, аудио и дополнительные данные, такие как тайм-код и скрытые субтитры, встроенные в единый сигнал, передают в одном направлении.

Во время работы с источниками в формате ST 2110 они разбиваются на сигналы с изображением, звуком и вспомогательной информацией. Это обеспечивает гибкость и позволяет выполнять маршрутизацию отдельных потоков при сохранении синхронизации каждого из них для повторного объединения в конце процесса.

Итак, каким же образом происходит обмен информацией между двумя конвертерами? Именно здесь важную роль играют открытые спецификации NMOS.

Они позволяют передавать поток трафика по IP-сети и обеспечивают коммуникацию между устройствами. После подключения аппаратного или программного NMOS-контроллера каждый сигнал или все из них можно направить на любую единицу оборудования.

Решения Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro и Videohub Smart Control Pro легко использовать в качестве NMOS-контроллеров для сетей IP 2110.



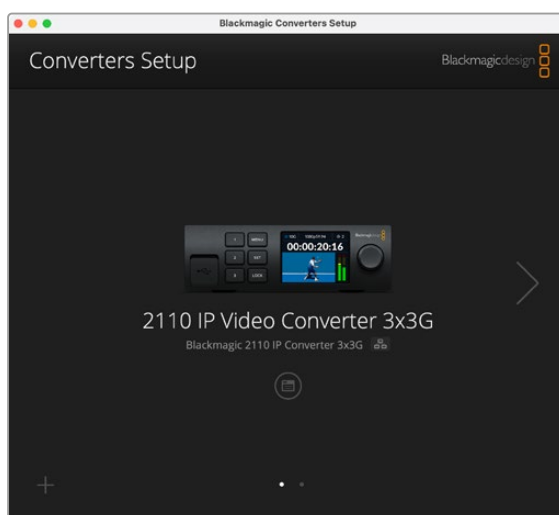
Утилита Blackmagic Converters Setup

Для настройки IP-конвертера, обновления его прошивки и изменения параметров сетей служит утилита Blackmagic Converters Setup.

Последняя версия ПО для конвертеров Blackmagic доступна в центре поддержки на веб-сайте Blackmagic Design по адресу www.blackmagicdesign.com/ru/support.

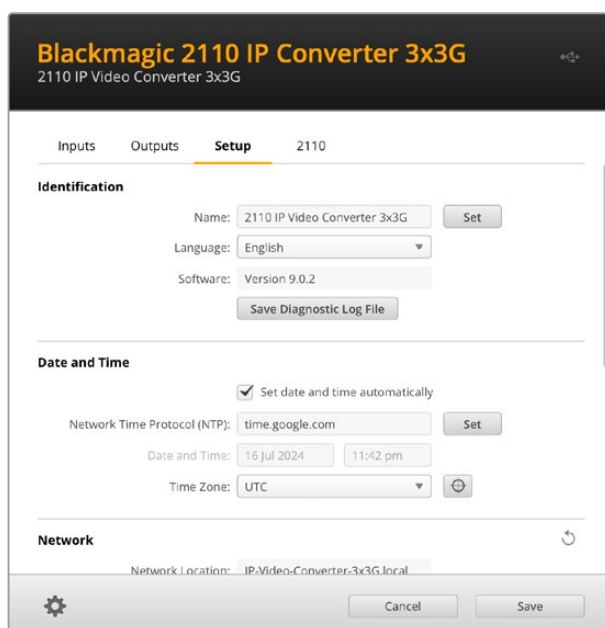
Работа с утилитой Blackmagic Converters Setup

- 1 Подключите конвертер Blackmagic к компьютеру через порт USB.
- 2 Запустите утилиту. Название подключенной модели конвертера будет отображаться на начальной странице.
- 3 Чтобы открыть настройки, щелкните мышью по круглому значку Setup или изображению устройства Blackmagic 2110 IP Converter. Если к сети подключено несколько решений, используйте стрелки по бокам, чтобы перейти к нужному из них.



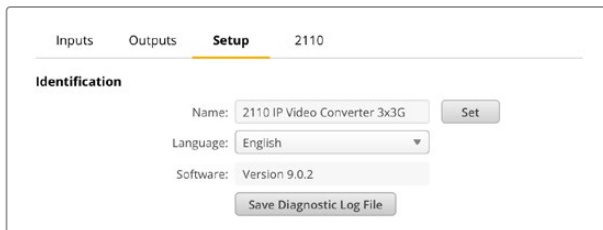
Настройка

В этом разделе можно изменить имя устройства и параметры сети, а также здесь отображаются текущая версия внутреннего программного обеспечения конвертера и выходные данные многоадресной рассылки.



Настройки идентификации

Используйте настройки идентификации, чтобы ввести имя и выбрать язык решения.



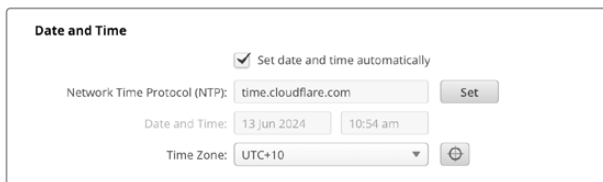
Ввод пользовательского значения помогает идентифицировать конвертер Blackmagic 2110 IP в сети, если к ней подключено более одного устройства. Оно также используется при определении сетевого адреса.

Кроме того, в данном разделе можно просмотреть текущую версию ПО.

Дата и время

Чтобы задать дату и время автоматически, поставьте флажок для соответствующей настройки. В этом случае будет применяться протокол сетевого времени, выбранный в поле NTP. По умолчанию используется сервер Cloudflare (time.cloudflare.com), однако вручную можно указать другую платформу, а затем нажать кнопку Set.

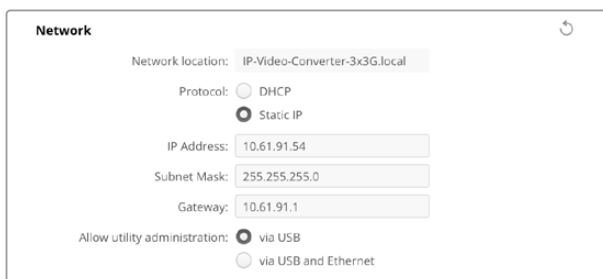
Если настройки выбирают вручную, следует указать дату, время и часовой пояс в соответствующих полях. Правильная установка подобной информации обеспечивает совпадение данных записанных файлов и сети, а также позволяет предотвратить ошибки, которые могут возникнуть при работе с некоторыми системами сетевого хранения.



Сетевые параметры

Сетевой адрес

Сетевой адрес — это имя решения Blackmagic 2110 IP Converter, которое отображается в списке. Его основой является пользовательское значение, указанное в верхней части утилиты. Стоит отметить, что числовые префиксы будут игнорироваться.



Протокол

Настройки DHCP и Static IP позволяют определить, каким образом решение будет подключено к сети.

Протокол DHCP	Конвертеры Blackmagic 2110 IP по умолчанию применяют протокол динамической настройки узла DHCP, используемый сетевыми серверами для автоматического обнаружения устройства и присвоения ему IP-адреса. Данная функция, которая поддерживается большинством компьютеров и сетевых маршрутизаторов, значительно облегчает подключение оборудования через Ethernet и не допускает конфликта IP-адресов.
Статический IP-адрес	Когда выбран статический IP-адрес, сетевые настройки можно задавать вручную. Чтобы между устройствами существовал канал связи, они должны иметь одинаковые настройки маски подсети и шлюза.

Если идентифицирующий компонент IP-адреса уже используется другим устройством компьютерной сети, из-за конфликта настроек подключение не будет выполнено. В этом случае необходимо изменить соответствующее поле в IP-адресе.

Например, если таким адресом является 192.100.40.30, замените последнее числовое поле на любое значение, кроме 30. В случае совпадения нового варианта с уже используемым продолжайте перебирать опции, пока не обнаружите уникальный номер.

Допуск к управлению утилитой

Активация настройки via USB позволяет регулировать параметры устройства только с компьютера, подключенного к нему через USB-интерфейс. Это устраняет риск случайного изменения настроек другими пользователями в сети.

Синхровыход

Чтобы изменить формат видеосигнала для синхровыхода BNC на задней панели устройства, выберите нужную опцию в меню настройки.



Reference Output

Output Standard: 1080p24

Сброс

Чтобы восстановить первоначальные параметры устройства, выберите Factory Reset. После нажатия кнопки SET появится сообщение с просьбой подтвердить действие. Нажмите Reset.



Reset

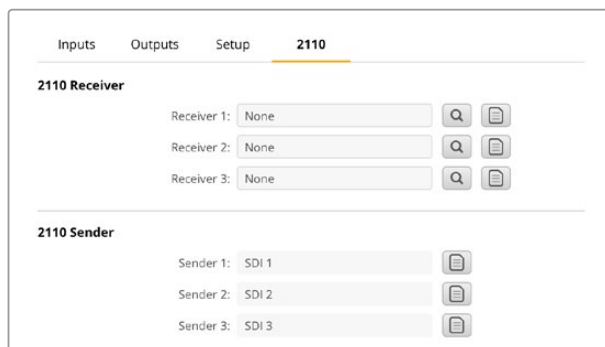
Factory Reset

2110

На вкладке 2110 содержатся настройки маршрутизации потоков SMPTE 2110, а также параметры генератора PTP, многоадресной рассылки и идентификации дополнительных данных.

Настройки приемника и отправителя потоков 2110

Входящие источники можно направить на конвертер 2110 IP, используя параметры приемника в утилите Blackmagic Converters Setup.



Inputs Outputs Setup **2110**

2110 Receiver

Receiver 1: None [Search] [Document]

Receiver 2: None [Search] [Document]

Receiver 3: None [Search] [Document]

2110 Sender

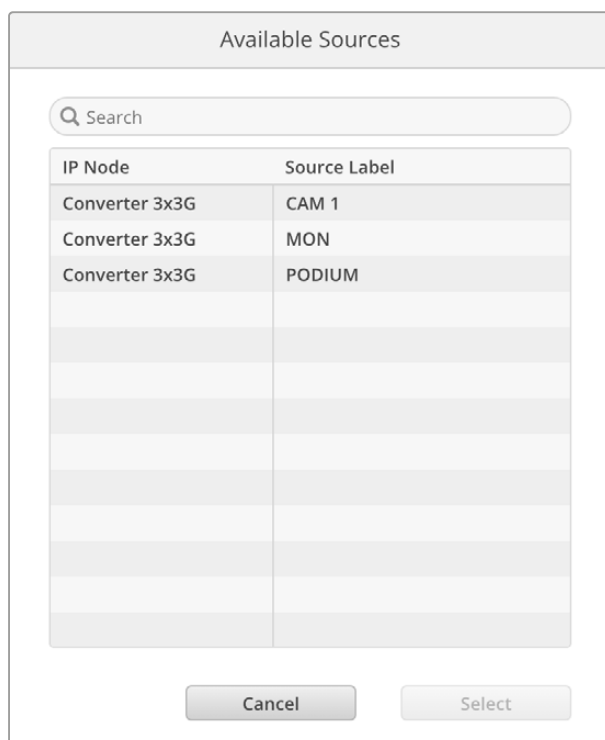
Sender 1: SDI 1 [Document]

Sender 2: SDI 2 [Document]

Sender 3: SDI 3 [Document]

Маршрутизация входящего источника

- 1 Нажмите на лупу справа от поля приемника. На экране появится окно со списком всех доступных в сети потоков 2110 IP, в котором будут указаны сведения об IP-узле и ярлык источника.



Available Sources

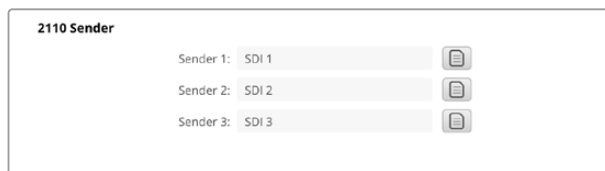
Search

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


Cancel Select


- 2 Выберите доступный поток из списка и нажмите кнопку Select. Окно закроется, и будет выполнен возврат на вкладку 2110 утилиты настройки. Источник входящего сигнала появится на ЖК-дисплее передней панели конвертера.


В сведениях отправителя перечислены исходящие с конвертера потоки, а ярлыки совпадают с метками на соответствующей вкладке.



2110 Sender

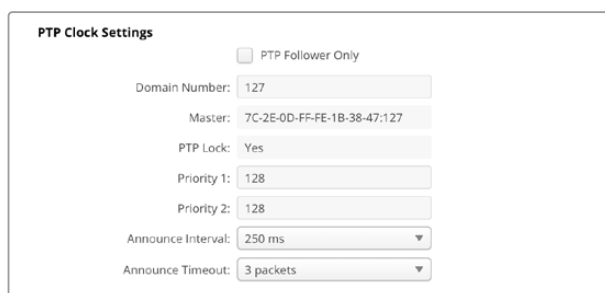
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

Параметры генератора PTP

В данном разделе можно изменить настройки ведущего устройства PTP.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

При подключении решений Blackmagic 2110 IP к сетевому коммутатору 10G с генератором PTP конвертер необходимо перевести в режим подчиненного устройства, чтобы предотвратить конфликт синхронизации. Если две единицы Blackmagic IP соединены напрямую, выберите одну из них в качестве подчиненной, установив соответствующий флажок.

Номер домена

Введите номер домена, соответствующий значению ведущего устройства PTP. Как правило, он составляет 127, но его можно изменить, указав в поле другое число.

Главный адрес

В данном поле отображается MAC-адрес ведущего устройства PTP (отдельного решения или конвертера Blackmagic 2110).

Синхронизация с PTP

В данном поле указано, что конвертер синхронизирован с генератором PTP через Ethernet-соединение.

Приоритет

Если для конвертера не выбрана настройка PTP Follower Only, модель может выполнять функцию ведущего устройства. Соответствующий приоритет легко задать в полях Priority. Чем меньше число, тем он выше.

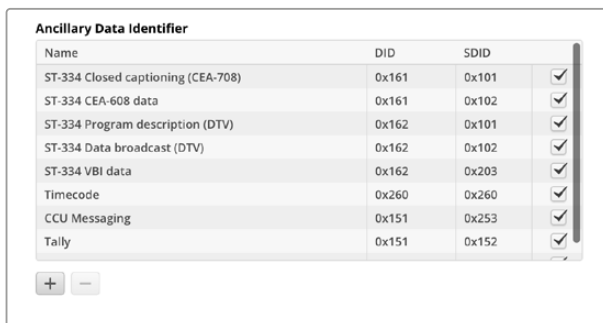
Настройка интервала и ожидания

Поля настройки интервала и ожидания должны соответствовать спецификациям ведущего устройства PTP, которое обычно передает сообщения синхронизации каждые две секунды или 2000 мс. Чтобы изменить частоту отправки данных, воспользуйтесь меню и задайте другое время. Доступные диапазоны зависят от параметров генератора PTP.

Идентификация дополнительных данных

Конвертеры Blackmagic 2110 IP поддерживают работу с потоками SMPTE 2110-40, содержащими служебную информацию о субтитрах, сигналах индикации, тайм-коде и метаданных. Соответствующая таблица позволяет определить тип добавленных сведений.

Служебная информация будет классифицироваться с помощью основного (DID) или вторичного (SDID) идентификатора данных. Конвертер поддерживает обработку общих сведений о тайм-коде и субтитрах, однако можно добавить до трех дополнительных категорий.



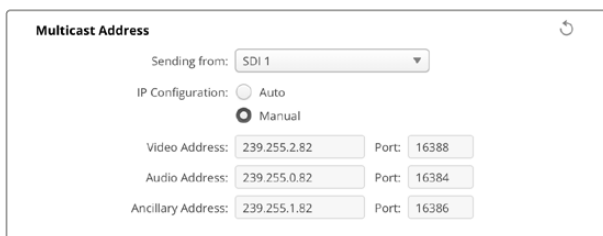
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Порядок добавления дополнительного идентификатора данных в список

- 1 Нажмите кнопку со знаком плюса, чтобы добавить новую строку.
- 2 Введите имя для категории данных. Оно будет отображаться при маршрутизации потоков SMPTE с использованием контроллера NMOS.
- 3 Чтобы отключить обработку любых дополнительных данных, снимите соответствующий флажок в крайнем правом столбце.

Многоадресная рассылка

Каждый поток ST 2110, выводимый с конвертера Blackmagic 2110 IP, использует отдельный адрес IP-рассылки, который легко найти с помощью меню ЖК-дисплея. При работе с утилитой Blackmagic Converters Setup его можно просматривать и изменять вместе с номером порта для каждого сигнала.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

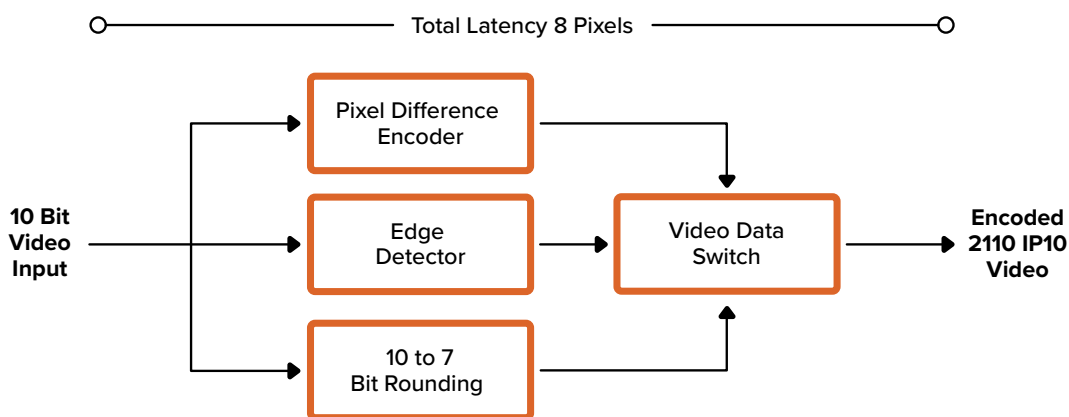
Порядок изменения адреса IP-рассылки

- 1 Выберите выход, используя меню Sending from.
- 2 Установите флажок для автоматической или ручной IP-настройки.
- 3 Введите новый IP-адрес и номер порта в соответствующие поля. Затем нажмите кнопку сохранения в правом нижнем углу утилиты.

Видеокодек Blackmagic IP10

Несжатое видео ST 2110 IP с кадровой частотой до 2160p/50 Ultra HD легко отправлять по сети 10G Ethernet так же, как и при работе с инфраструктурой на базе SDI. При более высоких значениях, например 2160p/59,94 и 2160p/60, нужно соответствующим образом снизить объем передаваемых данных. В подобных ситуациях можно воспользоваться кодеком Blackmagic IP10, который вносит изменения в абсолютный уровень квантования, характерный для обычного изображения без компрессии, задавая определенное число, показывающее разницу между пикселями. При необходимости уменьшают битовую глубину резких краев, поскольку это не приводит к заметному ухудшению общего качества материала.

Таким образом, чтобы передать сигнал 12G-SDI через порт 10G Ethernet, требуется удаление лишь незначительного объема данных изображения. В итоге основными преимуществами использования инфраструктуры на базе 10G Ethernet для отправки видео Ultra HD с высокой кадровой частотой являются гораздо более низкая стоимость отдельных элементов конфигурации (например, мини-конвертеров IP и коммутаторов Ethernet) и экономное энергопотребление. Кроме того, можно применять простые медные кабели Ethernet 10G, которые уже проложены во многих зданиях, а это, в свою очередь, позволяет отказаться от дополнительных силовых преобразователей благодаря поддержке работы с технологией PoE.



Подробную информацию о кодеке Blackmagic IP10, включая документацию разработчика и справочное программное обеспечение, можно найти на странице решений Blackmagic 2110 IP Converter по адресу <https://www.blackmagicdesign.com/ru/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>.

Она позволит успешно интегрировать данный формат в конфигурацию на базе других продуктов.

Модели конвертеров Blackmagic 2110 IP Mini

Решения Mini Converter линейки Blackmagic 2110 IP отличаются малым весом, портативностью и прочностью, что позволяет использовать их на локации, а также устанавливать в стойку или на другое оборудование.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Решение обеспечивает вывод получаемых по сети IP-потокв SMPTE 2110 в формате до Ultra HD 2160p/60 на HDMI-устройство, например компьютерный монитор или телевизор.



Разъемы

1 10G 2110 IP PoE+

Решение 2110 IP Mini IP to HDMI можно подключить к другому оборудованию напрямую или через управляемый сетевой коммутатор 10G IGMP.

2 INPUT LOCK

При обнаружении IP-сигнала SMPTE 2110 на входе загорается соответствующий индикатор.

3 USB

Порт USB-C позволяет выполнять конфигурацию потоков SMPTE 2110 с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup и обновлять внутреннее ПО устройства.

4 POWER +12V

Конвертеры Blackmagic 2110 IP Mini легко снабжать энергией через адаптер переменного тока. Входящий в комплект поставки силовой кабель имеет фиксирующий разъем, который позволяет предотвратить случайное отсоединение. Также можно использовать любой другой электрический кабель (мощность 18 Вт, напряжение 12 В), порт USB-C или технологию PoE+. Светодиод слева от соответствующего разъема загорается, когда на устройство подается питание.

5 HDMI 4K OUT

Выход HDMI служит для работы с материалом вплоть до 2160p/60 Ultra HD.

Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup

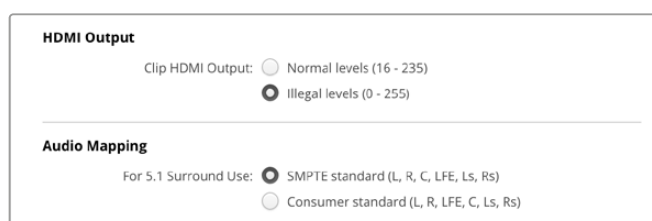
Ниже перечислены дополнительные параметры, доступные для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI.

Вкладка настройки

Здесь расположены параметры для регулировки уровней аудио при выводе через HDMI и выбора стандарта звука.

Вывод через HDMI

На вкладке настройки можно задать ограничение сигнала при его выводе через HDMI-интерфейс. Чтобы он не выходил за пределы допустимого вещательного диапазона, примените опцию Normal levels. Для соответствия параметрам видео, поступающего на вход SDI, выберите Illegal levels. Рекомендуется использовать настройку Normal levels.

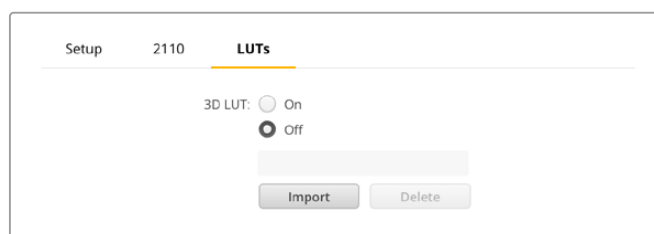


Стандарт звука

Для системы объемного звука 5.1 можно выбрать SMPTE standard или Consumer standard.

Вкладка LUTs

В данном разделе к изображению, выводимому через HDMI-выход, можно применить LUT-таблицу.



Порядок применения 3D LUT-таблицы при выводе сигнала через HDMI-выход

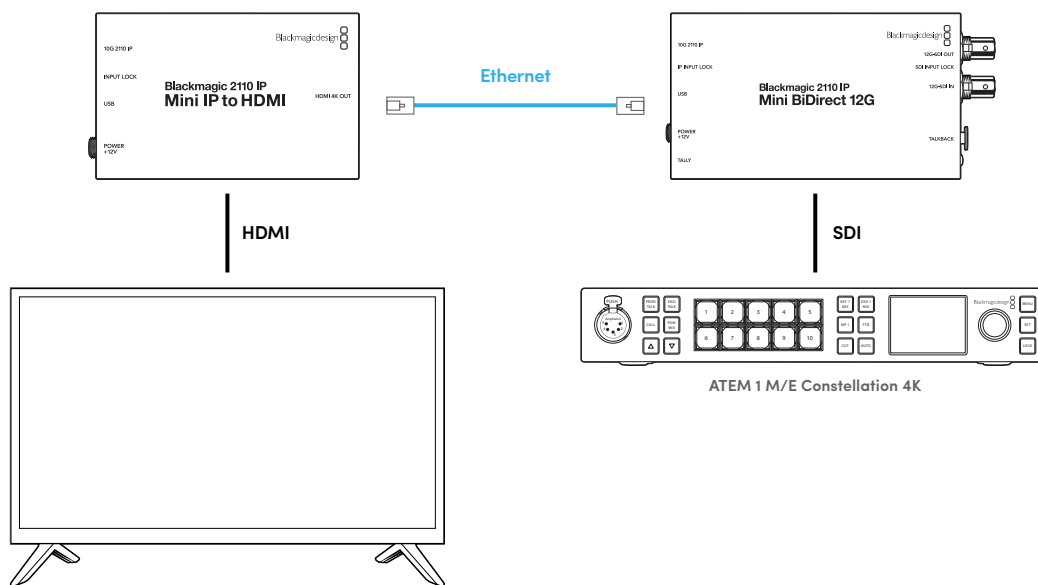
- 1 Нажмите кнопку Import.
- 2 Укажите нужную LUT-таблицу для импорта и щелкните Save. В соответствующем поле появится ее имя.
- 3 Активируйте или отключите таблицу на выходе, поставив нужный флажок.

Чтобы удалить загруженную LUT-таблицу, нажмите кнопку Delete.

Подключение модели 2110 IP Mini к HDMI-телевизору

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI можно подключить через HDMI к проекторам, телевизорам с большим экраном и компьютерным мониторам. Благодаря небольшому размеру он подходит для установки за дисплеем. Дополнительно для энергоснабжения устройства через Ethernet доступна технология PoE+, поэтому источник питания постоянного тока не требуется.

На рисунке ниже показано подключение мини-конвертера к телевизору. Выход многооконного мониторинга на микшере ATEM соединяют с решением Mini BiDirect 12G, а затем на модель Mini IP to HDMI выводят поток IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP оснащается стандартным SFP-гнездом, что позволяет выполнять преобразование получаемых по сети IP-потокв SMPTE 2110 или оптического SDI-сигнала в HDMI с разрешением до Ultra HD 2160p/60, а также использовать SFP-модули с поддержкой 3G-, 6G- или 12G-SDI для передачи стандартного SDI-контента по оптоволокну. В результате соответствующее изображение можно просматривать на различных HDMI-экранах, включая телевизоры и компьютерные мониторы.



Разъемы

1 10G 2110 IP

Оптоволоконный вход с поддержкой оптических модулей для передачи потоков 2110 10G Ethernet, а также видео 3G-, 6G- или 12G-SDI.

2 INPUT LOCK

Индикатор загорается при обнаружении оптического SDI-потока и мигает при приеме IP-сигнала SMPTE 2110.

3 USB

Порт USB-C позволяет выполнять конфигурацию потоков SMPTE 2110 или оптического SDI-сигнала с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup и обновлять внутреннее ПО устройства.

4 POWER +12V

Конвертеры Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP совместимы с оптоволоконными SFP-модулями, поэтому для их питания требуется адаптер переменного тока. Входящий в комплект поставки силовой кабель имеет фиксирующий разъем, который позволяет предотвратить случайное отсоединение. Светодиод слева от соответствующего разъема загорается, когда на устройство подается питание.

5 HDMI 4K OUT

Выход HDMI служит для работы с материалом вплоть до 2160p/60 Ultra HD.

Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup

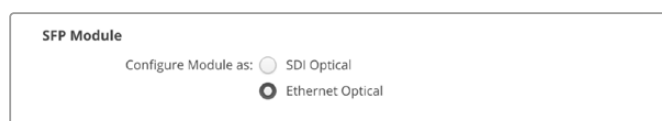
Ниже перечислены дополнительные параметры, доступные для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP.

Вкладка Setup

Здесь расположены параметры для выбора типа SFP-модуля и стандарта звука, а также регулировки уровней аудио при выводе через HDMI.

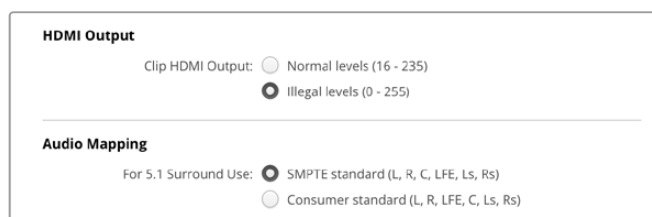
Модуль SFP

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP совместим с SFP-модулями Ethernet и SDI. Выберите соответствующую опцию в меню, чтобы подтвердить тип используемого устройства.



Вывод через HDMI

На вкладке настройки можно задать ограничение сигнала при его выводе через HDMI-интерфейс. Чтобы он не выходил за пределы допустимого вещательного диапазона, примените опцию Normal levels. Для соответствия параметрам видео, поступающего на вход SDI, выберите Illegal levels. Рекомендуется использовать настройку Normal levels.

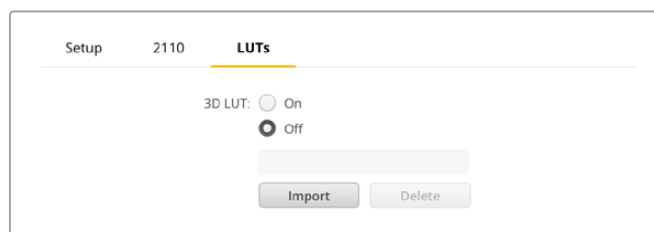


Стандарт звука

Для системы объемного звука 5.1 можно выбрать SMPTE standard или Consumer standard.

Вкладка LUTs

В данном разделе к изображению, выводимому через HDMI-выход, можно применить LUT-таблицу.



Порядок применения 3D LUT-таблицы при выводе сигнала через HDMI-выход

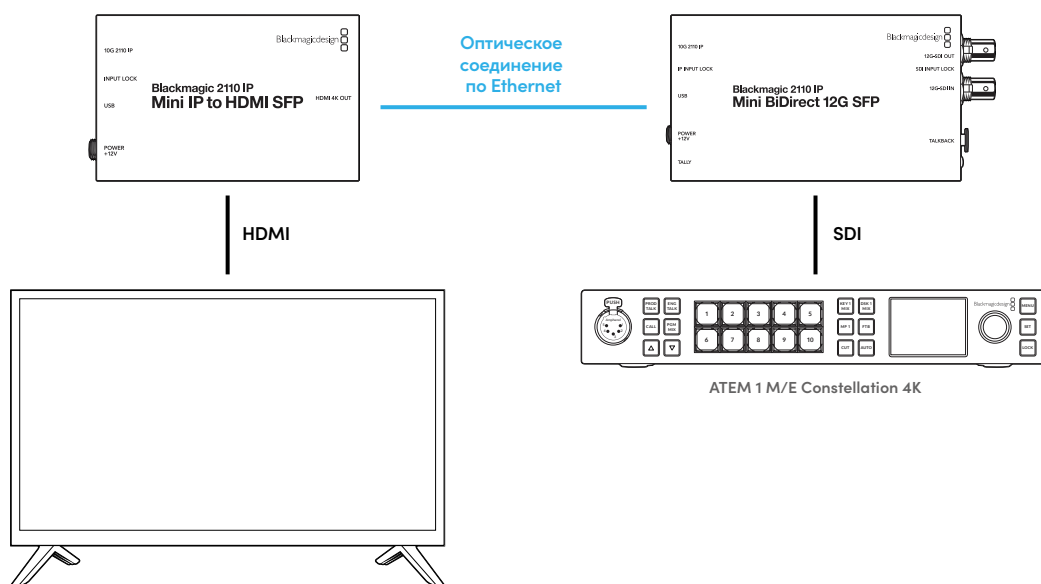
- 1 Нажмите кнопку Import.
- 2 Укажите нужную LUT-таблицу для импорта и щелкните Save. В соответствующем поле появится ее имя.
- 3 Активируйте или отключите таблицу на выходе, поставив нужный флажок.

Чтобы удалить загруженную LUT-таблицу, нажмите кнопку Delete.

Подключение модели 2110 IP Mini к HDMI-телевизору

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP можно подключить через HDMI к проекторам, телевизорам с большим экраном и компьютерным мониторам. Благодаря небольшому размеру он подходит для установки за дисплеем.

На рисунке ниже показано подключение мини-конвертера к телевизору. Выход многооконного мониторинга на микшере ATEM соединяют с решением Mini BiDirect 12G SFP, а затем на модель Mini IP to HDMI SFP выводят поток IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Этот двусторонний конвертер обеспечивает подключение к IP-системам SMPTE ST 2110, позволяя передавать сигнал 12G-SDI и принимать обратный программный поток.

Оснащенная функциями Tally-индикации и интерком-связи, данная модель может параллельно обрабатывать SDI-сигнал с камеры и обратный SDI-поток.



1 10G 2110 IP PoE+

Решение Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G можно подключить к другому оборудованию напрямую или через управляемый сетевой коммутатор 10G IGMP. Кроме того, для энергоснабжения устройства через Ethernet доступна технология PoE+.

2 Индикатор IP INPUT LOCK

Светодиод загорится при обнаружении входящего сигнала SMPTE 2110 IP.

3 USB

Порт USB-C позволяет выполнять конфигурацию потоков ST 2110 с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup и обновлять внутреннее ПО устройства.

4 POWER +12V

Конвертеры Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G легко снабжать энергией через адаптер переменного тока. Входящий в комплект поставки силовой кабель имеет фиксирующий разъем, который позволяет предотвратить случайное отсоединение. Также можно использовать любой другой электрический кабель (мощность 18 Вт, напряжение 12 В) или технологию PoE+. При подсоединении к источнику питания рядом с портом USB-C загорается маленький белый индикатор.

5 TALLY

Индикатор состояния загорится красным при подключении к микшеру ATEM для обозначения того, что изображение передается в эфир.

6 12G-SDI OUT

Выход 12G-SDI с BNC-разъемом.

7 Индикатор SDI INPUT LOCK

Светодиод загорится при обнаружении входящего сигнала SDI.

8 12G-SDI IN

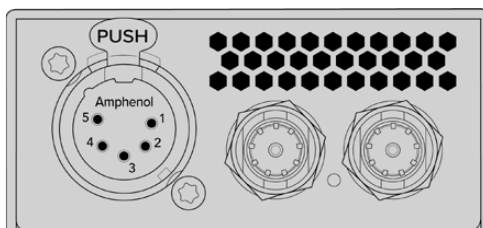
Вход 3G-SDI с BNC-разъемом.

9 TALKBACK

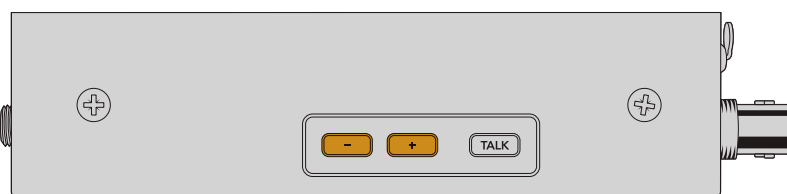
Подключите наушники с микрофоном через 5-контактный XLR-разъем, расположенный на боковой панели.

Управление интерком-связью

Для работы с данной функцией подключите гарнитуру с микрофоном через 5-контактный XLR-разъем на боковой панели конвертера.



Элементы управления интерком-связью на боковой стороне конвертера состоят из кнопки включения и регуляторов громкости.



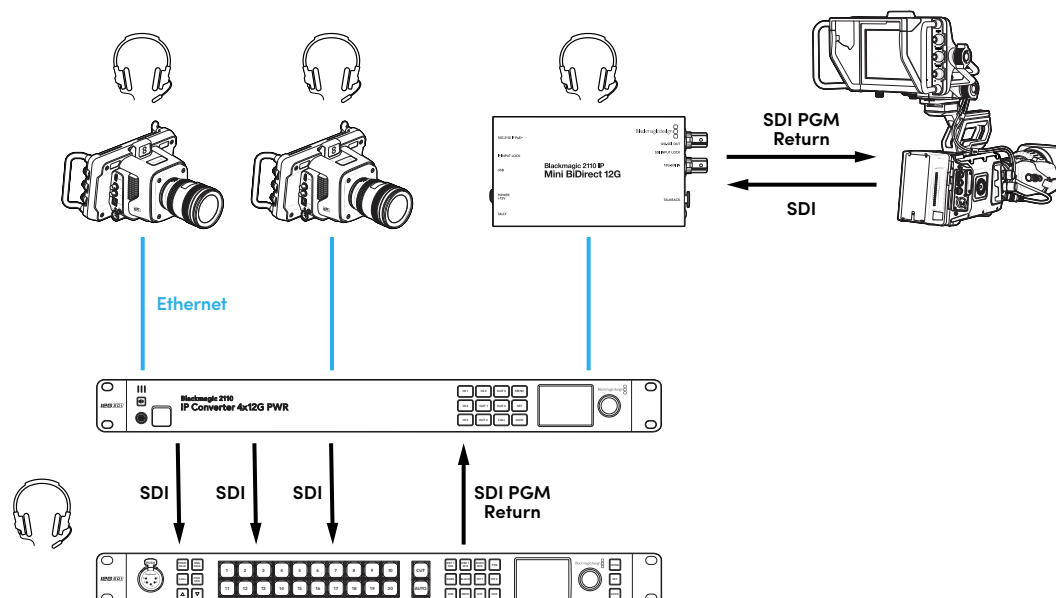
Уменьшите или увеличьте уровень звука гарнитуры, используя кнопки регулировки громкости

При использовании гарнитуры интерком-связи кнопка TALK позволяет активировать микрофон. При двойном нажатии на клавишу микрофон останется включенным, пока ее не нажмут еще два раза.

Чтобы отрегулировать уровень гарнитуры, нажмите на кнопки с изображением плюса или минуса. Громкость микрофона можно настроить с помощью тех же самых элементов управления, одновременно удерживая клавишу TALK.

Управление камерой и Tally-индикация с применением интерфейсов SDI и 2110 IP

Модель 2110 IP Mini BiDirect 12G позволяет передавать сигнал Tally-индикации и команды управления при работе с микшерами ATEM и камерами Blackmagic. Ниже приведен пример рабочего процесса, который можно использовать.



Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup

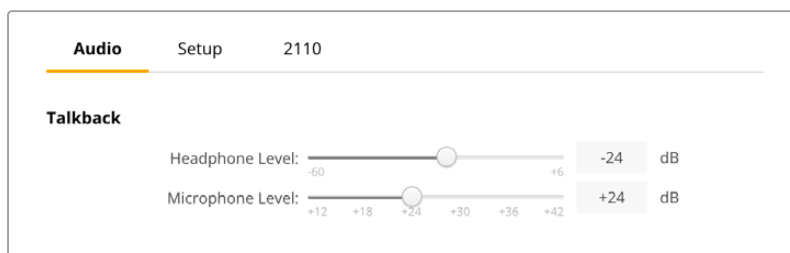
Ниже перечислены дополнительные параметры, доступные для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G.

Вкладка аудио

Отрегулируйте уровни наушников и микрофона с помощью данной вкладки.

Интерком-связь

Отрегулируйте уровни наушников и микрофона для интерком-связи, используя соответствующие слайдеры. Для этого также подходят кнопки на боковой стороне конвертера.



Вкладка настройки

На данной вкладке расположены дополнительные параметры управления камерой при подключении конвертера к микшеру ATEM.

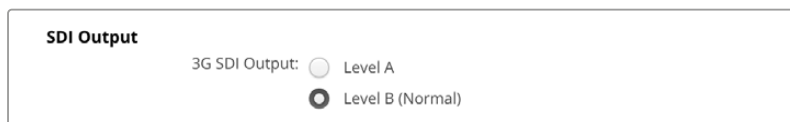
Управление камерой через SDI

Чтобы сигналы управления и индикации поступали с микшера ATEM на нужную камеру, следует ввести корректный номер в поле Camera ID.



Вкладка 2110

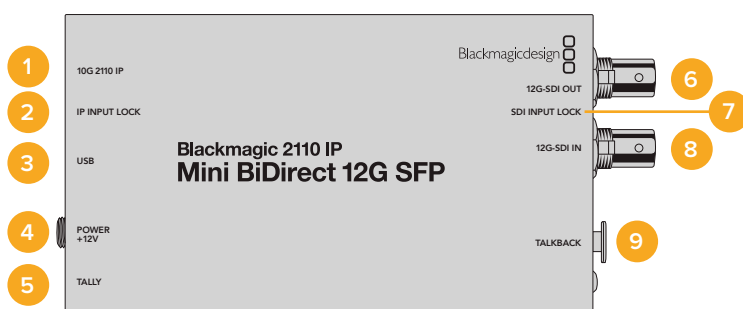
При использовании интерфейса 3G-SDI некоторое вещательное оборудование поддерживает только один уровень — Level A или Level B. Чтобы обеспечить совместимость с разной техникой, выберите нужную настройку в зависимости от подключенного устройства.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Этот двусторонний конвертер обеспечивает подключение к IP-системам SMPTE ST 2110, позволяя передавать сигнал 12G-SDI и принимать обратный программный поток. Гнездо SFP также поддерживает SFP-модули 3G, 6G или 12G для работы со стандартным SDI-контентом по оптоволокну.

Оснащенная функциями Tally-индикации и интерком-связи, данная модель может параллельно обрабатывать SDI-сигнал с камеры и обратный SDI-поток.



1 10G 2110 IP

Оптоволоконный вход с поддержкой оптических модулей для передачи потоков 2110 10G Ethernet, а также видео 3G-, 6G- или 12G-SDI.

2 Индикатор IP INPUT LOCK

Индикатор загорается при обнаружении оптического SDI-потока и мигает при приеме IP-сигнала SMPTE 2110.

3 USB

Порт USB-C позволяет выполнять конфигурацию потоков ST 2110 и SFP-модуля с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup и обновлять внутреннее ПО устройства.

4 POWER +12V

Конвертеры Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP совместимы с оптоволоконными SFP-модулями, поэтому для их питания требуется адаптер переменного тока. Входящий в комплект поставки силовой кабель имеет фиксирующий разъем, который позволяет предотвратить случайное отсоединение. При подключении к источнику питания рядом с портом USB-C загорается маленький белый индикатор.

5 TALLY

Индикатор состояния загорится красным при подключении к микшеру ATEM для обозначения того, что изображение передается в эфир.

6 12G-SDI OUT

Выход 12G-SDI с BNC-разъемом.

7 Индикатор SDI INPUT LOCK

Светодиод загорится при обнаружении входящего сигнала SDI.

8 12G-SDI IN

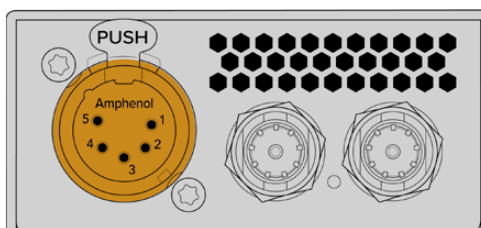
Вход 3G-SDI с BNC-разъемом.

9 TALKBACK

Подключите наушники с микрофоном через 5-контактный XLR-разъем, расположенный на боковой панели.

Управление интерком-связью

Для работы с данной функцией подключите гарнитуру с микрофоном через 5-контактный XLR-разъем на боковой панели конвертера.



Элементы управления интерком-связью на боковой стороне конвертера состоят из кнопки включения и регуляторов громкости.



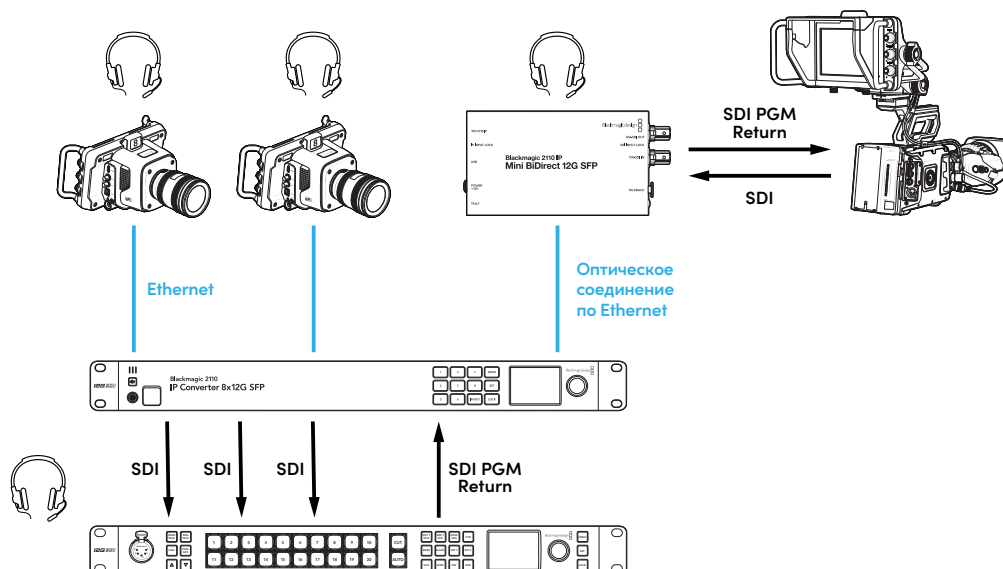
Уменьшите или увеличьте уровень звука гарнитуры, используя кнопки регулировки громкости

При использовании гарнитуры интерком-связи кнопка TALK позволяет активировать микрофон. При двойном нажатии на клавишу микрофон останется включенным, пока ее не нажмут еще два раза.

Чтобы отрегулировать уровень гарнитуры, нажмите на кнопки с изображением плюса или минуса. Громкость микрофона можно настроить с помощью тех же самых элементов управления, одновременно удерживая клавишу TALK.

Управление камерой и Tally-индикация с применением интерфейсов SDI и 2110 IP

Модель 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP позволяет передавать сигнал Tally-индикации и команды управления при работе с микшерами ATEM и камерами Blackmagic. Ниже приведен пример рабочего процесса, который можно использовать.



Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup

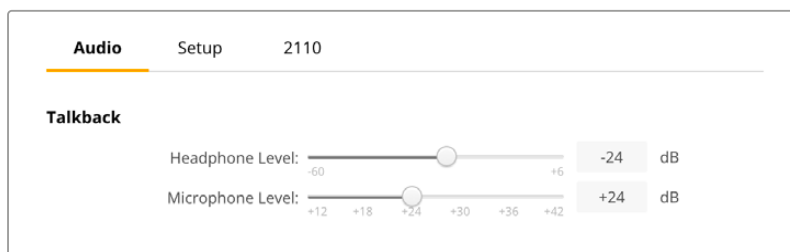
Ниже перечислены дополнительные параметры, доступные для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP.

Вкладка Audio

Отрегулируйте уровни наушников и микрофона с помощью данной вкладки.

Интерком-связь

Отрегулируйте уровни наушников и микрофона для интерком-связи, используя соответствующие слайдеры. Для этого также подходят кнопки на боковой стороне конвертера.



Вкладка Setup

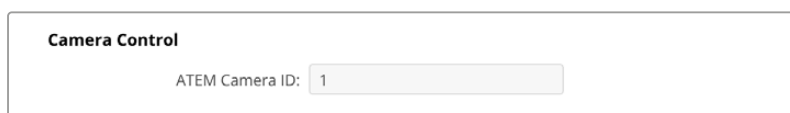
На данной вкладке расположены дополнительные параметры управления камерой при подключении конвертера к микшеру ATEM.

Модуль SFP

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP совместим с SFP-модулями Ethernet и SDI. Выберите соответствующую опцию в меню, чтобы подтвердить тип используемого устройства.

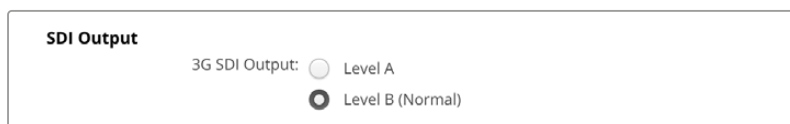
Управление камерой через SDI

Чтобы сигналы управления и индикации поступали с микшера ATEM на нужную камеру, следует ввести корректный номер в поле ATEM Camera ID.



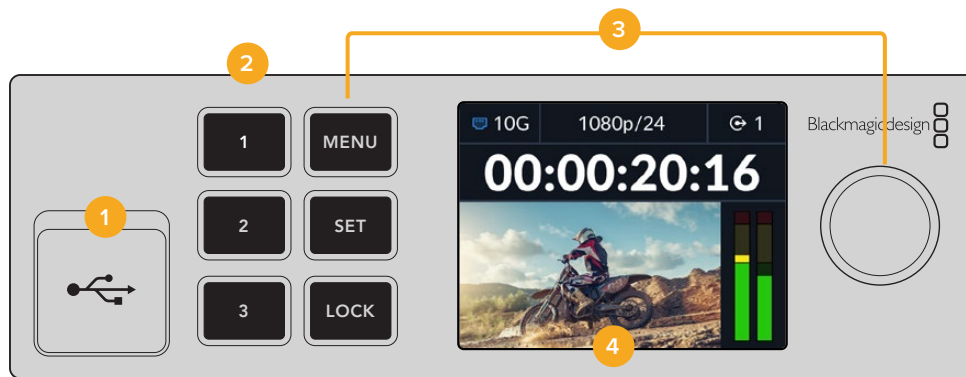
Вкладка 2110

При использовании интерфейса 3G-SDI некоторое вещательное оборудование поддерживает только один уровень — Level A или Level B. Чтобы обеспечить совместимость с разной техникой, выберите нужную настройку в зависимости от подключенного устройства.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Все данные, необходимые для работы с решением Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, отображаются на встроенном ЖК-дисплее, а для изменения параметров можно использовать кнопки и круглую ручку. В этом разделе руководства описывается каждая настройка передней панели и ее назначение.



1 USB

Порт USB-C позволяет выполнять обновление ПО и настройку устройства с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup.

2 Кнопки входов и выходов

Кнопки с номерами на передней панели позволяют быстро выбирать нужные входы и выходы. Для переключения между соответствующими режимами дважды нажмите на любую клавишу. Чтобы определить текущую настройку, проверьте значок на начальной странице. После этого она загорится.

3 Кнопки меню

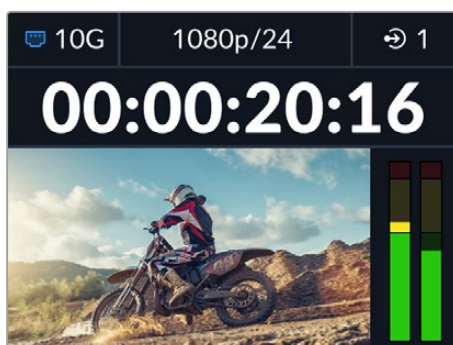
Используйте кнопки MENU и SET в сочетании с круглой ручкой для изменения параметров. Кнопки можно заблокировать, удерживая клавишу LOCK до тех пор, пока соответствующий идентификатор не загорится красным. Чтобы их разблокировать, повторите действие. Ниже представлена дополнительная информация о работе с меню на ЖК-дисплее.

4 ЖК-дисплей



На ЖК-дисплее отображается начальная страница предварительного просмотра со значками состояния и меню настроек.

Начальная страница

Значки над предварительно просматриваемым изображением указывают на текущий статус решения Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Подробное описание представленной информации приведено ниже.



Состояние сети

 10G	Подключение напрямую через интерфейс 10G Ethernet или с помощью сетевого коммутатора
 N/C	Подключение к сети отсутствует

Формат видео

Форматы, поддерживаемые конвертером Blackmagic 2110 IP 3x3G, перечислены ниже.

Форматы SD	525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL
Форматы HD	720p/50/59,94/60 1080i/50/59,94/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60

Индикатор режима входов или выходов

Отображает текущий вход или выход. Для переключения между режимами входов и выходов дважды нажмите на любую кнопку с номером. После этого выбранная клавиша загорится. Идентификаторы входов и выходов можно редактировать с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup.

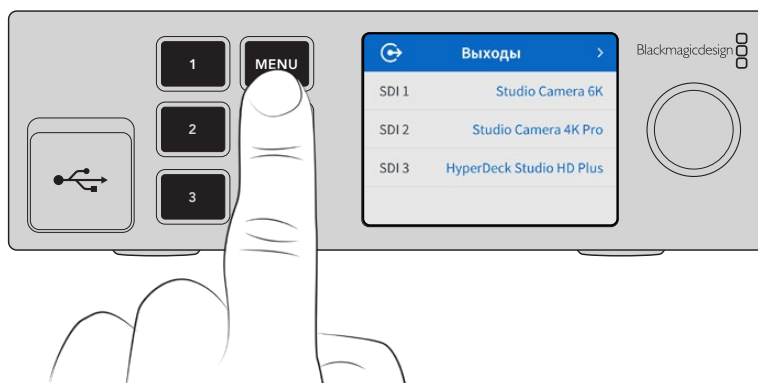


Индикация звука

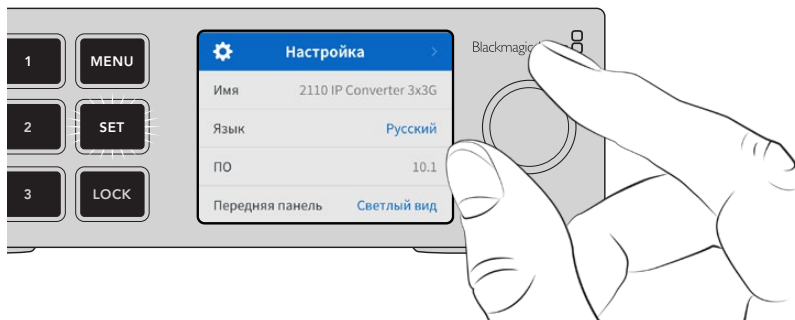
Отображает индикацию звука выбранного входа или выхода. Позволяет задать опорную шкалу для измерения уровней: VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS или PPM -20 dBFS.

Работа с меню на ЖК-дисплее

Чтобы получить доступ к настройкам устройства, нажмите кнопку MENU на передней панели.

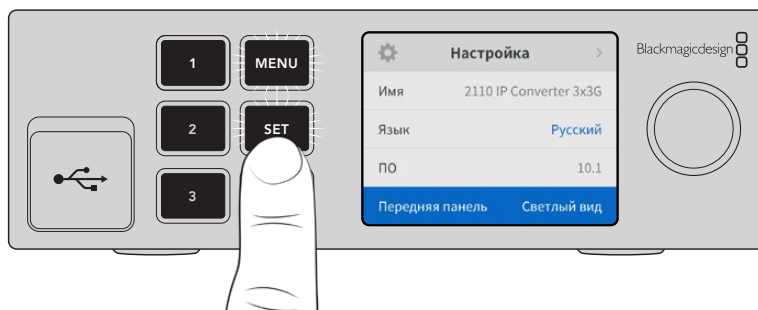


Для навигации между параметрами используйте круглую ручку, а для выбора подменю нажмите SET.



Перемещаться между параметрами можно с помощью круглой ручки

Используя круглую ручку, выберите опцию подменю и нажмите клавишу SET для подтверждения.

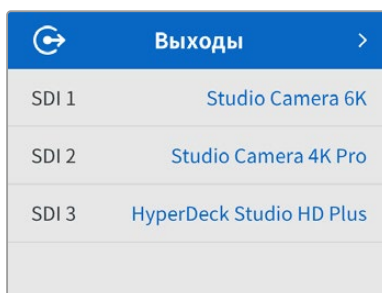


Чтобы вернуться на один шаг назад вплоть до начальной страницы, используют кнопку MENU.

Настройки

Меню выходов

Используйте меню выходов, чтобы вывести входящие потоки ST 2110 через SDI-разъемы на задней панели конвертера Blackmagic 2110 IP 3x3G.

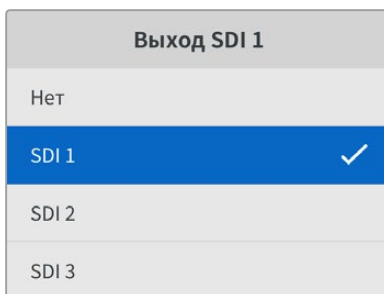


Маршрутизацию источников и приемников сигнала также можно выполнить с помощью контроллера NMOS. Это обеспечит гибкость при выборе потоков видео, аудио или вспомогательных данных.

Порядок вывода потока ST 2110 через SDI-выход на конвертере Blackmagic 2110 IP 3x3G

- 1 После выбора меню выходов нажмите кнопку SET.
- 2 Используйте круглую ручку, чтобы выбрать нужный SDI-выход и еще раз нажмите SET.

- 3 Появится список доступных потоков ST 2110. Выберите нужный из них с помощью круглой ручки и нажмите SET.

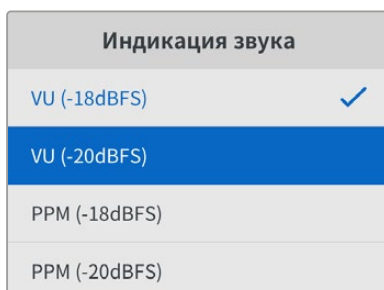


- 4 Для возврата к начальной странице нажмите кнопку MENU несколько раз.
- 5 Находясь на начальной странице, убедитесь, что с помощью кнопок с номерами выбран нужный выход.

Для остановки входящего потока используйте опцию «Нет» в меню.

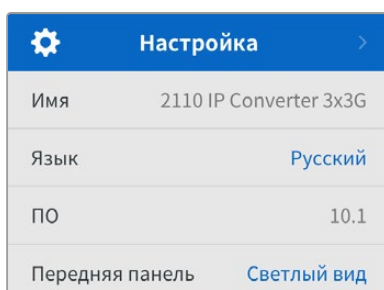
Меню аудио

На аппаратный ЖК-дисплей также выводятся индикаторы встроенных аудиоканалов. Громкость можно отображать с помощью шкалы PPM или VU. Чтобы поменять ее тип, откройте данную настройку и выберите желаемый параметр (VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS или PPM -20 dBFS).



Меню настройки

Данный раздел содержит опции выбора языка, параметры даты и времени, а также настройки сети и многоадресной рассылки.



Имя

Когда к сети подключено несколько единиц Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, им следует присвоить отдельные имена. Для этого можно использовать утилиту Blackmagic Converters Setup.

Язык

Решение Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G имеет пользовательский интерфейс на 13 языках, включая английский, китайский, японский, корейский, испанский, немецкий, французский, русский, итальянский, португальский, турецкий, украинский и польский.

Выбор языка

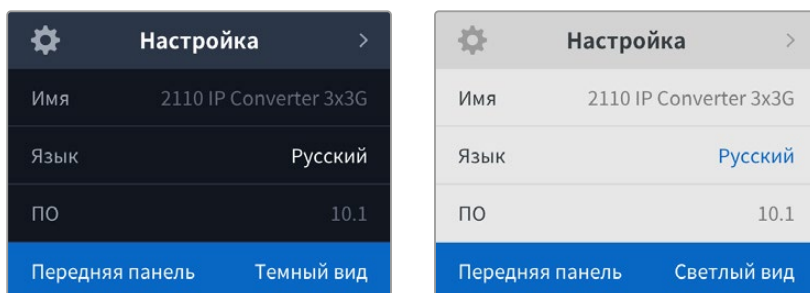
- 1 Используйте кнопку MENU и круглую ручку, чтобы открыть соответствующее меню настройки, а затем для его выбора нажмите клавишу SET.
- 2 Задайте желаемый вариант с помощью круглой ручки и нажмите SET еще раз.
- 3 После этого на экране снова появится основное меню настроек.

ПО

Отображает текущую версию программного обеспечения.

Передняя панель

Чтобы ЖК-дисплей на передней панели имел высокую яркость, выберите режим «Светлый вид». Для помещений со слабым освещением, например производственных студий, в которых используют несколько конвертеров, лучше подходит «Темный вид», поскольку яркие экраны могут отвлекать.



Дата и время

Правильная установка подобной информации обеспечивает совпадение параметров устройства и сети, а также позволяет предотвратить ошибки, которые могут возникнуть при работе с некоторыми сетевыми системами.

Дата и время	
Автоматическая установка	Вкл.
NTP	time.cloudflare.com
Дата	08/08/2023
Время	07:06
Часовой пояс	GMT +10:00

Автоматическая установка даты и времени

Для автоматической установки даты и времени активируйте соответствующую опцию. В этом случае будет применяться протокол сетевого времени, выбранный в поле NTP. Чтобы отменить сделанные изменения, выберите в меню нужную опцию.

NTP

По умолчанию используется сервер Cloudflare (time.cloudflare.com), однако вручную можно указать другую платформу с помощью утилиты Blackmagic Converters Setup. Подробнее см. раздел «Утилита Blackmagic Converters Setup».

Дата

Чтобы изменить дату, выберите соответствующий параметр и нажмите SET. С помощью круглой ручки установите день, месяц и год.

Время

Чтобы изменить время, выберите соответствующий параметр и нажмите SET. С помощью круглой ручки установите часы и минуты. На устройствах используется 24-часовой формат.

Сетевые параметры

Сеть	
Протокол	Статический IP-адрес
IP-адрес	192.168.24.100
Маска подсети	255.255.255.0
Шлюз	192.168.24.1

Протокол

Решение Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G по умолчанию использует статический IP-адрес, который можно назначить после подключения устройства. Чтобы выбрать опцию DHCP, перейдите к настройке «Протокол» и нажмите SET.

IP-адрес, маска подсети и шлюз

Когда выбран статический IP-адрес, сетевые настройки нужно задать вручную.

Порядок изменения IP-адреса

- 1 С помощью круглой ручки выделите «IP-адрес» и нажмите мигающую кнопку SET на передней панели конвертера.
- 2 Используйте клавишу SET для выбора подчеркнутых цифр и поворотную ручку для их изменения. Движение по часовой стрелке позволит увеличить значение, а против нее — уменьшить.
- 3 Чтобы подтвердить изменение и перейти к следующему значению, нажмите SET.

После ввода IP-адреса выполните те же операции для настройки маски подсети и шлюза. После завершения установки параметров нажмите мигающую кнопку MENU, чтобы вернуться к начальной странице.

Выход IP-рассылки 2110

Каждому потоку назначается отдельный адрес вывода для рассылки.

Выход IP-рассылки 2110	
Адрес потока 1	224.168.24.101
Адрес потока 2	224.168.24.102
Адрес потока 3	224.168.24.103

Эта настройка схожа с IP-адресом и позволяет оборудованию SMPTE 2110 IP идентифицировать трафик в сети. Каждый поток с конвертера требует наличия собственного адреса вывода для рассылки. Контроллеры NMOS также будут отображать для аудио и вспомогательных данных соответствующую информацию, распределенную по источникам.

Синхровыход

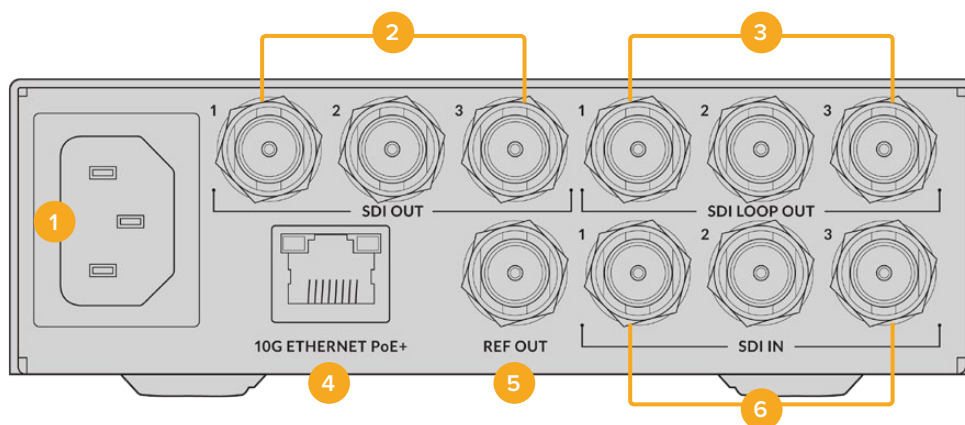
Специальный BNC-выход на задней панели решения позволяет выполнять синхронизацию с другими устройствами, подключенными к конвертеру Blackmagic 2110 IP 3x3G. Используя список доступных опций, можно выбрать стандарт вывода SD или HD.

Синхровыход	
Стандарт вывода	1080p/30
Сбросить	
Сброс к заводским настройкам	↻

Сброс к заводским настройкам

Чтобы восстановить первоначальные параметры, выберите «Сброс к заводским настройкам». После нажатия кнопки SET появится сообщение с просьбой подтвердить действие.

Задняя панель



1 Питание

Гнездо IEC C14 для подключения к источнику переменного тока 90–240 В.

2 Выходы SDI

Выходы 3G-SDI с BNC-разъемами.

3 Сквозные SDI-выходы

Сквозные выходы 3G-SDI с BNC-разъемами.

4 Интерфейс 10G Ethernet PoE+

Решение Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G можно подключить к другому оборудованию напрямую или через управляемый сетевой коммутатор 10G IGMP.

5 Синхровыход

Решение Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G имеет синхровыход для передачи стабилизированного видеосигнала по стандартам Black Burst (SD) и Tri-Sync (HD). Подробнее см. раздел «Настройки» выше.

6 Входы SDI


Входы 3G-SDI с BNC-разъемами.

Настройки утилиты Blackmagic Converters Setup

В утилите Blackmagic Converters Setup для моделей Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G доступны дополнительные настройки, позволяющие задать идентификаторы для входов и выходов устройства, а также сохранять их наборы.

Входы

Используйте данный раздел для обозначения подключенных SDI-источников. Протокол NMOS передает информацию о таких ярлыках, чтобы упростить их идентификацию с помощью соответствующего контроллера или другого конвертера Blackmagic 2110 IP 3x3G.



The screenshot shows the 'Outputs' tab of the Blackmagic Converters Setup utility. At the top, there are four tabs: 'Inputs', 'Outputs' (which is selected and highlighted with a yellow underline), 'Setup', and '2110'. Below the tabs, the section is titled 'Output Labels'. There are three rows of input fields, each labeled 'Output 1:', 'Output 2:', and 'Output 3:'. The first row contains the text 'SDI 1', the second row contains 'SDI 2', and the third row contains 'SDI 3'.

Выходы

Используйте данный раздел для идентификации SDI-выходов. Например, когда выход SDI 2 подключен к рекордеру HyperDeck Studio HD Plus, введите "HyperDeck HD Plus" в поле Output 2. Если для маршрутизации источников и приемников сигнала применяется контроллер NMOS, можно выбрать "HyperDeck HD Plus" на вкладке выбора приемников.

Идентификаторы

Наборы идентификаторов можно сохранить или загрузить, используя значок шестеренки в левом нижнем углу утилиты.



This screenshot is identical to the one above, showing the 'Outputs' tab of the Blackmagic Converters Setup utility. It displays the 'Output Labels' section with three input fields: 'Output 1: SDI 1', 'Output 2: SDI 2', and 'Output 3: SDI 3'.

Чтобы сохранить набор идентификаторов, нажмите соответствующую кнопку и укажите желаемое местоположение файла.

Чтобы загрузить набор идентификаторов, нажмите соответствующую кнопку и перейдите к местоположению файла. После его выбора нажмите Open.

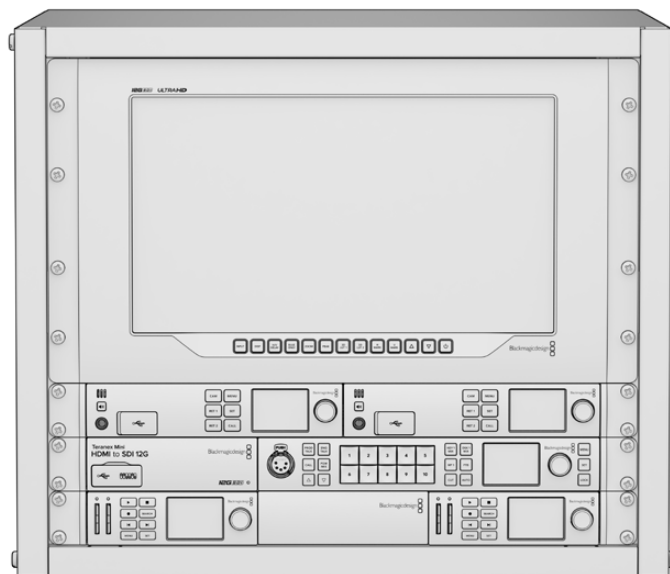
Установка на полке Blackmagic Universal Rack Shelf

Форм-фактор решения Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G позволяет разместить его рядом со многими устройствами Blackmagic Design, предназначенными для установки в стойке. Подробнее об этом см. соответствующий раздел ниже.

Полка Blackmagic Universal Rack Shelf

Для установки оснащения Blackmagic Design в телекоммуникационную стойку или мобильный кейс можно использовать полку Blackmagic Universal Rack Shelf размером 1 RU. Ее модульный дизайн позволяет создавать портативные и практичные конфигурации оборудования на основе решений с подходящим форм-фактором.

На рисунке показаны три полки Universal Rack Shelf, размещенные в небольшой стойке, с установленной комбинацией совместимых между собой устройств. Нижняя из них включает в себя заглушку 1/3 RU для заполнения пустого пространства между модулями.



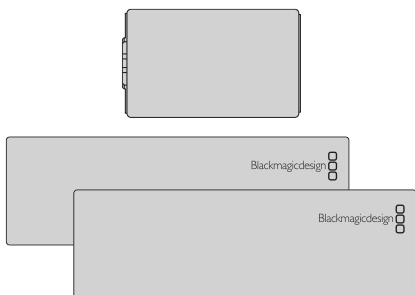
Содержание

Комплект Universal Rack Shelf Kit



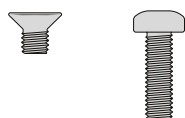
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Полка шириной 1 RU для установки в стойку оборудования Blackmagic Design



Заглушки

1 x 1/6 RU и 2 x 1/3 RU для заполнения пустого пространства на полке



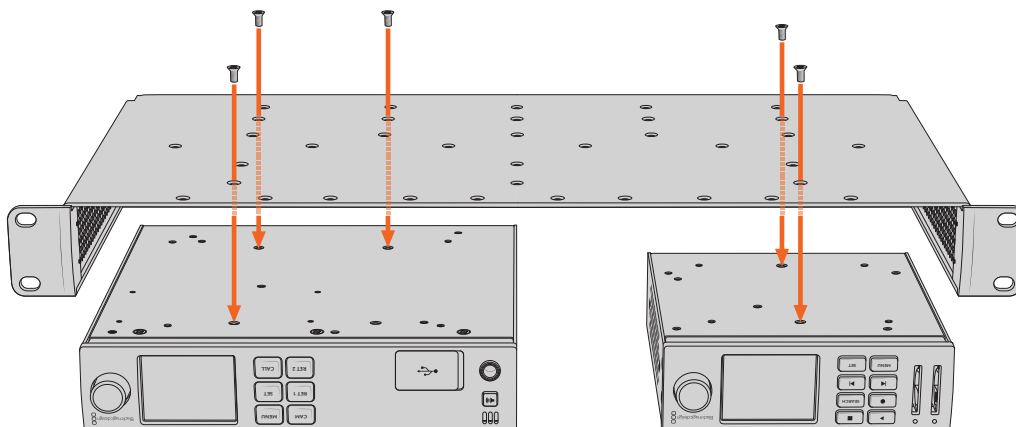
Винты

12 5-мм винтов M3 с утопленной головкой

Два 9-мм плоских винта M3 для заглушки 1/6 RU

Установка устройства на полке Universal Rack Shelf

- 1 Если в основании решения находятся резиновые вставки, снимите их с помощью скребка с пластиковыми краями.
- 2 Перевернув полку и устройство вверх дном, совместите предварительно просверленные отверстия полки с монтажными отверстиями в основании решения Blackmagic Design. На моделях шириной 1/3 RU предусмотрено две центральные точки крепления, а на устройствах 1/2 RU — до трех.

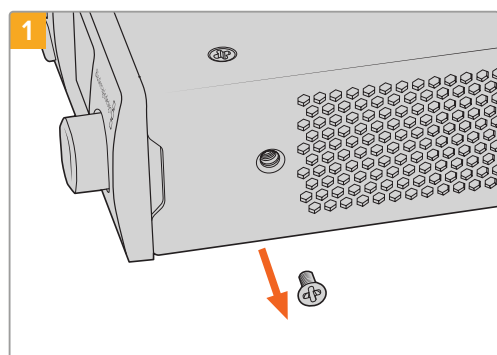


- 3 Используя прилагаемые 5-мм винты М3 с утопленной головкой, закрепите устройство на полке.
- 4 После этого переверните ее правой стороной вверх и установите в стойку с помощью соответствующих скоб.

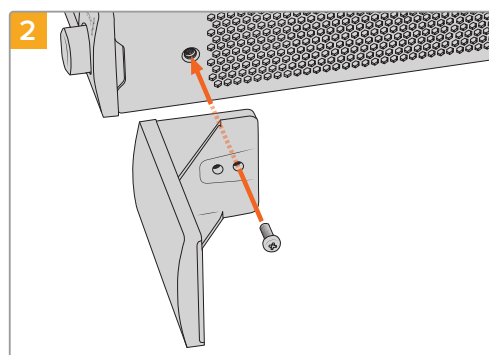
Заглушки, входящие в комплект поставки, можно использовать для заполнения пустого пространства между модулями.

Порядок установки заглушки 1/6 RU

Небольшая заглушка 1/6 RU предназначена для заполнения пустого пространства при установке в стойке решений шириной 1/2 RU и 1/3 RU. Ее можно закрепить с любой стороны нужного устройства. Для улучшения циркуляции воздуха рекомендуется размещать заглушку между модулями.



1 Извлеките 5-мм винт М3 сбоку от передней панели устройства



2 Выровняйте заглушку и закрепите ее с помощью прилагаемого 9-мм винта М3

Порядок установки боковой заглушки 1/3 RU

Большие заглушки шириной 1/3 RU можно установить с любой стороны полки при монтаже отдельных устройств. Для этого совместите отверстия под винты и точку крепления в основании заглушки с полкой, а затем закрепите конструкцию с помощью двух прилагаемых 5-мм винтов М3 с утопленной головкой.

Помощь

Как получить помощь

Самый быстрый способ получить помощь — обратиться к страницам поддержки на сайте Blackmagic Design и проверить наличие последних справочных материалов по Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Раздел поддержки на сайте Blackmagic Design

Последние версии руководства по эксплуатации и программному обеспечению, а также дополнительную информацию можно найти в центре поддержки Blackmagic Design на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support.

Форум Blackmagic Design

Посетите форум сообщества Blackmagic Design на нашем веб-сайте, чтобы получить дополнительную информацию и узнать об интересных творческих идеях. На нем можно поделиться своими идеями, а также получить помощь от персонала поддержки и других пользователей. Адрес форума — <https://forum.blackmagicdesign.com>.

Обращение в службу поддержки Blackmagic Design

Если с помощью доступных справочных материалов и форума решить проблему не удалось, воспользуйтесь формой «Отправить нам сообщение» на странице поддержки. Можно также позвонить в ближайшее представительство Blackmagic Design, телефон которого вы найдете на нашем веб-сайте.

Проверка используемой версии программного обеспечения

Чтобы узнать версию Blackmagic Converters Setup, установленную на вашем компьютере, откройте окно About Blackmagic Converters Setup.

- При работе в операционной системе Mac OS откройте Blackmagic Converters Setup в папке «Приложения». В меню выберите About Blackmagic Converters Setup, чтобы узнать номер версии.
- При работе в операционной системе Windows откройте меню «Пуск» и выберите Blackmagic Converters Setup. В меню «Помощь» выберите About Blackmagic Converters Setup, чтобы узнать номер версии.

Загрузка последних версий программного обеспечения

Узнав установленную версию утилиты Blackmagic Converters Setup, перейдите в раздел поддержки Blackmagic на странице www.blackmagicdesign.com/ru/support, чтобы проверить наличие обновлений. Рекомендуется всегда использовать последнюю версию программного обеспечения, однако обновление лучше всего выполнять после завершения текущего проекта.

Соблюдение нормативных требований



Утилизация электрооборудования и электронной аппаратуры в Европейском Союзе

Изделие содержит маркировку, в соответствии с которой его запрещается утилизировать вместе с бытовыми отходами. Непригодное для эксплуатации оборудование необходимо передать в пункт вторичной переработки. Раздельный сбор отходов и их повторное использование позволяют беречь природные ресурсы, охранять окружающую среду и защищать здоровье человека. Чтобы получить подробную информацию о порядке утилизации, обратитесь в местные муниципальные органы или к дилеру, у которого вы приобрели это изделие.



Данное оборудование протестировано по требованиям для цифровых устройств класса А (раздел 15 спецификаций FCC) и признано соответствующим всем предъявляемым критериям. Соблюдение упомянутых нормативов обеспечивает достаточную защиту от вредного излучения при работе оборудования в нежилых помещениях. Так как это изделие генерирует и излучает радиоволны, при неправильной установке оно может становиться источником радиопомех. Если оборудование эксплуатируется в жилых помещениях, высока вероятность возникновения помех, влияние которых в этом случае пользователь должен устранить самостоятельно.

До эксплуатации допускаются устройства, соответствующие двум главным требованиям.

- 1 Оборудование не должно быть источником вредных помех.
- 2 Оборудование должно быть устойчивым к помехам, включая те, которые могут вызвать сбой в работе.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



Соответствие требованиям ISED (Канада)

Данное оборудование соответствует канадским стандартам для цифровых устройств класса А.

Любая модификация или использование изделия не по назначению могут повлечь за собой аннулирование заявления о соответствии этим стандартам.

Подключение к HDMI-интерфейсу должно выполняться с помощью качественного экранированного кабеля.

Данное оборудование протестировано по требованиям, предъявляемым к устройствам при работе в нежилых помещениях. При использовании в бытовых условиях оно может становиться источником помех для радиосигнала.

Правила безопасности

Во избежание удара электрическим током розетка для подключения устройства к сети должна иметь заземляющий контакт. При необходимости обратитесь за помощью к квалифицированному электрику.

Чтобы минимизировать опасность поражения электрическим током, изделие необходимо защищать от попадания брызг и капель воды.

Допускается его эксплуатация в условиях тропического климата с температурой окружающей среды до 40° C.

Для работы устройства необходимо обеспечить достаточную вентиляцию.

При установке в стойку убедитесь в том, что не нарушен приток воздуха.

Внутри корпуса не содержатся детали, подлежащие обслуживанию. Для выполнения ремонтных работ обратитесь в местный сервисный центр Blackmagic Design.



Допускается эксплуатация в местах не выше 2000 метров над уровнем моря.

Уведомление для жителей штата Калифорния

При работе с этим оборудованием существует возможность контакта с содержащимися в пластмассе микропримесями многобромистого бифенила, который в штате Калифорния признан канцерогеном и увеличивает риск врожденных дефектов и пороков репродуктивной системы.

Подробнее см. информацию на сайте www.P65Warnings.ca.gov.

Европейское представительство

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Предупреждение для технического персонала



Перед обслуживанием отключите питание на обоих силовых разъемах.



Осторожно: плавкий предохранитель двухполюсный/в нейтрали

Блок питания в этом устройстве имеет предохранитель в линейном и нейтральном проводах и подходит для подключения к системе энергопитания типа IT в Норвегии.

Гарантия

Ограниченная гарантия

Компания Blackmagic Design гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материала и производственного брака в течение 12 месяцев с даты продажи. Если во время гарантийного срока будут выявлены дефекты, Blackmagic Design по своему усмотрению выполнит ремонт неисправного изделия без оплаты стоимости запчастей и трудозатрат или заменит такое изделие новым.

Чтобы воспользоваться настоящей гарантией, потребитель обязан уведомить компанию Blackmagic Design о дефекте до окончания гарантийного срока и обеспечить условия для предоставления необходимых услуг. Потребитель несет ответственность за упаковку и доставку неисправного изделия в соответствующий сервисный центр Blackmagic Design с оплатой почтовых расходов. Потребитель обязан оплатить все расходы по доставке и страхованию, пошлины, налоги и иные сборы в связи с возвратом изделия вне зависимости от причины возврата.

Настоящая гарантия не распространяется на дефекты, отказы и повреждения, возникшие из-за ненадлежащего использования, неправильного ухода или обслуживания. Компания Blackmagic Design не обязана по настоящей гарантии: а) устранять повреждения, возникшие в результате действий по установке, ремонту или обслуживанию изделия лицами, которые не являются персоналом Blackmagic Design; б) устранять повреждения, возникшие в результате ненадлежащего использования или подключения к несовместимому оборудованию; в) устранять повреждения или дефекты, вызванные использованием запчастей или материалов других производителей; г) обслуживать изделие, если оно было модифицировано или интегрировано с другим оборудованием, когда такая модификация или интеграция увеличивает время или повышает сложность обслуживания изделия.

НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ КОМПАНИЕЙ BLACKMAGIC DESIGN ВМЕСТО ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ. КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN И ЕЕ ДИЛЕРЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ИЛИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КАКОЙ-ЛИБО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ПО РЕМОНТУ ИЛИ ЗАМЕНЕ НЕИСПРАВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ТЕЧЕНИЕ ГАРАНТИЙНОГО СРОКА ОБСЛУЖИВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛНЫМ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ СРЕДСТВОМ ВОЗМЕЩЕНИЯ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ПОТРЕБИТЕЛЮ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КОСВЕННЫЕ, ФАКТИЧЕСКИЕ, СОПУТСТВУЮЩИЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, БЫЛА ИЛИ НЕТ КОМПАНИЯ BLACKMAGIC DESIGN (ЛИБО ЕЕ ДИЛЕР) ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ИЗВЕЩЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОТИВОПРАВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ СО СТОРОНЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ВСЛЕДСТВИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТОГО ИЗДЕЛИЯ. РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЕГО ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ, ВОЗЛАГАЮТСЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Все права защищены. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibrige Pro, Multibrige Extreme, Intensity и "Leading the creative video revolution" зарегистрированы как товарные знаки в США и других странах. Названия других компаний и наименования продуктов могут являться товарными знаками соответствующих правообладателей.

Обозначение и логотипы Bluetooth являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc., а их использование со стороны компании Blackmagic Design осуществляется по лицензии. Прочие товарные знаки и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

Blackmagic **2110 IP Converters**



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Benvenuta e benvenuto

Grazie per aver acquistato un convertitore Blackmagic 2110 IP!

Questi convertitori si possono utilizzare all'interno di sistemi SDI per connettere dispositivi come camere, switcher, registratori su disco e monitor HDMI tramite ethernet inviando video IP ST 2110. I convertitori IP si connettono punto a punto per fornire conversioni veloci. Oppure, collegandoli a una rete, consentono di selezionare vari flussi video IP e destinarli ai dispositivi SDI nello studio.

Quasi tutti i modelli sono bidirezionali, per convertire simultaneamente SDI in IP e IP in SDI. Con Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI si può monitorare qualsiasi flusso video IP su uno schermo o TV HDMI.

Questo manuale contiene le informazioni necessarie per installare e utilizzare un convertitore Blackmagic 2110 IP.

La versione più recente del software Blackmagic Converters è disponibile alla pagina Supporto del nostro sito web www.blackmagicdesign.com/it. Una volta scaricato il software, registra i tuoi dati personali per ricevere notifiche quando rilasciamo nuovi aggiornamenti.

Siamo sempre al lavoro su nuove funzioni e miglioramenti, e ti invitiamo a condividere con noi le tue idee!

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty

AD Blackmagic Design

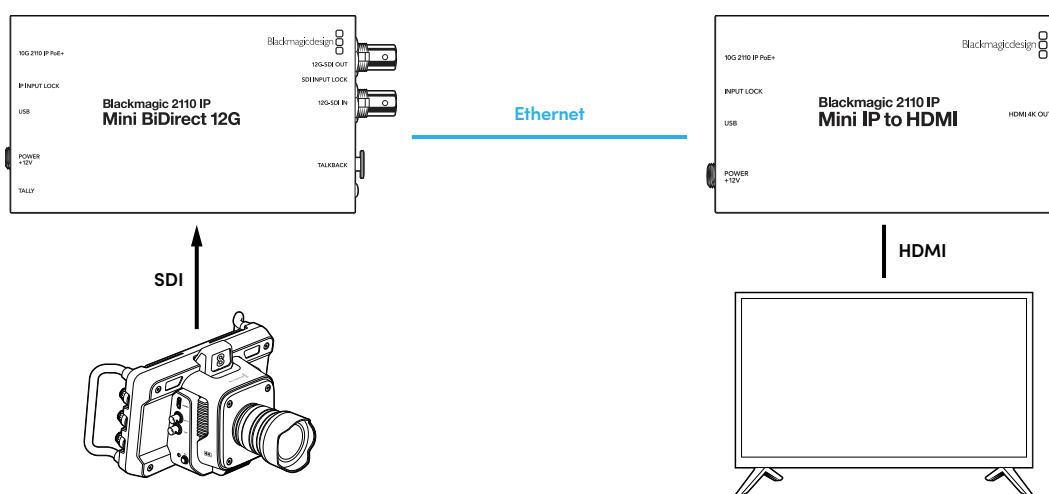
Indice

Configurazione iniziale	325	Blackmagic 2110 IP Mini	
Collegare l'alimentazione	325	BiDirect 12G SFP	345
Collegare SDI e HDMI	326	Controlli per talkback	346
Collegare ethernet	326	Controllo camera e tally tra SDI e 2110 IP	346
Utilizzare uno switch ethernet	327	Impostazioni di Blackmagic Converters Setup	347
Connettersi a uno switch di rete	327	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	348
Grandmaster PTP	328	Schermata iniziale	348
Controller NMOS	328	Usare il menù LCD	349
Blackmagic Converters Setup	329	Impostazioni	350
Setup	329	Uscite	350
2110	332	Indicatori	351
Codec video Blackmagic IP10	335	Configurazione	351
Modelli Blackmagic 2110 IP Mini	336	Retro	354
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	336	Impostazioni di Blackmagic Converters Setup	355
Impostazioni di Blackmagic Converters Setup	337	Inputs	355
Connettere 2110 IP Mini a un televisore HDMI	338	Outputs	355
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	339	Blackmagic Universal Rack Shelf	356
Impostazioni di Blackmagic Converters Setup	340	Contenuto	356
Connettere 2110 IP Mini a un televisore HDMI	341	Installare un dispositivo sulla mensola	357
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	342	Installare il pannello di copertura 1/6	357
Controlli per talkback	343	Installare il pannello di copertura 1/3	357
Controllo camera e tally tra SDI e 2110 IP	343	Assistenza clienti	358
Impostazioni di Blackmagic Converters Setup	344	Normative	359
		Sicurezza	360
		Garanzia	361

Configurazione iniziale

Il video IP SMPTE ST 2110 è una soluzione per il broadcast basata su ethernet che consente la trasmissione in streaming di dati e segnali audio e video tramite una rete. I convertitori Blackmagic 2110 IP sono 10G, quindi ideali per adattare il tuo impianto SDI, composto ad esempio da camere, switcher, monitor e registratori su disco, a un flusso di lavoro IP 2110. Questi convertitori si possono anche interconnettere tra loro, e non richiedono assistenza tecnica o competenze specifiche per le impostazioni di rete prima di iniziare a lavorare con il video IP 2110.

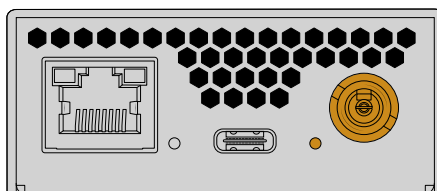
La configurazione iniziale dei convertitori Blackmagic 2110 IP è molto semplice: connessi l'alimentazione, poi la sorgente SDI e la destinazione. I due convertitori devono essere connessi tra loro con un cavo ethernet Cat 6.



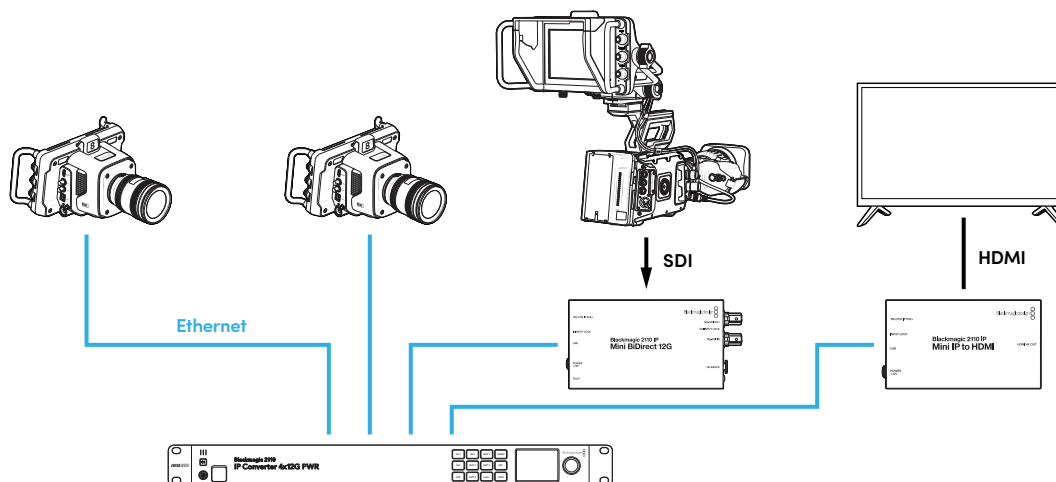
La figura qui sopra illustra una connessione punto a punto tra due Blackmagic 2110 IP Mini. L'uscita SDI della camera è collegata all'ingresso SDI di Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, e il convertitore Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI al televisore HDMI. Questi due convertitori sono connessi punto a punto con un cavo ethernet Cat 6.

Collegare l'alimentazione

Inserisci l'adattatore in dotazione nell'ingresso di alimentazione sul retro di Blackmagic 2110 IP Mini Converter, avvitando l'anello di bloccaggio per evitare che il cavo si scolleghi. Una volta alimentato, il LED di fianco al connettore dell'alimentazione si illumina.

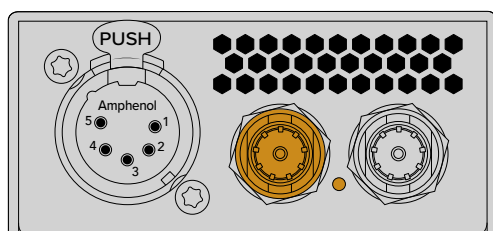


I convertitori Blackmagic 2110 IP Mini si possono alimentare tramite la connessione ethernet da uno switch di rete PoE+ o da un altro dispositivo che alimenta la porta ethernet, per esempio Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

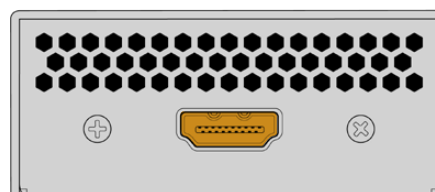


Collegare SDI e HDMI

Collega l'uscita SDI della camera all'ingresso 12G-SDI del convertitore Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. Se la connessione è valida, il LED sulla destra dell'ingresso 12G-SDI si illumina. Per visualizzare l'uscita su un televisore HDMI, collega un cavo HDMI dall'uscita HDMI 4K del convertitore Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI all'ingresso HDMI del televisore.



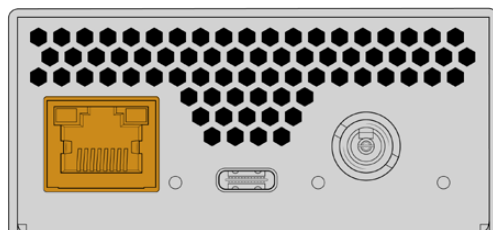
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



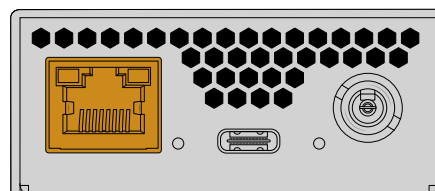
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Collegare ethernet

Collega tra loro i due convertitori con un cavo ethernet Cat 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



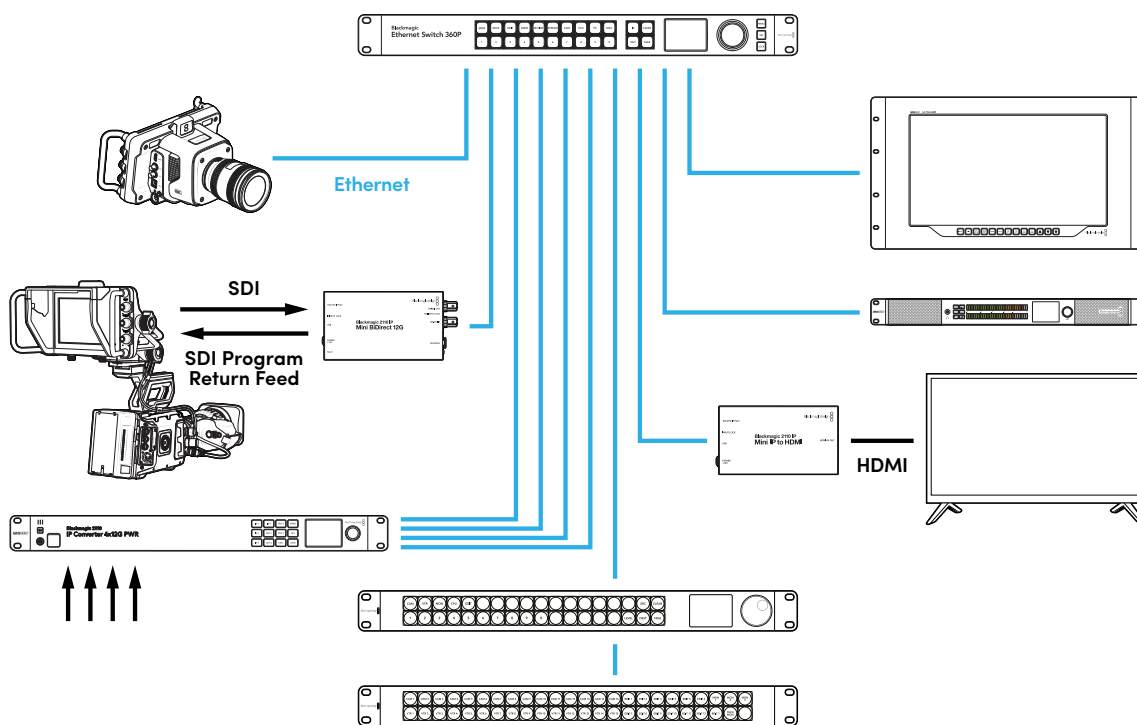
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Se la connessione è valida, i LED delle porte ethernet e dell'alimentazione lampeggiano.

I convertitori Blackmagic 2110 IP sono connessi. Puoi anche connettere i convertitori Blackmagic 2110 IP a una rete con altri dispositivi video IP, tra cui Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3 e controller NMOS. Continua a leggere il manuale per le informazioni su come connettere il convertitore a uno switch di rete 10G e condividere vari flussi video in rete.

Utilizzare uno switch ethernet

Se non hai mai impostato una rete 10G per trasmettere in streaming video IP ST 2110, ci sono delle considerazioni da tenere a mente. Il materiale IP viene inviato sotto forma di pacchetti, quindi è importante avere uno switch PTP che fornisca le informazioni temporali per sincronizzare i dispositivi connessi alla rete. La gestione del flusso del traffico è a carico di un altro sistema di controllo, chiamato NMOS, che è possibile aggiungere alla rete tramite software o tramite hardware.



Connettersi a uno switch di rete

Lo switch di rete 10G gestito che userai deve essere compatibile con la versione 3 dello snooping IGMP.

Gli switch gestiti forniscono monitoraggio e controllo del traffico in rete e richiedono una configurazione iniziale. Le dimensioni dello switch di rete possono variare in base al traffico che deve gestire. Per esempio, uno switch 10G Ethernet con 8 porte concede 160Gbps; uno switch con 16 porte raggiunge 320Gbps.

Gli switch di rete 10G testati con i convertitori Blackmagic 2110 IP sono:

Produttore	Modello
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Lo switch deve essere abilitato a Internet Group Management Protocol, o IGMPv3. L'IGMP è un protocollo di comunicazione che permette allo switch di instradare dati multicast.

Grazie al multicast è possibile aderire a un flusso da diverse uscite, impiegando unicamente la larghezza di banda di un solo flusso.

Grandmaster PTP

Per mantenere le informazioni temporali bisogna connettere un grandmaster Precision Time Protocol (clock PTP) allo switch. Analogamente all'utilizzo del genlock tramite un generatore principale di sync per connessioni SDI sincronizzate, il PTP genera tempi e frequenza accurati per mantenere in rete i pacchetti di dati ST 2110. Questo sistema garantisce la sincronizzazione tra i flussi.

Per evitare conflitti temporali, il clock PTP è il *grandmaster*, e tutti gli altri dispositivi video IP vanno impostati come *follower*. Consulta la sezione "Configurazione" per maggiori informazioni su come impostare il convertitore Blackmagic 2110 IP in modo che segua il clock.

Controller NMOS

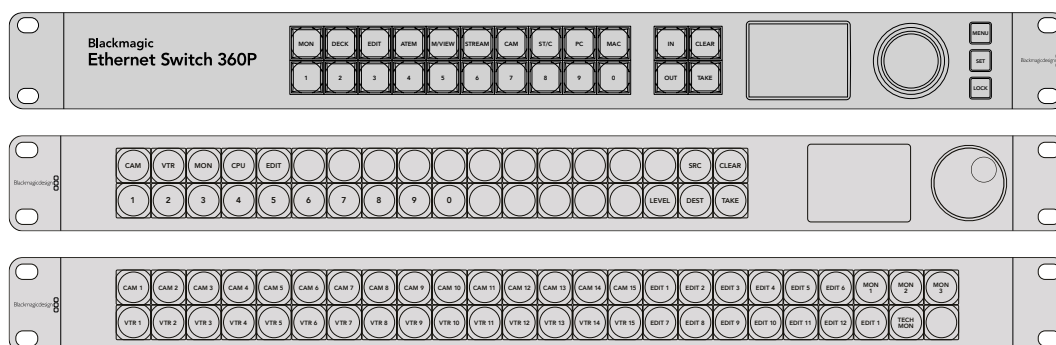
Le normali connessioni SDI inviano i segnali in una direzione, integrando il video, l'audio e i dati ausiliari, tra cui timecode e sottotitoli chiusi.

Con ST 2110, il segnale è diviso in flussi elementari di video, audio e dati ausiliari che è possibile instradare separatamente, conservando la sincronizzazione di ognuno di essi per poterli ricomporre a valle.

Questo risultato si ottiene grazie alle informazioni temporali. Ma come fa un convertitore a conoscere l'attività dell'altro convertitore? Qui entra in gioco il Networked Media Open Specifications (NMOS).

NMOS è un gruppo di specifiche che dirige il flusso del traffico nelle reti IP e gestisce le comunicazioni tra i dispositivi terminali. Dopo aver connesso un controller NMOS hardware o software alla rete, è possibile instradare qualsiasi flusso elementare a qualsiasi dispositivo terminale in rete.

Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro e Videohub Smart Control Pro si possono usare come controller NMOS per reti IP 2110.



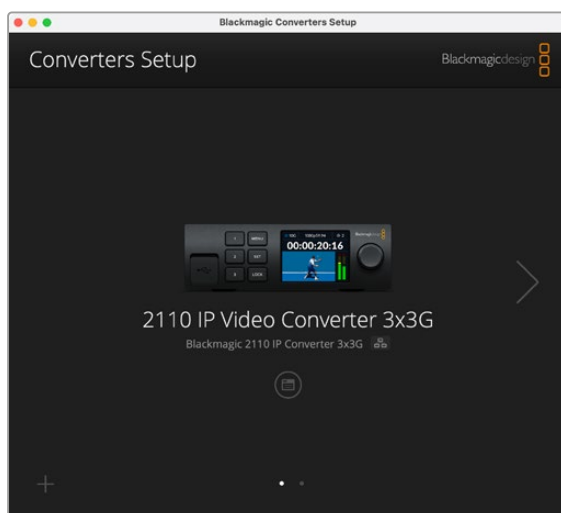
Blackmagic Converters Setup

L'utilità software Blackmagic Converters Setup consente di modificare le impostazioni, configurare la rete e aggiornare il software interno del tuo convertitore Blackmagic 2110 IP.

Prima di tutto scarica la versione più recente dell'utilità, disponibile per il download alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support del sito di Blackmagic Design.

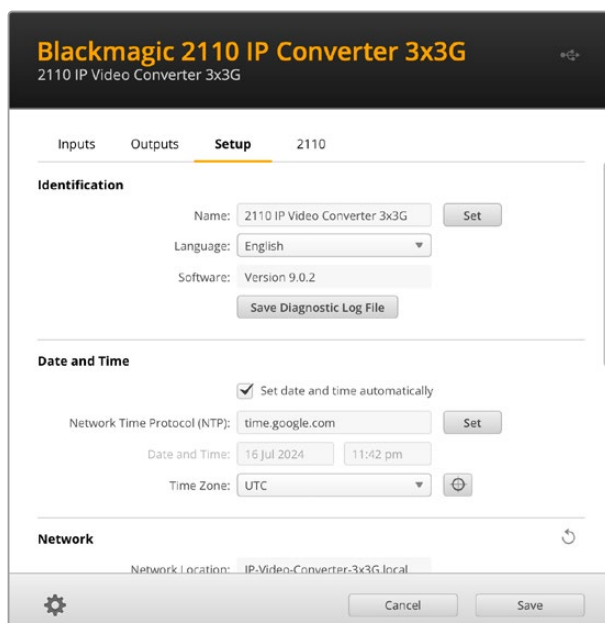
Per utilizzare l'utilità:

- 1 Connetti il convertitore al computer tramite USB.
- 2 Apri Blackmagic Converters Setup. Il nome del modello del tuo convertitore è indicato nella home dell'utilità.
- 3 Clicca sull'icona circolare o sull'immagine del tuo convertitore Blackmagic 2110 IP per aprire le impostazioni. Se sono connessi più convertitori alla rete, clicca sulle frecce laterali per trovare quello desiderato.



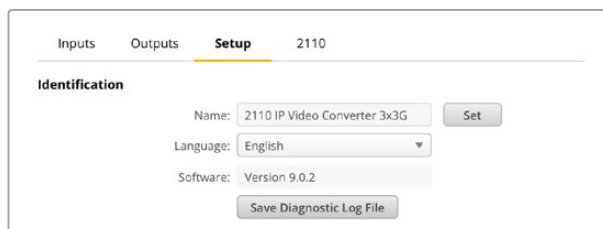
Setup

Apri questa tab per modificare il nome e le impostazioni di rete del convertitore, controllare la versione corrente del software interno e consultare gli indirizzi multicast.



Identification

In questa sezione puoi assegnare un nome al convertitore e selezionare la lingua del software.



The screenshot shows the 'Identification' section of the 'Setup' page for a Blackmagic 2110 IP converter. The page has tabs for 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. The 'Identification' section contains the following fields and controls:

- Name:** A text input field containing '2110 IP Video Converter 3x3G' and a 'Set' button.
- Language:** A dropdown menu currently set to 'English'.
- Software:** A text input field containing 'Version 9.0.2'.
- Save Diagnostic Log File:** A button located below the software version field.

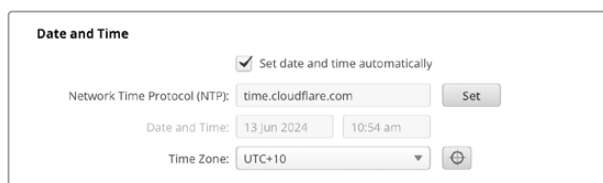
Scegli un nome univoco per identificarlo facilmente quando alla rete sono connessi altri convertitori Blackmagic 2110 IP. Servirà anche per individuare la posizione del convertitore nella rete.

Qui è inoltre riportata la versione corrente del software.

Date and Time

Spunta l'opzione **Set date and time automatically** per far sì che il convertitore si avvalga del server Network Time Protocol indicato alla voce NTP. Il server NTP di default è time.cloudflare.com, ma puoi inserirne manualmente un altro e poi cliccare su **Set**.

Oppure inserisci data, ora e fuso orario manualmente. Impostando la data e l'ora esatte, le registrazioni avranno le stesse informazioni di data e ora della tua rete, evitando possibili conflitti con altri sistemi di archiviazione in rete.



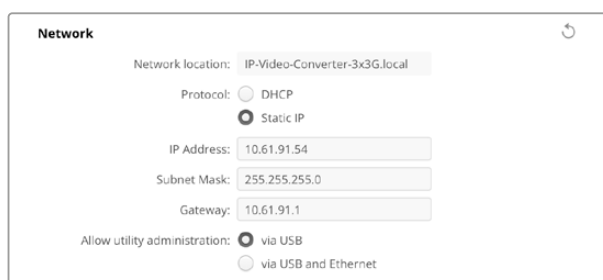
The screenshot shows the 'Date and Time' settings page. It includes the following controls:

- Set date and time automatically:** A checked checkbox.
- Network Time Protocol (NTP):** A text input field containing 'time.cloudflare.com' and a 'Set' button.
- Date and Time:** Two input fields showing '13 Jun 2024' and '10:54 am'.
- Time Zone:** A dropdown menu set to 'UTC+10' with a refresh icon to its right.

Network

Network location

La posizione della rete corrisponde al nome del tuo convertitore Blackmagic 2110 IP, inserito nel campo **Name** della sezione **Identification**. I prefissi numerici verranno ignorati.



The screenshot shows the 'Network' settings page. It includes the following controls:

- Network location:** A text input field containing 'IP-Video-Converter-3x3G.local'.
- Protocol:** Two radio buttons: 'DHCP' (unselected) and 'Static IP' (selected).
- IP Address:** A text input field containing '10.61.91.54'.
- Subnet Mask:** A text input field containing '255.255.255.0'.
- Gateway:** A text input field containing '10.61.91.1'.
- Allow utility administration:** Two radio buttons: 'via USB' (selected) and 'via USB and Ethernet' (unselected).

Protocol

Le due opzioni DHCP e Static IP determinano il modo in cui il convertitore si connette alla rete.

DHCP	I convertitori Blackmagic 2110 IP sono preconfigurati su DHCP. Il protocollo di configurazione IP dinamica (DHCP) è un servizio sui server di rete che trova e assegna automaticamente al convertitore un indirizzo IP. Questo servizio facilita la connessione dei dispositivi tramite ethernet, evitando che gli indirizzi IP entrino in conflitto tra loro. Gran parte dei computer e degli switch di rete è compatibile con il DHCP.
Static IP	Seleziona questa opzione per inserire manualmente le impostazioni di rete. Per poter comunicare, tutte le unità devono avere le stesse impostazioni di maschera di sottorete e gateway.

Se selezioni un IP statico e nella rete ci sono altri dispositivi con un indirizzo IP identico, le unità non saranno in grado di connettersi. In questi casi è necessario modificare l'ultimo campo dell'indirizzo IP dell'unità.

Per esempio, se l'indirizzo in conflitto è 192.100.40.30, cambia 30 in qualsiasi altro numero, finché non ne trovi uno che non sia utilizzato da un altro dispositivo.

Allow utility administration

Abilitando l'opzione **Via USB** si potranno modificare le impostazioni solo dal computer collegato tramite USB. In questo modo non si rischia che qualcuno in rete cambi accidentalmente le impostazioni.

Reference output

Seleziona il riferimento desiderato da questo menù per impostare l'uscita di riferimento del connettore BNC di uscita del convertitore.

Reference Output

Output Standard:

Reset

Clicca su **Factory Reset** per riportare Blackmagic 2110 IP Converter alle impostazioni di fabbrica. Un avviso ti chiederà di confermare o annullare l'operazione. Premi **Reset** per confermare.

Reset

2110

Questa tab consente di instradare i flussi SMPTE 2110 e include le impostazioni per il PTP, l'indirizzo multicast e l'identificazione dei dati ausiliari.

2110 Receiver / Sender

Instrada le fonti in entrata al convertitore 2110 IP dalla sezione **2110 Receiver** dell'utilità Converter Setup.

The screenshot shows the '2110' configuration tab in the Converter Setup utility. It is divided into two sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. The '2110 Receiver' section contains three input fields labeled 'Receiver 1', 'Receiver 2', and 'Receiver 3', each with a search icon and a document icon. The '2110 Sender' section contains three input fields labeled 'Sender 1', 'Sender 2', and 'Sender 3', each with a document icon. The top navigation bar includes 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'.

Per instradare una fonte in entrata:

- 1 Clicca sulla lente di ingrandimento a destra del campo **Receiver**. Si aprirà una finestra con tutti i flussi IP 2110 nella rete, con i dettagli del nodo IP e dell'etichetta della fonte.

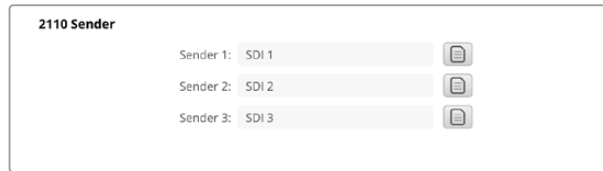
The screenshot shows the 'Available Sources' dialog box. It features a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.


- 2 Seleziona un flusso disponibile dalla lista e clicca sul pulsante **Select**. La finestra si chiuderà e ritornerai alla tab 2110 dell'utilità. Ora dovresti vedere la fonte in entrata sul display LCD del pannello frontale del convertitore.


La lista **Sender** elenca i flussi in uscita dal convertitore. Le etichette corrispondono a quelle nella tab **Outputs**.



2110 Sender

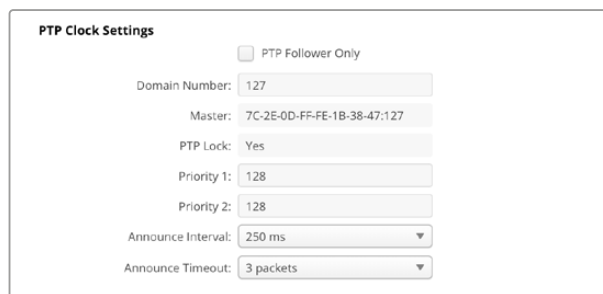
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

PTP Clock Settings

In questa sezione puoi configurare le impostazioni per il PTP grandmaster.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

Per connettere Blackmagic Converter 2110 IP a uno switch di rete 10G con un PTP grandmaster è necessario spuntare la casella **PTP Follower Only** per evitare conflitti temporali. Se due convertitori Blackmagic IP sono connessi direttamente, impostane uno su questa modalità.

Domain Number

Inserisci il numero di dominio che corrisponde a quello del grandmaster PTP. Di solito è 127 ma si può cambiare inserendo un numero diverso in questo campo.

Master

Questo campo mostra l'indirizzo MAC del PTP grandmaster. Può essere un altro dispositivo grandmaster o un convertitore Blackmagic 2110.

PTP Lock

Questo campo conferma se il convertitore è agganciato a un clock PTP tramite ethernet.

Priority

Se il convertitore non è impostato su **PTP Follower Only**, si può usare in qualità di master PTP. Questo campo indica la priorità del convertitore che fungerà da master. Verrà data priorità al numero inferiore.

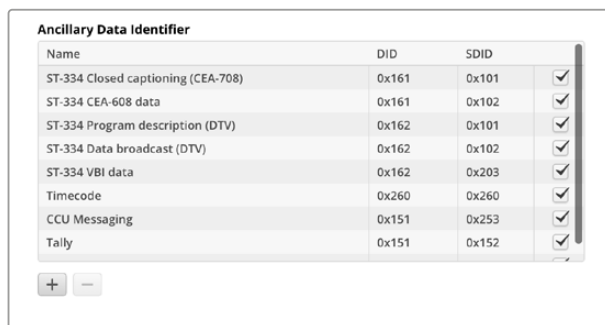
Announce Interval e Timeout

Questi campi devono corrispondere alle specifiche del PTP grandmaster, che tipicamente trasmette messaggi di sincronizzazione ogni 2 secondi o 2000 ms. Per cambiare la frequenza del messaggio scegli tra le opzioni di questo menù. Gli intervalli disponibili e il timeout dipendono dal tuo PTP grandmaster.

Ancillary Data Identifier

I convertitori Blackmagic 2110 IP supportano i flussi elementari dei dati ausiliari SMPTE-2110-40, che possono includere i sottotitoli chiusi, il tally, il timecode e i metadati. La tabella identifica il tipo di dati ausiliari presenti.

Le informazioni ausiliari vengono identificate da un identificatore DID primario e da uno SDID secondario. Il convertitore include il timecode e i dati dei sottotitoli, ma permette di aggiungere altri tre identificatori.



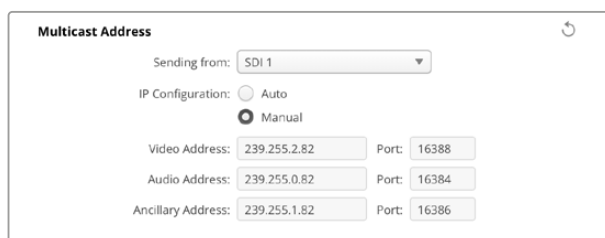
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Per aggiungere un identificatore di dati ausiliari alla lista:

- 1 Clicca sul pulsante +.
- 2 Inserisci un nome per i dati. Il nome sarà visibile quando si instradano flussi SMPTE con un controller NMOS.
- 3 Per disabilitare i dati ausiliari deseleziona la casella corrispondente nella colonna più a destra.

Multicast Address

Ogni flusso ST 2110 in uscita da Blackmagic 2110 IP si avvale del proprio indirizzo multicast, che troverai nell'apposito menù LCD. Se usi l'utilità Blackmagic Converters Setup, puoi visualizzare e modificare l'indirizzo e il numero della porta per ogni flusso elementare.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

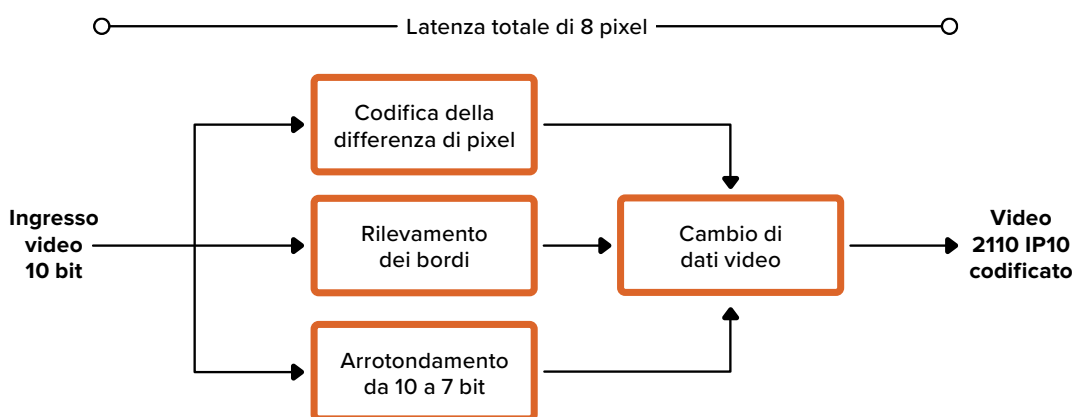
Per cambiare l'indirizzo multicast in uscita:

- 1 Seleziona l'uscita dalla lista **Sending from**.
- 2 Spunta **Auto** o **Manual** per definire la configurazione IP.
- 3 Inserisci un nuovo indirizzo IP e numero di porta nei rispettivi campi e clicca sul pulsante **Save** in basso a destra.

Codec video Blackmagic IP10

Tramite 10G Ethernet puoi inviare video IP ST 2110 non compresso in frame rate fino al 2160p50 Ultra HD, proprio come in una rete video SDI. Per i frame rate elevati, ad esempio 2160p59.94 e 2160p60, è necessario ridurre il data rate in funzione della porta 10G Ethernet. Di questo se ne occupa Blackmagic IP10. Si tratta di un semplice “codec” che cambia i pixel da un livello di quantizzazione assoluta, usata per il consueto video non compresso, in un numero che indica la differenza tra i pixel. Sui contorni più netti dell’immagine è anche in grado di ridurre la profondità di bit dei suddetti pixel, perché non visibile.

Lo scopo è quello di circoscrivere il segnale 12G-SDI alla porta 10G Ethernet in modo tale da dover rimuovere solo una piccola parte dei dati dell’immagine. Il vantaggio di usare 10G Ethernet per il video Ultra HD ad alto frame rate è la netta riduzione dei costi, poiché i prodotti possono essere semplici e richiedere meno potenza. È una soluzione che favorisce prodotti come i mini convertitori IP e riduce significativamente il costo degli switch ethernet, essendo gli switch 10G Ethernet di uso comune. Puoi anche ricorrere a semplici cavi 10G Ethernet in rame, già installati in numerosi edifici, o alimentare i convertitori tramite PoE.



Per ulteriori informazioni su Blackmagic IP10, compresi il software di riferimento e la documentazione per sviluppatori, consulta la pagina web www.blackmagicdesign.com/it/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec dei convertitori Blackmagic 2110 IP.

Le informazioni disponibili servono da guida agli sviluppatori che desiderano incorporare Blackmagic IP10 nei loro prodotti.

Modelli Blackmagic 2110 IP Mini

I convertitori Blackmagic 2110 IP Mini sono piccoli, portatili, resistenti e leggeri, per trasportarli facilmente e installarli sull'attrezzatura video o sulle mensole rack.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI converte i flussi IP SMPTE 2110 dalla tua rete in HDMI, fino al 2160p60 Ultra HD. Consente quindi di ricevere video IP 2110 dalla tua rete e di visualizzarlo su un dispositivo HDMI, ad esempio un televisore o un display di computer.



Connettori

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI si connette punto a punto o tramite uno switch di rete 10G IGMP gestito.

2 Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale IP SMPTE 2110.

3 USB

La porta USB-C serve per configurare i flussi SMPTE 2110 e aggiornare il convertitore dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

4 Power +12V

I convertitori Blackmagic 2110 IP Mini ricevono l'alimentazione da un cavo AC. Il cavo in dotazione dispone di un anello di bloccaggio per evitare che si scolleghi. Sono compatibili anche i cavi 12V 18W, USB-C e PoE+. La spia LED a sinistra del connettore si illumina quando il convertitore è acceso.

5 HDMI 4K Out

Connessione HDMI, fino a 2160p60 Ultra HD.

Impostazioni di Blackmagic Converters Setup

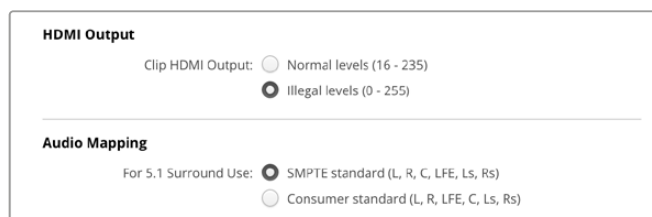
L'utilità offre impostazioni aggiuntive per Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI.

Setup

Questa tab contiene le impostazioni per i livelli HDMI e la mappatura audio.

HDMI Output

Con queste impostazioni puoi delimitare il segnale destinato all'uscita HDMI. Spunta **Normal levels** per mantenere i livelli di trasmissione HDMI entro quelli consentiti. Spunta **Illegal levels** per conformare i livelli video all'ingresso SDI. Consigliamo di selezionare la prima opzione.

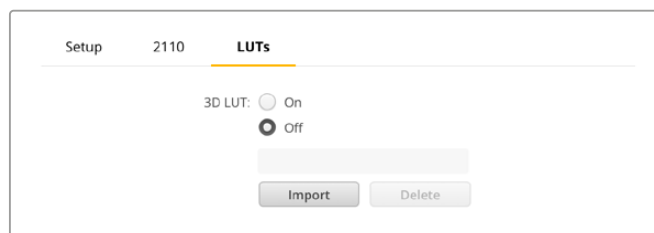


Audio Mapping

Per mappare l'audio surround 5.1 puoi scegliere tra lo standard SMPTE e lo standard di largo consumo.

LUTs

Da questa tab puoi aggiungere una LUT all'uscita HDMI.



Per aggiungere una LUT 3D all'uscita HDMI:

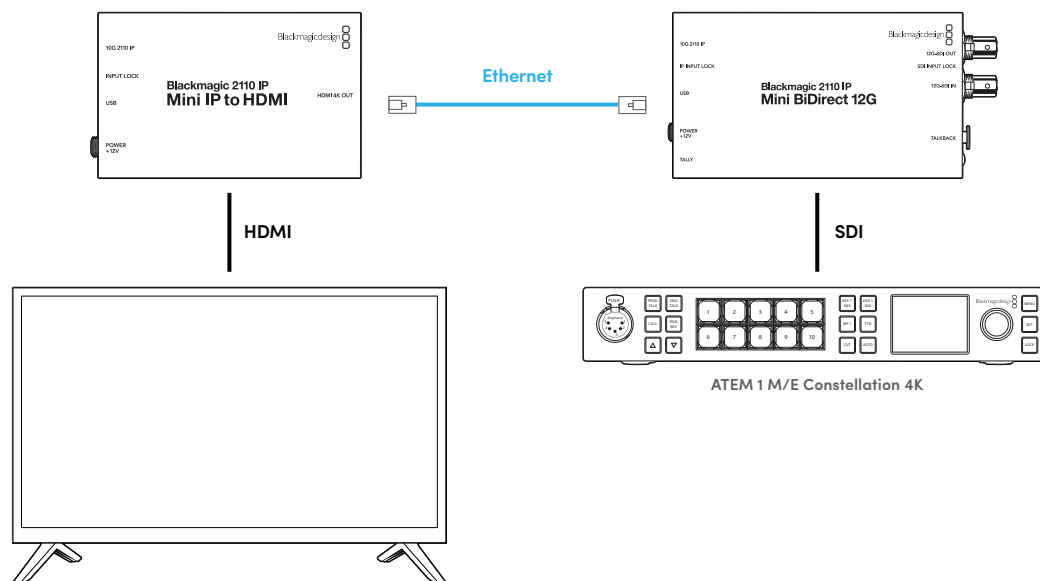
- 1 Clicca sul pulsante **Import**.
- 2 Cerca la cartella contenente la LUT desiderata e selezionala. Clicca su **Save** per confermare. Nel campo vuoto comparirà il nome della LUT.
- 3 Spunta l'opzione **On** o **Off** per visualizzare o non visualizzare la LUT 3D sull'uscita.

Clicca sul pulsante **Delete** per rimuovere la LUT caricata.

Connettere 2110 IP Mini a un televisore HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI si può connettere a un proiettore, a un televisore o a un monitor di computer tramite HDMI. Il design di piccole dimensioni è ideale da posizionare dietro il display. Puoi alimentare il convertitore tramite ethernet grazie al PoE+, invece di ricorrere a un cavo DC.

Nella figura qui sotto, un mini convertitore è connesso a un televisore. L'uscita multiview di ATEM è connessa al convertitore Mini BiDirect 12G, e il convertitore Mini IP to HDMI aderisce al flusso multiview IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP include una porta SFP standard per convertire i segnali IP SMPTE 2110 dalla tua rete o dalla fibra SDI in HDMI fino all'Ultra HD 2160p60 o utilizzare i moduli SFP 3G, 6G o 12G-SDI per l'SDI tramite fibra ottica. Consente quindi di ricevere video IP 2110 o SDI e di visualizzarlo su un dispositivo HDMI, ad esempio un televisore o un display di computer.



Connettori

1 10G 2110 IP

L'ingresso per fibra ottica supporta i moduli ottici per il video 2110 10G Ethernet oppure 3G, 6G o 12G-SDI.

2 Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale in fibra SDI e lampeggia quando riceve un segnale IP SMPTE 2110.

3 USB-C

La porta USB-C serve per configurare i flussi SMPTE 2110 o in fibra SDI e aggiornare il convertitore dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

4 Power +12V

Poiché i convertitori Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP adoperano i moduli in fibra ottica, è necessario caricarli tramite un alimentatore AC. Il cavo di alimentazione in dotazione include un anello di bloccaggio per evitare la disconnessione. La spia LED a sinistra del connettore si illumina quando il convertitore è acceso.

5 HDMI 4K Out

Connessione HDMI fino a 2160p60 Ultra HD.

Impostazioni di Blackmagic Converters Setup

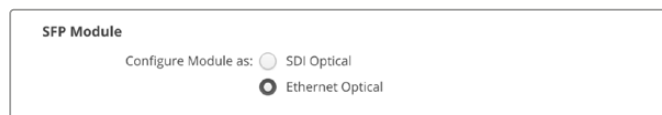
L'utilità offre impostazioni aggiuntive per Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP.

Setup

Questa tab contiene le impostazioni per selezionare il tipo di modulo SFP, i livelli HDMI e la mappatura audio.

SFP Module

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP è compatibile sia con ethernet che con i moduli SFP SDI. Spunta **SDI Optical** o **Ethernet Optical** in base al tipo di modulo che utilizzi.

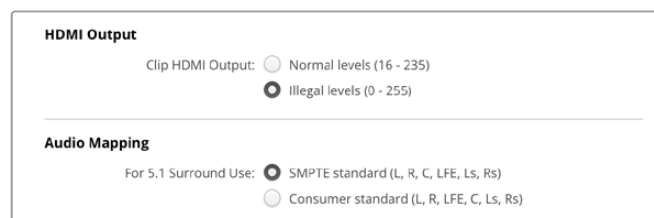


SFP Module

Configure Module as: SDI Optical
 Ethernet Optical

HDMI Output

Con queste impostazioni puoi delimitare il segnale destinato all'uscita HDMI. Spunta **Normal levels** per mantenere i livelli di trasmissione HDMI entro quelli consentiti. Spunta **Illegal levels** per conformare i livelli video all'ingresso SDI. Consigliamo di selezionare la prima opzione.



HDMI Output

Clip HDMI Output: Normal levels (16 - 235)
 Illegal levels (0 - 255)

Audio Mapping

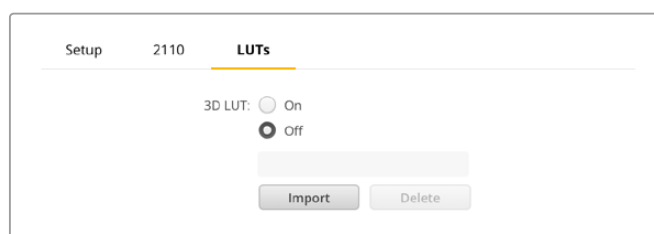
For 5.1 Surround Use: SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)
 Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)

Audio Mapping

Per mappare l'audio surround 5.1 puoi scegliere tra lo standard SMPTE e lo standard di largo consumo.

LUTs

Da questa tab puoi aggiungere una LUT all'uscita HDMI.



Setup 2110 **LUTs**

3D LUT: On
 Off

Import Delete

Per aggiungere una LUT 3D all'uscita HDMI:

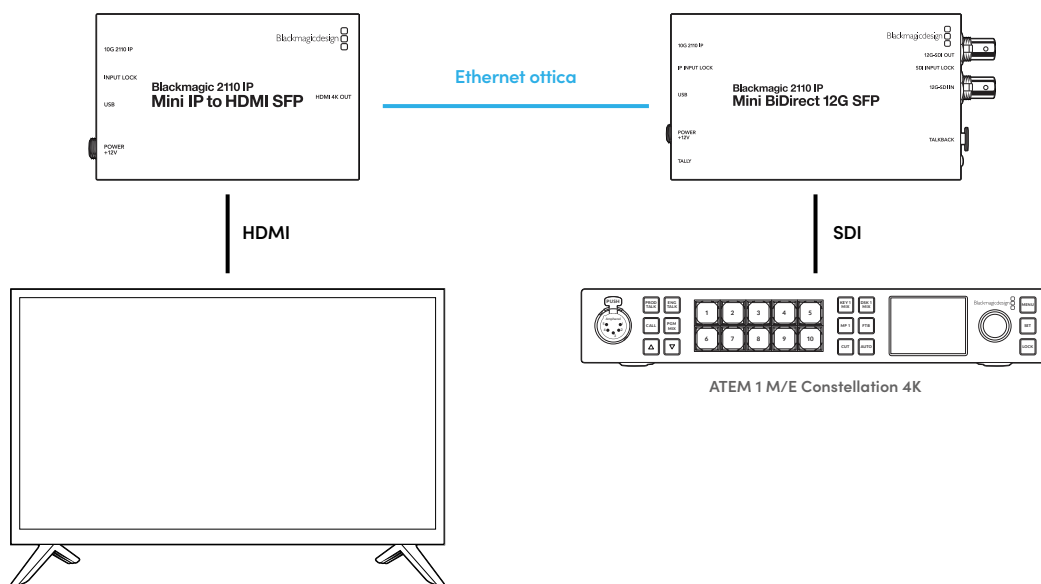
- 1 Clicca sul pulsante **Import**.
- 2 Cerca la cartella contenente la LUT desiderata e selezionala. Clicca su **Save** per confermare. Nel campo vuoto comparirà il nome della LUT.
- 3 Spunta l'opzione **On** o **Off** per visualizzare o meno la LUT 3D sull'uscita.

Clicca sul pulsante **Delete** per rimuovere la LUT caricata.

Connettere 2110 IP Mini a un televisore HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP si può connettere a un proiettore, a un televisore o a un monitor di computer tramite HDMI. Il design di piccole dimensioni lo rende ideale da posizionare dietro il display.

Nella figura qui sotto, un mini convertitore è connesso a un televisore. L'uscita multiview di ATEM è connessa al convertitore Mini BiDirect 12G SFP, e il convertitore Mini IP to HDMI SFP aderisce al flusso multiview IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G è un convertitore bidirezionale per trasmettere 12G-SDI ai flussi IP SMPTE ST 2110 e viceversa.

Munito di spia tally e funzione talkback, è in grado di gestire sia il feed SDI della camera che il ritorno di programma SDI.



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G si connette punto a punto o tramite uno switch di rete 10G IGMP gestito. Il convertitore supporta Power over Ethernet PoE+.

2 IP Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale IP SMPTE 2110 in entrata.

3 USB

La porta USB-C serve per configurare i flussi ST 2110 e aggiornare il convertitore dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

4 Power +12V

I convertitori Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G ricevono l'alimentazione da un cavo AC. Il connettore del cavo in dotazione dispone di un anello di bloccaggio per evitare che si scolleghi. Sono compatibili anche i cavi 12V 18W e PoE+. La spia LED bianca accanto alla porta USB-C si illumina quando il convertitore è acceso.

5 Tally

La spia si illumina di rosso per indicare la messa in onda quando il convertitore è connesso a uno switcher ATEM.

6 12G-SDI Out

Connettore BNC per uscita video 12G-SDI.

7 SDI Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale SDI in entrata.

8 12G-SDI In

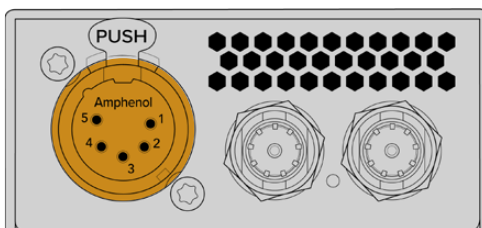
Connettore BNC per ingresso video 12G-SDI.

9 Talkback

Presa XLR a 5 pin per collegare cuffie intercom munite di microfono.

Controlli per talkback

Collega cuffie intercom munite di microfono alla presa XLR a 5 pin sul lato del convertitore per usare la funzione di talkback.



I pulsanti premi per parlare e i pulsanti del volume permettono di controllare la comunicazione.



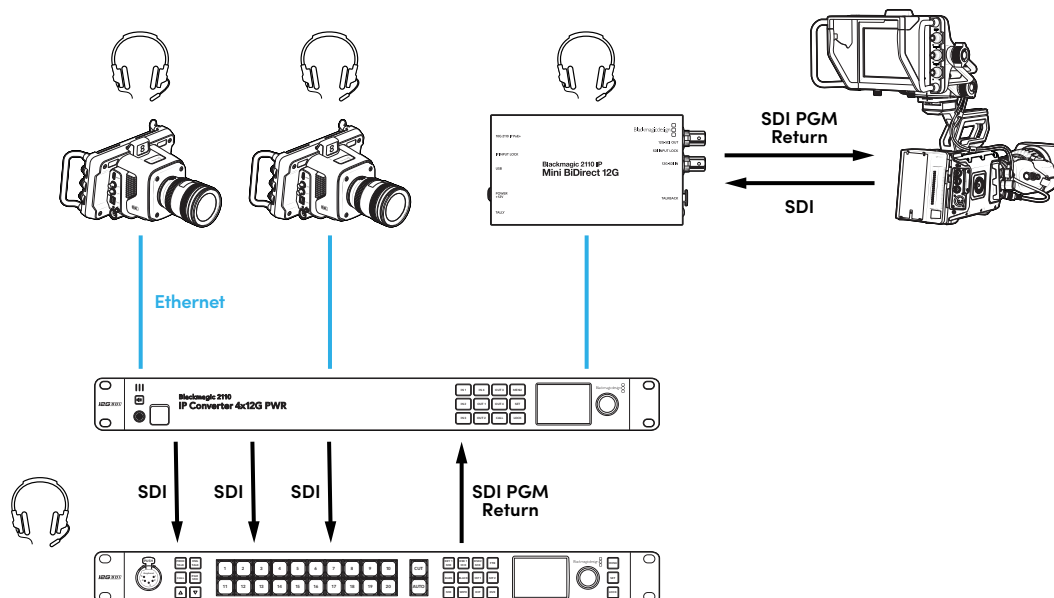
Premi i pulsanti + o - per aumentare o diminuire il volume dell'audio delle cuffie

Premi il pulsante TALK per accendere il microfono delle cuffie intercom collegate. Premilo due volte per tenere acceso il microfono; ripremilo due volte per spegnerlo.

Premi il pulsante - o + per regolare il volume delle cuffie. Tieni premuto il pulsante TALK e premi il pulsante + o - per regolare il volume del microfono.

Controllo camera e tally tra SDI e 2110 IP

Il convertitore 2110 IP Mini BiDirect 12G è compatibile con il tally e con i dati di controllo camera quando è connesso agli switcher ATEM e alle camere Blackmagic. Di seguito è illustrata una possibile configurazione.



Impostazioni di Blackmagic Converters Setup

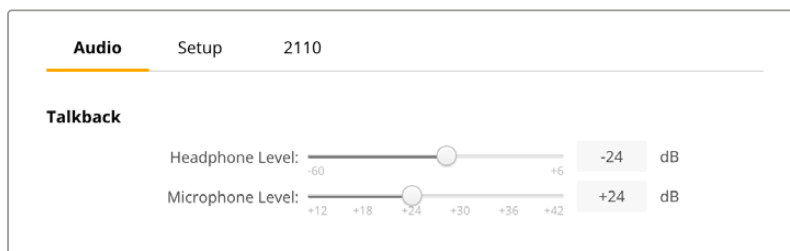
L'utilità offre impostazioni aggiuntive per Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G.

Audio

Da questa tab puoi regolare i livelli delle cuffie e del microfono.

Talkback

Regola i livelli del talkback trascinando i cursori delle cuffie e del microfono verso destra o verso sinistra. Puoi fare lo stesso anche con i pulsanti sul lato del convertitore.



Setup

Questa tab contiene le impostazioni per il controllo camera quando il convertitore è connesso a uno switcher ATEM.

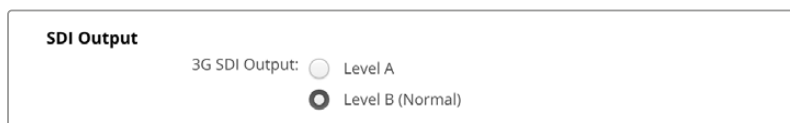
Camera Control

Per inviare i dati di controllo camera e tally dallo switcher ATEM alla camera esatta, il numero nel campo **ATEM Camera ID** deve coincidere con il numero dell'ingresso dello switcher ATEM.



2110

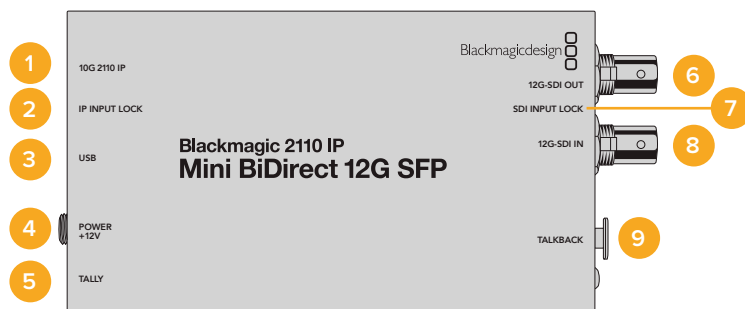
Alcuni dispositivi broadcast possono ricevere solo video 3G-SDI di livello A o di livello B. Seleziona il livello 3G-SDI adeguato in base al tipo di dispositivo connesso per favorire la compatibilità.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G è un convertitore bidirezionale per trasmettere 12G-SDI ai flussi IP SMPTE ST 2110 e viceversa. La porta SFP supporta i moduli SFP 3G, 6G o 12G-SDI per l'SDI tramite fibra ottica.

Munito di spia tally e funzione talkback, è in grado di gestire sia il feed SDI della camera che il ritorno di programma SDI.



1 10G 2110 IP

L'ingresso per fibra ottica supporta i moduli ottici per il video 2110 10G Ethernet oppure 3G, 6G o 12G-SDI.

2 IP Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale in fibra SDI e lampeggia quando riceve un segnale IP SMPTE 2110.

3 USB-C

La porta USB-C serve a configurare i flussi ST 2110 e i moduli SFP e aggiornare il convertitore dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

4 Power +12V

Poiché i convertitori Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP adoperano i moduli in fibra ottica, è necessario caricarli tramite un alimentatore AC. Il cavo di alimentazione in dotazione include un anello di bloccaggio per evitare la disconnessione. La spia LED bianca accanto alla porta USB-C si illumina quando il convertitore è acceso.

5 Tally

La spia si illumina di rosso per indicare la messa in onda quando il convertitore è connesso a uno switcher ATEM.

6 12G-SDI Out

Connettore BNC per uscita video 12G-SDI.

7 SDI Input Lock

La spia LED si illumina quando il convertitore si aggancia a un segnale SDI in entrata.

8 12G-SDI In

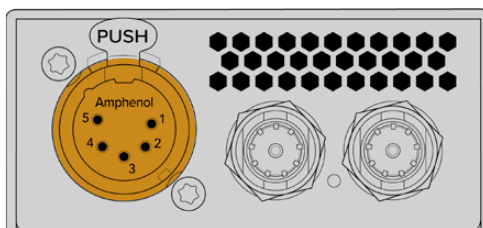
Connettore BNC per ingresso video 12G-SDI.

9 Talkback

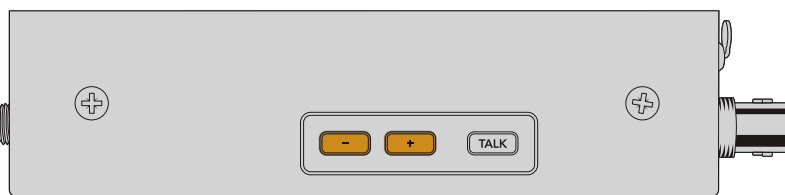
Presse XLR a 5 pin per collegare cuffie intercom munite di microfono.

Controlli per talkback

Collega cuffie intercom munite di microfono alla presa XLR a 5 pin sul lato del convertitore per usare la funzione di talkback.



I pulsanti premi per parlare e i pulsanti del volume permettono di controllare la comunicazione.



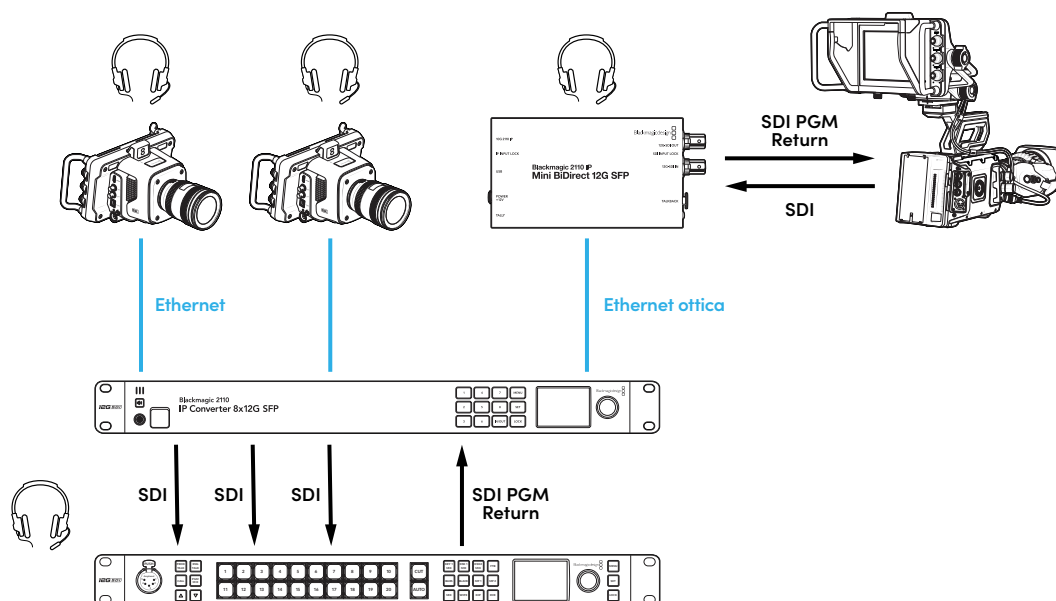
Premi i pulsanti + o - per aumentare o diminuire il volume dell'audio delle cuffie

Premi il pulsante TALK per accendere il microfono delle cuffie intercom collegate. Premilo due volte per tenere acceso il microfono; ripremilo due volte per spegnerlo.

Premi i pulsanti - o + per regolare il volume delle cuffie. Tieni premuto il pulsante TALK e premi i pulsanti + o - per regolare il volume del microfono.

Controllo camera e tally tra SDI e 2110 IP

Il convertitore 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP è compatibile con il tally e con i dati di controllo camera quando è connesso agli switcher ATEM e alle camere Blackmagic. Di seguito è illustrata una possibile configurazione.



Impostazioni di Blackmagic Converters Setup

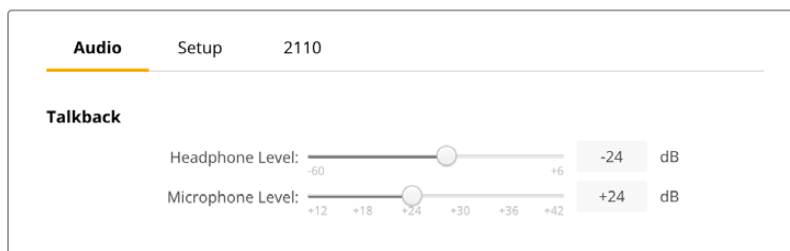
L'utilità offre impostazioni aggiuntive per Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP.

Audio

Da questa tab puoi regolare i livelli delle cuffie e del microfono.

Talkback

Regola i livelli del talkback trascinando i cursori delle cuffie e del microfono verso destra o sinistra. Puoi fare lo stesso anche con i pulsanti sul lato del convertitore.



Setup

Questa tab contiene le impostazioni per il controllo camera quando il convertitore è connesso a uno switcher ATEM.

SFP Module

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP è compatibile con i moduli SFP SDI e ethernet. Spunta **SDI Optical** o **Ethernet Optical** in base al tipo di modulo SFP utilizzato.

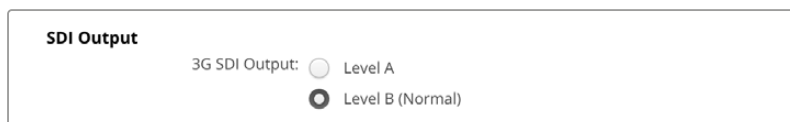
Camera Control

Per inviare i dati di controllo camera e tally dallo switcher ATEM alla camera esatta, il numero nel campo **ATEM Camera ID** deve coincidere con il numero dell'ingresso dello switcher ATEM.



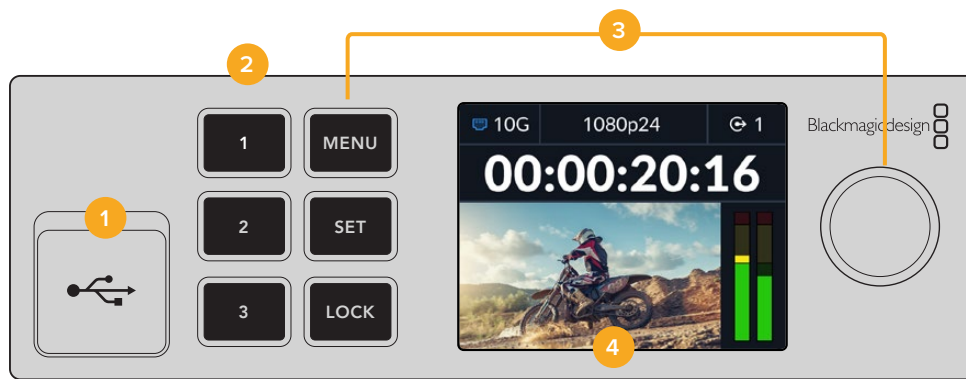
2110

Alcuni dispositivi broadcast possono ricevere solo video 3G-SDI di livello A o di livello B. Seleziona il livello 3G-SDI adeguato in base al tipo di dispositivo connesso per favorire la compatibilità.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Quando Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G è in funzione, il display LCD visualizza le informazioni utili nella schermata principale. Per modificare velocemente le impostazioni puoi usare i pulsanti e la manopola. Questa sezione del manuale descrive gli elementi del pannello frontale.



1 Porta USB-C

La porta USB-C serve per aggiornare e configurare il convertitore dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

2 Pulsanti di ingresso / uscita

I pulsanti numerati servono per selezionare gli ingressi o le uscite. Premi due volte uno di questi pulsanti per selezionare la modalità ingresso o la modalità uscita. Un'icona nella schermata principale indica quale modalità è attiva. Il pulsante selezionato si illuminerà.

3 Pulsanti del menù

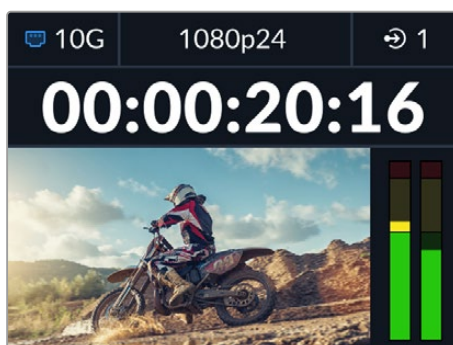
I pulsanti MENU e SET e la manopola consentono di configurare le impostazioni. Per bloccare i pulsanti, tieni premuto il pulsante LOCK fino a quando non si illumina di rosso. Tienilo di nuovo premuto per sbloccare i pulsanti. Il funzionamento del menù LCD è descritto di seguito.

4 LCD



Il display LCD visualizza l'anteprima del video, le icone di stato e il menù.

Schermata iniziale

Le icone situate sopra l'anteprima del video indicano lo stato di Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Tutte le informazioni visualizzate sono descritte di seguito.



Stato della rete

 10G	Connessa tramite 10G Ethernet punto a punto o tramite uno switch di rete
 N/C	Non connessa

Standard video

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G è compatibile con questi standard video:

Video SD	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
Video HD	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Icona di ingresso / uscita

Indica l'ingresso o l'uscita adoperata. Premi due volte uno dei pulsanti numerati per selezionare la modalità ingresso o la modalità uscita. Il pulsante selezionato si illuminerà. Le etichette degli ingressi e delle uscite si possono modificare dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

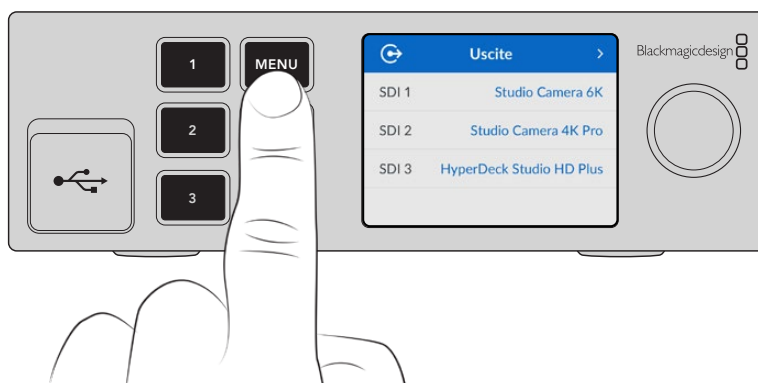


Indicatori audio

Segnalano i livelli audio dell'ingresso o dell'uscita selezionata. Gli indicatori audio si possono impostare sui livelli di riferimento VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS o PPM -20dBFS.

Usare il menù LCD

Premi MENU per aprire il menù impostazioni.

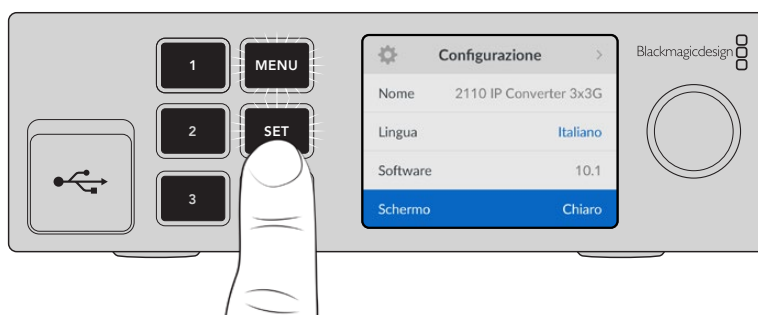


Ruota la manopola per navigare le opzioni e premi SET per selezionare un sottomenù.



Ruota la manopola per navigare le impostazioni del menù

Ruota la manopola per selezionare un sottomenù e premi SET per confermare.



Premi MENU per tornare alle opzioni precedenti e alla schermata principale.

Impostazioni

Uscite

Questo menù permette di instradare le sorgenti ST 2110 sulle uscite SDI, situate nel retro di Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Puoi anche usare un controller NMOS per instradare le sorgenti e le destinazioni, e aderire ai flussi elementari del video, dell'audio o dei dati ausiliari.

Per instradare un flusso ST 2110 su un'uscita SDI di Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G:

- 1 Seleziona il menù **Uscite** e premi SET.
- 2 Ruota la manopola per selezionare l'uscita SDI desiderata e premi SET.

- 3 Il menù visualizzerà la lista dei flussi ST 2110 disponibili. Ruota la manopola per selezionare quello desiderato e premi SET.

SDI Out 1	
Nessuno	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 Premi MENU diverse volte per tornare alla schermata principale.
5 Dal pannello frontale, assicurati di selezionare la stessa uscita con i pulsanti numerati.

Seleziona **Nessuno** dalla lista per interrompere il flusso in entrata.

Indicatori

Il display LCD visualizza gli indicatori audio dei canali audio integrati, su una scala PPM o VU in base alla tua selezione. Apri il menù **Indicatori** e seleziona i livelli di riferimento **VU -18dBFS**, **VU -20dBFS**, **PPM -18dBFS** o **PPM -20dBFS**.

Indicatori	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

Configurazione

Questo menù permette di impostare la lingua, la data e l'ora, la rete e l'uscita multicast.

Configurazione	
Nome	2110 IP Converter 3x3G
Lingua	Italiano
Software	10.1
Schermo	Chiaro

Nome

Quando nella rete ci sono diversi Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, è preferibile assegnargli un nome univoco dall'utilità Blackmagic Converters Setup.

Lingua

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G si può usare in inglese, cinese, giapponese, coreano, spagnolo, tedesco, francese, russo, italiano, portoghese, turco, ucraino o polacco.

Per selezionare una lingua:

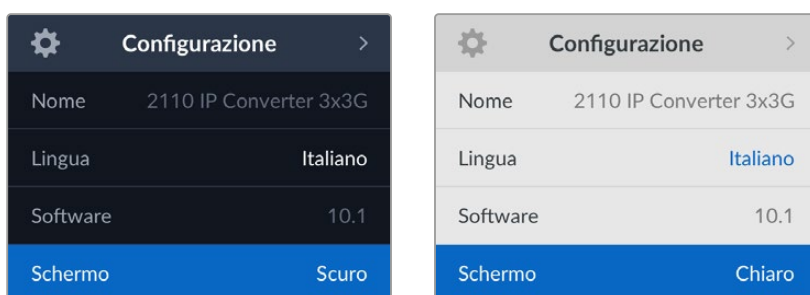
- 1 Premi MENU, ruota la manopola fino al menù **Configurazione** e premi SET.
- 2 Ruota la manopola per selezionare la lingua desiderata e premi SET.
- 3 Il display LCD tornerà automaticamente al menù Configurazione.

Software

Indica la versione corrente del software.

Schermo

Imposta lo schermo su **Chiaro** per vederlo ben illuminato; impostalo su **Scuro** se una luminosità troppo alta risulta eccessiva, ad esempio in un rack pieno di convertitori.



Data e ora

Impostando la data e l'ora esatte, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G avrà le stesse informazioni di data e ora della tua rete, evitando possibili conflitti con altri sistemi in rete.

Data e ora	
Data e ora automatiche	On
NTP	time.cloudflare.com
Data	08/08/2023
Ora	07:06
Fuso orario	GMT +10:00

Data e ora automatiche

Seleziona **Data e ora automatiche** > **On** per impostare automaticamente la data e l'ora. Il dispositivo adotterà il server del Network Time Protocol indicato alla voce NTP. Seleziona **Off** per impostare la data e l'ora manualmente.

NTP

Il server NTP di default è time.cloudflare.com, ma puoi inserirne manualmente un altro da Blackmagic Converters Setup. Consulta la sezione "Blackmagic Converters Setup" per maggiori informazioni.

Data

Seleziona questa voce e premi SET. Ruota la manopola per impostare il giorno, il mese e l'anno.

Ora

Seleziona questa voce e premi SET. Ruota la manopola per impostare l'ora e i minuti. L'orologio interno utilizza il formato 24 ore.

Rete

Rete	
Protocollo	IP statico
Indirizzo IP	192.168.24.100
Sottorete	255.255.255.0
Gateway	192.168.24.1

Protocollo

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G è preconfigurato su **IP statico** e potrai assegnargli un indirizzo IP subito dopo averlo connesso. Oppure seleziona **DHCP** e premi SET.

Indirizzo IP, Sottorete e Gateway

Se hai selezionato l'opzione dell'IP statico, è necessario inserire le informazioni di rete manualmente.

Per cambiare l'indirizzo IP:

- 1 Ruota la manopola fino a **Indirizzo IP** e premi il pulsante SET lampeggiante.
- 2 Seleziona uno dei campi dell'indirizzo IP premendo SET e ruota la manopola per cambiarne il valore.
- 3 Premi SET per confermare un campo e passare a quello successivo.

Segui lo stesso procedimento per cambiare la maschera di sottorete e il gateway. Premi il pulsante MENU lampeggiante per uscire e tornare alla schermata principale.

Uscita multicast 2110

Ogni uscita di streaming è assegnata a un indirizzo multicast diverso.

Uscita multicast 2110	
Indirizzo flusso 1	224.168.24.101
Indirizzo flusso 2	224.168.24.102
Indirizzo flusso 3	224.168.24.103

Questa impostazione è simile all'indirizzo IP e consente ad altri dispositivi IP SMPTE 2110 di identificare il flusso nella tua rete. Ciascuno dei flussi dal tuo convertitore richiede il proprio indirizzo multicast. I controller NMOS visualizzeranno anche gli indirizzi multicast dell'audio e dei dati ausiliari associati a ciascuna sorgente.

Uscita riferimento

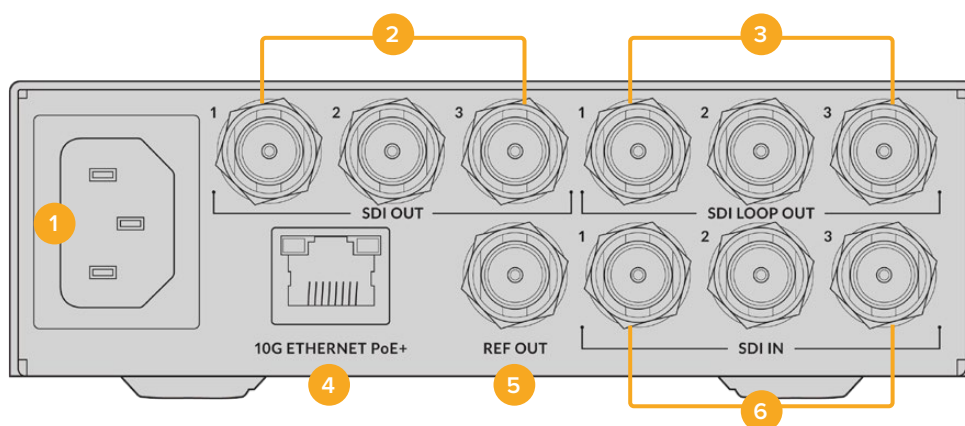
La connessione BNC di riferimento consente di dettare i tempi per gli altri dispositivi connessi a Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Puoi impostare lo standard di uscita su SD o su HD selezionando l'opzione desiderata dal menù.



Impostazioni di fabbrica

Seleziona questa voce e premi SET per riportare Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G alle impostazioni di fabbrica. Un avviso ti chiederà di confermare o annullare l'operazione.

Retro



1 Alimentazione

Connettore IEC C14 per alimentazione AC 90-240 volt.

2 SDI Out

Connettori BNC per uscita video 3G-SDI.

3 SDI Loop Out

Connettori BNC per uscita video di loop 3G-SDI.

4 10G Ethernet PoE+

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G si connette punto a punto o tramite uno switch di rete 10G IGMP gestito.

5 Ref Out

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G dispone di una uscita di riferimento video stabilizzata corrispondente al black burst a definizione standard e al tri-sync ad alta definizione. Consulta la sezione "Impostazioni" per maggiori informazioni sulla selezione dell'uscita di riferimento.

6 SDI In

Connettori BNC per ingresso video 3G-SDI.

Impostazioni di Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup contiene impostazioni aggiuntive per i modelli Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G grazie a cui è possibile etichettare gli ingressi e le uscite e salvare set di etichette.

Inputs

Apri questa tab per etichettare gli ingressi SDI connessi. Il protocollo NMOS trasmette le etichette per identificarle facilmente da un controller NMOS o da un altro Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

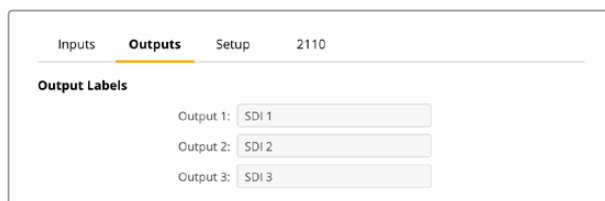


Outputs

Apri questa tab per etichettare le uscite SDI. Per esempio, se l'uscita SDI 2 è connessa a un HyperDeck Studio HD Plus, digita "HyperDeck HD Plus" nel campo **Output 2**. Se usi un controller NMOS per instradare le sorgenti e le destinazioni, seleziona **HyperDeck HD Plus** dalla tab di selezione della destinazione.

Labels

Puoi salvare e caricare set di etichette cliccando sull'icona dell'ingranaggio in basso a sinistra nell'utilità.



Per salvare un set di etichette, clicca sull'opzione di salvataggio e seleziona la posizione in cui salvare il file.

Per caricare un set di etichette, clicca sull'opzione di caricamento e seleziona la posizione in cui si trova il file. Fai doppio clic sul file per aprirlo.

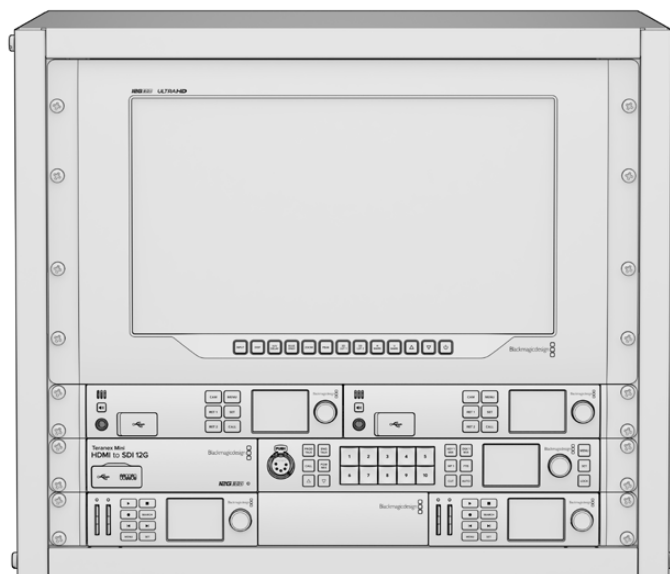
Installazione su Blackmagic Universal Rack Shelf

Le dimensioni di Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G sono uguali a quelle di molti altri dispositivi Blackmagic Design da rack. Questa sezione del manuale spiega come installare il convertitore sulla mensola Blackmagic Universal Rack Shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf è una mensola di 1RU per installare una vasta gamma di dispositivi Blackmagic Design nei rack broadcast o nei flight case. Il design modulare consente di costruire impianti pratici e portatili composti da dispositivi che misurano 1RU.

La figura qui sotto mostra tre mensole Universal Rack Shelf installate in un piccolo rack con una serie di dispositivi compatibili. Sulla mensola in basso è presente un pannello di copertura largo 1/3 di rack che chiude lo spazio inutilizzato tra i due dispositivi.



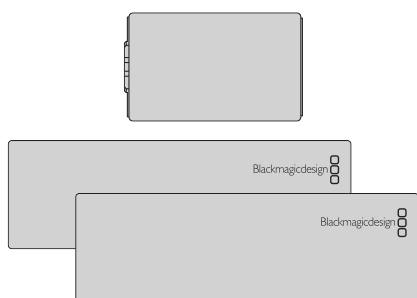
Contenuto

Il kit di Universal Rack Shelf contiene:



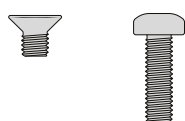
Blackmagic Universal Rack Shelf

Una mensola 1RU per installare dispositivi Blackmagic Design.



Pannelli di copertura

1 x pannello largo 1/6 di rack e 2 x pannelli larghi 1/3 di rack per chiudere gli spazi inutilizzati.



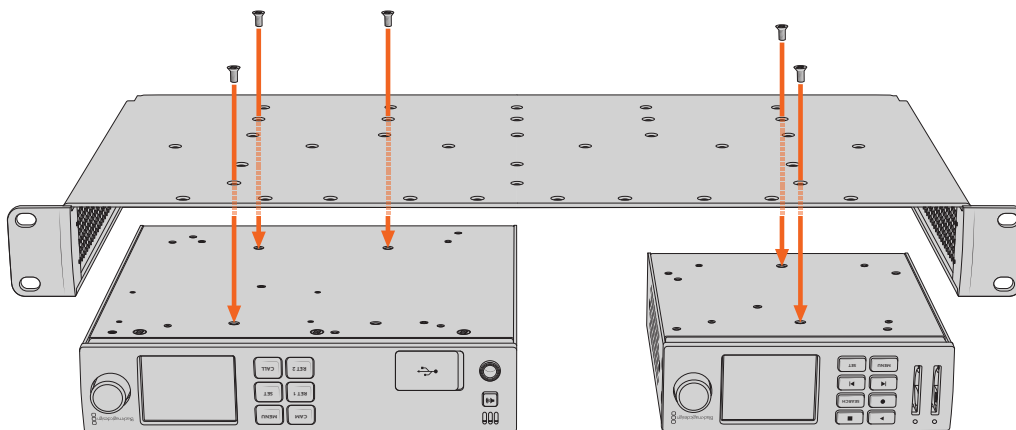
Viti

12 x viti M3 5mm a testa svasata.

2 x viti M3 9mm piatte per i pannelli di copertura 1/6.

Installare un dispositivo sulla mensola

- 1 Se il dispositivo è dotato di piedini in gomma, rimuovili dalla base con un raschietto in plastica.
- 2 Capovolgi la mensola e il dispositivo Blackmagic Design e allinea i fori della prima con i fori filettati del secondo. Ci sono due fori centrali sui dispositivi larghi 1/3 di rack e tre fori sui dispositivi larghi 1/2 di rack.

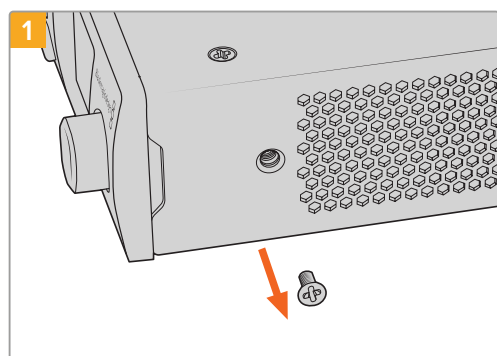


- 3 Utilizza le viti M3 5mm a testa svasata in dotazione per fissare il dispositivo alla mensola.
- 4 Dopo aver serrato le viti, capovolgi la mensola e installala nel rack usando le alette integrate.

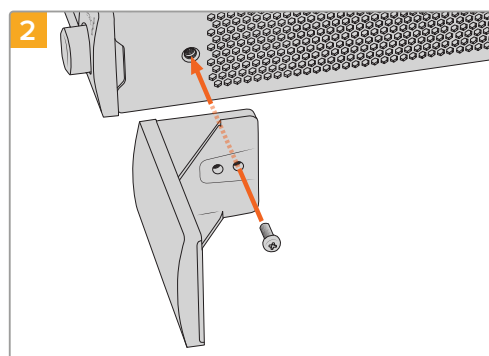
Aggiungi i pannelli di copertura in dotazione per chiudere lo spazio inutilizzato nel rack.

Installare il pannello di copertura 1/6

Il piccolo pannello di copertura 1/6 serve per chiudere lo spazio inutilizzato tra i dispositivi larghi 1/2 o 1/3 di rack installati sulla mensola. Il pannello si può fissare lateralmente su uno qualsiasi dei due dispositivi. Per favorire il flusso dell'aria è preferibile montare il pannello al centro, tra i due dispositivi.



Rimuovi la vite M3 5mm vicino al lato frontale del dispositivo



Allinea il pannello di copertura e fissalo con la vite M3 9mm in nylon in dotazione

Installare il pannello di copertura 1/3

Il pannello di copertura 1/3 si può montare su uno qualsiasi dei lati della mensola su cui è installato un solo dispositivo. Allinea i fori e il punto di ancoraggio alla base del pannello e fissalo alla mensola usando due delle viti M3 5mm a testa svasata in dotazione.

Assistenza clienti

Ricevere assistenza

Per ricevere assistenza e consultare il materiale di supporto più recente di Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G visita la pagina Supporto del sito web di Blackmagic Design.

Supporto online

Il manuale, il software e le note di supporto più recenti sono disponibili alla pagina www.blackmagicdesign.com/it/support

Blackmagic Forum

Il Blackmagic Forum sul nostro sito web è un'ottima risorsa per scoprire informazioni utili e condividere idee creative. Qui trovi le risposte alle domande più frequenti, oltre ai consigli forniti da utenti esperti e dal team Blackmagic Design. Visita il Forum alla pagina <https://forum.blackmagicdesign.com>

Contattare Blackmagic Design

Se il materiale di supporto disponibile e il Blackmagic Forum non rispondono alle tue domande, clicca su **Invia una email** oppure su **Trova un team di supporto** per contattare direttamente il team Blackmagic Design più vicino a te.

Controllare la versione del software

Per verificare quale versione del software Blackmagic Converters Setup è installata sul tuo computer puoi consultare la finestra About Blackmagic Converters Setup.

- Su Mac OS, apri **Blackmagic Converters Setup** nella cartella **Applicazioni**. Il numero della versione del software è indicato in **About Blackmagic Converters Setup**.
- Su Windows, apri **Blackmagic Converters Setup** dal menù **Start**. Clicca su **Help** e poi su **About Blackmagic Converters Setup** per scoprire il numero della versione del software.

Scaricare gli aggiornamenti

Dopo aver controllato quale versione del software Blackmagic Converters Setup è installata sul tuo computer, visita il Centro assistenza di Blackmagic Design su www.blackmagicdesign.com/it/support per scaricare gli aggiornamenti recenti. Consigliamo di non aggiornare il software nel pieno svolgimento di un progetto importante.

Normative



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche nell'Unione Europea

Questo simbolo indica che il dispositivo non deve essere scartato insieme agli altri rifiuti, ma consegnato a uno degli appositi centri di raccolta e riciclaggio. La raccolta e lo smaltimento differenziato corretto di questo tipo di dispositivo evitano lo spreco di risorse e contribuiscono alla sostenibilità ambientale e umana. Per tutte le informazioni sui centri di raccolta e riciclaggio, contatta gli uffici del tuo comune di residenza o il punto vendita presso cui hai acquistato il prodotto.



Questo dispositivo è stato testato e dichiarato conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di classe A, secondo la Parte 15 del regolamento FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per fornire protezione ragionevole da interferenze dannose quando il dispositivo viene operato in ambienti commerciali. Questo dispositivo genera, usa e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non è installato o usato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose che compromettono le comunicazioni radio. Se operato in un'area residenziale, questo dispositivo può causare interferenze dannose, nella cui evenienza l'utente dovrà correggerle a proprie spese.

Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- 1 Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose.
- 2 Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



Dichiarazione ISED (Canada)

Questo dispositivo è conforme agli standard canadesi sui dispositivi digitali di classe A.

Qualsiasi modifica o utilizzo del dispositivo al di fuori di quello previsto potrebbero invalidare la conformità a tali standard.

Connettere le interfacce HDMI usando cavi schermati HDMI di alta qualità.

Questo dispositivo è stato testato per verificarne la conformità ai fini dell'utilizzo in ambienti commerciali. Se utilizzato in ambienti domestici, può causare interferenze radio.

Sicurezza

Per evitare scosse elettriche, connettere il dispositivo a una presa di corrente con messa a terra. Per qualsiasi dubbio, contattare un elettricista qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non esporre il dispositivo a gocce o spruzzi.

Questo dispositivo è adatto all'uso nei luoghi tropicali con una temperatura ambiente non superiore ai 40°C.

Lasciare spazio a sufficienza intorno al dispositivo per consentire la ventilazione.

Se il dispositivo è installato sul rack, assicurarsi che i dispositivi adiacenti non ostacolino la ventilazione.

Le parti all'interno del dispositivo non sono riparabili dall'utente. Contattare un centro assistenza Blackmagic Design per le operazioni di manutenzione.



Usare il dispositivo a un'altitudine non superiore a 2000 m sopra il livello del mare.

Dichiarazione dello Stato della California

Questo dispositivo può esporre l'utente a sostanze chimiche, per esempio tracce di bifenili polibromurati nelle parti in plastica, che nello Stato della California sono considerati causa di cancro e difetti congeniti o altri danni riproduttivi.

Per maggiori informazioni, visita la pagina www.P65Warnings.ca.gov.

Ufficio in Europa

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Avvertenze per il personale autorizzato



Scollegare l'alimentazione da entrambe le prese prima di effettuare la manutenzione!



Attenzione - Fusione bipolare/neutra

L'alimentatore all'interno di questo dispositivo ha un fusibile nei conduttori di linea e di neutro, ed è idoneo alla connessione al sistema di distribuzione dell'energia elettrica in Norvegia.

Garanzia

Garanzia limitata

Blackmagic Design garantisce che questo prodotto è fornito privo di difetti nei materiali e nella manifattura per un periodo di 12 mesi a partire dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia, Blackmagic Design, a sua scelta, riparerà il prodotto difettoso, senza costi per le parti e la manodopera, o sostituirà il prodotto difettoso purché questo venga restituito.

Per ottenere il servizio previsto dalla presente garanzia, il/la Cliente deve notificare Blackmagic Design del difetto entro il periodo di garanzia e accordarsi sulla prestazione del servizio. Il/la Cliente è responsabile dell'imballaggio e della spedizione del prodotto difettoso al centro di assistenza indicato da Blackmagic Design, con spese di spedizione prepagate. Le spese di spedizione, l'assicurazione, le tasse, lo sdoganamento ed eventuali altre spese pertinenti la resa del prodotto a Blackmagic Design sono a carico del/la Cliente.

Questa garanzia perde di validità per difetti, malfunzionamento o danni causati da utilizzo improprio o da manutenzione e cura inadeguate del prodotto. Blackmagic Design non è obbligata sotto questa garanzia a: a) riparare danni causati da tentativi di installazione, riparazione o manutenzione da parte di personale che non sia autorizzato da Blackmagic Design, b) riparare danni causati da uso improprio o connessione ad attrezzatura incompatibile, c) riparare danni o malfunzionamenti causati dall'uso di parti o ricambi non originali Blackmagic Design, o d) fare manutenzione se il prodotto è stato modificato o integrato ad altri prodotti con il risultato di allungare i tempi della manutenzione o di renderla più difficoltosa.

LA PRESENTE GARANZIA DI BLACKMAGIC DESIGN SOSTITUISCE QUALSIASI ALTRA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA. BLACKMAGIC DESIGN E I SUOI FORNITORI ESCLUDONO QUALSIASI ALTRA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ AD UN USO SPECIFICO. L'INTERA RESPONSABILITÀ DI BLACKMAGIC DESIGN E L'UNICO ESCLUSIVO RICORSO DEL/LA CLIENTE PER QUALSIASI DANNO ARRECATO DI NATURA INDIRETTA, SPECIFICA, ACCIDENTALE O CONSEGUENZIALE, ANCHE QUALORA BLACKMAGIC DESIGN O IL FORNITORE FOSSERO STATI AVVERTITI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI, È LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE DEI PRODOTTI DIFETTOSI DURANTE IL PERIODO DI GARANZIA. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI USO ILLEGALE DEL DISPOSITIVO DA PARTE DEL/LA CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER DANNI DERIVANTI DALL'USO DI QUESTO PRODOTTO. IL/LA CLIENTE USA QUESTO PRODOTTO A PROPRIO RISCHIO.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Tutti i diritti riservati. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLink", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" sono marchi registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Altri nomi di prodotti e aziende qui contenuti potrebbero essere marchi di fabbrica delle rispettive compagnie a cui sono associati.

La parola, il marchio e i loghi Bluetooth sono marchi registrati appartenenti a Bluetooth SIG, Inc. Qualsiasi uso da parte di Blackmagic Design di questi marchi è sotto licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali ivi contenuti appartengono ai rispettivi proprietari.

Outubro 2024

Manual de Instalação e Operação

Blackmagicdesign 

Conversores

Blackmagic

IP 2110



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Prezado cliente,

Obrigado por adquirir um Blackmagic 2110 IP Converter.

Os conversores IP 2110 da Blackmagic podem ser usados em sistemas SDI para conectar equipamentos como câmeras, switchers, gravadores de disco e monitores HDMI via Ethernet usando vídeo IP ST 2110. Os conversores IP podem ser usados ponto a ponto para conversões rápidas, ou conectados a uma rede onde você pode selecionar entre múltiplos feeds de vídeo IP e conectá-los a qualquer equipamento SDI em sua instalação.

A maioria dos modelos são bidirecionais, permitindo converter simultaneamente SDI para IP e IP para SDI. Você também pode usar o Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI para monitorar qualquer alimentação de vídeo IP em um monitor ou TV HDMI.

Este manual de instruções contém todas as informações necessárias para a instalação e operação do seu Blackmagic 2110 IP Converter.

Consulte a página de suporte no site www.blackmagicdesign.com/br para obter a versão mais recente do software Blackmagic Converters. Ao baixar o software, registre seus dados para que possamos mantê-lo atualizado quando novos programas forem lançados.

Estamos sempre trabalhando com novos recursos e aprimoramentos, então adoráramos ouvir a sua opinião.

Grant Petty

Diretor-Executivo da Blackmagic Design

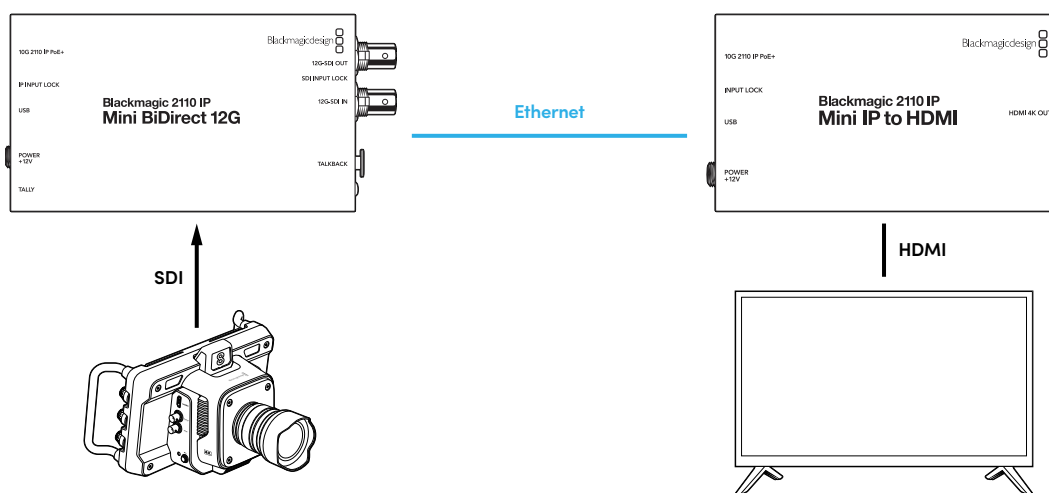
Conteúdo

Primeiros Passos	365	Blackmagic 2110 IP Mini	
Conectar a Alimentação	365	BiDirect 12G SFP	385
Conectar SDI e HDMI	366	Controles de Intercomunicação	386
Conectar Ethernet	366	Controle de Câmera e Sinalização entre SDI e IP 2110	386
Usar um Switch Ethernet	367	Configurar o Blackmagic Converters Setup	387
Conectar a um Switch de Rede	367	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	388
Grandmaster PTP	368	Tela Inicial	388
Controlador NMOS	368	Usar o Menu LCD	389
Blackmagic Converters Setup	369	Configurações	390
Setup	369	Menu Saídas	390
2110	372	Menu Áudio	391
Codec de Vídeo Blackmagic IP10	375	Menu Configuração	391
Modelos Blackmagic 2110 IP Mini Converter	376	Painel Traseiro	394
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	376	Configurar o Blackmagic Converters Setup	395
Configurar o Blackmagic Converters Setup	377	Inputs	395
Conectar o 2110 IP Mini a uma Televisão HDMI	378	Outputs	395
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	379	Blackmagic Universal Rack Shelf	396
Configurar o Blackmagic Converters Setup	380	Conteúdo	396
Conectar o 2110 IP Mini a um Televisor HDMI	381	Montar a Unidade no Rack	397
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	382	Encaixar a Frente Falsa de 1/6	397
Controles de Intercomunicação	383	Encaixar a Frente Falsa de 1/3	397
Controle de Câmera e Sinalização entre SDI e IP 2110	383	Ajuda	398
Configurar o Blackmagic Converters Setup	384	Informações Regulatórias	399
		Informações de Segurança	400
		Garantia	401

Primeiros Passos

O IP SMPTE ST 2110 é uma solução profissional baseada em Ethernet que permite transmitir sinais de vídeo, áudio e dados através de uma rede. Os conversores Blackmagic 2110 IP são conversores de 10G que você pode usar para adaptar seus equipamentos SDI existentes, incluindo câmeras, switchers, monitores e gravadores de disco, para se adequarem a um fluxo de trabalho IP 2110. Além disso, esses conversores podem se conectar diretamente entre si, permitindo que você comece a usar IP 2110 sem precisar de qualquer conhecimento de TI ou redes.

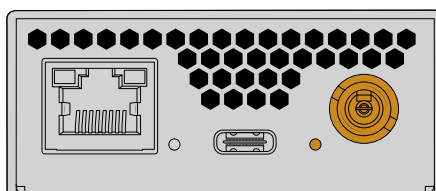
Para começar a usar os conversores Blackmagic 2110 IP, basta conectar a alimentação, adicionar sua fonte e destino SDI e, em seguida, conectar os dois conversores diretamente utilizando um cabo Ethernet CAT 6.



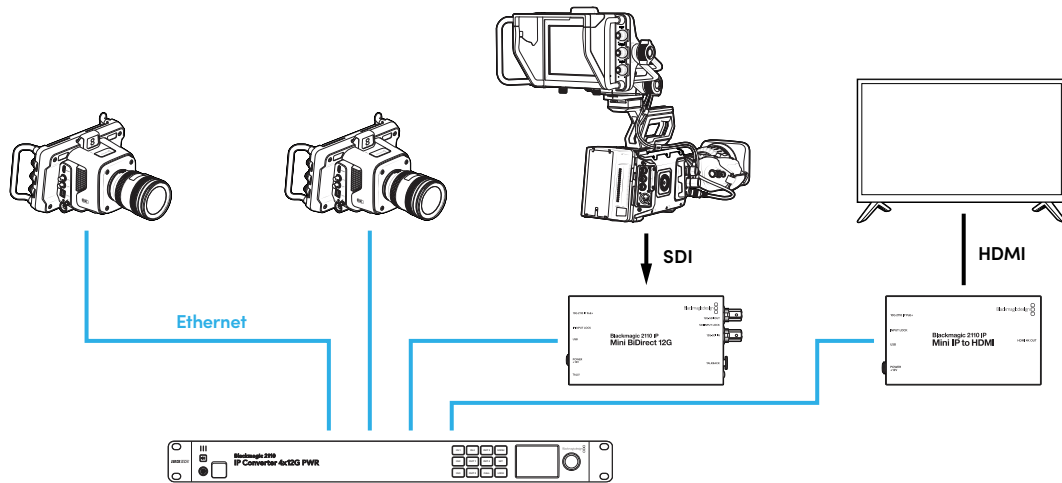
Esta ilustração mostra uma conexão ponto a ponto entre dois conversores Blackmagic 2110 IP Mini. A saída SDI da câmera está conectada à entrada SDI do Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, e o Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI está conectado à televisão HDMI. Esses dois conversores estão conectados ponto a ponto por um cabo Ethernet CAT 6.

Conectar a Alimentação

Para alimentar o seu conversor Blackmagic 2110 IP Mini, conecte o adaptador de energia fornecido à entrada de energia localizada no painel traseiro. Ajustar o anel de travamento impede que o cabo de alimentação se desconecte acidentalmente. Após a conexão, o LED ao lado do conector de energia acenderá.

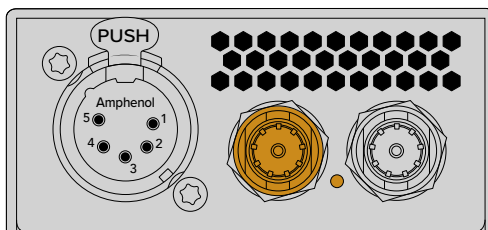


Os conversores Blackmagic 2110 IP Mini também podem ser alimentados pela conexão Ethernet através de um switch de rede PoE+ ou outra unidade que forneça energia à porta Ethernet, como o Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

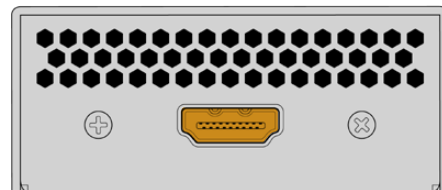


Conectar SDI e HDMI

Conecte a saída SDI da câmera à entrada SDI 12G do conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. Após a conexão, o LED à direita da entrada SDI 12G acenderá, indicando uma entrada válida. Para ver a saída na televisão HDMI, conecte um cabo HDMI da saída HDMI 4K do conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI à entrada HDMI da televisão.



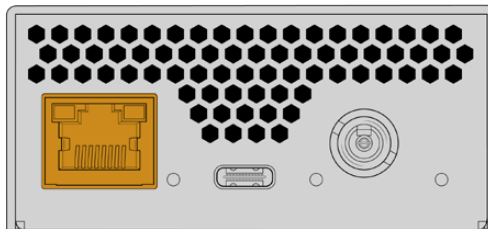
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



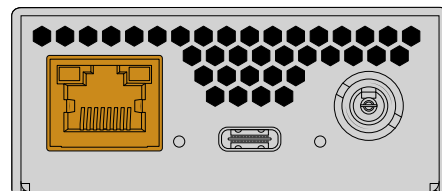
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Conectar Ethernet

Agora, conecte os dois conversores diretamente usando um cabo Ethernet CAT 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Quando uma conexão for estabelecida com sucesso, os LEDs de conexão e atividade nas portas Ethernet piscarão.

Seus conversores Blackmagic 2110 IP agora estão conectados. Você também pode conectar os conversores Blackmagic 2110 IP a uma rede com outros equipamentos de vídeo IP, incluindo o Blackmagic Audio Monitor 12G G3, o SmartView 4K G3 e controladores NMOS. Consulte a próxima seção deste manual para obter informações sobre como conectar o seu conversor Blackmagic 2110 IP a um switch de rede 10G para compartilhar várias transmissões de vídeo através de uma rede.

O switch precisa ser compatível com o Protocolo de Gerenciamento de Grupos da Internet (IGMP) ou habilitado para IGMPv3. O IGMP é um protocolo de comunicação que permite que o switch encaminhe dados multicast.

Com o multicast, um único fluxo pode ser assinado por várias saídas, usando apenas a largura de banda de um único fluxo.

Grandmaster PTP

Para manter a sincronização, é necessário um grandmaster ou um relógio PTP conectado ao switch. Similar ao uso de genlock por meio de um gerador de sincronização máster para conexões SDI sincronizadas, o PTP gera temporização e frequência precisas para manter os pacotes de dados ST 2110 na rede. Isso garante que todos os fluxos estejam sincronizados.

O relógio PTP é o grandmaster e todos os outros dispositivos de vídeo IP devem ser configurados como “seguidores” para garantir que não ocorram conflitos de temporização. Para obter mais informações sobre como configurar o seu conversor Blackmagic 2110 IP como seguidor, consulte ‘Menu Configuração’ mais adiante neste manual.

Controlador NMOS

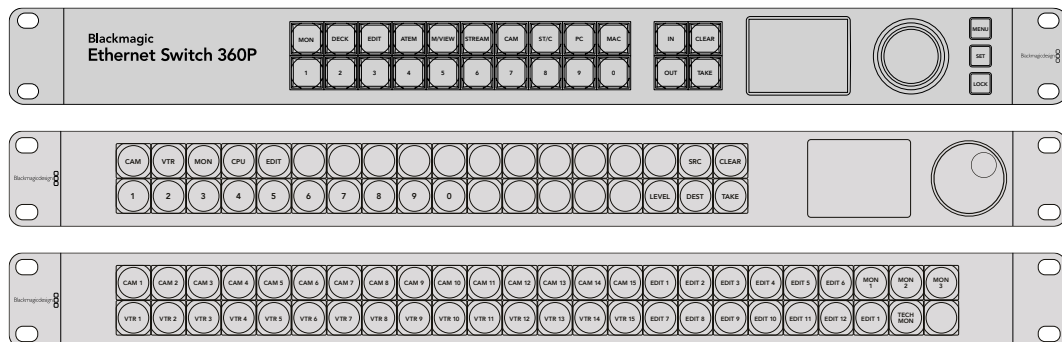
As conexões SDI tradicionais enviam sinais em uma única direção, com vídeo, áudio e dados auxiliares, como código de tempo e legendas ocultas, integrados em um único sinal.

Com o ST 2110, o sinal é dividido em fluxos elementares de vídeo, áudio e dados auxiliares. Isso oferece flexibilidade para rotear fluxos de vídeo, áudio ou dados auxiliares de forma independente, mantendo a sincronização de cada fluxo principal para posterior recombinação ao final do processo.

Essa precisão é obtida por meio da temporização. Mas como um conversor sabe o que o outro conversor está fazendo? Aqui é onde as Especificações Abertas de Mídia em Rede, ou NMOS, são importantes.

NMOS é um conjunto de especificações que direcionam o fluxo do tráfego em uma rede IP e gerenciam as comunicações entre todos os dispositivos de ponto final. Assim que um controlador NMOS físico ou virtual estiver conectado à rede, você poderá rotear qualquer ou todos os fluxos elementares para qualquer dispositivo de ponto final na rede.

Os modelos Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro e Videohub Smart Control Pro podem ser usados como controladores NMOS para redes IP 2110.



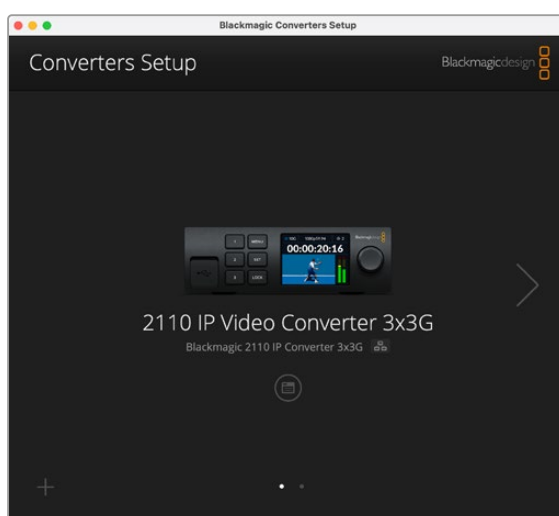
Blackmagic Converters Setup

O Blackmagic Converters Setup é um utilitário de software usado para ajustar configurações, configurar redes e atualizar o software interno do seu conversor Blackmagic 2110 IP.

Primeiro, baixe e instale a última versão do software Blackmagic Converters na Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support

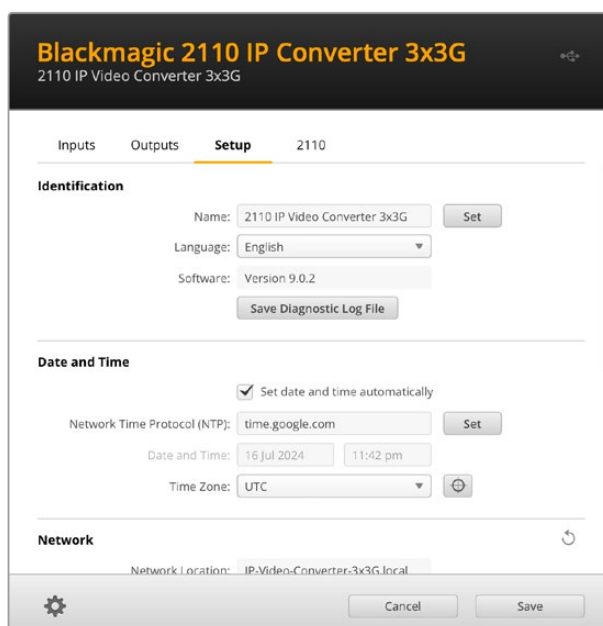
Para usar o Blackmagic Converters Setup:

- 1 Conecte o conversor Blackmagic ao seu computador via USB.
- 2 Inicie o Converters Setup. O modelo do seu conversor será exibido na página inicial do utilitário.
- 3 Clique no ícone circular “Setup” ou na imagem do conversor Blackmagic 2110 IP Converter para abrir as configurações. Se você tiver mais de um conversor conectado à rede, utilize as setas nas laterais da janela de configuração para navegar até o conversor que deseja acessar.



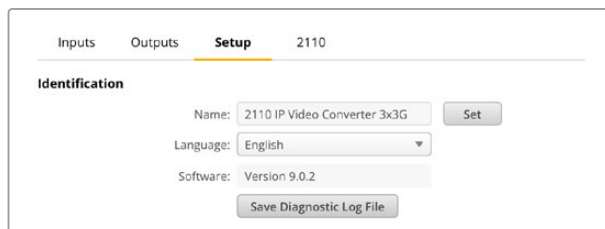
Setup

Em “Setup”, você pode mudar o nome do seu conversor, alterar as configurações de rede, exibir a versão atual do software interno do conversor e visualizar os endereços de saída multicast.



Identification

Use as configurações de identificação para inserir o nome e idioma do seu conversor.



The screenshot shows the 'Setup' tab for the '2110' device. Under the 'Identification' section, there are three input fields: 'Name' (set to '2110 IP Video Converter 3x3G'), 'Language' (set to 'English'), and 'Software' (set to 'Version 9.0.2'). A 'Set' button is next to the Name field, and a 'Save Diagnostic Log File' button is at the bottom.

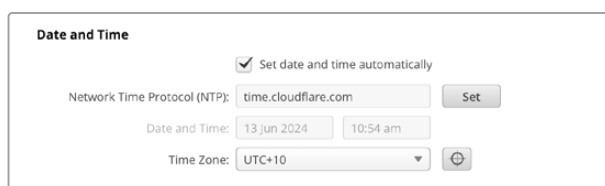
Inserir um nome personalizado é útil para identificar o conversor Blackmagic 2110 IP correto quando mais de um estiver conectado à sua rede, além de fornecer o nome para a localização na rede.

Você também pode identificar a versão atual do software.

Date and Time

Para ajustar data e hora automaticamente, clique na caixa de seleção. Ao ajustar data e hora automaticamente, o conversor usará o servidor de protocolo de hora da rede configurado no campo NTP. O servidor NTP padrão é `time.cloudflare.com`, mas é também possível inserir um servidor NTP alternativo manualmente e, em seguida, clicar em "Set".

Para configurar a data e a hora manualmente, utilize os campos para selecionar a data, a hora e o fuso horário. Definir a data e a hora corretamente garante que as gravações tenham as mesmas informações de hora e data que a rede, além de evitar possíveis conflitos com sistemas de armazenamento em rede.

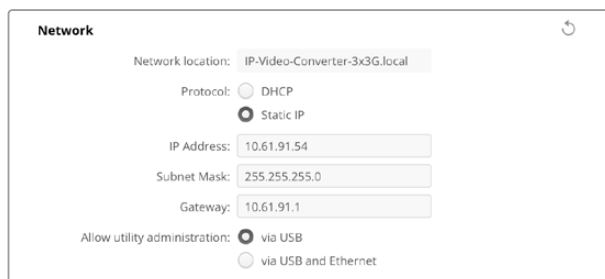


The screenshot shows the 'Date and Time' configuration page. It features a checked checkbox for 'Set date and time automatically'. Below it, the 'Network Time Protocol (NTP)' is set to 'time.cloudflare.com'. There are also fields for 'Date and Time' (13 Jun 2024, 10:54 am) and 'Time Zone' (UTC+10). A 'Set' button is located next to the NTP field.

Configurações de Rede

Network location

A localização na rede é o nome do seu Blackmagic 2110 IP Converter que aparecerá no registro. Ele é baseado no nome de identificação na parte superior do utilitário de configuração. Vale ressaltar que os prefixos numéricos serão ignorados.



The screenshot shows the 'Network' configuration page. The 'Network location' is set to 'IP-Video-Converter-3x3G.local'. The 'Protocol' is set to 'Static IP' (selected with a radio button). The 'IP Address' is '10.61.91.54', the 'Subnet Mask' is '255.255.255.0', and the 'Gateway' is '10.61.91.1'. The 'Allow utility administration' is set to 'via USB' (selected with a radio button).

Protocol

Com as opções “DHCP” e “Static IP”, você pode determinar como o conversor é conectado à rede.

DHCP	Por padrão, os conversores Blackmagic 2110 IP são configurados como DHCP. O protocolo dinâmico de configuração do host, ou DHCP, é um serviço em servidores de rede que encontra automaticamente seu conversor e atribui um endereço IP. O DHCP facilita a conexão de equipamentos via Ethernet e garante que seus endereços IP não entrem em conflito entre si. A maioria dos computadores e switchers de rede suporta o DHCP.
Static IP	Quando “Static IP” estiver selecionado, é possível inserir as informações da rede manualmente. Ao definir endereços IP manualmente para que todas as unidades se comuniquem, é preciso que elas tenham as mesmas configurações de máscara de sub-rede e gateway.

Ao usar IP estático, se existirem mais dispositivos na rede com o mesmo número de identificação nos seus endereços IP, haverá um conflito e as unidades não se conectarão. Caso haja um conflito, basta alterar o número de identificação no endereço IP da unidade.

Por exemplo, se o endereço conflitante for 192.100.40.30, altere o último campo para qualquer número, exceto 30. Se o novo número também estiver sendo usado, continue alterando até encontrar um número que não esteja sendo usado por outro equipamento.

Allow utility administration

Ativar a opção “via USB” restringe as alterações de configuração apenas ao computador conectado via USB, eliminando o risco de que qualquer pessoa na rede faça alterações nas configurações por acidente.

Saída de Referência

Para alterar a saída de referência do conector BNC “Ref Out” na parte traseira do conversor, selecione uma referência no menu.



Reference Output

Output Standard: 1080p24

Reset

Clique em “Factory Reset” para restaurar o Blackmagic 2110 IP Converter com as definições padrão de fábrica. Ao pressionar “Set”, será solicitado que você confirme sua seleção. Clique em “Reset” para prosseguir.



Reset

Factory Reset

2110

A aba 2110 fornece configurações para roteamento de fluxos SMPTE 2110, além de configurações para PTP, endereço multicast e identificação de dados auxiliares.

2110 Receiver and Sender Settings

Você pode rotear fontes de entrada para o conversor IP 2110 usando as configurações do receptor no utilitário Converters Setup.

The screenshot shows the '2110' tab in the 'Setup' section of the 'Converters Setup' utility. It is divided into two main sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. Under '2110 Receiver', there are three rows, each with a 'Receiver' field set to 'None', a search icon (magnifying glass), and a document icon. Under '2110 Sender', there are three rows, each with a 'Sender' field set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a document icon.

Para rotear uma fonte de entrada:

- 1 Clique na lupa à direita do campo do receptor. Uma janela aparecerá com todos os fluxos IP 2110 disponíveis na rede, exibindo tanto os detalhes do nó IP quanto o rótulo da fonte.

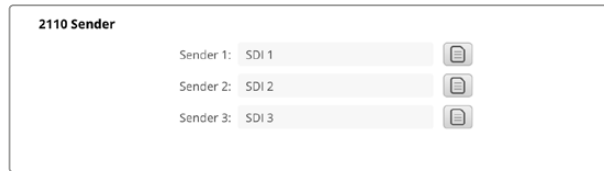
The screenshot shows the 'Available Sources' dialog box. It has a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM


At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.


- 2 Selecione um fluxo disponível na lista e clique no botão “Select”. A janela fechará e retornará à aba 2110 do utilitário de configuração. Agora você verá a fonte de entrada no LCD frontal do conversor.


Os detalhes do transmissor listam os fluxos de saída do conversor e os rótulos correspondem aos rótulos na aba de rótulos de saída.



2110 Sender

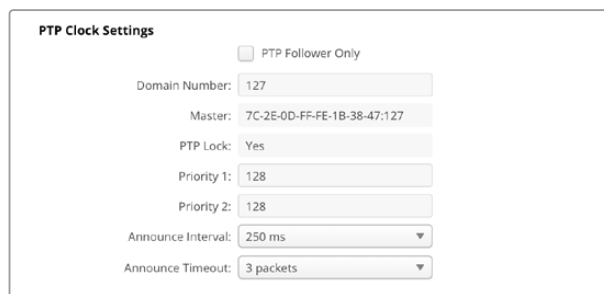
Sender 1: SDI 1 

Sender 2: SDI 2 

Sender 3: SDI 3 

PTP Clock Settings

As configurações do PTP permitem ajustar as definições do grandmaster PTP.



PTP Clock Settings

PTP Follower Only

Domain Number: 127

Master: 7C-2E-0D-FF-FE-1B-38-47:127

PTP Lock: Yes

Priority 1: 128

Priority 2: 128

Announce Interval: 250 ms

Announce Timeout: 3 packets

Ao conectar os Blackmagic 2110 IP Converters a um switch de rede 10G com um grandmaster PTP, o conversor precisa ser configurado no modo “PTP Follower Only” para evitar um conflito de temporização. Se dois conversores Blackmagic IP estiverem conectados diretamente, configure um deles para ser o seguidor marcando a caixa de seleção.

Domain Number

Digite o número do domínio para corresponder ao do grandmaster PTP. Geralmente é 127, mas pode ser alterado digitando um número de domínio diferente no campo.

Master

O campo de endereço do máster exibe o endereço MAC do grandmaster PTP, que pode ser um dispositivo grandmaster separado ou um conversor 2110 da Blackmagic.

PTP Lock

O campo “PTP Lock” indicará quando o conversor estiver sincronizado com um relógio PTP via Ethernet.

Priority

Quando o conversor não estiver configurado como “PTP Follower Only”, ele pode se tornar um PTP Master. A prioridade do dispositivo para se tornar o máster é definida aqui. Quanto menor o número, maior a prioridade.

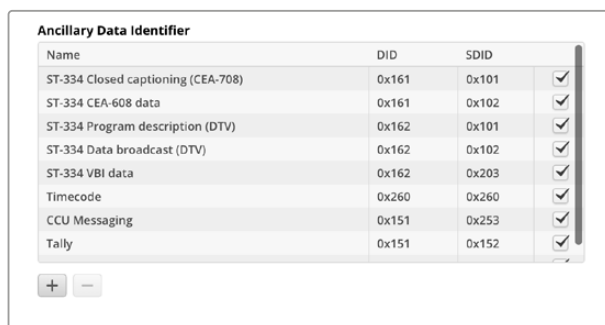
Announce Interval and Timeout

Os campos “Announce Interval” e “Announce Timeout” precisam corresponder às especificações do grandmaster PTP, que transmite mensagens de sincronização geralmente a cada dois segundos ou 2000 ms. Para alterar a frequência da mensagem, use o menu para selecionar um tempo diferente. As faixas disponíveis para intervalo de anúncio e limite de tempo de anúncio dependerão do seu grandmaster PTP.

Ancillary Data Identifier

Os Blackmagic 2110 IP Converters suportam fluxos elementares de dados auxiliares SMPTE-2110-40. Esses dados podem incluir legendas ocultas, sinalização, código de tempo e metadados. A tabela de identificadores de dados auxiliares indica o tipo de dado auxiliar presente após ser adicionado.

As informações auxiliares serão identificadas por um identificador de dados, ou DID, e um identificador secundário de dados, ou SDID. O conversor inclui dados comuns de código de tempo e legendas, mas você pode adicionar até três identificadores adicionais.



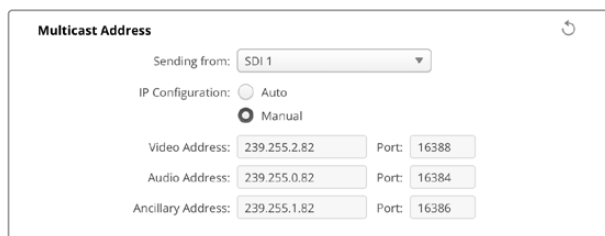
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Para adicionar um identificador de dados auxiliar adicional à lista:

- 1 Clique no botão do símbolo de adição para adicionar uma nova linha.
- 2 Digite um nome para os dados. Este nome será visível ao rotear fluxos SMPTE usando um controlador NMOS.
- 3 Para desativar qualquer dado auxiliar, desmarque a caixa correspondente na coluna da extremidade direita.

Multicast Address

Cada saída de fluxo ST 2110 do conversor Blackmagic 2110 IP utiliza um endereço multicast específico que pode ser encontrado através do menu LCD. Se você estiver usando o Blackmagic Converters Setup, é possível visualizar e modificar o endereço específico e o número da porta para cada fluxo elementar.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

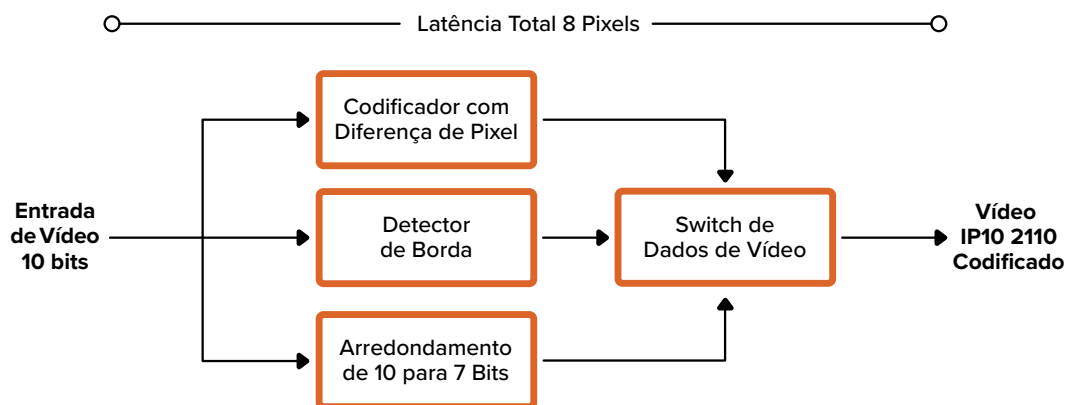
Para alterar o endereço de saída multicast:

- 1 Selecione a saída usando o menu “Sending from”.
- 2 Marque a caixa de seleção para configuração de IP automática ou manual.
- 3 Digite um novo endereço IP e número da porta nos campos e clique no botão “Save” no canto inferior direito da ferramenta.

Codec de Vídeo Blackmagic IP10

Você pode enviar vídeo IP ST 2110 sem compactação através de Ethernet 10G em taxas de quadros de até 2160p50 Ultra HD, assim como em uma rede de vídeo SDI. Para taxas de quadros mais altas, como 2160p59.94 e 2160p60, será necessário reduzir a taxa de dados o suficiente para uma porta Ethernet de 10G. É aí que entra o Blackmagic IP10. Ele é um “codec” simples que converte os pixels de um nível de quantização absoluto, como utilizado em vídeos normais não compactados, para um número diferencial que mostra a diferença entre os pixels. Nas bordas da imagem, ele também pode reduzir a profundidade de bits desses pixels porque não é visível.

O objetivo é adaptar um sinal SDI 12G a uma porta Ethernet de 10G, de modo que apenas uma pequena quantidade de dados de imagem seja removida. A grande vantagem de usar Ethernet de 10G para vídeo Ultra HD com taxas de quadros elevadas é o custo consideravelmente menor, pois os produtos podem ser mais simples e consumir menos energia. Isso torna viáveis produtos do tipo miniconversor IP, e o custo dos switches Ethernet também é muito menor, já que switches Ethernet 10G de baixo custo são muito comuns. Além disso, você pode usar cabos Ethernet 10G de cobre convencionais que já estão instalados em muitos edifícios, e ainda tem a opção de alimentar conversores remotamente usando PoE (Power over Ethernet).



Para informações detalhadas sobre o Blackmagic IP10, incluindo documentos para desenvolvedores e software de referência, visite o site dos Blackmagic 2110 IP Converters no site em <https://www.blackmagicdesign.com/br/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

Essas informações devem fornecer detalhes suficientes para que os desenvolvedores integrem o Blackmagic IP10 a outros produtos.

Modelos Blackmagic 2110 IP Mini Converter

Os Blackmagic 2110 IP Mini Converters são leves, compactos, portáteis e resistentes, facilitando o transporte e a montagem em equipamentos de vídeo ou racks.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

O Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI pode converter fluxos IP SMPTE 2110 da sua rede para HDMI em até Ultra HD 2160p60. Você pode receber vídeos IP 2110 de qualquer lugar da sua rede e visualizá-los em um dispositivo HDMI, como uma televisão ou tela de computador.



Conectores

1 10G 2110 IP PoE+

O Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI pode ser conectado ponto a ponto ou por meio de um switch de rede IGMP 10G gerenciado.

2 Input Lock

O LED "Input Lock" acenderá ao receber um sinal IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Porta USB-C para configuração de fluxos SMPTE 2110 via Blackmagic Converters Setup e atualização do software interno.

4 Power +12V

Os conversores Blackmagic 2110 IP Mini podem ser alimentados através de um kit de energia AC. O cabo de alimentação fornecido possui um conector com trava para evitar desconexões, mas você também pode alimentar seu conversor via USB-C, PoE+ ou qualquer cabo 12V 18W. O LED à esquerda do conector de energia acenderá quando a unidade estiver ligada.

5 HDMI 4K Out

Conexão HDMI para até Ultra HD 2160p60.

Configurar o Blackmagic Converters Setup

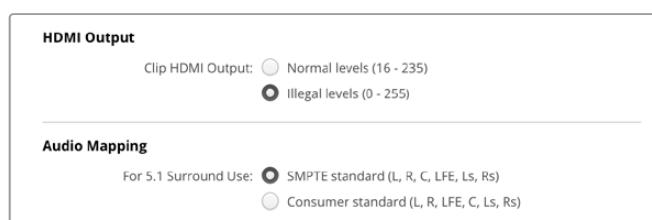
As configurações adicionais disponíveis para o conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI são:

Aba Setup

A aba “Setup” oferece ajustes para níveis HDMI e mapeamento de áudio.

HDMI Output

Você pode optar por limitar a saída HDMI utilizando a aba “Setup”. Para garantir que a saída HDMI permaneça dentro dos níveis legais, selecione “Normal levels”. Para permitir a conformação dos níveis de vídeo com a entrada SDI, selecione “Illegal levels”. Recomendamos o uso da configuração “Normal levels”.

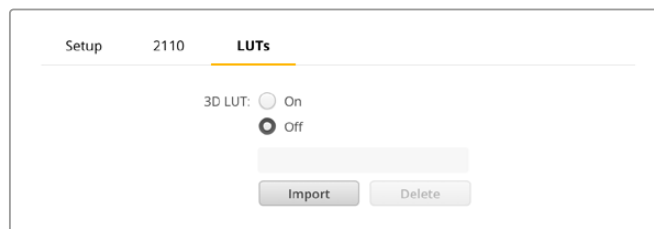


Audio Mapping

Para surround 5.1, selecione o mapeamento de áudio desejado: “SMPTE standard” ou “Consumer standard”.

Aba LUTs

Adicione uma LUT à saída HDMI utilizando a aba “LUTs”.



Para adicionar uma LUT 3D na saída HDMI:

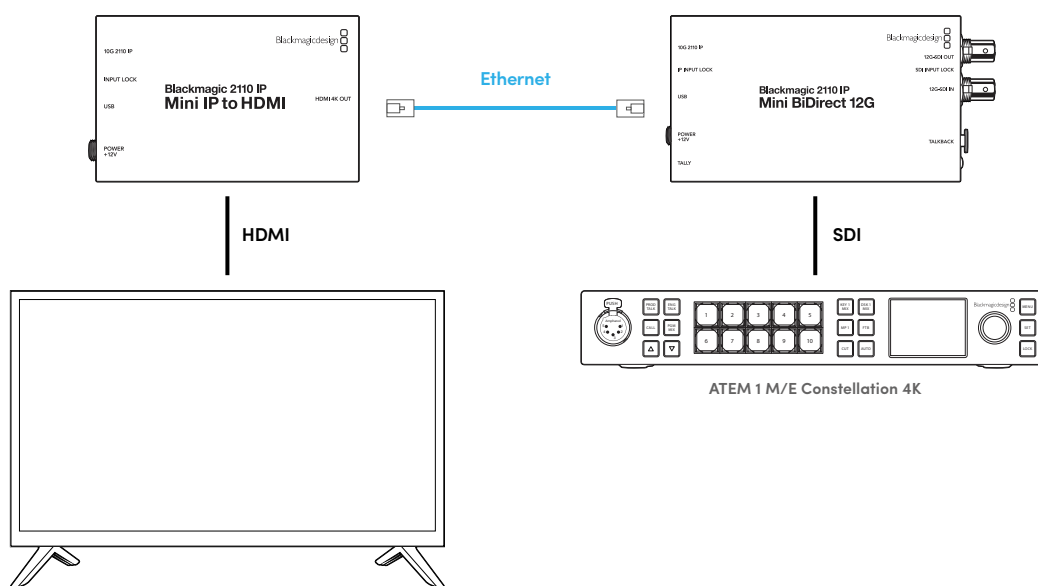
- 1 Clique no botão “Import”.
- 2 Navegue até o local da LUT que deseja importar e selecione-a. Clique em “Save”. O nome da LUT aparecerá no campo.
- 3 Marque “LUT 3D On” para ativar a exibição da LUT na saída ou desmarque para interromper a exibição.

Para remover a LUT carregada, basta clicar no botão “Delete”.

Conectar o 2110 IP Mini a uma Televisão HDMI

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI pode ser conectado a projetores, televisores de tela grande e monitores de computador via HDMI. Seu design compacto o torna perfeito para montagem atrás da tela. Você pode até usar PoE+ para alimentar a unidade via Ethernet, eliminando a necessidade de usar a fonte de alimentação DC.

O exemplo a seguir mostra o miniconversor conectado a uma televisão. A saída de multivisualização do ATEM está conectada a um conversor Mini BiDirect 12G, enquanto o Mini IP to HDMI está vinculado ao fluxo de multivisualização IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

O Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP conta com um soquete SFP padrão para converter fluxos IP SMPTE 2110 da sua rede ou de SDI óptico para HDMI até Ultra HD 2160p60, ou para utilizar módulos SFP SDI 3G, 6G ou 12G para conversão de SDI padrão via fibra óptica. Isso permite receber vídeos IP 2110 IP ou SDI e visualizá-los em dispositivos HDMI, como um televisor ou monitor de computador.



Conectores

1 10G 2110 IP

Entrada de fibra óptica com suporte a módulos ópticos para Ethernet 10G 2110 ou vídeo SDI 3G, 6G ou 12G.

2 Input Lock

O LED de sincronização de entrada acenderá quando a unidade é sincronizada a um sinal SDI óptico e piscará ao receber um sinal IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Porta USB-C para configurar fluxos SMPTE 2110 ou de SDI óptico com o utilitário Blackmagic Converters Setup e atualizar o software interno.

4 Power +12V

Os conversores Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP utilizam módulos SFP de fibra óptica, portanto, precisam ser alimentados por uma fonte de alimentação AC. O cabo de alimentação fornecido inclui um conector com trava para evitar desconexões. O LED à esquerda do conector de energia acenderá quando a unidade estiver sendo alimentada.

5 HDMI 4K Out

Conexão HDMI para Ultra HD de até 2160p60.

Configurar o Blackmagic Converters Setup

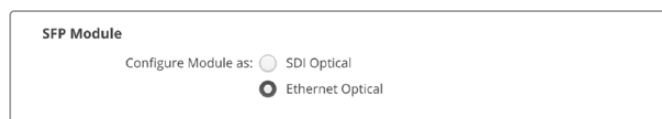
As configurações adicionais para o conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP incluem:

Aba Setup

A aba “Setup” contém configurações para selecionar o tipo de módulo SFP, os níveis do HDMI e o mapeamento de áudio.

SFP Module

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP é compatível tanto com módulos SFP de Ethernet quanto de SDI. Se estiver usando um módulo SFP, para confirmar o tipo de SFP em uso, selecione entre “SDI Optical” para SDI e “Ethernet Optical” para Ethernet.

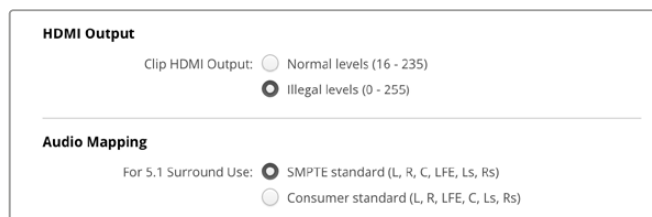


SFP Module

Configure Module as: SDI Optical
 Ethernet Optical

HDMI Output

Você pode limitar a saída HDMI usando a aba “Setup”. Para assegurar que a saída HDMI permaneça dentro dos níveis legais de transmissão, selecione “Normal levels”. Para permitir a conformação dos níveis de vídeo com a entrada SDI, selecione “Illegal levels”. Recomendamos o uso da configuração “Normal levels”.



HDMI Output

Clip HDMI Output: Normal levels (16 - 235)
 Illegal levels (0 - 255)

Audio Mapping

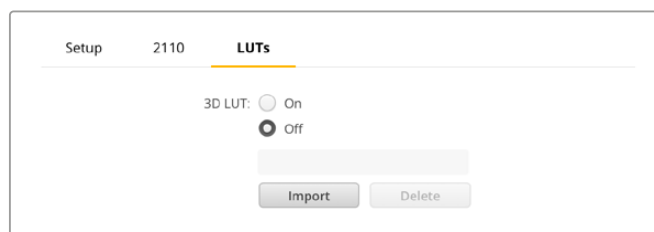
For 5.1 Surround Use: SMPTE standard (L, R, C, LFE, Ls, Rs)
 Consumer standard (L, R, LFE, C, Ls, Rs)

Audio Mapping

Para surround 5.1, selecione o mapeamento de áudio desejado: “SMPTE standard” ou “Consumer standard”.

Aba LUTs

Adicione uma LUT à saída HDMI usando a aba de LUTs.



Setup 2110 **LUTs**

3D LUT: On
 Off

Import Delete

Para adicionar uma LUT 3D à saída HDMI:

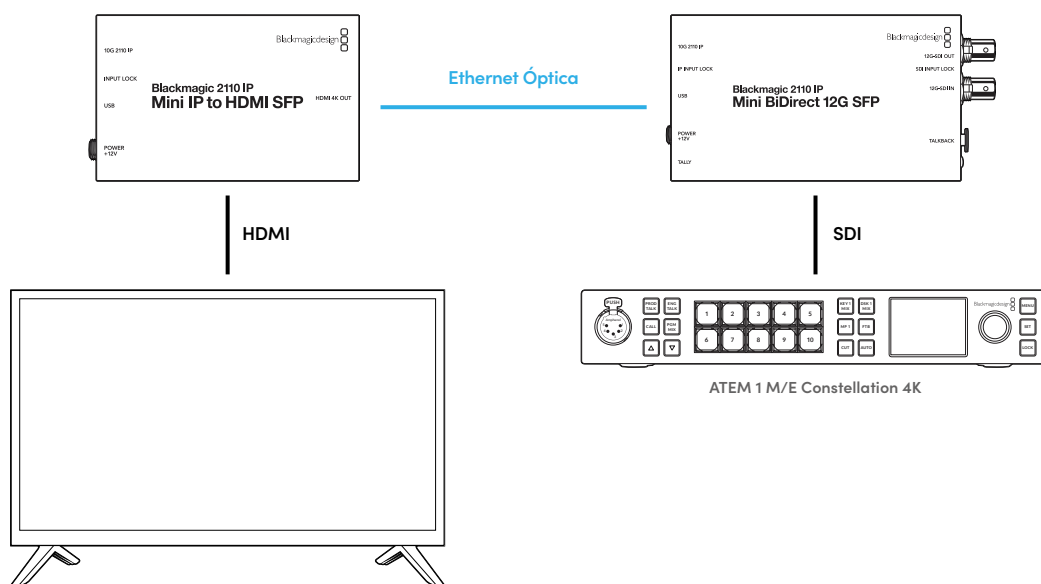
- 1 Clique no botão “Import”.
- 2 Navegue até a localização da LUT que deseja importar e selecione-a. Clique em “Salvar”. O nome da LUT aparecerá no campo.
- 3 Marque a caixa de seleção “3D LUT” como “On” para ativar a LUT na saída ou “Off” para desativá-la.

Para remover a LUT carregada, basta clicar no botão “Delete”.

Conectar o 2110 IP Mini a um Televisor HDMI

O seu conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP pode ser conectado a projetores, televisores de tela grande e monitores de computador via HDMI. Seu tamanho pequeno facilita o encaixe atrás da tela.

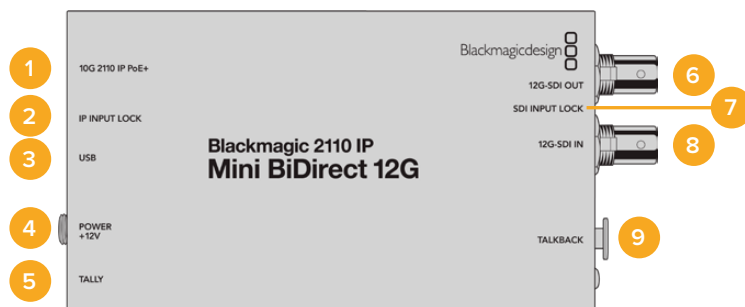
O exemplo a seguir ilustra o miniconversor conectado a uma televisão. A saída de multivisualização do ATEM é conectada ao conversor Mini BiDirect 12G SFP que, por sua vez, conecta-se a um conversor Mini IP to HDMI SFP e inscreve-se ao fluxo de multivisualização 2110 IP.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G é um conversor bidirecional que permite transmitir SDI 12G para fluxos IP SMPTE ST 2110 e vice-versa.

Com funções de luz de sinalização e intercomunicação, este conversor pode gerenciar tanto o feed da câmera SDI quanto o retorno de programa SDI em uma única unidade.



1 10G 2110 IP PoE+

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G pode ser conectado ponto a ponto ou por meio de um switch de rede IGMP 10G gerenciado. O conversor também suporta Power over Ethernet (PoE+).

2 LED IP Input Lock

O LED "IP Input Lock" acenderá quando sincronizado com um sinal SMPTE IP 2110 de entrada.

3 USB-C

Porta USB-C para configuração de fluxos ST 2110 pelo utilitário Blackmagic Converters Setup e atualização do software interno.

4 Power +12V

Os conversores Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G podem ser alimentados através de um kit de energia AC. O cabo de alimentação fornecido possui um conector com trava para evitar desconexões, mas você também pode alimentar seu conversor via PoE+ ou qualquer cabo 12V 18W. Um pequeno LED branco ao lado da porta USB-C acenderá quando conectado a uma fonte de energia.

5 Tally

O indicador de sinalização acenderá em vermelho quando conectado a um switcher ATEM para indicar o status "no ar".

6 12G-SDI Out

Conector BNC de saída de vídeo SDI 12G.

7 LED SDI Input Lock

O LED "SDI Input Lock" acenderá quando sincronizado com um sinal SDI de entrada.

8 12G-SDI In

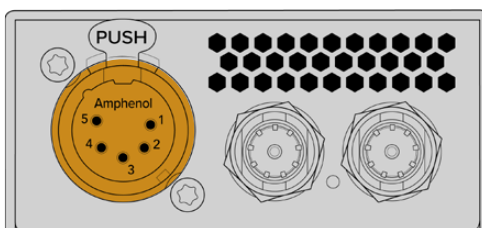
Conector BNC de entrada SDI 12G.

9 Talkback

Conecte um headset de intercomunicação equipado com um microfone no conector XLR de 5 pinos na lateral.

Controles de Intercomunicação

Para utilizar o recurso de intercomunicação, conecte um headset equipado com microfone ao conector XLR de 5 pinos para intercomunicação na lateral do conversor.



Os controles de intercomunicação no lado do conversor incluem um botão “aperte para falar” e controles de volume.



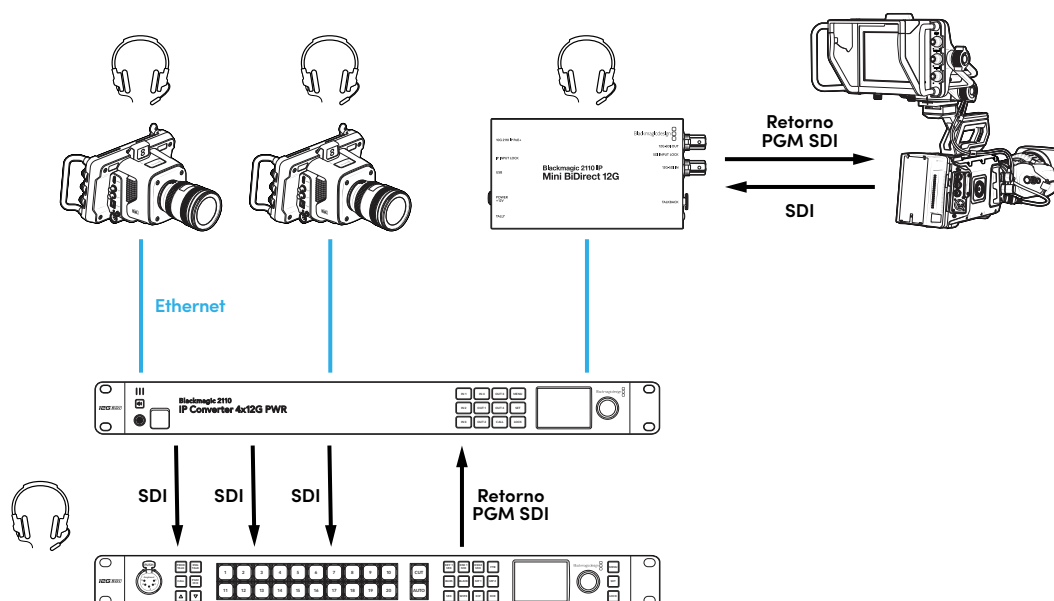
Diminua ou aumente o nível do áudio do headset pressionando os botões de controle de volume negativo e positivo.

Ao usar um headset de intercomunicação, você pode habilitar o microfone pressionando o botão “Talk”. Se você pressionar o botão “Talk” duas vezes, o microfone permanecerá ligado até que você o pressione duas vezes novamente.

Para ajustar o nível do headset, pressione os botões de volume positivo e negativo. Para ajustar o nível do microfone, mantenha pressionado o botão “Talk” e pressione o botão de volume positivo ou negativo.

Controle de Câmera e Sinalização entre SDI e IP 2110

O 2110 IP Mini BiDirect 12G suporta dados de sinalização e controle de câmera quando conectado a switchers ATEM e câmeras Blackmagic. A ilustração abaixo exemplifica um fluxo de trabalho que você pode usar:



Configurar o Blackmagic Converters Setup

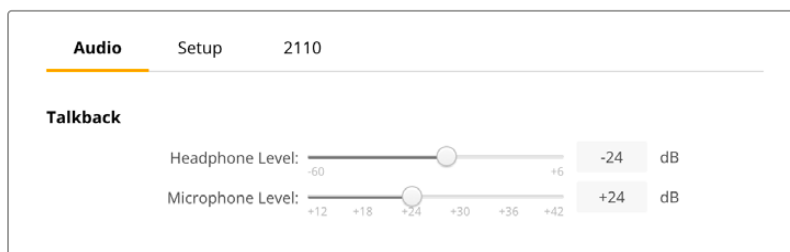
As configurações adicionais disponíveis para o conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G são:

Aba Audio

Ajuste os níveis do fone de ouvido e do microfone utilizando a aba de áudio.

Talkback

Ajuste os níveis do fone de ouvido e do microfone para a intercomunicação movimentando os deslizadores à esquerda para diminuir e à direita para aumentar. Você também pode ajustar o volume usando os botões localizados na lateral do conversor.



Aba Setup

A aba de configuração tem ajustes adicionais para controle de câmera ao conectar o conversor a um switcher ATEM.

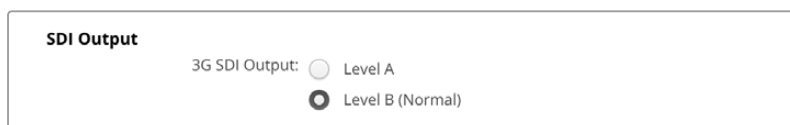
SDI Camera Control

Para garantir que os dados de CCU e sinalização do switcher ATEM sejam enviados à câmera correta, o número do "ATEM Camera ID" deve ser configurado para corresponder ao número de entrada do ATEM.



Aba 2110

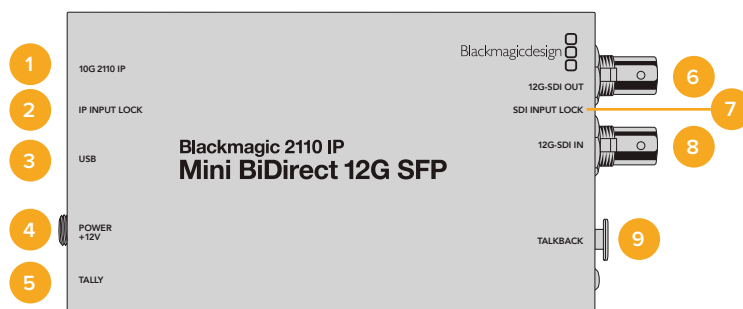
Essa opção oferece compatibilidade com equipamentos profissionais que aceitam somente vídeos SDI 3G de nível A ou nível B. Para manter a compatibilidade com outros equipamentos profissionais, selecione o tipo de SDI 3G para corresponder ao dispositivo conectado.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G é um conversor bidirecional, permitindo transmitir 12G-SDI para fluxos IP SMPTE ST 2110 e vice-versa, simultaneamente. O soquete SFP também é compatível com módulos SFP 3G, 6G ou 12G para SDI padrão via fibra óptica.

Com seus recursos de luz de sinalização e intercomunicação, este conversor pode gerenciar tanto a alimentação de programa SDI quanto o retorno de programa SDI em uma única unidade.



1 10G 2110 IP

Entrada de fibra óptica com suporte a módulos ópticos para Ethernet 10G 2110 ou vídeo SDI 3G, 6G ou 12G.

2 IP Input Lock LED

O LED de sincronização da entrada IP acenderá quando a unidade é sincronizada com um sinal SDI óptico e piscará ao receber um sinal IP SMPTE 2110.

3 USB-C

Porta USB-C para configurar fluxos ST 2110 e módulos SFP através do utilitário Blackmagic Converters Setup e para atualizar o software interno.

4 Power +12V

Os conversores Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP utilizam módulos SFP de fibra óptica, portanto, precisam ser alimentados por uma fonte de alimentação AC. O cabo de alimentação fornecido inclui um conector com trava para evitar desconexões. Um pequeno LED branco ao lado da porta USB-C acenderá quando estiver conectado a uma fonte de alimentação.

5 Sinalização

O indicador de sinalização acenderá em vermelho quando conectado a um switcher ATEM para indicar que a transmissão está no ar.

6 Saída 12G-SDI

Conector BNC de saída de vídeo 12G-SDI.

7 LED SDI Input Lock

O LED da entrada SDI acenderá quando houver um sinal de entrada SDI sincronizado.

8 12G-SDI In

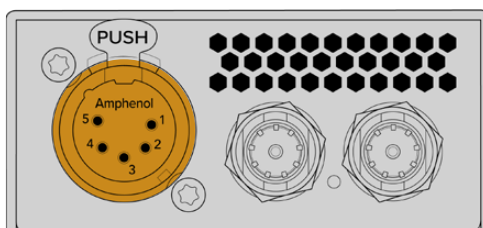
Conector BNC de entrada 12G-SDI.

9 Intercomunicação

Conecte um headset de intercomunicação equipado com um microfone no conector XLR de 5 pinos na lateral.

Controles de Intercomunicação

Para usar o recurso de intercomunicação, conecte um headset de intercomunicação equipado com um microfone à entrada XLR de 5 pinos na lateral do conversor.



Os controles de intercomunicação na lateral do conversor incluem um botão “Aperte para Falar” e controles de volume.



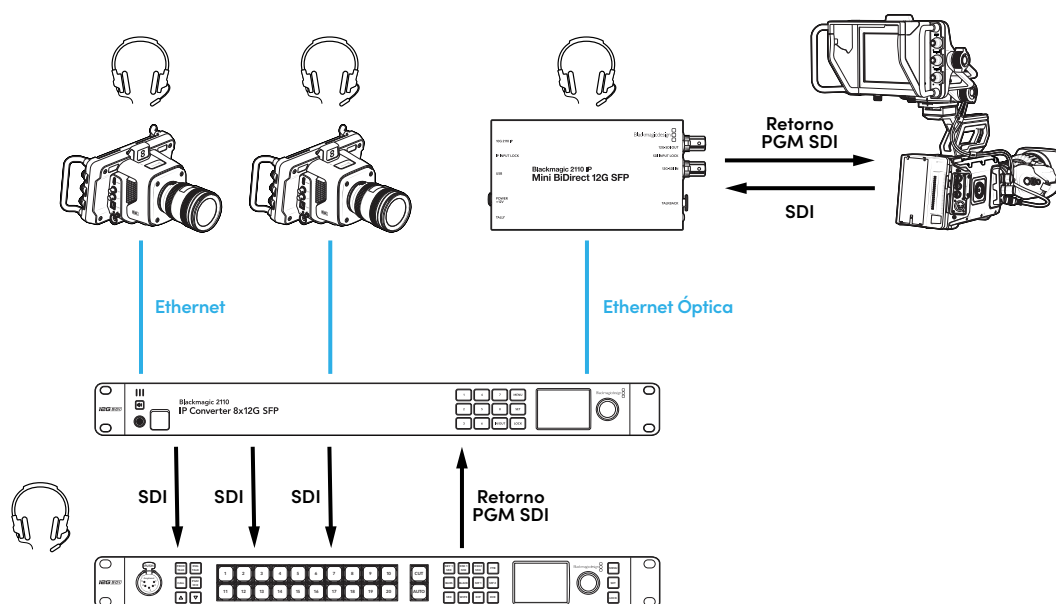
Diminua ou aumente o nível de áudio do headset pressionando os botões de controle de volume de menos e mais.

Ao usar um headset de intercomunicação, você pode habilitar o microfone ao pressionando “Talk”. Ao pressionar “Talk” duas vezes, o microfone permanece ligado até ser pressionado duas vezes novamente.

Para ajustar o nível do headset, pressione os botões de mais e menos. Para ajustar o nível do microfone, segure o botão “Talk” e pressione os botões de mais e menos.

Controle de Câmera e Sinalização entre SDI e IP 2110

O 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP suporta dados de sinalização e controle de câmera quando conectado a switches ATEM e câmeras Blackmagic. Abaixo está um exemplo de um fluxo de trabalho que você pode usar.



Configurar o Blackmagic Converters Setup

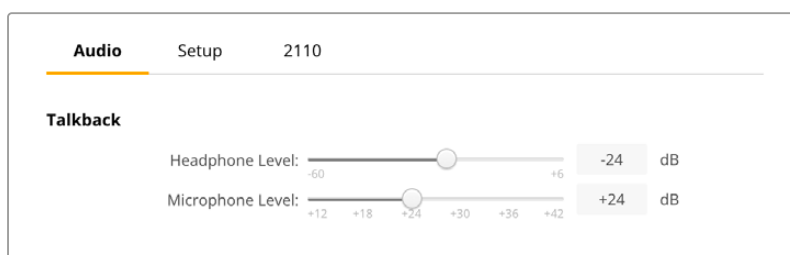
As configurações adicionais para o conversor Blackmagic 2110 IP Mini IP Mini BiDirect 12G SFP incluem:

Aba Audio

Ajuste os níveis do fone de ouvido e microfone usando a aba de áudio.

Talkback

Ajuste os níveis do fone de ouvido e microfone para a intercomunicação deslizando à esquerda para diminuir e à direita para aumentar. Você também pode ajustar o volume usando os botões na lateral do conversor.



Aba Setup

A aba "Setup" contém configurações adicionais para o controle de câmera ao conectar o conversor a um switcher ATEM.

SFP Module

O conversor Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP é compatível tanto com módulos SFP de Ethernet quanto de SDI. Se estiver usando um módulo SFP, para confirmar o tipo de SFP em uso, selecione entre "SDI Optical" para SDI e "Ethernet Optical" para Ethernet.

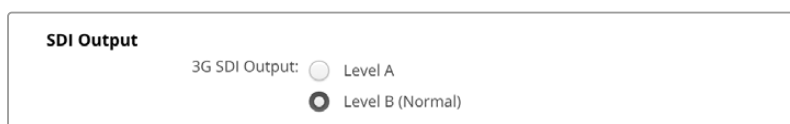
SDI Camera Control

Para garantir que os dados de CCU e sinalização do switcher ATEM sejam enviados à câmera correta, a numeração em "ID de Câmera ATEM" deve corresponder ao número da entrada do ATEM.



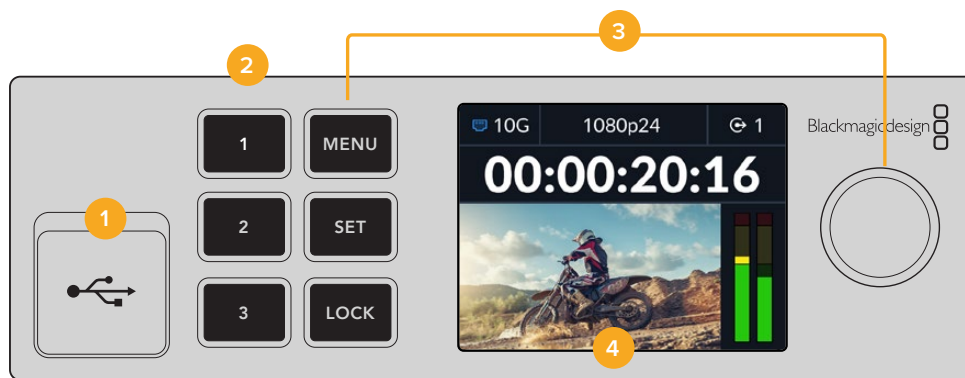
Aba 2110

Alguns equipamentos de transmissão podem receber vídeos 3G-SDI somente de nível A ou B. Para manter a compatibilidade com outros equipamentos de transmissão, selecione o tipo de 3G-SDI correspondente ao dispositivo conectado.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Ao utilizar o Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, todas as informações que você precisa saber são exibidas na própria unidade por meio da tela inicial do LCD, permitindo ajustes rápidos através dos botões e do seletor de menu. Esta seção do manual descreve cada recurso no painel frontal e sua utilização.



1 USB-C

Porta USB-C para atualizações e configuração através do utilitário Blackmagic Converters Setup.

2 Botões de Entrada e Saída

Os botões numerados no painel frontal permitem que você selecione rapidamente as entradas e saídas. Para alternar entre o modo de entrada e saída, pressione duas vezes qualquer um dos botões numerados. Para verificar em qual modo você está, confira o ícone na tela inicial. O botão ficará iluminado quando selecionado.

3 Botões de Menu

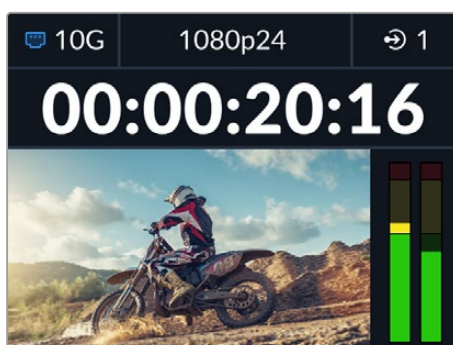
Utilize os botões "Menu" e "Set" com o seletor de menu para ajustar as configurações. Os botões também podem ser bloqueados segurando o botão "Lock" até que o botão acenda em vermelho. Para desbloquear os botões, basta segurar novamente o botão "Lock". Mais informações sobre o uso do menu LCD estão disponíveis a seguir.

4 LCD



O LCD mostra a tela de pré-visualização inicial, que inclui ícones de status e o menu LCD.

Tela Inicial

Os ícones exibidos acima da pré-visualização de vídeo indicam o status atual do Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Confira abaixo uma descrição das informações exibidas.



Status de Rede

 10G	Conectado via Ethernet 10G ponto a ponto ou através de um switch de rede.
 N/C	Rede não conectada

Padrão de Vídeo

O Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G suporta os seguintes padrões de vídeo:

Vídeo SD	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
Vídeo HD	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Indicador de Entrada ou Saída

Exibe a entrada ou saída atual. Alterne entre o modo de entrada e saída pressionando duas vezes qualquer um dos botões numerados. O botão numerado também acenderá quando selecionado. Os rótulos de entrada e saída podem ser editados no utilitário Converters Setup.

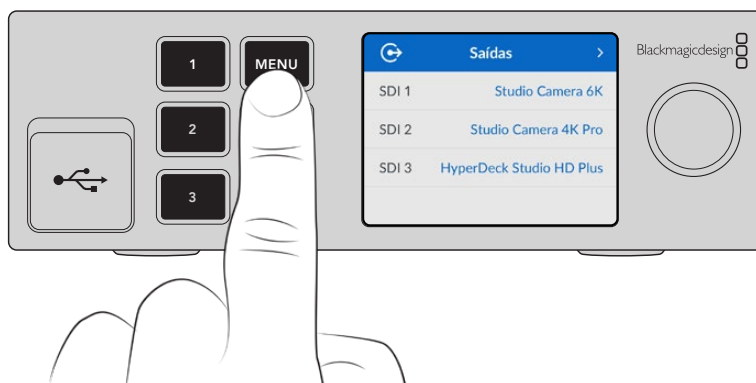


Medidores de Áudio

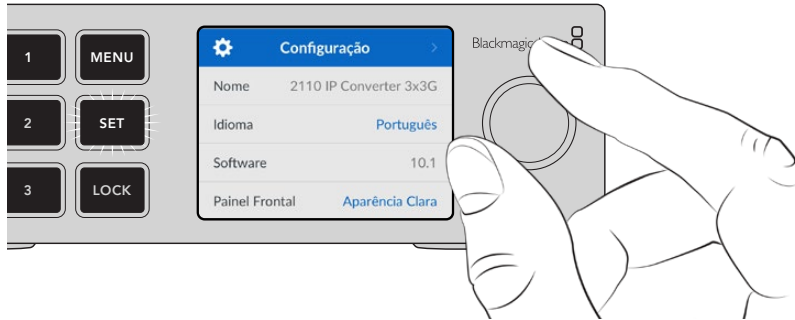
Exibem os níveis de áudio da entrada ou saída selecionada. O tipo de medidor pode ser selecionado através do menu "Áudio", com opções incluindo VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS ou PPM -20dBFS como níveis de referência.

Usar o Menu LCD

Pressione o botão "Menu" no painel frontal para acessar o menu de configurações.

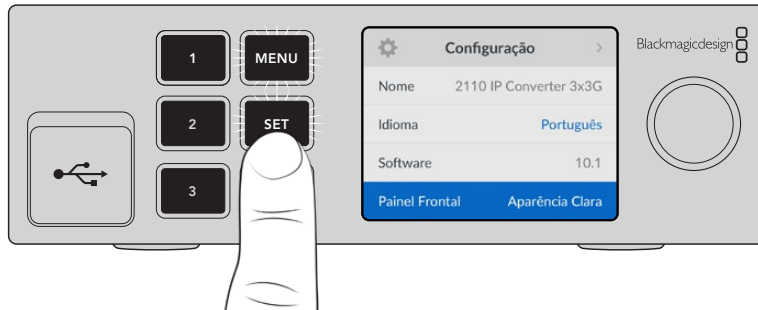


Gire o seletor para navegar entre as opções do menu e pressione “Set” para selecionar um submenu.



Gire o seletor para navegar pelo menu de configurações.

Usando o seletor, selecione a opção de submenu e pressione “Set” para confirmar.



Pressione “Menu” para retornar pelas opções até a tela inicial.

Configurações

Menu Saídas

Use o menu “Saídas” para rotear fontes ST 2110 de entrada para as saídas SDI na parte traseira do Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

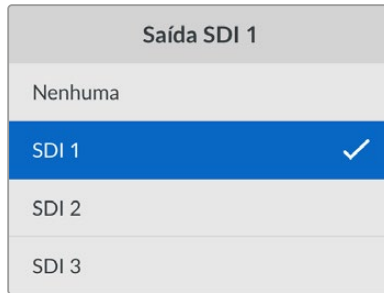


Também é possível rotear suas fontes e destinos usando um controlador NMOS, o que proporcionará flexibilidade para selecionar os elementos de vídeo, áudio ou dados auxiliares.

Para rotear um fluxo ST 2110 para a saída SDI no seu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G:

- 1 Com o menu “Saídas” selecionado, pressione o botão “Set”.
- 2 Use o seletor para escolher qual saída SDI você deseja utilizar e pressione o botão “Set”.

- Os fluxos ST 2110 disponíveis aparecerão na lista. Gire o seletor para selecionar o fluxo desejado e pressione “Set”.



- Pressione o botão “Menu” repetidamente para retornar à tela de pré-visualização.
- A partir da tela inicial, assegure-se de que a mesma saída esteja selecionada usando os botões numerados.

Para interromper um fluxo de entrada, selecione “Nenhuma” na lista.

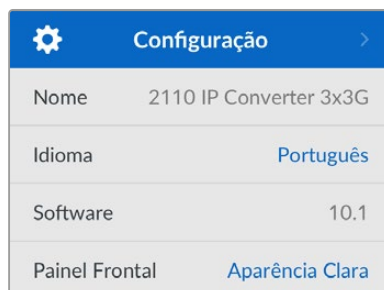
Menu Áudio

O LCD integrado mostra medidores para os canais de áudio integrados. Você pode exibir medidores PPM ou VU. Para alterar o tipo de medidor, acesse as configurações e selecione sua preferência de exibição do medidor de áudio entre as opções de níveis de referência VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS ou PPM -20dBFS.



Menu Configuração

O menu “Configuração” contém configurações, incluindo seleção de idioma, opções de data e hora, configurações de rede e configurações de saída multicast.



Nome

Quando você tiver mais de um Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G na rede, é recomendável atribuir nomes fáceis a eles. Isso pode ser feito com o Blackmagic Converters Setup.

Idioma

O Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G suporta 13 idiomas, incluindo inglês, chinês, japonês, coreano, espanhol, alemão, francês, russo, italiano, português, turco, ucraniano e polonês.

Para selecionar o idioma:

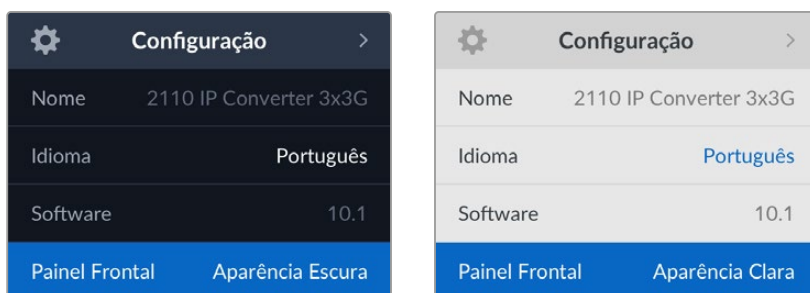
- 1 Pressione o botão “Menu”, gire o seletor até o menu “Configuração” e pressione “Set” para selecionar.
- 2 Gire o seletor para destacar o seu idioma preferido e pressione “Set”.
- 3 Após a seleção, você retornará ao menu “Configuração” automaticamente.

Software

Exibe a versão atual do software.

Painel Frontal

Configure o painel frontal do seu conversor no modo “Aparência Clara” para um LCD de alta luminosidade. Use o modo “Aparência Escura” em ambientes com pouca iluminação, nos quais um LCD brilhante pode interferir. Por exemplo, quando houver vários conversores montados em rack em uma instalação de produção.



Data e Hora

Definir a data e a hora corretamente garante que o Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G tenha as mesmas informações de hora e data que a rede, além de evitar potenciais conflitos com alguns sistemas de rede.

Data e Hora	
Definição Automática	Sim
NTP	time.cloudflare.com
Data	08/08/2023
Hora	07:06
Fuso Horário	GMT +10:00

Definição Automática

Para definir a data e hora automaticamente, ative a opção “Definição Automática de Data e Hora”. Ao ajustar data e hora automaticamente, o HyperDeck usará o servidor de protocolo de hora da rede configurado no campo NTP. Para definir a data e a hora manualmente, selecione “Não”.

NTP

O servidor NTP padrão é time.cloudflare.com, mas você também pode inserir manualmente um servidor NTP alternativo usando o Blackmagic Converters Setup. Para obter mais informações sobre como configurar o servidor NTP, consulte a seção ‘Blackmagic Converters Setup’ mais adiante neste manual.

Data

Para ajustar a data, selecione “Data” e pressione “Set”. Use o seletor para selecionar dia, mês e ano.

Hora

Para ajustar a hora, selecione “Hora” e pressione “Set”. Use o seletor para ajustar as horas e os minutos. O relógio interno utiliza o padrão 24 horas.

Configurações de Rede

Rede	
Protocolo	IP Estático
Endereço IP	192.168.24.100
Máscara de Sub-rede	255.255.255.0
Gateway	192.168.24.1

Protocolo

O Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G vem de fábrica com uma configuração de IP estático, portanto, uma vez conectado, você pode atribuir um endereço IP. Para mudar para DHCP, destaque a opção “Protocolo” e pressione “Set”.

Endereço IP, Máscara de Sub-rede e Gateway

Quando “IP Estático” estiver selecionado, é possível inserir as informações da rede manualmente.

Para alterar o endereço IP:

- 1 Gire o seletor para destacar “Endereço IP” e pressione o botão “Set” piscante no painel frontal do seu conversor.
- 2 Com um conjunto de números sublinhados, pressione o botão “Set” para destacar e gire o seletor no sentido horário para aumentar ou no sentido anti-horário para diminuir.
- 3 Pressione “Set” para confirmar a alteração e passar para o próximo valor.

Após inserir seu endereço IP, você pode repetir esses passos para ajustar a Máscara de Sub-rede e o Gateway. Quando concluir, pressione o botão “Menu” piscante para sair e retornar à tela inicial.

Saída Multicast 2110

Cada saída de streaming recebe um endereço de saída multicast diferente.

Saída Multicast 2110	
Endereço Stream 1	224.168.24.101
Endereço Stream 2	224.168.24.102
Endereço Stream 3	224.168.24.103

Essa configuração é semelhante a um endereço IP e permite que outros equipamentos IP SMPTE 2110 identifiquem o fluxo na sua rede. Cada fluxo do seu conversor requer seu próprio endereço de saída multicast. Controladores NMOS também exibirão os endereços multicast de áudio e dados auxiliares associados a cada fonte.

Saída de Referência

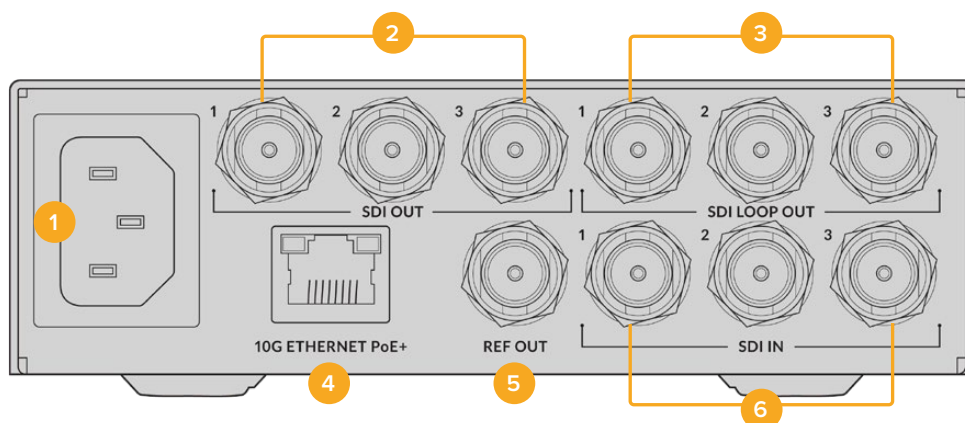
A conexão BNC de referência na parte traseira permite que você defina a temporização de outros dispositivos conectados ao seu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Você pode definir seu padrão de saída para SD ou HD usando a seleção da lista.



Padrão de Fábrica

Destaque "Padrão de Fábrica" no menu de configurações para redefinir seu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G para as configurações de fábrica. Ao pressionar "Set", será solicitado que você confirme sua seleção.

Painel Traseiro



1 Alimentação

Conector IEC C14 para uma fonte de alimentação AC de 90-240 volts.

2 Saída SDI

Conectores BNC de saída de vídeo 3G-SDI.

3 Saída Loop SDI

Conectores BNC de saída de vídeo loop 3G-SDI.

4 Ethernet PoE+ de 10G

O Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G pode ser conectado ponto a ponto ou por meio de um switch de rede 10G gerenciado com suporte ao IGMP.

5 Saída de Referência

O Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G conta com uma saída de referência de vídeo estabilizada correspondente aos padrões Black Burst de definição padrão e Tri-Sync de alta definição. Para obter mais informações sobre a seleção da saída de referência, consulte a seção 'Configurações' acima.

6 Entrada SDI

Conector BNC de entrada de vídeo 3G-SDI.

Configurar o Blackmagic Converters Setup

No Blackmagic Converters Setup, você encontra configurações adicionais para os modelos Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, onde é possível configurar rótulos para as entradas e saídas, além de salvar conjuntos de rótulos.

Inputs

Use a aba “Inputs” para rotular as entradas SDI conectadas. O protocolo NMOS transmite esses rótulos para facilitar a identificação por meio de um controlador NMOS ou outro Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Outputs

Use a aba “Outputs” para rotular as saídas SDI. Por exemplo, se a saída SDI 2 estiver conectada a um HyperDeck Studio HD Plus, insira “HyperDeck HD Plus” no campo “Output 2”. Se estiver usando um controlador NMOS para rotear suas fontes e destinos, você pode selecionar “HyperDeck HD Plus” na aba de seleção de destino.

Labels

Você também pode salvar ou carregar conjuntos de rótulos usando o ícone de engrenagem no canto inferior esquerdo do utilitário.



Para salvar um conjunto de rótulos, clique na opção “Save” e escolha um local para salvar o arquivo.

Para carregar um conjunto de rótulos, clique na opção “Save” e navegue até o local do seu conjunto de rótulos. Uma vez selecionado, clique em “Open”.

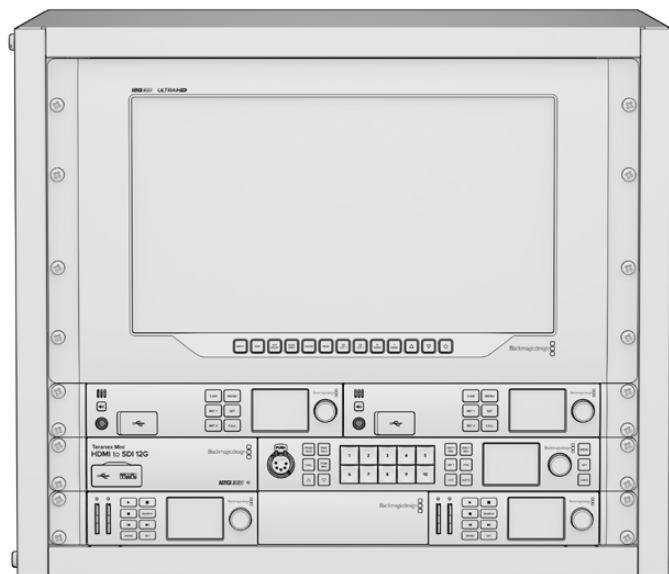
Instalar em uma Blackmagic Universal Rack Shelf

Seu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G conta com um fator de forma compatível com vários outros produtos Blackmagic Design que podem ser montados em rack. A seção ‘Blackmagic Universal Rack Shelf’ deste manual mostra como instalar o conversor em uma prateleira de rack.

Blackmagic Universal Rack Shelf

A Blackmagic Universal Rack Shelf é uma prateleira de 1U que permite instalar uma ampla gama de equipamentos Blackmagic Design em um rack profissional ou em um case técnico. Graças ao design modular, é possível montar configurações de equipamentos portáteis e práticos usando produtos que compartilham um fator de forma de uma unidade de rack.

A ilustração abaixo mostra três Universal Rack Shelves instaladas em um pequeno rack, com uma combinação de unidades compatíveis encaixadas. A prateleira inferior inclui uma frente falsa com 1/3 de unidade de rack de largura para preencher o espaço não utilizado entre as unidades.



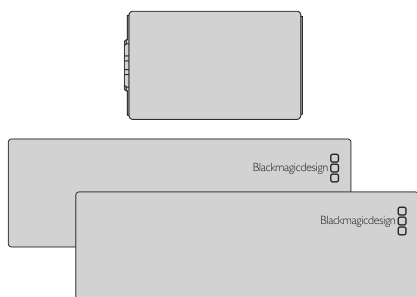
Conteúdo

O kit Universal Rack Shelf contém os seguintes itens:



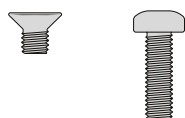
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Uma prateleira de largura completa com uma unidade de rack para instalar equipamentos Blackmagic Design.



Frentes Falsas

1 x frente falsa com 1/6 de unidade de rack de largura e 2 x frentes falsas com 1/3 de unidade de rack de largura para cobrir lacunas na prateleira.



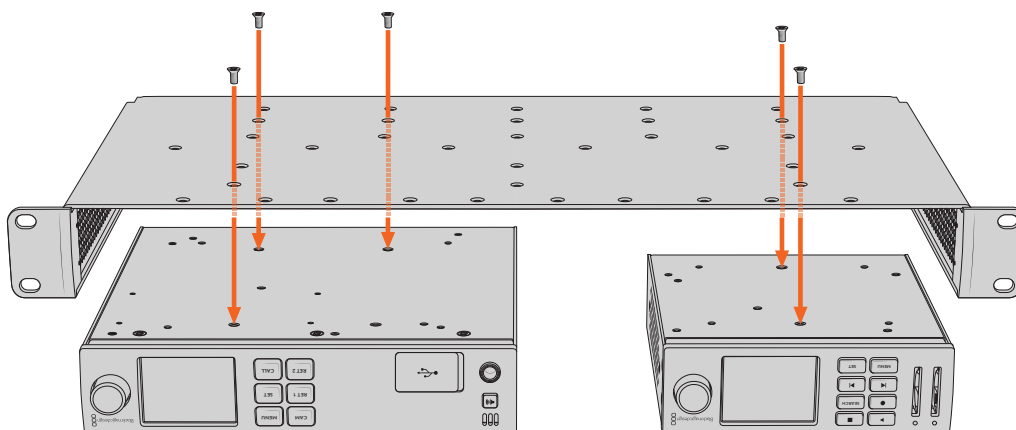
Parafusos

12 x parafusos M3 escareados de 5 mm.

2 x parafusos M3 lisos de 9 mm para as frentes falsas de 1/6 U.

Montar a Unidade no Rack

- 1 Se os pés emborrachados estiverem instalados, remova-os da base da unidade utilizando uma ferramenta de extração plástica.
- 2 Com a prateleira e a unidade de cabeça para baixo, alinhe os orifícios pré-perfurados da prateleira com os orifícios de montagem rosqueados na base da unidade Blackmagic Design. Você encontrará dois pontos de montagem centrais em produtos com 1/3 de unidade de rack de largura ou até três pontos de montagem em produtos maiores com 1/2 de unidade de rack de largura.

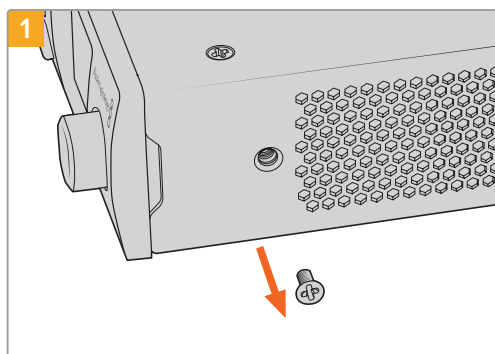


- 3 Utilizando os parafusos M3 escareados de 5 mm fornecidos, fixe a unidade à prateleira.
- 4 Após fixar, vire a prateleira de volta à posição normal e instale-a no rack utilizando as orelhas de rack integradas.

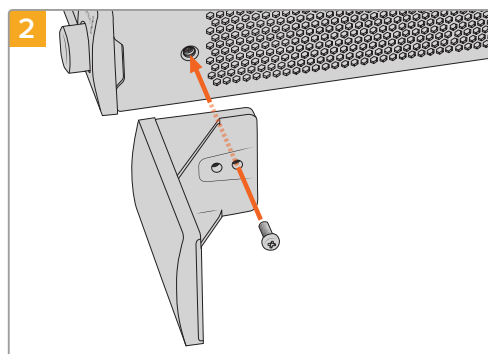
As frentes falsas fornecidas podem ser utilizadas para cobrir lacunas na prateleira.

Encaixar a Frente Falsa de 1/6

A frente falsa de 1/6 pode ser utilizada para preencher o espaço não utilizado na prateleira ao montar unidades com 1/2 e 1/3 de unidade de rack de largura. O painel pode ser fixado nas laterais de qualquer uma das unidades. Para melhorar o fluxo de ar, é recomendável montar o painel entre as unidades.



1 Remova o parafuso M3 de 5 mm próximo ao painel frontal da unidade.



2 Alinhe a frente falsa e encaixe-a utilizando o parafuso de nylon M3 de 9 mm fornecido.

Encaixar a Frente Falsa de 1/3

As frentes falsas de 1/3 de largura podem ser fixadas diretamente em ambos os lados da prateleira ao montar unidades individuais. Para instalar uma frente falsa, alinhe os orifícios dos parafusos e o ponto de ancoragem na base do painel com a prateleira e aparafuse utilizando dois dos parafusos M3 de 5 mm escareados fornecidos.

Ajuda

Obter Ajuda

A maneira mais rápida de obter ajuda é visitando as páginas de suporte online da Blackmagic Design e consultando os materiais de suporte mais recentes disponíveis para o seu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Central de Suporte Técnico Online Blackmagic Design

O manual, o programa e as notas de suporte mais recentes estão disponíveis na Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support.

Fórum Blackmagic Design

O fórum da Blackmagic Design no nosso site é um recurso útil que você pode acessar para obter mais informações e ideias criativas. Também pode ser uma maneira mais rápida de obter ajuda, pois já podem existir respostas de outros usuários experientes e da equipe da Blackmagic Design, o que o ajudará a seguir em frente. Você pode visitar o fórum em <https://forum.blackmagicdesign.com>

Entrar em Contato com o Suporte Técnico Blackmagic Design

Caso não encontre a ajuda necessária no nosso material de suporte ou no fórum, use o botão “Envie-nos um Email” na página de suporte para nos encaminhar uma solicitação de suporte. Ou, clique no botão “Encontre sua equipe de suporte local” e ligue para a assistência técnica da Blackmagic Design mais próxima.

Verificar a Versão de Software Instalada

Para verificar a versão do software Blackmagic Converters Setup instalada no seu computador, abra a janela “Sobre Blackmagic Converters Setup”.

- No macOS, abra o Blackmagic Converters Setup na pasta de aplicativos. Selecione “Sobre Blackmagic Converters Setup” no menu de aplicativos para revelar o número da versão.
- No Windows, abra o Blackmagic Converters Setup do menu “Iniciar”. Clique no menu de ajuda e selecione “Sobre Blackmagic Converters Setup” para revelar o número da versão.

Como Obter as Atualizações de Software Mais Recentes

Após verificar a versão do software Blackmagic Converters Setup instalada no seu computador, visite a Central de Suporte Técnico da Blackmagic Design em www.blackmagicdesign.com/br/support para conferir as últimas atualizações. Embora seja aconselhável executar as atualizações mais recentes, evite atualizar o software se estiver no meio de um projeto importante.

Informações Regulatórias



Descarte de Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos na União Europeia

O símbolo no produto indica que este equipamento não pode ser eliminado com outros materiais residuais. Para descartar seus resíduos de equipamento, ele deve ser entregue a um ponto de coleta designado para reciclagem. A coleta separada e a reciclagem do seu equipamento descartado no momento do descarte ajudarão a conservar os recursos naturais e garantir que ele seja reciclado de maneira a proteger a saúde humana e o meio ambiente. Para mais informações sobre onde você pode descartar seu equipamento usado para reciclagem, entre em contato com a agência de reciclagem da sua cidade ou o revendedor do produto adquirido.



Este equipamento foi testado e respeita os limites para um dispositivo digital Classe A, conforme a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências nocivas nas comunicações via rádio. A operação deste produto em uma área residencial pode causar interferência prejudicial. Nesse caso, o usuário será solicitado a corrigir a interferência às suas próprias custas.

A operação está sujeita às duas condições a seguir:

- 1 Este dispositivo não poderá causar interferência prejudicial.
- 2 Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar uma operação indesejada.

R-R-BMD-20230419002

R-R-BMD-20240617001

R-R-BMD-20240617002

R-R-BMD-20240617003

R-R-BMD-20240617004



Declaração ISED (Canadá)

Este dispositivo está em conformidade com as normas canadenses aplicáveis aos aparelhos digitais de Classe A.

Quaisquer modificações ou utilização deste produto fora dos limites previstos poderão anular a conformidade com estas normas.

A conexão às interfaces HDMI deve ser feita com cabos HDMI blindados de alta qualidade.

Este equipamento foi testado para conformidade com o uso pretendido em um ambiente comercial. Se o equipamento for usado em um ambiente doméstico, ele poderá causar interferência radioelétrica.

Informações de Segurança

Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve ser conectado a uma tomada de rede com uma conexão de aterramento de proteção. Em caso de dúvida, consulte um electricista qualificado.

Para reduzir o risco de choque elétrico, não exponha este equipamento a gotejamento ou respingos.

O produto é adequado para uso em locais tropicais com temperatura ambiente de até 40 °C.

Certifique-se de que ventilação adequada seja fornecida ao redor do produto e que não esteja restringida.

Ao montar o produto em rack, certifique-se de que a ventilação não esteja limitada por equipamentos adjacentes.

Não há componentes internos reparáveis pelo operador. Solicite o serviço de manutenção à assistência técnica local da Blackmagic Design.



Utilize apenas em altitudes até 2000 m acima do nível do mar.

Declaração do Estado da Califórnia

Este produto pode expô-lo a produtos químicos, tais como vestígios de bifenilos polibromados dentro de peças de plástico, que é conhecido no estado da Califórnia por causar câncer e defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Para mais informações, visite www.P65Warnings.ca.gov.

Escritório na Europa

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Avisos para Pessoal de Assistência Autorizado



Desconecte a alimentação de ambas as entradas de alimentação antes de efetuar operações de assistência!



Cuidado – Interruptor Bipolar/Aterramento Neutro

A fonte de alimentação neste equipamento possui um fusível tanto nos condutores de linha quanto neutro e é adequada para conexão com o sistema de distribuição de alimentação IT na Noruega.

Garantia

Garantia Limitada

A Blackmagic Design garante que este produto estará livre de defeitos de materiais e fabricação por um período de 12 meses a partir da data de compra. Se o produto se revelar defeituoso durante este período de garantia, a Blackmagic Design, a seu critério, consertará o produto defeituoso sem cobrança pelos componentes e mão-de-obra, ou fornecerá a substituição em troca pelo produto defeituoso.

Para obter o serviço sob esta garantia você, o Consumidor, deve notificar a Blackmagic Design do defeito antes da expiração do período de garantia e tomar as providências necessárias para a execução do serviço. O Consumidor é responsável pelo empacotamento e envio do produto defeituoso para um centro de assistência designado pela Blackmagic Design com os custos de envio pré-pagos. O Consumidor é responsável pelo pagamento de todos os custos de envio, seguro, taxas, impostos e quaisquer outros custos para os produtos que nos forem devolvidos por qualquer razão.

Esta garantia não se aplica a defeitos, falhas ou danos causados por uso inadequado ou manutenção e cuidado inadequado ou impróprio. A Blackmagic Design não é obrigada a fornecer serviços sob esta garantia: a) para consertar danos causados por tentativas de instalar, consertar ou fornecer assistência técnica ao produto por pessoas que não sejam representantes da Blackmagic Design, b) para consertar danos causados por uso ou conexão imprópria a equipamentos não compatíveis, c) para consertar danos ou falhas causadas pelo uso de componentes ou materiais que não são da Blackmagic Design, d) para fornecer assistência técnica de um produto que foi modificado ou integrado a outros produtos quando o efeito de tal modificação ou integração aumenta o tempo ou a dificuldade da assistência técnica do serviço.

ESTA GARANTIA É FORNECIDA PELA BLACKMAGIC DESIGN NO LUGAR DE QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS, EXPLÍCITAS OU IMPLÍCITAS. A BLACKMAGIC DESIGN E SEUS FORNECEDORES NÃO OFERECEM QUAISQUER GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO ESPECÍFICO. A RESPONSABILIDADE DA BLACKMAGIC DESIGN DE CONSERTAR OU SUBSTITUIR PRODUTOS DEFEITUOSOS É A ÚNICA E EXCLUSIVA MEDIDA FORNECIDA AO CONSUMIDOR PARA QUAISQUER DANOS INDIRETOS, ESPECIAIS OU INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES INDEPENDENTEMENTE DE A BLACKMAGIC DESIGN OU O FORNECEDOR TEREM SIDO AVISADOS PREVIAMENTE SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. A BLACKMAGIC DESIGN NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER USOS ILEGAIS DO EQUIPAMENTO PELO CONSUMIDOR. A BLACKMAGIC NÃO É RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS CAUSADOS PELO USO DESTE PRODUTO. O USUÁRIO DEVE OPERAR ESTE PRODUTO POR CONTA E RISCO PRÓPRIOS.

© Direitos autorais 2024 Blackmagic Design. Todos os direitos reservados. "Blackmagic Design", "URSA", "DeckLink", "HDLINK", "Workgroup Videohub", "Multibridge Pro", "Multibridge Extreme", "Intensity" e "Leading the creative video revolution" são marcas comerciais registradas nos Estados Unidos e em outros países. Todos os outros nomes de empresas e produtos podem ser marcas comerciais de suas respectivas empresas com as quais elas são associadas.

A marca denominativa e o logotipo Bluetooth são marcas registradas e de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso das marcas pela Blackmagic Design é feito sob licença. Outros nomes e marcas comerciais são de propriedade dos seus respectivos donos.

Ekim 2024

Kurulum ve Kullanım Kılavuzu

Blackmagicdesign 

Blackmagic 2110 IP Converter Serisi



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Hoş Geldiniz

Blackmagic 2110 IP Converter satın aldığınız için teşekkür ederiz!

Blackmagic 2110 IP çeviriciler, ST 2110 IP video kullanılarak Ethernet aracılığıyla kameralar, görüntü mikserleri, disk kaydediciler ve HDMI monitörler gibi ekipmanları bağlamak için SDI sistemleri dahilinde kullanılabilir. IP çeviriciler, hızlı çevirimler için noktadan noktaya kullanılabilir veya birden fazla IP video sinyali arasından seçim yapabileceğiniz ve bunları tesisinizin herhangi bir yerindeki herhangi bir SDI ekipmanına bağlayabileceğiniz bir ağa bağlanabilir.

Çoğu model çift yönlü olduğundan, SDI'yi IP'ye ve IP'yi SDI'ya aynı anda dönüştürebilir veya Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI modelini kullanarak, herhangi bir IP video sinyalini bir HDMI monitör veya televizyonda görüntüleyebilirsiniz.

Bu kullanım kılavuzu, Blackmagic 2110 IP Converter'i kurmanız ve kullanmaya başlamanız için ihtiyacınız olan tüm bilgileri içerir.

Blackmagic Converters yazılımının en güncel versiyonu için lütfen, www.blackmagicdesign.com/tr adresindeki destek sayfasına bakınız. Yazılım indirirken, lütfen bilgilerinizle sitemize kaydolun, böylece yeni yazılımlar piyasaya sürüldüğünde sizi bilgilendirebiliriz.

Sürekli yeni özellikler ve geliştirmeler üzerinde çalıştığımızdan, yorumlarınızı almaktan mutluluk duyarız!

Grant Petty

Blackmagic Design CEO

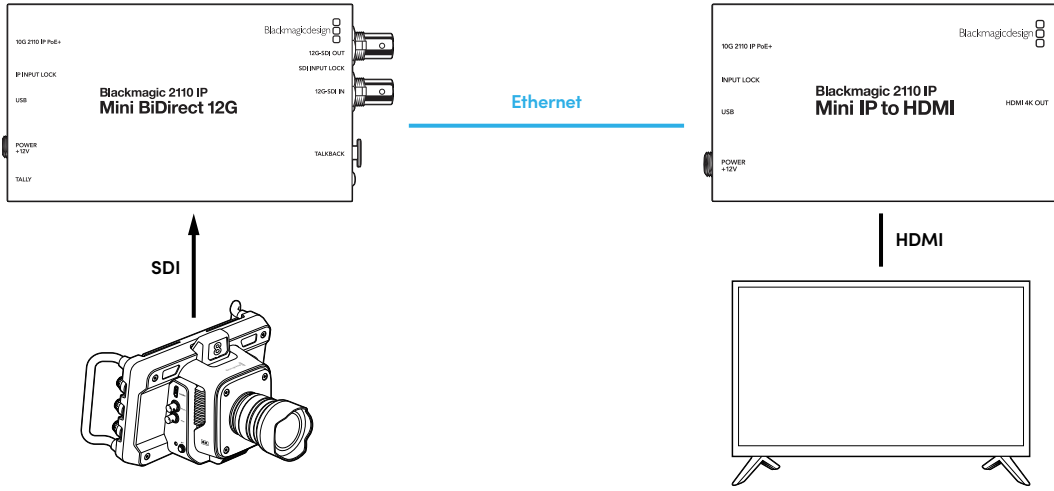
İçindekiler

Başlarken	405	Blackmagic 2110 IP Mini	425
Güç Kaynağının Takılması	405	BiDirect 12G SFP	425
SDI ve HDMI Bağlantısı	406	Talkback Kontrolleri	426
Ethernet Bağlantısı	406	SDI ve 2110 IP arasında Kamera Kontrolü ve Tally	426
Bir Ethernet Dağıtıcı Kullanımı	407	Blackmagic Converters Setup Ayarları	427
Bir Ağ Dağıtıcıya Bağlanma	407	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	428
PTP Grandmaster	408	Ana Ekran	428
NMOS Kontrolör	408	LCD Menü Kullanımı	429
Blackmagic Converters Setup Yazılımı	409	Ayarlar	430
Setup (Kurulum)	409	Çıkışlar Menüsü	430
2110	412	Ses Menüsü	431
Blackmagic IP10 Video Kodeği	415	Kurulum Menüsü	431
Blackmagic 2110 IP Mini Converter Modelleri	416	Arka Panel	434
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	416	Blackmagic Converters Setup Ayarları	435
Blackmagic Converters Setup Ayarları	417	Inputs (Girişler) Sekmesi	435
2110 IP Mini'nin bir HDMI Televyona Bağlanması	418	Outputs (Çıkışlar) Sekmesi	435
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	419	Blackmagic Universal Rack Shelf	436
Blackmagic Converters Setup Ayarları	420	Ürün İçeriği	436
2110 IP Mini'nin bir HDMI Televyona Bağlanması	421	Bir Cihazın Ekipman Rafına Montajı	437
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	422	1/6 Boşluk Panelinin Takılması	437
Talkback Kontrolleri	423	1/3 Genişliğindeki Yan Boşluk Panelinin Takılması	437
SDI ve 2110 IP arasında Kamera Kontrolü ve Tally	423	Yardım	438
Blackmagic Converters Setup Ayarları	424	Mevzuata İlişkin Bildirimler	439
		Güvenlik Bilgileri	440
		Garanti	441

Başlarken

SMPT E ST 2110 IP, bir ađ uzerinden video, ses ve veri sinyallerini dađıtmanıza olanak tanıyan Ethernet tabanlı bir yayın çözümdür. Blackmagic 2110 IP çeviriciler; kameralar, görüntü mikserleri, monitörler ve disk kaydediciler dahil olmak üzere mevcut SDI ekipmanınızı 2110 IP iş akışına uyacak şekilde uyarlamak için kullanabileceğiniz 10G çeviricilerdir. Ayrıca bu çeviriciler birbirine doğrudan bağlanabildiğinden, BT veya ađ bilgisine ihtiyaç duymadan 2110 IP'yi kullanmaya başlayabilirsiniz.

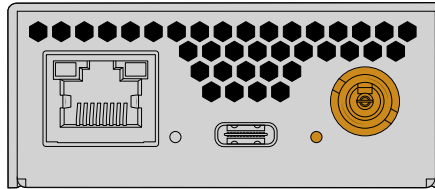
Blackmagic 2110 IP çeviricileri kullanmaya başlamak; güç kablosunu takmak, SDI kaynaklarınızı ve varış noktasını eklemek ve ardından, bir Cat 6 Ethernet kablosu kullanarak doğrudan iki çeviriciyi bağlamak kadar kolaydır.



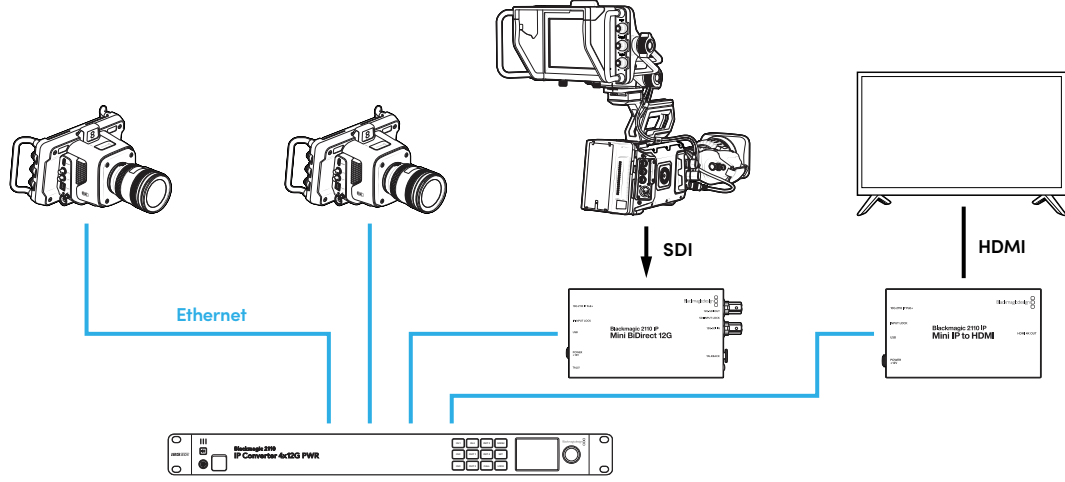
Bu şema, iki Blackmagic 2110 IP Mini çevirici arasındaki noktadan noktaya bağlantıyı gösterir. Kameranın SDI çıkışı, Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G üzerindeki SDI girişine bağlanır ve Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI ise HDMI televizyona bağlanır. Bu iki çevirici, Cat 6 Ethernet kablosuyla noktadan noktaya bağlanmıştır.

Güç Kaynağının Takılması

Blackmagic 2110 IP Mini çeviricinize güç sağlamak için cihazla birlikte verilen güç adaptörünü, arka paneldeki güç girişine takın. Kilitleme halkasını sıkmak, kazayla çıkmasını önlemek üzere güç kablosunu sabitleyiniz. Güç sağlandığında, güç konektörünün yanındaki LED lamba yanar.

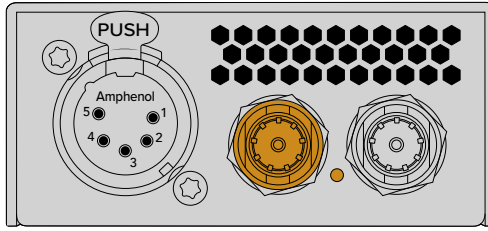


Blackmagic 2110 IP Mini çeviricilere ayrıca bir PoE+ ağ dağıtıcı veya Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR gibi Ethernet portuna güç veren başka bir cihaz tarafından, Ethernet bağlantısı kullanılarak da güç sağlanabilir.

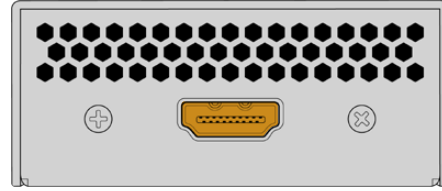


SDI ve HDMI Bağlantısı

Kameranın SDI çıkışını, Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G çeviricinin 12G-SDI girişine bağlayın. Bağlandıktan sonra 12G-SDI girişinin sağındaki LED, geçerli bir giriş olduğunu göstermek üzere yanar. HDMI televizyonda çıkışı görmek için Blackmagic 2110 IP Mini IP - HDMI çeviricideki HDMI 4K çıkışından televizyondaki HDMI girişine bir HDMI kablosu bağlayın.



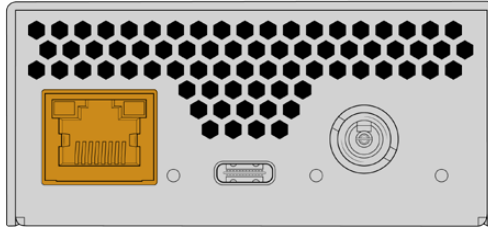
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



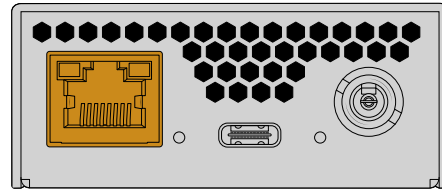
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Ethernet Bağlantısı

Şimdi bir Cat 6 Ethernet kablosu kullanarak, iki çeviriciyi doğrudan bağlayın.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



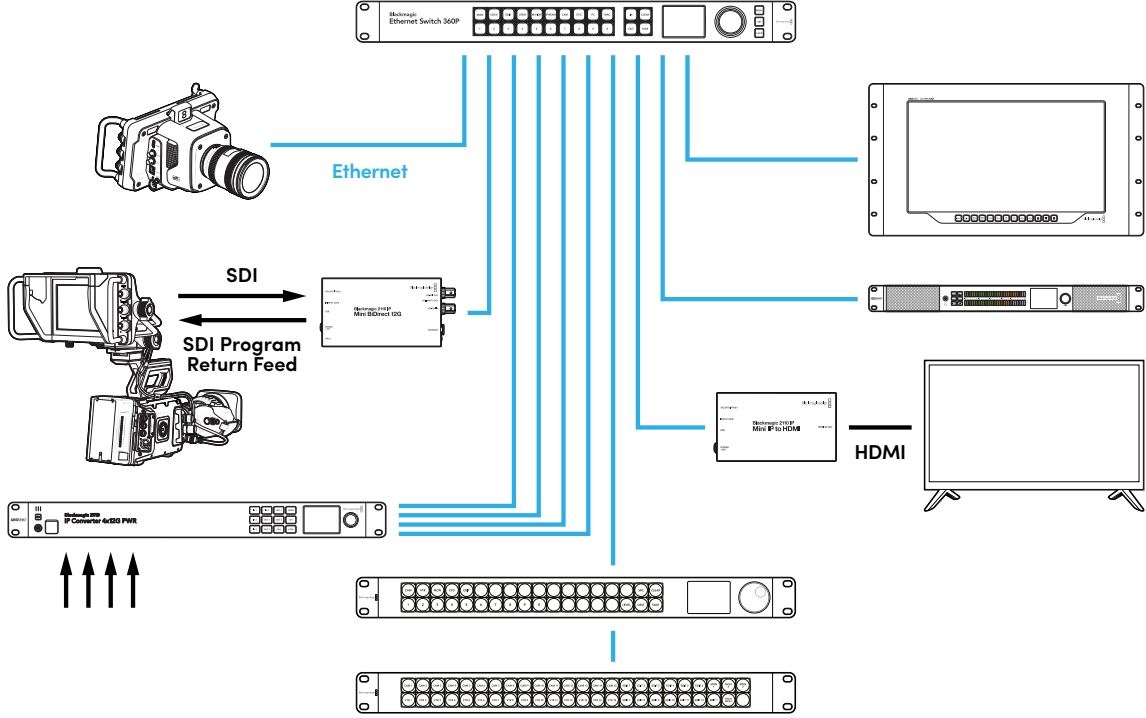
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Başarılı bir bağlantı kurulduğunda, Ethernet portlarındaki bağlantı ve etkinlik LED ışıkları yanıp söner.

Blackmagic 2110 IP çeviricileriniz artık bağlıdır. Blackmagic 2110 IP Converter'leri; Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3 ve NMOS kontrolörleri dahil, diğer IP video ekipmanlarının bulunduğu bir ağa da bağlayabilirsiniz. Bir ağ üzerinden birden fazla video sinyalini paylaşmak üzere Blackmagic 2110 IP çeviricinizi bir 10G ağ dağıtıcıya nasıl bağlayacağınız hakkında bilgi için, lütfen bu kılavuzun bir sonraki bölümünü okumaya devam edin.

Bir Ethernet Dağıtıcı Kullanımı

ST 2110 IP video yayını için ilk kez 10G ağ kuruyorsanız başlarken dikkate alınması gereken birkaç husus vardır. IP medya paketler halinde gönderilir, bu nedenle ağa bağlı cihazları senkronize etmek için zamanlama bilgilerini sağlayacak bir PTP uyumlu dağıtıcı olması önemlidir. Trafik akışının yönetimi, yazılım veya donanım çözümü aracılığıyla ağa eklenebilen, NMOS adında ayrı bir kontrol sistemi ile sağlanır.



Bir Ağ Dağıtıcısına Bağlanma

Ağ dağıtıcınız, yönetilen bir 10G ağ dağıtıcısı olmalı ve IGMP (İnternet Grup Yönetimi İletişim Kuralı) sürüm 3 gözetlemeyi desteklemelidir.

Yönetilen dağıtıcılar, ağ üzerindeki trafiğin izlenmesini ve kontrol edilmesini sağlarlar ve başlamak için yapılandırma gerektirir. Ağ dağıtıcınızın kapasitesi, ihtiyacınız olan trafiğe bağlıdır. Örneğin, 8 portlu bir 10G Ethernet dağıtıcısı, 160 Gbps kapasiteye sahiptir ve 16 portlu bir dağıtıcı 320 Gbps'ye kadar imkan verir.

Aşağıdaki 10G ağ dağıtıcılar, Blackmagic 2110 IP çeviriciler ile test edilmiştir:

Üretici firma	Model
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Dağıtıcının İnternet Grup Yönetimi Protokolü veya IGMPv3 için etkinleştirilmiş olması gerekir. IGMP, dağıtıcının “multicast” verilerini yönlendirmesini sağlayan bir iletişim protokolüdür.

Multicast özelliği ile yalnızca bir veri akışının bant genişliğini kullanarak, birden fazla çıkış için tek veri akışı seçilebilir.

PTP Grandmaster

Zamanlamayı korumak için dağıtıcıya bağlı bir Hassas Zaman Protokolü ana yönetici veya PTP saatine ihtiyacınız vardır. Senkronlu SDI bağlantıları için bir ana senkronizasyon üretici aracılığıyla genlock kullanmaya benzer şekilde, ST 2110 veri paketlerini ağ üzerinden sürdürmek için PTP, doğru zamanlama ve frekans oluşturur. Bu, tüm veri akışlarının senkronize edilmesini sağlar.

PTP saati ana yöneticidir ve zamanlama çakışmalarını önlemek için diğer tüm IP video cihazları “takipçi” olarak ayarlanmalıdır. Blackmagic 2110 IP çeviricinizi bir “takipçi” olarak ayarlama hakkında daha fazla bilgi için, bu kılavuzun ilerleyen sayfalarındaki “kurulum menüsü” bölümüne bakın.

NMOS Kontrolör

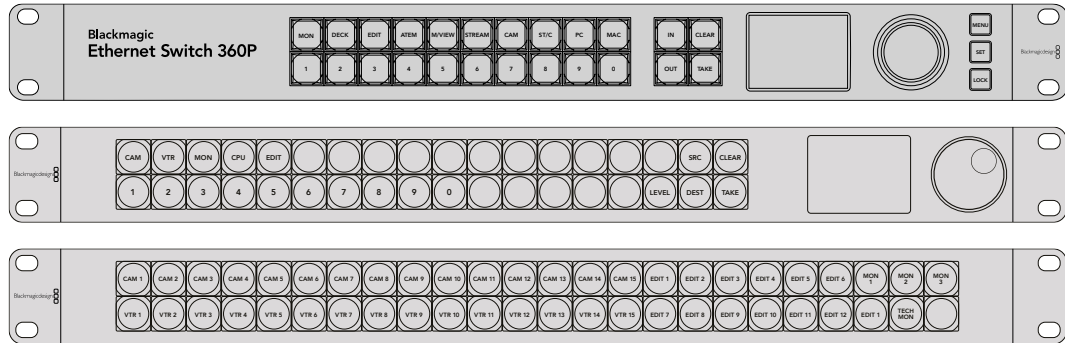
Geleneksel SDI bağlantıları, sinyalleri tek yönde gönderir ve video, ses ve zaman kodu ile altyazı gibi yardımcı veriler tek sinyalde gömülüdür.

ST 2110 ile sinyal; video, ses ve yardımcı veri olarak temel veri akışlarına bölünür. Bu, video, ses veya yardımcı veri akışlarını bağımsız olarak yönlendirme esnekliği sağlarken, iş akışının sonunda tekrar bir araya getirilebilmeleri için her bir temel akışı senkronlu tutar.

Bunların hepsi zamanlamayla elde edilir. Peki bir çevirici, diğer çeviricinin ne yaptığını nasıl bilir? Ağ Bağlantılı Medya Açık Tanımlama veya kısaca NMOS'nin önemli olduğu yer burasıdır.

NMOS, bir IP ağındaki trafik akışını yönlendiren ve tüm hedef cihazlar arasındaki iletişimi yöneten bir grup teknik özelliktir. Bir donanım veya yazılım NMOS kontrolörü ağa bağlandığında, temel veri akışlarının herhangi birini veya tamamını, ağdaki herhangi bir hedef cihaza yönlendirebilirsiniz.

Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro ve Videohub Smart Control Pro'nun hepsi, 2110 IP ağları için NMOS kontrolörleri olarak kullanılabilir.



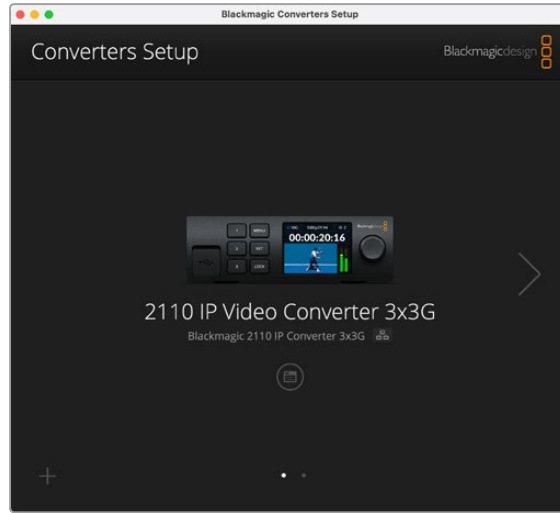
Blackmagic Converters Setup Yazılımı

Blackmagic Converters Setup, ayarları deęiřtirmek, aęları yapılandırmak ve Blackmagic 2110 IP Converter cihazının dahili yazılımını g¼ncellemek için kullanılan, bir yardımcı yazılımdır.

Öncelikle, en yeni Blackmagic Converters yazılımını www.blackmagicdesign.com/support adresindeki Blackmagic Design destek merkezinden indirip yükleyin.

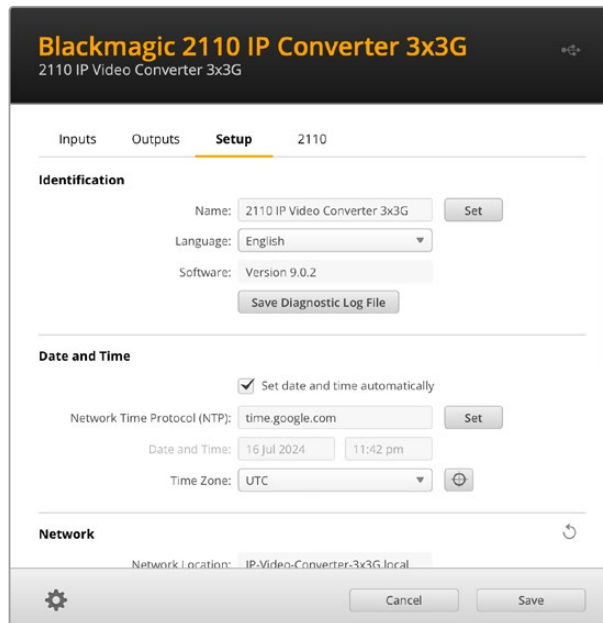
Blackmagic Converters Setup yazılımını kullanmak için:

- 1 USB aracılığıyla Blackmagic çeviricinizi bilgisayarınıza baęlayın.
- 2 Converters Setup yazılımını başlatın. Çevirici modelinizin ismi, yardımcı yazılımın ana sayfasında belirir.
- 3 Ayarları açmak için daire şeklindeki “kurulum” simgesini veya Blackmagic 2110 IP çeviricinizin resmini tıklayın. Aęa baęlı birden fazla çeviriciniz varsa erişmek istedięiniz çeviriciye gitmek için kurulum penceresinin yanlarındaki okları kullanın.



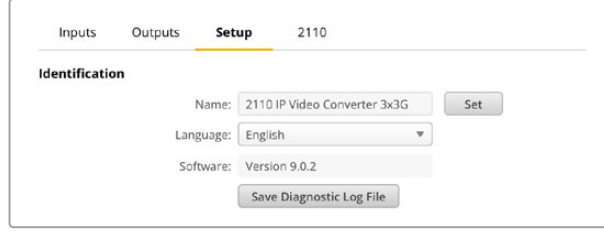
Setup (Kurulum)

Kurulum ayarları, çeviricinizin adını ve aę ayarlarını deęiřtirmenize, çeviricinizin dahili yazılımının geçerli sürümünü görüntülemenize ve multicast çıkış adreslerini görmenize olanak tanır.



Identification Settings (Kimlik Ayarları)

Çeviriciniz için isim ve dil girmek için kimlik ayarlarını kullanın.



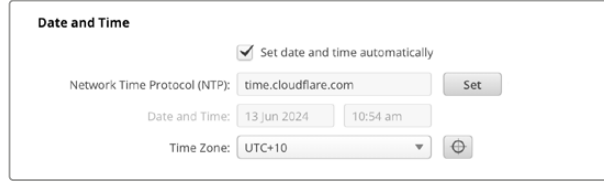
Ağınıza birden fazla çevirici bağlıyken, doğru Blackmagic 2110 IP çeviriciyi bulmaya yardım etmesi için özel bir isim girmekte fayda var. Bu, ağ konumu için de bir isim sunar.

Ayrıca, yüklü olan yazılım sürümünü de tespit edebilirsiniz.

Date and Time (Tarih ve Saat)

“Date and Time” ibareli kutuyu işaretleyerek tarih ve saatinizi otomatik olarak ayarlayın. Tarih ve saati otomatik olarak ayarlarken, çeviriciniz NTP alanında belirlenmiş olan ağ zaman protokolü sunucusunu kullanır. Varsayılan NTP sunucusu, time.cloudflare.com'dur fakat manuel olarak alternatif bir NTP sunucusu girebilir ve ardından “set” butonunu tıklayabilirsiniz.

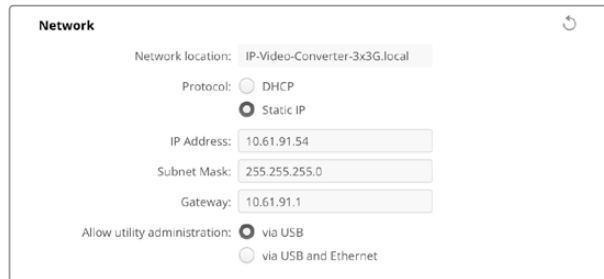
Tarih ve saatinizi manuel giriyorsanız; tarih, saat ve saat diliminizi girmek için ilgili alanları kullanın. Tarih ve saati doğru ayarlamak, kayıtlarınızın ağınızla aynı saat ve tarih bilgilerine sahip olmasını sağlar ve ayrıca, bazı ağ depolama sistemlerinde oluşabilecek çakışmaları önler.



Ağ Ayarları

Network Location (Ağ Konumu)

Ağ konumu, Blackmagic 2110 IP Converter'nizin kayıtlarda belirecek adıdır. Bu, kurulum yazılımının üst kısmındaki kimlik adını temel alır. Sayısal öneklerin tanınmayacağını belirtmekte fayda var.



Protocol (Protokol)

DHCP ve sabit IP ayarları, çeviricinizin ağınıza bağlanma şeklini belirlemenize imkan verir.

DHCP	Blackmagic 2110 IP çeviriciler, varsayılan olarak DHCP'ye ayarlıdır. Dinamik ana bilgisayar yapılandırma protokolü veya diğer adıyla DHCP, ağ sunucularında çeviricinizi otomatikman tespit edip, bir IP adresi atayan bir servistir. DHCP, Ethernet üzerinden ekipmanların bağlanmasını ve IP adreslerinin birbirleriyle çalışmasını önlemeyi kolaylaştıran harika bir servistir. Bilgisayarların ve ağ dağıtıcıların çoğu DHCP'yi destekler.
Static IP (Statik IP)	"Statik IP" seçiliyken, ağ detaylarınızı manuel olarak girebilirsiniz. Tüm cihazların birbiriyle iletişim kurabilmesi için IP adreslerini manuel olarak ayarlarken, bunların aynı alt ağ maskesi ve ağ geçidi ayarlarını paylaşmaları şarttır.

Statik IP kullanıldığında ve ağınıza IP adreslerinde aynı tanımlama numarasının bulunduğu başka cihazlar olduğunda, bir çakışma oluşur ve cihazlar bağlanmaz. Bir çakışmayla karşılaştığınızda, cihazın IP adresindeki tanımlayıcı sayıyı değiştirmeniz yeterlidir.

Örneğin; çakışan adres 192.100.40.30 ise son alanını 30 haricinde bir rakamla değiştirin. Yeni rakam da kullanımda ise diğer ekipmanların kullanımında olmayan farklı bir rakam bulana kadar değiştirmeye devam edin.

Yardımcı yazılım yönetimine izin verilmesi

"USB aracılığıyla" ayarının etkinleştirilmesi, ayar değişikliklerini yalnızca USB aracılığıyla bağlanan bilgisayarla sınırlandırır. Bu, ağdaki herhangi birinin yanlışlıkla ayar değişiklikleri yapması riskini ortadan kaldırır.

Reference Output (Referans Çıkışı)

Çeviricinin arkasındaki "ref out" BNC konektörünün referans çıkışını değiştirmek için, menüden referansı seçin.

Reference Output

Output Standard: 1080p24

Reset (Fabrika Ayarlarına Sıfırla)

Blackmagic 2110 IP Converter'inizi fabrika ayarlarına döndürmek için "factory reset" butonunu tıklayın. "Set" butonuna basınca, seçiminizi onaylamanız istenecektir. Devam etmek için "reset"i tıklayın.

Reset

Factory Reset

2110

2110 sekmesi; SMPTE 2110 sinyal akışlarını yönlendirme ayarlarının yanı sıra PTP, çoklu hedef adresi ve yardımcı verileri tanımlama ayarlarını içerir.

2110 Alıcı ve Verici Ayarları

Converter Setup yardımcı yazılımındaki alıcı ayarlarını kullanarak, gelen kaynakları 2110 IP çeviriciye yönlendirebilirsiniz.

The screenshot shows the '2110' setup window with tabs for 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. The '2110 Receiver' section has three 'Receiver' fields, each set to 'None', with search and copy icons. The '2110 Sender' section has three 'Sender' fields, each set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, with copy icons.

Gelen bir kaynağı yönlendirmek için:

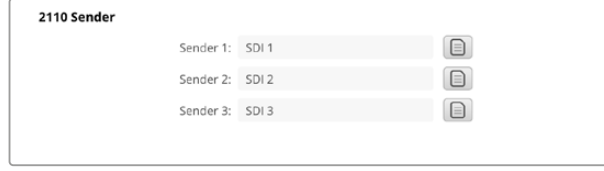
- 1 Alıcı alanının sağındaki büyüteci tıklayın. Açılan mevcut tüm 2110 IP sinyal akışlarını gösteren bir pencere belirir ve hem IP düğümü bilgilerini hem de kaynak etiketini listeler.

The 'Available Sources' dialog box features a search bar at the top. Below it is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table lists three entries: 'Converter 3x3G' with 'CAM 1', 'MON', and 'PODIUM' as source labels. At the bottom, there are 'Cancel' and 'Select' buttons.

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

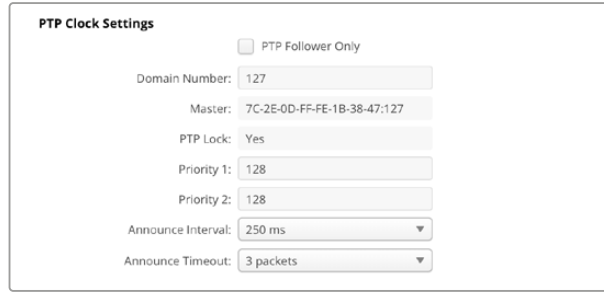
- Listeden uygun bir sinyal akışı seçin ve “select” butonunu tıklayın. Pencere kapanır ve Converter Setup yardımcı yazılımının 2110 sekmesine geri döner. Artık gelen kaynağı, çeviricinin ön panelindeki LCD ekranda görmemiz gerekir.

Verici ayrıntıları, çeviricinin gönderdiği sinyal akışlarını listeler ve etiketler, “outputs” ibareli çıkışlar sekmesindeki etiketlere karşılık gelir.



PTP Clock Settings (PTP Saat Ayarları)

PTP ayarları, PTP grandmaster (ana yönetici) ayarlarını yapılandırmanıza imkan verir.



Blackmagic 2110 IP çeviricileri, PTP grandmaster’i olan bir 10G ağ dağıtıcıya bağlarken, zamanlama çakışmasını önlemek için çeviricinin “PTP follower only” yani PTP sadece takipçi moduna ayarlanması gerekir. İki Blackmagic IP çevirici doğrudan bağlıysa, onay kutusunu işaretleyerek birini takipçi olarak ayarlayın.

Domain Number (Alan Numarası)

PTP grandmaster ile eşleşen bir alan numarası girin. Bu genellikle 127’dir, ancak bu alana farklı bir alan numarası girilerek değiştirilebilir.

Master (Ana Adres)

“Master” ibareli ana adres alanı, PTP grandmaster’in MAC adresini gösterir. Bu ya ayrı bir grandmaster cihazı ya da Blackmagic 2110 çeviricidir.

PTP Lock (PTP Kilidi)

PTP Lock alanı, çeviricinin Ethernet üzerinden bir PTP saatine kilitlendiğini bildirir.

Priority (Öncelik)

Bir çevirici “PTP follower only” olarak ayarlanmadığında, bir “PTP Master” haline gelebilir. Cihazın “master” haline gelme önceliği, burada belirlenir. Rakam küçüldükçe öncelik artar.

Announce Interval (Anons Aralığı) ve Timeout (Zaman Aşımı)

Announce interval ve timeout alanlarının, genellikle her iki saniye ya da 2000 ms’de bir senkronizasyon mesajları gönderen PTP grandmaster’in özelliklerine uyması gerekir. Mesaj sıklığını değiştirmek için menüyü kullanarak farklı bir süre seçin. Anons aralığı ve anons zaman aşımı için geçerli aralıklar, PTP grandmaster’e bağlıdır.

Ancillary Data Identifier (Yardımcı Veri Tanımlayıcı)

Blackmagic 2110 IP çeviriciler, SMPTE-2110-40 yardımcı veri temel sinyal akışlarını destekler. Bu verilere; kapalı altyazılar, tally, zaman kodu ve metaveri dahil edilebilir. “Ancillary data identifier” tablosu, eklendikten sonra mevcut yardımcı verinin türünü bildirir.

Yardımcı bilgiler, bir veri tanımlayıcı veya DID ve ikincil veri tanımlayıcı veya SDID tarafından tanımlanır. Çevirici, yaygın zaman kodu ve altyazı verisini dahil eder, fakat üç adede kadar ilave tanımlayıcı ekleyebilirsiniz.

Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

+ -

Listeye ilave yardımcı veri tanımlayıcı eklemek için:

- 1 Yeni bir sıra eklemek için artı simgeli butona basın.
- 2 Veri için bir isim girin. Bu isim, bir NMOS kontrolörü kullanarak SMPTE sinyalleri yönlendirirken görünür olur.
- 3 Yardımcı veriyi devre dışı bırakmak için, en sağ sütundaki karşılık gelen kutudan onay işaretini kaldırın.

Multicast Address (Çoklu Yayın Adresi)

Blackmagic 2110 IP Converter’inizden çıkan her ST 2110 sinyal akışı, LCD menü aracılığıyla bulunabilen gizli bir çoklu yayın adresi kullanır. Blackmagic Converters Setup yazılımını kullanıyorsanız bu adresi ve her bir temel sinyal için port numarasını görebilir ve değiştirebilirsiniz.

Multicast Address	
Sending from:	SDI 1
IP Configuration:	<input type="radio"/> Auto <input checked="" type="radio"/> Manual
Video Address:	239.255.2.82
Port:	16388
Audio Address:	239.255.0.82
Port:	16384
Ancillary Address:	239.255.1.82
Port:	16386

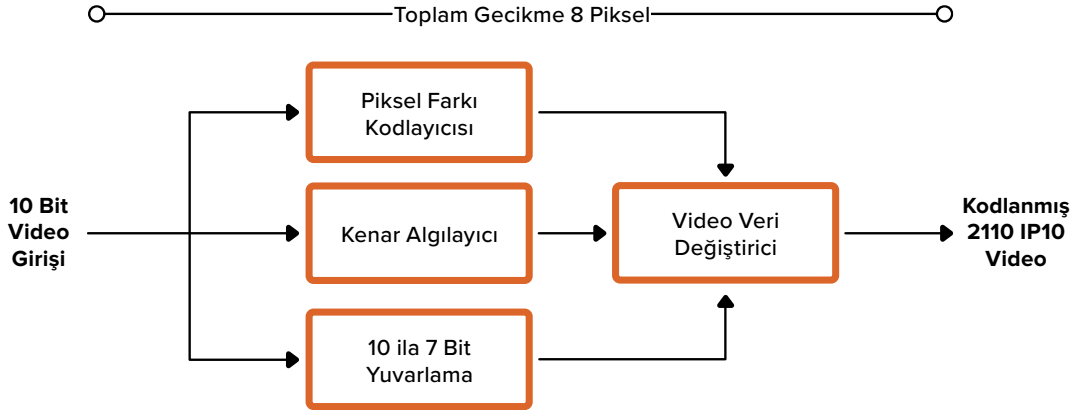
Çoklu yayın adresini değiştirmek için:

- 1 “Sending from” etiketli gönderim menüsünü kullanarak çıkışı seçin.
- 2 IP configuration (IP yapılandırma) için “auto” veya “manual” onay kutusunu işaretleyin.
- 3 Gerekli alanlara yeni bir IP adresi ve port numarası girin ve yazılımın sağ altındaki “save” butonuna basarak kaydedin.

Blackmagic IP10 Video Kodeđi

Aynen bir SDI video ađında olduđu gibi, 10G Ethernet aracılıđıyla 2160p50 Ultra HD'ye kadar kare hızlarında sıkıştırılmamış ST 2110 IP video sinyali gönderebilirsiniz. 2160p59.94 ve 2160p60 gibi yüksek kare hızları için, veri hızını 10G Ethernet portunun taşıyabileceđi hıza dşrmeniz gerekir. Blackmagic IP10, burada devreye girer. Pikselleri, normal sıkıştırılmamış videoda kullanılan mutlak deđer seviyesinden, pikseller arasındaki farklılıđı gösteren bir fark sayısına dönüştüren basit bir "kodek"tir. Görünür olmadıđı için görüntüdeki sert kenarlarda, bu piksellerin bit derinliđini de azaltabilir.

Amaç, 12G-SDI sinyalini 10G Ethernet portu üzerinden taşımak olduđundan, görüntü verisinin sadece küçük bir kısmının çıkarılması gerekir. Kare hızı yüksek olan Ultra HD video için 10G Ethernet kullanmanın en büyük avantajı, maliyeti önemli ölçüde düşürmesidir. Çünkü cihazlar basittir ve daha az g kullanırlar. Bu, IP Mini Converter türü cihazların kullanılabilmesine olanak sađlar ve 10G Ethernet dađıtıcılar çok yaygın olduđundan, maliyeti de çok daha düşüktür. Çođu binaya döşenmiş olan sıradan 10G Ethernet bakır kabloları da kullanabilirsiniz ve üstelik, çeviricilere PoE üzerinden g sađlama seçeneđiniz de var.



Geliřtirici belgeleri ve referans yazılımı da dahil olmak üzere, Blackmagic IP10 hakkında detaylı bilgi için <https://www.blackmagicdesign.com/tr/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec> adresindeki Blackmagic 2.110 IP Converter Modelleri rn sayfasına bařvurun.

Bu bilgiler, Blackmagic IP10'u diđer ürünlere bađlamaları için geliřtiricilere yeterli miktarda detay sunar.

Blackmagic 2110 IP Mini Converter Modelleri

Blackmagic 2110 IP Mini Converter modelleri küçük, taşınabilir, sağlam ve hafif olduğundan, kolayca taşıyabilir ve video ekipmanlarına veya ekipman raflarına monte edebilirsiniz.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI, ağıңызdaki SMPTE 2110 IP sinyallerini, Ultra HD 2160p60'a kadar HDMI sinyaline çevirebilir. Yani, ağıңызdaki herhangi bir cihazdan 2110 IP video sinyali alabilir ve bu sinyalleri televizyon veya bilgisayar ekranı gibi bir HDMI cihazda görüntüleyebilirsiniz.



Bağlantılar

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI, bir noktadan diğerine veya yönetilen bir 10G IGMP ağ dağıtıcı aracılığıyla bağlanabilir.

2 Giriş Kilidi

Bir SMPTE 2110 IP sinyali alınırken, giriş kilidi LED lambası yanar.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup yazılımı aracılığıyla SMPTE 2110 sinyallerini yapılandırmak ve dahili yazılımı güncellemek için USB-C portu.

4 Güç +12V

Blackmagic 2110 IP Mini çeviriciler, bir AC priz adaptörü ile çalıştırılabilir. Cihaz ile gelen güç kablosu, kablunun çıkmasını önlemek için kilitlenebilir bir konektöre sahiptir, fakat çeviricinizi çalıştırmak için herhangi bir 18W 12V güç kablosu, USB-C veya PoE+ da kullanabilirsiniz. Cihaz çalıştırıldığında, güç konektörünün solundaki LED lamba yanar.

5 HDMI 4K Out

2160p60 Ultra HD'ye kadar HDMI bağlantısı.

Blackmagic Converters Setup Ayarları

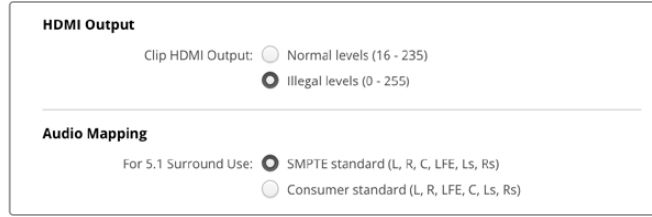
Blackmagic2110 IP Mini IP to HDMI çeviricinin ek ayarları aşağıdakileri içerir.

Setup (Kurulum) Sekmesi

HDMI seviyeleri ve ses eşleştirme ayarları, “setup” sekmesindedir.

HDMI Output (HDMI Çıkışı)

“Setup” sekmesini kullanarak HDMI çıkışındaki görüntüyü kırabilirsiniz. HDMI çıkışınızın resmi yayın seviyeleri dahilinde kalması için “normal levels” seçeneğini belirleyin. Video seviyelerinin SDI girişine uymasına izin vermek için ‘illegal levels’ seçeneğini işaretleyin. Normal seviyeleri kullanmanız tavsiye edilir.



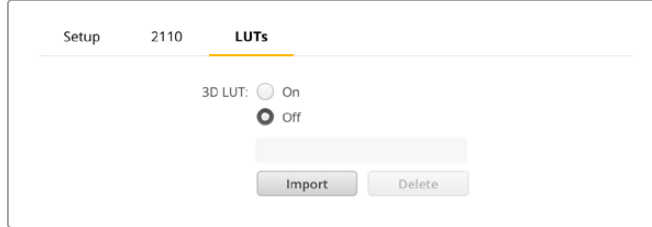
The screenshot shows the 'HDMI Output' and 'Audio Mapping' sections. Under 'HDMI Output', there are two radio buttons: 'Normal levels (16 - 235)' which is unselected, and 'Illegal levels (0 - 255)' which is selected. Under 'Audio Mapping', there are two radio buttons: 'SMPTe standard (L, R, C, LFE, LS, RS)' which is selected, and 'Consumer standard (L, R, LFE, C, LS, RS)' which is unselected.

Audio Mapping (Ses Gönderimi)

5.1 surround ses için, SMPTE veya tüketici standardı arasından istediğiniz ses gönderimini seçin.

LUTs Sekmesi

LUTs sekmesini kullanarak HDMI çıkışına bir LUT ekleyin.



The screenshot shows the 'LUTs' section. At the top, there are tabs for 'Setup', '2110', and 'LUTs'. Below the tabs, there is a '3D LUT' section with two radio buttons: 'On' which is unselected, and 'Off' which is selected. Below the radio buttons, there is a text input field. At the bottom, there are two buttons: 'Import' and 'Delete'.

HDMI çıkışına bir 3D LUT eklemek için:

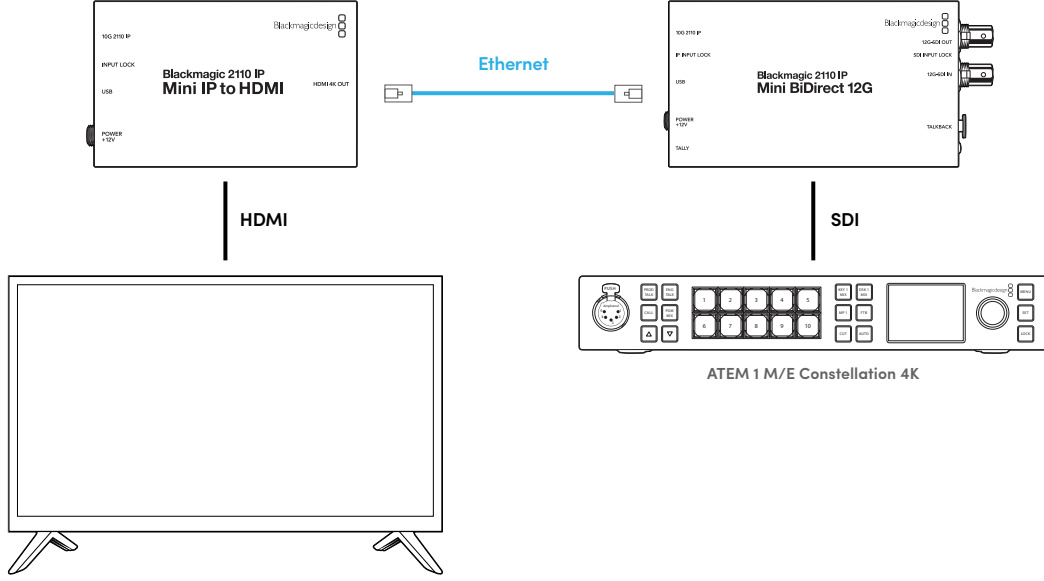
- 1 Yükleme için “import” butonunu tıklayın.
- 2 Şimdi, yüklemek istediğiniz LUT'un konumuna gidip LUT'u seçin. “Save” seçeneğini tıklayın. LUT'un adı, bu alanda belirir.
- 3 Çıkışta bu LUT'u açarak görüntülemek için “3D LUT on” ve görüntülenmesini durdurmak için “3D LUT off” onay kutusunu tıklayın.

Yüklenen LUT'u kaldırmak için, “delete” butonunu tıklamanız yeterlidir.

2110 IP Mini'nin bir HDMI Televizyona Bağlanması

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI çeviriciniz, HDMI üzerinden projektörlere, büyük ekran televizyonlara ve bilgisayar monitörlerine bağlanabilir. Küçük tasarımı, onu ekranın arkasına monte etmek için mükemmel kılar. Cihaza Ethernet üzerinden güç sağlamak için PoE+ bile kullanabilirsiniz, böylece DC güç kaynağını kullanmanıza gerek kalmaz.

Aşağıdaki örnekte, bir televizyona bağlı Mini Converter gösterilmektedir. ATEM'in çoklu ekran çıkışı, bir Mini BiDirect 12G çeviriciye bağlanır ve ardından Blackmagic Mini IP to HDMI, 2110 IP çoklu görüntü sinyal akışını talep eder.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP - HDMI SFP standart bir SFP soketine sahip olduğundan, ağınızdan veya fiber optik SDI'dan gelen SMPTE 2110 IP sinyallerini, Ultra HD 2160p60'a kadar HDMI sinyaline çevirebilir veya fiber optik üzerinden standart SDI sinyalleri için; 3G, 6G veya 12G-SDI SFP modüllerini kullanabilirsiniz. Yani, ağınızdaki herhangi bir cihazdan 2110 IP video veya SDI sinyali alabilir ve bu sinyalleri, televizyon veya bilgisayar ekranı gibi bir HDMI cihazda görüntüleyebilirsiniz.



Bağlantılar

1 10G 2110 IP

2110 10G Ethernet veya 3G, 6G veya 12G-SDI video sinyalleri için fiber optik modülleri destekleyen Fiber Optik girişi.

2 Input Lock (Giriş Kilidi) LED Lambası

Input Lock ibareli giriş kilidi LED lambası, bir fiber optik SDI sinyaline kilitlendiğinde yanar ve bir SMPTE 2110 IP sinyali alınırken yanıp söner.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup yazılımı aracılığıyla SMPTE 2110 sinyallerini veya fiber optik SDI'yi yapılandırmak ve dahili yazılımı güncellemek için USB-C portu.

4 Power +12V (Güç +12V)

Blackmagic 2110 IP Mini IP - HDMI SFP çeviriciler fiber optik SFP modülleri kullandığından, bir AC priz adaptörü kullanılarak güç sağlanmalıdır. Ürünle birlikte gelen güç kablosu, kablunun çıkmasını önlemek için kilitlenir bir konektöre sahiptir. Cihaz çalıştırıldığında, güç konektörünün solundaki LED lamba yanar.

5 HDMI 4K Out (HDMI 4K Çıkışı)

2160p60'a kadar Ultra HD sinyal için HDMI bağlantısı.

Blackmagic Converters Setup Ayarları

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP çeviricinin ek ayarları aşağıdakileri içerir.

Setup (Kurulum) Sekmesi

SFP modülü türünü seçme, HDMI seviyeleri ve ses yönlendirme ayarları, “setup” ibareli kurulum sekmesindedir.

SFP Module (SFP Modülü)

Blackmagic 2110 IP Mini HDMI - IP SFP çevirici hem Ethernet hem de SDI SFP modüllerle uyumludur. Bir SFP modülü kullanıyorsanız kullanılan SFP türünü doğrulamak için “SDI Optical” ibareli SDI fiber optik ve “Ethernet Optical” ibareli fiber optik Ethernet seçeneklerinden birini tercih edin.

HDMI Output (HDMI Çıkışı)

“Setup” sekmesini kullanarak HDMI çıkışındaki görüntüyü kırabilirsiniz. HDMI çıkışınızın resmi yayın seviyeleri dahilinde kalması için “normal levels” seçeneğini belirleyin. Video seviyelerinin SDI girişine uymasına izin vermek için “illegal levels” seçeneğini işaretleyin. Normal seviyeleri kullanmanız tavsiye edilir.

Audio Mapping (Ses Yönlendirme)

5.1 surround ses için, SMPTE veya tüketici standardı arasından istediğiniz ses yönlendirmeyi seçin.

LUTs Sekmesi

LUTs sekmesini kullanarak HDMI çıkışına bir LUT ekleyin.

HDMI çıkışına bir 3D LUT eklemek için:

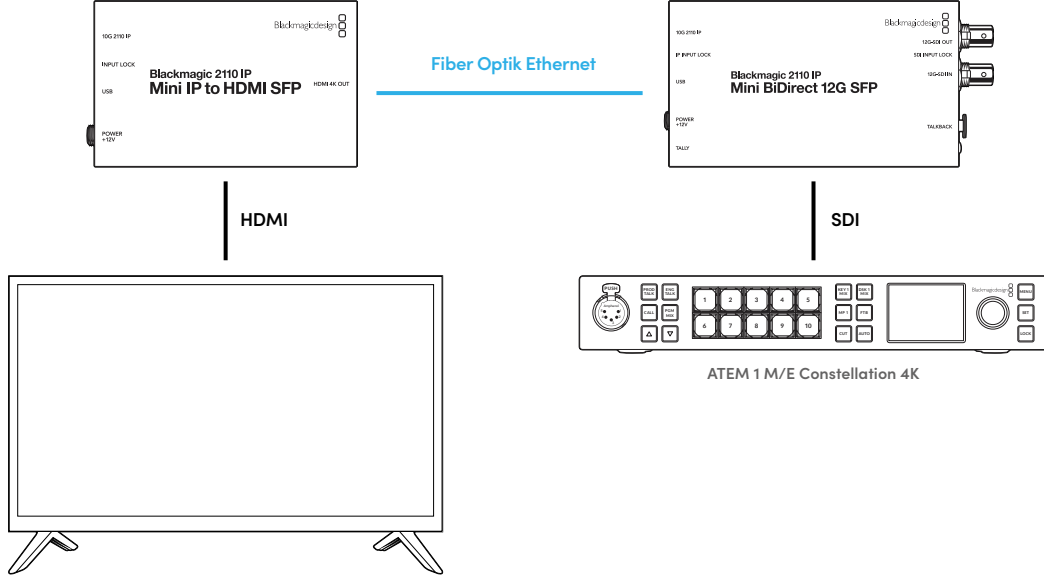
- 1 Yükleme için “import” butonunu tıklayın.
- 2 Şimdi, yüklemek istediğiniz LUT’un konumuna gidip LUT’u seçin. “Save” seçeneğini tıklayın. LUT’un adı, bu alanda belirir.
- 3 Çıkışta bu LUT’u açarak görüntülemek için “3D LUT on” ve görüntülenmesini durdurmak için “3D LUT off” onay kutusunu tıklayın.

Yüklenen LUT’u kaldırmak için, “delete” butonunu tıklamanız yeterlidir.

2110 IP Mini'nin bir HDMI Televizyona Bağlanması

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFPI çeviriciniz, HDMI üzerinden projektörlere, büyük ekran televizyonlara ve bilgisayar monitörlerine bağlanabilir. Küçük tasarımı, onu ekranın arkasına monte etmek için mükemmel kılar.

Aşağıdaki örnekte, televizyona bağlı bir Mini Converter gösterilmektedir. ATEM'in çoklu ekran çıkışı, bir Mini IP to HDMI SFP çeviriciye bağlanır ve ardından Blackmagic Mini IP to HDMI SFP, 2110 IP çoklu görüntü sinyal akışına katılır.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Converter, çift yönlü bir çevirici olduğundan, 12G-SDI sinyalini SMPTE ST 2110 IP sinyal akışlarına iletebilir veya tersini yapabilirsiniz.

Tall lambasına ve talkback işlevlerine sahip olan bu çevirici hem SDI kamera sinyalini hem de SDI program dönüş sinyalini tek cihaz üzerinden iletebilir.



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G çevirici, bir noktadan diğerine veya yönetilen bir 10G IGMP ağ dağıtıcı aracılığıyla bağlanabilir. Çevirici, Ethernet üzerinden PoE+ gücü de destekler.

2 IP Giriş Kilidi LED Lambası

Gelen bir SMPTE 2110 IP sinyaline kilitlendiğinde, IP giriş kilidi LED lambası yanar.

3 USB-C

Blackmagic Converters Setup yardımcı yazılımı aracılığıyla ST 2110 sinyallerini yapılandırmak ve dahili yazılımı güncellemek için USB-C portu.

4 Güç +12V

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G çeviriciler, AC priz adaptörü aracılığıyla çalıştırılabilir. Cihaz ile gelen güç kablosu, kablunun çıkmasını önlemek için kilitlenebilir bir konektöre sahiptir, fakat çeviricinizi çalıştırmak için herhangi bir 18W 12V güç kablosu veya PoE+ da kullanabilirsiniz. Bir güç kaynağına bağlandığında, USB-C portunun yanındaki küçük beyaz LED ışık yanar.

5 Tally

Bir ATEM görüntü mikserine bağlandığında, yayın durumunu göstermek için Tally göstergesi kırmızı yanar.

6 12G-SDI Çıkışı

12G-SDI video çıkışı BNC konektörü.

7 SDI Giriş Kilidi LED Lambası

Gelen bir SMPTE 2110 IP sinyaline kilitlendiğinde, SDI giriş kilidinin LED lambası yanar.

8 12G-SDI Girişi

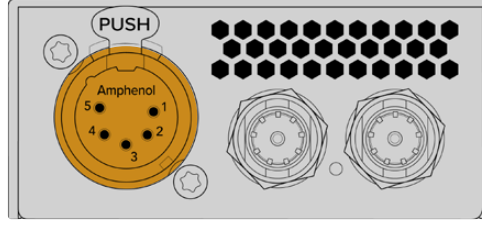
12G-SDI girişi BNC konektörü.

9 Talkback

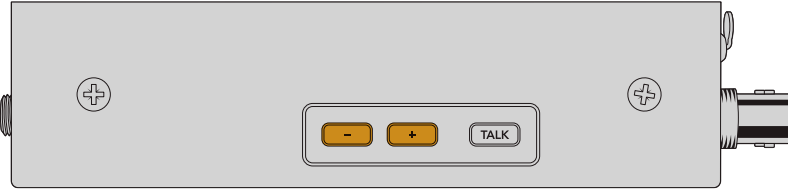
Yandaki 5 pimli XLR yuvasına, mikrofonlu bir interkom kulaklığı bağlayın.

Talkback Kontrolleri

Talkback özelliğini kullanmak için çeviricinin yan tarafındaki 5 pimli XLR yuvasına, mikrofonlu bir interkom kulaklık seti takın.



Çeviricinin yan tarafındaki Talkback kontrolleri arasında, bir bas konuş butonu ve ses kontrolleri bulunur.



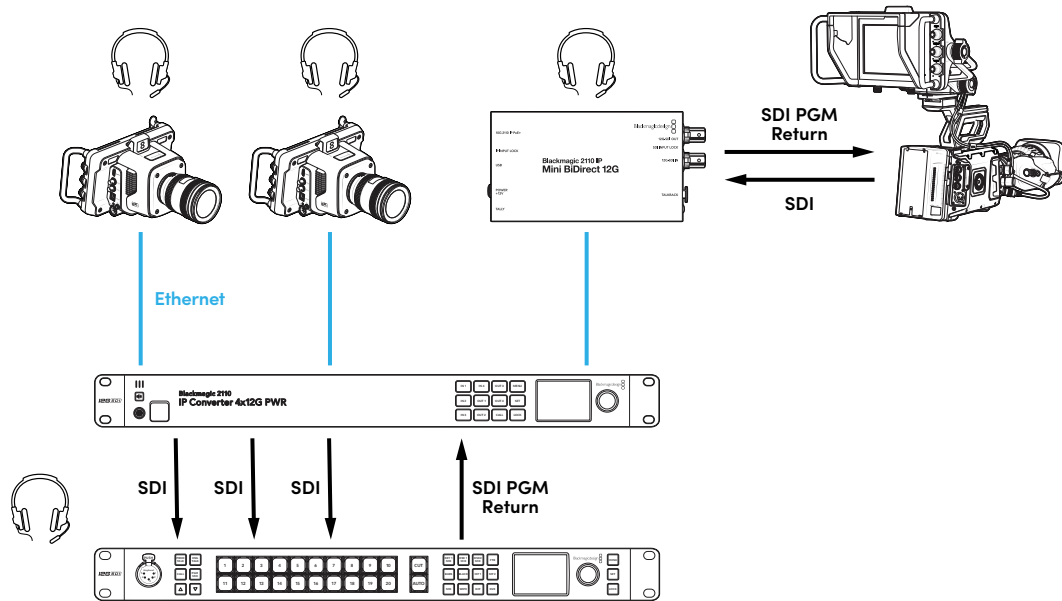
Kulaklık ses seviyesini, eksi ve artı ses kontrol butonlarına basarak düşürün veya yükseltin

Bir interkom kulaklığı kullanırken, "talk" butonuna basarak mikrofonu etkinleştirebilirsiniz. "Talk" butonuna çift basarsanız siz butona tekrar çift basana kadar mikrofon açık kalır.

Kulaklık seviyesini ayarlamak için artı ve eksi butonlarına basın. Mikrofon seviyesini ayarlamak için "talk" butonunu basılı tutun ve artı veya eksi butonuna basın.

SDI ve 2110 IP arasında Kamera Kontrolü ve Tally

2110 IP Mini BiDirect 12G, ATEM görüntü mikserlerine ve Blackmagic kameralara bağlıken, tally ve kamera kontrol verilerini destekler. Aşağıda, kullanabileceğiniz bir iş akışı örneği verilmiştir.



Blackmagic Converters Setup Ayarları

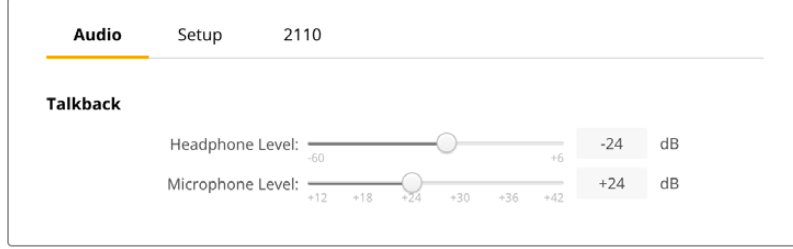
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G çeviricinin ek ayarları arasında şunlar bulunur.

Audio (Ses) Sekmesi

Kulaklık ve mikrofon seviyelerini ayarlamak için “audio” sekmesini kullanın.

Talkback

Talkback kulaklık ve mikrofon seviyelerini, sürgüleri sola kaydırarak azaltın, sağa kaydırarak azaltın. Ses seviyesini, çeviricinin yan tarafındaki butonları kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



Setup (Kurulum) Sekmesi

Çeviriciyi bir ATEM görüntü mikserine bağlarken, kamera kontrolü için ek ayarlar “setup” sekmesindedir.

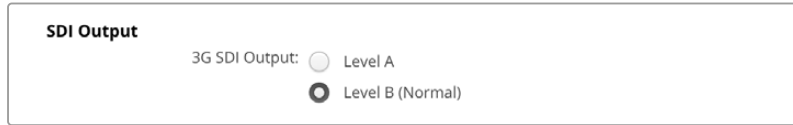
SDI Kamera Kontrolü

ATEM görüntü mikserinden gelen CCU ve tally verilerinin doğru kameraya gönderildiğinden emin olmak için “ATEM Kamera Kimliği” numarası, ATEM’in giriş numarasıyla eşleşecek şekilde ayarlanmalıdır.



2110 Sekmesi

Bazı yayın ekipmanları yalnızca A veya B seviye 3G-SDI video sinyali alabilir. Diğer yayın ekipmanlarıyla uyumu muhafaza etmek için, bağlı olan cihazla eşleşen 3G-SDI türünü seçin.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G Converter, çift yönlü bir çevirici olduğundan, 12G-SDI sinyalini SMPTE ST 2110 IP sinyal akışlarına iletebilir veya tersini yapabilirsiniz. Ayrıca bu SFP soketi, fiber optik üzerinden standart SDI sinyalleri için 3G, 6G veya 12G SFP modüllerini de destekler.

Tally lambasına ve talkback işlevlerine sahip olan bu çevirici hem SDI kamera sinyalini hem de SDI program dönüş sinyalini tek cihaz üzerinden idare edebilir.



1 10G 2110 IP

Fiber Optik giriş, 2110 10G Ethernet veya 3G, 6G veya 12G-SDI video sinyalleri için fiber optik modülleri destekler.

2 IP Input Lock (IP Giriş Kilidi) LED Lambası

IP giriş kilit LED lambası, bir fiber optik SDI sinyaline kilitlendiğinde yanar ve bir SMPTE 2110 IP veya fiber optik SDI sinyali alınırken yanıp söner.

3 USB-C

USB-C portu, Blackmagic Converters Setup yazılımı aracılığıyla SMPTE 2110 sinyallerini veya SDI modülünü yapılandırmak ve dahili yazılımı güncellemek içindir.

4 Power +12V (Güç +12V)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP çeviriciler fiber optik SFP modüllerine sahip olduğundan, bir AC priz adaptörü kullanılarak güç sağlanmalıdır. Ürünle birlikte gelen güç kablosu, kablunun çıkmasını önlemek için kilitleme bir konektöre sahiptir. Bir güç kaynağına bağlandığında, USB-C portunun yanındaki küçük beyaz LED ışık yanar.

5 Tally

Bir ATEM görüntü mikserine bağlandığında, yayın durumunu göstermek için Tally göstergesi kırmızı yanar.

6 12G-SDI Out (12G-SDI Çıkışı)

12G-SDI video çıkışı BNC konektörü.

7 SDI Input Lock (SDI Giriş Kilidi) LED Lambası

Gelen bir SDI sinyaline kilitlendiğinde, SDI giriş kilidinin LED lambası yanar.

8 12G-SDI In (12G-SDI Girişi)

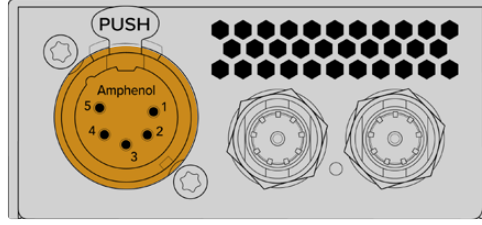
12G-SDI girişi BNC konektörü.

9 Talkback

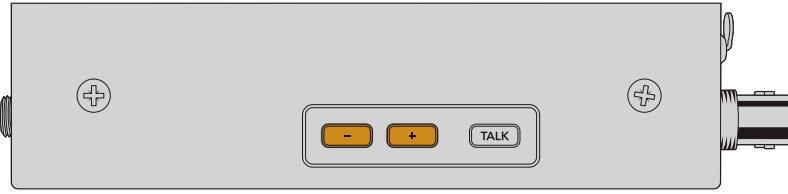
Yandaki 5 pimli XLR yuvasına, mikrofonlu bir interkom kulaklığı bağlayın.

Talkback Kontrolleri

Talkback özelliğini kullanmak için çeviricinin yan tarafındaki 5 pimli XLR yuvasına, mikrofonlu bir interkom kulaklık seti takın.



Çeviricinin yan tarafındaki Talkback kontrolleri arasında, bir bas konuş butonu ve ses kontrolleri bulunur.



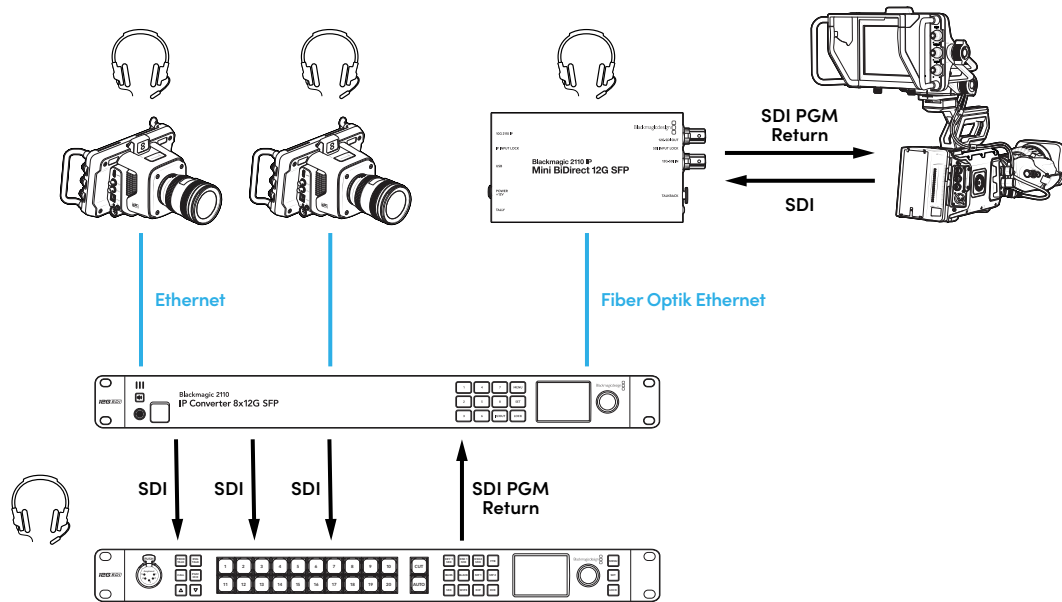
Kulaklık ses seviyesini, eksi ve artı ses kontrol butonlarına basarak düşürün veya yükseltin

Bir interkom kulak kullanırken, "talk" butonuna basarak mikrofonu etkinleştirebilirsiniz. "Talk" butonuna çift basarsanız siz butona tekrar çift basana kadar mikrofon açık kalır.

Kulaklık seviyesini ayarlamak için artı ve eksi butonlarına basın. Mikrofon seviyesini ayarlamak için "talk" butonunu basılı tutun ve artı veya eksi butonuna basın.

SDI ve 2110 IP arasında Kamera Kontrolü ve Tally

2110 IP Mini BiDirect 12G SFP, ATEM görüntü mikserlerine ve Blackmagic kameralara bağlıken, tally ve kamera kontrol verilerini destekler. Aşağıda, kullanabileceğiniz bir iş akışı örneği verilmiştir.



Blackmagic Converters Setup Ayarları

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP çeviricinin ek ayarları arasında şunlar bulunur.

Audio (Ses) Sekmesi

Kulaklık ve mikrofon seviyelerini ayarlamak için “audio” ibareli ses sekmesini kullanın.

Talkback

Talkback kulaklık ve mikrofon seviyelerini, sürgüleri sola kaydırarak azaltın, sağa kaydırarak azaltın. Ses seviyesini, çeviricinin yan tarafındaki butonları kullanarak da ayarlayabilirsiniz.



Setup (Kurulum) Sekmesi

Çeviriciyi bir ATEM görüntü mikserine bağlarken, kamera kontrolü için ek ayarlar “setup” ibareli kurulumn sekmesindedir.

SFP Module (SFP Modülü)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP çevirici hem Ethernet hem SDI SFP modüllerle uyumludur. Bir SFP modülü kullanıyorsanız kullanılan SFP türünü doğrulamak için “SDI Optical” ibareli SDI fiber optik ve “Ethernet Optical” ibareli fiber optik Ethernet seçeneklerinden birini tercih edin.

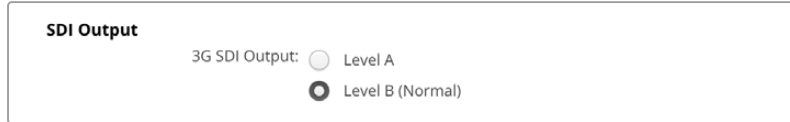
SDI Camera Control (SDI Kamera Kontrolü)

ATEM görüntü mikserinden gelen CCU ve tally verilerinin doğru kameraya gönderildiğinden emin olmak için “ATEM Camera ID” ibareli kamera kimlik numarası, ATEM’in giriş numarasıyla eşleşecek şekilde ayarlanmalıdır.



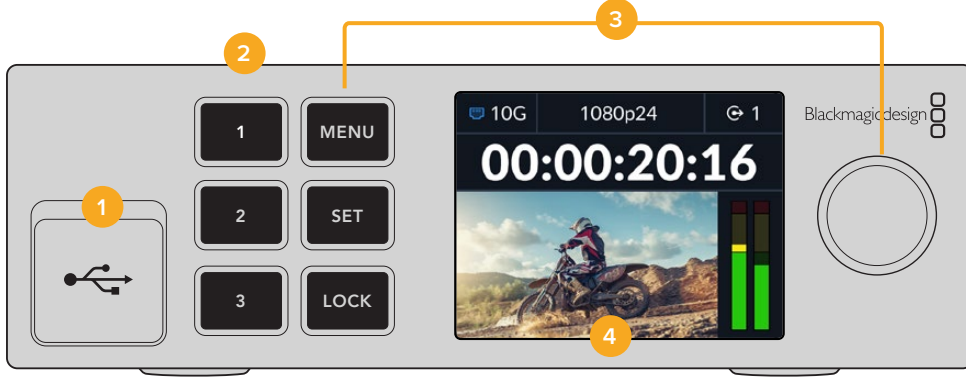
2110 Sekmesi

Bazı yayın ekipmanları yalnızca A veya B seviye 3G-SDI video sinyali alabilir. Diğer yayın ekipmanlarıyla uyumu muhafaza etmek için, bağlı olan cihazla eşleşen 3G-SDI türünü seçin.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'yi kullanırken, bilmeniz gereken tüm bilgiler, LCD ana ekranı aracılığıyla cihazın kendisinde görüntülenir ve hem butonları hem de menü kadranı, ayarları hızlıca değiştirmenize olanak tanır. Kılavuzun bu bölümünde, ön paneldeki her bir özellik ve bunların ne için kullanıldığı açıklanmaktadır.



1 USB-C

Blackmagic Converters Setup yazılımı aracılığıyla güncellemeler ve yapılandırma için USB-C portu.

2 Giriş ve Çıkış Butonları

Ön paneldeki numaralı butonlar, girişler ve çıkışlar arasında hızla seçim yapmanızı sağlar. Giriş ve çıkış modu arasında geçiş yapmak için numaralı butonlardan herhangi birine iki kez basın. Hangi modda olduğunuzu görmek için, ana ekrandaki simgeye göz atın. Seçildiğinde, buton ışığı yanar.

3 Menü Butonları

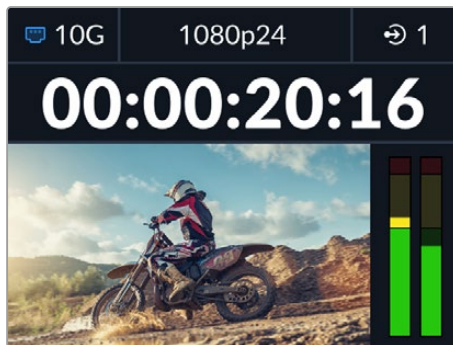
Ayarları yapılandırmak için menü kadranıyla birlikte "menu" ve "set" butonlarını kullanın. Buton etiketi kırmızı yanana kadar "lock" butonunu basılı tutularak da butonlar kilitlenebilir. Butonların kilidini açmak için "lock" yani kilitleme butonunu tekrar basılı tutun. LCD menünün kullanımı hakkında daha fazla bilgi aşağıdadır.

4 LCD



LCD ekran, durum simgeleri ve LCD menüsüyle birlikte ana özizleme ekranını gösterir.

Ana Ekran

Video özizleme penceresinin üzerinde görüntülenen simgeler, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'nin mevcut durumunu gösterir. Görüntülenen bilgilerin açıklaması aşağıdadır.



Network Status (Ağ Durumu)

 10G	Bir noktadan diğerine 10G Ethernet veya bir ağ dağıtıcı aracılığıyla bağlanır
 N/C	Ağ bağlı değil

Video Standardı

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, aşağıdaki video standartlarını destekler:

SD Video	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
HD Video	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Giriş veya Çıkış Göstergesi

Geçerli girişi veya çıkışı görüntüler. Numaralı butonlardan herhangi birine çift basarak, giriş ve çıkış modu arasında geçiş yapın. Seçildiğinde, numaralı butonun da ışığı yanar. Giriş ve çıkış etiketleri, Converters Setup yazılımı kullanılarak düzenlenebilir.

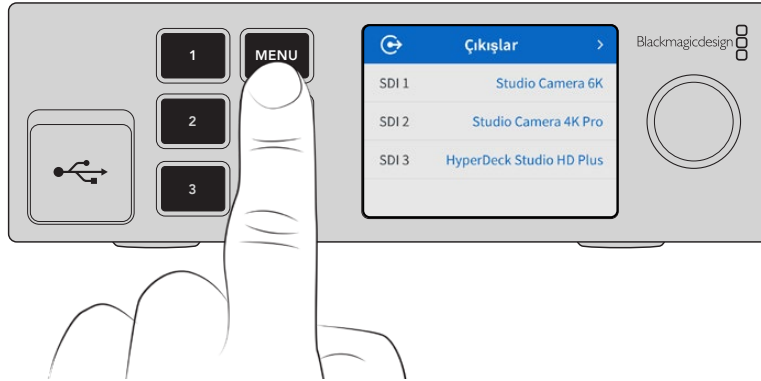


Ses Göstergeleri

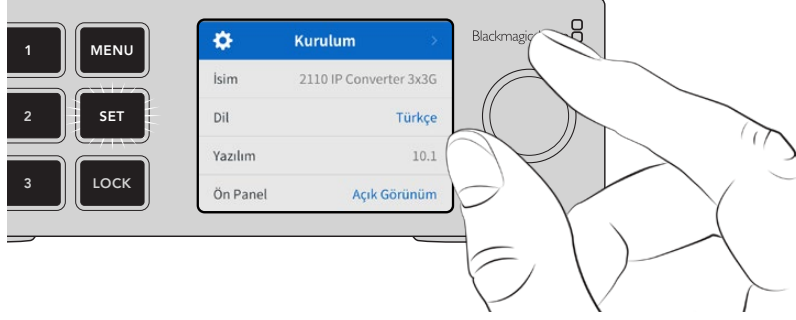
Seçili girişin veya çıkışın ses seviyelerini gösterir. Gösterge türü ses menüsü aracılığıyla seçilebilir ve seçenekler arasında VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS veya PPM -20dBFS referans seviyeleri bulunur.

LCD Menü Kullanımı

Menü ayarlarını açmak için, ön paneldeki "menu" butonuna basın.

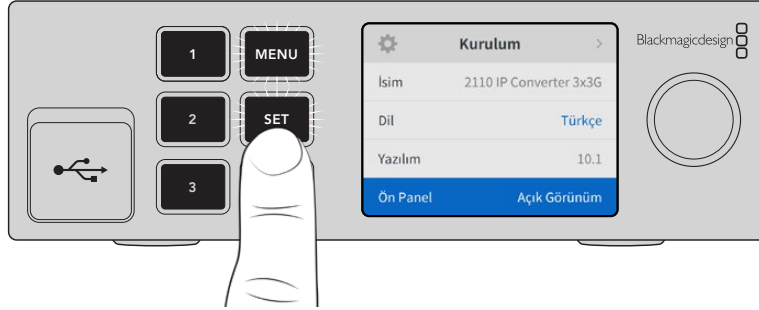


Menü seçeneklerinde gezinmek için menü kadranını çevirin ve bir alt menü seçmek üzere “set” butonuna basın.



Menü ayarlarında gezinmek için menü kadranını çevirin.

Menü kadranını kullanarak alt menüyü seçin ve onaylamak için “set” etiketli butona basın.



Seçeneklerden çıkmak ve ana ekrana geri dönmek için “menu” butonuna basın.

Ayarlar

Çıkışlar Menüsü

Gelen ST 2110 kaynaklarını Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'nin arkasındaki SDI çıkışlarına yönlendirmek için “çıkışlar” menüsünü kullanın.

Çıkışlar	
SDI 1	Studio Camera 6K
SDI 2	Studio Camera 4K Pro
SDI 3	HyperDeck Studio HD Plus

Kaynaklarınızı ve hedeflerinizi bir NMOS kontrol cihazı kullanarak da yönlendirebilirsiniz. Bu; video, ses veya yardımcı bileşenleri destekleme esnekliği sağlayacaktır.

Bir ST 2110 sinyal akışını Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G üzerindeki SDI çıkışına yönlendirmek için:

- 1 “Çıkışlar” menüsü seçiliyken “set” butonuna basın.
- 2 Hangi SDI çıkışını kullanmak istediğinizi seçmek üzere menü kadranını kullanın ve “set” butonuna basın.

- 3 Mevcut ST 2110 sinyal akışları listede görünür. Menü kadranını döndürerek istediğiniz sinyal akışını seçin ve “set” butonuna basın.

SDI 1 Çıkışı	
Hiçbiri	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 Önizleme ekranına geri dönmek için birkaç kez menü butonuna basın.
- 5 Şimdi ana ekranda, numaralı butonlar aracılığıyla aynı çıkışın seçildiğinden emin olun.

Gelen bir sinyal akışını durdurmak için listeden “hiçbiri” seçeneğini seçin.

Ses Menüsü

Dahili LCD, gömülü ses kanalları için ses göstergelerini gösterir. PPM veya VU göstergelerinden birini seçebilirsiniz. Gösterge türünü değiştirmek için menü ekranını genişletin ve VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS veya PPM -20dBFS referans seviyeleri seçeneklerinden tercih ettiğiniz ses gösterge ekranını seçin.

Ses Göstergeleri	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

Kurulum Menüsü

Kurulum menüsü; dil seçimi, tarih ve saat seçenekleri, ağ ayarları ve çoklu yayın çıkış ayarları gibi ayarlara sahiptir.

Kurulum	
İsim	2110 IP Converter 3x3G
Dil	Türkçe
Yazılım	10.1
Ön Panel	Açık Görünüm

İsim

Ağda birden fazla Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G olduğunda, onlara farklı isimler vermek isteyebilirsiniz. Bu, Blackmagic Converters Setup yazılımı aracılığıyla yapılabilir.

Dil

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G; İngilizce, Çince, Japonca, Korece, İspanyolca, Almanca, Fransızca, Rusça, İtalyanca, Portekizce, Türkçe, Ukraynaca ve Polonyaca olmak üzere 13 dili destekler.

Dili seçmek için:

- 1 “Menu” etiketli butona basın ve menü kadranını döndürerek kurulum menüsüne gelin ve “set” butonuna basarak seçin.
- 2 Tercih ettiğiniz dili vurgulamak için menü kadranını döndürün ve “set” butonuna basın.
- 3 Dil seçildikten sonra, otomatik olarak kurulum menüsüne geri dönersiniz.

Yazılım

Mevcut yazılım sürümünü görüntüler.

Ön Panel

LCD'nin parlak bir şekilde aydınlatılması için Blackmagic çeviricinizin ön panelini “açık görünüm” moduna ayarlayın. Parlak bir LCD'nin dikkat dağıtabileceği, loş ortamlar için “koyu görünüm” modunu kullanın. Örneğin; bir rafa monte edilmiş birden fazla çeviricinin olduğu bir yapım tesisinde.



Tarih ve Saat

Tarih ve saatin doğru ayarlanması, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'nin ağınzla aynı saat ve tarih bilgilerine sahip olmasını sağlar ve ayrıca, bazı ağ sistemlerinde oluşabilecek çakışmaları önler.

Tarih ve Saat	
Tarih ve Saati Otomatik Ayarla	Açık
NTP	time.cloudflare.com
Tarih	08/08/2023
Saat	07:06
Zaman Dilimi	GMT +10:00

Tarih ve Saati Otomatik Ayarla

Tarih ve saati otomatik olarak ayarlamak için “tarih ve saati otomatik ayarla” seçeneğini “açık” olarak belirleyin. Tarih ve saati otomatik olarak ayarlarken yerleşik dönüştürücü, NTP alanında belirlenmiş ağ zaman protokolü sunucusunu kullanır. Tarih ve saati manuel olarak ayarlamak için bu seçeneği “kapalı” olarak belirleyin.

NTP

Varsayılan NTP sunucusu, time.cloudflare.com'dur fakat Blackmagic Converters Setup yardımcı yazılımı ile manuel olarak alternatif bir NTP sunucusu girebilirsiniz. NTP sunucusunun kurulumu hakkında daha fazla bilgi için, bu kılavuzdaki “Blackmagic Converters Setup” bölümüne bakın.

Tarih

Tarihi manuel olarak girmek için, tarih alanını seçin ve “set” butonuna basın. Menü kadranını kullanarak, gün, ay ve yılı seçebilirsiniz.

Saat

Saati ayarlamak için, saati seçin ve “set” butonuna basın. Saat ve dakika ayarını yapmak için menü kadranını kullanın. Dahili saat 24 saatlik zaman formatındadır.

Ağ Ayarları

Ağ	
Protokol	Statik IP
IP Adresi	192.168.24.100
Alt Ağ Maskesi	255.255.255.0
Ağ Geçidi	192.168.24.1

Protokol

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'niz, statik IP'ye ayarlanmış olarak gelir, yani bağlandıktan sonra bir IP adresi atayabilirsiniz. DHCP'ye değiştirmek için protokol seçeneğini vurgulayın ve “set” butonuna basın.

IP Adresi, Alt Ağ Maskesi ve Ağ Geçidi

Statik IP seçiliyken, ağ detaylarınızı manuel olarak girmeniz gerekir.

IP adresini değiştirmek için

- 1 Menü kadranını kullanarak “IP adresi”ni vurgulayın ve çevircinizin ön panelinde yanıp sönen “set” butonuna basın.
- 2 Bir dizi sayının altı çiziliyken, vurgulamak için “set” butonuna basın ve sayıyı artırmak için menü kadranını saat yönünde veya düşürmek için de menü kadranını saat yönünün tersine çevirinn.
- 3 Yaptığınız değişikliği onaylamak için “set” butonuna basın ve bir sonraki basamağa ilerleyin.

IP adresini girme işlemi tamamladığınızda, alt ağ maskesini ve ağ geçidini ayarlamak için bu adımları tekrarlayabilirsiniz. İşlemler tamamlandığında, menüden çıkmak ve ana ekrana geri dönmek için yanıp sönen “menu” butonuna basın.

2110 Multicast Çıkışı

Her bir sinyal akışı çıkışına, farklı bir çoklu yayın çıkışı adresi atanır.

2110 Multicast Çıkışı	
İnternet Yayını 1 Adresi	224.168.24.101
İnternet Yayını 2 Adresi	224.168.24.102
İnternet Yayını 3 Adresi	224.168.24.103

Bu ayar, IP adresine benzer ve diğer SMPTE 2110 IP ekipmanlarının ağınızdaki sinyal akışını tanımlamasını sağlar. Çevircinizden gelen her sinyal akışı için kendine ait çoklu yayın çıkışı adresi gerekir. NMOS kontrol cihazları ayrıca, her kaynakla ilişkili ses ve yardımcı veri çoklu yayın adreslerini de görüntüler.

Referans Çıkışı

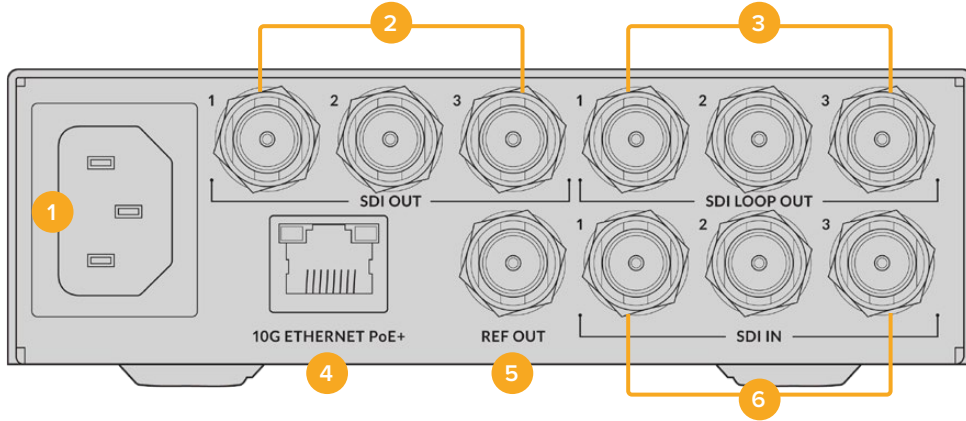
Arka taraftaki referans çıkışına özel BNC bağlantısı, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G cihazınıza bağlı diğer cihazlar için zamanlamayı ayarlamayı sağlar. Listeyi kullanarak çıkış standardınızı SD veya HD olarak ayarlayabilirsiniz.

Referans Çıkışı	
Çıkış Formatı	1080p30
Sıfırla	
Fabrika Ayarlarına Sıfırla	↻

Fabrika Ayarlarına Sıfırla

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'nizi fabrika ayarlarına döndürmek için kurulum menüsünde, "fabrika ayarlarına sıfırla" seçeneğini vurgulayın. "Set" butonuna basarsanız, sizden seçiminizi onaylamanız istenir.

Arka Panel



- 1 Güç**
90 – 240 volt AC güç kaynağı için, IEC C14 konektör.
- 2 SDI Out (SDI Çıkışı)**
3G-SDI video çıkışı BNC bağlantıları.
- 3 SDI Loop (Düz Geçiş) Çıkışı**
3G-SDI video loop çıkışı BNC konektörleri.
- 4 10G Ethernet PoE+**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, bir noktadan diğerine veya yönetilen bir 10G IGMP ağ dağıtıcısı üzerinden bağlanabilir.
- 5 Ref Out (Referans Çıkışı)**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'niz, standart tanımlı black-burst ve yüksek tanımlı tri-sync standartlarına tekabül eden, stabilize video referans çıkışına sahiptir. Referans çıkışınızı seçmek üzere daha fazla bilgi için, bu kullanım kılavuzunun "ayarlar" başlıklı daha önceki bölümüne bakın.
- 6 SDI In (SDI Girişi)**
3G-SDI video girişi BNC bağlantıları.

Blackmagic Converters Setup Ayarları

Blackmagic Converters Setup yazılımında, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G modellerinde girişler ve çıkışlar için etiket ayarlamak ve etiket gruplarını kaydetmek için ek ayarlar bulunur.

Inputs (Girişler) Sekmesi

Bağlı SDI girişlerini etiketlemek için girişler sekmesini kullanın. NMOS protokolü, bir NMOS kontrol cihazı veya diğer Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G aracılığıyla tanımlamayı kolaylaştırmak için bu etiketleri yayınlar.



Outputs (Çıkışlar) Sekmesi

SDI çıkışlarını etiketlemek için çıkışlar sekmesini kullanın. Örneğin; SDI çıkışı 2, bir HyperDeck Studio HD Plus'a bağlıysa çıkış 2 alanına "HyperDeck HD Plus" girin. Kaynaklarınızı ve hedeflerinizi yönlendirmek için bir NMOS kontrol cihazı kullanıyorsanız, hedef seçimi sekmesinden "HyperDeck HD Plus"u seçebilirsiniz.

Etiketler

Ayrıca yardımcı programın sol alt köşesindeki dişli simgesini kullanarak etiket gruplarını kaydedebilir veya yükleyebilirsiniz.



Bir etiket grubunu kaydetmek için sakla butonunu tıklayın ve dosyanın kaydedileceği bir konum seçin.

Bir etiket grubunu yüklemek için, yükle butonunu tıklayın ve etiket grubunuzun bulunduğu konuma gidin. Seçtikten sonra "aç" butonunu tıklayın.

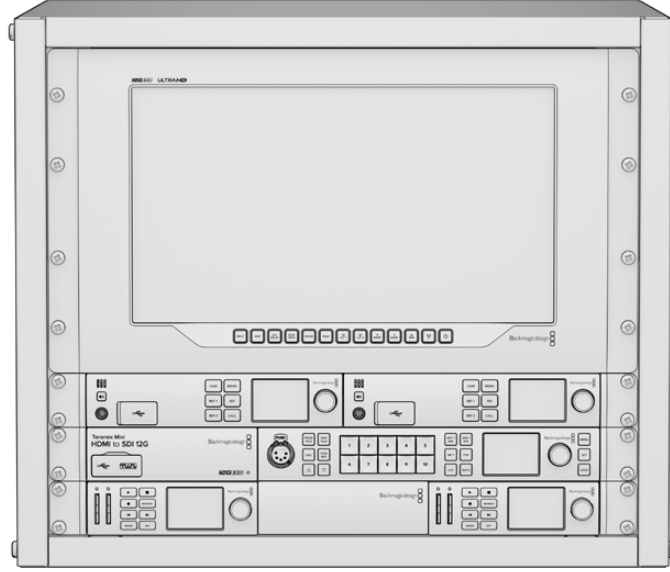
Blackmagic Universal Rack Shelf'e Cihazın Monte Edilmesi

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'niz, rafa montajlanabilen diğer Blackmagic Design cihazlarıyla uyumlu bir yapıdadır. Bu kılavuzun ilerleyen bölümlerinde yer alan "Blackmagic Universal Rack Shelf" bölümünde, çeviricinin ekipman rafına nasıl monte edileceği gösterilmektedir.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf, geniş bir Blackmagic Design ekipman yelpazesini bir yayın rafına veya taşıma kasasına monte etmenizi sağlayan, 1RU boyutunda bir raftır. Modüler tasarımı sayesinde, tek raf bölümü büyüklüğündeki cihazları kullanarak, taşınabilir ve pratik ekipman kurulumları oluşturabilirsiniz.

Aşağıdaki resimde, küçük bir ekipman kasasına monte edilmiş 3 adet Universal Rack Shelf, çeşitli uyumlu cihazlar monte edilmiş olarak gösterilmektedir. En alt rafta, cihazlar arasındaki kullanılmayan alanı doldurmak için 1/3 raf genişliğinde bir boşluk paneli kullanılmıştır.



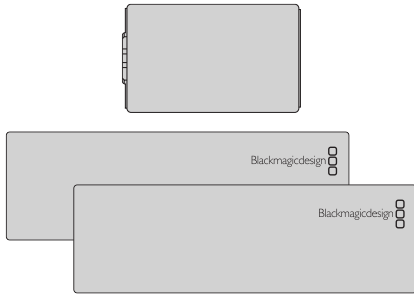
Ürün İçeriği

Universal Rack Shelf Kit, aşağıdaki parçaları içerir.



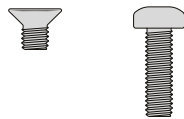
1 adet Blackmagic Universal Rack Shelf

Bir raf boyunda, Blackmagic Design ekipmanlarının kurulumu için tam genişlikte raf.



Boşluk Panelleri

Kullanılmayan raf alanını kapatmak için 1 adet 1/6 raf genişliğinde ve 2 adet 1/3 raf genişliğinde boşluk paneli.

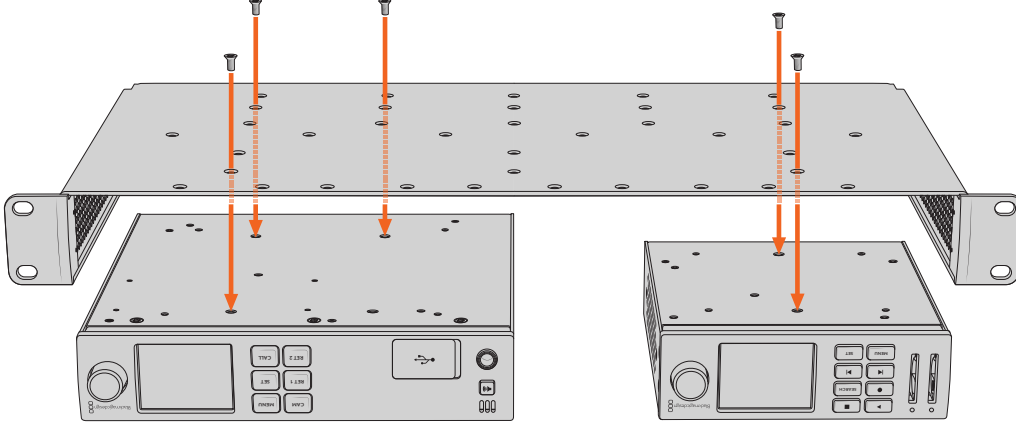


Vidalar

12 adet 5mm gömme başlı M3 montaj vidası. 2 adet 9mm düz M3 vida, 1/6 boşluk panelleri için.

Bir Cihazın Ekipman Rafına Montajı

- 1 Lastik ayaklar takılıysa, plastik kenarlı bir kazıma aleti kullanarak ayakları cihazın tabanından çıkarın.
- 2 Hem raf hem de cihaz baş aşağı olacak şekilde, rafta önceden delinmiş delikleri Blackmagic Design cihazının tabanındaki dişli montaj delikleriyle hizalayın. 1/3 raf genişliğindeki cihazlarda, iki adet merkezi montaj noktası ve daha büyük, 1/2 raf genişliğindeki cihazlarda ise üç adede kadar montaj noktası bulunur.

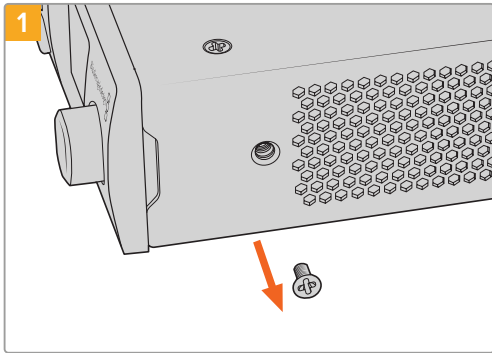


- 3 Cihazla gelen 5mm gömme başlı M3 vidaları kullanarak cihazı rafa sabitleyin.
- 4 Sabitlendikten sonra, ekipman rafını sağ tarafa çevirin ve yerleşik raf kulaklarını kullanarak rafa vidalayın.

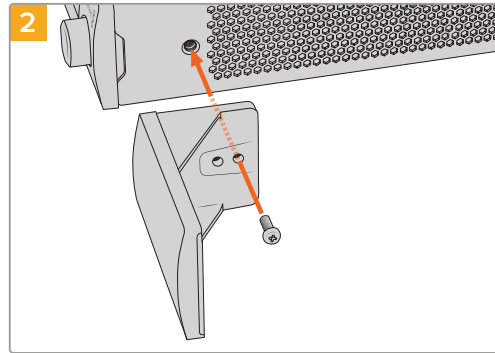
Ürünle birlikte gelen boşluk panelleri, kullanılmayan raf alanını kapatmak için kullanılabilir.

1/6 Boşluk Panelinin Takılması

1/2 ve 1/3 raf genişliğindeki cihazlar monte edilirken, kullanılmayan raf alanını doldurmak için küçük 1/6 boşluk paneli kullanılabilir. Panel, cihazlardan herhangi birinin yanlarına takılabilir. Hava akışını artırmak için paneli, cihazların arasına monte etmek iyi bir fikirdir.



Cihazın ön tarafına yakın olan 5mm M3 vidayı sökün.



Boşluk panelini hizalayın ve verilen M3 9mm naylon vidayı kullanarak takın

1/3 Genişliğindeki Yan Boşluk Panelinin Takılması

Ekipman rafına tek cihaz monte edilirken, geniş 1/3 genişlikteki boşluk panelleri, doğrudan ekipman rafında her iki tarafa takılabilir. Bir boşluk panelini monte etmek için, panelin tabanındaki vida deliklerini ve bağlantı noktasını ekipman rafıyla hizalayın ve ürünle birlikte verilen 5mm gömme başlı M3 vidalardan ikisini kullanarak yerine sabitleyin.

Yardım

Yardım İçin

Yardım almanın en hızlı yolu, Blackmagic Design online destek sayfalarına girip, Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G'niz için olan en yeni destek malzemesini incelemektir.

Blackmagic Design Online Destek Sayfaları

En güncel kullanım kılavuzu, yazılım ve destek notları, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresindeki Blackmagic Design destek merkezinde bulunabilir.

Blackmagic Design Forumu

İnternet sitemizdeki Blackmagic Design forumu, daha fazla bilgi ve yaratıcı fikirler için ziyaret edebileceğiniz faydalı bir kaynaktır. Burası, yardım alabilmeniz için daha hızlı bir yol da olabilir; çünkü başka deneyimli kullanıcılar ya da Blackmagic Design çalışanları tarafından sorularınıza verilmiş yanıtları bulabilir ve bu sayede çalışmalarınıza devam edebilirsiniz. Foruma, <https://forum.blackmagicdesign.com> adresinden ulaşabilirsiniz.

Blackmagic Design Destek Hizmetiyle İrtibat

Aradığınız yardımı destek kaynaklarında veya forumda bulamadığınız durumda, destek talebinde bulunmak üzere, lütfen destek sayfamızdaki "Bize e-posta gönderin" butonunu tıklayın. Bunun yerine, "Yerel destek ekibini arayın" butonunu tıklayabilir ve size en yakın olan Blackmagic Design destek ofisini arayabilirsiniz.

Mevcut Yazılım Sürümünün Kontrolü

Bilgisayarınızda Blackmagic Converters Setup yazılımının hangi sürümünün yüklü olduğuna göz atmak için, "About Blackmagic Converters Setup" penceresini açın.

- Mac OS bilgisayarlarda, Uygulamalar dosyasındaki Blackmagic Converters Setup uygulamasını açın. Sürüm numarasını görüntülemek için, uygulamalar menüsünden "About Blackmagic Converters Setup" sekmesini seçin.
- Windows'ta, Start menünüzden Blackmagic Converters Setup yazılımını açın. Sürüm numarasını görüntülemek için, Help (Yardım) menüsüne tıklayın ve "About Blackmagic Converters Setup" ibaresini seçin.

En Yeni Yazılım Güncellemelerine Erişim

Bilgisayarınızda yüklü bulunan Blackmagic Converters Setup yazılım sürümünü kontrol ettikten sonra, en son güncellemeleri gözden geçirmek için, www.blackmagicdesign.com/tr/support adresinden, lütfen Blackmagic Design destek merkezine gidin. En son güncellemeleri çalıştırmak faydalı olsa da önemli bir projenin ortasındaiken yazılımı güncellemekten kaçınmakta yarar vardır.

Mevzuata İlişkin Bildirimler



Avrupa Birliği Dahilinde Elektrikli ve Elektronik Cihazlara Dair Atık Kontrol Yönetmeliği.

Ürün üzerindeki sembol, bu cihazın başka atık malzemelerle bertaraf edilmemesi şartını gösterir. Atık ekipmanlarınızı bertaraf edebilmek için geri dönüşümünü sağlamak üzere, belirlenmiş toplama noktasına teslim edilmeleri gerekmektedir. Bertaraf anında atık cihazlarınızın ayrı olarak toplanması ve geri dönüşümü, doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır ve insan sağlığını ve çevreyi koruyucu bir şekilde geri dönüşümünü sağlayacaktır. Geri dönüşüm için atık cihazlarınızı nereye teslim edebileceğiniz konusunda daha fazla bilgi için, lütfen yerel belediyenizin geri dönüşüm birimini ya da ürünü satın aldığınız satış bayisini arayın.



Bu cihaz, test edilmiş ve Federal İletişim Komisyonu (FCC) koşullarının 15. bölümü doğrultusunda A Sınıfı dijital cihazların sınırlarıyla uyumlu olduğu tespit edilmiştir. İlgili sınırlar, bu cihaz ticari bir ortamda çalıştırıldığında, zararlı müdahalelere karşı makul koruma sağlaması amacıyla tasarlanmıştır. Bu cihaz; radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve saçabilir ve talimatlar doğrultusunda kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde, radyo iletişimlerine zararlı müdahaleye yol açabilir. Bu ürünün bir yerleşim bölgesinde çalıştırılması, zararlı müdahaleye yol açabilir. Bu durumda, müdahalenin düzeltilmesi için ilgili maliyeti kullanıcı karşılamak zorundadır.

Bu cihazın çalıştırılması aşağıdaki iki şarta bağlıdır:

- 1 Bu cihaz, zararlı müdahaleye sebebiyet vermemelidir.
- 2 Bu cihaz, arzu edilmeyen bir çalışma şekline yol açacak müdahale de dahil olmak üzere, maruz kaldığı her türlü müdahaleyi kabul etmelidir.

R-R-BMD-20230419002
R-R-BMD-20240617001
R-R-BMD-20240617002
R-R-BMD-20240617003
R-R-BMD-20240617004



ISED Kanada Beyannamesi

Bu cihaz, A Sınıfı dijital cihazlar için Kanada standartlarıyla uyumludur.

Bu cihaza yapılacak herhangi bir değişiklik veya kullanım amacı dışında kullanılması, bu standartlarla uyumluluğunu hükümsüz kılabilir.

HDMI arayüzlerine bağlantı, yüksek kaliteli korumalı HDMI kablolarıyla yapılmalıdır.

Bu cihaz, ticari ortamda kullanım amacına uygunluk için test edilmiştir. Cihaz ev ortamında kullanıldığında, radyo parazitine neden olabilir.

Güvenlik Bilgileri

Elektrik çarpmalarına karşı korunmak için, bu cihaz koruyucu topraklama bağlantısı olan bir şebeke prizine takılmalıdır. Emin olmadığınız durumlarda yetkili bir elektrik teknisyeni ile irtibata geçiniz.

Elektrik çarpma riskini azaltmak için bu ekipmanı, damlayan veya sıçrayan suya maruz bırakmayın.

Ürün, ortam ısı 40° C'ye kadar olan tropikal ortamlarda kullanılmaya uygundur.

Ürünün çevresinde yeterli havalandırma olduğundan ve hava akımının kısıtlanmadığından emin olun.

Rafa monte ederken, bitişik cihazlardan dolayı hava akımının kısıtlanmadığından emin olun.

Ürünün içinde, kullanıcı tarafından tamir edebilecek hiçbir parça bulunmamaktadır. Gerekli tamiratlar için, yerel Blackmagic Design servis merkezine yönlendirin.



Deniz seviyesinden yüksekliğin 2000m'yi aşmadığı yerlerde kullanın.

Kaliforniya Eyaleti Beyannamesi

Bu ürün; plastik parçaları dahilinde, eser miktarda polibromine bifenil gibi kimyasal maddelere sizi maruz bırakabilir. Kaliforniya eyaletinde, bu maddelerin kansere, doğum kusurlarına veya başka üreme bozukluklarına sebebiyet verdiği bilinmektedir.

Daha fazla bilgi için, www.P65Warnings.ca.gov adresini ziyaret ediniz.

Avrupa Ofisi

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
Hollanda

Yetkili Servis Personeli için Uyarı



Servis yapmadan önce, her iki elektrik girişinden elektrik bağlantısını kesin!



Dikkat - İki Kutuplu/Nötr Sigorta (Double Pole/ Neutral Fusing)

Bu ekipmanda bulunan güç kaynağını hem hat iletkeninde hem de nötr iletkeninde elektrik sigortası bulunur ve Norveç'teki IT elektrik dağıtım sistemine bağlantı için uygundur.

Garanti

Sınırlı Garanti

Blackmagic Design şirketi, bu ürünün satın alındığı tarihten itibaren 12 ay süre içinde malzeme ve işçilik bakımından arızasız olacağına garanti sunmaktadır. Üründe, bu garanti süresi içinde bir arıza ve kusur söz konusu olursa Blackmagic Design, kendi seçimi doğrultusunda ya arızalı ürünü parça ve işçilik bedeli talep etmeksizin tamir edecektir ya da arızalı ürünü yenisiyle değiştirecektir.

Bu garanti kapsamındaki hizmetten yararlanmak için, kusur ve hataya ilişkin garanti süresi sona ermeden, Müşteri Blackmagic Design'i bilgilendirmeli ve söz konusu hizmetin sağlanması için uygun düzenlemeleri yapmalıdır. Blackmagic Design tarafından özel belirlenmiş ve yetkilendirilmiş bir hizmet merkezine arızalı ürünün ambalajlanarak nakliyesi, Müşterinin sorumluluğudur ve nakliye ücretleri, önceden ödenmiş olmalıdır. Herhangi bir sebepten dolayı bize iade edilen ürünlerin; tüm nakliye, sigorta, gümrük vergileri, vergi ve tüm diğer masrafların ödenmesi, Müşteri sorumluluğu altındadır.

Bu garanti; yanlış kullanım ya da yanlış veya kusurlu bakımdan kaynaklanan herhangi bir arızayı, bozukluğu ya da hasarı kapsamaz. Blackmagic Design aşağıda açıklanan durumlarda, bu garanti kapsamında zorunluluğu yoktur: a) Blackmagic Design temsilcileri haricindeki başka personelin ürünü kurma, tamir etme ya da bakımını yapma girişimlerinden kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, b) uygun olmayan kullanım veya uyumlu olmayan ekipmanlara bağlama sonucu kaynaklanan hasarın tamir edilmesi, c) Blackmagic Design parçaları ya da malzemesi olmayan ürünlerin kullanımından kaynaklanan hasarın ya da arızanın tamir edilmesi, ya da d) Modifiye veya başka ürünlerle entegre edilmiş bir ürünü; söz konusu modifikasyon ya da entegrasyonun gereken tamiratın süresini uzattığı ya da ürün bakımını zorlaştırdığı durumlarda, servis edilmesi.

BU GARANTİ, BLACKMAGIC DESIGN TARAFINDAN VERİLMİŞTİR VE AÇIK YA DA ZİMNİ, HERHANGİ BİR GARANTİNİN YERİNİ TUTAR. BLACKMAGIC DESIGN VE SATICILARI, ZİMNİ TİCARİ UYGUNLUK GARANTİSİNİ YA DA ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK GARANTİSİNİ KABUL ETMEZ. BLACKMAGIC DESIGN'IN HASARLI ÜRÜNLERİ TAMİR ETME YA DA DEĞİŞTİRME SORUMLULUĞU; SİGORTA SÜRESİNCE BLACKMAGIC DESIGN YA DA SATICILARININ SÖZ KONUSU HASAR HAKKINDA ÖNCEDEN BİLGİSİ OLMASINI GÖZETMEKSİZİN, ÜRÜNDE DOĞRUDAN, ÖZEL, DOLAYLI YA DA SONUÇTA ORTAYA ÇIKAN HERHANGİ BİR HASAR İÇİN SUNACAĞI TAM VE MÜNHASİR ÇÖZÜMDÜR. BLACKMAGIC DESIGN, MÜŞTERİLER TARAFINDAN EKİPMANIN YASAL OLMAYAN HERHANGİ BİR KULLANIMINDAN SORUMLU DEĞİLDİR. BLACKMAGIC DESIGN, BU ÜRÜNÜN KULLANIMINDAN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR HASARDAN, SORUMLU DEĞİLDİR. BU ÜRÜNÜN ÇALIŞTIRILMASINDAN DOĞAN RİSK, KULLANICININ KENDİSİNE AİTTİR.

© Telif Hakkı Saklıdır 2024 Blackmagic Design. Tüm hakları saklıdır. 'Blackmagic Design', 'URSA', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' ve 'Leading the creative video revolution' ABD ve diğer ülkelerde tescil edilmiş, ticari markalardır. Diğer tüm şirket ve ürün isimleri, bağlantılı oldukları ilgili şirketlerin ticari markaları olabilir.

Bluetooth® kelimesi, işareti ve logosu Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu tür işaretlerin Blackmagic Design tarafından herhangi bir kullanımı lisansa tabiidir. Diğer ürün isimleri ve şirket isimleri, bağlantılı oldukları ilgili şirketlerin ticari markaları olabilir.

Konwertery Blackmagic 2110 IP



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Szanowny kliencie,

Dziękujemy za zakup konwertera Blackmagic 2110 IP.

Konwertery Blackmagic 2110 IP mogą być wykorzystywane w ramach systemów SDI do podłączania takiego sprzętu jak kamery, miksery, nagrywarki dyskowe i monitory HDMI poprzez Ethernet przy użyciu wideo ST 2110 IP. Konwertery IP mogą być używane w stylu punkt-punkt do szybkich konwersji lub podłączone do sieci, aby móc wybrać z wielu sygnałów wideo IP i podłączyć je do sprzętu SDI w dowolnym miejscu w Twoim obiekcie.

Większość modeli jest dwukierunkowa, co pozwala na jednoczesną konwersję SDI do IP i IP do SDI lub użycie Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI w celu monitorowania sygnału wideo IP na monitorze HDMI lub telewizorze.

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera wszystkie informacje potrzebne do instalacji konwertera Blackmagic 2110 IP i rozpoczęcia z nim pracy.

Prosimy o zapoznanie się ze stroną wsparcia technicznego na naszej stronie internetowej pod adresem www.blackmagicdesign.com/pl, gdzie znajduje się najnowsza wersja oprogramowania konwerterów Blackmagic. Po pobraniu oprogramowania zarejestruj się, podając swoje dane. Tak będziemy mogli Cię poinformować, gdy dostępna będzie aktualizacja.

Ciągle pracujemy nad nowymi funkcjami i unowocześnieniami, więc zależy nam, abyś podzielił się z nami swoją opinią.

Grant Petty,

dyrektor generalny Blackmagic Design

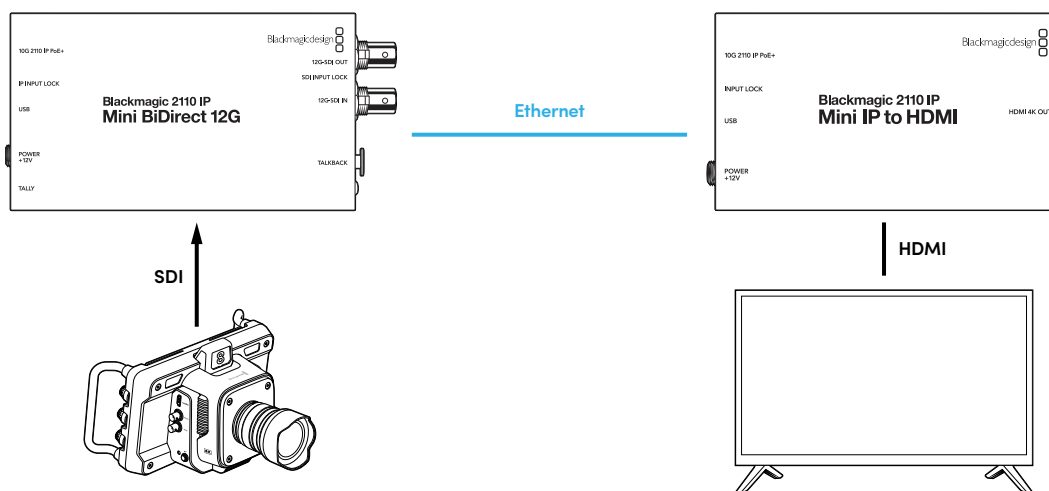
Spis treści

Rozpoczęcie pracy	445	Blackmagic 2110 IP Mini	
Podłączanie zasilania	445	BiDirect 12G SFP	465
Podłączanie SDI i HDMI	446	Elementy sterujące talkback	466
Podłączanie sieci Ethernet	446	Sterowanie kamerą i tally między SDI a 2110 IP	466
Korzystanie z przełącznika Ethernet	447	Ustawienia Blackmagic Converters Setup	467
Podłączanie do przełącznika sieci	447	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	468
Grandmaster PTP	448	Ekran główny	468
Sterownik NMOS	448	Korzystanie z menu LCD	469
Blackmagic Converters Setup	449	Ustawienia	470
Ustawienia	449	Menu wyjść	470
2110	452	Menu audio	471
Kodek wideo Blackmagic IP10	455	Menu ustawień	471
Modele Blackmagic 2110 IP Mini Converter	456	Panel tylny	474
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	456	Ustawienia Blackmagic Converters Setup	475
Ustawienia Blackmagic Converters Setup	457	Wejścia	475
Podłączanie 2110 IP Mini do telewizora HDMI	458	Wyjścia	475
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	459	Blackmagic Universal Rack Shelf	476
Ustawienia Blackmagic Converters Setup	460	Zawartość zestawu	476
Podłączanie 2110 IP Mini do telewizora HDMI	461	Montaż urządzenia w Blackmagic Universal Rack Shelf	477
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	462	Mocowanie panelu zaślepiającego 1/6	477
Elementy sterujące talkback	463	Mocowanie panelu zaślepiającego 1/3	477
Sterowanie kamerą i tally między SDI a 2110 IP	463	Pomoc	478
Ustawienia Blackmagic Converters Setup	464	Wymogi prawne	479
		Informacje dotyczące bezpieczeństwa	480
		Gwarancja	481

Rozpoczęcie pracy

SMPT E ST 2110 IP to rozwiązanie nadawcze oparte na Ethernet, które umożliwia transmisję sygnałów wideo, audio i danych przez sieć. Konwertery Blackmagic 2110 IP to konwertery 10G, które możesz wykorzystać do przystosowania istniejącego sprzętu SDI, w tym kamer, mikserów, monitorów i nagrywarek dyskowych, do przepływu pracy 2110 IP. Dodatkowo te konwertery mogą zostać połączone bezpośrednio do siebie, dzięki czemu możesz korzystać z 2110 IP, nie mając uprzedniej wiedzy na temat informatyki lub sieci.

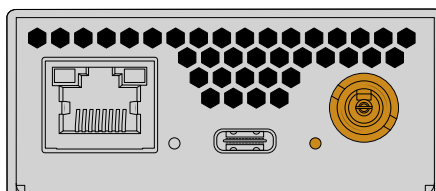
Rozpoczęcie pracy z konwerterami Blackmagic 2110 IP jest bardzo proste, wystarczy podłączyć zasilanie, dodać źródło SDI i kierunek docelowy, a następnie bezpośrednio połączyć dwa konwertery za pomocą kabla Ethernet Cat 6.



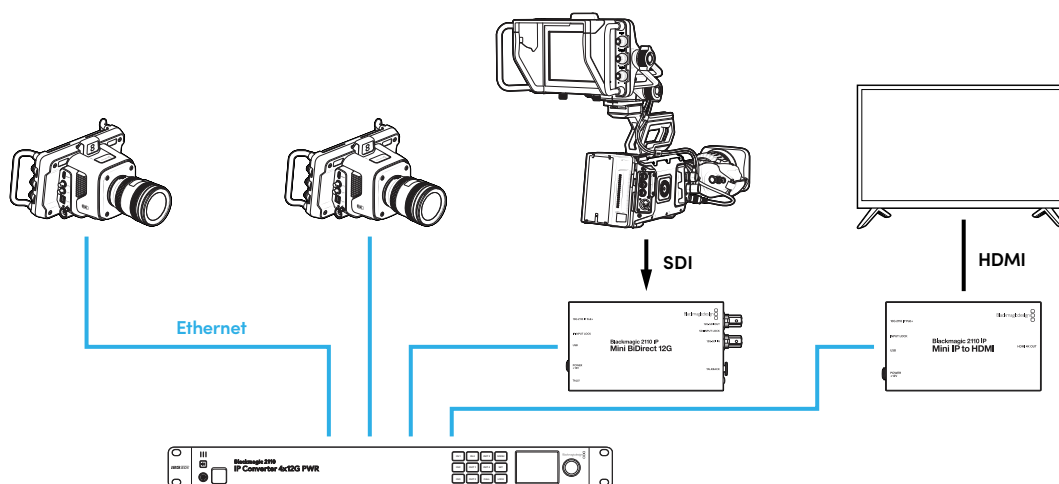
Ilustracja przedstawia połączenie w stylu punkt-punkt między dwoma konwerterami Blackmagic 2110 IP Mini. Wyjście SDI kamery jest podłączone do wejścia SDI na Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, a Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI jest podłączony do telewizora HDMI. Te dwa konwertery są połączone punkt-punkt za pomocą kabla Ethernet Cat 6.

Podłączanie zasilania

Aby zasilić konwerter Blackmagic 2110 IP Mini, podłącz dostarczony adapter do wejścia zasilania na tylnym panelu. Dokręcenie pierścienia blokującego zapobiega przypadkowemu rozłączeniu kabla zasilającego. Po podłączeniu do zasilania podświetli się dioda LED koło złącza zasilania.

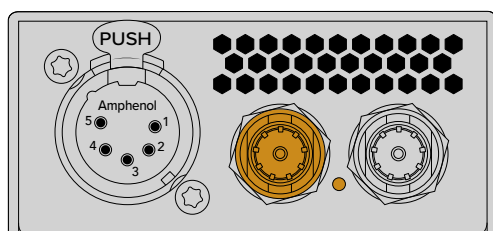


Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini mogą być również zasilane za pomocą połączenia Ethernet przez przełącznik sieciowy PoE+ lub innego urządzenia, które zasila port Ethernet, tak jak Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

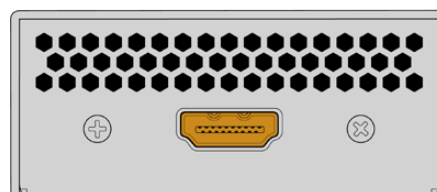


Podłączanie SDI i HDMI

Podłącz wyjście SDI kamery do wejścia 12G-SDI na konwerterze Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. Po podłączeniu po prawej stronie wejścia 12G-SDI podświetli się dioda LED, informując o działającym wejściu. Aby zobaczyć wyjście na telewizorze HDMI, podłącz kabel HDMI z wyjścia HDMI 4K na konwerterze Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI do wejścia HDMI na telewizorze.



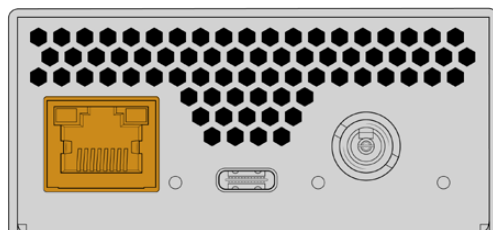
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



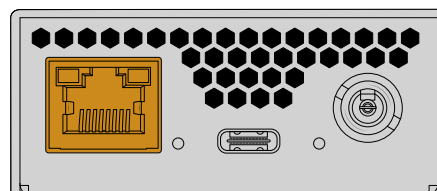
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Podłączanie sieci Ethernet

Teraz połącz obydwie konwertery bezpośrednio za pomocą kabla Ethernet Cat 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Po pomyślnym połączeniu zaczną migać diody LED połączenia i aktywności przy portach Ethernet.

Konwertery Blackmagic 2110 IP są teraz połączone. Możesz także podłączyć konwertery Blackmagic 2110 IP do sieci za pomocą innego urządzenia wideo IP, w tym Blackmagic Audio Monitor 12G G3, SmartView 4K G3 i sterowników NMOS. Przeczytaj następny rozdział niniejszej instrukcji, aby uzyskać informacje na temat podłączania konwertera Blackmagic 2110 IP do przełącznika sieci 10G w celu udostępniania wielu sygnałów wideo przez sieć.

Przełącznik wymaga aktywnego Internet Group Management Protocol lub IGMPv3. IGMP to protokół komunikacji, który pozwala mikserowi na routing danych multicast.

Multicast umożliwia subskrypcję jednego strumienia transmisji do wielu wyjść, używając przy tym tylko szerokości pasma pojedynczej transmisji.

Grandmaster PTP

Aby urządzenie wskazywało odpowiednią godzinę, potrzebny jest grandmaster Precision Time Protocol lub zegar PTP podłączony do przełącznika. Podobnie jak w przypadku korzystania z genlocka za pomocą Master Sync Generator dla zsynchronizowanych połączeń SDI, PTP dostarcza dokładną godzinę i częstotliwość w celu zachowania pakietów danych ST 2110 w sieci. To zapewnia synchronizację wszystkich transmisji.

PTP to zegar typu grandmaster i wszystkie pozostałe urządzenia wideo IP powinny być wobec niego podrzędne, by wykluczyć konflikt czasowy. Więcej informacji na temat trybu podrzędnego „follower” konwertera Blackmagic 2110 IP znajdziesz w „Menu ustawień” w dalszej części niniejszej instrukcji.

Sterownik NMOS

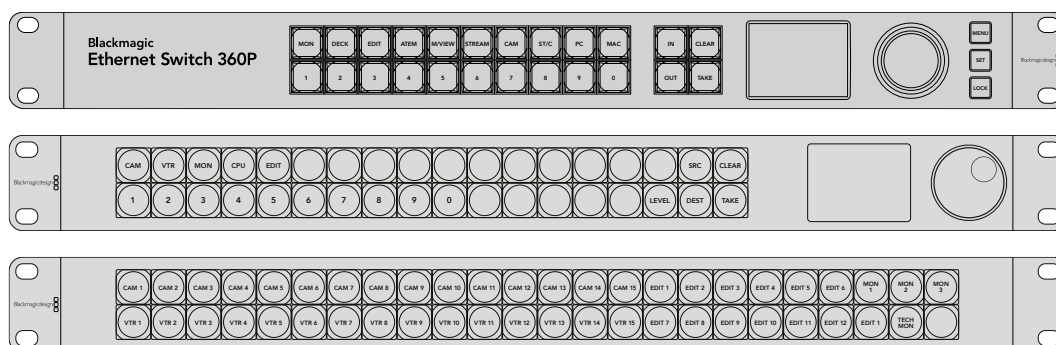
Tradycyjne złącza SDI wysyłają sygnały w jednym kierunku z wideo, audio i danymi pomocniczymi, takimi jak kod czasowy i napisy, osadzonymi w jednym sygnale.

W przypadku ST 2110 sygnał jest podzielony na strumienie elementarne wideo, audio i danych pomocniczych. Umożliwia to niezależny routing strumieni wideo, audio i danych pomocniczych, zachowując jednocześnie synchronizację istotnych danych transmisji, dzięki czemu można je połączyć w całość na zakończenie przepływu pracy.

To wszystko jest możliwe dzięki ustawieniom godziny na urządzeniu. Jak jeden konwerter rozpoznaje, co robi drugi? Kluczową rolę odgrywa tu Networked Media Open Specifications, w skrócie NMOS.

NMOS to grupa specyfikacji, która nadaje kierunek przepływowi danych w sieci IP i zarządza komunikacją między urządzeniami końcowymi. Gdy do sieci podłączony jest sprzętowy lub programowy sterownik NMOS, możliwy jest routing dowolnego lub wszystkich strumieni elementarnych do wybranego urządzenia końcowego w sieci.

Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro i Videohub Smart Control Pro mogą być użyte jako sterowniki NMOS do sieci 2110 IP.



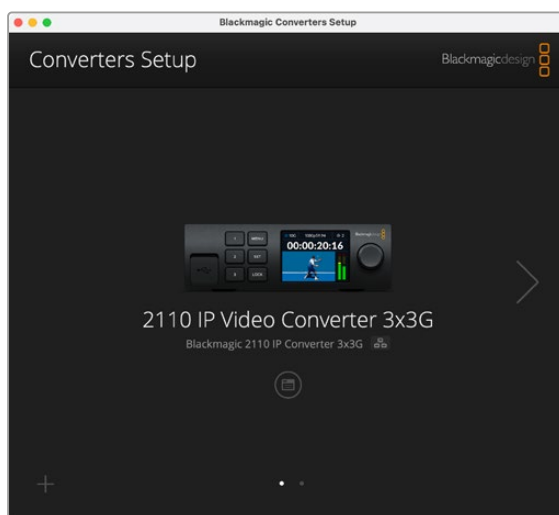
Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup to narzędzie konfiguracyjne, które umożliwia zmianę ustawień, konfigurację sieci oraz aktualizację wewnętrznego oprogramowania konwertera Blackmagic 2110 IP.

Pobierz najnowsze oprogramowanie Blackmagic Converters z centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design pod adresem www.blackmagicdesign.com/pl/support

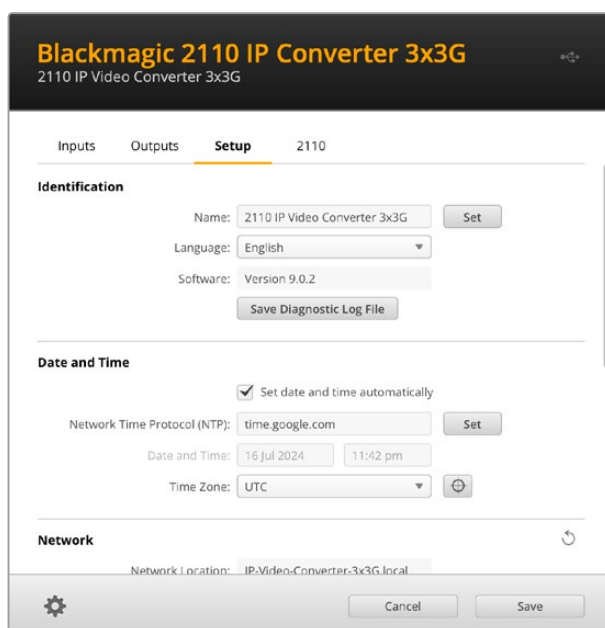
Aby użyć Blackmagic Converters Setup:

- 1 Podłącz konwerter Blackmagic do komputera przez USB.
- 2 Uruchom narzędzie konfiguracyjne Converters Setup. Nazwa modelu konwertera zostanie podana na stronie głównej narzędzia konfiguracyjnego.
- 3 Kliknij na okrągłą ikonę lub zdjęcie konwertera Blackmagic 2110 IP, aby otworzyć ustawienia. Jeśli do sieci podłączony jest więcej niż jeden konwerter, użyj strzałek po bokach okna konfiguracji, aby uzyskać dostęp do pożądanego konwertera.



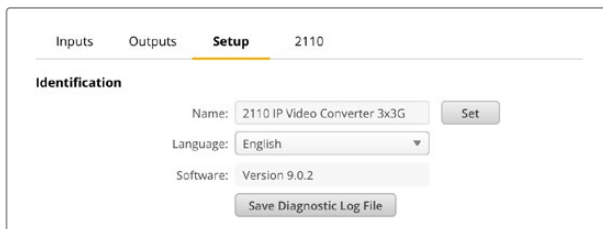
Ustawienia

Ustawienia konfiguracji umożliwiają zmianę nazwy konwertera, ustawień sieci, wyświetlają aktualną wersję wewnętrznego oprogramowania konwertera i podgląd wyjść multicast.



Ustawienia identyfikacji

Użyj ustawień identyfikacji, aby wybrać nazwę i język konwertera.

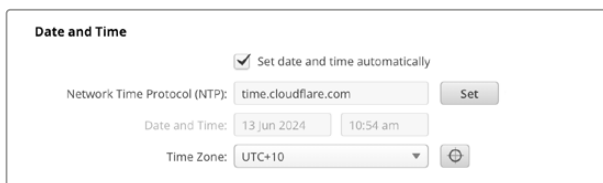


Wpisanie własnej nazwy pomaga zidentyfikować właściwy konwerter Blackmagic 2110 IP, gdy do sieci podłączonych jest więcej konwerterów. Znajdziesz tu również nazwę lokalizacji sieci, a ponadto sprawdzisz aktualną wersję oprogramowania.

Data i godzina

Ustaw datę i godzinę automatycznie, zaznaczając pole. Przy automatycznym ustawieniu daty i godziny konwerter wykorzysta protokół czasu sieciowego ustawiony w polu NTP. Domyślnym serwerem NTP jest time.cloudflare.com, ale można też ręcznie wpisać alternatywny serwer NTP, a następnie kliknąć **Set**.

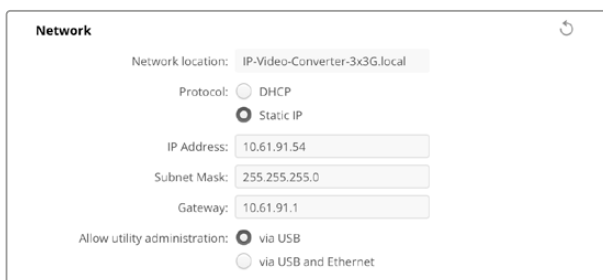
Jeśli wprowadzasz datę i godzinę ręcznie, użyj pól do wpisania daty, godziny oraz strefy czasowej. Prawidłowe ustawienie daty i godziny gwarantuje, że nagrane klipy mają te same informacje o czasie i dacie co sieć, a także zapobiega konfliktom, które mogą wystąpić w przypadku niektórych sieciowych systemów pamięci masowej.



Ustawienia sieci

Lokalizacja sieci

Lokalizacja sieci to nazwa Twojego konwertera Blackmagic 2110 IP, która wyświetli się w rejestrze. Jest oparta o nazwę identyfikacyjną u góry narzędzia konfiguracyjnego. Warto zauważyć, że prefiksy numeryczne zostaną zignorowane.



Protokół

Ustawienia DHCP i statycznego IP pozwalają określić, w jaki sposób konwerter jest podłączony do sieci.

DHCP	Konwertery Blackmagic 2110 IP są domyślnie ustawione na DHCP. Protokół dynamicznej konfiguracji, w skrócie DHCP, jest usługą na serwerach sieciowych, która automatycznie wyszukuje konwerter i przypisuje mu adres IP. DHCP to świetna usługa, która ułatwia podłączenie urządzeń przez Ethernet i dba, aby ich adresy IP nie kolidowały ze sobą. Większość komputerów i mikserów sieciowych obsługuje DHCP.
Statyczny adres IP	Po wybraniu Static IP można ręcznie wprowadzić szczegóły dotyczące sieci. W przypadku ręcznego ustawiania adresów IP i umożliwienia komunikacji wszystkich urządzeń muszą one mieć tę samą maskę podsieci i ustawienia bramy.

Jeśli w sieci znajdują się inne urządzenia, które mają ten sam numer identyfikacyjny w adresie IP, wystąpi konflikt i urządzenia nie będą się łączyć. Jeśli wystąpi konflikt, wystarczy zmienić numer identyfikacyjny w adresie IP urządzenia.

Na przykład, jeśli konflikt powoduje adres 192.100.40.30, zmień ostatnie pole numeryczne na dowolną kombinację cyfr, inną niż 30. Jeśli nowa liczba jest także w użyciu, zmieniaj ją aż znajdziesz unikalny numer, nieużywany przez inne urządzenie.

Zarządzanie narzędziem konfiguracyjnym

Zaznacz ustawienie **via USB**, aby ograniczyć wprowadzanie zmian w ustawieniach wyłącznie do komputera podłączonego przez USB. W ten sposób nikt w sieci przypadkowo nie zmieni ustawień.

Wyjście referencyjne

Aby zmienić wyjście referencyjne na złącze BNC wyjścia referencyjnego z tyłu konwertera, wybierz je z menu.



Reference Output

Output Standard: 1080p24

Resetowanie

Wybierz **Factory Reset**, aby przywrócić ustawienia fabryczne konwertera Blackmagic 2110 IP. Po naciśnięciu **Set**, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie wyboru. Aby kontynuować, kliknij **Reset**.



Reset

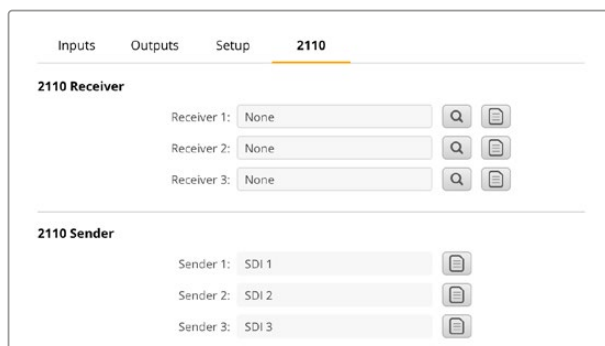
Factory Reset

2110

Zakładka **2110** zawiera ustawienia routingu strumieni SMPTE 2110 wraz z ustawieniami PTP, adresem multicast i identyfikacją danych pomocniczych.

Ustawienia odbiorcy i nadawcy 2110

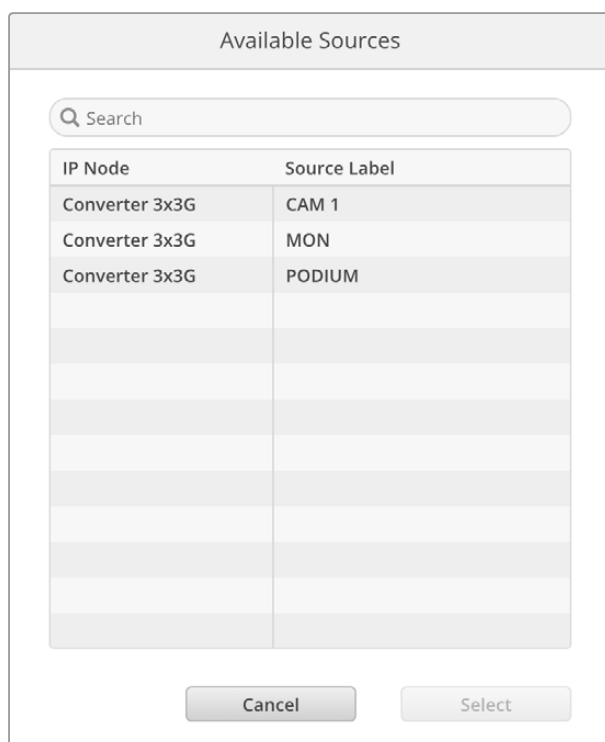
Źródła przychodzące można kierować do konwertera 2110 IP przy użyciu ustawień odbiorcy w narzędziu konfiguracyjnym Converter Setup.



The screenshot shows the '2110' configuration page with tabs for 'Inputs', 'Outputs', 'Setup', and '2110'. Under '2110 Receiver', there are three 'Receiver' fields, each set to 'None' and accompanied by search and copy icons. Under '2110 Sender', there are three 'Sender' fields, each set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, with copy icons.

Aby przekierować przychodzące źródło:

- 1 Kliknij lupkę po prawej stronie pola odbiorcy. Pojawi się okno ze wszystkimi dostępnymi strumieniami 2110 IP w sieci, zawierające zarówno szczegóły węzła IP, jak i etykietę źródłową.

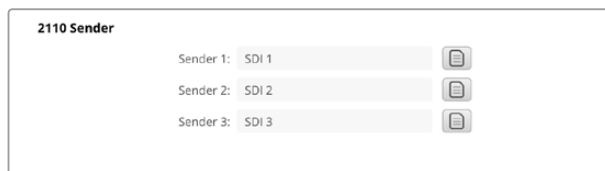


The 'Available Sources' dialog box features a search bar at the top. Below it is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table lists three entries: 'Converter 3x3G' with 'CAM 1', 'MON', and 'PODIUM' as source labels. At the bottom, there are 'Cancel' and 'Select' buttons.

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

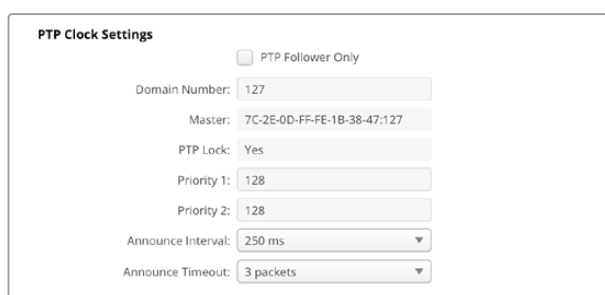
- Wybierz dostępny strumień z listy i kliknij przycisk **Select**. Okno zostanie zamknięte i nastąpi powrót do zakładki **2110** narzędzia konfiguracyjnego. Na wyświetlaczu LCD na panelu sterowania konwertera powinno być teraz widoczne źródło sygnału.

Szczegóły nadawcy zawierają listę strumieni wychodzących z konwertera, a etykiety odpowiadają etykietom w zakładce etykiet wyjściowych.



Ustawienia zegara PTP

Ustawienia PTP umożliwiają skonfigurowanie ustawień dla grandmastera PTP.



Podczas podłączania konwerterów Blackmagic 2110 IP do przełącznika sieciowego 10G z grandmasterem PTP, konwerter musi być ustawiony na tryb **PTP follower only**, aby zapobiec konfliktowi czasu. Jeśli dwa konwertery Blackmagic IP są podłączone bezpośrednio, ustaw jeden z nich jako **follower**, zaznaczając pole wyboru.

Numer domeny

Wprowadź numer domeny, aby odpowiadał numerowi grandmastera PTP. Zazwyczaj jest to 127, ale można to zmienić, wprowadzając inny numer domeny w polu.

Master

W polu adresu mastera wyświetlany jest adres MAC grandmastera PTP. Jest to albo oddzielne urządzenie typu grandmaster, albo konwerter Blackmagic 2110.

Blokada PTP

Pole blokady PTP potwierdzi, gdy konwerter jest zablokowany na zegarze PTP przez Ethernet.

Priorytet

Gdy konwerter nie jest ustawiony jako **PTP follower only**, może stać się masterem PTP. W tym miejscu ustawiany jest priorytet urządzenia, które ma zostać masterem. Im niższy numer, tym wyższy priorytet.

Komunikat interwału i limitu czasu

Pola interwału i limitu czasu muszą być zgodne ze specyfikacjami grandmastera PTP, który przesyła komunikaty synchronizacji zazwyczaj co dwie sekundy lub 2000 ms. Aby zmienić częstotliwość komunikatu, użyj menu, aby wybrać inny czas. Zakresy dostępne dla interwału i limitu czasu będą zależeć od grandmastera PTP.

Identyfikator danych pomocniczych

Konwertery Blackmagic 2110 IP obsługują strumienie danych pomocniczych SMPTE-2110-40. Dane te mogą obejmować napisy, tally, kod czasowy i metadane. Tabela identyfikatorów danych pomocniczych wskazuje typ danych pomocniczych, które są obecne po dodaniu.

Informacje pomocnicze będą identyfikowane za pomocą identyfikatora danych lub DID i identyfikatora danych wtórnych lub SDID. Konwerter zawiera wspólny kod czasowy i dane napisów, ale można dodać do trzech dodatkowych identyfikatorów.

Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Aby dodać do listy dodatkowy identyfikator danych pomocniczych:

- 1 Kliknij przycisk ze znakiem plus, aby dodać nowy wiersz.
- 2 Wprowadź nazwę dla danych. Nazwa ta będzie widoczna podczas routingu strumieni SMPTE przy użyciu sterownika NMOS.
- 3 Aby wyłączyć dane pomocnicze, odznacz odpowiednie pole w prawej kolumnie.

Adres multicast

Każdy strumień wyjściowy ST 2110 z konwertera Blackmagic 2110 IP używa dyskretnego adresu multicast, który można znaleźć w menu LCD. Jeśli korzystasz z narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converter, możesz wyświetlać i modyfikować dyskretny adres i numer portu dla każdego strumienia elementarnego.

Multicast Address	
Sending from:	SDI 1
IP Configuration:	<input type="radio"/> Auto <input checked="" type="radio"/> Manual
Video Address:	239.255.2.82
Port:	16388
Audio Address:	239.255.0.82
Port:	16384
Ancillary Address:	239.255.1.82
Port:	16386

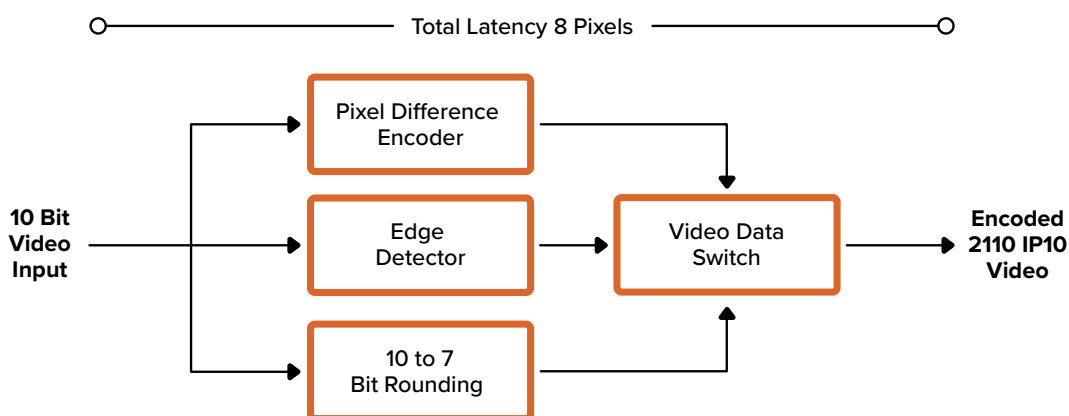
Aby zmienić wyjściowy adres multicast:

- 1 Wybierz wyjście za pomocą menu **Sending from**.
- 2 Zaznacz pole wyboru automatycznej lub ręcznej konfiguracji IP.
- 3 Wprowadź nowy adres IP i numer portu w polach i kliknij przycisk **Save** w prawym dolnym rogu narzędzia.

Kodek wideo Blackmagic IP10

Możesz wysyłać nieskompresowane wideo IP ST 2110 przez Ethernet 10G z klatką do 2160p50 Ultra HD, tak jak w sieci wideo SDI. W przypadku wysokich klatkaży, takich jak 2160p59.94 i 2160p60, konieczne będzie obniżenie prędkości transmisji danych na tyle, aby możliwe było wykorzystanie portu Ethernet 10G. Wtedy przydatny jest Blackmagic IP10. Jest to prosty „kodek”, który zmienia piksele z absolutnego poziomu kwantyzacji używanego w normalnym nieskompresowanym wideo na liczbę różnicową, która pokazuje różnicę między pikselami. W przypadku twardych krawędzi obrazu może to również zmniejszyć głębokość bitową tych pikseli, ponieważ nie są one widoczne.

Celem jest dostosowanie sygnału 12G-SDI do portu Ethernet 10G, więc tylko niewielka część danych obrazu musi zostać usunięta. Dużą zaletą korzystania z Ethernet 10G dla wideo Ultra HD o wysokim klatkażu jest znacznie niższy koszt, ponieważ produkty mogą być proste i zużywać mniej energii. To sprawia, że produkty typu minikonwerter IP są możliwe, a koszt przełączników Ethernet jest również znacznie niższy, ponieważ tanie przełączniki Ethernet 10G są bardzo powszechne. Można też użyć prostych kabli miedzianych Ethernet 10G, które są już zainstalowane w wielu budynkach, mając nawet możliwość zdalnego użycia konwerterów zasilania przez PoE+.



Szczegółowe informacje na temat Blackmagic IP10, w tym dokumenty deweloperskie i oprogramowanie referencyjne, można znaleźć na stronie Blackmagic 2110 IP Converter pod adresem www.blackmagicdesign.com/pl/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec.

Informacje te powinny zapewnić programistom wystarczającą ilość szczegółów, aby mogli włączyć Blackmagic IP10 do innych produktów.

Modele Blackmagic 2110 IP Mini Converter

Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini są małe, przenośne, wytrzymałe i lekkie, dzięki czemu można je łatwo przenosić i montować na sprzęcie wideo lub tacach wideo.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI może konwertować strumień IP SMPTE 2110 z sieci na HDMI w rozdzielczości do Ultra HD 2160p60. Oznacza to, że można odbierać wideo IP 2110 z dowolnego miejsca w sieci i wyświetlać je na urządzeniu HDMI, takim jak telewizor lub ekran komputera.



Złącza

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI można podłączyć w stylu punkt-punkt lub za pośrednictwem obsługiwanego przełącznika sieciowego IGMP 10G.

2 Blokada wejścia

Dioda LED blokady wejścia zaświeci się po odebraniu sygnału IP SMPTE 2110.

3 USB typu C

Port USB typu C służy do konfiguracji strumienia SMPTE 2110 za pomocą narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup oraz aktualizacji oprogramowania wewnętrznego.

4 Zasilanie +12V

Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini mogą być zasilane za pomocą wtyczki AC. Dołączony kabel zasilający posiada złącze blokujące, aby zapobiec odłączeniu, ale można również użyć dowolnego kabla zasilającego 18W 12V, USB typu C lub PoE+ do zasilania konwertera. Dioda LED po lewej stronie złącza zasilania zaświeci się, gdy urządzenie jest zasilane.

5 Wyjście HDMI 4K

Połączenie HDMI dla rozdzielczości Ultra HD do 2160p60.

Ustawienia Blackmagic Converters Setup

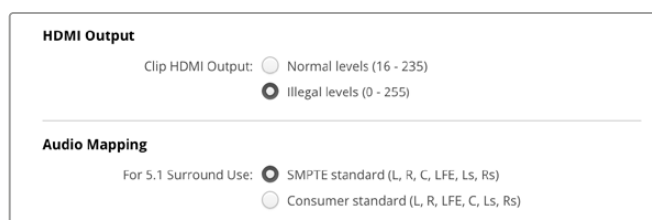
Dodatkowe ustawienia dostępne dla konwertera Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI obejmują następujące elementy.

Zakładka Setup

Zakładka **Setup** zawiera ustawienia poziomów HDMI i mapowania audio.

Wyjście HDMI

Sygnał dla wyjścia HDMI można przyciąć przy użyciu zakładki **Setup**. Aby pozostać w zakresie normalnych poziomów nadawania HDMI, wybierz **Normal levels**. Jeśli chcesz, aby poziomy wideo były zgodne z wejściem SDI, wybierz opcję **Illegal levels**. Zalecamy stosowanie normalnych poziomów.

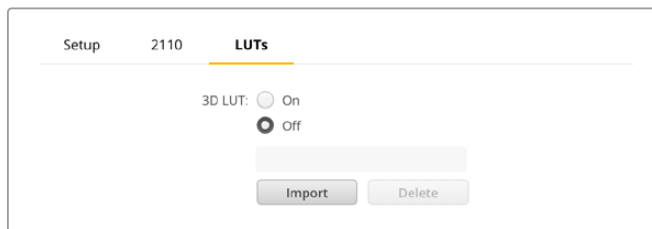


Mapowanie audio

W przypadku dźwięku 5.1 surround, wybierz żądane mapowanie audio z SMPTE lub standardu konsumenckiego.

Zakładka LUTs

Dodaj LUT do wyjścia HDMI za pomocą zakładki **LUTs**.



Aby dodać LUT 3D do wyjścia HDMI:

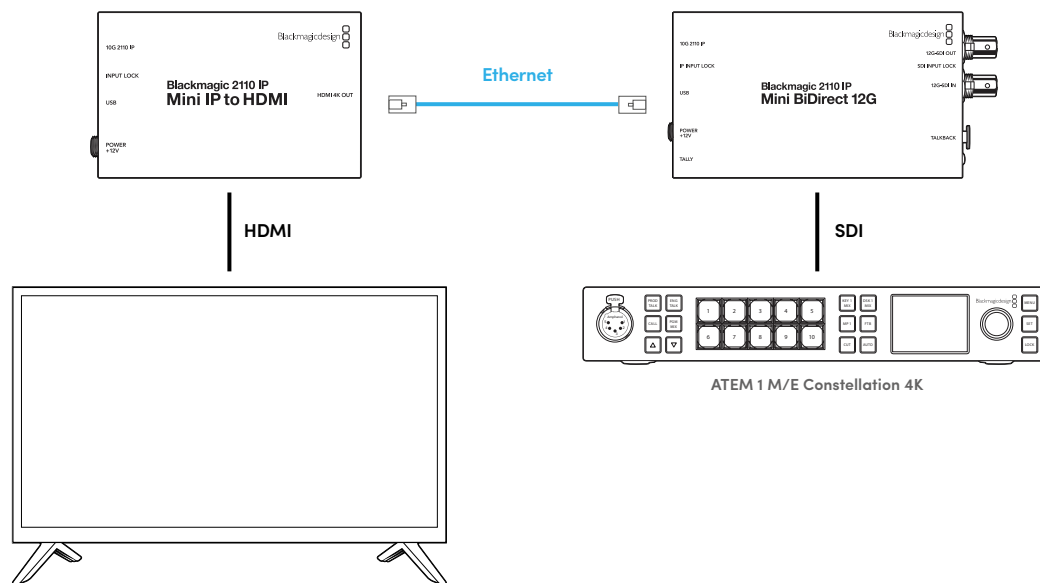
- 1 Kliknij przycisk **Import**.
- 2 Przejdź do lokalizacji LUTu, który chcesz zaimportować i wybierz go. Kliknij **Save**. Nazwa LUTu zostanie wyświetlona w polu.
- 3 Kliknij pole wyboru LUTu 3D **On**, aby włączyć LUT na wyjściu lub **Off**, aby zakończyć wyświetlanie.

Aby usunąć załadowany LUT, wystarczy kliknąć przycisk **Delete**.

Podłączanie 2110 IP Mini do telewizora HDMI

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini to HDMI można podłączyć do projektorów, telewizorów z dużym ekranem i monitorów komputerowych za pośrednictwem HDMI. Jego niewielka konstrukcja sprawia, że idealnie nadaje się do montażu za wyświetlaczem. Możesz nawet użyć PoE+ do zasilania urządzenia przez Ethernet, dzięki czemu nie musisz używać zasilacza DC.

Poniższy przykład ilustruje konwerter Mini podłączony do telewizora. Wyjście multiview ATEM jest podłączone do konwertera Mini BiDirect 12G, a następnie Mini IP na HDMI jest subskrybowane do strumienia multiview IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP posiada standardowe gniazdo SFP, dzięki czemu można konwertować strumień IP SMPTE 2110 z sieci lub optyczne SDI do HDMI w rozdzielczości do Ultra HD 2160p60 lub używać modułów 3G, 6G lub 12G-SDI SFP do standardowego SDI przez światłowód. Oznacza to, że można odbierać wideo IP 2110 lub SDI i wyświetlać je na urządzeniu HDMI, takim jak telewizor lub ekran komputera.



Złącza

1 2110 IP 10G

Wejście światłowodowe obsługujące moduły optyczne dla 2110 Ethernet 10G lub wideo 3G, 6G lub 12G-SDI.

2 Blokada wejścia

Dioda LED blokady wejścia zaświeci się po zablokowaniu optycznego sygnału SDI i zacznie migać po odebraniu sygnału IP SMPTE 2110.

3 USB typu C

Port USB typu C służy do konfiguracji strumienia SMPTE 2110 lub światłowodowego SDI za pomocą narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup oraz aktualizacji oprogramowania wewnętrznego.

4 Zasilanie +12V

Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP wykorzystują światłowodowe moduły SFP, więc muszą być zasilane za pomocą wtyczki AC. Dołączony kabel zasilający posiada złącze blokujące, które zapobiega odłączeniu. Dioda LED po lewej stronie złącza zasilania zaświeci się, gdy urządzenie jest zasilane.

5 Wyjście HDMI 4K

Złącze HDMI dla rozdzielczości Ultra HD do 2160p60.

Ustawienia Blackmagic Converters Setup

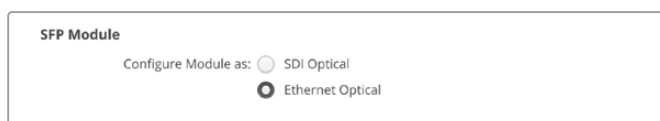
Dodatkowe ustawienia dostępne dla konwertera Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP obejmują następujące elementy.

Zakładka Setup

Zakładka **Setup** zawiera ustawienia wyboru typu modułu SFP, poziomów HDMI i mapowania audio.

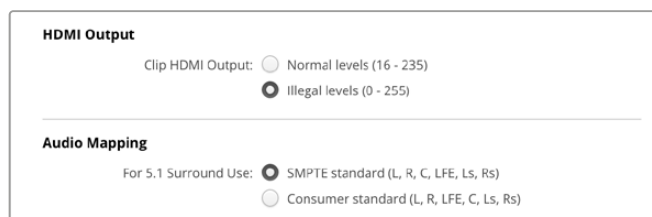
Moduł SFP

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP jest kompatybilny zarówno z modułami Ethernet, jak i SDI SFP. W przypadku korzystania z modułu SFP należy wybrać opcję **SDI Optical** lub **Ethernet Optical**, aby potwierdzić typ używanego modułu SFP.



Wyjście HDMI

Sygnal dla wyjścia HDMI można przyciąć przy użyciu zakładki **Setup**. Aby pozostać w zakresie normalnych poziomów nadawania HDMI, wybierz **Normal levels**. Jeśli chcesz, aby poziomy wideo były zgodne z wejściem SDI, wybierz opcję **Illegal levels**. Zalecamy stosowanie normalnych poziomów.

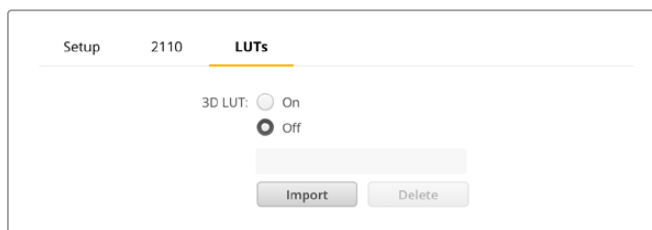


Mapowanie audio

W przypadku dźwięku 5.1 surround, wybierz żądane mapowanie audio z SMPTE lub standardu konsumenckiego.

Zakładka LUTs

Dodaj LUT do wyjścia HDMI za pomocą zakładki **LUTs**.



Aby dodać LUT 3D do wyjścia HDMI:

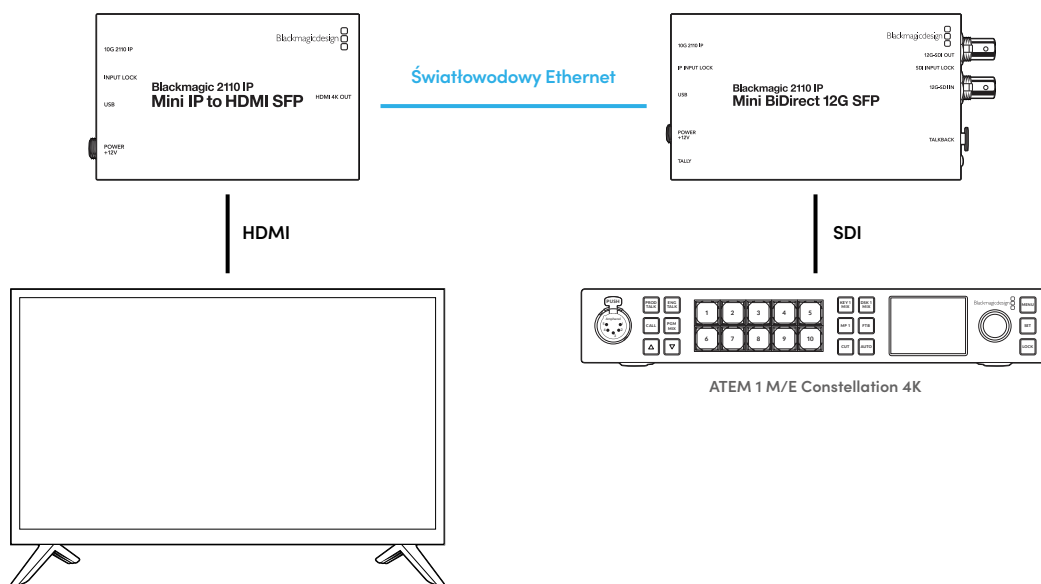
- 1 Kliknij przycisk **Import**.
- 2 Przejdź do lokalizacji LUTu, który chcesz zaimportować i wybierz go. Kliknij **Save**. Nazwa LUTu zostanie wyświetlona w polu.
- 3 Kliknij pole wyboru LUTu 3D **On**, aby włączyć LUT na wyjściu lub **Off**, aby zakończyć wyświetlanie.

Aby usunąć załadowany LUT, wystarczy kliknąć przycisk **Delete**.

Podłączanie 2110 IP Mini do telewizora HDMI

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini to HDMI SFP można podłączyć do projektorów, telewizorów z dużym ekranem i monitorów komputerowych za pośrednictwem HDMI. Jego niewielka konstrukcja sprawia, że idealnie nadaje się do montażu za wyświetlaczem.

Poniższy przykład ilustruje konwerter mini podłączony do telewizora. Wyjście multiview ATEM jest podłączone do konwertera Mini BiDirect 12G SFP, a następnie Mini IP to HDMI SFP jest subskrybowane do strumienia multiview IP 2110.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G jest konwerterem dwukierunkowym, dzięki czemu można przesyłać strumienie 12G-SDI do IP SMPTE 2110 i odwrotnie w tym samym czasie.

Wyposażony w funkcje lampki tally i talkback, konwerter ten może obsługiwać zarówno sygnał z kamery SDI, jak i sygnał zwrotny programu SDI w jednym urządzeniu.



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G można podłączyć punkt-punkt lub za pośrednictwem obsługiwanego przełącznika sieciowego IGMP 10G. Konwerter obsługuje również zasilanie PoE+ przez Ethernet.

2 LED blokady wejścia IP

Diody LED blokady wejścia IP zaświecą się po zablokowaniu do przychodzącego sygnału SDI.

3 USB typu C

Port USB typu C służy do konfiguracji strumieni ST 2110 za pomocą narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup oraz do aktualizacji wewnętrznego oprogramowania.

4 Zasilanie +12V

Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G mogą być zasilane za pomocą wtyczki AC. Kabel zasilający dołączony do urządzenia zawiera złącze blokujące, aby zapobiec jego odłączeniu, ale możesz także użyć dowolnego kabla 18W 12V lub PoE+, by zasilić konwerter. Mała biała dioda LED obok portu USB typu C zaświeci się po podłączeniu do źródła zasilania.

5 Tally

Wskaźnik tally zaświeci się na czerwono po podłączeniu do miksera ATEM, aby zasygnalizować, że sygnał jest na antenie.

6 Wyjście 12G-SDI

Złącze BNC wyjścia wideo 12G-SDI.

7 LED blokady wejścia SDI

Diody LED blokady wejścia po każdej stronie zaświecą się po zablokowaniu przychodzącego sygnału IP SMPTE 2110.

8 Wejście 12G-SDI

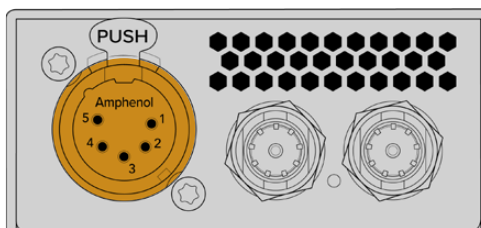
Złącze BNC wejścia 12G-SDI

9 Talkback

Podłącz zestaw słuchawkowy interkomu wyposażony w mikrofon do 5-pinowego złącza XLR z boku.

Elementy sterujące talkback

Aby korzystać z funkcji talkback, podłącz zestaw słuchawkowy interkomu wyposażony w mikrofon do 5-pinowego złącza XLR talkback z boku konwertera.



Elementy sterujące funkcją talkback znajdujące się z boku konwertera obejmują przycisk **TALK** i regulatory głośności.



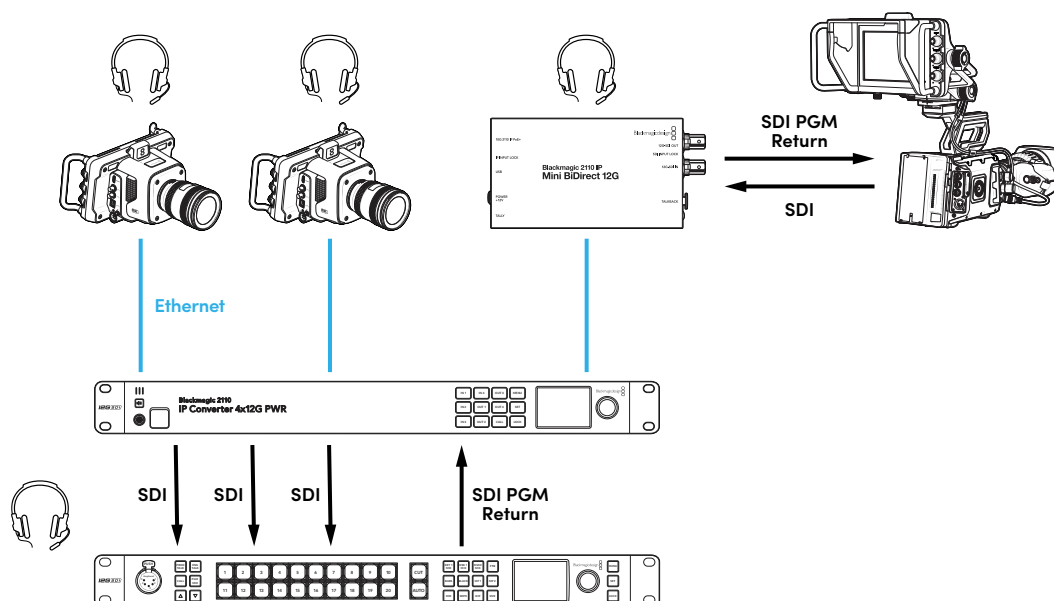
Zmniejsz lub zwiększ poziom głośności zestawu słuchawkowego, naciskając przyciski zmniejszania i zwiększania głośności.

Podczas korzystania z zestawu słuchawkowego interkomu można włączyć mikrofon, naciskając przycisk **TALK**. Jeśli dwukrotnie naciśniesz przycisk **TALK**, mikrofon pozostanie włączony do momentu ponownego dwukrotnego naciśnięcia przycisku.

Aby wyregulować poziom głośności zestawu słuchawkowego, naciśnij przyciski plus i minus. Aby wyregulować poziom głośności mikrofonu, przytrzymaj przycisk **TALK** i naciśnij przycisk plus lub minus.

Sterowanie kamerą i tally między SDI a 2110 IP

2110 IP Mini BiDirect 12G obsługuje tally i dane sterowania kamerą po podłączeniu do mikserów ATEM i kamer Blackmagic. Poniżej znajduje się przykład przepływu pracy, który można wykorzystać.



Ustawienia Blackmagic Converters Setup

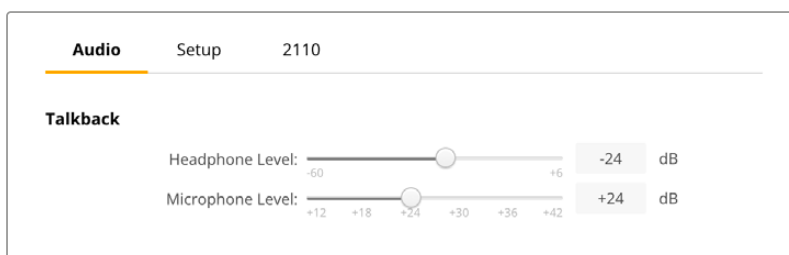
Dodatkowe ustawienia dostępne dla konwertera Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G obejmują następujące elementy.

Zakładka Audio

Dostosuj poziomy głośności słuchawek i mikrofonu za pomocą zakładki **Audio**.

Talkback

Dostosuj poziomy głośności słuchawek i mikrofonu dla funkcji talkback, przeciągając suwaki w lewo, aby ściszyć, i w prawo, aby pogłośnić. Głośność można również regulować za pomocą przycisków z boku konwertera.



Zakładka Setup

Zakładka **Setup** zawiera dodatkowe ustawienia sterowania kamerą po podłączeniu konwertera do miksera ATEM.

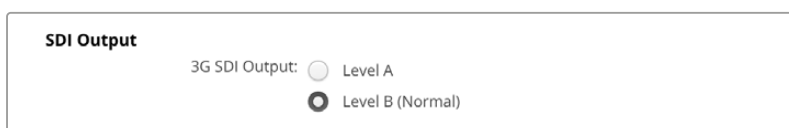
Sterowanie kamerą SDI

Aby upewnić się, że dane CCU i tally z miksera ATEM są wysyłane do właściwej kamery, numer **ATEM Camera ID** powinien być ustawiony tak, aby odpowiadał numerowi wejścia ATEM.



Zakładka 2110

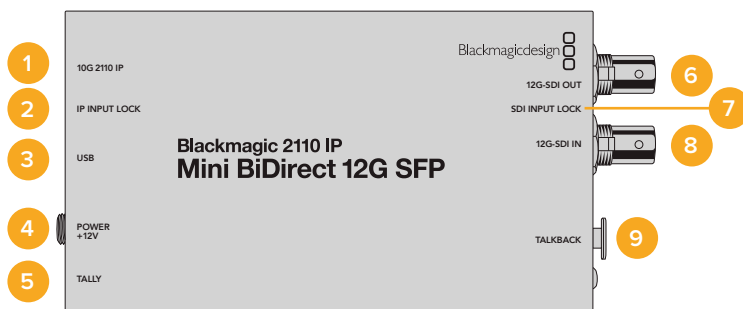
Niektóre urządzenia nadawcze odbierają wyłącznie poziom A lub B wideo 3G-SDI. Aby zachować zgodność z innym sprzętem nadawczym, wybierz 3G-SDI pasujący do podłączonego urządzenia.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G jest konwerterem dwukierunkowym, dzięki czemu można przesyłać strumień 12G-SDI do IP SMPTE 2110 i odwrotnie w tym samym czasie. Gniazdo SFP obsługuje również moduły SFP 3G, 6G lub 12G dla standardowego SDI przez światłowód.

Wyposażony w funkcje lampki tally i talkback, konwerter ten może obsługiwać zarówno sygnał z kamery SDI, jak i sygnał zwrotny programu SDI w jednym urządzeniu.



1 2110 IP 10G

Wejście światłowodowe obsługujące moduły optyczne dla 2110 Ethernet 10G lub wideo 3G, 6G lub 12G-SDI.

2 LED blokady wejścia IP

Dioda LED blokady wejścia zaświeci się po zablokowaniu optycznego sygnału SDI i zacznie migać po odebraniu sygnału IP SMPTE 2110.

3 USB typu C

Port USB typu C służy do konfiguracji strumienia ST 2110 i modułu SFP z narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup oraz do aktualizacji wewnętrznego oprogramowania.

4 Zasilanie +12V

Konwertery Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP wykorzystują światłowodowe moduły SFP, więc muszą być zasilane za pomocą wtyczki AC. Dołączony kabel zasilający posiada złącze blokujące, które zapobiega odłączeniu. Mała biała dioda LED obok portu USB typu C zaświeci się po podłączeniu do źródła zasilania.

5 Tally

Wskaźnik tally zaświeci się na czerwono po podłączeniu do miksera ATEM, aby wskazać stan **On Air**.

6 Wyjście 12G-SDI

Złącze BNC wyjścia wideo 12G-SDI.

7 LED blokady wejścia SDI

Dioda LED blokady wejścia zaświeci się po zablokowaniu przychodzącego sygnału SDI.

8 Wejście 12G-SDI

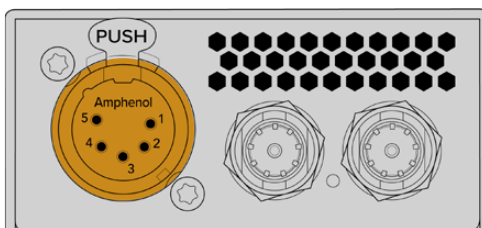
Złącze BNC wejścia 12G-SDI

9 Talkback

Podłącz zestaw słuchawkowy interkomu wyposażony w mikrofon do 5-pinowego złącza XLR z boku.

Elementy sterujące talkback

Aby korzystać z funkcji talkback, podłącz zestaw słuchawkowy interkomu wyposażony w mikrofon do 5-pinowego złącza XLR talkback z boku konwertera.



Elementy sterujące funkcją talkback znajdujące się z boku konwertera obejmują przycisk **Push to talk** i regulatory głośności.



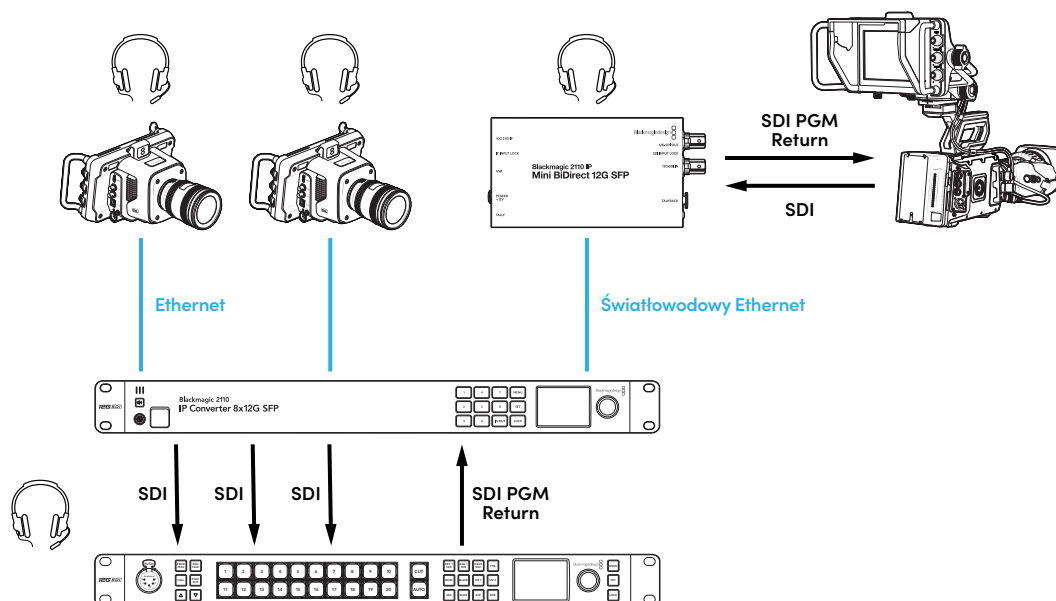
Zmniejsz lub zwiększ poziom głośności zestawu słuchawkowego, naciskając przyciski zmniejszania i zwiększania głośności

Podczas korzystania z zestawu słuchawkowego interkomu można włączyć mikrofon, naciskając przycisk **TALK**. Jeśli dwukrotnie naciśniesz przycisk **TALK**, mikrofon pozostanie włączony do momentu ponownego dwukrotnego naciśnięcia przycisku.

Aby wyregulować poziom głośności zestawu słuchawkowego, naciśnij przyciski plus i minus. Aby wyregulować poziom głośności mikrofonu, przytrzymaj przycisk **TALK** i naciśnij przycisk plus lub minus.

Sterowanie kamerą i tally między SDI a 2110 IP

2110 IP Mini BiDirect 12G SFP obsługuje tally i dane sterowania kamerą po podłączeniu do mikserów ATEM i kamer Blackmagic. Poniżej znajduje się przykład przepływu pracy, który można wykorzystać.



Ustawienia Blackmagic Converters Setup

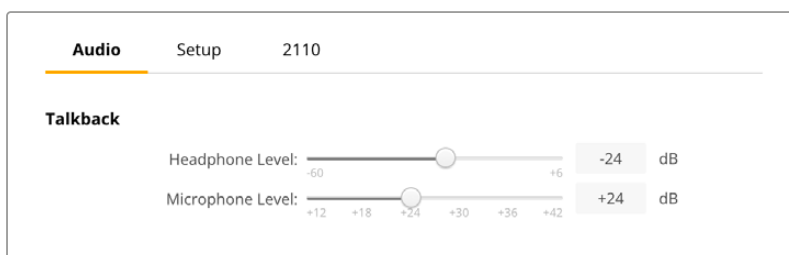
Dodatkowe ustawienia dostępne dla konwertera Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP obejmują następujące elementy.

Zakładka Audio

Dostosuj poziomy głośności słuchawek i mikrofonu za pomocą zakładki **Audio**.

Talkback

Dostosuj poziomy głośności słuchawek i mikrofonu dla funkcji talkback, przeciągając suwaki w lewo, aby ściszyć i w prawo, aby pogłośnić. Głośność można również regulować za pomocą przycisków z boku konwertera.



Zakładka Setup

Zakładka **Setup** zawiera dodatkowe ustawienia sterowania kamerą po podłączeniu konwertera do miksera ATEM.

Moduł SFP

Konwerter Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP jest kompatybilny zarówno z Ethernetem, jak i modułami SDI SFP. W przypadku korzystania z modułu SFP należy wybrać opcję **SDI Optical** lub **Ethernet Optical**, aby potwierdzić typ używanego modułu SFP.

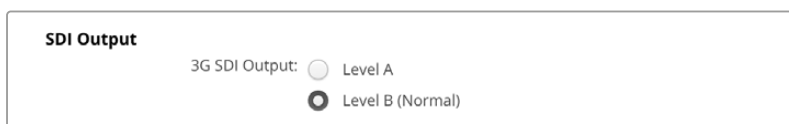
Sterowanie kamerą SDI

Aby upewnić się, że dane CCU i tally z miksera ATEM są wysyłane do właściwej kamery, numer **ATEM camera ID** powinien być ustawiony tak, aby odpowiadał numerowi wejścia ATEM.



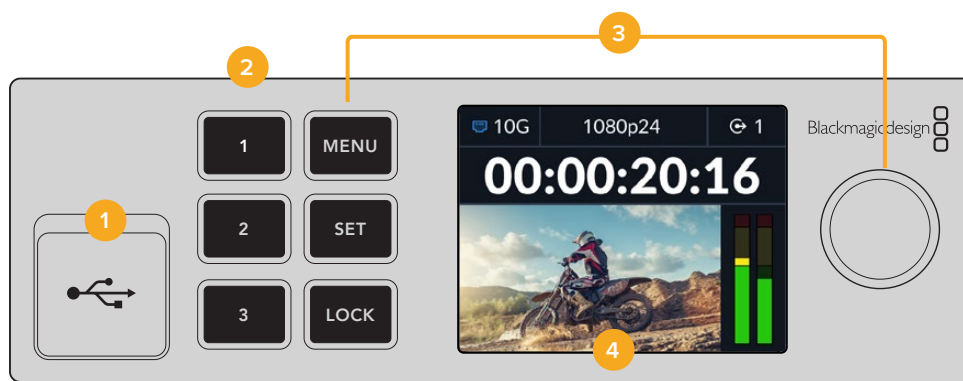
Zakładka 2110

Niektóre urządzenia nadawcze odbierają wyłącznie poziom A lub B wideo 3G-SDI. Aby zachować zgodność z innym sprzętem nadawczym, wybierz 3G-SDI pasujący do podłączonego urządzenia.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Podczas używania Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G wszystkie niezbędne informacje wyświetlane są na ekranie głównym LCD, a przyciski i pokrętko menu pozwalają szybko zmieniać ustawienia. W tej części instrukcji opisano każdą z funkcji panelu sterowania i jej zastosowanie.



1 USB typu C

Port USB typu C służy do aktualizacji i konfiguracji za pomocą narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup.

2 Przyciski wejścia i wyjścia

Oznaczone cyframi przyciski na panelu sterowania pozwalają szybko wybierać między wejściami i wyjściami. Aby przełączyć się między trybem wejścia i wyjścia, naciśnij dwa razy dowolny, oznaczony cyfrą przycisk. Ikona na ekranie głównym poinformuje Cię jakiego trybu aktualnie używasz. Wybrany przycisk podświetli się.

3 Przyciski menu

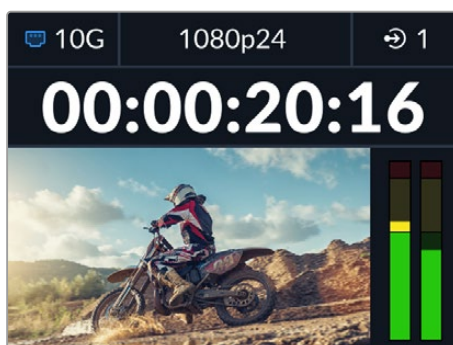
Użyj przycisków **MENU** i **SET** razem z pokrętkiem menu, aby skonfigurować ustawienia. Przyciski można zablokować, przytrzymując przycisk **LOCK** do momentu aż etykieta przycisku zaświeci się na czerwono. Aby odblokować przyciski, wystarczy przytrzymać przycisk **LOCK** ponownie. Więcej informacji o korzystaniu z menu LCD znajdziesz poniżej.

4 LCD



Wyświetla podgląd ekranu głównego z ikonami stanu i menu LCD.

Ekran główny

Ikony wyświetlane nad podglądem wideo wskazują aktualny stan Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Poniżej znajduje się opis wyświetlanych informacji.



Stan sieci

 10G	Połączenie punkt-punkt przez Ethernet 10G lub za pomocą przełącznika sieci
 N/C	Brak połączenia

Standard wideo

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G obsługuje następujące standardy wideo:

Wideo SD	525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
Wideo HD	720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59, 1080p59.94, 1080p60

Wskaźnik wyjścia lub wejścia

Wyświetla aktualne wejście lub wyjście. Aby przełączyć się między trybem wejścia i wyjścia, naciśnij dwa razy dowolny, oznaczony cyfrą przycisk. Po naciśnięciu przycisk ten podświetli się na czerwono. Etykiety wejścia i wyjścia można modyfikować za pomocą narzędzia konfiguracyjnego Blackmagic Converters Setup.

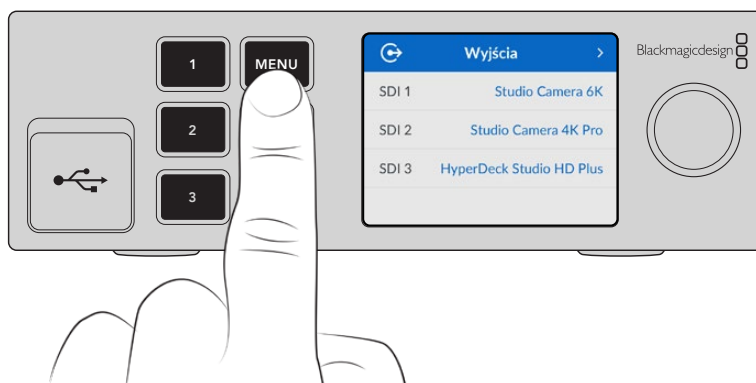


Mierniki audio

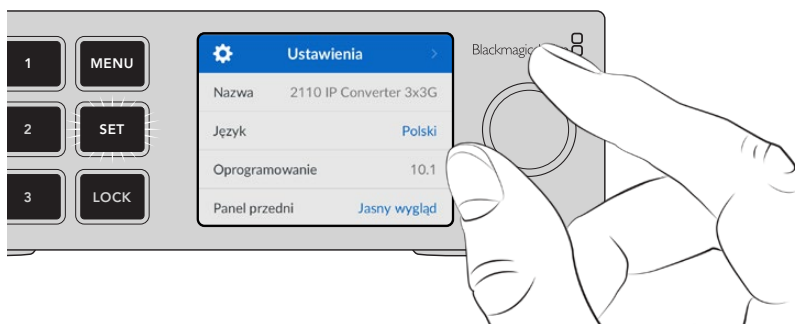
Wyświetlają poziomy audio wybranego wejścia lub wyjścia. Rodzaj miernika można wybrać w menu audio, a dostępne opcje to m.in poziomy referencyjne VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS lub PPM -20dBFS.

Korzystanie z menu LCD

Naciśnij przycisk **MENU** na panelu sterowania, aby otworzyć menu ustawień.

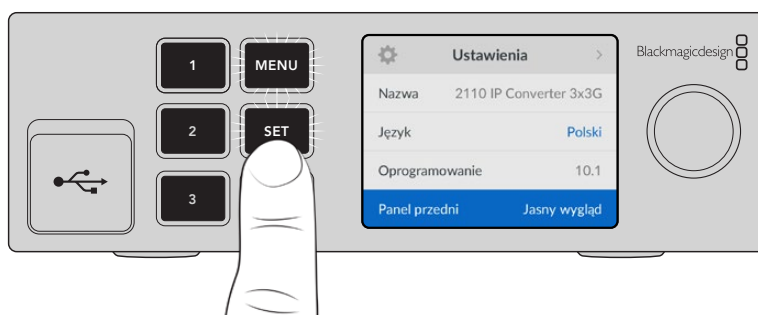


Za pomocą pokrętki przeglądaj dostępne opcje i naciśnij **SET**, aby wybrać podmenu.



Przeglądaj menu ustawień za pomocą pokrętki

Używając pokrętki menu wybierz opcję submenu i naciśnij **SET**, aby potwierdzić.



Naciśnij **MENU**, aby cofnąć się pomiędzy pozycjami menu i powrócić do ekranu głównego.

Ustawienia

Menu wyjść

Użyj menu wyjść, aby routować przychodzące źródła ST 2110 do wyjść SDI z tyłu Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Możesz także routować źródła do kierunków docelowych za pomocą sterownika NMOS. Zapewni to elastyczność podczas subskrypcji strumieni wideo, audio i danych pomocniczych.

Aby routować strumień ST 2110 do wyjścia SDI na Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G:

- 1 Po wybraniu menu **Wyjścia** naciśnij przycisk **SET**.
- 2 Użyj pokrętki menu, aby wybrać wyjście SDI i naciśnij przycisk **SET**.

- 3 Dostępne transmisje ST 2110 wyświetlą się na liście. Za pomocą pokrętła menu wybierz pożądaną transmisję i naciśnij **SET**.

Wyjście SDI 1	
Brak	
SDI 1	✓
SDI 2	
SDI 3	

- 4 Naciśnij przycisk **MENU** wielokrotnie, aby powrócić do ekranu podglądu.
- 5 Upewnij się, że na ekranie głównym wybrano to samo wyjście za pomocą oznaczonych cyframi przycisków.

Aby przerwać przychodzącą transmisję, wybierz z listy **Brak**.

Menu audio

Wbudowany LCD wyświetla mierniki audio dla osadzonych kanałów audio. Można wybrać wyświetlanie mierników PPM lub VU. Aby zmienić rodzaj miernika, rozwiń ustawienia menu i wybierz preferowany miernik audio do wyświetlania spośród dostępnych poziomów referencyjnych: VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS lub PPM -20dBFS.

Mierniki audio	
VU (-18dBFS)	✓
VU (-20dBFS)	
PPM (-18dBFS)	
PPM (-20dBFS)	

Menu ustawień

Zawiera ustawienia takie jak wybór języka, opcje daty i godziny, ustawienia sieciowe oraz ustawienia wyjścia multicast.

Ustawienia	
Nazwa	2110 IP Converter 3x3G
Język	Polski
Oprogramowanie	10.1
Panel przedni	Jasny wygląd

Nazwa

Gdy w sieci znajduje się więcej niż jedno urządzenie Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, możesz nadać im odrębne nazwy. Można to zrobić w narzędziu konfiguracyjnym Blackmagic Converters Setup.

Język

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G obsługuje 13 języków: angielski, chiński, japoński, koreański, hiszpański, niemiecki, francuski, rosyjski, włoski, portugalski, turecki, polski i ukraiński.

Aby wybrać język:

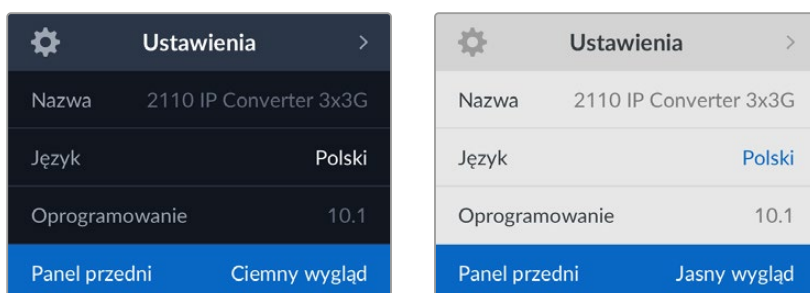
- 1 Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą pokrętki przejdź do menu ustawień i naciśnij **SET**, aby dokonać wyboru.
- 2 Zaznacz pokrętką preferowany język i naciśnij **SET**.
- 3 Po wybraniu opcji nastąpi automatyczny powrót do menu ustawień.

Oprogramowanie

Wyświetla bieżącą wersję oprogramowania.

Panel sterowania

Ustaw panel sterowania konwertera Blackmagic na tryb „jasny”, aby uzyskać jasne podświetlenie ekranu LCD. Tryb „ciemny” należy stosować w słabo oświetlonych miejscach, gdzie jasny ekran LCD może rozpraszać uwagę, np. w przypadku montażu w racku wielu konwerterów w pomieszczeniu produkcyjnym.



Data i godzina

Prawidłowe ustawienie daty i godziny gwarantuje, że Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G ma te same informacje o czasie i dacie co sieć, a także zapobiega konfliktom, które mogą wystąpić w przypadku niektórych sieciowych systemów pamięci masowej.

Data i godzina	
Autokonfig. daty i godziny	Wł.
NTP	time.cloudflare.com
Data	08/08/2023
Godzina	07:06
Strefa czasowa	GMT +10:00

Autokonfiguracja daty i godziny

Aby automatycznie skonfigurować datę i godzinę, wybierz **Wł.** przy opcji **Autokonfig. daty i godziny**. Przy automatycznym ustawianiu daty i godziny konwerter wykorzysta protokół czasu sieciowego ustawiony w polu NTP. Aby nadpisać datę i godzinę ręcznie, wybierz **Wył.**

NTP

Domyślnym serwerem NTP jest time.cloudflare.com, ale można też ręcznie wpisać alternatywny serwer NTP przy pomocy Blackmagic Converters Setup. Więcej informacji o konfiguracji serwera NTP znajdziesz w rozdziale „Blackmagic Converters Setup” w dalszej części niniejszej instrukcji.

Data

Aby wpisać datę ręcznie, wybierz pole daty i naciśnij **SET**. Za pomocą pokrętła menu możesz wybrać dzień, miesiąc i rok.

Godzina

Aby ustawić godzinę, wybierz pole **Godzina** i naciśnij **SET**. Za pomocą pokrętła menu ustaw godziny i minuty. Wewnętrzny zegar używa 24-godzinnego formatu czasu.

Ustawienia sieci

Sieć	
Protokół	Statyczne IP
Adres IP	192.168.24.100
Maska podsieci	255.255.255.0
Brama	192.168.24.1

Protokół

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G ma domyślnie ustawiony statyczny adres IP. Po podłączeniu możesz przypisać adres IP. Aby zmienić na DHCP, zaznacz opcję **Protokół** i naciśnij **SET**.

Adres IP, maska podsieci i brama

Wybierając **Statyczne IP** musisz ręcznie wprowadzić dane Twojej sieci.

Aby zmienić adres IP

- 1 Użyj pokrętła, by zaznaczyć **Adres IP** i naciśnij migający przycisk **SET** na panelu sterowania konwertera.
- 2 Podkreślony zostanie pewien zakres liczb. Naciśnij przycisk **SET**, aby zaznaczyć i obróć pokrętło w prawo, aby zwiększyć lub w lewo, aby zmniejszyć ich wartość.
- 3 Naciśnij **SET**, by potwierdzić zmianę i przejdź do kolejnej wartości.

Gdy skończysz wprowadzać adres IP, możesz powtórzyć tę czynność, by dostosować maskę podsieci i bramę. Po zakończeniu naciśnij migający przycisk **MENU**, by wyjść i wrócić do ekranu głównego.

Wyjście multicast 2110

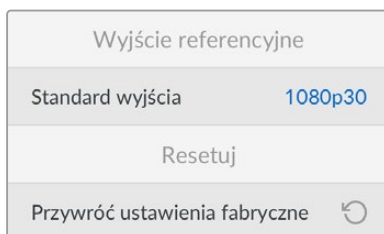
Każdy sygnał transmisji ma przypisany inny adres wyjścia multicast.

Wyjście multicast 2110	
Adres transmisji 1	224.168.24.101
Adres transmisji 2	224.168.24.102
Adres transmisji 3	224.168.24.103

Ustawienie przypomina adres IP i pozwala innym urządzeniom SMPTE 2110 IP rozpoznawać transmisję w Twojej sieci. Każda transmisja z Twojego konwertera musi posiadać własny adres wyjścia multicast. Sterowniki NMOS także wyświetlą adresy multicast audio i danych pomocniczych przypisanych do każdego źródła.

Wyjście referencyjne

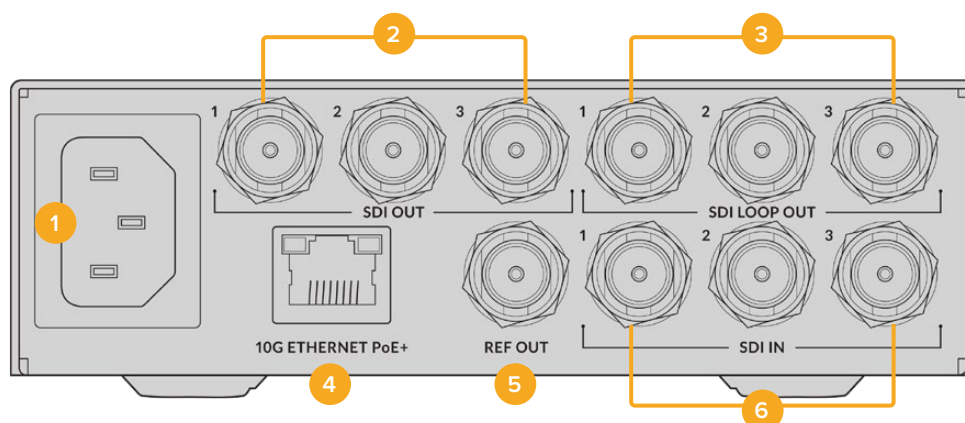
Dedykowane złącze BNC wyjścia referencyjnego z tyłu konwertera pozwala ustawić godzinę dla innych urządzeń podłączonych do Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Możesz ustawić standard wyjścia na SD lub HD, wybierając opcję z listy.



Przywracanie ustawień fabrycznych

Wybierz **Przywróć ustawienia fabryczne** w menu ustawień, by przywrócić ustawienia fabryczne Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Po naciśnięciu **SET** pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie wyboru.

Panel tylny



- 1 Zasilanie**
Złącze IEC C14 dla zasilania AC 90 – 240V.
- 2 Wyjście SDI**
Złącza BNC wyjścia wideo 3G-SDI.
- 3 Wyjście pętli SDI**
Złącza BNC wyjścia pętli wideo 3G-SDI.
- 4 Ethernet 10G PoE+**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G można podłączyć w stylu punkt-punkt lub przez zarządzany przełącznik sieci IGMP 10G.
- 5 Wyjście referencyjne**
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G posiada stabilizowane wyjście referencyjne wideo odpowiadające standardom black burst i wysokiej rozdzielczości tri-sync. Więcej informacji na temat wyboru wyjścia referencyjnego można znaleźć w rozdziale „Ustawienia” we wcześniejszej części niniejszej instrukcji.
- 6 Wejście SDI**
Złącza BNC wejścia wideo 3G-SDI.

Ustawienia Blackmagic Converters Setup

W Blackmagic Converter Setup dostępne są dodatkowe ustawienia dla modeli Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, umożliwiające ustawienie etykiet dla wejść i wyjść oraz zapisywanie zestawów etykiet.

Wejścia

Użyj zakładki wejść, aby dodać etykietę do podłączonych wejść SDI. Protokół NMOS transmituje te etykiety, by ułatwić ich identyfikację przy użyciu sterownika NMOS lub innego urządzenia Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Wyjścia

Użyj zakładki wyjść, aby dodać etykietę do wyjść SDI. Na przykład, jeśli wyjście 2 SDI jest podłączone do HyperDeck Studio HD Plus, wpisz **HyperDeck HD Plus** w polu **Output 2**. Jeśli używasz sterownika NMOS do routingu źródeł do kierunków docelowych, możesz wybrać **HyperDeck HD Plus** z zakładki wyboru kierunków docelowych.

Etykiety

Możesz także zapisać lub przesłać zestawy etykiet za pomocą ikony koła zębatego w lewym dolnym rogu narzędzia konfiguracyjnego.



Aby zapisać zestaw etykiet, kliknij **Save** i przejdź do docelowej lokalizacji.

Aby wczytać zestaw etykiet, kliknij **Load** i przejdź do lokalizacji, w której znajduje się zestaw etykiet. Po wybraniu kliknij **Open**.

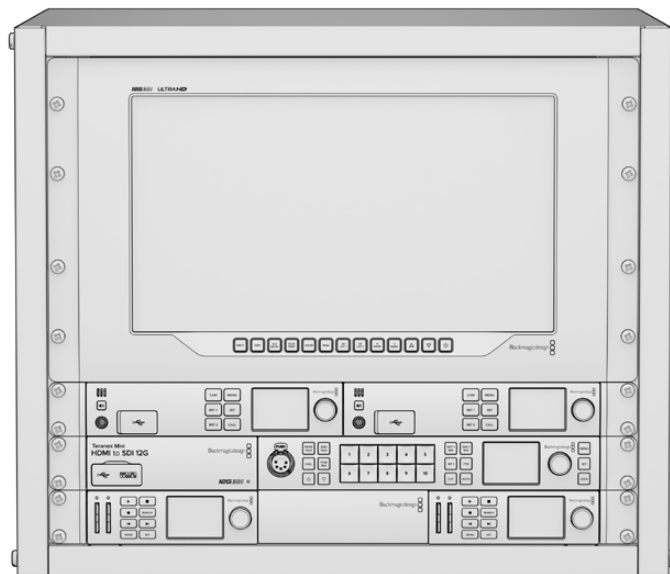
Instalacja w Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G ma obudowę kompatybilną z wieloma innymi urządzeniami Blackmagic Design, które można zamontować w racku. W następnej części tej instrukcji pokazano, jak zainstalować konwerter w Blackmagic Universal Rack Shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf ma rozmiar 1U i umożliwia montaż szerokiej gamy produktów Blackmagic Design w racku nadawczym lub skrzyni transportowej. Modułowa konfiguracja pozwala tworzyć przenośne i praktyczne zestawy sprzętowe, które mieszczą się razem w jednym racku.

Ilustracja poniżej przedstawia 3 półki Universal Rack Shelf zainstalowane w małym racku z różnymi kompatybilnymi urządzeniami. Dolna półka zawiera panel zaślepiający o szerokości 1/3 racka do wypełniania niewykorzystanych przestrzeni między urządzeniami.



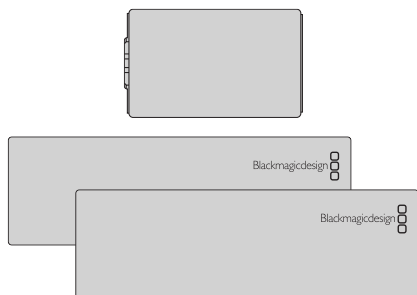
Zawartość zestawu

Universal Rack Shelf Kit zawiera następujące elementy.



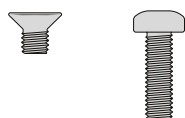
1 x Blackmagic Universal Rack Shelf

Półka 1U o pełnej szerokości do instalacji sprzętu Blackmagic Design.



Panele zaślepiające

1 panel zaślepiający o szerokości 1/6 racka i 2 panele zaślepiające o szerokości 1/3 racka do zakrycia niewykorzystanej przestrzeni.



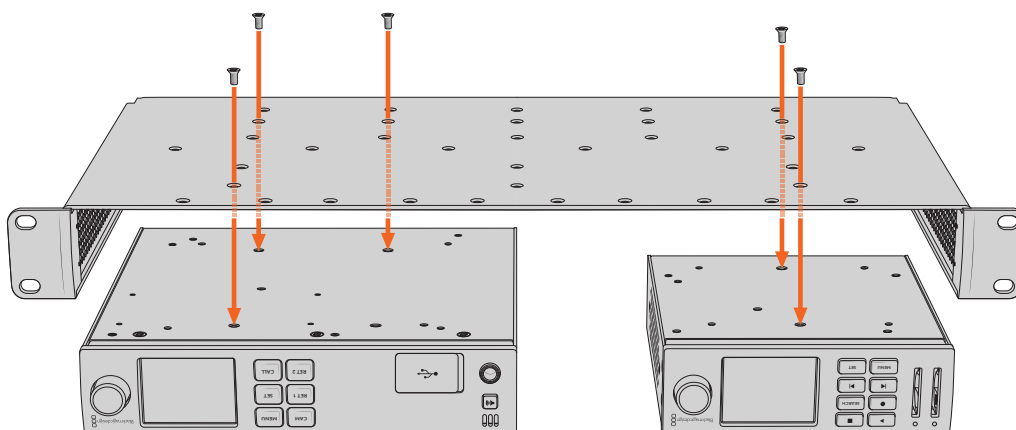
Śruby

12 x M3 5 mm śruby montażowe z łbem stożkowym.

2 x M3 9 mm śruby z łbem płaskim do paneli zaślepiających 1/6.

Montaż urządzenia w Blackmagic Universal Rack Shelf

- 1 Jeśli dołączone są gumowe nóżki, należy je usunąć z podstawy urządzenia za pomocą narzędzia o plastikowych krawędziach.
- 2 Trzymając rack i urządzenie do góry nogami, ustaw w jednej linii wywiercone otwory na racku z gwintowanymi otworami montażowymi na spodzie urządzenia Blackmagic Design. Na urządzeniach o szerokości 1/3 racka znajdują się dwa centralne punkty montażowe, a na większych urządzeniach o szerokości 1/2 racka – do trzech punktów montażowych.

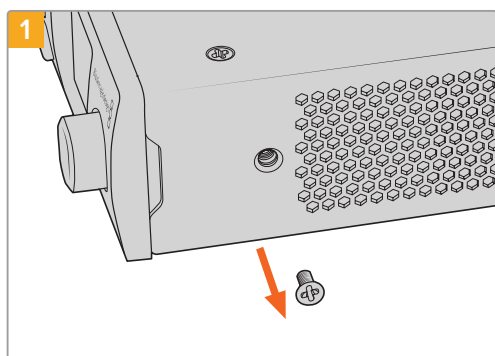


- 3 Używając dostarczonych śrub M3 5 mm z łbem stożkowym, zamontuj urządzenie w racku.
- 4 Po zainstalowaniu obróć półkę prawą stroną do góry i zainstaluj w racku za pomocą uchwytów.

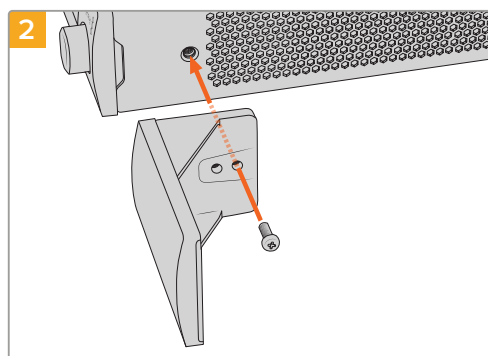
Dostarczone panele zaślepiające można wykorzystać do wypełnienia pustych przestrzeni.

Mocowanie panelu zaślepiającego 1/6

Mały panel zaślepiający 1/6 można wykorzystać do wypełnienia pustej przestrzeni w racku podczas montażu urządzeń o szerokości 1/2 i 1/3 racka. Panel można zamontować z boku urządzenia. Aby poprawić przepływ powietrza, warto zamontować panel pomiędzy urządzeniami.



1 Wykręć śrubę M3 5 mm znajdującą się z przodu urządzenia



2 Wyrównaj panel zaślepiający i zamocuj za pomocą dostarczonej śruby nylonowej M3 9 mm

Mocowanie panelu zaślepiającego 1/3

Duże panele zaślepiające o szerokości 1/3 racka można zainstalować po dowolnej stronie półki podczas montażu pojedynczych urządzeń. Aby zamontować panel zaślepiający, należy wyrównać otwory na śruby i punkty mocowania u podstawy panelu z półką i przykręcić za pomocą dwóch dostarczonych śrub M3 5mm z łbem stożkowym.

Pomoc

Uzyskiwanie pomocy

Najszybszym sposobem uzyskania pomocy jest wejście na strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design i sprawdzenie najnowszych materiałów pomocniczych dostępnych dla Twojego Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Strony wsparcia technicznego online Blackmagic Design

Najnowsza instrukcja obsługi, oprogramowanie i noty informacyjne można znaleźć w centrum wsparcia technicznego na www.blackmagicdesign.com/pl/support.

Forum Blackmagic Design

Forum Blackmagic Design na naszej stronie internetowej jest pomocnym źródłem dalszych informacji i kreatywnych pomysłów. Może to być też szybszy sposób uzyskania pomocy. Być może istnieją już odpowiedzi na podobne pytania od innych doświadczonych użytkowników i pracowników Blackmagic Design, którzy mogą Ci pomóc. Forum znajdziesz pod adresem <https://forum.blackmagicdesign.com>

Kontakt z obsługą techniczną Blackmagic Design

Jeśli nie możesz znaleźć potrzebnej pomocy w naszych materiałach pomocniczych lub na forum, użyj przycisku **Wyślij do nas e-mail** na stronie wsparcia technicznego, aby wysłać zgłoszenie dotyczące pomocy technicznej. Alternatywnie kliknij przycisk „Znajdź lokalną pomoc techniczną” i zadzwoń do najbliższego biura pomocy technicznej Blackmagic Design.

Sprawdzanie aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania

Aby sprawdzić wersję oprogramowania Blackmagic Camera Setup zainstalowaną na Twoim komputerze, otwórz **About Blackmagic Converters Setup**.

- W systemie Mac OS otwórz **Blackmagic Converters Setup** w folderze **Applications**. Wybierz **About Blackmagic Camera Setup** w menu aplikacji, aby wyświetlić numer wersji.
- W systemie Windows otwórz **Blackmagic Converters Setup** z menu **Start**. Kliknij na **About Blackmagic Camera Setup** w menu pomocy, aby wyświetlić numer wersji.

Jak uzyskać najnowsze aktualizacje oprogramowania

Po sprawdzeniu wersji oprogramowania Blackmagic Converters Setup zainstalowanego na komputerze odwiedź centrum wsparcia technicznego Blackmagic Design na stronie www.blackmagicdesign.com/pl/support, aby sprawdzić najnowsze aktualizacje. Zazwyczaj zaleca się instalację najnowszych aktualizacji. Warto jednak unikać aktualizacji oprogramowania w trakcie realizacji ważnego projektu.

Wymogi prawne



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego na terenie Unii Europejskiej.

Symbol na produkcie oznacza, że tego urządzenia nie wolno utylizować razem z innymi odpadami. Aby zutylizować zużyty sprzęt, należy przekazać go do wyznaczonego punktu zbiórki w celu recyklingu. Oddzielna zbiórka i recykling zużytego sprzętu w czasie utylizacji pomoże oszczędzić zasoby naturalne i zapewni, że zostanie on poddany recyklingowi w sposób chroniący zdrowie ludzi i środowisko. Więcej na temat miejsc, w których można oddać zużyty sprzęt do recyklingu można uzyskać w lokalnym biurze ds. recyklingu w Twoim mieście lub u sprzedawcy, od którego zakupiłeś produkt.



Niniejsze urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy A, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami podczas pracy urządzenia w środowisku komercyjnym. Tego typu sprzęt generuje, wykorzystuje i może wypromieniować energię o częstotliwości radiowej. Jeśli nie jest zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Użytkowanie tego produktu na terenach zamieszkałych może powodować szkodliwe zakłócenia, w którym to przypadku użytkownik będzie zobowiązany do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

Działanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1 Niniejsze urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- 2 Niniejsze urządzenie musi odbierać wszelkie zakłócenia zewnętrzne, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane funkcjonowanie.

R-R-BMD-20230419002
R-R-BMD-20240617001
R-R-BMD-20240617002
R-R-BMD-20240617003
R-R-BMD-20240617004



Certyfikacja ISED na rynek kanadyjski

Niniejsze urządzenie jest zgodne z kanadyjskimi normami dla urządzeń cyfrowych klasy A.

Wszelkie modyfikacje lub użycie tego produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem może unieważnić zgodność z tymi normami.

Podłączenie do interfejsów HDMI musi być wykonane przy użyciu wysokiej jakości ekranowanych kabli HDMI.

Niniejsze urządzenie zostało przetestowane pod kątem zgodności z przeznaczeniem do użytku w środowisku komercyjnym. Jeśli urządzenie jest używane w środowisku domowym, może powodować zakłócenia radiowe.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Dla ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym urządzenie musi być podłączone do gniazda sieciowego z uziemieniem ochronnym. W razie wątpliwości należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem.

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie należy narażać tego urządzenia na kapanie lub rozbryzgi cieczy.

Niniejsze urządzenie nadaje się do użytku na obszarach tropikalnych o temperaturze otoczenia do 40°C.

Upewnij się, że wokół produktu zapewniona jest odpowiednia, nieograniczona wentylacja.

Podczas montażu w racku należy upewnić się, że wentylacja nie jest ograniczona przez sąsiednie urządzenia.

Urządzenie nie zawiera żadnych części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Serwisowanie należy zlecić lokalnemu centrum serwisowemu Blackmagic Design.



Stosować wyłącznie na wysokościach nie większych niż 2000 m n.p.m.

Kalifornijskie ostrzeżenie Prop 65

Niniejszy produkt może narażać użytkownika na działanie substancji chemicznych, takich jak śladowe ilości polibromowanych bifenyli w częściach plastikowych uznanych w stanie Kalifornia za powodujące raka i uszkodzenia płodu lub działające szkodliwie dla rozrodczości.

Więcej informacji na stronie www.P65Warnings.ca.gov

Biuro Europejskie

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Ostrzeżenie dla autoryzowanego personelu serwisowego



Przed rozpoczęciem prac serwisowych należy odłączyć zasilanie od obu gniazd elektrycznych!



Uwaga – bezpiecznik dwubiegunowy/neutralny

Zasilacz znajdujący się w tym urządzeniu posiada bezpiecznik zarówno w przewodzie liniowym, jak i neutralnym, i jest odpowiedni do podłączenia do systemu dystrybucji energii IT w Norwegii.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Blackmagic Design gwarantuje, że niniejszy produkt będzie wolny od wad materiałowych i produkcyjnych przez okres 12 miesięcy od daty zakupu. Jeśli produkt okaże się wadliwy w okresie gwarancyjnym, Blackmagic Design według własnego uznania albo naprawi wadliwy produkt bez opłat za części i koszty naprawy, albo zapewni wymianę na produkt zastępczy w zamian za wadliwy produkt.

W celu uzyskania usługi w ramach niniejszej gwarancji, klient musi powiadomić Blackmagic Design o wadzie przed upływem okresu gwarancyjnego i dokonać odpowiednich przygotowań do wykonania usługi. Klient jest odpowiedzialny za zapakowanie i opłacenie wysyłki wadliwego produktu do wyznaczonego centrum serwisowego wskazanego przez Blackmagic Design. Klient jest odpowiedzialny za opłacenie wszystkich kosztów wysyłki, ubezpieczenia, ceł, podatków i innych opłat za produkty zwrócone do nas z jakiegokolwiek powodu.

Niniejsza gwarancja nie obowiązuje w przypadku wad, awarii lub uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem lub niewłaściwą lub niedostateczną konserwacją i pielęgnacją. W ramach niniejszej gwarancji firma Blackmagic Design nie jest zobowiązana do: a) naprawy uszkodzeń wynikających z prób instalacji, naprawy lub serwisowania produktu przez personel inny niż przedstawiciele Blackmagic Design, b) naprawy uszkodzeń wynikających z niewłaściwego użytkowania lub podłączenia do niekompatybilnego sprzętu, c) naprawy wszelkich uszkodzeń lub nieprawidłowego działania spowodowanego użyciem części lub materiałów eksploatacyjnych innych niż Blackmagic Design, lub d) serwisowania produktu, który został zmodyfikowany lub zintegrowany z innymi produktami, jeśli w wyniku takiej modyfikacji lub integracji zwiększa się czas lub trudność serwisowania produktu.

NINIEJSZA GWARANCJA UDZIELANA PRZEZ BLACKMAGIC DESIGN ZASTĘPUJE WSZELKIE INNE GWARANCJE, WYRAŹNIE OKREŚLONE LUB DOROZUMIANE. BLACKMAGIC DESIGN I JEJ DOSTAWCY WYŁĄCZAJĄ WSZELKIE DOROZUMIANE GWARANCJE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. ODPOWIEDZIALNOŚĆ BLACKMAGIC DESIGN ZA NAPRAWĘ LUB WYMIANĘ WADLIWYCH PRODUKTÓW W CZASIE OKRESU GWARANCYJNEGO JEST JEDYNYM I WYŁĄCZNYM ZADOŚĆUCZYNIENIEM ZAPEWNIONYM KLIENTOWI. BLACKMAGICDESIGN NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE SZKODY POŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, PRZYPADKOWE LUB WYNIKOWE, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY BLACKMAGIC DESIGN LUB DOSTAWCA ZOSTALI WCZEŚNIEJ POWIADOMIENI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD. BLACKMAGIC DESIGN NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK NIELEGALNE UŻYCIE SPRZĘTU PRZEZ KLIENTA. FIRMA BLACKMAGIC NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WYNIKAJĄCE Z UŻYTKOWANIA NINIEJSZEGO PRODUKTU. UŻYTKOWNIK OBSŁUGUJE TEN PRODUKT NA WŁASNE RYZYKO.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Wszelkie prawa zastrzeżone. „Blackmagic Design”, „URSA”, „DeckLink”, „HDLink”, „Workgroup Videohub”, „Multibrigde Pro”, „Multibrigde Extreme”, „Intensity” i „Leading the creative video revolution” są zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wszystkie inne nazwy firm i produktów mogą być znakami towarowymi odnośnych przedsiębiorstw, z którymi są powiązane.

Aby uzyskać maksymalny czas pracy, zaleca się, aby po zainstalowaniu uchwytu Pocket Camera Battery Pro Grip, wewnętrzny akumulator znajdował się wewnątrz Pocket Cinema Camera 6K Pro i zasiliał kamerę ze wszystkich trzech akumulatorów. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do prawnych właścicieli.

жовтень 2024 р.

Посібник зі встановлення та експлуатації

Blackmagicdesign

Конвертери Blackmagic 2110 IP



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G
Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP



Шановний користувачу!

Дякуємо вам за придбання пристрою Blackmagic 2110 IP Converter.

Конвертери Blackmagic 2110 IP дозволяють підключати різне SDI-обладнання, наприклад камери, відеомікшери, дискові рекордери та HDMI-монітори через Ethernet-інтерфейс для передачі IP-відео за стандартом SMPTE ST 2110. Конвертери також легко під'єднати напряму або через мережу, де можна вибрати окремі IP-потoki, щоб спрямувати їх на будь-які SDI-пристрої, що розташовані в студії.

Більшість моделей є двонаправленими, що дозволяє водночас перетворювати сигнал SDI на IP та навпаки, а Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI можна використовувати для моніторингу IP-відео на HDMI-дисплеї чи телевізорі.

Цей посібник містить всю інформацію, необхідну для підключення пристрою Blackmagic 2110 IP Converter і підготовки його до роботи.

Останню версію програмного забезпечення Blackmagic Converters можна знайти в розділі підтримки на нашому вебсайті www.blackmagicdesign.com/ua. Щоб дізнатися про вихід оновлень, зареєструйтеся під час завантаження ПЗ.

Ми постійно працюємо над удосконаленням наших продуктів, тому ваші відгуки допоможуть нам зробити їх ще кращими.

Грант Петті

Генеральний директор Blackmagic Design

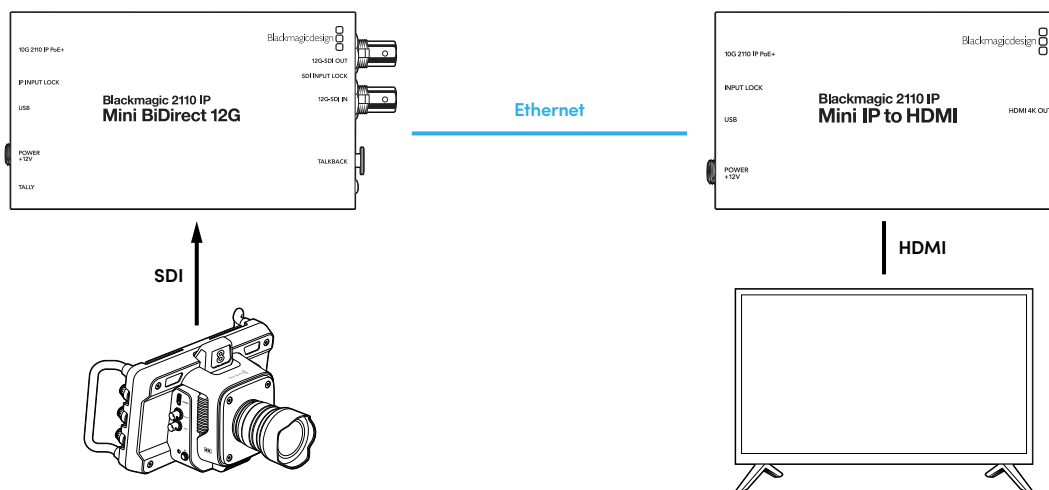
Зміст

Підготовка до роботи	485	Налаштування в утиліті	
Підключення живлення	485	Blackmagic Converters Setup	504
Підключення через SDI та HDMI	486	Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP	505
Підключення через порти Ethernet	486	Керування двостороннім зв'язком	506
Робота з Ethernet-комутатором	487	Керування камерою та індикація стану із застосуванням інтерфейсів SDI та 2110 IP	506
Підключення до мережевого комутатора	487	Налаштування утиліті	
Генератор RTP	488	Blackmagic Converters Setup	507
NMOS-контролер	488	Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G	508
Утиліта Blackmagic Converters Setup	489	Головна сторінка	508
Setup («Налаштування»)	489	Робота з екранним меню	509
2110	492	Налаштування	510
Відеокодек Blackmagic IP10	495	Меню «Виходи»	510
Мініконвертери Blackmagic 2110 IP	496	Меню «Аудіо»	511
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI	496	Меню «Налаштування»	511
Налаштування в утиліті		Задня панель	514
Blackmagic Converters Setup	497	Налаштування в утиліті	
Підключення мініконвертера Blackmagic 2110 IP до HDMI-телевізора	498	Blackmagic Converters Setup	515
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP	499	Inputs («Входи»)	515
Налаштування в утиліті		Outputs («Виходи»)	515
Blackmagic Converters Setup	500	Blackmagic Universal Rack Shelf	516
Підключення мініконвертера Blackmagic 2110 IP до HDMI-телевізора	501	Вміст	516
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G	502	Установлення пристрою на полиці	517
Керування двостороннім зв'язком	503	Порядок установлення заглушки 1/6 RU	517
Керування камерою та індикація стану із застосуванням інтерфейсів SDI та 2110 IP	503	Порядок установлення заглушки 1/3 RU	517
		Допомога	518
		Дотримання нормативних вимог	519
		Правила безпеки	520
		Гарантія	521

Підготовка до роботи

Мовні IP-системи стандарту SMPTE ST 2110 дозволяють передавати відео, аудіо та допоміжні дані через мережу в режимі потокової трансляції. Конвертери Blackmagic 2110 IP мають інтерфейс 10G, який дає можливість інтегрувати SDI-обладнання, зокрема камери, відеомікшери, монітори та дискові рекордери в інфраструктуру 2110 IP. Ці конвертери також можна під'єднувати один до одного, що не потребує спеціальних технічних навичок.

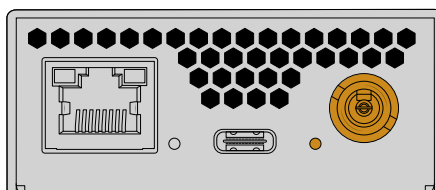
Щоб розпочати роботу з конвертерами Blackmagic 2110 IP, достатньо підключити живлення, під'єднати SDI-джерела й приймачі та з'єднати два конвертери за допомогою Ethernet-кабелю Cat 6.



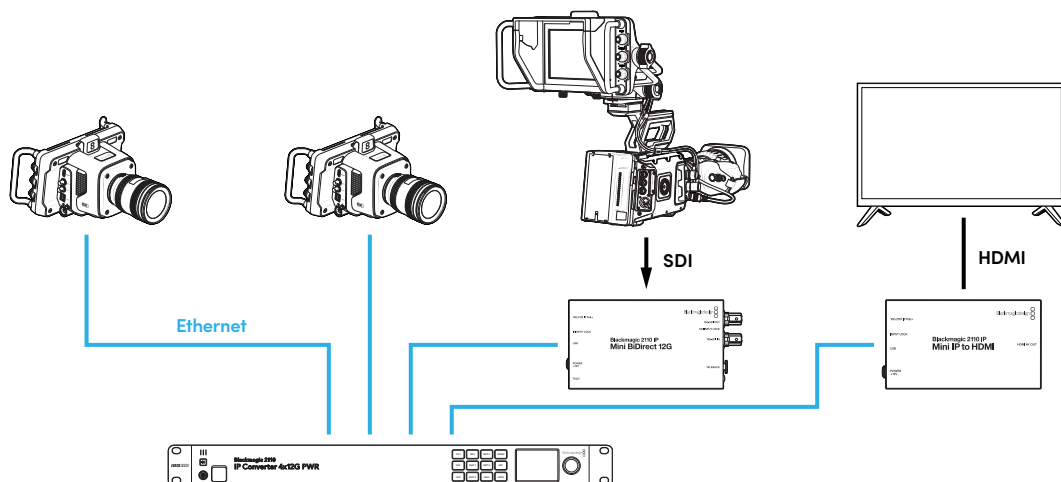
На ілюстрації показано пряме підключення між двома конвертерами Blackmagic 2110 IP Mini. Вихід SDI-камери під'єднано до SDI-входу моделі Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, а Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI з'єднано з HDMI-телевізором. Ці два конвертери підключено один до одного за допомогою Ethernet-кабелю Cat 6.

Підключення живлення

Підключіть блок живлення з комплекту постачання до відповідного входу на задній панелі конвертера. Щоб запобігти випадковому від'єднанню кабелю, затягніть фіксувальне кільце. Коли електрика надходить, поруч із роз'ємом живлення світиться індикатор.

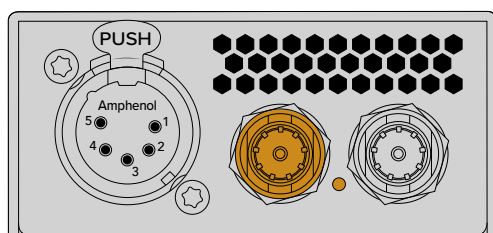


Мініконвертери Blackmagic 2110 IP також можуть отримувати живлення через роз'єм PoE+ Ethernet від мережевого комутатора або іншого пристрою, наприклад Blackmagic 2110 IP Converter 4x12G PWR.

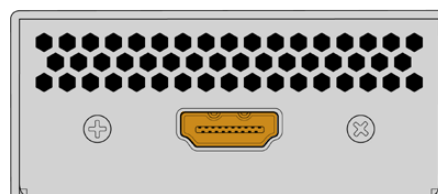


Підключення через SDI та HDMI

Під'єднайте вихід SDI-камери до входу 12G-SDI конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G. Після підключення праворуч від входу 12G-SDI засвітиться індикатор вхідного сигналу. Щоб вивести зображення на HDMI-телевізор, за допомогою HDMI-кабелю з'єднайте HDMI 4K-вихід конвертера Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI з HDMI-входом телевізора.



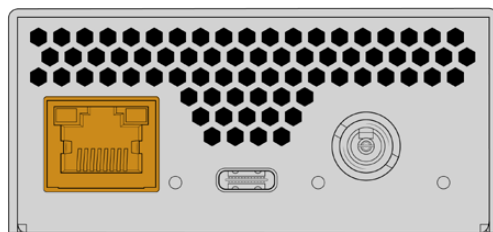
Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



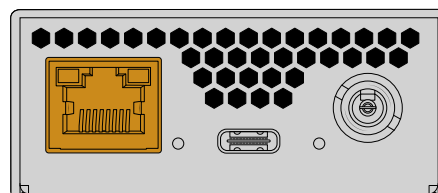
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Підключення через порти Ethernet

Тепер з'єднайте два конвертери за допомогою Ethernet-кабелю Cat 6.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G



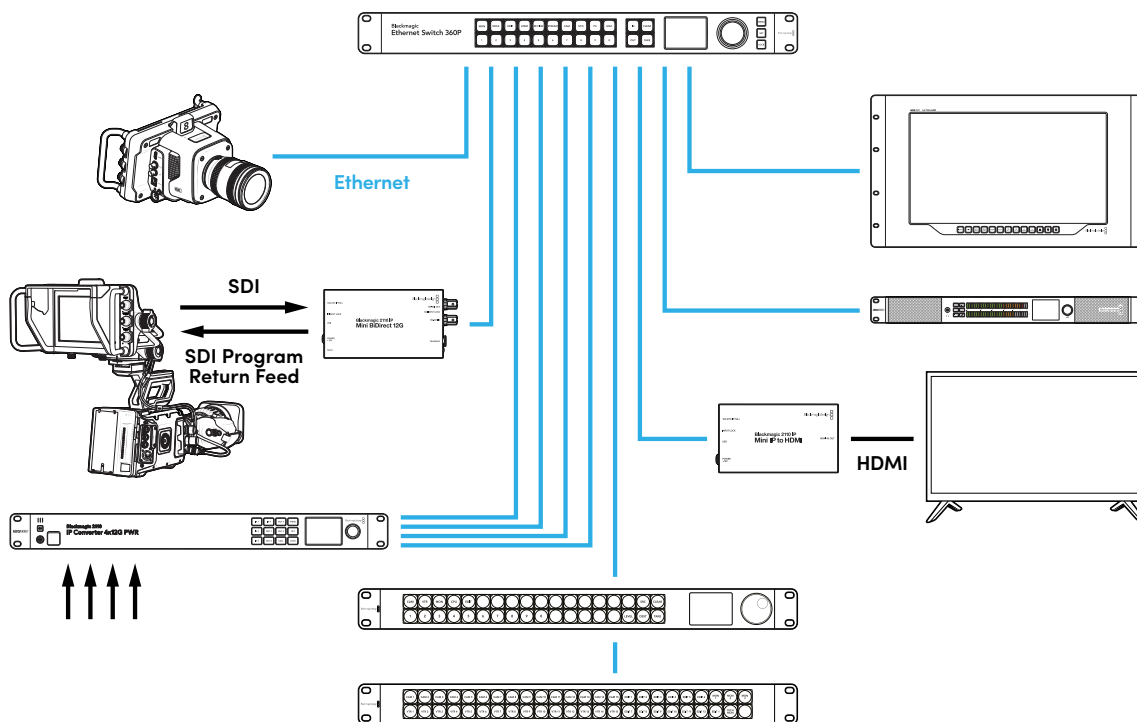
Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Після успішного підключення почнуть блимати індикатори, розташовані в портах Ethernet і біля них.

Конвертери Blackmagic 2110 IP тепер з'єднані. Конвертери Blackmagic 2110 IP також можна підключити до мережі з іншим IP-обладнанням, зокрема пристроєм Blackmagic Audio Monitor 12G G3, монітором SmartView 4K G3 та NMOS-контролерами. Докладні відомості про під'єднання конвертера Blackmagic 2110 IP до мережевого комутатора 10G для розподілу відеопотоків через мережу наведено в наступному розділі.

Робота з Ethernet-комутатором

Якщо ви налаштуєте мережу 10G для стрімінгу IP-відео за стандартом SMPTE ST 2110 уперше, слід брати до уваги декілька аспектів. IP-контент передається пакетами, тому важливо мати комутатор із підтримкою RTP-протоколу, який забезпечуватиме дані для синхронізації пристроїв, підключених до мережі. Для керування трафіком використовується окрема система під назвою NMOS. Її додають до мережі як за допомогою програмних, так і апаратних рішень.



Підключення до мережевого комутатора

Мережевим комутатором має бути керований пристрій з інтерфейсом 10G та підтримкою відстеження за протоколом IGMP версії 3.

Керовані комутатори забезпечують моніторинг і контроль трафіку в мережі. Для правильної роботи їх слід спочатку налаштувати. Розмір комутатора визначається об'ємом трафіку. Наприклад, модель із 8 портами 10G Ethernet має пропускну здатність 160 Гбіт/с, а з 16 — до 320 Гбіт/с.

Нижче наведено мережеві комутатори 10G, протестовані з конвертерами Blackmagic 2110 IP.

Виробник	Модель
Ubiquiti	Enterprise XG-24
Netgear	M4300-96X
Netgear	M4350-40X4C
Netgear	M4350-16V4C

Комутатор має підтримувати протокол керуваннями групами в інтернеті (IGMPv3). Цей протокол дозволяє виконувати багатопотокову маршрутизацію даних.

Таким чином один потік можна виводити на декілька пристроїв, використовуючи лише одну смугу пропускання.

Генератор РТР

Для належної синхронізації операцій до комутатора потрібно підключити генератор сигналів точного часу (РТР). Як і зовнішній генератор, який синхронізує SDI-обладнання, цей пристрій виробляє сигнали точного часу й частоти, що дозволяє правильно передавати пакети даних через мережу ST 2110 і синхронізувати всі потоки.

Генератор РТР є головним компонентом системи, а всі інші IP-пристрої мають бути встановлені в режим слідування, щоб забезпечити відсутність часових конфліктів. Докладні відомості про вибір цього режиму для конвертера Blackmagic 2110 IP див. в розділі «Меню налаштувань» нижче.

NMOS-контролер

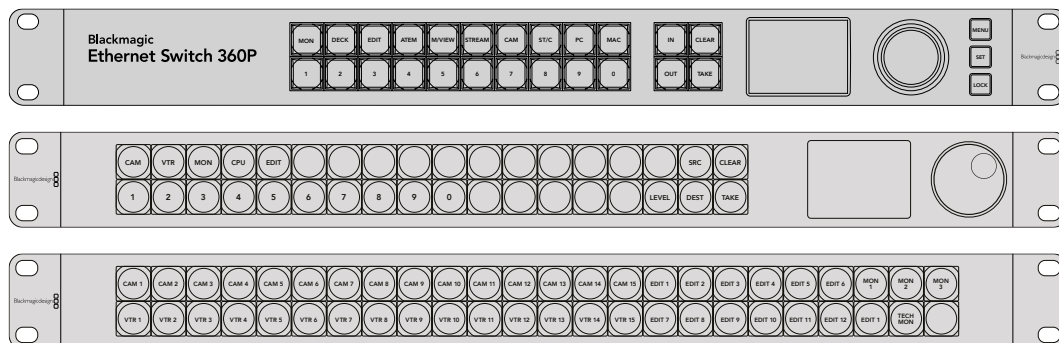
Традиційні роз'єми SDI надсилають сигнали в одному напрямку, причому в них вбудовано відео, аудіо та додаткові дані, такі як тайм-код і субтитри.

У системі ST 2110 ці три компоненти є окремими потоками. Такий підхід дозволяє передавати відео, аудіо та додаткові дані як незалежні потоки, зберігаючи їхню синхронізацію для того, щоб їх знову зібрати на приймачі.

Це досягається завдяки узгодженню за часом. Але як один конвертер знає, що робить інший? На допомогу приходить система відкритих специфікацій із контролю медіаконтенту в мережі (NMOS).

NMOS — це набір специфікацій, які керують трафіком в IP-мережі та обміном інформацією між підключеними до неї пристроями. Під'єднавши до мережі апаратний або програмний NMOS-контролер, можна виконувати маршрутизацію всіх елементарних потоків.

Такими NMOS-контролерами в IP-мережах ST 2110 можуть слугувати Blackmagic Ethernet Switch 360P, Videohub Master Control Pro та Videohub Smart Control Pro.



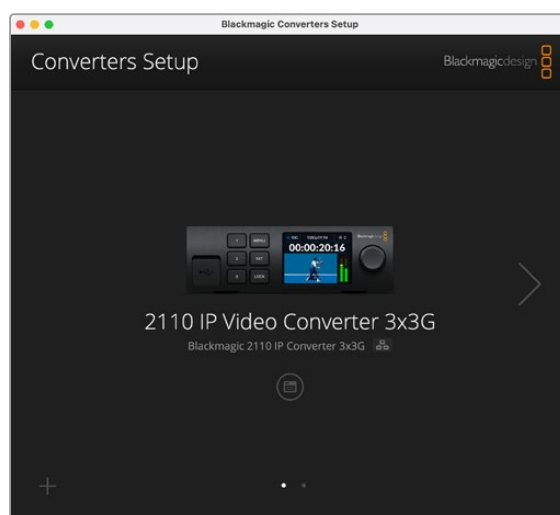
Утиліта Blackmagic Converters Setup

Утиліта Blackmagic Converters Setup дозволяє змінювати налаштування, задавати параметри мережі та оновлювати прошивку конвертера Blackmagic 2110 IP.

Завантажте та інсталюйте останню версію утиліти Blackmagic Converters Setup із центру підтримки Blackmagic Design за адресою www.blackmagicdesign.com/ua/support

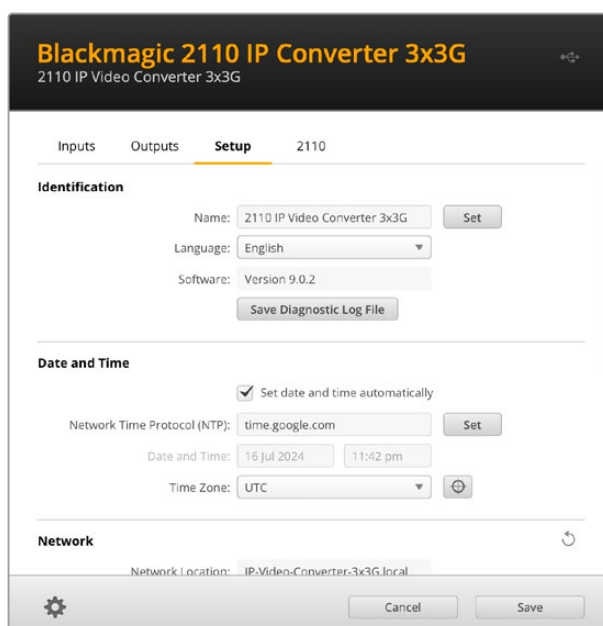
Робота з утилітою Blackmagic Converters Setup

- 1 Підключіть конвертер Blackmagic до комп'ютера через порт USB.
- 2 Запустіть утиліту Blackmagic Converters Setup. Назва підключеної моделі конвертера відобразиться на домашній сторінці утиліти.
- 3 Щоб відкрити вкладку налаштувань, клацніть круглу піктограму або зображення конвертера Blackmagic 2110 IP. Якщо до мережі підключено кілька конвертерів, перейдіть до потрібної моделі за допомогою бічних стрілок.



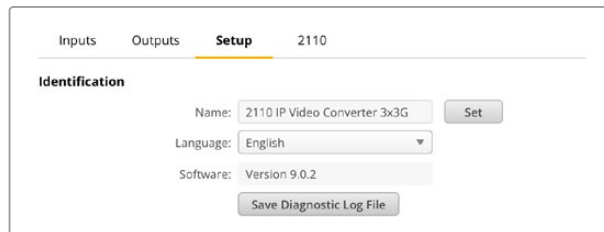
Setup («Налаштування»)

На вкладці Setup можна змінити ім'я конвертера та параметри мережі. На ній також відображається поточна версія внутрішнього програмного забезпечення та адреси багатопотокової трансляції.



Налаштування ідентифікації

У секції Identification можна задати ім'я конвертера та вибрати мову інтерфейсу.



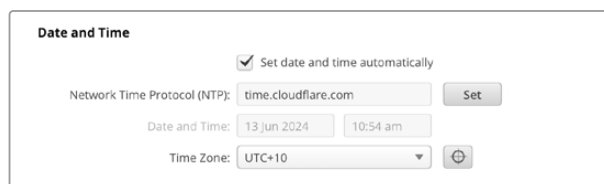
Введення користувацького імені полегшує ідентифікацію пристрою, коли до мережі підключено кілька конвертерів Blackmagic 2110 IP. Це ім'я також буде скопійовано в поле Network location.

Крім того, у цій секції відображається поточна версія програмного забезпечення.

Date and Time («Дата і час»)

Дату і час можна задати автоматично, установивши відповідний прапорець. При цьому конвертер використовуватиме сервер мережевого протоколу часу, указаний у полі NTP. За замовчуванням це time.cloudflare.com, проте можна ввести адресу іншого сервера, а потім натиснути кнопку Set.

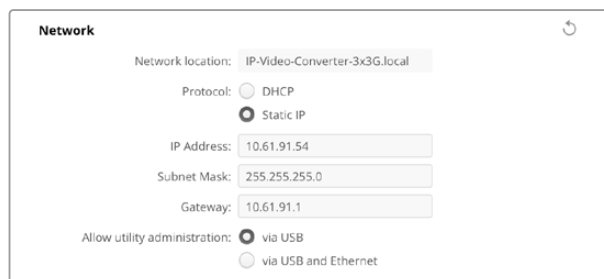
Дату і час також можна задати вручну. Правильне встановлення цих параметрів забезпечує синхронізацію дати й часу записаного матеріалу з мережею, а також дозволяє уникнути потенційних конфліктів при роботі з деякими мережевими сховищами.



Параметри мережі

Network Location («Мережеве розташування»)

У полі Network location указано ім'я пристрою Blackmagic 2110 IP Converter, яке з'явиться в реєстрі. Воно відповідає імені, введеному в полі Name. Варто зазначити, що цифрові префікси не використовуватимуться.



Protocol («Протокол»)

Для підключення конвертера до мережі можна використовувати протокол DHCP або статичну IP-адресу.

DHCP	У пристроях Blackmagic 2110 IP Converter за замовчуванням задано протокол DHCP. DHCP — це протокол динамічного налаштування вузла, який використовується мережевими серверами для автоматичного виявлення конвертера та присвоєння йому IP-адреси. Ця функція значно полегшує підключення обладнання через Ethernet і не допускає конфліктів IP-адрес. Більшість комп'ютерів і мережних відеомікшерів підтримують протокол DHCP.
Static IP («Статична IP-адреса»)	Коли вибрано опцію Static IP, параметри мережі можна задати вручну. Щоб між пристроями існував канал зв'язку, вони повинні мати однакові налаштування маски підмережі та шлюзу.

Якщо застосовується статична IP-адреса, а її ідентифікуючий сегмент уже використовується іншим пристроєм мережі, через конфлікт налаштувань підключення не буде здійснено. У цьому випадку необхідно змінити останнє поле в IP-адресі.

Наприклад, якщо конфліктною адресою є 192.100.40.30, змініть останній сегмент (30) на будь-яке інше число. Виконуйте цю дію, допоки не знайдете цифровий ідентифікатор, який не використовується жодним іншим пристроєм.

Дозвіл користування утилітою

Щоб будь-хто в мережі випадково не вніс зміни в налаштування, можна активувати опцію via USB («через USB»), яка дозволяє керувати пристроєм з комп'ютера тільки через цей інтерфейс.

Reference Output («Синхровихід»)

Щоб змінити формат для розташованого на задній панелі BNC-роз'єма REF OUT, виберіть потрібне налаштування у відповідному меню.



Reset («Скидання»)

Щоб повернути пристрій до початкового стану, клацніть Factory Reset. Після натискання кнопки SET з'явиться повідомлення із запитом підтвердити дію. Щоб продовжити, клацніть Reset.



2110

На вкладці 2110 містяться налаштування для маршрутизації потоків SMPTE 2110, а також для генератора PTP, адреси багатопотокової трансляції та ідентифікації додаткових даних.

Налаштування 2110 Receiver («Приймач 2110») і 2110 Sender («Відправник 2110»)

Для вхідних сигналів, що надходять на конвертер 2110 IP, можна задавати маршрут, використовуючи налаштування приймача в утиліті Converter Setup.

The screenshot shows the '2110' setup tab in a software interface. It is divided into two sections: '2110 Receiver' and '2110 Sender'. Under '2110 Receiver', there are three rows, each with a 'Receiver' field set to 'None' and a search icon. Under '2110 Sender', there are three rows, each with a 'Sender' field set to 'SDI 1', 'SDI 2', and 'SDI 3' respectively, and a search icon.

Порядок задання маршруту вхідного сигналу

- 1 Клацніть збільшувальне скло праворуч від поля приймача. З'явиться вікно зі списком доступних у мережі потоків 2110 IP з указанням IP-вузлів і ярликів джерел.

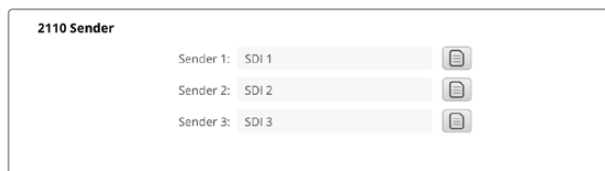
The screenshot shows a dialog box titled 'Available Sources'. It has a search bar at the top with a magnifying glass icon and the text 'Search'. Below the search bar is a table with two columns: 'IP Node' and 'Source Label'. The table contains three rows of data:

IP Node	Source Label
Converter 3x3G	CAM 1
Converter 3x3G	MON
Converter 3x3G	PODIUM

At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'Cancel' and 'Select'.

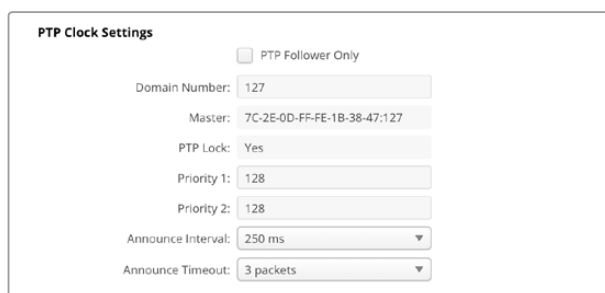
- 2 Виберіть зі списку потрібний потік і натисніть кнопку Select. Вікно закриється, і ви повернетеся до вкладки 2110 утиліти налаштування. На РК-дисплеї передньої панелі конвертера відобразиться вхідний сигнал.

У секції відправника показані потоки, що виходять із конвертера, а ярлики такі самі, як на вкладці Outputs.



PTP Clock Settings («Налаштування генератора PTP»)

У цій секції встановлюють налаштування генератора PTP.



При підключенні конвертерів Blackmagic 2110 IP до мережевого комутатора 10G з генератором PTP для конвертера потрібно вибрати режим PTP follower only, щоб уникнути проблем із синхронізацією. Якщо напряму під'єднано два IP-конвертера Blackmagic, зробіть один із них веденим, установивши прапорець PTP follower only.

Domain Number («Номер домену»)

Введіть такий самий номер домену, як і для генератора PTP. Зазвичай це число 127, але за потреби його можна змінити.

Master («Майстер»)

У цьому полі показано MAC-адресу генератора PTP. Ним може бути як окремий пристрій для генерації сигналів точного часу, так і конвертер Blackmagic 2110.

PTP Lock («Прив'язка до генератора PTP»)

Коли конвертер прив'язано до генератора PTP через Ethernet, у цьому полі з'явиться підтвердження.

Priority («Пріоритет»)

Коли для конвертера не вибрано режим PTP Follower Only, він може стати головним пристроєм. У цій секції встановлюють пріоритет пристрою. Що менше число, то вищий пріоритет.

Announce Interval («Інтервал сигналу») та Announce Timeout («Тайм-аут сигналу»)

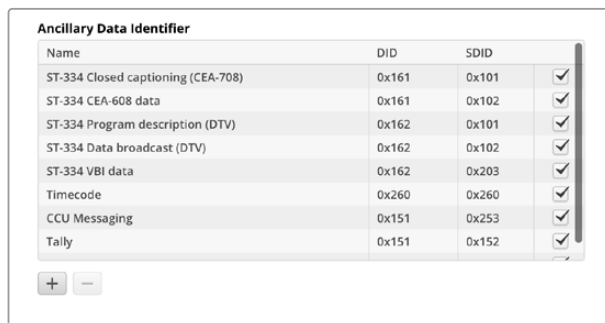
Налаштування в цих полях мають відповідати специфікаціям генератора PTP, який зазвичай передає сигнали синхронізації кожні дві секунди або 2000 мс. Частоту передачі сигналу можна змінити за допомогою меню. Діапазон доступних значень для полів Announce Interval і Announce Timeout залежатиме від використовуваного генератора PTP.

Ancillary Data Identifier («Ідентифікація додаткових даних»)

Конвертери Blackmagic 2110 IP підтримують передачу додаткових даних за стандартом SMPTE ST 2110-40. Вони можуть включати приховані субтитри, індикацію стану, тайм-код і метадані. У таблиці Ancillary Data Identifier наведено типи додаткових даних, що використовуються.

Цю інформацію буде помічено головним ідентифікатором (DID) та допоміжним (SDID).

Конвертер включає в список дані про загальний тайм-код і субтитри, але можна додати ще три ідентифікатори.



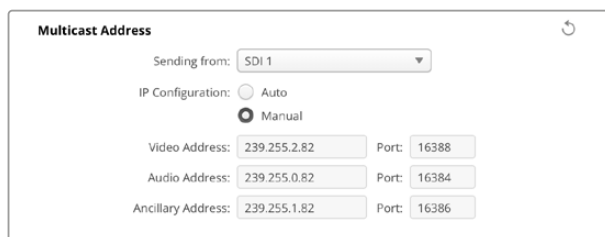
Name	DID	SDID	
ST-334 Closed captioning (CEA-708)	0x161	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 CEA-608 data	0x161	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Program description (DTV)	0x162	0x101	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 Data broadcast (DTV)	0x162	0x102	<input checked="" type="checkbox"/>
ST-334 VBI data	0x162	0x203	<input checked="" type="checkbox"/>
Timecode	0x260	0x260	<input checked="" type="checkbox"/>
CCU Messaging	0x151	0x253	<input checked="" type="checkbox"/>
Tally	0x151	0x152	<input checked="" type="checkbox"/>

Порядок додавання ідентифікатора додаткових даних

- 1 Клацніть піктограму із символом "+", щоб додати новий рядок.
- 2 Введіть ім'я даних. Це ім'я буде видно при маршрутизації потоків SMPTE із застосуванням NMOS-контролера.
- 3 Щоб вимкнути додаткові дані, зніміть відповідний прапорець у правому стовпці.

Multicast Address («Адреса багатопотокової трансляції»)

Усі вихідні потоки ST 2110 із конвертера Blackmagic 2110 IP використовують окремі адреси багатопотокової трансляції, які можна побачити в екранному меню. Утиліта Blackmagic Converters Setup дозволяє переглядати й змінювати адресу та номер порту кожного потоку.



Multicast Address

Sending from: SDI 1

IP Configuration: Auto Manual

Video Address: 239.255.2.82 Port: 16388

Audio Address: 239.255.0.82 Port: 16384

Ancillary Address: 239.255.1.82 Port: 16386

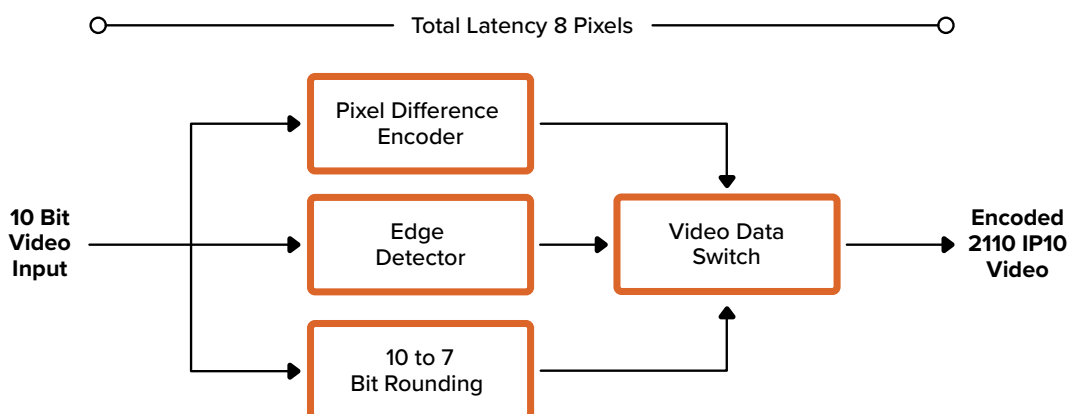
Порядок зміни адреси багатопотокової трансляції

- 1 Виберіть вихід в меню Sending from.
- 2 Для поля IP Configuration виберіть Auto або Manual.
- 3 Введіть нові IP-адресу та номер порту у відповідні поля та натисніть кнопку Save у нижньому правому кутку вікна утиліти.

Відеокодек Blackmagic IP10

IP-відео ST 2110 у форматах до 2160p/50 Ultra HD можна надсилати через інтерфейс 10G Ethernet так, як і через мережу SDI. Для передачі матеріалу з вищою кадровою частотою, наприклад 2160p/59,94 та 2160p/60, потрібно зменшити обсяг даних настільки, щоб сигнал міг проходити через порт 10G Ethernet. Ось тут у пригоді стає кодек Blackmagic IP10. Він змінює абсолютний рівень квантування пікселів, який використовується в нормальному нестиснутому відео, до числа, яке відповідає різниці між пікселями. Кодек також може зменшити бітову глибину цих пікселів на різких краях предметів, оскільки їх не видно.

Кінцева мета — передача сигналу 12G-SDI через порт 10G Ethernet із видаленням лише невеликої частини даних про зображення. Перевага трансляції Ultra HD-відео через мережу 10G Ethernet полягає також у тому, що цей варіант не такий затратний, бо дозволяє використовувати прості пристрої, які споживають менше енергії. До таких належать рішення типу IP-мініконвертера. Комутатори з інтерфейсом 10G Ethernet теж є недорогими й доволі поширеними. Крім того, можна використовувати вже прокладені в багатьох будівлях прості мідні кабелі 10G Ethernet, які також дозволяють забезпечувати конвертери живленням.



Докладні відомості про кодек Blackmagic IP10 наведено в пакеті для розробників, який можна завантажити на сторінці Blackmagic 2110 IP Converter за посиланням <https://www.blackmagicdesign.com/ua/products/blackmagic2110ipconverter#ip10codec>

Ця інформація допоможе розробникам застосувати Blackmagic IP10 для роботи з іншими рішеннями.

Мініконвертери Blackmagic 2110 IP

Мініконвертери Blackmagic 2110 IP — це міцні, портативні пристрої, які легко переносити та встановлювати в стійку чи на інше відеообладнання.

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI забезпечує перетворення потоків IP-систем стандарту SMPTE ST 2110 на HDMI-сигнал у форматах Ultra HD до 2160р/60. Це дозволяє отримувати відео з IP-мережі та виводити його на HDMI-пристрої, наприклад телевізори або комп'ютерні дисплеї.



Роз'єми

1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI можна підключати напряму або через керований мережевий комутатор 10G, який підтримує протокол IGMP.

2 INPUT LOCK

Світлодіодний індикатор вхідного сигналу, який світиться, коли на пристрій надходить IP-сигнал за стандартом SMPTE ST 2110.

3 USB-C

Порт USB-C використовують для налаштування потоків SMPTE 2110 за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup і оновлення вбудованого програмного забезпечення.

4 POWER +12V

Для живлення мініконвертерів Blackmagic 2110 IP можна використовувати адаптер змінного струму. У комплект постачання входить силовий кабель із фіксувальним роз'ємом, який дозволяє запобігти випадковому від'єднанню. Для живлення пристрою можна також використовувати будь-який інший електричний кабель (потужність 18 Вт, напруга 12 В), порт USB-C або PoE+. Коли на конвертер надходить електрика, ліворуч від роз'єму живлення світиться індикатор.

5 HDMI 4K OUT

Вихід HDMI для виведення відео в Ultra HD до 2160р/60.

Налаштування в утиліті Blackmagic Converters Setup

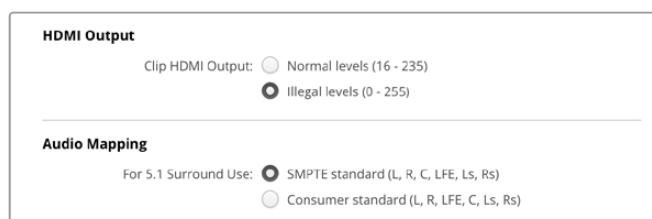
Утиліта має додаткові налаштування для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI.

Вкладка Setup («Налаштування»)

На вкладці Setup є опції для вибору рівнів вихідного HDMI-сигналу та стандартів звуку.

HDMI Output («Вихід HDMI»)

Налаштування Clip HDMI Output дозволяє зафіксувати рівні вихідного HDMI-сигналу. Щоб HDMI-сигнал не виходив за межі допустимого мовного діапазону, виберіть опцію Normal levels. Для відповідності параметрам відео, що надходить на вхід SDI, виберіть Illegal levels. Радимо використовувати налаштування Normal levels.

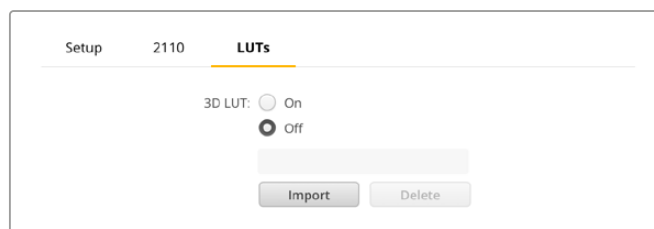


Audio Mapping («Стандарт звуку»)

Для системи об'ємного звуку 5.1 можна вибрати SMPTE standard або Consumer standard.

Вкладка LUTs («LUT-таблиці»)

Дозволяє додавати LUT-таблиці для застосування до зображення, яке виводиться через вихід HDMI.



Порядок додавання 3D LUT-таблиці для застосування до відео на виході HDMI

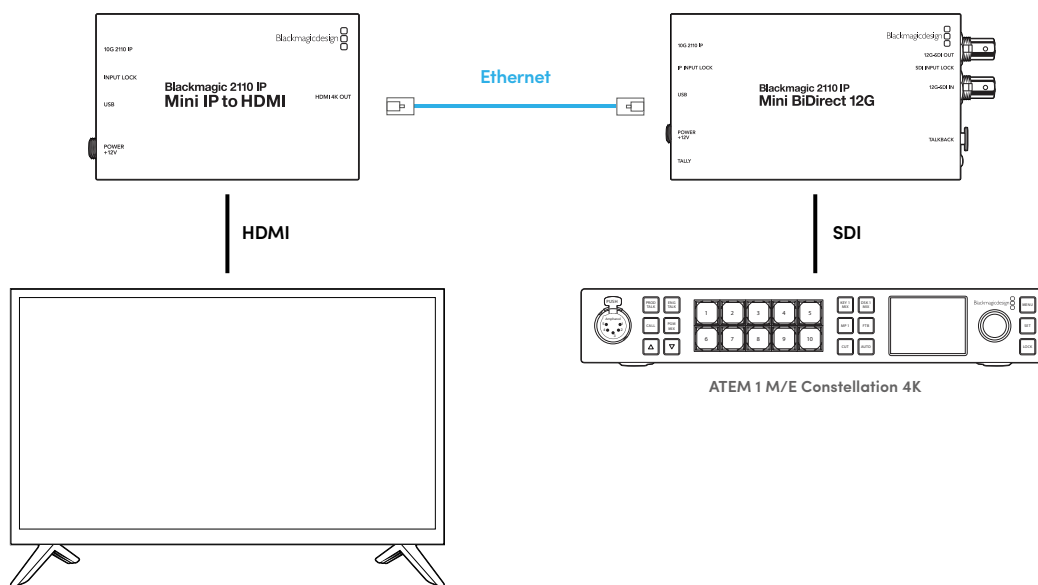
- 1 Натисніть кнопку Import.
- 2 Укажіть потрібну LUT-таблицю для імпорту та клацніть Save. Її ім'я відобразиться в полі.
- 3 Щоб увімкнути використання LUT-таблиці, для параметра 3D LUT виберіть опцію On, а щоб вимкнути — Off.

Щоб видалити завантажену LUT-таблицю, натисніть кнопку Delete.

Підключення мініконвертера Blackmagic 2110 IP до HDMI-телевізора

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI можна підключати до проєкторів, великих телевізорів і комп'ютерних моніторів через HDMI. Компактний дизайн робить його ідеальним рішенням для встановлення безпосередньо позаду дисплею. Крім того, Ethernet-роз'єм можна використовувати для забезпечення пристрою електроенергією за технологією PoE+, отже відпадає потреба в джерелі постійного струму.

Нижче наведено приклад під'єднання мініконвертера до телевізора. Вихід MULTIVIEW відеомікшера ATEM підключено до конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G, із якого на пристрій Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI виводиться IP-потік ST 2110 для багатовіконного моніторингу.



Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP

Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP має порт SFP для перетворення потоків IP-систем стандарту SMPTE ST 2110 або оптичного SDI-сигналу на HDMI-сигнал у форматах Ultra HD до 2160p/60. Крім того, є SFP-модулі з підтримкою 3G, 6G або 12G-SDI для передачі SDI-сигналу по стандартному оптоволоконному кабелю. Це дозволяє отримувати відео з IP-мережі або SDI-сигнал і виводити його на HDMI-пристрої, наприклад телевізори або комп'ютерні дисплеї.



Роз'єми

1 10G 2110 IP

Оптоволоконний вхід із підтримкою оптичних модулів для передачі відеопотоків 2110 10G Ethernet, а також відео 3G-, 6G- або 12G-SDI.

2 INPUT LOCK

Світлодіодний індикатор вхідного сигналу, який світиться, коли на конвертер надходить оптичний SDI-сигнал, або блимає, коли надходить IP-сигнал за стандартом SMPTE ST 2110.

3 USB-C

Порт USB-C використовують для налаштування потоків SMPTE 2110 або оптичного SDI-сигналу за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup і оновлення вбудованого програмного забезпечення.

4 POWER +12V

Конвертери Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP сумісні з оптичними SFP-модулями, тому для їх живлення використовують адаптер змінного струму. У комплект постачання входить силовий кабель із фіксувальним роз'ємом, який дозволяє запобігти випадковому від'єднанню. Коли на конвертер надходить електрика, ліворуч від роз'єму живлення світиться індикатор.

5 HDMI 4K OUT

Вихід HDMI для виведення відео в Ultra HD до 2160p/60.

Налаштування в утиліті Blackmagic Converters Setup

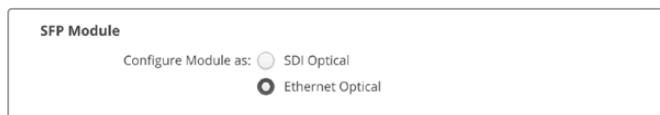
Утиліта має додаткові налаштування для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP.

Вкладка Setup («Налаштування»)

На вкладці Setup є опції для вибору типу SFP-модуля, рівнів вихідного HDMI-сигналу та стандартів звуку.

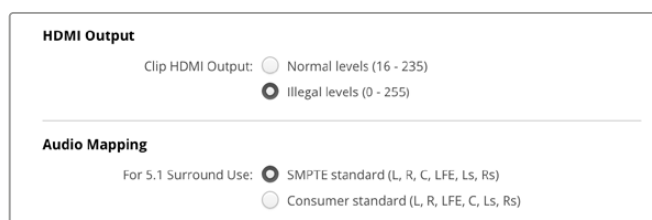
SFP Module («SFP-модуль»)

Blackmagic 2110 IP Mini HDMI to SFP сумісний із SFP-модулями Ethernet і SDI. Якщо він використовується, виберіть опцію SDI Optical чи Ethernet Optical.



HDMI Output («Вихід HDMI»)

Налаштування Clip HDMI Output дозволяє зафіксувати рівні вихідного HDMI-сигналу. Щоб HDMI-сигнал не виходив за межі допустимого мовного діапазону, виберіть опцію Normal levels. Для відповідності параметрам відео, що надходить на вхід SDI, виберіть Illegal levels. Радимо використовувати налаштування Normal levels.

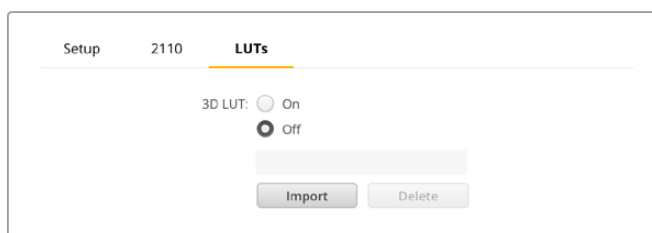


Audio Mapping («Стандарт звуку»)

Для системи об'ємного звуку 5.1 можна вибрати SMPTE standard або Consumer standard.

Вкладка LUTs («LUT-таблиці»)

Дозволяє додавати LUT-таблиці для застосування до зображення, яке виводиться через вихід HDMI.



Порядок додавання 3D LUT-таблиці для застосування до відео на виході HDMI

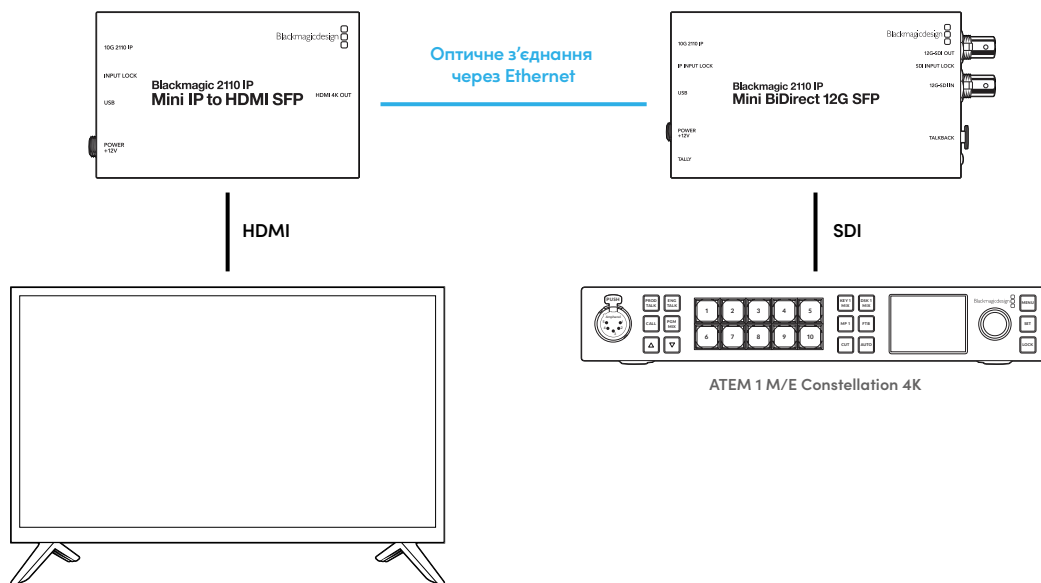
- 1 Натисніть кнопку Import.
- 2 Укажіть потрібну LUT-таблицю для імпорту та клацніть Save. Її ім'я відобразиться в полі.
- 3 Щоб увімкнути використання LUT-таблиці, для параметра 3D LUT виберіть опцію On, а щоб вимкнути — Off.

Щоб видалити завантажену LUT-таблицю, натисніть кнопку Delete.

Підключення мініконвертера Blackmagic 2110 IP до HDMI-телевізора

Конвертер Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP можна підключати до проекторів, великих телевізорів і комп'ютерних моніторів через HDMI. Компактний дизайн робить його ідеальним рішенням для встановлення безпосередньо позаду дисплею.

Нижче наведено приклад під'єднання мініконвертера до телевізора. Вихід MULTIVIEW відеомікшера ATEM підключено до конвертера Mini BiDirect 12G SFP, із якого на пристрій Blackmagic 2110 IP Mini IP to HDMI SFP виводиться IP-потік ST 2110 для багатовіконного моніторингу.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G

Двонаправлений конвертер Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G одночасно забезпечує передачу потоку 12G-SDI в IP-систему за стандартом SMPTE ST 2110 та навпаки.

Маючи функції індикації стану та двостороннього зв'язку, цей пристрій може передавати як зображення з SDI-камери, так і зворотний програмний потік на неї.



1 10G 2110 IP PoE+

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G можна підключати напряму або через керований мережевий комутатор 10G, який підтримує протокол IGMP. На конвертері також є роз'єм для забезпечення живленням через Ethernet (PoE+).

2 IP INPUT LOCK

Індикатор IP INPUT LOCK засвічується, коли на конвертер надходить IP-сигнал за стандартом SMPTE ST 2110.

3 USB-C

Порт USB-C використовують для налаштування потоків ST 2110 за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup і оновлення вбудованого програмного забезпечення.

4 POWER +12V

Для живлення конвертерів Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G можна використовувати адаптер змінного струму. У комплект постачання входить силовий кабель із фіксувальним роз'ємом, який дозволяє запобігти випадковому від'єднанню. Для живлення пристрою можна також використовувати будь-який інший електричний кабель (потужність 18 Вт, напруга 12 В) або порт PoE+. При підключенні до джерела живлення поруч із портом USB-C засвічується маленький білий індикатор.

5 TALLY

Коли пристрій під'єднано до відеомікшера АТЕМ, цей індикатор світиться червоним кольором, який вказує на виведення матеріалу в ефір.

6 12G-SDI OUT

Відеовихід 12G-SDI (BNC).

7 SDI INPUT LOCK

Індикатор SDI INPUT LOCK засвічується, коли на конвертер надходить SDI-сигнал.

8 12G-SDI IN

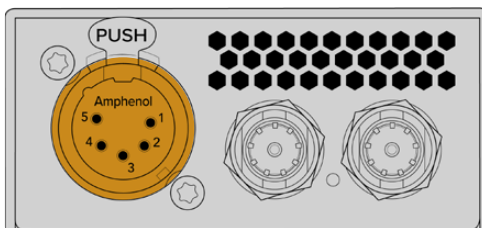
Відеовхід 12G-SDI (BNC).

9 TALKBACK

Для підключення гарнітури з мікрофоном збоку передбачено 5-контактний XLR-роз'єм.

Керування двостороннім зв'язком

Щоб використовувати функцію двостороннього зв'язку, підключіть гарнітуру з мікрофоном до 5-контактного XLR-роз'єму, розташованого на бічній панелі конвертера.



Для керування двостороннім зв'язком на бічній панелі пристрою є кнопки для його увімкнення та регулювання гучності.



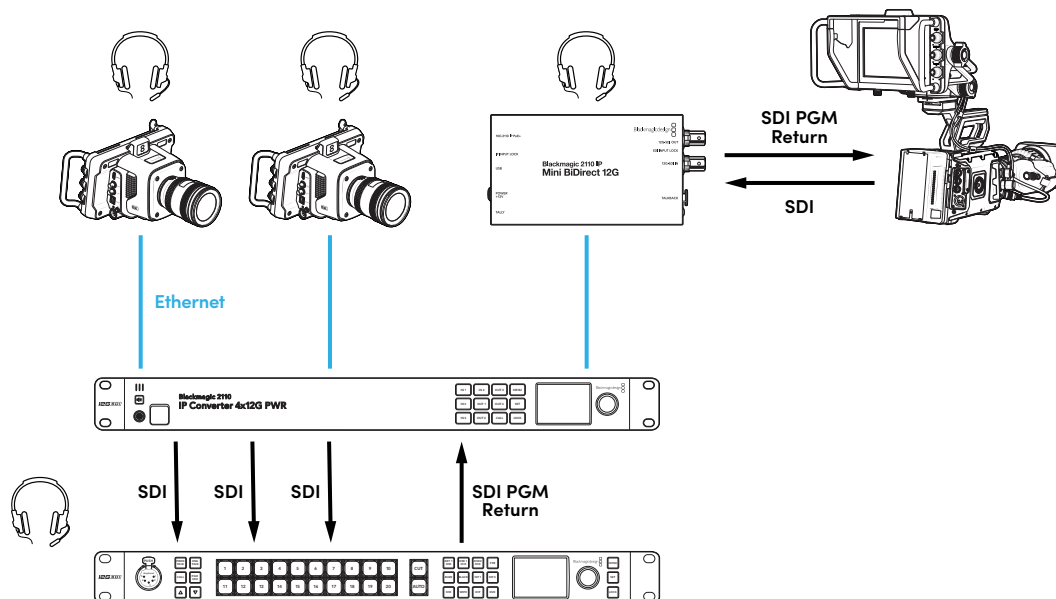
Кнопки з плюсом і мінусом дозволяють регулювати рівень звуку гарнітури

При використанні інтерком-гарнітури для ввімкнення мікрофона потрібно натиснути кнопку TALK. При подвійному натисканні кнопки TALK мікрофон залишиться ввімкнутим, доки її не натиснуть ще двічі.

Для налаштування рівня звуку гарнітури використовують кнопку з плюсом і мінусом. Щоб налаштувати рівень мікрофона, натисніть кнопку з плюсом або мінусом, утримуючи кнопку TALK.

Керування камерою та індикація стану із застосуванням інтерфейсів SDI та 2110 IP

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G дозволяє передавати сигнал індикації стану та команди керування під час роботи з відеомікшерами ATEM і камерами Blackmagic. Нижче наведено приклад з'єднання пристроїв у системі.



Налаштування в утиліті Blackmagic Converters Setup

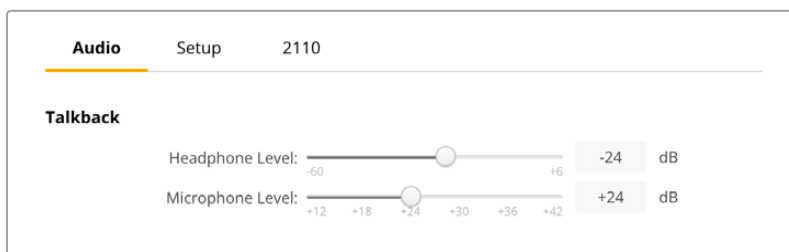
Утиліта має додаткові налаштування для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G.

Вкладка Audio («Аудіо»)

На вкладці Audio задають рівні звуку для гарнітури та мікрофона.

Talkback («Двосторонній зв'язок»)

Для збільшення або зменшення рівнів звуку гарнітури та мікрофона під час двостороннього зв'язку посуňte повзунки праворуч або ліворуч. Для цього також можна використовувати кнопки на бічній панелі конвертера.



Вкладка Setup («Налаштування»)

Вкладка Setup містить додаткові налаштування для керування камерою при підключенні конвертера до відеомікшера ATEM.

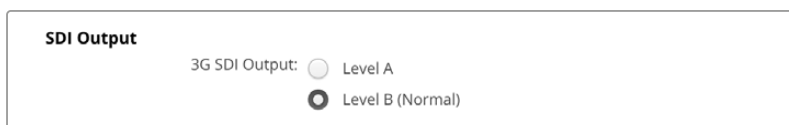
Керування камерою через SDI

Щоб сигнали керування та індикації стану надходили з відеомікшера ATEM на потрібну камеру, її номер слід ввести в полі ATEM Camera ID.



Вкладка 2110

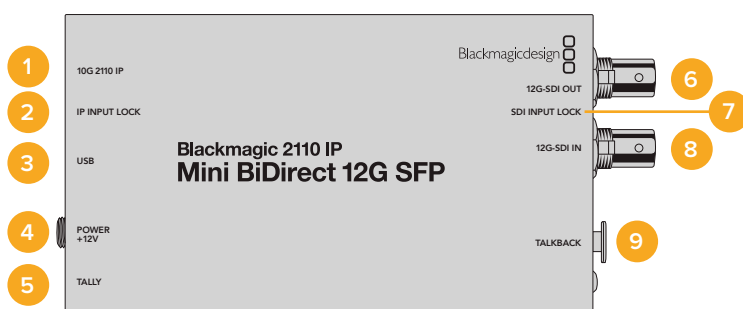
При використанні інтерфейсу 3G-SDI деяке мовне обладнання підтримує лише один рівень. Щоб забезпечити сумісність із підключеною технікою, виберіть відповідну опцію виведення через вихід 3G-SDI.



Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP

Двонаправлений конвертер Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G одночасно забезпечує передачу потоку 12G-SDI в IP-систему за стандартом SMPTE ST 2110 та навпаки. Порт SFP сумісний з оптичними модулями 10G Ethernet, 3G-, 6G- та 12G-SDI для передачі SDI-сигналу по стандартному оптоволоконному кабелю.

Маючи функції індикації стану та двостороннього зв'язку, цей пристрій може передавати як зображення з SDI-камери, так і зворотний програмний потік на неї.



1 10G 2110 IP

Оптоволоконний вхід із підтримкою оптичних модулів для передачі відеопотоків 2110 10G Ethernet, а також відео 3G-, 6G- або 12G-SDI.

2 Індикатор IP INPUT LOCK

Світлодіодний індикатор вхідного сигналу, який світиться, коли на конвертер надходить оптичний SDI-сигнал, або блимає, коли надходить IP-сигнал за стандартом SMPTE ST 2110.

3 USB-C

Порт USB-C використовують для налаштування потоків ST 2110 і SFP-модуля за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup і оновлення вбудованого програмного забезпечення.

4 POWER +12V

Конвертери Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP мають оптичні SFP-модулі тому для їх живлення використовують адаптер змінного струму. У комплект постачання входить силовий кабель із фіксувальним роз'ємом, який дозволяє запобігти випадковому від'єднанню. При підключенні до джерела живлення поруч із портом USB-C засвічується маленький білий індикатор.

5 TALLY

Коли пристрій під'єднано до відеомікшера АТЕМ, цей індикатор світиться червоним кольором, який вказує на виведення матеріалу в ефір.

6 12G-SDI OUT

Відеовихід 12G-SDI (BNC).

7 SDI INPUT LOCK

Індикатор SDI INPUT LOCK засвічується, коли на конвертер надходить SDI-сигнал.

8 12G-SDI IN

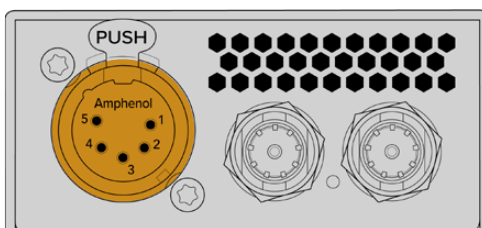
Відеовхід 12G-SDI (BNC).

9 TALKBACK

Для підключення гарнітури з мікрофоном збоку передбачено 5-контактний XLR-роз'єм.

Керування двостороннім зв'язком

Щоб використовувати функцію двостороннього зв'язку, підключіть гарнітуру з мікрофоном до 5-контактного XLR-роз'єму, розташованого на бічній панелі конвертера.



Для керування двостороннім зв'язком на бічній панелі пристрою є кнопки для його увімкнення та регулювання гучності.



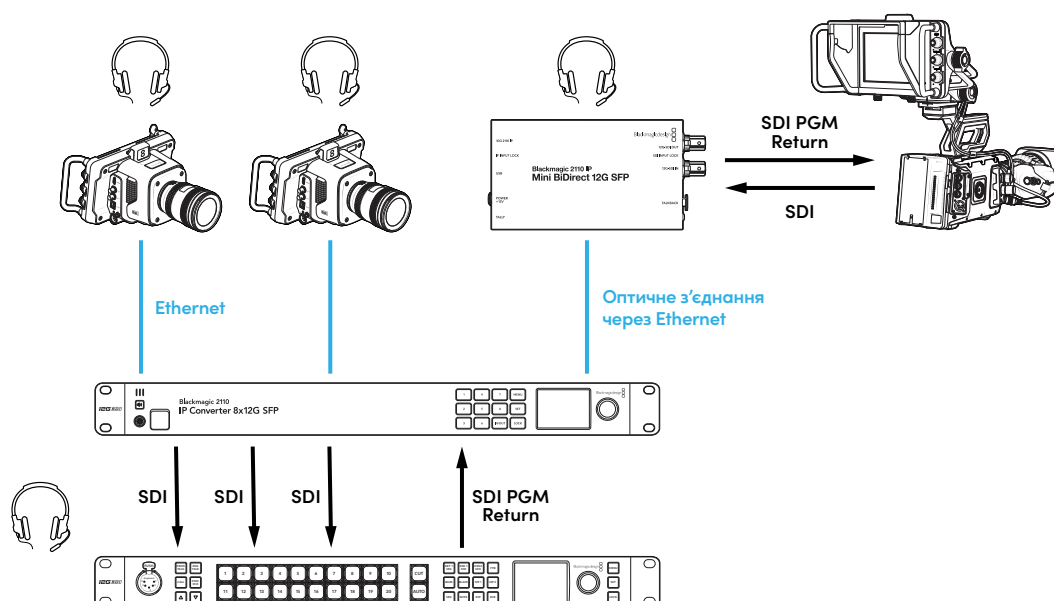
Кнопки з плюсом і мінусом дозволяють регулювати рівень звуку гарнітури

При використанні інтерком-гарнітури для ввімкнення мікрофона потрібно натиснути кнопку TALK. При подвійному натисканні кнопки TALK мікрофон залишиться ввімкнутим, доки її не натиснуть ще двічі.

Для налаштування рівня звуку гарнітури використовують кнопку з плюсом і мінусом. Щоб налаштувати рівень мікрофона, натисніть кнопку з плюсом або мінусом, утримуючи кнопку TALK.

Керування камерою та індикація стану із застосуванням інтерфейсів SDI та 2110 IP

2110 IP Mini BiDirect 12G SFP дозволяє передавати сигнал індикації стану та команди керування під час роботи з відеомікшерами ATEM і камерами Blackmagic. Нижче наведено приклад з'єднання пристроїв у системі.



Налаштування утиліти Blackmagic Converters Setup

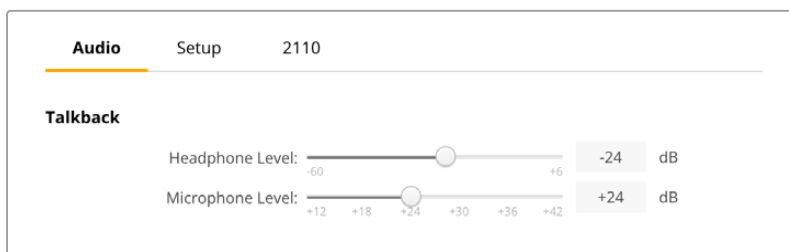
Утиліта має додаткові налаштування для конвертера Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP.

Вкладка Audio («Аудіо»)

На вкладці Audio задають рівні звуку для гарнітури та мікрофона.

Talkback («Двосторонній зв'язок»)

Для збільшення або зменшення рівнів звуку гарнітури та мікрофона під час двостороннього зв'язку посуňte повзунки праворуч або ліворуч. Для цього також можна використовувати кнопки на бічній панелі конвертера.



Вкладка Setup («Налаштування»)

Вкладка Setup містить додаткові налаштування для керування камерою при підключенні конвертера до відеомікшера ATEM.

SFP Module («SFP-модуль»)

Blackmagic 2110 IP Mini BiDirect 12G SFP сумісний із SFP-модулями Ethernet і SDI. Якщо він використовується, виберіть опцію SDI Optical чи Ethernet Optical.

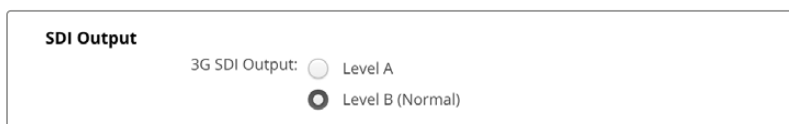
Керування камерою через SDI

Щоб сигнали керування та індикації стану надходили з відеомікшера ATEM на потрібну камеру, її номер слід ввести в полі ATEM Camera ID.



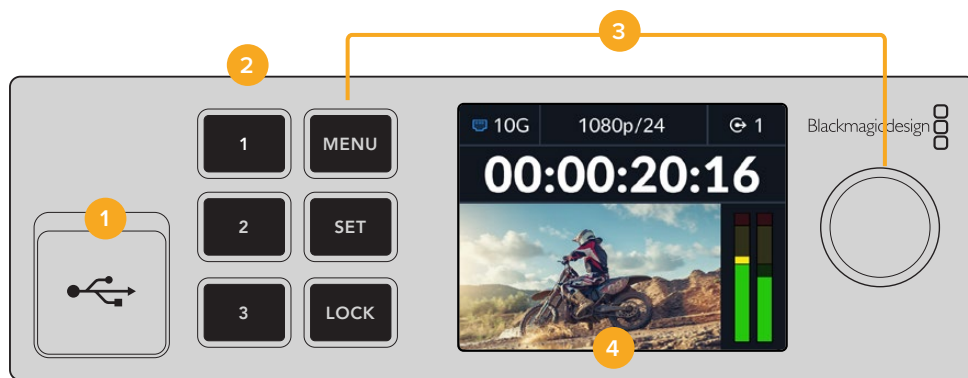
Вкладка 2110

При використанні інтерфейсу 3G-SDI деяке мовне обладнання підтримує лише один рівень. Щоб забезпечити сумісність із підключеною технікою, виберіть відповідну опцію виведення через вихід 3G-SDI.



Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G

Усі дані, необхідні для роботи з конвертером, відображаються на РК-дисплеї, а за допомогою кнопок і круглої ручки можна швидко змінювати налаштування. Нижче описані всі компоненти передньої панелі та їхнє призначення.



1 USB-C

Порт USB-C використовують для оновлення та налаштування за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup.

2 Кнопки входів і виходів

Розташовані на передній панелі кнопки з цифрами дозволяють швидко перемикатися між режимами входів і виходів. Для цього потрібно двічі натиснути будь-яку з цих кнопок. Вибраний режим показано піктограмою на головній сторінці. Після натискання кнопка засвітиться.

3 Кнопки меню

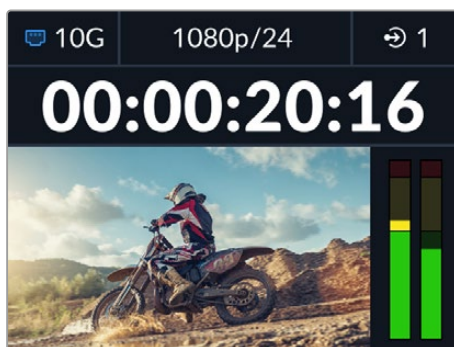
Для встановлення налаштувань використовують кнопки MENU, SET та круглу ручку. Їх також можна заблокувати натисканням і утриманням кнопки LOCK, поки вона не засвітиться червоним кольором. Щоб розблокувати, знову натисніть і утримуйте кнопку LOCK. Докладні відомості про роботу з екранним меню дивіться нижче.

4 РК-дисплей

Використовується для перегляду відео, а також відображення піктограм стану та меню.


Головна сторінка

Піктограми над вікном перегляду відео показують поточний стан пристрою Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G. Детальний опис відображуваної інформації наведено нижче.



Стан мережі

 **10G** Підключення через порт 10G Ethernet або мережевий комутатор

 **N/C** Немає підключення до мережі

Формат відео

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G підтримує наведені нижче відеоформати.

Формати SD	525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL
Формати HD	720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080i/50, 1080i/59,94; 1080i/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59; 1080p/59,94; 1080p/60

Індикатор входу та виходу

Відображає поточний вхід або вихід. Для переключення між режимами входів і виходів потрібно двічі натиснути будь-яку кнопку з цифрою. Після цього вона засвітиться. Ярлики входів і виходів можна змінювати за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup.



Вхід SDI



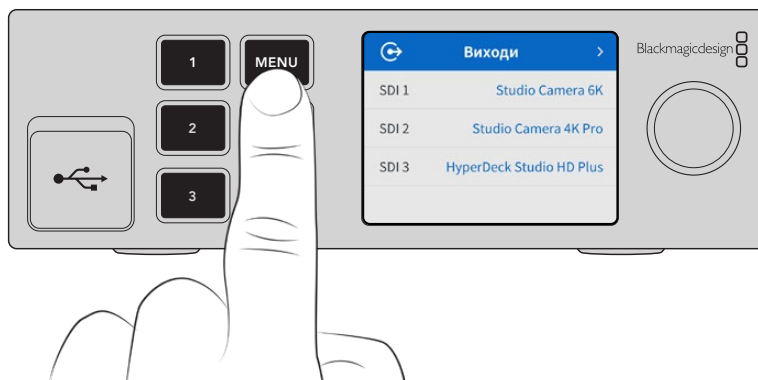
Вихід SDI

Індикатори звуку

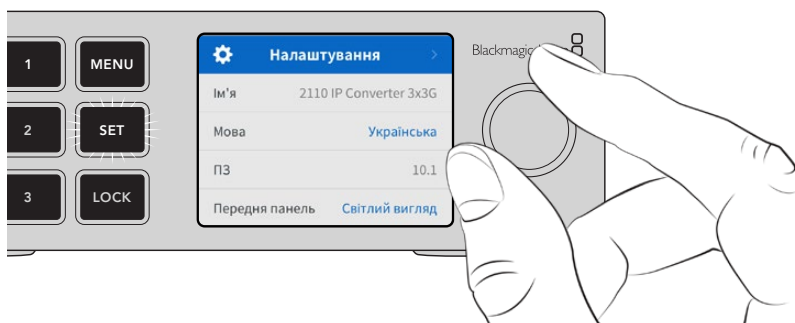
Відображають рівні звуку на вибраному вході або виході. Тип шкали можна задати в меню «Аудіо»: VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS або PPM -20 dBFS.

Робота з екранним меню

Натисніть кнопку MENU на передній панелі, щоб відкрити меню налаштувань.

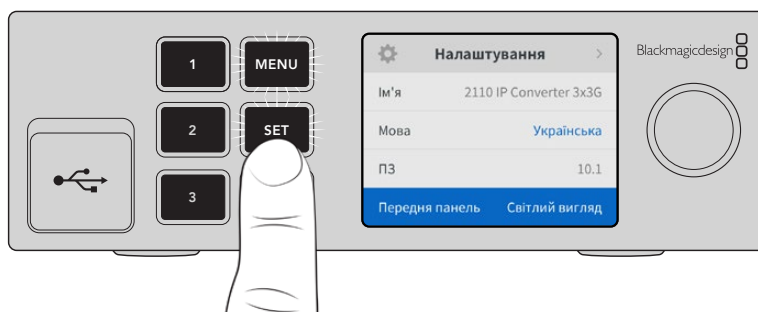


Для навігації по опціях меню використовуйте круглу ручку, а для вибору підменю натисніть кнопку SET.



Переходити між налаштуваннями можна за допомогою круглої ручки

Використовуючи круглу ручку, виберіть потрібне підменю та натисніть кнопку SET для підтвердження.

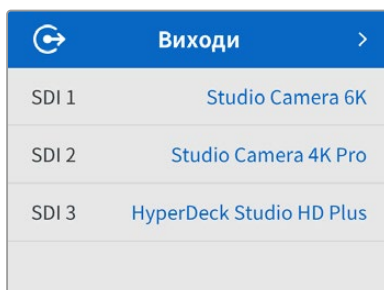


Щоб повернутися до головної сторінки, натисніть кнопку MENU.

Налаштування

Меню «Виходи»

Для спрямування вхідних потоків ST 2110 на SDI-виходи, розташовані на задній панелі пристрою Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, використовуйте меню «Виходи».

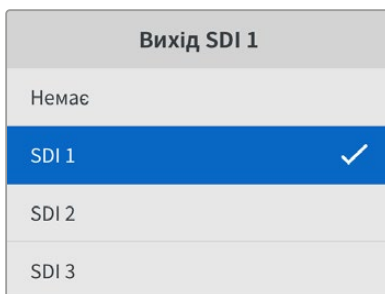


Задавати напрямок маршрутизації також можна за допомогою NMOS-контролера. Це дозволить підписуватися на отримання відео, аудіо або додаткових даних.

Порядок виконання маршрутизації потоку ST 2110 на SDI-вихід пристрою Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

- 1 Вибравши меню «Виходи», натисніть кнопку SET.
- 2 За допомогою круглої ручки виберіть потрібний SDI-вихід і натисніть кнопку SET.

- 3 Доступні потоки ST 2110 з'являться в списку. Виберіть потрібний потік за допомогою круглої ручки та натисніть кнопку SET.

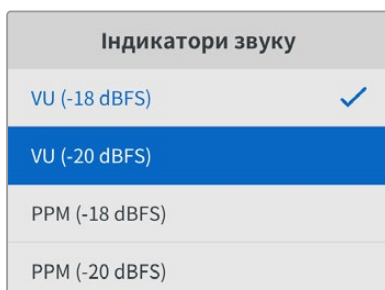


- 4 Щоб повернутися до вікна перегляду відео, кілька разів натисніть кнопку MENU.
- 5 Перебуваючи на головній сторінці, використайте кнопки з цифрами, щоб переконатися в тому, що вибрано однаковий вихід.

Щоб зупинити вхідний потік, зі списку виберіть «Немає».

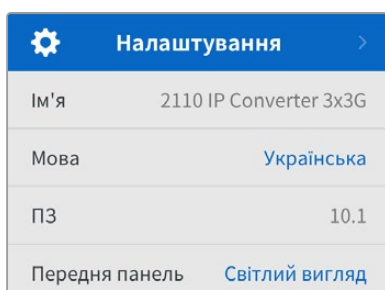
Меню «Аудіо»

На апаратний РК-дисплей також виводяться індикатори вбудованих аудіоканалів. Гучність можна відображати за допомогою шкали PPM або VU. Щоб змінити її тип, відкрийте меню налаштувань і виберіть бажаний параметр: VU -18 dBFS, VU -20 dBFS, PPM -18 dBFS або PPM -20 dBFS.



Меню «Налаштування»

Дозволяє задавати мову інтерфейсу, дату і час, а також параметри мережі та налаштування багатопотокового виведення.



Ім'я

Коли до мережі підключено кілька пристроїв Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G, їм слід присвоїти окремі імена. Для цього можна використати утиліту Blackmagic Converters Setup.

Мова

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G має інтерфейс користувача 13 мовами, зокрема англійською, китайською, японською, корейською, іспанською, німецькою, французькою, російською, італійською, португальською, турецькою, польською та українською.

Вибір мови

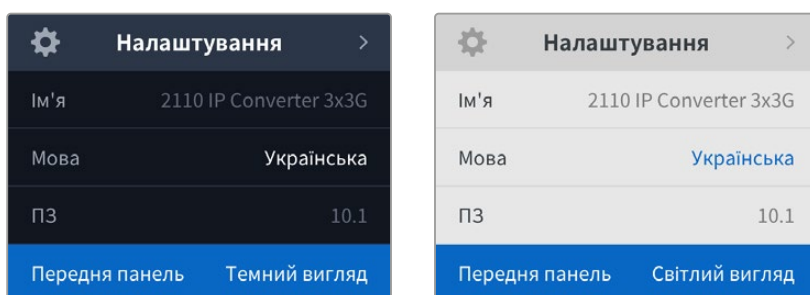
- 1 Натисніть кнопку MENU, а потім за допомогою круглої ручки перейдіть до меню «Налаштування» та натисніть SET.
- 2 Виділіть потрібну мову за допомогою круглої ручки та натисніть кнопку SET.
- 3 На екрані знову з'явиться меню «Налаштування».

ПЗ

Відображає поточну версію програмного забезпечення.

Передня панель

Щоб на РК-дисплеї задати високу яскравість, на передній панелі виберіть режим «Світлий вигляд». У приміщеннях зі слабким освітленням, наприклад у виробничих студіях, де використовують декілька конвертерів, краще підходить режим «Темний вигляд», оскільки яскраві екрани можуть відволікати.



Дата і час

При правильному встановленні цих параметрів показники дати і часу на Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G будуть такими самими, як і в мережі, що дозволить уникнути появи конфліктів із деякими мережевими системами.

Дата і час	
Автоналашт. дати й часу	Увімк.
NTP	time.cloudflare.com
Дата	08.08.2023
Час	07:06
Часовий пояс	GMT +10:00

Автоналаштування дати й часу

Щоб автоматично задати дату і час, виберіть опцію «Увімк.» для поля «Автоналашт. дати й часу». При цьому конвертер використовуватиме сервер мережевого протоколу часу, указаний у полі NTP. Щоб змінити дату і час вручну, виберіть опцію «Вимк.».

NTP

За замовчуванням задано time.cloudflare.com, проте можна ввести адресу іншого сервера за допомогою утиліти Blackmagic Converters Setup. Докладні відомості див. в розділі «Blackmagic Converters Setup» нижче.

Дата

Щоб ввести дату вручну, виберіть потрібне поле та натисніть кнопку SET. За допомогою круглої ручки встановіть день, місяць і рік.

Час

Щоб змінити час, виберіть відповідне поле та натисніть кнопку SET. За допомогою круглої ручки встановіть години та хвилини. На цьому пристрої використовується 24-годинний формат.

Меню «Мережа»

Мережа	
Протокол	Статична IP-адреса
IP-адреса	192.168.24.100
Маска підмережі	255.255.255.0
Шлюз	192.168.24.1

Протокол

У Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G за замовчуванням використовується статична IP-адреса, тому після підключення пристрою її можна задати вручну. Щоб вибрати DHCP, виділіть поле «Протокол» і натисніть кнопку SET.

IP-адреса, маска підмережі та шлюз

Коли вибрано опцію «Статична IP-адреса», параметри мережі потрібно задати вручну.

Порядок зміни IP-адреси

- 1 За допомогою круглої ручки виділіть поле «IP-адреса» та натисніть блимаючу кнопку SET на передній панелі конвертера.
- 2 Натисніть кнопку SET, щоб вибрати підкреслене число, а потім поверніть круглу ручку за годинниковою стрілкою для збільшення значення, і проти неї — для зменшення.
- 3 Щоб підтвердити зміну та перейти до наступного значення, натисніть кнопку SET.

Після введення IP-адреси виконайте ті самі операції для налаштування маски підмережі та шлюзу. Після завершення встановлення параметрів натисніть блимаючу кнопку MENU, щоб повернутися до головної сторінки.

Багатопотоковий вихід 2110

Кожному вихідному потоку призначається окрема адреса багатопотокової трансляції.

Багатопотоковий вихід 2110	
Адреса потоку 1	224.168.24.101
Адреса потоку 2	224.168.24.102
Адреса потоку 3	224.168.24.103

Схоже на IP-адресу, це налаштування дозволяє іншим пристроям SMPTE 2110 IP розпізнавати трафік у мережі. Кожен вихідний потік конвертера повинен мати власну адресу багатопотокової трансляції. NMOS-контролери також відобразатимуть адреси багатопотокових передач аудіо та додаткових даних кожного джерела.

Синхровихід

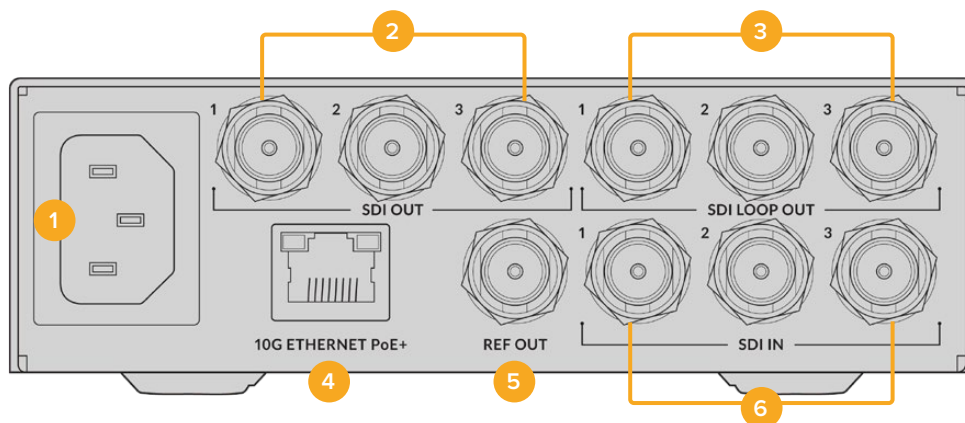
Розташований на задній панелі роз'єм REF OUT слугує для синхронізації сигналу на підключених до конвертера пристроях. Зі списку можна вибрати вихідний формат SD або HD.

Синхровихід	
Формат на виході	1080p/30
Скинути	
Скидання до заводських параметрів	↻

Скидання до заводських параметрів

Щоб повернути пристрій до початкового стану, виберіть «Скидання до заводських параметрів». Після натискання кнопки SET з'явиться повідомлення із запитом підтвердити дію.

Задня панель



1 Живлення

Гніздо IEC C14 для підключення до джерела змінного струму 90-240 В.

2 SDI OUT

Відеовиходи 3G-SDI (BNC).

3 SDI LOOP OUT

Наскрізні відеовиходи 3G-SDI (BNC).

4 10G ETHERNET PoE+

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G можна підключати напряду або через керований мережевий комутатор 10G, який підтримує протокол IGMP.

5 REF OUT

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G має синхровихід для передачі стабілізованого відеосигналу за стандартами Black Burst (SD) та Tri-Sync (HD). Докладні відомості про вибір синхровиходу див. в розділі «Налаштування» вище.

6 SDI IN

Відеовиходи 3G-SDI (BNC).

Налаштування в утиліті Blackmagic Converters Setup

В утиліті Blackmagic Converters Setup є налаштування, які дозволяють додавати ярлики входам і виходам моделей Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Inputs («Входи»)

Ця вкладка дозволяє надавати ярлики SDI-входам. Протокол NMOS підтримує трансляцію цих ярликів, що полегшує їх ідентифікацію NMOS-контролером або іншим пристроєм Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.



Outputs («Виходи»)

Ця вкладка дозволяє надавати ярлики SDI-виходам. Наприклад, при підключенні рекордера HyperDeck Studio HD Plus до другого SDI-виходу введіть HyperDeck HD Plus у полі Output 2. Якщо для маршрутизації використовується NMOS-контролер, виберіть HyperDeck HD Plus на вкладці приймачів.

Ярлики

Набори ярликів також можна зберігати за допомогою піктограми шестерні в нижньому лівому кутку вікна утиліти.



Щоб зберегти набір ярликів, клацніть Save і вкажіть папку для зберігання файлу.

Для завантаження набору ярликів, клацніть Load і перейдіть до відповідної папки. Вибравши файл, клацніть Open.

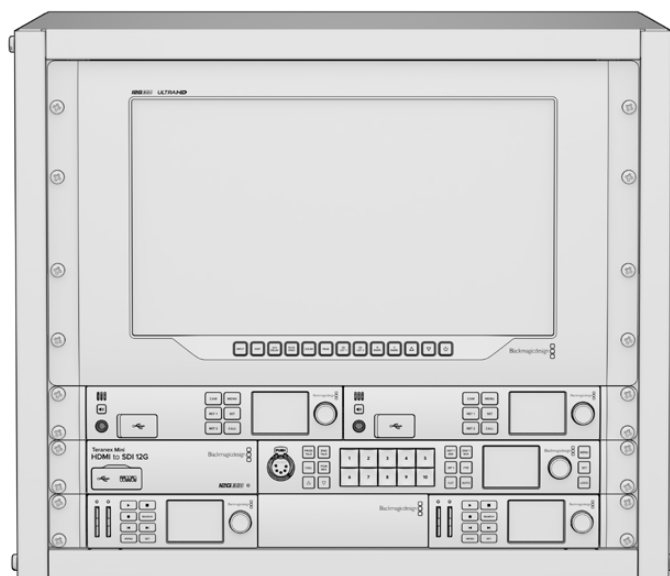
Установлення пристрою на полиці Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G має такий самий розмір, як і багато інших рішень Blackmagic Design, які можна розмістити на полиці. Докладні відомості про встановлення конвертера на полиці див. в розділі Blackmagic Universal Rack Shelf.

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Universal Rack Shelf — це полиця розміром 1 RU, яка дає змогу встановлювати в стійку або мобільний кейс різноманітне обладнання Blackmagic Design. Модульний дизайн полиці дозволяє створювати з пристроїв однакового форм-фактору зручні, портативні станції.

На ілюстрації нижче показано невеличку стійку, у якій на трьох полицях Universal Rack Shelf розміщено кілька одиниць обладнання. На нижній полиці встановлено заглушку 1/3 RU для заповнення проміжку між пристроями.



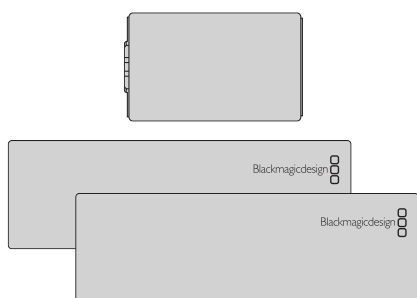
Вміст

Universal Rack Shelf Kit містить наведені нижче компоненти.



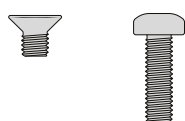
Одна полиця Blackmagic Universal Rack Shelf

Полиця розміром 1 RU для встановлення обладнання Blackmagic Design.



Заклушки

Одна заглушка 1/6 RU і дві 1/3 RU для встановлення в проміжках.



Гвинти

12 гвинтів М3 (5 мм) із потайною головкою.

Два гвинти М3 (9 мм) із плоскою головкою для заглушки 1/6 RU.

Допомога

Отримання допомоги

Найшвидший спосіб отримати допомогу — звернутися до сторінок підтримки на сайті Blackmagic Design і перевірити наявність останніх довідкових матеріалів для Blackmagic 2110 IP Converter 3x3G.

Розділ підтримки на сайті Blackmagic Design

Останні версії посібника з експлуатації, програмного забезпечення та додаткову інформацію можна знайти в центрі підтримки Blackmagic Design на сторінці

www.blackmagicdesign.com/ua/support

Форум Blackmagic Design

Відвідайте форум спільноти Blackmagic Design на нашому вебсайті, щоб отримати додаткову інформацію та дізнатися про цікаві творчі ідеї. На ньому можна поділитися своїми ідеями, а також отримати допомогу від персоналу підтримки та інших користувачів. Адреса форуму

<https://forum.blackmagicdesign.com>

Звернення до Служби підтримки Blackmagic Design

Якщо за допомогою доступних довідкових матеріалів і форуму вирішити проблему не вдалося, скористайтесь формою «Надіслати імейл» на сторінці підтримки. Також можна зателефонувати до найближчого представництва Blackmagic Design, телефон якого ви знайдете на нашому вебсайті.

Перевірка інсталюваної версії програмного забезпечення

Щоб дізнатися, яка версія утиліти Blackmagic Converters Setup інсталювана на комп'ютері, відкрийте вікно About Blackmagic Converters Setup.

- На комп'ютері з операційною системою Mac відкрийте Blackmagic Converters Setup із вікна «Програми». У меню утиліти виберіть About Blackmagic Converters Setup, щоб побачити номер версії.
- На комп'ютері з операційною системою Windows відкрийте Blackmagic Converters Setup у меню «Пуск». У меню «Довідка» виберіть About Blackmagic Converters Setup, щоб дізнатися номер версії.

Завантаження останніх версій програмного забезпечення

Дізнавшись версію інсталюваної утиліти Blackmagic Converters Setup, перейдіть до центру підтримки Blackmagic Design на сторінці www.blackmagicdesign.com/ua/support, щоб перевірити наявність оновлень. Рекомендується завжди використовувати останню версію програмного забезпечення, однак оновлення найкраще виконувати після завершення поточного проекту.

Дотримання нормативних вимог



Утилізація електрообладнання та електронної апаратури в країнах Європейського Союзу

Виріб містить маркування, яке означає, що його забороняється утилізувати разом із побутовими відходами. Непридатне для експлуатації обладнання необхідно передати до пункту вторинної переробки. Роздільний збір відходів і їх повторне використання дозволяють зберігати природні ресурси, охороняти довкілля та захищати здоров'я людей. Щоб отримати докладнішу інформацію про порядок утилізації, зверніться до місцевих муніципальних органів або дилера, у якого ви придбали цей виріб.



Дане обладнання протестовано за вимогами для цифрових пристроїв класу А (розділ 15 специфікацій FCC) та визнано таким, що відповідає усім критеріям. Дотримання згаданих нормативів забезпечує достатній захист від шкідливого випромінювання під час роботи обладнання в нежитлових приміщеннях. Оскільки цей виріб генерує та випромінює радіохвилі, при неправильному встановленні він може стати джерелом радіоперешкод. Якщо обладнання експлуатується в житлових приміщеннях, підвищується ймовірність виникнення перешкод, вплив яких у цьому випадку користувач повинен усунути самостійно.

До експлуатації допускаються пристрої, що відповідають двом основним вимогам.

- 1 Обладнання не повинно бути джерелом шкідливих перешкод.
- 2 Обладнання має бути стійким до перешкод, включаючи ті, що можуть спричинити збій у роботі.

R-R-BMD-20230419002
R-R-BMD-20240617001
R-R-BMD-20240617002
R-R-BMD-20240617003
R-R-BMD-20240617004



Відповідність вимогам ISED (Канада)

Дане обладнання відповідає канадським стандартам для цифрових пристроїв класу А.

Будь-яка модифікація або використання виробу не за призначенням може анулювати заяву про відповідність цим стандартам.

Підключення до HDMI-інтерфейсу має виконуватися за допомогою якісного екранованого кабелю.

Це обладнання протестовано за вимогами, що висуваються до роботи пристроїв у нежитлових приміщеннях. При використанні в побутових умовах воно може стати джерелом перешкод для радіосигналу.

Правила безпеки

Щоб запобігти удару електричним струмом, розетка для підключення пристрою до мережі повинна мати заземлюючий контакт. За потреби зверніться за допомогою до кваліфікованого електрика.

Щоб мінімізувати ймовірність ураження електричним струмом, виріб необхідно захищати від попадання бризок і крапель води.

Допускається експлуатація в умовах тропічного клімату з температурою довкілля до 40 °C.

Для роботи пристрою необхідно забезпечити достатню вентиляцію.

Під час установки в стійку переконайтеся, що не обмежено приплив повітря.

Всередині корпусу не містяться деталі, що підлягають обслуговуванню. Для виконання ремонтних робіт зверніться до місцевого сервісного центру Blackmagic Design.



Допускається експлуатація в місцях не вище 2000 метрів над рівнем моря.

Сповіднення для мешканців штату Каліфорнія

При роботі з цим обладнанням існує можливість контакту з мікродомішками багатобромистого біфеніла, що містяться в пластмасі. У штаті Каліфорнія цей елемент визнано канцерогеном, він збільшує ризик вроджених дефектів і пороків репродуктивної системи.

Додаткову інформацію див. на сайті www.P65Warnings.ca.gov

Представництво в Європі

Blackmagic Design Europe B.V.
Rijnlanderweg 766, Unit D
2132 NM Hoofddorp
NL

Попередження для технічного персоналу



Перед обслуговуванням вимкніть живлення на обох силових роз'ємах.



Обережно: плавкий запобіжник двополюсний/в нейтралі

Блок живлення в цьому пристрої має запобіжник у лінійному та нейтральному дротах і підходить для підключення до системи енергоживлення типу IT у Норвегії.

Гарантія

Обмежена гарантія

Компанія Blackmagic Design гарантує відсутність у цьому виробі дефектів матеріалу та виробничого браку протягом 12 місяців від дати продажу. Якщо під час гарантійного терміну будуть виявлені дефекти, Blackmagic Design на власний розсуд виконає ремонт несправного виробу без оплати вартості запчастин і трудовитрат або замінить такий виріб на новий.

Щоб скористатися цією гарантією, споживач зобов'язаний повідомити компанію Blackmagic Design про дефект до закінчення гарантійного терміну та забезпечити умови для надання необхідних послуг. Споживач несе відповідальність за упаковку та доставку несправного виробу до відповідного сервісного центру Blackmagic Design, а також за оплату поштових витрат. Споживач зобов'язаний сплатити всі витрати на доставку, страхування, мита, податки та інші збори щодо повернення виробу незалежно від причини повернення.

Дана гарантія не поширюється на дефекти, відмови та пошкодження, що виникли через неналежне використання, неправильний догляд чи обслуговування. Компанія Blackmagic Design не зобов'язана за цією гарантією: а) усувати пошкодження, що виникли внаслідок дій із встановлення, ремонту або обслуговування виробу особами, які не є персоналом Blackmagic Design; б) усувати пошкодження, що виникли внаслідок неналежного використання або підключення до несумісного обладнання; в) усувати пошкодження або дефекти, спричинені використанням запчастин або матеріалів інших виробників; г) обслуговувати виріб, якщо його було модифіковано або інтегровано з іншим обладнанням, коли така модифікація або інтеграція збільшує час або підвищує складність обслуговування виробу.

ДАНА ГАРАНТІЯ НАДАЄТЬСЯ КОМПАНІЄЮ BLACKMAGIC DESIGN ЗАМІСТЬ БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ ПРЯМИХ АБО ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ. КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN І ЇЇ ДИЛЕРИ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД БУДЬ-ЯКИХ ОПОСЕРЕДКОВАНИХ ГАРАНТІЙ КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ АБО ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ БУДЬ-ЯКОЇ ВИЗНАЧЕНОЇ ЦІЛІ. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ BLACKMAGIC DESIGN ЗА РЕМОНТ АБО ЗАМІНУ НЕСПРАВНИХ ВИРОБІВ ПРОТЯГОМ ГАРАНТІЙНОГО ТЕРМІНУ ОБСЛУГОВУВАННЯ Є ПОВНИМ ТА ВИНЯТКОВИМ ЗАСОБОМ ВІДШКОДУВАННЯ, ЩО НАДАЄТЬСЯ СПОЖИВАЧЕВІ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА НЕПРЯМІ, ФАКТИЧНІ, СУПУТНІ АБО ПОДАЛЬШІ ЗБИТКИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, БУЛА КОМПАНІЯ BLACKMAGIC DESIGN (АБО ЇЇ ДИЛЕР) ПОПЕРЕДНЬО ПОВІДОМЛЕНА ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ЗБИТКІВ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПРОТИПРАВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ОБЛАДНАННЯ СПОЖИВАЧЕМ. BLACKMAGIC DESIGN НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОГО ВИРОБУ. РИЗИКИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ЙОГО ЕКСПЛУАТАЦІЄЮ, ПОКЛАДАЮТЬСЯ НА СПОЖИВАЧА.

© Copyright 2024 Blackmagic Design. Усі права захищені. Blackmagic Design, URSA, DeckLink, HDLink, Workgroup Videohub, Multibridge Pro, Multibridge Extreme, Intensity та "Leading the creative video revolution" зареєстровані як товарні знаки в США та інших країнах. Назви інших компаній і найменування продуктів можуть бути товарними знаками відповідних правовласників.

Позначення та логотипи Bluetooth є зареєстрованими товарними знаками Bluetooth SIG, Inc., а їх використання з боку Blackmagic Design здійснюється за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові марки є власністю відповідних власників.